

Основная образовательная программа

Уровень профессионального образования

среднее профессиональное образование

Образовательная программа

программа подготовки специалистов среднего звена

специальность **54.02.01 Дизайн (по отраслям)**

Квалификация выпускника Дизайнер

Организация-разработчик: Государственное бюджетное профессиональное образовательное учреждение Уфимский многопрофильный профессиональный колледж

Экспертные организации: ИП Бикбулатова Л.Р.

Уфа, 2022 г.

ЛИСТ СОГЛАСОВАНИЯ

образовательной программы среднего профессионального образования
по специальности 54.02.01 Дизайн (по отраслям)
государственного бюджетного профессионального образовательного
учреждения Уфимский многопрофильный профессиональный колледж
(ГБПОУ УМПК)

Документация, представленная для согласования:

учебный план;

календарный учебный график;

рабочие программы учебных предметов, курсов, дисциплин (модулей);

оценочные и методические материалы.

Директор ГБПОУ УМПК



С.Б. Баязитов

СОГЛАСОВАНО:

ИТ Бибулатова Л.Р.

наименование организации)

руководитель

(должность)

Бибулатова Л.Р.

(подпись)

Бибулатова Л.Р.

(Ф.И.О.)



ЛИСТ СОГЛАСОВАНИЯ
программы государственной итоговой аттестации
по специальности 54.01.02 Дизайн (по отраслям)
государственного бюджетного профессионального образовательного
учреждения Уфимский многопрофильный профессиональный колледж
(ГБПОУ УМПК)

Содержание государственной итоговой аттестации, представленной для согласования:

1. Общие положения
2. Содержание, условия подготовки и процедура проведения государственной итоговой аттестации
3. Требования к оформлению выпускной квалификационной работы
4. Критерии оценки
5. Тематика ВКР
6. Структура и содержание доклада
7. Требования к оформлению портфолио выпускника

Директор ГБПОУ УМПК



С.Б. Баязитов

СОГЛАСОВАНО:

И.И. Бибугамова И.Р.

(наименование организации)

руководитель

(должность)

Бибуга



Бибугамова И.Р.

(Ф.И.О.)

Содержание

Раздел 1. Общие положения

Раздел 2. Общая характеристика образовательной программы

Раздел 3. Характеристика профессиональной деятельности выпускника

Раздел 4. Планируемые результаты освоения образовательной программы

- 4.1. Общие компетенции
- 4.2. Профессиональные компетенции
- 4.3. Личностные результаты

Раздел 5. Структура образовательной программы

- 5.1. Учебный план
- 5.2. Календарный учебный график
- 5.3. Рабочая программа воспитания
- 5.4. Календарный план воспитательной работы

Раздел 6. Примерные условия реализации образовательной программы

- 6.1. Требования к материально-техническому обеспечению образовательной программы
- 6.2. Требования к учебно-методическому обеспечению образовательной программы.
- 6.3. Требования к организации воспитания обучающихся.
- 6.4. Требования к кадровым условиям реализации образовательной программы
- 6.5. Требования к финансовым условиям реализации образовательной программы

Раздел 7. Формирование фондов оценочных средств для проведения государственной итоговой аттестации

Раздел 8. Разработчики основной образовательной программы

ПРИЛОЖЕНИЯ

Приложение 1. Программы профессиональных модулей, практик

Приложение 1.1 Рабочая программа профессионального модуля «ПМ.01 Разработка художественно-конструкторских (дизайнерских проектов) промышленной продукции, предметно-пространственных комплексов»

Приложение 1.2 Рабочая программа профессионального модуля «ПМ.02 Техническое исполнение художественно-конструкторских (дизайнерских) проектов в материале»

Приложение 1.3 Рабочая программа профессионального модуля «ПМ.03 Контроль за изготовлением изделий в производстве в части соответствия их авторскому образцу»

Приложение 1.4 Рабочая программа профессионального модуля «ПМ.04 Организация работы коллектива исполнителей»

Приложение 1.5 Рабочая программа профессионального модуля «ПМ.05 Выполнение работ по профессии 12565 Исполнитель художественно-оформительских

работ»

Приложение 1.6 Рабочая программа профессионального модуля «ПМ.06 Дизайн костюма»

Приложение 2. Программы учебных дисциплин

Приложение 2.1. Рабочая программа учебной дисциплины ОГСЭ.01 «Основы философии»

Приложение 2.2. Рабочая программа учебной дисциплины ОГСЭ.02 «История»

Приложение 2.3. Рабочая программа учебной дисциплины ОГСЭ.03 «Иностранный язык в профессиональной деятельности»

Приложение 2.4. Рабочая программа учебной дисциплины ОГСЭ.04 «Физическая культура»

Приложение 2.5. Рабочая программа учебной дисциплины ОГСЭ.05 «Психология общения»

Приложение 2.6. Рабочая программа учебной дисциплины ОГСЭВ.06 «Башкирский язык в профессиональной деятельности»

Приложение 2.7. Рабочая программа учебной дисциплины ЕН.01 «Математика»

Приложение 2.8. Рабочая программа учебной дисциплины ЕН.02 «Экологические основы природопользования»

Приложение 2.9. Рабочая программа учебной дисциплины ЕН.03 «Информационное обеспечение профессиональной деятельности»

Приложение 2.10 Рабочая программа учебной дисциплины ОП.01 «Материаловедение»

Приложение 2.11 Рабочая программа учебной дисциплины ОП. 02 «Экономика организации»

Приложение 2.12 Рабочая программа учебной дисциплины ОП.03 «Рисунок с основами перспективы»

Приложение 2.13 Рабочая программа учебной дисциплины ОП.04 «Живопись с основами цветоведения»

Приложение 2.14 Рабочая программа учебной дисциплины ОП.05 «История дизайна»

Приложение 2.15 Рабочая программа учебной дисциплины ОП.06 «История изобразительного искусства»

Приложение 2.16 Рабочая программа учебной дисциплины ОП.07 «Безопасность жизнедеятельности»

Приложение 2.17 Рабочая программа учебной дисциплины ОПВ.08 «Основы черчения»

Приложение 2.18 Рабочая программа учебной дисциплины ОПВ.09 «Введение в специальность»

Приложение 2.19 Рабочая программа учебной дисциплины ОПВ.10 «Web-технологии в дизайне»

Приложение 2.20 Рабочая программа учебной дисциплины ОПВ.11 «Охрана труда»

Приложение 2.21 Рабочая программа учебной дисциплины ОПВ.12 «Основы предпринимательской деятельности»

Приложение 2.22 Рабочая программа учебной дисциплины ОПВ.13 «Текстиль в интерьере»

Приложение 2.23 Рабочая программа учебной дисциплины ОУД.01 «Русский язык и литература. Русский язык»

Приложение 2.24 Рабочая программа учебной дисциплины ОУД.01 «Русский язык

и литература. Литература»

Приложение 2.25 Рабочая программа учебной дисциплины ОУД.02 «Иностранный язык»

Приложение 2.26 Рабочая программа учебной дисциплины ОУД.03 «Математика: алгебра и начала математического анализа; геометрия»

Приложение 2.27 Рабочая программа учебной дисциплины ОУД.04 «История»

Приложение 2.28 Рабочая программа учебной дисциплины ОУД.05. «Физическая культура»

Приложение 2.29 Рабочая программа учебной дисциплины ОУД.06 «Основы безопасности жизнедеятельности»

Приложение 2.30 Рабочая программа учебной дисциплины ОУД.07 «Информатика»

Приложение 2.31 Рабочая программа учебной дисциплины ОУД.08 «Общественные науки»

Приложение 2.32 Рабочая программа учебной дисциплины ОУД.09 «Естественные науки»

Приложение 2.33 Рабочая программа учебной дисциплины ОУД.10 «Астрономия»

Приложение 2.34 Рабочая программа учебной дисциплины ОУД.11 «Родной язык и родная литература»

Приложение 2.35 Рабочая программа учебной дисциплины УД.01 «Башкирский язык»

Приложение 2.36 Рабочая программа учебной дисциплины УД.02 «Основы проектной деятельности (в том числе Индивидуальный проект)»

Приложение 3. Рабочая программа воспитания

Календарный план воспитательной работы

Приложение 4. Фонды примерных оценочных средств для государственной итоговой аттестации по специальности

Приложение 5. Фонд оценочных средств профессиональных модулей, практик

Приложение 5.1. Фонд оценочных средств профессионального модуля «ПМ.01 Разработка художественно-конструкторских (дизайнерских) проектов промышленной продукции, предметно-пространственных комплексов»

Приложение 5.2. Фонд оценочных средств профессионального модуля «ПМ.02 Техническое исполнение художественно-конструкторских (дизайнерских) проектов в материале»

Приложение 5.3. Фонд оценочных средств профессионального модуля «ПМ.03 Контроль за изготовлением изделий в производстве в части соответствия их авторскому образцу»

Приложение 5.4. Фонд оценочных средств профессионального модуля «ПМ.04 Организация работы коллектива исполнителей»

Приложение 5.5. Фонд оценочных средств профессионального модуля «ПМ.05 Выполнение работ по профессии 12565 Исполнитель художественно-оформительских работ»

Приложение 5.6. Фонд оценочных средств профессионального модуля «ПМ.06 Дизайн костюма»

Приложение 5. Фонд оценочных средств учебной практики средств профессионального модуля «ПМ.01 Разработка художественно-конструкторских (дизайнерских) проектов промышленной продукции, предметно-пространственных комплексов»

Приложение 5.7 Фонд оценочных средств учебной практики «ПМ.02 Техническое исполнение художественно-конструкторских (дизайнерских) проектов в материале»

Приложение 5.8 Фонд оценочных средств учебной практики профессионального модуля «ПМ.05 Выполнение работ по профессии 12565 Исполнитель художественно-оформительских работ»

Приложение 5.9 Фонд оценочных средств учебной практики профессионального модуля «ПМ.06 Дизайн костюма»

Приложение 5.10 Фонд оценочных средств производственной практики профессионального модуля «ПМ.01 Разработка художественно-конструкторских (дизайнерских) проектов промышленной продукции, предметно-пространственных комплексов»

Приложение 5.11 Фонд оценочных средств производственной практики «ПМ.02 Техническое исполнение художественно-конструкторских (дизайнерских) проектов в материале»

Приложение 5.12 Фонд оценочных средств производственной практики «ПМ.03 Контроль за изготовлением изделий в производстве в части соответствия их авторскому образцу»

Приложение 5.13 Фонд оценочных средств производственной практики «ПМ.04 Организация работы коллектива исполнителей»

Приложение 5.14 Фонд оценочных средств производственной (преддипломной) практики

Приложение 6. Фонд оценочных средств учебных дисциплин

Приложение 6.1. Фонд оценочных средств учебной дисциплины ОГСЭ.01 «Основы философии»

Приложение 6.2. Фонд оценочных средств учебной дисциплины ОГСЭ.02 «История»

Приложение 6.3. Фонд оценочных средств учебной дисциплины ОГСЭ.03 «Иностранный язык в профессиональной деятельности»

Приложение 6.4. Фонд оценочных средств учебной дисциплины ОГСЭ.04 «Физическая культура»

Приложение 6.5. Фонд оценочных средств учебной дисциплины ОГСЭ.05 «Психология общения»

Приложение 6.6. Фонд оценочных средств учебной дисциплины ОГСЭВ.06 «Башкирский язык в профессиональной деятельности»

Приложение 6.7. Фонд оценочных средств учебной дисциплины ЕН.01 «Математика»

Приложение 6.8. Фонд оценочных средств учебной дисциплины ЕН.02 «Экологические основы природопользования»

Приложение 6.9. Фонд оценочных средств учебной дисциплины ЕН.03 «Информационное обеспечение профессиональной деятельности»

Приложение 6.10. Фонд оценочных средств учебной дисциплины ОП.01 «Материаловедение»

Приложение 6.11. Фонд оценочных средств учебной дисциплины ОП. 02 «Экономика организации»

Приложение 6.12. Фонд оценочных средств учебной дисциплины ОП.03 «Рисунок с основами перспективы»

Приложение 6.13. Фонд оценочных средств учебной дисциплины ОП.04 «Живопись с основами цветоведения»

Приложение 6.14. Фонд оценочных средств учебной дисциплины ОП.05 «История дизайна»

Приложение 6.15. Фонд оценочных средств учебной дисциплины ОП.06 «История изобразительного искусства»

Приложение 6.16. Фонд оценочных средств учебной дисциплины ОП.07 «Безопасность жизнедеятельности»

Приложение 6.17. Фонд оценочных средств учебной дисциплины ОПВ.08 «Основы черчения»

Приложение 2.18 Рабочая программа учебной дисциплины ОПВ.09 «Введение в специальность»

Приложение 6.19. Фонд оценочных средств учебной дисциплины ОПВ.10 «Web-технологии в дизайне»

Приложение 6.20. Фонд оценочных средств учебной дисциплины ОПВ.11 «Охрана труда»

Приложение 6.21. Фонд оценочных средств учебной дисциплины ОПВ.12 «Основы предпринимательской деятельности»

Приложение 6.22. Фонд оценочных средств учебной дисциплины ОПВ.13 «Текстиль в интерьере»

Приложение 6.23. Фонд оценочных средств учебной дисциплины ОУД.01 «Русский язык и литература. Русский язык»

Приложение 6.24. Фонд оценочных средств учебной дисциплины ОУД.01 «Русский язык и литература. Литература»

Приложение 6.25. Фонд оценочных средств учебной дисциплины ОУД.02 «Иностранный язык»

Приложение 6.26. Фонд оценочных средств учебной дисциплины ОУД.03 «Математика: алгебра и начала анализа; геометрия»

Приложение 6.27. Фонд оценочных средств учебной дисциплины ОУД.04 «История»

Приложение 6.28. Фонд оценочных средств учебной дисциплины ОУД.05 «Физическая культура»

Приложение 6.29. Фонд оценочных средств учебной дисциплины ОУД.06 «Основы безопасности жизнедеятельности»

Приложение 6.30. Фонд оценочных средств учебной дисциплины ОУД.07 «Информатика»

Приложение 6.31. Фонд оценочных средств учебной дисциплины ОУД.08 «Общественные науки»

Приложение 6.32. Фонд оценочных средств учебной дисциплины ОУД.09 «Естественные науки»

Приложение 6.33. Фонд оценочных средств учебной дисциплины ОУД.10 «Астрономия»

Приложение 6.34 Фонд оценочных средств учебной дисциплины дисциплины ОУД.1 «Родной язык и родная литература»

Приложение 6.35 Фонд оценочных средств учебной дисциплины УД.01 «Башкирский язык»

Приложение 6.16. Фонд оценочных средств учебной дисциплины УД.02 «Основы проектной деятельности (в том числе Индивидуальный проект)»

Раздел 1. Общие положения

1.1. Нормативно-правовые основы разработки ППССЗ

Настоящая основная образовательная программа по специальности среднего профессионального образования 54.02.01 Дизайн (по отраслям) (далее – ООП, программа) разработана на основе федерального государственного образовательного стандарта среднего профессионального образования по специальности 54.02.01 Дизайн (по отраслям) (далее – ФГОС СПО), утвержденного приказом Минпросвещения России от 23 ноября 2020 г. №658, зарегистрированного в Минюсте России 21 декабря 2020 г., регистрационный № 61657, (далее - ФГОС СПО).

ООП определяет рекомендованный объем и содержание среднего профессионального образования по специальности 54.02.01 Дизайн (по отраслям) планируемые результаты освоения образовательной программы, примерные условия образовательной деятельности.

ООП разработана для реализации образовательной программы на базе основного общего образования.

Образовательная программа, реализуемая на базе среднего общего образования, разрабатывается образовательной организацией на основе требований федерального государственного образовательного стандарта среднего общего образования и ФГОС СПО с учетом получаемой специальности и настоящей ООП.

1.2. Нормативные основания для разработки ООП:

- Федеральный закон от 29.12.2012 г. № 273–ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
- Закон Республики Башкортостан «Об образовании в Республике Башкортостан» от 01.07.2013 года N 696-з;
- Закон Республики Башкортостан от 15 февраля 1999 года № 216-з «О языках народов Республики Башкортостан» (с изменениями на 28 марта 2014 года);
- Приказ Минобрнауки России от 14 июня 2013 г. № 464 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по образовательным программам среднего профессионального образования» (зарегистрирован Министерством юстиции Российской Федерации 30 июля 2013 г., регистрационный № 29200);
- Приказ Минобрнауки России от 16 августа 2013 г. № 968 «Об утверждении Порядка проведения государственной итоговой аттестации по образовательным программам среднего профессионального образования» (зарегистрирован Министерством юстиции Российской Федерации 1 ноября 2013 г., регистрационный № 30306);
- Приказ Минобрнауки России от 23 ноября 2020 г. № 658 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта среднего профессионального образования по специальности 54.02.01 Дизайн (по отраслям)» (зарегистрирован Министерством юстиции Российской Федерации 21 декабря 2020 г., регистрационный № 61657);
- Приказ Минобрнауки России от 28 мая 2014 г. № 594 «Об утверждении Порядка разработки примерных основных образовательных программ, проведения их экспертизы и ведения реестра примерных основных образовательных программ»;
- Примерная основная образовательная программа по специальности среднего профессионального образования разработана на основе федерального государственного образовательного стандарта среднего профессионального образования по специальности 54.02.01 Дизайн (по отраслям) , утвержденная протоколом ФУМО п УГПС 54.00.00 от «31» августа 2021 г. № 1;

- Примерные программы общеобразовательных дисциплин для профессиональных образовательных организаций Рекомендованных ФГАУ ФИРО, утвержденных от 23 июля 2015г. № 381;

- Приказ Министерства науки и высшего образования Российской Федерации и Министерства просвещения Российской Федерации от 5 августа 2020 г. N 885/390 (с изменениями от 18 ноября 2020 г.) «О практической подготовке обучающихся»;

- Разъяснения по формированию примерных программ учебных дисциплин начального профессионального и среднего профессионального образования на основе Федеральных государственных образовательных стандартов начального профессионального и среднего профессионального образования (от 27 августа 2009 г.);

- Приказ Министерства образования и науки РФ от 23 августа 2017 г. № 816 «Об утверждении Порядка применения организациями, осуществляющими образовательную деятельность, электронного обучения, дистанционных образовательных технологий при реализации образовательных программ» (Зарегистрировано в Минюсте России 18.09.2017 № 48226);

- приказ Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации от 18 ноября 2014 г. № 892н «Об утверждении профессионального стандарта «Дизайнер детской игровой среды и продукции» (зарегистрирован Министерством юстиции Российской Федерации 13.01.2017, регистрационный №45230);

- приказ Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации от 17 января 2017 г. № 40н «Об утверждении профессионального стандарта «Графический дизайнер» (зарегистрирован Министерством юстиции Российской Федерации 27 января 2017 г., регистрационный № 45442);

- приказ Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации от 04 декабря 2014 г. № 974н «Об утверждении профессионального стандарта «Дизайнер детской одежды и обуви» (зарегистрирован Министерством юстиции Российской Федерации 13 января 2017г., регистрационный № 45230);

- приказ Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации от 21 декабря 2015 г. № 1051н «Об утверждении профессионального стандарта «Специалист по ремонту и индивидуальному пошиву швейных, трикотажных, меховых, кожаных изделий, головных уборов, изделий текстильной галантереи» (зарегистрирован Министерством юстиции Российской Федерации 20 января 2016 г., регистрационный № 40665);

- приказ Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации от 24 декабря 2015 г. № 1124н «Об утверждении профессионального стандарта «Специалист по моделированию и конструированию швейных, трикотажных, меховых, кожаных изделий по индивидуальным заказам» (зарегистрирован Министерством юстиции Российской Федерации 26 января 2016 г., регистрационный № 40792);

- Методических рекомендаций по реализации федеральных образовательных стандартов среднего профессионального образования по 50 наиболее востребованным и перспективным профессиям и специальностям (письмо Министерства образования и науки Российской Федерации от 1 марта 2017 г. № 06-174);

- Письмо Министерства образования Республики Башкортостан от 23.08.2019 г. №2-11224 «О внесении изменений в образовательные программы профессионального образования с учетом соблюдения требований ФГОС СОО»;

- Устав ГБПОУ Уфимский многопрофильный профессиональный колледж
- Локальные акты ГБПОУ Уфимский многопрофильный профессиональный колледж.

1.3. Перечень сокращений, используемых в тексте ООП:

ФГОС СПО – Федеральный государственный образовательный стандарт среднего профессионального образования;

ООП – основная образовательная программа;

МДК – междисциплинарный курс;

ПМ – профессиональный модуль;

ОК – общие компетенции;

ПК – профессиональные компетенции;

ЛР – личностные результаты

ПС – профессиональный стандарт;

ОО – Общеобразовательный цикл;

ОГСЭ – Общий гуманитарный и социально-экономический цикл;

ЕН – Общий математический и естественнонаучный цикл

ОП – Общепрофессиональный цикл.

Раздел 2. Общая характеристика образовательной программы

Квалификация, присваиваемая выпускникам образовательной программы: дизайнер

Форма обучения: очная.

Объем образовательной программы, реализуемой на базе среднего общего образования по квалификации: дизайнер – 4464 академических часа.

Срок получения образования по образовательной программе, реализуемой на базе среднего общего образования по квалификации – 2 года 10 месяцев.

Объем программы по освоению программы среднего профессионального образования на базе основного общего образования с одновременным получением среднего общего образования - 5940 академических часов, со сроком обучения 3 года 10 месяцев.

Раздел 3. Характеристика профессиональной деятельности выпускников

3.1 Область и объекты профессиональной деятельности

Область профессиональной деятельности выпускников¹: 10 Архитектура, проектирование, геодезия, топография и дизайн; 11 Средства массовой информации, издательство и полиграфия; 21 Легкая и текстильная промышленность; 33 Сервис, оказание услуг населению (торговля, техническое обслуживание, ремонт, предоставление персональных услуг, услуги гостеприимства, общественное питание и пр.).

В число организаций и учреждений, в которых может осуществлять профессиональную деятельность выпускник по данной специальности входят: предприятия легкой и текстильной промышленности; предприятия дизайн-индустрии сервиса, оказания услуг населению (торговля, предоставление персональных услуг, услуги гостеприимства и пр.).

Основные виды деятельности выпускника:

Разработка художественно-конструкторских (дизайнерских) проектов промышленной продукции, предметно-пространственных комплексов;

Техническое исполнение художественно-конструкторских (дизайнерских) проектов в материале;

Контроль за изготовлением изделий на производстве в части соответствия их

¹Приказ Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации от 29 сентября 2014 г. № 667н «О реестре профессиональных стандартов (перечне видов профессиональной деятельности)» (зарегистрирован Министерством юстиции Российской Федерации 19 ноября 2014 г., регистрационный № 34779).

авторскому образцу;

Организация работы коллектива исполнителей;

Выполнение работ по одной или нескольким профессиям рабочих, должностям служащих.

3.2 Соответствие профессиональных модулей присваиваемой квалификации «Дизайнер»

Таблица 1

Наименование основных видов деятельности	Наименование профессиональных модулей	Квалификация Дизайнер
Разработка художественно-конструкторских (дизайнерских) проектов промышленной продукции, предметно-пространственных комплексов	Разработка дизайнерских проектов промышленной продукции, предметно-пространственных комплексов	осваивается
Техническое исполнение художественно-конструкторских (дизайнерских) проектов в материале	Техническое исполнение дизайнерских проектов в материале	осваивается
Контроль за изготовлением изделий на производстве в части соответствия их авторскому образцу	Контроль за изготовлением изделий в производстве в части соответствия их авторскому образцу	осваивается
Организация работы коллектива исполнителей	Организация работы коллектива исполнителей	осваивается
Выполнение работ по одной или нескольким профессиям рабочих, должностям служащих	Выполнение работ по одной или нескольким профессиям рабочих, должностям служащих	Осваивается квалификация 12565 Исполнитель художественно-оформительских работ

Раздел 4. Планируемые результаты освоения образовательной программы

4.1 Общие компетенции выпускника

Таблица 2

Код компетенции	Формулировка компетенции	Знания, умения
ОК 1	Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности применительно к	Умения: распознавать задачу и/или проблему в профессиональном и/или социальном контексте; анализировать задачу и/или проблему и выделять её составные части; определять этапы решения задачи; выявлять и эффективно искать информацию,

	различным контекстам	<p>необходимую для решения задачи и/или проблемы; составить план действия; определить необходимые ресурсы;</p> <p>владеть актуальными методами работы в профессиональной и смежных сферах; реализовать составленный план; оценивать результат и последствия своих действий (самостоятельно или с помощью наставника)</p> <p>Знания: актуальный профессиональный и социальный контекст, в котором приходится работать и жить; основные источники информации и ресурсы для решения задач и проблем в профессиональном и/или социальном контексте; алгоритмы выполнения работ в профессиональной и смежных областях; методы работы в профессиональной и смежных сферах; структуру плана для решения задач; порядок оценки результатов решения задач профессиональной деятельности</p>
ОК 2	Осуществлять поиск, анализ и интерпретацию информации, необходимой для выполнения задач профессиональной деятельности	<p>Умения: определять задачи для поиска информации; определять необходимые источники информации; планировать процесс поиска; структурировать получаемую информацию; выделять наиболее значимое в перечне информации; оценивать практическую значимость результатов поиска; оформлять результаты поиска</p> <p>Знания: номенклатура информационных источников применяемых в профессиональной деятельности; приемы структурирования информации; формат оформления результатов поиска информации</p>
ОК 3	Планировать и реализовывать собственное профессиональное и личностное развитие	<p>Умения: определять актуальность нормативно-правовой документации в профессиональной деятельности; применять современную научную профессиональную терминологию; определять и выстраивать траектории профессионального развития и самообразования</p> <p>Знания: содержание актуальной нормативно-правовой документации; современная научная и профессиональная терминология; возможные траектории профессионального развития и самообразования</p>
ОК4	Работать в коллективе и команде, эффективно взаимодействовать с коллегами, руководством, клиентами	<p>Умения: организовывать работу коллектива и команды; взаимодействовать с коллегами, руководством, клиентами в ходе профессиональной деятельности</p> <p>Знания: психологические основы деятельности коллектива, психологические особенности личности; основы проектной деятельности</p>
ОК5	Осуществлять устную и письменную коммуникацию на государственном языке	<p>Умения: грамотно излагать свои мысли и оформлять документы по профессиональной тематике на государственном языке, проявлять толерантность в рабочем коллективе</p>

	Российской Федерации с учетом особенностей социального и культурного контекста	Знания: особенности социального и культурного контекста; правила оформления документов и построения устных сообщений
ОК6	Проявлять гражданско-патриотическую позицию, демонстрировать осознанное поведение на основе традиционных общечеловеческих ценностей, применять стандарты антикоррупционного поведения	Умения: описывать значимость своей специальности; применять стандарты антикоррупционного поведения Знания: сущность гражданско-патриотической позиции, общечеловеческих ценностей; значимость профессиональной деятельности по специальности; стандарты антикоррупционного поведения и последствия его нарушения
ОК7	Содействовать сохранению окружающей среды, ресурсосбережению, эффективно действовать в чрезвычайных ситуациях	Умения: соблюдать нормы экологической безопасности; определять направления ресурсосбережения в рамках профессиональной деятельности по специальности Знания: правила экологической безопасности при ведении профессиональной деятельности; основные ресурсы, задействованные в профессиональной деятельности; пути обеспечения ресурсосбережения
ОК8	Использовать средства физической культуры для сохранения и укрепления здоровья в процессе профессиональной деятельности и поддержания необходимого уровня физической подготовленности	Умения: использовать физкультурно-оздоровительную деятельность для укрепления здоровья, достижения жизненных и профессиональных целей; применять рациональные приемы двигательных функций в профессиональной деятельности; пользоваться средствами профилактики перенапряжения характерными для данной специальности Знания: роль физической культуры в общекультурном, профессиональном и социальном развитии человека; основы здорового образа жизни; условия профессиональной деятельности и зоны риска физического здоровья для специальности; средства профилактики перенапряжения
ОК9	Использовать информационные технологии в профессиональной деятельности	Умения: применять средства информационных технологий для решения профессиональных задач; использовать современное программное обеспечение Знания: современные средства и устройства информатизации; порядок их применения и программное обеспечение в профессиональной деятельности
ОК 10	Пользоваться профессиональной документацией на государственном и иностранном языках	Умения: понимать общий смысл четко произнесенных высказываний на известные темы (профессиональные и бытовые), понимать тексты на базовые профессиональные темы; участвовать в диалогах на знакомые общие и профессиональные темы; строить простые высказывания о себе и о своей профессиональной деятельности; кратко обосновывать

		и объяснить свои действия (текущие и планируемые); писать простые связные сообщения на знакомые или интересующие профессиональные темы
		Знания: правила построения простых и сложных предложений на профессиональные темы; основные общеупотребительные глаголы (бытовая и профессиональная лексика); лексический минимум, относящийся к описанию предметов, средств и процессов профессиональной деятельности; особенности произношения; правила чтения текстов профессиональной направленности
ОК 11	Использовать знания по финансовой грамотности, планировать предпринимательскую деятельность в профессиональной сфере	Умения: выявлять достоинства и недостатки коммерческой идеи; презентовать идеи открытия собственного дела в профессиональной деятельности; оформлять бизнес-план; рассчитывать размеры выплат по процентным ставкам кредитования; определять инвестиционную привлекательность коммерческих идей в рамках профессиональной деятельности; презентовать бизнес-идею; определять источники финансирования
		Знание: основы предпринимательской деятельности; основы финансовой грамотности; правила разработки бизнес-планов; порядок выстраивания презентации; кредитные банковские продукты

4.2 Профессиональные компетенции

Основные виды деятельности	Код и наименование компетенции	Показатели освоения компетенции
Разработка художественно- конструкторских (дизайнерских) проектов промышленной продукции, предметно- пространственны х комплексов	ПК 1.1. Разрабатывать техническое задание согласно требованиям заказчика	Практический опыт: разработки технического задания согласно требованиям заказчика Умения: разрабатывать концепцию проекта; находить художественные специфические средства, новые образно-пластические решения для каждой творческой задачи; выбирать графические средства в соответствии с тематикой и задачами проекта; владеть классическими изобразительными и техническими приемами, материалами и средствами проектной графики и макетирования Знания: современные тенденции в области дизайна; теоретические основы композиционного построения в графическом и в объемно- пространственном дизайне
	ПК 1.2. Проводить предпроектный	Практический опыт: проведения предпроектного анализа для разработки дизайн-проектов

	анализ для разработки дизайн-проектов	<p>Умения: проводить предпроектный анализ; выполнять эскизы в соответствии с тематикой проекта; создавать целостную композицию на плоскости, в объеме и пространстве, применяя известные способы построения и формообразования; использовать преобразующие методы стилизации и трансформации для создания новых форм; создавать цветовое единство в композиции по законам колористики; изображать человека и окружающую предметно-пространственную среду средствами рисунка и живописи; проводить работу по целевому сбору, анализу исходных данных, подготовительного материала, выполнять необходимые предпроектные исследования; владеть основными принципами, методами и приемами работы над дизайн-проектом;</p> <p>Знания: законы создания колористики; закономерности построения художественной формы и особенности ее восприятия; законы формообразования; систематизирующие методы формообразования (модульность и комбинаторику); преобразующие методы формообразования (стилизацию и трансформацию); принципы и методы эргономики</p>
	ПК 1.3. Осуществлять процесс дизайнерского проектирования с применением специализированных компьютерных программ	<p>Практический опыт: осуществления процесса дизайнерского проектирования с применением специализированных компьютерных программ</p> <p>Умения: использовать компьютерные технологии при реализации творческого замысла; осуществлять процесс дизайн-проектирования; разрабатывать техническое задание на дизайнерскую продукцию с учетом современных тенденций в области дизайна; осуществлять процесс дизайнерского проектирования с учётом эргономических показателей</p> <p>Знания: систематизация компьютерных программ для осуществления процесса дизайнерского проектирования</p>
	ПК 1.4. Производить расчеты технико-	<p>Практический опыт: проведения расчётов технико-экономического обоснования предлагаемого проекта</p>

	экономического обоснования предлагаемого проекта	<p>Умения: производить расчеты основных технико-экономических показателей проектирования</p> <p>Знания: методика расчёта технико-экономических показателей дизайнерского проекта</p>
Техническое исполнение художественно-конструкторских (дизайнерских) проектов в материале	ПК 2.1. Разрабатывать технологическую карту изготовления изделия	<p>Практический опыт: разработки технологической карты изготовления изделия</p> <p>Умения: разрабатывать технологическую и конфекционную карты авторского проекта; применять знания о закономерностях построения художественной формы и особенностях ее восприятия</p> <p>Знания: технологический процесс изготовления модели</p>
	ПК 2.2. Выполнять технические чертежи	<p>Практический опыт: выполнения технических чертежей</p> <p>Умения: выполнять технические чертежи проекта для разработки конструкции изделия с учетом особенностей технологии и формообразующих свойств материалов</p> <p>Знания: технологические, эксплуатационные и гигиенические требования, предъявляемые к материалам</p>
	ПК 2.3. Выполнять экспериментальные образцы объекта дизайна или его отдельные элементы в макете или материале в соответствии с техническим заданием (описанием)	<p>Практический опыт: выполнения экспериментальных образцов объекта дизайна или его отдельных элементов в макете или материале в соответствии с техническим заданием (описанием)</p> <p>Умения: реализовывать творческие идеи в макете; выполнять эталонные образцы объекта дизайна или его отдельные элементы в материале на современном производственном оборудовании, применяемом в дизайн-индустрии</p> <p>Знания: ассортимент, особенности, свойства, методы испытаний и оценки качества материалов</p>
	ПК 2.4. Доводить опытные образцы промышленной продукции до соответствия технической документации	<p>Практический опыт: доведения опытных образцов промышленной продукции до соответствия технической документации</p> <p>Умения: выбирать и применять материалы с учетом их формообразующих и функциональных свойств</p> <p>Знания: современное производственное оборудование, применяемое для изготовления изделий в дизайн-индустрии</p>

	ПК 2.5. Разрабатывать эталон (макет в масштабе) изделия	<p>Практический опыт: разработки эталона (макета в масштабе) изделия</p> <p>Умения: выполнять эталонные образцы объекта дизайна или его отдельные элементы в макете, материале в соответствии с техническим заданием (описанием); работать на производственном оборудовании</p> <p>Знания: технологии сборки эталонного образца изделия</p>
Контроль за изготовлением изделий на производстве в части соответствия их авторскому образцу	ПК 3.1. Контролировать промышленную продукцию и предметно-пространственные комплексы на предмет соответствия требованиям стандартизации и сертификации	<p>Практический опыт: контроля промышленной продукции и предметно-пространственных комплексов на предмет соответствия требованиям стандартизации и сертификации</p> <p>Умения: выбирать и применять методики выполнения измерений; подбирать средства измерений для контроля и испытания продукции</p> <p>Знания: принципы метрологического обеспечения на основных этапах жизненного цикла продукции</p>
	ПК 3.2. Осуществлять авторский надзор за реализацией художественно-конструкторских (дизайнерских) решений при изготовлении и доводке опытных образцов промышленной продукции, воплощением предметно-пространственных комплексов.	<p>Практический опыт: проведения метрологической экспертизы</p> <p>Умения: выполнять авторский надзор; определять и анализировать нормативные документы на средства измерений при контроле качества и испытаниях продукции; подготавливать документы для проведения подтверждения соответствия средств измерений</p> <p>Знания: порядок метрологической экспертизы технической документации; принципы выбора средств измерения и метрологического обеспечения технологического процесса изготовления продукции в целом и по его отдельным этапам; аттестации и проверки средств измерения и испытательного оборудования по государственным стандартам</p>
Организация работы коллектива исполнителей	ПК 4.1. Планировать работу коллектива	<p>Практический опыт: планирования работы коллектива исполнителей</p> <p>Умения: принимать самостоятельные решения по вопросам совершенствования организации управленческой работы в коллективе</p> <p>Знания:</p>

		система управления трудовыми ресурсами в организации
	ПК 4.2. Составлять конкретные технические задания для реализации дизайн-проекта на основе технологических карт	Практический опыт: составления конкретных технических заданий для реализации дизайн-проекта на основе технологических карт Умения: составлять техническое задание для реализации дизайн-проекта Знания: методы и формы обучения персонала
	ПК 4.3. Контролировать сроки и качество выполненных заданий	Практический опыт: контроля сроков и качества выполненных заданий Умения: осуществлять контроль деятельности персонала Знания: способы управления конфликтами и борьбы со стрессом
	ПК 4.4. Осуществлять приём и сдачу работы в соответствии с техническим заданием	Практический опыт: работы с коллективом исполнителей, приёма и сдачи работы в соответствии с техническим заданием Умения: управлять работой коллектива исполнителей Знания: особенности приёма и сдачи работы в соответствии с техническим заданием
Выполнение работ по профессии рабочего 12565 Исполнитель художественно - оформительских работ	5.1 Выполнять подготовительные работы	Практический опыт: подготовки рабочих поверхностей; составления колеров; оформления фона различными способами Умения: соблюдать последовательность выполнения подготовительных работ; подготавливать рабочие поверхности, загрунтовывать их; использовать приемы имитации различных природных и искусственных материалов (ткани, дерева, камня, кожи, металла, пластика) Знания: технологическую последовательность выполнения подготовительных работ; назначение, классификацию, разновидности, устройство инструментов и приспособлений для выполнения подготовительных работ и правила пользования ими; правила подготовки поверхности под отделку; виды, назначение, состав и свойства красителей; правила составления колеров
	5.2 Выполнять шрифтовые	Практический опыт: изготовления простых шаблонов;

работы	вырезания трафаретных шрифтов и декоративных элементов; выполнения шрифтовых работ
	Умения: выполнять надписи различными шрифтами
	Знания: последовательность выполнения шрифтовых работ; приемы выполнения шрифтовых работ с применением шаблонов, пленочно-прозрачных трафаретов; способы изготовления простых трафаретов, шаблонов
5.3 Выполнять художественно-оформительские работы	Практический опыт: росписи рисунков композиционного решения средней сложности по эскизам;
	Умения: самостоятельно выполнять простые рисунки; переносить простые рисунки с эскиза на бумагу, кальку, картон для изготовления трафаретов; увеличивать изображение методом квадратов; выполнять художественно-оформительские работы в разной технике с использованием различных материалов; использовать различные техники обработки материалов: роспись, аппликация, папье-маше;
	Знания: назначение, классификацию, разновидности, устройство инструментов и приспособлений для выполнения художественно-оформительских работ и правила пользования ими; различные техники обработки материалов: роспись, аппликация, папье-маше и др.; приемы выполнения росписи простого композиционного решения;
5.4 Изготавливать рекламно-агитационные материалы	Практический опыт: создания объемно-пространственных композиций
	Умения: изготавливать орнаментальные композиции; выполнять объемно-пространственные композиции из картона, плотной бумаги, пластических материалов;
	Знания: правила пользования приспособлениями и инструментами для изготовления рекламно-агитационных материалов; правила техники безопасности при изготовлении рекламно-агитационных материалов.
Выполнение работ по	ПК 6.1. Применять материалы для Практический опыт: Разработки эскизов моделей одежды с учетом исторического костюма и

созданию дизайна моделей/коллекций одежды из текстильных материалов с учетом потребительского спроса, актуальных стилистических трендов, современных технологий производства	костюма с учётом их формообразующих свойств	тенденций моды Умения: определять принадлежность костюма, соответствующей эпохе; отражать народные традиции в графике костюма; отражать основные достоинства модели; определять формы, объемы, пропорции деталей одежды, их местоположение на модели изделия; определять качественные характеристики материала для определенной модели изделия;
	ПК 6.2. Выполнять эталонные образцы объектов дизайна костюма и его отдельные элементы в макете, материале	Знания: сведения из истории костюма, а также элементы исторического костюма при разработке эскизов моделей; разработка художественных и рабочих эскизы одежды, передача в эскизе художественные достоинства модели; основы изобразительной грамоты, приемами и техникой рисунка и живописи; композицию графических рисунков, набросков, зарисовок графических вариантов костюма; Практический опыт: Разработки дизайнерских проектов костюма в системах "комплект", "ансамбль", "коллекция и технологической обработки изделий в материале Уметь: использовать различные приемы и технику рисунка и живописи при разработке эскизов модели; определять пропорции костюма на фигуре человека. выполнять технический рисунок в соответствии с моделью; определять основные формы деталей изделия; определять формы, объемы, пропорции деталей одежды, их местоположение на модели изделия; анализировать рациональные методы технологической обработки; применять по назначению технологическое оборудование и средства малой механизации; определять и устранять выявленные дефекты Знать: свойства и качество материалов для изделий одежды; поузловую технологическую обработку изделий; современные методы и приемы при обработке изделий; современные виды оборудования, специальные устройства, приспособления, средств малой

		механизации при выполнении технологических операций; качество обработки деталей, узлов, готового изделия
	ПК 6.3. Разрабатывать конструкцию изделия с учетом технологии изготовления, выполнять лекала (шаблоны) деталей	Практический опыт: Разработки конструкций и шаблонов (лекал)
		Уметь: определять основные антропометрические точки; определять основные формы деталей изделия; выполнять построение конструкций деталей изделий по различным методикам; выполнять процесс моделирования одежды; применять основные принципы разработки шаблонов (лекал) деталей одежды; анализировать рациональные методы технологической обработки; применять современные перспективные способы технологической обработки изделий одежды;
		Знать: правила снятия мерок; основы конструирования изделий одежды в соответствии с моделью, выполненной в эскизе; процесс конструирования одежды с учетом способов конструирования; процесс моделирования одежды с учетом правил композиции; процесс изготовления комплект шаблонов (лекал) для раскроя изделий в соответствии с эскизом модели

4.3 Личностные результаты

Личностные результаты реализации программы воспитания	Код личностных результатов реализации программы воспитания
Осознающий себя гражданином и защитником великой страны.	ЛР 1
Проявляющий активную гражданскую позицию, демонстрирующий приверженность принципам честности, порядочности, открытости, экономически активный и участвующий в студенческом и территориальном самоуправлении, в том числе на условиях добровольчества, продуктивно взаимодействующий и участвующий в деятельности общественных организаций.	ЛР 2
Соблюдающий нормы правопорядка, следующий идеалам гражданского общества, обеспечения безопасности, прав и свобод граждан России. Лояльный к установкам и проявлениям представителей субкультур, отличающий их от групп с деструктивным и девиантным поведением. Демонстрирующий неприятие и предупреждающий социально опасное поведение окружающих.	ЛР 3

Проявляющий и демонстрирующий уважение к людям труда, осознающий ценность собственного труда. Стремящийся к формированию в сетевой среде лично и профессионального конструктивного «цифрового следа».	ЛР 4
Демонстрирующий приверженность к родной культуре, исторической памяти на основе любви к Родине, родному народу, малой родине, принятию традиционных ценностей многонационального народа России.	ЛР 5
Проявляющий уважение к людям старшего поколения и готовность к участию в социальной поддержке и волонтерских движениях.	ЛР 6
Осознающий приоритетную ценность личности человека; уважающий собственную и чужую уникальность в различных ситуациях, во всех формах и видах деятельности.	ЛР 7
Проявляющий и демонстрирующий уважение к представителям различных этнокультурных, социальных, конфессиональных и иных групп. Сопричастный к сохранению, преумножению и трансляции культурных традиций и ценностей многонационального российского государства.	ЛР 8
Соблюдающий и пропагандирующий правила здорового и безопасного образа жизни, спорта; предупреждающий либо преодолевающий зависимости от алкоголя, табака, психоактивных веществ, азартных игр и т.д. Сохраняющий психологическую устойчивость в ситуативно сложных или стремительно меняющихся ситуациях.	ЛР 9
Заботящийся о защите окружающей среды, собственной и чужой безопасности, в том числе цифровой.	ЛР 10
Проявляющий уважение к эстетическим ценностям, обладающий основами эстетической культуры.	ЛР 11
Принимающий семейные ценности, готовый к созданию семьи и воспитанию детей; демонстрирующий неприятие насилия в семье, ухода от родительской ответственности, отказа от отношений со своими детьми и их финансового содержания.	ЛР 12
Личностные результаты реализации программы воспитания, определенные отраслевыми требованиями к деловым качествам личности	
Выбирающий оптимальные способы решения профессиональных задач на основе уважения к заказчику, понимания его потребностей.	ЛР 13
Принимающий и исполняющий стандарты антикоррупционного поведения.	ЛР 14
Проявляющий способности к планированию и ведению предпринимательской деятельности на основе понимания и соблюдения правовых норм российского законодательства.	ЛР 15
Личностные результаты реализации программы воспитания, определенные субъектом Российской Федерации	
Имеющий высокий уровень профессиональной общетеоретической подготовки, сохраняющий психологическую устойчивость в ситуативно сложных или стремительно меняющихся ситуациях.	ЛР 16
Способный вести диалог с другими людьми, достигать в нем взаимопонимания, находить общие цели и сотрудничать для их достижения.	ЛР 17
Обладающий толерантным сознанием и поведением в	ЛР 18

поликультурном мире.	
Имеющий высокий уровень культурного развития.	ЛР 19
Умеющий быстро принимать решения, распределять собственные ресурсы и управлять своим временем.	ЛР 20
Личностные результаты реализации программы воспитания, определенные ключевыми работодателями	
Имеющий базовую подготовленность к самостоятельной работе по своей специальности на уровне специалиста с профессиональным образованием.	ЛР 21
Умеющий применять полученные знания на практике и способный эффективно представлять себя и результаты своего труда.	ЛР 22
Нацеленный на карьерный рост и профессиональное развитие, открытый к текущим и перспективным изменениям в мире труда и профессий.	ЛР 23
Готовый к самостоятельной профессиональной деятельности в современном обществе, проявляющий высокопрофессиональную трудовую активность.	ЛР 24
Готовый к общению и взаимодействию с людьми самого разного статуса и в многообразных обстоятельствах, умеющий находить индивидуальный подход к каждому клиенту.	ЛР 25
Личностные результаты реализации программы воспитания, определенные субъектами образовательного процесса	
Способный воспринимать и анализировать новую информацию, развивать новые идеи.	ЛР 26
Умеющий отстаивать свою точку зрения, мотивированный к саморазвитию и самовоспитанию в соответствии с общечеловеческими ценностями и идеалами гражданского общества.	ЛР 27
Способный к самостоятельной, творческой и профессиональной деятельности.	ЛР 28
Осознающий значимость ведения ЗОЖ для достижения собственных и общественно-значимых целей	ЛР 29
Обладающий социальной активностью, лидерскими качествами, принимающий активное участие в студенческом самоуправлении.	ЛР 30

5.1 Учебный план

Индекс	Наименование циклов, дисциплин, профессиональных модулей, МКД, практик	Формы промежуточной аттестации		Объем образовательной программы (в академических часах)								Распределение нагрузки по курсам и семестрам (час. в семестр)									
		зачеты	экзамены	всего, час.	самостоятельная работа	нагрузка во взаимодействии с преподавателем							1 курс 39н		2 курс 40н		3 курс 40н		4 курс 33н		
						всего учебных занятий	по учебным дисциплинам и МКД			по практике производственной и учебной	консультации	промежуточная аттестация	1 сем	2 сем	3 сем	4 сем	5 сем	6 сем	7 сем	8 сем	
							теоретическое обучение	лаб. и практ. занятий	курсовых работ (проектов)				17 нед	22 нед	17 нед	23 нед	17 нед	23 нед	16 нед	17 нед	
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	
О.00	Общеобразовательный цикл			1404		1404						72	612	792							
	Учебные предметы углубленного уровня	0	2	429		429						24	170	259							
ОУД.01	Русский язык и литература, включая		Э2 компл	273		273															
	Русский язык			117		117						8	34	83							
	Литература			156		156						8	68	88							
ОУД.02	История		Э2	156		156						8	68	88							
	Учебные предметы базового уровня	6	2	891		891						44	442	449							
ОУД.03	Иностранный язык		Э2	117		117						8	51	66							
ОУД.04	Математика: алгебра и начала математического анализа; геометрия		Э2	156		156						10	68	88							
ОУД.05	Физическая культура	31_Д32*		117		117						4	51	66							
ОУД.06	ОБЖ	Д31		39		39						2	39								
ОУД.07	Информатика	Д31		72		72						2	72								
ОУД.08	Общественные науки, включая	Д32 компл		195																	
	Обществознание			78		78						2	44	34							
	Экономика			39		39							2		39						
	Право			39		39							2		39						
	География			39		39							2		39						
ОУД.09	Естественные науки, включая	Д31 компл		117																	
	Биология			39		39							2	39							

	Физика			39		39					2	39							
	Химия			39		39					2	39							
ОУД.10	Астрономия	Д32		39		39					2		39						
ОУД.11	Родной язык и родная литература	32		39		39					2		39						
	Дополнительные учебные дисциплины	1		84		84					4	0	84						
УД.01	Башкирский язык	32		48		48					2		48						
УД.02	Основы проектной деятельности (в том числе Индивидуальный проект)	Д32		36		36					2		36						
ПА.ОЦ	Промежуточная аттестация СОО			72							72								
П.00	Профессиональный цикл			4068	362	2692	1049	1561	90		180								
ОГСЭ.00	Общий гуманитарный и социально-экономический цикл	6	0	504	78	426	50	376			6			121	139	96	64	84	0
ОГСЭ.01	Основы философии	Д37		48	4	44	18	26										48	
ОГСЭ.02	История	Д34		48	4	44	18	26						48					
ОГСЭ.03	Иностранный язык в профессиональной деятельности		Э7	176	24	152	0	152			6			51	38	30	32	25	
ОГСЭ.04	Физическая культура	34, 36, Д37*		160	40	120	4	116						34	53	30	32	11	
ОГСЭ.05	Психология общения	Д35		36	0	36	10	26								36			
ОГСЭВ.06	Башкирский язык в профессиональной деятельности	33		36	6	30	0	30						36					
ЕН.00	Математический и общий естественнонаучный цикл	3	0	144	12	132	52	80			0			70	74	0	0	0	0
ЕН.01	Математика	Д33		36	4	32	16	16						36					
ЕН.02	Экологические основы природопользования	Д34		36	4	32	16	16							36				
ЕН.03	Информационное обеспечение профессиональной деятельности	Д34		72	4	68	20	48						34	38				
ОП.00	Общепрофессиональный цикл	15	3	892	118	732	228	512			24			312	317	180	47	0	36
ОП.01	Материаловедение		Э4	72	10	62	10	52			6			34	38				
ОП.02	Экономика организации	Д38		36	0	36	16	20											36
ОП.03	Рисунок с основами перспективы		Э4	186	36	150	26	124						119	67				
ОП.04	Живопись с основами цветоведения		Э6	164	26	138	26	112			6				57	60	47		
ОП.05	История дизайна			72	4	68	32	36						34	38				
ОП.06	История изобразительного искусства	Д34 комп		36	4	32	10	22						17	19				

МДК.03.02	Основы управления качеством	Д38		72	4	68	32	36									33	39		
ПП ПМ.03	Производственная практика (по профилю специальности)	Д38*								72								72		
ПМ.03.ЭК	Экзамен по модулю		Эк8									18								
ПМ.04	Организация работы коллектива исполнителей		Эк8	72	4	68	32	36		36		18						108		
МДК.04.01	Основы менеджмента, управление персоналом	Д38		72	4	68	32	36										72		
ПП ПМ.04	Производственная практика (по профилю специальности)	Д38*								36								36		
ПМ.04.ЭК	Экзамен по модулю		8									18								
ПМ.05	Выполнение работ по профессии 12565 Исполнитель художественно-оформительских работ		Эк4	72	10	62	22	40		144		18		70	146					
МДК.05.01	Основы художественного оформления работ	Д34		72	10	62	22	40						34	38					
УП ПМ.05	Учебная практика	Д34*								144				36	108					
ПМ.05.ЭК	Экзамен по модулю		Эк4									18								
ПМ.06	Дизайн костюма		Эк8	475	32	443	245	168	30	144		30		39	57	39	164	146	174	
МДК.06.01	Основы художественного проектирования костюма		Э6	151	10	141	88	53				6		39	57	39	16			
МДК.06.02	Основы конструирования одежды	Д38		170	12	158	78	65	15								51	76	43	
МДК.06.03	Основы технологии швейных изделий	Д38		154	10	144	79	50	15								61	34	59	
УП ПМ.06	Учебная практика	Д38*								144							36	36	72	
ПМ.06.ЭК	Экзамен по модулю		Эк8									24								
ПДП	Производственная практика (преддипломная)	Д38		144						144									144	
ПА	Промежуточная аттестация			180								180			36		72	36	36	
	всего, включая учебную и производственную практики (972 час) и самостоятельную работу (362час)			5472	362					972			612	792	612	828	612	828	576	612
ГИА.00	Государственная итоговая аттестация			216															216	
	выполнение дипломной работы			144																
	защита дипломной работы, демонстрационный экзамен			72																
	итого			5940									612	864	612	864	612	900	612	864

Консультации по 4 часа на одного обучающегося в учебном году	дисциплин и МДК	612	792	576	720	540	576	396	288
Государственная итоговая аттестация	учебной практики			36	108	72	144	108	72
1.1. Выпускная квалификационная работа в форме защиты выпускной квалификационной работы	производственной практики (по профилю специальности)					0	108	72	108
Выполнение дипломной работы с 20 мая по 16 июня	производственной практики (преддипломной)								144
Защита дипломной работы с 17 июня по 30 июня	экзаменов (в т.ч. экзаменов (квалификационных))		4		3		5	3	3
1.2 Демонстрационный экзамен проводится в виде государственного экзамена с 17 июня по 30 июня	дифф.зачетов	3	5	3	5	5	1	2	6
*Зачеты: Физическая культура, учебная и производственная практика не входят в общее количество зачетов по семестрам	зачетов		2	2					

5.3. Рабочая программа воспитания

5.3.1. Цели и задачи воспитания обучающихся при освоении ими образовательной программы:

Цель рабочей программы воспитания – личностное развитие обучающихся и их социализация, проявляющиеся в развитии их позитивных отношений к общественным ценностям, приобретении опыта поведения и применения сформированных общих компетенций квалифицированных рабочих, служащих/специалистов среднего звена на практике.

Задачи:

- формирование единого воспитательного пространства, создающего равные условия для развития обучающихся профессиональной образовательной организации;
- организация всех видов деятельности, вовлекающей обучающихся в общественно-ценностные социализирующие отношения;
- формирование у обучающихся профессиональной образовательной организации общих ценностей, моральных и нравственных ориентиров, необходимых для устойчивого развития государства;
- усиление воспитательного воздействия благодаря непрерывности процесса воспитания.

5.3.2. Рабочая программа воспитания представлена в приложении 3.

5.4. Календарный план воспитательной работы

Календарный план воспитательной работы представлен в приложении 3.

Раздел 6. Условия реализации образовательной программы

6.1. Требования к материально-техническому обеспечению образовательной программы

6.1.1. Специальные помещения должны представлять собой учебные аудитории для проведения занятий всех видов, предусмотренных образовательной программой, в том числе групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации, а также помещения для самостоятельной работы, мастерские и лаборатории, оснащенные оборудованием, техническими средствами обучения и материалами, учитывающими требования международных стандартов.

Перечень специальных помещений

Кабинеты:

- иностранного языка;
- математики;
- информационных систем в профессиональной деятельности;
- истории и философии;
- психологии;
- экологических основ природопользования;
- безопасности жизнедеятельности;
- стандартизации и сертификации;
- история искусств и дизайна;
- экономики и менеджмента.

Лаборатории:

компьютерного дизайна;
материаловедения.

Мастерские:

макетирования;
дизайна;
рисунка и живописи;
производственная мастерская (швейная).

Спортивный комплекс

Спортивный зал
Спортивная площадка

Залы:

библиотека, читальный зал с выходом в интернет;
актовый зал.

6.1.2. Материально-техническое оснащение лабораторий, мастерских и баз практики по специальности.

Все аудитории, используемые в учебном процессе, укомплектованы учебной мебелью, компьютерной техникой, учебными (или интерактивными, магнитно-маркерными) досками.

Уровень аппаратного обеспечения компьютерных и мультимедийных аудиторий позволяет широко использовать новейшие информационные технологии в образовательном процессе, использовать для проведения занятий по учебным дисциплинам и междисциплинарным курсам электронные учебно-методические материалы.

Обучающиеся обеспечены доступом к сети Интернет. Колледж располагает необходимым комплектом лицензионного программного обеспечения.

ГБПОУ УМПК располагает материально-технической базой, обеспечивающей проведение всех видов дисциплинарной и междисциплинарной подготовки, лабораторной, практической работы обучающихся, предусмотренных учебным планом и соответствующей действующим санитарным и

Минимально необходимый для реализации ООП перечень материально-технического обеспечения, включает в себя:

6.1.2.1. Оснащение лабораторий**Лаборатория компьютерного дизайна:**

компьютеры;
плоттер широкоформатный;
принтер (HP color laser jet);
мультимедийный проектор;
экран;
стол, стул преподавателя;
стол, стул ученический ;
шкафы.

Программное обеспечение: Операционная система Windows 10 Home; Офисный пакет Ms Office 2016 OLP; Графический редактор CorelDrawX6 Classroom

Лаборатория материаловедения:

стол, стул преподавателя;
стол, стулья для обучающихся ;
доска;

компьютер;
многофункциональное устройство (МФУ HP);
проектор;
экран;
шкафы, тумбы;
наглядные пособия;
раздаточные материалы.

6.1.2.2. Оснащение мастерских

Мастерская макетирования:

компьютер;
экран;
проектор;
рабочие зоны с большими столами и удобными стульями;
светонепроницаемые шторы на окнах;
специальные коврики для резки макетов;
инструменты (по видам профессиональной деятельности);
пылесос для сухой уборки SAMSUNG SC4131;
стеллажи для материалов и макетов.

Мастерская дизайна:

стол, стулья для обучающихся ;
ноутбуки;
многофункциональное устройство HP (МФУ HP);
плоттер широкоформатный;
рабочие зоны с большими столами и удобными стульями;
светонепроницаемые шторы - блэкаутна окнах;
специальные коврики для резки макетов (предметный дизайн, дизайн интерьера, среды);
крепёжная система для демонстрации работ;
витрины; мольберты;
манекены, подиумы
верстаки;
стеллажи для материалов и макетов;
отпариватель вертикальный КТ-978;
пылесос для сухой уборки SAMSUNG SC4131;
материалы и инструменты (по видам профессиональной деятельности).
Программное обеспечение: Операционная система Windows 10 Home; Офисный пакет Ms Office 2016 OLP; Графический редактор CorelDrawX6 Classroom,

Мастерская рисунка и живописи:

стол, стул преподавателя;
доска;
шкафы;
компьютер;
подиум (для натюрморта);
стул;
мольберты ;
ящики для красок;
планшеты;
натюрмортный фонд;
художественные материалы (карандаши, уголь, соус, сепия, сангина, пастели,
ластик, кисти, бумага, картон и т.п.);

графические материалы (линеры, маркеры, ручки капиллярные, перья, тушь, чернила и т.п.);
инструменты и аксессуары (палитра, подрамник).

Производственная мастерская (швейная):

стол, стул преподавательский;
ноутбук;
многофункциональное устройство HP (МФУ HP);
доска;
шкафы;
стеллажи для материалов;
спецоборудование: универсальная швейная машина JATI JT-288EP-D4;
специальная машина обметочная JACK JK-768B-3-504-M2-04;
машина для фигурных строчек PFAFF hobby 1132\$
швейная машина Huskustar 219;
стол для ручных работ;
стол для утюжилных работ;
гладильная доска;
утюг BRAUN Texstyle7\$
утюг с отпаривателем sil ter super mini 2002 professional\$
отпариватель вертикальный KT-978;
портновские манекены;
кронштейн для изделий;
пылесос для сухой уборки SAMSUNG SC4131;
материалы и инструменты.

6.1.2.3. Оснащение баз практик

Согласно п.2.8 ФГОС по специальности 54.02.01 Дизайн (по отраслям) практика является обязательным разделом ООП ПССЗ. Она представляет собой вид учебной деятельности, направленной на формирование, закрепление, развитие практических навыков и компетенции в процессе выполнения определенных видов работ, связанных с будущей профессиональной деятельностью. При реализации образовательной программы ППССЗ по специальности 54.02.01 Дизайн (по отраслям) предусматриваются следующие виды практик: учебная и производственная.

Учебная практика реализуется в мастерских профессиональной образовательной организации, которые имеют оборудование, инструменты, расходные материалы, обеспечивающих выполнение всех видов работ, определенных содержанием программ профессиональных модулей, в том числе оборудования и инструментов, используемых при проведении чемпионатов WorldSkills и указанных в инфраструктурных листах конкурсной документации WorldSkills по компетенциям «Визуальный мерчендайзинг», «Компьютерный дизайнер» (или их аналогов).

Производственная практика реализуется в организациях, обеспечивающих деятельность обучающихся в профессиональных областях: 21 Легкая и текстильная промышленность; 33 Сервис, оказание услуг населению (торговля, ремонт, предоставление персональных услуг, услуги гостеприимства, общественное питание и пр.). Практическая подготовка в виде производственной практики организована на основе договоров с ООО Агентство «Ночной проспект», ООО Рекламное Агентство «Личный подход», ООО «МедиаМаркет», ГБУКиИ РБ «Башкирский государственный театр оперы и балета».

Оборудование предприятий и технологическое оснащение рабочих мест производственной практики соответствует содержанию профессиональной деятельности и дать возможность обучающемуся овладеть профессиональными компетенциями по всем видам деятельности, предусмотренными программой, с использованием современных технологий, материалов и оборудования.

№ п/п	Наименование вида практики в соответствии с учебным планом	Место проведения практики	Реквизиты и сроки действия договоров, дополнительных соглашений
1	Учебная практика ПМ.01	Мастерская дизайна	
2	Учебная практика ПМ.02	Мастерская рисунка и живописи ГБПОУ УМПК	
3	Учебная практика ПМ.05	Мастерская макетирования ГБПОУ УМПК	
4	Учебная практика ПМ.06	Мастерская швейная ГБПОУ УМПК	
5	Производственная практика ПМ.01 (по профилю специальности)	Организации и предприятия, направление деятельности которых соответствует профилю подготовки обучающихся по специальности 54.02.01 Дизайн (по отраслям) (по отраслям)	03.11.2022 Договор № 142 от 03.11.2022
6	Производственная практика ПМ.02 (по профилю специальности)		Договор № 143 от 03.11.2022
7	Производственная практика ПМ.02 (по профилю специальности)		Договор № 144 от 03.11.2022
8	Производственная практика ПМ.03 (по профилю специальности)		Договор № 145 от 03.11.2022
9	Производственная практика ПМ.04 (по профилю специальности)		Договор № 150 от 03.11.2022
10	Производственная практика (преддипломная)		

В период практики обучающиеся углубляют свои знания и практические навыки, знакомятся с особенностями нового оборудования, организацией работы предприятия.

Производственная (преддипломная) практика являются завершающим этапом обучения обучающихся, и имеют своей целью обобщение и закрепление теоретических знаний и практических навыков студентов для выполнения дипломной работы.

Производственную (преддипломную) практику обучающиеся проходят на участках предприятий, соответствующих теме дипломной работы.

Запланировано проведение учебной и производственной практики – 23 недели на втором, третьем, четвертом курсах.

В приложении к ООП приводятся рабочие программы учебной и производственной практик, реализуемых в рамках профессиональных модулей.

6.2. Требования к учебно-методическому обеспечению образовательной программы

6.2.1. Библиотечный фонд образовательной организации укомплектован

печатными и (или) электронными учебными изданиями (включая учебники и учебные пособия) по каждой дисциплине (модулю) из расчета одно печатное и (или) электронное учебное издание по каждой дисциплине (модулю) на одного обучающегося.

В случае наличия электронной информационно-образовательной среды допускается замена печатного библиотечного фонда предоставлением права одновременного доступа не менее 25 процентов обучающихся к цифровой (электронной) библиотеке.

Образовательная программа обеспечивается учебно-методической документацией по всем учебным дисциплинам (модулям).

6.2.2. Обучающиеся инвалиды и лица с ограниченными возможностями здоровья должны быть обеспечены печатными и (или) электронными учебными изданиями, адаптированными при необходимости для обучения указанных обучающихся.

6.3. Требования к организации воспитания обучающихся

6.3.1. Условия организации воспитания определяются профессиональной образовательной организацией.

Выбор форм организации воспитательной работы основывается на анализе эффективности и практическом опыте педагогического коллектива, исходя из общей цели по созданию организационно-педагогических условий для развития ЛР каждого обучающегося.

6.3.2. В ходе разработки РПВ каждый педагогический работник профессиональной образовательной организацией выбирает ЛР, по достижению которых сможет создать наилучшие условия для обучающихся.

6.3.3. В рамках реализации своей дисциплины каждый педагогический работник профессиональной образовательной организацией, в том числе, совместно с представителями баз практик, родителями, студентами и др. должен организовать за учебный год несколько занятий - событий, отличительными чертами которых являются:

- нацеленность на формирование у обучающихся выбранных педагогом ЛР;
- участие студентов в подготовке и проведении события;
- значимость проведения события для педагога и студентов;
- возможность отразить участие студентов в событии как форму аттестации по РПВ (зафиксировать участие);
- содержательный отбор учебного материала;
- определение наиболее эффективной формы (технологии) проведения события;
- внесение событий в календарный план воспитательной работы ООП.

В ГБПОУ УМПК создается социокультурная среда, условия, направленные на развитие личности и регулирования социально-культурных процессов, способствующих укреплению нравственных, гражданственных, общекультурных качеств обучающихся.

Данная работа осуществляется на основании Программы воспитания студентов, Программы воспитательной работы, Концепции воспитательной работы, Плана воспитательной работы ГБПОУ УМПК.

Воспитательная работа в колледже регламентируется нормативно-правовыми документами, определяется в соответствии с Федеральными государственными образовательными стандартами, осуществляется в соответствии с перспективным, годовым и текущим планированием, отражена в деятельности всех подструктур

воспитательного пространства и должностных обязанностях субъектов педагогического процесса.

6.4. Требования к кадровым условиям реализации образовательной программы

Реализация ООП обеспечена педагогическими кадрами, имеющими высшее образование, соответствующее профилю преподаваемой дисциплины (модуля). Опыт деятельности в организациях соответствующей профессиональной сферы является обязательным для преподавателей, отвечающих за освоение обучающимся профессионального цикла, эти преподаватели проходят стажировку в профильных организациях не реже 1 раза в 3 года.

Все педагоги проходят курсы повышения квалификации один раз в пять лет.

Кадровый состав преподавателей, обеспечивающих образовательный процесс ООП по специальности 54.02.01 Дизайн (по отраслям) соответствует всем требованиям.

6.4.1. Реализация образовательной программы обеспечивается педагогическими работниками образовательной организации, а также лицами, привлекаемыми к реализации образовательной программы на условиях гражданско-правового договора, в том числе из числа руководителей и работников организаций, направление деятельности которых соответствует области профессиональной деятельности 21 Легкая и текстильная промышленность; 33 Сервис, оказание услуг населению (торговля, ремонт, предоставление персональных услуг, услуги гостеприимства, общественное питание и пр.) и имеющими стаж работы в данной профессиональной области не менее 3 лет.

Квалификация педагогических работников образовательной организации должна отвечать квалификационным требованиям, указанным в Едином квалификационном справочнике должностей руководителей, специалистов и служащих (далее - ЕКС), а также профессиональном стандарте (при наличии).

Педагогические работники, привлекаемые к реализации образовательной программы, должны получать дополнительное профессиональное образование по программам повышения квалификации, в том числе в форме стажировки в организациях, направление деятельности которых соответствует области профессиональной деятельности 21 Легкая и текстильная промышленность; 33 Сервис, оказание услуг населению (торговля, ремонт, предоставление персональных услуг, услуги гостеприимства, общественное питание и пр.), не реже 1 раза в 3 года с учетом расширения спектра профессиональных компетенций.

Доля педагогических работников (в приведенных к целочисленным значениям ставок), обеспечивающих освоение обучающимися профессиональных модулей, имеющих опыт деятельности не менее 3 лет в организациях, направление деятельности которых соответствует области профессиональной деятельности 21 Легкая и текстильная промышленность; 33 Сервис, оказание услуг населению (торговля, ремонт, предоставление персональных услуг, услуги гостеприимства, общественное питание и пр.), в общем числе педагогических работников, реализующих программы профессиональных модулей образовательной программы, должна быть не менее 25 процентов.

6.5. Требования к финансовым условиям реализации образовательной программы

6.5.1. Примерные расчеты нормативных затрат оказания государственных услуг по реализации образовательной программы по специальности 54.02.01 Дизайн (по отраслям).

Расчеты нормативных затрат оказания государственных услуг по реализации образовательной программы осуществляются в соответствии с Методикой определения нормативных затрат на оказание государственных услуг по реализации образовательных программ среднего профессионального образования по профессиям (специальностям) и укрупненным группам профессий (специальностей), утвержденной Минобрнауки России 27 ноября 2015 г. № АП-114/18вн.

Нормативные затраты на оказание государственных услуг в сфере образования по реализации образовательной программы включают в себя затраты на оплату труда преподавателей и мастеров производственного обучения с учетом обеспечения уровня средней заработной платы педагогических работников за выполняемую ими учебную (преподавательскую) работу и другую работу в соответствии с Указом Президента Российской Федерации от 7 мая 2012 г. № 597 «О мероприятиях по реализации государственной социальной политики».

Раздел 7. Формирование фондов оценочных средств для проведения государственной итоговой аттестации

7.1. Государственная итоговая аттестация (далее – ГИА) является обязательной для образовательных организаций СПО. Она проводится по завершении всего курса обучения по направлению подготовки. В ходе ГИА оценивается степень соответствия сформированных компетенций выпускников требованиям ФГОС.

ГИА проводится в форме защиты ВКР, которая выполняется в виде дипломной работы (дипломного проекта) и демонстрационного экзамена.

Требования к содержанию, объему и структуре выпускной квалификационной работы образовательная организация определяет самостоятельно с учетом ПООП.

7.2. Для государственной итоговой аттестации образовательной организацией разрабатывается программа государственной итоговой аттестации и фонды оценочных средств.

Задания для демонстрационного экзамена разрабатываются на основе профессиональных стандартов и с учетом оценочных материалов, разработанных АНО «Агентство развития профессиональных сообществ и рабочих кадров «Молодые профессионалы (Ворлдскиллс Россия)», при условии наличия соответствующих профессиональных стандартов и материалов.

7.3. Фонды примерных оценочных средств для проведения ГИА включают типовые задания для демонстрационного экзамена, примеры тем дипломных работ, описание процедур и условий проведения государственной итоговой аттестации, критерии оценки.

Фонды примерных оценочных средств для проведения ГИА приведены в приложении.

**Раздел 8. Разработчики основной образовательной программы
Группа разработчиков**

ФИО	Организация, должность	Составленные ими программы учебных дисциплин, профессиональных модулей, иных компонентов
Гатиятуллина Рузалия Ринатовна	преподаватель ГБПОУ УМПК	ОУД.01 Русский язык и литература. Русский язык
Гатиятуллина Рузалия Ринатовна	преподаватель ГБПОУ УМПК	ОУД.01 Русский язык и литература. Литература
Галлямова Лиана Аслямовна	преподаватель ГБПОУ УМПК	ОУД.02 Иностранный язык
Ибрагимова Алия Рафиковна	преподаватель ГБПОУ УМПК	ОУД.02 Иностранный язык
Ахметова Фидалия Фаритовна	преподаватель ГБПОУ УМПК	ОУД.03 Математика, алгебра, начала математического анализа, геометрия
Юрочкин Денис Маратович	преподаватель ГБПОУ УМПК	ОУД.04 История
Белогурова Наталья Николаевна	преподаватель ГБПОУ УМПК	ОУД.05 Физическая культура
Шерстобитов Сергей Юрьевич	преподаватель ГБПОУ УМПК	ОУД.06 Основы безопасности жизнедеятельности
Бутова Юлия Валерьевна	преподаватель ГБПОУ УМПК	ОУД.07 Информатика
Каменская Ирина Ивановна	преподаватель ГБПОУ УМПК	ОУД.07 Информатика
Юрочкин Денис Маратович	преподаватель ГБПОУ УМПК	ОУД.10 Обществознание (вкл. экономику и право)
Зигануров Фарит Магасумович	преподаватель ГБПОУ УМПК	ОУД.10 Обществознание (вкл. экономику и право)
Холухосва Ася Даутовна	преподаватель ГБПОУ УМПК	ОУД.10 Обществознание (вкл. экономику и право)
Хусаинов Айрат Фагимович	преподаватель ГБПОУ УМПК	ОУД.14 Естествознание
Миронова Ольга Викторовна	преподаватель ГБПОУ УМПК	ОУД.14 Естествознание
Кашапов Вадим Валитович	преподаватель ГБПОУ УМПК	ОУД.14 Естествознание
Холухосва Ася Даудовна	преподаватель ГБПОУ УМПК	ОУД.16 География
Кашапов Вадим Валитович	преподаватель ГБПОУ УМПК	ОУД.10 Астрономия
Кильдибаева Мавлида Мухаметгалеевна	преподаватель ГБПОУ УМПК	ОУД.11 Родной язык и литература
Сеньяров Фанзиль Булякович	преподаватель ГБПОУ УМПК	ОУД.11 Родной язык и литература
Кильдибаева Мавлида	преподаватель ГБПОУ УМПК	УД. 01. Башкирский язык

Мухаметгалеевна		
Саньяров Фанзиль Булякович	преподаватель ГБПОУ УМПК	УД. 01. Башкирский язык
Бутова Юлия Валерьевна	преподаватель ГБПОУ УМПК	УД. 02. Основы проектной деятельности (в т.ч. Индивидуальный проект)
Шевченко Сергей Владимирович	преподаватель ГБПОУ УМПК	ОГСЭ.01 Основы философии
Юрочкин Денис Маратович	преподаватель ГБПОУ УМПК	ОГСЭ.02 История
Галлямова Лиана Аслямовна	преподаватель ГБПОУ УМПК	ОГСЭ.03 Иностранный язык в профессиональной деятельности
Муртазин Алик Алимович	преподаватель ГБПОУ УМПК	ОГСЭ.04 Физическая культура
Мавлеткулова Флюра Рауфовна	преподаватель ГБПОУ УМПК	ОГСЭ.05 Психология общения
Саньяров Фанзиль Булякович	преподаватель ГБПОУ УМПК	ОГСЭ.06 Башкирский язык в профессиональной деятельности
Ахметова Фидалия Фаритовна	преподаватель ГБПОУ УМПК	ЕН.01 Математика
Хусаинов Айрат Фагимович	преподаватель ГБПОУ УМПК	ЕН.02 Экологические основы природопользования
Бутова Юлия Валерьевна	преподаватель ГБПОУ УМПК	ЕН.03 Информационное обеспечение профессиональной деятельности
Полесовщикова Мария Владимировна	преподаватель ГБПОУ УМПК	ОП.01 Материаловедение
Зигануров Фарит Магасумович	преподаватель ГБПОУ УМПК	ОП.02 Экономика организации
Сираева Светлана Георгиевна	преподаватель ГБПОУ УМПК	ОП.03 Рисунок с основами перспективы
Сираева Светлана Георгиевна	преподаватель ГБПОУ УМПК	ОП.04 Живопись с основами цветоведения
Ахметова Ольга Валерьевна	преподаватель ГБПОУ УМПК	ОП.05 История дизайна
Ахметова Ольга Валерьевна	преподаватель ГБПОУ УМПК	ОП.06 История изобразительного искусства
Шерстобитов Сергей Юрьевич	преподаватель ГБПОУ УМПК	ОП.07 Безопасность жизнедеятельности
Порядченко Галина Владимировна	преподаватель ГБПОУ УМПК	ОПВ.09 Введение в специальность: общие компетенции профессионала
Изарилов Ибрагим Имранович	преподаватель ГБПОУ УМПК	ОПВ.10 Web-дизайн
Каменская Ирина Ивановна	преподаватель ГБПОУ УМПК	ОПВ.08 Основы черчения
Полесовщикова Мария Владимировна	преподаватель ГБПОУ УМПК	ОПВ.11 Охрана труда
Хусаинова Гузель Тимербаевна	преподаватель ГБПОУ УМПК	ОПВ.12 Основы предпринимательской деятельности

Ахметова Ольга Валерьевна	преподаватель ГБПОУ УМПК	ОПВ.13 Текстиль в интерьере
Сираева Светлана Георгиевна	преподаватель ГБПОУ УМПК	МДК 01.01 Дизайн-проектирование
Каменская Ирина Ивановна	преподаватель ГБПОУ УМПК	МДК 01.02 Основы проектной и компьютерной графики
Каменская Ирина Ивановна	преподаватель ГБПОУ УМПК	МДК 01.03 Методы расчета основных технико-экономических показателей проектирования
Сираева Светлана Георгиевна	преподаватель ГБПОУ УМПК	МДК 02.01 Выполнение художественно-конструкторских проектов в материале
Порядченко Галина Владимировна	преподаватель ГБПОУ УМПК	МДК 02.02 Основы конструкторско-технологического обеспечения дизайна
Полесовщикова Мария Владимировна	преподаватель ГБПОУ УМПК	МДК 03.01 Основы стандартизации сертификации и метрологии
Полесовщикова Мария Владимировна	преподаватель ГБПОУ УМПК	МДК 03.02 Основы управления качеством
Хусаинова Гузель Тимербаевна	преподаватель ГБПОУ УМПК	МДК 04.01 Основы менеджмента
Полесовщикова Мария Владимировна	преподаватель ГБПОУ УМПК	МДК 05.01 Основы художественного оформления работ
Каменская Ирина Ивановна	преподаватель ГБПОУ УМПК	МДК 06.01 Основы художественного проектирования костюма
Порядченко Галина Владимировна	преподаватель ГБПОУ УМПК	
Порядченко Галина Владимировна	преподаватель ГБПОУ УМПК	МДК 06.02 Основы конструирования одежды
Порядченко Галина Владимировна	преподаватель ГБПОУ УМПК	МДК 06.03 Основы технологии швейных изделий
Порядченко Галина Владимировна	преподаватель ГБПОУ УМПК	Учебная практика ПМ.01
Сираева Светлана Георгиевна	преподаватель ГБПОУ УМПК	Учебная практика ПМ.02
Полесовщикова Мария Владимировна	преподаватель ГБПОУ УМПК	Учебная практика ПМ.05
Порядченко Галина Владимировна	преподаватель ГБПОУ УМПК	Учебная практика ПМ.06
Порядченко Галина Владимировна	преподаватель ГБПОУ УМПК	Производственная практика (по профилю специальности) ПМ.01
Порядченко Галина Владимировна	преподаватель ГБПОУ УМПК	Производственная практика (по профилю специальности) ПМ.02
Полесовщикова Мария Владимировна	преподаватель ГБПОУ УМПК	Производственная практика (по профилю специальности) ПМ.03

Хусаинова Гузель Тимербаевна	преподаватель ГБПОУ УМПК	Производственная практика (по профилю специальности) ПМ.04
Сираева Светлана Георгиевна	преподаватель ГБПОУ УМПК	Производственная практика (преддипломная)
Полесовщикова Мария Владимировна	преподаватель ГБПОУ УМПК	Государственная итоговая аттестация

Руководители группы

ФИО	Организация, должность
Крымгужина Зулия Зиннатовна	заместитель директора по учебной работе, кандидат педагогических наук, доцент
Полесовщикова Мария Владимировна	ГБПОУ УМПК, заведующий отделением ПКРС, преподаватель

Приложение 1.1
к ОПОП по специальности
54.02.01. Дизайн (по отраслям)

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ
ПМ.01 РАЗРАБОТКА ХУДЖЕСТВЕННО-КОНСТРУКТОРСКИХ
(ДИЗАЙНЕРСКИХ) ПРОЕКТОВ ПРОМЫШЛЕННОЙ ПРОДУКЦИИ,
ПРЕДМЕТНО-ПРОСТРАНСТВЕННЫХ КОМПЛЕКСОВ

Специальность
среднего профессионального образования

54.02.01 Дизайн (по отраслям)

2022 г.

СОДЕРЖАНИЕ

- 1. ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ**
- 2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ**
- 3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ**
- 4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ**

**1. ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО
МОДУЛЯ ПМ.01 «РАЗРАБОТКА ХУДОЖЕСТВЕННО-КОНСТРУКТОРСКИХ
(ДИЗАЙНЕРСКИХ) ПРОЕКТОВ ПРОМЫШЛЕННОЙ ПРОДУКЦИИ, ПРЕДМЕТНО-
ПРОСТРАНСТВЕННЫХ КОМПЛЕКСОВ»**

1.1. Цель и планируемые результаты освоения профессионального модуля

В результате изучения профессионального модуля обучающийся должен освоить основной вид деятельности «Разработка художественно-конструкторских (дизайнерских) проектов промышленной продукции, предметно-пространственных комплексов» и соответствующие ему общие компетенции и профессиональные компетенции:

1.1.1. Перечень общих компетенций

Код	Наименование результата обучения
ОК 1	Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности применительно к разным контекстам
ОК 2	Осуществлять поиск, анализ и интерпретацию информации, необходимой для выполнения задач профессиональной деятельности
ОК 3	Планировать и реализовывать собственное профессиональное и личностное развитие
ОК 4	Работать в коллективе и команде, эффективно взаимодействовать с коллегами, руководством, клиентами
ОК 5	Осуществлять устную и письменную коммуникацию на государственном языке Российской Федерации с учетом особенностей социального и культурного контекста
ОК 6	Проявлять гражданско-патриотическую позицию, демонстрировать осознанное поведение на основе традиционных общечеловеческих ценностей, применять стандарты антикоррупционного поведения
ОК 7	Содействовать сохранению окружающей среды, ресурсосбережению, эффективно действовать в чрезвычайных ситуациях.
ОК 8	Использовать средства физической культуры для сохранения и укрепления здоровья в процессе профессиональной деятельности и поддержания необходимого уровня физической подготовленности
ОК 9	Использовать информационные технологии в профессиональной деятельности.
ОК 10	Пользоваться профессиональной документацией на государственном и иностранном языках
ОК 11	Использовать знания по финансовой грамотности, планировать предпринимательскую деятельность в профессиональной сфере

1.1.2. Перечень профессиональных компетенций

Код	Наименование результата обучения
ПК 1.1	Разрабатывать техническое задание согласно требованиям заказчика
ПК 1.2	Проводить предпроектный анализ для разработки дизайн-проектов
ПК 1.3	Осуществлять процесс дизайнерского проектирования с применением специализированных компьютерных программ
ПК 1.4	Производить расчеты технико-экономического обоснования предлагаемого проекта

1.1.3. Перечень личностных результатов реализации программы воспитания с учетом особенностей специальности 54.01.02 Дизайн (по отраслям)

ЛР 10	Заботящийся о защите окружающей среды, собственной и чужой безопасности, в том числе цифровой.
ЛР 11	Проявляющий уважение к эстетическим ценностям, обладающий основами эстетической культуры.
ЛР 13	Выбирающий оптимальные способы решения профессиональных задач на основе уважения к заказчику, понимания его потребностей.
ЛР 14	Принимающий и исполняющий стандарты антикоррупционного поведения.
ЛР 15	Проявляющий способности планированию и ведению предпринимательской деятельности на основе понимания и соблюдения правовых норм российского законодательства.
ЛР 16	Имеющий высокий уровень профессиональной общетеоретической подготовки сохраняющий психологическую устойчивость в ситуативно сложных или стремительно меняющихся ситуациях
ЛР 17	Способный вести диалог с другими людьми, достигать в нем взаимопонимания, находить общие цели и сотрудничать для их достижения.
ЛР 20	Умеющий быстро принимать решения, распределять собственные ресурсы и управлять своим временем.
ЛР 21	Имеющий базовую подготовленность к самостоятельной работе по своей специальности на уровне специалиста с профессиональным образованием.
ЛР 22	Умеющий применять полученные знания на практике и способный эффективно представлять себя и результаты своего труда.
ЛР 23	Нацеленный на карьерный рост и профессиональное развитие, открытый к текущим и перспективным изменениям в мире труда и профессий
ЛР 24	Готовый к самостоятельной профессиональной деятельности в современном обществе, проявляющий высокопрофессиональную трудовую активность.
ЛР 25	Готовый к общению и взаимодействию с людьми самого разного статуса и в многообразных обстоятельствах, умеющий находить индивидуальный подход к каждому клиенту
ЛР 26	Способный воспринимать и анализировать новую информацию, развивать новые идеи.
ЛР 27	Умеющий отстаивать свою точку зрения, мотивированный к саморазвитию и самовоспитанию в соответствии с общечеловеческими ценностями и идеалами гражданского общества.
ЛР 28	Способный к самостоятельной, творческой и профессиональной деятельности.
ЛР 29	Осознающий значимость ведения ЗОЖ для достижения собственных и общественно-значимых целей
ЛР 30	Обладающий социальной активностью, лидерскими качествами, принимающий активное участие в студенческом самоуправлении.

1.1.4. Перечень профессиональных компетенций реализации программы воспитания с учетом особенностей специальности 54.01.02 Дизайн (по отраслям)

Код и наименование ПК	Наименование результата обучения
ПК 1.1	Разрабатывать техническое задание согласно требованиям заказчика
ПК 1.2	Проводить предпроектный анализ для разработки дизайн-проектов
ПК 1.3	Осуществлять процесс дизайнерского проектирования с применением специализированных компьютерных программ
ПК 1.4	Производить расчеты технико-экономического обоснования предлагаемого проекта

1.1.4. В результате освоения профессионального модуля обучающийся должен:

Иметь практический опыт	разработки технического задания согласно требованиям заказчика; проведения предпроектного анализа для разработки дизайн-проектов; осуществления процесса дизайнерского проектирования с применением специализированных компьютерных программ; проведения расчётов технико-экономического обоснования предлагаемого проекта
уметь	<p>проводить предпроектный анализ;</p> <p>разрабатывать концепцию проекта;</p> <p>находить художественные специфические средства, новые образно-пластические решения для каждой творческой задачи;</p> <p>выбирать графические средства в соответствии с тематикой и задачами проекта;</p> <p>владеть классическими изобразительными и техническими приемами, материалами и средствами проектной графики и макетирования;</p> <p>выполнять эскизы в соответствии с тематикой проекта;</p> <p>создавать целостную композицию на плоскости, в объеме и пространстве, применяя известные способы построения и формообразования;</p> <p>использовать преобразующие методы стилизации и трансформации для создания новых форм;</p> <p>создавать цветовое единство в композиции по законам колористики;</p> <p>производить расчеты основных технико-экономических показателей проектирования;</p> <p>изображать человека и окружающую предметно-пространственную среду средствами рисунка и живописи;</p> <p>использовать компьютерные технологии при реализации творческого замысла;</p> <p>осуществлять процесс дизайн-проектирования;</p> <p>разрабатывать техническое задание на дизайнерскую продукцию с учетом современных тенденций в области дизайна;</p> <p>проводить работу по целевому сбору, анализу исходных данных, подготовительного материала, выполнять необходимые предпроектные исследования;</p> <p>владеть основными принципами, методами и приемами работы над дизайн-проектом;</p> <p>осуществлять процесс дизайнерского проектирования с учётом эргономических показателей</p>
знать	теоретические основы композиционного построения в графическом и в объемно-пространственном дизайне; законы создания колористики;

	<p>закономерности построения художественной формы и особенности ее восприятия;</p> <p>законы формообразования;</p> <p>систематизирующие методы формообразования (модульность и комбинаторику);</p> <p>преобразующие методы формообразования (стилилизацию и трансформацию);</p> <p>принципы и методы эргономики;</p> <p>современные тенденции в области дизайна;</p> <p>систематизацию компьютерных программ для осуществления процесса дизайнерского проектирования;</p> <p>методики расчёта технико-экономических показателей дизайнерского проекта</p>
--	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

1.2. Количество часов, отводимое на освоение профессионального модуля

Всего часов - 643 час,
в том числе в форме практической подготовки - 443 час,
Из них на освоение МДК – 391 час:
МДК 01.01 – 191 час.
МДК 01.02 – 128 час.
МДК 01.03 – 72 час.
в том числе самостоятельная работа – 60 час;
курсовой проект - 30 час,
практики - 252 час.,
в том числе учебная – 144 час
производственная – 108 час
Промежуточная аттестация:
МДК 01.01 - *проводится в форме экзамена*
МДК 01.02 – *проводится в форме дифференцированного зачета*
МДК 01.03 - *проводится в форме дифференцированного зачета*
ПМ.01 – *проводится в форме экзамена*

2. Структура и содержание профессионального модуля

2.1. Структура профессионального модуля

Коды ПК и ОК	Наименования разделов профессионального модуля	Всего часов (макс. учебная нагрузка и практики)	Объем времени, отведенный на освоение междисциплинарного курса						Практика	
			Обязательная аудиторная учебная нагрузка обучающегося				Самостоятельная работа обучающегося		Учебная, часов	Производственная (по профилю специальности), часов
			Всего, часов	Лекции, часов	в т.ч. лабораторные работы и практические занятия, часов	в т.ч. курсовая работа (проект), часов	Всего, часов	в т.ч. курсовая работа (проект), часов		
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	
ПК 1.1 - 1.2 ОК 1- 11	Проведение дизайн-проектирования согласно требованиям заказчика	191	161	50	81	30	30	-		
ПК 1.3 ОК 1- 11	Выполнение эскизов с использованием различных графических средств и разработка колористического решения дизайн-проекта	128	108	36	72	-	20			
ПК 1.4 ОК 1- 11	Проведение расчета технико-экономического обоснования проекта	72	62	24	38	-	10			
ПК 1.1-1.4. ОК 1- 11	Учебная практика	144							144	
ПК 1.1-1.4. ОК 1- 11	Производственная практика	108								108
	всего	643	331	110	191	30	120	-	144	108

2.2. Тематический план и содержание профессионального модуля

Наименование разделов профессионального модуля (ПМ), междисциплинарных курсов (МДК) и тем	Содержание учебного материала, лабораторные работы и практические занятия, самостоятельная работа обучающихся, курсовая работ (проект)	Объем часов	Уровень освоения
1	2	3	4
МДК 01.01. ДИЗАЙН – ПРОЕКТИРОВАНИЕ (КОМПОЗИЦИЯ, МАКЕТИРОВАНИЕ, СОВРЕМЕННЫЕ КОНЦЕПЦИИ К ИСКУССТВУ)		191	
РАЗДЕЛ 1 Проведение дизайн-проектирования согласно требованиям заказчика			
Введение	Содержание учебного материала:	1	
	Цели и задачи модуля «Разработка дизайнерских проектов промышленной продукции, предметно-пространственных комплексов», его роль в формировании у студентов профессиональных компетенций.	1	1
Тема 1.1 Теоретические основы композиционного построения в дизайне	Содержание учебного материала:	18	
	Основы композиции.	1	2
	Основные элементы композиции.	1	
	Законы композиции.	1	
	Свойства, средства, приемы композиции.	1	
	Виды композиции.	1	
	Композиция и ее назначение в дизайн-проектирования	1	
	Элементы композиции.	1	
	Средства композиции.	1	
	Пропорция «золотое сечение».	1	
	Стилевое единство.	1	
	Статика и динамика формы.	1	
	Виды симметрии.	1	
Цвет в композиции - важнейшее информационное качество предмета.	1		

	Свойства цвета - физические, психологические.	1	
	Особенности эмоционального восприятия различных цветов.	1	
	Тождественные, нюансные и контрастные отношения элементов композиции: формы, цвета, фактуры и т.д.	1	
	Модели поисковых объемно-пространственных композиций.	1	
	Композиционная организация пространства.	1	2
	Практические занятия:	30	
	Практическое занятие № 1. Изучение свойств и законов композиции. Разработка композиции из прямых линий и линий различной кривизны и геометрических фигур	6	
	Практическое занятие № 2. Изучение свойств цвета и цветовых сочетаний, разработка композиций с использованием гармоничных цветовых сочетаний.	6	
	Практическое занятие № 3. Разработка фронтальной композиции. Рельефная композиция с использованием различных композиционных средств	6	
	Практическое занятие № 4. Разработка фор-эскизов поисковых решений объемно - пространственной композиции	6	
	Практическое занятие № 5 Разработка композиции предметов дизайна в стиливой единстве.	6	
	Самостоятельная работа обучающихся:	8	
	Посещение выставок, музеев. Сбор материала. Разработка эскизов плоскостных композиций. Выполнение эскизов, копий и зарисовок. Поиск изобразительного материала для практических занятий в Интернет-ресурсах.		
<p style="text-align: center;">Тема 1.2 Макетирование и формообразование в дизайн проектировании</p>	Содержание учебного материала:	8	
	Макетирование – средство выявления оптимальных вариантов композиции и компоновки, а также творческого поиска новых форм.	1	2
	Виды макетов. Материалы и оборудование для макетирования.	1	2
	Черновой макет, рабочий макет и демонстрационный макет.	1	
	Макет, как способ материального пространственного изображения.	1	2
	Изучение приемов макетирования. Основные формообразующие части макета, как объекта дизайна.	1	
	Макетирование заданной формы.	1	2
	Согласование формы, композиции и конструкции объекта с заданным образным	1	

	решением.		
	Законы формообразования объекта.	1	
	Практические занятия:	28	
	Практическое занятие № 6. Получение методом макетирования основных элементов форм объекта дизайна.	6	
	Практическое занятие № 7. Определение пространственной структуры, выявление оптимальных вариантов композиции.	6	
	Практическое занятие № 8. Получение методом макетирования базовых форм объекта дизайна, пространственных комплексов и др. Определение мест расположения основных членений.	6	
	Практическое занятие № 9. Разработка макетов объемных форм, пространственных комплексов и др. по заданным эскизам. Получение методом макетирования новых экспериментальных форм продукта промышленного производства.	10	
	Самостоятельная работа обучающихся:	8	
	Обсуждение и изучение современных отделочных материалов. Современные тенденции.		
	Изучение различных свойств материалов: отражение и преломление света, прозрачность, люминесцентные материалы.		
Тема 1.3 Дизайн-проектирование	Содержание учебного материала:	23	
	Введение в дизайн проектирование.	1	2
	Цели и задачи проектирования.	1	2
	Содержание проекта.	1	2
	Основная идея.	1	2
	Дизайн-проект и его стадии.	1	2
	Задание на проектирование.	1	2
	Техническое задание, бриф.	1	2
	Поиск аналогов.	1	2
	Создание Мудборда.	1	2
	Экспозиционная культура дизайн - проекта.	1	2

Предпроектный анализ.	1	2
Стилистические особенности формирования дизайн-проекта.	1	2
Цвет и его назначение в дизайне.	1	2
Законы создания цветовой гармонии.	1	2
Колористический паспорт объекта.	1	2
Разработка рабочего эскиза цветопространственной среды дизайн - проекта.	1	2
Создание цветового единства композиции по законам колористики в дизайн проектировании.	1	2
Выполнение графической подачи дизайн-проекта.	1	2
Рабочие чертежи проектируемого пространства с учетом стандартов WSR	1	3
Визуализация объекта.	1	2
Презентация проекта.	1	2
Содержание проекта открытого пространства и предметно промышленного комплекса.	1	2
Основная и дополнительная детализация выбранных фрагментов.	1	2
Практические занятия:	53	
Практическое занятие № 11. Разработка дизайн концепции в предложенном контексте темы. Графическая разработка поисковых фор-эскизов. Создание рабочего эскиза объемно-пространственной композиции	7	
Практическое занятие № 12. Разработка эскизных проектов предметно-промышленных комплексов. Создание рабочего эскиза объемно-пространственной композиции и предметно-промышленных комплексов	8	
Практическое занятие № 13. Функциональное зонирование. Создание схемы группировки помещений. Подбор элементов оборудования. Расчет эргономических параметров объекта.	8	
Практическое занятие № 14. Создание колористического эскиза визуального пространства объекта.	7	
Практическое занятие № 15. Разработка комплекта рабочих чертежей.	7	

Практическое занятие № 16. Подача дизайн – проекта: компоновка графической информации	8	
Практическое занятие № 17. Выполнение графической подачи дизайн-проекта открытого городского пространства. Презентация проекта, с учетом стандартов WSR.	8	
Самостоятельная работа обучающихся:	14	
Поиск изобразительного материала для практических занятий в Интернет-ресурсах.		
Поиск антуража и стаффажа для выполнения дизайн-проектов по специализированным источникам. Разработка эскизов объектов дизайна и пространственных комплексов. Разработка объемных композиций и пространственных комплексов. Построение перспективного изображения для визуализации разработанного интерьера. Завершение разработки малой архитектурной формы Подготовка портфолио проектных работ семестра.		
Курсовой проект (выполнение курсового проекта является обязательным) Тематика курсовых проектов 1. Разработка дизайн - проекта интерьера актового зала 2. Разработка макета мебели для кухни в определенной стилистике 3. Разработка дизайн - проекта интерьера квартиры в стиле минимализм 4. Разработка дизайн - проекта интерьера ресторана с элементами классического стиля 5. Разработка дизайн - проекта интерьера кафе с элементами стиля «ретро» 6. Разработка дизайн - проекта интерьера магазина спортивной одежды 7. Разработка дизайн - проекта интерьера детской комнаты 8. Разработка дизайн - проекта интерьера художественной мастерской 9. Разработка дизайн - проекта интерьера квартиры в стиле «Барокко» 10. Разработка дизайн - проекта интерьера джаз клуба.	30	3
ИТОГО МДК 01.01	191	
МДК 01.02. Основы проектной и компьютерной графики		
Раздел 1. Основы проектной графики		
Тема 1.1. Средства графического	3	
Содержание учебного материала:		

изображения	1.	Средства графического изображения материалы и инструменты	1	2
	2.	Линия чертежа. Виды линий чертежа	1	
	3.	Отмывка. Основные виды отмывки. Полихромная и монохромная отмывка.	1	
	Практические занятия:		7	3
	1.	Выполнение графической композиции посредством линий чертежа	2	
	2.	Выполнение тушевой отмывки несложных графических композиций.	2	
	3.	Выполнение отмывки акварелью (палевый тон, ступенчатая (слоевая) отмывка, размывочная отмывка).	2	
4.	Цветовые градации в технике лессировки. Технический рисунок	1		
Тема 1.2. Правила оформления чертежей	Содержание учебного материала:		2	2
	1.	Виды изделий. Виды конструкторских документов	1	
	2.	Правила нанесения размеров. Условности и упрощения на чертежах.	1	
	Практические занятия:		7	3
	1.	Выполнение рамки чертежа с основной надписью	2	
	2.	Выполнение упражнения по теме «Чертежный шрифт типа А»	2	
	3.	Выполнение упражнения по теме «Чертежный шрифт типа В»	2	
Контрольная работа		1		
Тема 1.3. Графические построения	Содержание учебного материала:		3	2
	1.	Определение центра окружности и середины отрезка. Проецирование	1	
	2.	Виды. Сечения. Разрезы. Масштаб	1	
	3.	Сопряжение. Развертки. Перспектива изображения	1	
	Практические занятия:		26	3
	1.	Выполнение аксонометрической прямоугольной проекции	2	
	2.	Выполнение аксонометрической косоугольной проекции	2	
	3.	Определение необходимого количества видов для информативности изображения	2	
	4.	Выполнение чертежа сечения заданной модели с нанесением размеров	2	
	5.	Выполнение чертежа разреза заданной модели с нанесением размеров	2	
	6.	Выполнение творческой работы на основе сопряжения прямых и окружностей	2	
	7.	Выполнение развертки цилиндра и конуса	2	
	8.	Выполнение развертки куба и параллелепипеда	2	
	9.	Выполнение развертки наклонной пирамиды с многоугольником в основании	2	
10.	Выполнение развертки торических поверхностей	2		

	11.	Выполнить перспективное изображение заданной формы способом Архитектора	2	
	12.	Выполнить акварельную отмывку перспективного изображения	2	
	13.	Разработать художественно-конструкторский (дизайнерский) проект промышленной продукции	2	
Раздел 2. Основы компьютерной графики				
Тема 2.1. Прикладное программное Обеспечение в профессиональной деятельности.	Содержание учебного материала:		4	
	1.	Основные виды компьютерной графики. Растровое изображение	1	2
	2.	Программное обеспечение для работы с растровыми изображениями	1	
	3.	Векторное изображение. Программное обеспечение	1	
	4.	Трехмерное изображение. Назначение трехмерной графики. Программное обеспечение	1	
	Практические занятия:		3	
	1.	Составить схему сравнительной характеристики видов компьютерной графики	2	
	Контрольная работа		1	
Тема 2.2. Графический редактор Corel Draw	Содержание учебного материала:		8	
	1.	Интерфейс программы. Основные инструменты	2	2
	2.	Основы работы с объектами. Заливка объектов	2	
	3.	Геометрические примитивы: линии, текст, объекты	2	
	4.	Работа с текстом. Форматы изображения	2	
	Практические занятия:		8	
	1.	Изображение проекта промышленной продукции в формате векторной графики	4	3
	2.	Создание рисунков из кривых и геометрических фигур	2	
	3.	Методы упорядочивания и объединения объектов	2	
Тема 2.3. Графический редактор Adobe Photoshop	Содержание учебного материала:		4	
	1.	Растровая графика. Области применения. Цифровой фотоаппарат	2	2
	2.	Настройки и функции фотоаппарата. Композиция. Ракурс	2	
	Практические занятия:		9	
	1.	Разбор механического устройства фотоаппарата	2	3
	2.	Создание фотоизображений	2	
	3.	Ретуширование изображений. Фотокоррекция	2	
	4.	Обработка фотографий в Adobe Photoshop. Создание спецэффектов	2	

	Контрольная работа	1	
Тема 2.4. Графический редактор ArchiCAD	Содержание учебного материала:	6	
	1. Интерфейс программы. Основные инструменты	2	
	2. Состав изображения. Использование эффектов	2	2
	3. Текст. Форматы изображения	2	
	Практические занятия:	4	
	1. Разработка проекта интерьерного дизайна	2	3
2. Разработка проекта ландшафтного дизайна	2		
Тема 2.5. Графический редактор Autodesk 3ds Max	Содержание учебного материала:	6	
	1. Интерфейс программы. Основные инструменты	2	
	2. Состав изображения. Использование эффектов	2	2
	3. Текст. Форматы изображения	2	
	Практические занятия:	8	
	1. Выполнить изображение заданной формы в 3D графике	2	3
	2. Выполнение формальной композиции в 3D графике	2	
	3. Разработка 3D модели внутреннего пространства здания	2	
Дифференцированный зачет	2		
	Самостоятельная работа обучающихся:	20	
	1. Графические примитивы	20	
	2. Инструмент Безье		
	3. Настройка пера контура		
	4. Специальный эффект Тень		
	5. Специальный эффект Искажение		
	6. Специальный эффект Прозрачность		
	7. Заливка объекта сеткой		
	8. Инструмент Ластик		
	9. Инструмент Нож		
	10. Инструмент Раздувание и Грубая кисть		
	11. Сохранение выделенной области в качестве маски		
	12. Видимость слоев		
	13. Обесцвечивание фотографий		
	14. Специальные эффекты для слоев		
	15. Изменение яркости темного и светлого изображения		

	16. Инструмент Губка 17. Преобразование границы выделения в контуры 18. Размещение иллюстрации Corel DRAW в документе Adobe Photoshop		
	ИТОГО МДК 01.02	128	
МДК 01.03. Методы расчета основных технико-экономических показателей проектирования			
Тема 1.1. Общие положения технико-экономического обоснования (ТЭО) проектных решений	Содержание учебного материала:		5
	1.	Понятие технико-экономического обоснования проектирования в сфере дизайна	1
	2.	Нормативная база ТЭО проектирования	1
	3.	Цель, задачи и функции ТЭО проектирования	1
	4.	Характеристика этапов разработки технико-экономического обоснования проектирования	1
	5.	Основные этапы разработки ТЭО	1
	Практические занятия:		4
	1.	Разработка плана проектно-изыскательных работ	2
	2.	Сбор и обработка данных для ТЭО	2
	Содержание учебного материала:		8
1.	Методика составления ТЭО	1	
2.	Основные элементы ТЭО проектирования	1	
3.	Характеристика основных элементов ТЭО проектирования	1	
4.	Технико-экономические показатели обоснования разрабатываемого проекта	1	
5.	Сметная документация на проектно-изыскательские работы	1	
6.	Понятие сметы. Виды сметы	1	
7.	Экономическая оценка принимаемых проектных решений при разработке проектной документации	1	
8.	Методы оценки и анализа экономической эффективности проекта	1	
Практические занятия:		21	
1.	Оформление ТЭО проекта	1	
2.	Определение материальных затрат на выполнение эскизов и макетов	1	
3.	Расчет затрат на заработную плату исполнителям на пред проектной и проектной стадиях	2	
4.	Определение прочих затрат, связанных с дизайнерской разработкой	2	
5.	Составление проектно-сметной документации	2	
6.	Расчет стоимости работ	1	

	7.	Сопоставление технико-экономических показателей при выборе проектного решения	2	
	8.	Оценка финансовой состоятельности проекта	2	
	9.	Разработка плана сбора и обработки информации для ТЭО дизайн-проекта	2	
	10.	Разработка структуры ТЭО дизайн-проекта	1	
	11.	Составление технико-экономического обоснования дизайн-проекта	2	
	12.	Расчет и анализ основных ТЭО проекта	2	
	13.	Составление сметы и определение сметной стоимости работ	1	
Тема 1.3. Финансирование проектов	Содержание учебного материала:		2	
	1.	Формы финансирования. Стоимость финансирования	1	2
	2.	Источники финансирования. Схема финансирования	1	
	Практические занятия:		2	
	1.	Определение потребности проекта в финансировании	1	3
	2.	Определение источников финансирования	1	
Тема 1.4. Сущность инвестиции	Содержание учебного материала:		3	
	1.	Понятие об инвестициях	1	
	2.	Основные экономические концепции инвестиционного анализа	1	2
	3.	Принципы формирования инвестиционных проектов	1	
	Практические занятия:		5	
	1.	Поэтапное выполнение дизайн-проекта	1	3
	2.	Выполнение предварительного анализа инвестиционного проекта	1	
	3.	Выполнение оценки инвестиций	1	
	4.	Выявление рисков инвестирования	1	
5.	Проведение оценки и анализа экономической эффективности проекта	1		
Тема 1.5. Теоретические основы бизнес-планирования	Содержание учебного материала:		6	
	1.	Понятие и сущность бизнес-планирования. Организация бизнес-планирования	2	2
	2.	Цель, задачи и особенности составления бизнес-планирования	2	
	3.	Отличие бизнес-плана от технико-экономического обоснования	2	
	Практические занятия:		6	
	1.	Структура и содержание бизнес-плана	2	3
	3.	Разработка бизнес-плана по созданию организации оказывающей услуги дизайна в различных областях	2	
	4.	Технико-экономическое обоснование разработанного бизнес-плана	2	

	Самостоятельная работа обучающихся:	10	
	<ol style="list-style-type: none"> 1. Работа с конспектами, учебной и специальной экономической литературой (по параграфам, главам учебных пособий, указанным преподавателем). 2. Подготовка к практическим занятиям с использованием методических рекомендаций преподавателя, выполнение и оформление практических работ. 3. Самостоятельное изучение нормативных документов о порядке расчета технико-экономических показателей. 4. Подготовка материала для доклада по теме «Особенности технико-экономических показателей обоснования проектных работ». 5. Подготовка к устным и письменным опросам, контрольным работам, экзамену; 6. Решение ситуационных профессиональных задач. 7. Решение аналогичных и нестандартных задач. 8. Решение ситуационных производственных задач. 9. Решение упражнений по образцу. 		
	ИТОГО МДК 01.03	72	
Учебная практика		144	
	<p>Виды работ:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Проведение эскизного поиска; 2. Разработка рабочего эскиза - композиционная организация пространства в дизайн-проектировании; 3. Колористическое решение композиции проекта; 4. Графическое решение композиции; 5. Реализация творческих идей в макете; 6. Создание целостной композиции на плоскости, в объеме и пространстве, применяя известные способы построения и формообразования; 7. Выполнение подачи элементов дизайн - проекта. 8. Выполнение объемно – пространственного макета дизайн - проекта; 9. Выполнение визуализации дизайн-объекта; 10. Проектирование элементов объекта дизайна средствами компьютерного проектирования. 11. Создание эскизов интерьера и/или экстерьера авторского проекта с помощью маркеров и др. графических материалов. 12. Создание концепт-борда и мудборда авторского проекта с помощью компьютерных графических программ. 13. Создание визуализаций авторского проекта в программах 3D-моделирования 14. Разработка фор-эскизов - поисковых решений композиции. 		

<p>15. Проведение эскизного поиска.</p> <p>16. Разработка рабочего эскиза - композиционная организация пространства в дизайн-проектировании.</p> <p>17. Колористическое решение композиции проекта.</p> <p>18. Графическое решение композиции.</p> <p>19. Реализация творческих идей в макете.</p> <p>20. Создание целостной композиции на плоскости, в объеме и пространстве, применяя известные способы построения и формообразования.</p> <p>21. Выполнение подачи элементов дизайн - проекта.</p> <p>22. Выполнение объемно – пространственного макета дизайн – проекта.</p> <p>23. Выполнение визуализации дизайн-объекта.</p> <p>24. Проектирование элементов объекта дизайна средствами компьютерного проектирования.</p> <p>25. Определение затрат на создание объекта различными методами.</p> <p>26. Применение методов технико-экономической оценки проектных решений на разных стадиях реализации проекта.</p> <p>27. Использование методов технико-экономической оценки проектных решений на разных стадиях реализации проекта.</p> <p>28. Проверка выполненных работ.</p>		
Производственная практика	108	
<p>Виды работ:</p> <p>1. Виды работ:</p> <p>2. Разработка концепции проекта.</p> <p>3. Проведение проектного анализа.</p> <p>4. Разработка дизайнерских проектов.</p> <p>5. Композиционная разработка концепции дизайн-проекта.</p> <p>6. Разработка фор-эскизов - поисковых решений композиции.</p> <p>7. Разработка рабочего эскиза - композиционная организация пространства в дизайн –проектировании.</p> <p>8. Колористическое решение композиции проекта.</p> <p>9. Графическое решение композиции.</p> <p>10. Реализация творческих идей в макете и выполнение изделий, пространственных комплексов и др.</p> <p>11. Выполнение подачи элементов дизайн – проекта.</p> <p>12. Выполнение визуализации дизайн-объекта.</p> <p>13. Изображение видовых точек.</p> <p>14. Проектирование и выполнение продукта в компьютерной программе.</p> <p>15. Создание эскизов дизайн-проекта для утверждения художественного образа в соответствии с брифом заказчика</p> <p>16. Создание эскизов дизайн-проекта в специализированных графических программах в соответствии с техническим</p>		

<p>заданием заказчика</p> <p>17. Создание технических чертежей дизайн-проекта в специализированных графических программах</p> <p>18. Разработка концепции проекта.</p> <p>19. Проведение проектного анализа.</p> <p>20. Разработка дизайнерских проектов.</p> <p>21. Композиционная разработка концепции дизайн-проекта.</p> <p>22. Разработка фор-эскизов - поисковых решений композиции.</p> <p>23. Разработка рабочего эскиза - композиционная организация пространства в дизайн –проектировании.</p> <p>24. Колористическое решение композиции проекта.</p> <p>25. Графическое решение композиции.</p> <p>26. Реализация творческих идей в макете и выполнение изделий, пространственных комплексов и др.</p> <p>27. Выполнение подачи элементов дизайн – проекта.</p> <p>28. Выполнение визуализации дизайн-объекта.</p> <p>29. Изображение видовых точек.</p> <p>30. Проектирование и выполнение продукта в компьютерной программе.</p> <p>31. Определение затрат на создание объекта различными методами.</p> <p>32. Выполнение расчета технико-экономических показателей</p>		
ИТОГО по ПМ.01	643	

3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ

3.1. Для реализации программы профессионального модуля должны быть предусмотрены следующие специальные помещения:

мастерская дизайнера:

компьютер;
многофункциональное устройство HP (МФУ HP);
экран;
проектор;
рабочие зоны с большими столами и удобными стульями
светонепроницаемые шторы - блэкаут на окнах;
специальные коврики для резки макетов (графический дизайн, предметный дизайн, дизайн мебели, интерьера, среды, ландшафтный и т.п.);
крепёжная система для демонстрации работ;
стеллажи для материалов и макетов;
материалы и инструменты (по видам профессиональной деятельности);

мастерская макетирования:

компьютер;
экран;
проектор;
рабочие зоны с большими столами и удобными стульями;
светонепроницаемые шторы - блэкаут на окнах;
специальные коврики для резки макетов;
инструменты (по видам профессиональной деятельности);
крепёжная система для демонстрации работ;
стеллажи для материалов и макетов;

лаборатория компьютерного дизайна:

компьютеры;
графические планшеты;
плоттер широкоформатный;
лазерный принтер;
3D-принтер;
мультимедийный проектор;
экран;
стол, стул преподавателя;
стол, стул ученический (по кол-ву студентов в группе);
шкафы;
стеллажи для материалов и проектов.

Реализация рабочей программы модуля предполагает обязательную производственную практику. Оснащение базы практики осуществляется в соответствии с п 6.1.2.3 примерной программы по специальности 54.02.01 Дизайн (по отраслям). Производственная практика реализуется в организациях социально-экономического профиля, обеспечивающих деятельность обучающихся в профессиональных областях: 10 Архитектура, проектирование, геодезия, топография и дизайн; 11 Средства массовой информации, издательство и полиграфия; 21 Легкая и текстильная промышленность; 33 Сервис, оказание услуг населению (торговля, техническое обслуживание, ремонт, предоставление персональных услуг, услуги гостеприимства, общественное питание и пр.).

Оборудование предприятий и технологическое оснащение рабочих мест производственной практики должно соответствовать содержанию профессиональной деятельности и давать возможность обучающемуся овладеть профессиональными компетенциями по всем видам деятельности, предусмотренными программой, с использованием современных технологий, материалов и оборудования.

Помещения для реализации программы воспитания:

мастерские;

кабинеты, используемые для учебной практики;
актовый зал.

3.2. Информационное обеспечение реализации программы

Для реализации программы библиотечный фонд образовательной организации укомплектован электронными и печатными изданиями по каждой дисциплине, модулю, вышедшими за последние 5 лет, из расчета одно печатное или электронное издание по каждой дисциплине, модулю на одного обучающегося. Обучающимся обеспечен доступ к цифровым образовательным ресурсам колледжа – ЭБС Юрайт.

Электронная информационно-образовательная среда колледжа функционирует на платформе Moodle, и обеспечивает взаимодействие между участниками образовательного процесса.

3.2.1. Основные печатные издания

3.2.2. Основные электронные издания

3.2.3. Дополнительные источники:

Интернет-ресурсы:

1. Книги и учебники по изобразительному искусству [Электронный ресурс]. Режим доступа: <http://www.alleng.ru/edu/art2.htm>, свободный. – Загл. с экрана.
2. Всеобщая история искусств [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://artyx.ru/>, свободный. – Загл. с экрана.
3. Сайт для дизайнеров [Электронный ресурс]. Режим доступа: <http://www.rudesign.ru/>, свободный. – Загл. с экрана.
4. Сайт для дизайнеров [Электронный ресурс]. Режим доступа: <http://www.membrana.ru/>, свободный. – Загл. с экрана.
5. Сайт для дизайнеров-футурологов [Электронный ресурс]. Режим доступа: <http://fuga.ru/>, свободный. – Загл. с экрана.
6. Экономика предприятия [Электронный ресурс].- Режим доступа: <http://aup.ru/books/m88/>, свободный. - Загл. с экрана.
7. Федеральный образовательный портал «Экономика, Социология, Менеджмент» [Электронный ресурс].- Режим доступа: <http://ecsocman.edu.ru>, свободный. - Загл. с экрана.
8. Экономика и управление на предприятиях [Электронный ресурс].- Режим доступа: <http://eup.ru>, свободный. - Загл. с экрана.
9. Экономика. [Электронный ресурс].- Режим доступа: ido.rudn.ru, свободный. - Загл. с экрана.
10. Каталог ссылок на лучшие экономические ресурсы [Электронный ресурс].- Режим доступа: <http://econline.h1.ru>, свободный. - Загл. с экрана
11. Экономическая школа. Учебники [Электронный ресурс].- Режим доступа: <http://www.economicus.ru>, свободный. - Загл. с экрана.
12. Проект Фотошоп-Мастер. [Электронный ресурс].- Режим доступа: <http://www.photoshop-master.ru>, свободный. - Загл. с экрана.
13. Photoshop для всех. [Электронный ресурс].- Режим доступа: <http://www.photoshoppcs.ru/>, свободный. - Загл. с экрана.
14. Уроки Corel Draw. [Электронный ресурс].- Режим доступа: <http://corel.demiart.ru/>, свободный. - Загл. с экрана.

**4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО
МОДУЛЯ**

Код и наименование профессиональных и общих компетенций, формируемых в рамках модуля	Критерии оценки	Методы оценки
ОК 1 Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности, применительно к различным контекстам.	Выбор и применение методов и способов решения профессиональных задач, оценка их эффективности и качества; владение актуальными методами работы в профессиональной и смежных сферах; оценивание результат и последствия своих действий (самостоятельно или с помощью наставника)	Мониторинг и оценка выполнения работ на учебной практике, практических и самостоятельных работ на МДК
ОК 2 Осуществлять поиск, анализ и интерпретацию информации, необходимой для выполнения задач профессиональной деятельности.	Нахождение и использование информации для эффективного выполнения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.	Подготовка рефератов, докладов, сообщений, умение использовать электронные источники
ОК 3 Планировать и реализовывать собственное профессиональное и личностное развитие.	Определение актуальности нормативно-правовой документации в профессиональной деятельности; применение современной научной профессиональной терминологии; определение и выстраивание траектории профессионального развития и самообразования	Практические работы на моделирование и решение нестандартных ситуаций.
ОК 4 Работать в коллективе и команде, эффективно взаимодействовать с коллегами, руководством, клиентами.	Взаимодействие с обучающимися, преподавателями в ходе обучения и практики; участие в студенческом самоуправлении.	Наблюдение за работой обучающихся в группе; презентация портфолио достижений обучающегося
ОК 5 Осуществлять устную и письменную коммуникацию на государственном языке Российской Федерации с учетом особенностей социального и культурного контекста.	Грамотное изложение своих мыслей и оформление документов по профессиональной тематике на государственном языке, проявление толерантности в рабочем коллективе	Наблюдение за навыками работы в локальных информационных сетях; презентация самостоятельных работ.
ОК 6 Проявлять гражданско-патриотическую позицию, демонстрировать осознанное поведение на основе традиционных общечеловеческих ценностей.	Умение описывать значимость своей профессии (специальности); применение стандартов антикоррупционного поведения.	Наблюдение за позицией обучающихся в группе; презентация портфолио достижений студентов.

ОК 7 Содействовать сохранению окружающей среды, ресурсосбережению, эффективно действовать в чрезвычайных ситуациях.	Соблюдение норм экологической безопасности; определение направления ресурсосбережения в рамках профессиональной деятельности по профессии (специальности)	Комплексная оценка форм образовательной деятельности.
ОК 8 Использовать средства физической культуры для сохранения и укрепления здоровья в процессе профессиональной деятельности и поддержания необходимого уровня физической подготовленности.	Использование физкультурно-оздоровительную деятельности для укрепления здоровья, достижения жизненных и профессиональных целей; применение рациональных приемов двигательных функций в профессиональной деятельности; умение пользоваться средствами профилактики перенапряжения характерными для данной профессии (специальности)	Наблюдение за организацией и проведением техники безопасности. Наблюдение за навыком оказания первой помощи.
ОК 9 Использовать информационные технологии в профессиональной деятельности.	Использование в учебной и профессиональной деятельности различных видов программного обеспечения, в том числе специального, при оформлении и презентации всех видов работ	Наблюдение за навыками работы в локальных информационных сетях; презентация самостоятельных работ
ОК 10 Пользоваться профессиональной документацией на государственном и иностранном языках.	Умение понимать общий смысл четко произнесенных высказываний на известные темы (профессиональные и бытовые), умение понимать тексты на базовые профессиональные темы; участие в диалогах на знакомые общие и профессиональные темы; построение простых высказываний о себе и о своей профессиональной деятельности	Комплексная оценка форм образовательной деятельности.
ОК 11. Использовать знания по финансовой грамотности, планировать предпринимательскую деятельность в профессиональной сфере.	Выявление достоинства и недостатков коммерческой идеи; презентация идеи открытия собственного дела в профессиональной деятельности; оформление бизнес-план; выполнение расчета размеров выплат по процентным ставкам кредитования; определение инвестиционной привлекательности коммерческих идей в рамках профессиональной деятельности; презентация бизнес-идеи; определение источников финансирования	Оценка уровня качества оформления нормативно-правовой документации.
ПК 1.1. Разрабатывать техническое задание согласно требованиям заказчика	Обучающийся разрабатывает техническое задание согласно требованиям заказчика: разрабатывает концепцию проекта; находит художественные специфические средства, новые образно-пластические решения для каждой творческой задачи; выбирает графические средства в соответствии с тематикой и задачами	Экспертная оценка результатов деятельности обучающихся в процессе освоения образовательной программы: -на практических занятиях; - при выполнении работ на различных этапах учебной практики;

	<p>проекта; владеет классическими изобразительными и техническими приемами, материалами и средствами проектной графики и макетирования</p>	<p>- при проведении: зачетов по практик, экзамена (квалификационного) по модулю</p>
<p>ПК 1.2. Проводить предпроектный анализ для разработки дизайн-проектов</p>	<p>Обучающийся проводит предпроектный анализ для разработки дизайн-проектов, выполняет эскизы в соответствии с тематикой проекта; создаёт целостную композицию на плоскости, в объеме и пространстве, применяя известные способы построения и формо-образования; использует преобразующие методы стилизации и трансформации для создания новых форм; создаёт цветовое единство в композиции по законам колористики; изображает человека и окружающую предметно-пространственную среду сред-ствами рисунка и живописи; проводит работу по целевому сбору, анализу исходных данных, подготовительного материала, выполнять необходимые предпроектные исследования; владеет основными принципами, методами и приемами работы над дизайн-проектом</p>	<p>Экспертная оценка результатов деятельности обучающихся в процессе освоения образовательной программы: -на практических занятиях; - при выполнении работ на различных этапах учебной практики; - при проведении: зачетов по практик, экзамена (квалификационного) по модулю</p>
<p>ПК 1.3. Осуществлять процесс дизайнерского проектирования с применением специализированных компьютерных программ</p>	<p>Обучающийся осуществляет процесс дизайнерского проектирования с применением специализированных компьютерных программ: использует компьютерные технологии при реализации творческого замысла; осуществляет процесс дизайн-проектирования; разрабатывает техническое задание на дизайнерскую продукцию с учетом современных тенденций в области дизайна; осуществляет процесс дизайнерского проектирования с учётом эргономических показателей</p>	<p>Экспертная оценка результатов деятельности обучающихся в процессе освоения образовательной программы: -на практических занятиях; - при выполнении работ на различных этапах учебной практики; - при проведении: зачетов по практик, экзамена по модулю</p>
<p>ПК 1.4. Производить расчеты технико-экономического обоснования предлагаемого проекта</p>	<p>Обучающийся производит расчеты технико-экономического обоснования предлагаемого проекта</p>	<p>Экспертная оценка результатов деятельности обучающихся в процессе освоения образовательной программы: -на практических занятиях; - при выполнении работ на различных этапах учебной практики; - при проведении: зачетов по практик, экзамена по модулю</p>

Приложение 1.2
к ОПОП по специальности
54.02.01. Дизайн (по отраслям)

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ
ПМ.02 ТЕХНИЧЕСКОЕ ИСПОЛНЕНИЕ ХУДЖЕСТВЕННО-
КОНСТРУКТРСКИХ (ДИЗАЙНЕРСКИХ) ПРОЕКТОВ В МАТЕРИАЛЕ

Специальность
среднего профессионального образования

54.02.01 Дизайн (по отраслям)

2022г

СОДЕРЖАНИЕ

- 1. ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ**
- 2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ**
- 3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ**
- 4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ**

**1. ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ
ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ ПМ.02 «ТЕХНИЧЕСКОЕ ИСПОЛНЕНИЕ
ХУДЖЕСТВЕННО-КОНСТРУКТОРСКИХ (ДИЗАЙНЕРСКИХ) ПРОЕКТОВ В
МАТЕРИАЛЕ»**

1.1. Цель и планируемые результаты освоения профессионального модуля

В результате изучения профессионального модуля обучающийся должен освоить основной вид деятельности «Техническое исполнение художественно – конструкторских (дизайнерских) проектов в материале» и соответствующие ему общие компетенции и профессиональные компетенции:

1.1.1 Перечень общих компетенций

Код	Наименование общих компетенций
ОК 1	Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности, применительно к различным контекстам.
ОК 2	Осуществлять поиск, анализ и интерпретацию информации, необходимой для выполнения задач профессиональной деятельности.
ОК 3	Планировать и реализовывать собственное профессиональное и личностное развитие.
ОК 4	Работать в коллективе и команде, эффективно взаимодействовать с коллегами, руководством, клиентами.
ОК 5	Осуществлять устную и письменную коммуникацию на государственном языке Российской Федерации с учетом особенностей социального и культурного контекста.
ОК 6	Проявлять гражданско-патриотическую позицию, демонстрировать осознанное поведение на основе традиционных общечеловеческих ценностей.
ОК 7	Содействовать сохранению окружающей среды, ресурсосбережению, эффективно действовать в чрезвычайных ситуациях.
ОК 8	Использовать средства физической культуры для сохранения и укрепления здоровья в процессе профессиональной деятельности и поддержания необходимого уровня физической подготовленности.
ОК 9	Использовать информационные технологии в профессиональной деятельности.
ОК 10	Пользоваться профессиональной документацией на государственном и иностранном языках.
ОК 11	Использовать знания по финансовой грамотности, планировать предпринимательскую деятельность в профессиональной сфере

1.1.2. Перечень профессиональных компетенций

Код	Наименование профессиональных компетенций
ПК 2.1	Разрабатывать технологическую карту изготовления изделия
ПК 2.2	Выполнять технические чертежи
ПК 2.3	Выполнять экспериментальные образцы объекта дизайна или его отдельные элементы в макете или материале в соответствии с техническим заданием (описанием)
ПК 2.4	Доводить опытные образцы промышленной продукции до соответствия технической документации
ПК 2.5	Разрабатывать эталон (макет в масштабе) изделия

1.1.3. Перечень личностных результатов реализации программы воспитания с учетом

особенностей специальности 54.01.02 Дизайн (по отраслям)

ЛР 10	Заботящийся о защите окружающей среды, собственной и чужой безопасности, в том числе цифровой.
ЛР 11	Проявляющий уважение к эстетическим ценностям, обладающий основами эстетической культуры.
ЛР 13	Выбирающий оптимальные способы решения профессиональных задач на основе уважения к заказчику, понимания его потребностей.
ЛР 14	Принимающий и исполняющий стандарты антикоррупционного поведения.
ЛР 15	Проявляющий способности планированию и ведению предпринимательской деятельности на основе понимания и соблюдения правовых норм российского законодательства.
ЛР 16	Имеющий высокий уровень профессиональной общетеоретической подготовки сохраняющий психологическую устойчивость в ситуативно сложных или стремительно меняющихся ситуациях
ЛР 17	Способный вести диалог с другими людьми, достигать в нем взаимопонимания, находить общие цели и сотрудничать для их достижения.
ЛР 20	Умеющий быстро принимать решения, распределять собственные ресурсы и управлять своим временем.
ЛР 21	Имеющий базовую подготовленность к самостоятельной работе по своей специальности на уровне специалиста с профессиональным образованием.
ЛР 22	Умеющий применять полученные знания на практике и способный эффективно представлять себя и результаты своего труда.
ЛР 23	Нацеленный на карьерный рост и профессиональное развитие, открытый к текущим и перспективным изменениям в мире труда и профессий
ЛР 24	Готовый к самостоятельной профессиональной деятельности в современном обществе, проявляющий высокопрофессиональную трудовую активность.
ЛР 25	Готовый к общению и взаимодействию с людьми самого разного статуса и в многообразных обстоятельствах, умеющий находить индивидуальный подход к каждому клиенту
ЛР 26	Способный воспринимать и анализировать новую информацию, развивать новые идеи
ЛР 27	Умеющий отстаивать свою точку зрения, мотивированный к саморазвитию и самовоспитанию в соответствии с общечеловеческими ценностями и идеалами гражданского общества.
ЛР 28	Способный к самостоятельной, творческой и профессиональной деятельности.
ЛР 29	Осознающий значимость ведения ЗОЖ для достижения собственных и общественно-значимых целей
ЛР 30	Обладающий социальной активностью, лидерскими качествами, принимающий активное участие в студенческом самоуправлении.

1.1.4. Перечень профессиональных компетенций реализации программы воспитания с учетом особенностей специальности 54.01.02 Дизайн (по отраслям)

Код и наименование ПК	Наименование результата обучения
ПК 2.1	Разрабатывать технологическую карту изготовления изделия
ПК 2.2	Выполнять технические чертежи
ПК 2.3	Выполнять экспериментальные образцы объекта дизайна или его отдельные элементы в макете или материале в соответствии с

	техническим заданием (описанием)
ПК 2.4	Доводить опытные образцы промышленной продукции до соответствия технической документации
ПК 2.5	Разрабатывать эталон (макет в масштабе) изделия

1.1.5 В результате освоения профессионального модуля обучающийся должен:

Иметь практический опыт в	разработке технологической карты изготовления изделия; выполнении технических чертежей; выполнении экспериментальных образцов объекта дизайна или его отдельных элементов в макете или материале в соответствии с техническим заданием (описанием); доведении опытных образцов промышленной продукции до соответствия технической документации; разработке эталона (макета в масштабе) изделия
уметь	разрабатывать технологическую и конфекционную карты авторского проекта; применять знания о закономерностях построения художественной формы и особенностях ее восприятия; выполнять технические чертежи проекта для разработки конструкции изделия с учетом особенностей технологии и формообразующих свойств материалов; реализовывать творческие идеи в макете; выполнять эталонные образцы объекта дизайна или его отдельные элементы в материале на современном производственном оборудовании, применяемом в дизайн-индустрии; выбирать и применять материалы с учетом их формообразующих и функциональных свойств; выполнять эталонные образцы объекта дизайна или его отдельные элементы в макете, материале в соответствии с техническим заданием (описанием); работать на производственном оборудовании
знать	технологический процесс изготовления модели; технологические, эксплуатационные и гигиенические требования, предъявляемые к материалам; ассортимент, особенности, свойства, методы испытаний и оценки качества материалов; современное производственное оборудование, применяемое для изготовления изделий в дизайн-индустрии; технологии сборки эталонного образца изделия

1.2 Количество часов на освоение программы модуля

Всего часов - 582 час

в том числе в форме практической подготовки - 266 час

Из них на освоение МДК - 402 час,

МДК 02.01 – 222 час.

МДК 02.02 – 180 час.

в том числе самостоятельная работа – 86 час;

курсовая работа - 30 час;

практики - 180 час,

в том числе учебная – 108 час

производственная – 72 час

Промежуточная аттестация

МДК 02.01 - *проводится в форме экзамена*

МДК 02.02 – *проводится в форме дифференцированного зачета*

ПМ.02 – *проводится в форме экзамена*

Структура и содержание профессионального модуля

Тематический план профессионального модуля

Коды ПК и ОК	Наименования разделов профессионального модуля	Всего часов (макс. учебная нагрузка и практики)	Объем времени, отведенный на освоение междисциплинарного курса						Практика	
			Обязательная аудиторная учебная нагрузка обучающегося				Самостоятельная работа		Учебная, часов	Производственная, часов
			Всего, часов	Лекции, часов	в т.ч. лабораторные работы и практические занятия, часов	в т.ч. курсовая работа (проект), часов	Всего, часов	в т.ч. курсовая работа (проект), часов		
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	
ПК 2.1 - 2.2 ОК 1- 11	Выполнение эталонных образцов объектов дизайна в макете, материале с учетом их формообразующих свойств	222	202	130	42	30	20	?		
ПК 2.3 ОК 1- 11	Разработка конструкции изделия с учетом технологии изготовления, выполнение технических чертежей, разработка технологической карты изделия	180	160	116	44		20			
ПК 2.1 –2.5 ОК 1-11	Учебная практика	108							108	
ПК 2. –2.5 ОК 1-11	Производственная практика	172								172
	итого	582	362	246	86	30	40	-	108	172

Тематический план и содержание профессионального модуля

Наименование разделов профессионального модуля (ПМ), междисциплинарных курсов (МДК) и тем	Содержание учебного материала, лабораторные работы и практические занятия, самостоятельная работа обучающихся, курсовая работ (проект)	Объем часов	Уровень освоения
1	2	3	4
МДК 02.01. Выполнение художественно-конструкторских проектов в материале.		222	
РАЗДЕЛ 1 Выполнение эталонных образцов объектов дизайна в макете, материале с учетом их формообразующих свойств			
	Содержание учебного материала:	4	
Введение	Цели и задачи предмета Краткая характеристика раздела модуля Рекомендации по организации самостоятельной работы студентов при изучении модуля Порядок форма проведения занятий	4	1
Тема 1.1 Выполнение дизайнерских проектов в материале, макете	Содержание учебного материала:	10	
	Современные тенденции в проектировании промышленной продукции	2	2
	Структура дизайн – проекта как комплекс компонентов	2	2
	Возможность прогнозирования вероятных тенденций	2	2
	Понятие фирменного стиля	2	2
	Фирменный стиль и мода	2	2
	Практические занятия:	16	
	Анализ современных тенденций в дизайне	4	
	Анализ фирменного стиля	2	3
	Определение идеи проекта	4	
	Разработка серии эскизов	6	
Тема 1.2 Композиционные основы проектирования	Содержание учебного материала:	20	
	Разработка эскиза дизайн - проекта	4	2
	Совокупность обстоятельств, определяющих форму изделия	4	2
	Тектоника и формы	4	2
	Форма и материал	4	2
	Стилистическое решение	4	2
	Практические занятия:	18	

	Клаузура	6	3
	Разработка серии эскизов	6	
	Разработка базовой формы	6	
Тема 1.3 Исходные данные для конструкторского обеспечения проектирования объектов дизайна	Содержание учебного материала:	14	
	Совокупность обстоятельств, определяющих форму изделия	4	2
	Тектоника и формы	2	2
	Форма и материал	2	2
	Стилистическое решение	2	2
	Назначение промышленного продукта, предметно пространственного комплекса	4	2
	Практические занятия:	10	
	Основа соответствия эскиза назначению готового продукта	10	
Тема 1.4 Разработка технического проекта объекта дизайна	Содержание учебного материала:	18	
	Технологические, эксплуатационные и гигиенические требования, предъявляемые к материалам	6	2
	Обеспечение объектов проектирования необходимыми материалами	6	2
	Обоснование выбора материалов, характеристика всех материалов проекта с учетом их формообразующих форм	6	2
	Практические занятия:	16	
	Выполнение фор - эскизов и художественных эскизов промышленного продукта	8	3
	Выполнение технического рисунка промышленного продукта	8	
Тема 1.5 Разработка рабочего проекта объекта дизайна	Содержание учебного материала:	8	
	Построение рабочих шаблонов для выполнения эталонного образца промышленных изделий материале	4	2
	Выполнение эталонного образца промышленного изделия в материале (макете)	4	2
	Практические занятия:	38	
	Макетирование проекта промышленного продукта	8	3
	Выполнение художественно – конструкторского проекта в материале	6	
	Оценка соответствия эскиза и готового продукта	6	
	Виды презентации	6	

	Разработка портфолио и презентационного макета	6	
	Разработка презентации в электронном виде	6	
	Самостоятельная работа обучающихся:	20	
	Современные тенденции в проектировании промышленной продукции		
	Выполнение технического проекта предметно – пространственного комплекса		
	Разработка конструктивно – технологического комплекса		
	Выполнение макета образца предметно – пространственного комплекса		
	Проведение сравнительного анализа соответствия эскизного проекта и готового продукта		
	Исполнение изделий проекта предметно – пространственного комплекса		
	Презентация законченного продукта		
	Курсовой проект (выполнение курсового проекта является обязательным)	30	
	Тематика курсовых проектов		
	1. Подбор декоративно – отделочных материалов для авторского проекта жилого интерьера		
	2. Подбор декоративно – отделочных материалов для авторского проекта для открытого учебного пространства		
	3. Подбор декоративно – отделочных материалов для авторского проекта для офисного пространства		3
	4. Подбор декоративно – отделочных материалов для авторского проекта городского пространства(малого сада, бульвара, сквера, парка)		
	5. Подбор декоративно – отделочных материалов для авторского проекта малой архитектурной форм		
	ИТОГО МДК 02.01	222	
	МДК 02.02. Основы конструкторско-технологического обеспечения дизайна	180	
	Раздел 2. Разработка конструкции изделия с учетом технологии изготовления, выполнение технических чертежей, разработка технологической карты изготовления изделия		
	Содержание учебного материала:	32	
Тема 2.1. Исходные данные для конструкторского обеспечения проектирования объектов дизайна	1	Анализ технического рисунка объекта дизайна	2
	2	Основные конструктивные линии технического рисунка	2
	3	Определение положения и конфигурации конструктивных членений по рисунку	2
	4	Определение изменчивости размеров и формы отдельных элементов объекта дизайна и предметно-пространственных комплексов	2

5	Системы конструирования промышленных изделий	2	2
6	Терминология и символы, применяемые в системах конструирования.	4	2
7	Правила технического черчения конструкций промышленных изделий.	2	2
8	Основные требования к исходным визуальным материалам.	2	2
9	Соответствие современным технологиям, требованиям отрасли и др.	2	2
10	Технология изготовления изделия	4	2
11	Размерные характеристики объекта дизайна	2	
12	Работа с действующими стандартами по выполнению измерений для подготовки проектирования объектов дизайна	2	
13	Определение допускаемых величин отклонений	2	
Лабораторные и практические занятия:		8	
1	Разработка эскизов промышленных изделий с учетом выбранных материалов.	4	3
2	Разработка технических рисунков промышленных изделий по эскизу	4	3
Самостоятельная работа		4	
1	Разработка эскизов промышленных изделий с учетом выбранных материалов.	2	
2	Разработка технических рисунков промышленных изделий по эскизу	2	
Содержание учебного материала:		30	
1	Обеспечение объектов проектирования необходимыми материалами	4	2
2	Обоснование выбора материалов	2	
3	Характеристика всех материалов проекта с учетом их формообразующих свойств	4	
4	Построение чертежей конструкций изделий	2	
5	Общие требования к построению технических чертежей.	2	
6	Учет технологических требований производства при создании макетов, чертежей и т.д	2	
7	Разработка чертежей конструкций объектов дизайна по техническому рисунку	2	
8	Применение программных средств автоматизированного проектирования.	2	
9	Разработка технологической карты изделия	2	
10	Разработка спецификация деталей	4	

Тема 2.2. Разработка технического проекта объекта дизайна

11	Применение программных средств автоматизированного проектирования	4	
Лабораторные и практические занятия:		12	
1	Построение чертежей конструкций промышленных изделий по техническому рисунку	4	
2	Разработка спецификация деталей	4	
3	Подготовка деталей объектов дизайна к выполнению макета	4	
Самостоятельная работа		6	
1	Построение чертежей конструкций по техническому рисунку.	2	
2	Оформление технологической документации.	2	
3	Выполнение графических изображений способов обработки узлов и деталей промышленных изделий.	2	
Содержание учебного материала:		20	
1	Разработка концепции проекта	2	
2	Проектный анализ	2	
3	Построение рабочих шаблонов для выполнения эталонного образца или макета в материале	4	
4	Построение рабочих шаблонов	2	
5	Выполнение эталонного образца объекта дизайна или его отдельных элементов в материале (макете)	2	
6	Формообразующие факторы	2	
7	Построение макетов продукции в зависимости от способов изготовления	2	
8	Построение макетов продукции в материале	2	
9	Расчет основных и вспомогательных материалов для изготовления дизайн-проекта	2	
Лабораторные и практические занятия:		18	
1.	Подготовка рабочих шаблонов, подготовка деталей объектов дизайна к выполнению макета	9	
2.	Изготовление эталонного образца объекта дизайна или макета предметно-пространственного комплекса	9	
Самостоятельная работа		4	

Тема 2.3. Разработка рабочего проекта объектов дизайна

	1	Этапы технологической подготовки изделия.	2	
	2	Выбор пооперационного технологического процесса.	2	
Тема 2.4. Основы технологии и технологического оборудования изготовления промышленных изделий, объектов дизайна	Содержание учебного материала:		20	
	1	Вопросы технологии и формообразования в условиях современных производств	2	2
	2	Выбор технологических режимов производства промышленных изделий, объектов дизайна	2	2
	3	Основы обработки различных видов промышленных изделий	4	2
	4	Технологическое оборудование	2	2
	5	Выполнение экономичных раскладок шаблонов промышленных изделий	4	2
	6	Изготовление эталонного образца объекта дизайна или макета предметно-пространственного комплекса	2	2
	7	Расчет норм времени на изготовление дизайн –проекта	4	2
	Лабораторные и практические занятия:		6	
	1	Выполнение экономичных раскладок шаблонов промышленных изделий	6	2
	Самостоятельная работа		4	
1	Предварительный анализ и разработка художественно - конструкторского предложения.	2	2	
2	Разработка конструкции изделия с учетом технологии изготовления.	2	2	
Тема 2.5 Подготовка и организация технологических процессов производства промышленных изделий, объектов дизайна	Содержание учебного материала:		14	
	1	Технологическая последовательность обработки промышленных изделий, объектов дизайна	4	2
	2	Составление схемы разделения труда изготовления промышленных изделий, объектов дизайна	4	2
	3	Использование современных информационных технологий	4	2
	4	Организация технического контроля за качеством продукции	2	2
	Самостоятельная работа		2	
1	Технологическая последовательность обработки промышленных изделий, объектов дизайна	2	2	
ИТОГО МДК 02.02			180	

Учебная практика Виды работ:	108	
Разработка эскизов промышленных изделий с учетом выбранных тканей и материалов -18 Разработка технологической карты изготовления авторских проектов -12 Построение чертежей конструкций по техническому рисунку с учетом особенностей технологии и формообразующих свойств материала -30 Выполнение экономичных раскладок шаблонов промышленных изделий -24 Выполнение эталонных образцов объекта дизайна или его отдельных элементов в материале- 24		
Производственная практика Виды работ:		
Разработка дизайнерского проекта по творческому источнику- 14 Подбор материалов -14 Выбор конструктивно – технологического обеспечения проекта-14 Исполнение изделий промышленной продукции, пространственных комплексов- 20 Презентация законченного проекта-10	72	
ИТОГО по ПМ.02	582	

3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ

3.1. Для реализации программы профессионального модуля должны быть предусмотрены следующие специальные помещения:

мастерская дизайнера:

компьютер;
многофункциональное устройство НР (МФУ НР);
экран;
проектор;
рабочие зоны с большими столами и удобными стульями
светонепроницаемые шторы - блэкаут на окнах;
специальные коврики для резки макетов (графический дизайн, предметный дизайн, дизайн мебели, интерьера, среды, ландшафтный и т.п.);
крепёжная система для демонстрации работ;
стеллажи для материалов и макетов;
материалы и инструменты (по видам профессиональной деятельности);

мастерская макетирования:

компьютер;
экран;
проектор;
рабочие зоны с большими столами и удобными стульями;
светонепроницаемые шторы - блэкаут на окнах;
специальные коврики для резки макетов;
инструменты (по видам профессиональной деятельности);
крепёжная система для демонстрации работ;
стеллажи для материалов и макетов;

лаборатория компьютерного дизайна:

компьютеры;
графические планшеты;
плоттер широкоформатный;
лазерный принтер;
3D-принтер;
мультимедийный проектор;
экран;
стол, стул преподавателя;
стол, стул ученический (по кол-ву студентов в группе);
шкафы;
стеллажи для материалов и проектов.

помещения для реализации программы воспитания:

мастерские;
кабинеты, используемые для учебной практики;
актовый зал;
спортивный зал.

Реализация рабочей программы модуля предполагает обязательную производственную практику. Оснащение базы практики осуществляется в соответствии с п 6.1.2.3 примерной программы по специальности 54.02.01 Дизайн (по отраслям). Производственная практика реализуется в организациях социально-экономического профиля, обеспечивающих деятельность обучающихся в профессиональных областях: 10 Архитектура, проектирование, геодезия, топография и дизайн; 11 Средства массовой информации, издательство и полиграфия; 21 Легкая и текстильная промышленность; 33 Сервис, оказание услуг населению (торговля, техническое обслуживание, ремонт, предоставление персональных услуг, услуги гостеприимства, общественное питание и пр.).

Оборудование предприятий и технологическое оснащение рабочих мест производственной практики должно соответствовать содержанию профессиональной деятельности и давать возможность

обучающемуся овладеть профессиональными компетенциями по всем видам деятельности, предусмотренными программой, с использованием современных технологий, материалов и оборудования.

3.2. Информационное обеспечение реализации программы

Для реализации программы библиотечный фонд образовательной организации укомплектован электронными и печатными изданиями по каждой дисциплине, модулю, вышедшими за последние 5 лет, из расчета одно печатное или электронное издание по каждой дисциплине, модулю на одного обучающегося. Обучающимся обеспечен доступ к цифровым образовательным ресурсам колледжа – ЭБС Юрайт.

Электронная информационно-образовательная среда колледжа функционирует на платформе Moodle, и обеспечивает взаимодействие между участниками образовательного процесса.

3.2.1. Основные печатные издания

3.2.2. Основные электронные издания за 2021 и 2022 гг

3.2.3. Дополнительные источники:

Интернет-ресурсы:

15. Книги и учебники по изобразительному искусству [Электронный ресурс]. Режим доступа: <http://www.alleng.ru/edu/art2.htm>, свободный. – Загл. с экрана.
16. Всеобщая история искусств [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://artyx.ru/>, свободный. – Загл. с экрана.
17. Сайт для дизайнеров [Электронный ресурс]. Режим доступа: <http://www.rudesign.ru/>, свободный. – Загл. с экрана.
18. Сайт для дизайнеров [Электронный ресурс]. Режим доступа: <http://www.membrana.ru/>, свободный. – Загл. с экрана.
19. Сайт для дизайнеров-футурологов [Электронный ресурс]. Режим доступа: <http://fuga.ru/>, свободный. – Загл. с экрана.
20. Проект Фотошоп-Мастер. [Электронный ресурс].- Режим доступа: <http://www.photoshop-master.ru>, свободный. - Загл. с экрана.
21. Photoshop для всех. [Электронный ресурс].- Режим доступа: <http://www.photoshopcs.ru/>, свободный. - Загл. с экрана.
22. Уроки Cjrel Draw. [Электронный ресурс].- Режим доступа: <http://corel.demiart.ru/>, свободный. - Загл. с экрана.

4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ

Код и наименование профессиональных и общих компетенций, формируемых в рамках модуля	Критерии оценки	Методы оценки
ПК 2.1. Разрабатывать технологическую карту изготовления изделия	Обучающийся выполняет разработку технологической карты изготовления изделия, знает необходимые	Экспертная оценка результатов деятельности обучающихся в процессе освоения образовательной программы:

	инструменты и приспособления	<ul style="list-style-type: none"> -на практических занятиях; - при выполнении работ на различных этапах производственной практики; - защите курсовой работы; - при проведении: экзаменов по междисциплинарным курсам, экзамена (квалификационного) по модулю
ПК 2.2. Выполнять технические чертежи	Обучающийся выполняет технические чертежи в соответствии с требованиями ГОСТ и ЕСКД	<p>Экспертная оценка результатов деятельности обучающихся в процессе освоения образовательной программы:</p> <ul style="list-style-type: none"> -на практических занятиях; - при выполнении работ на различных этапах производственной практики; - защите курсовой работы; - при проведении: зачетов, экзаменов по междисциплинарным курсам, экзамена (квалификационного) по модулю
ПК 2.3. Выполнять экспериментальные образцы объекта дизайна или его отдельные элементы в макете или материале в соответствии с техническим заданием (описанием)	Обучающийся выполняет экспериментальные образцы объекта дизайна или его отдельных элементов в макете или материале в соответствии с техническим заданием (описанием). Знает современные материалы и конструктивные системы для разработки объекта	<p>Экспертная оценка результатов деятельности обучающихся в процессе освоения образовательной программы:</p> <ul style="list-style-type: none"> -на практических занятиях; - при выполнении работ на различных этапах производственной практики; - защите курсовой работы; - при проведении: зачетов, экзаменов по междисциплинарным курсам, экзамена (квалификационного) по модулю
ПК 2.4. Доводить опытные образцы промышленной продукции до соответствия технической документации	Обучающийся выполняет работу по доведению опытных образцов промышленной продукции до соответствия технической документации	<p>Экспертная оценка результатов деятельности обучающихся в процессе освоения образовательной программы:</p> <ul style="list-style-type: none"> -на практических занятиях; - при выполнении работ на различных этапах производственной практики; - защите курсового проекта; - при проведении: зачетов, экзаменов по междисциплинарным курсам, экзамена (квалификационного) по модулю

ПК 2.5. Разрабатывать эталон (макет в масштабе) изделия	Обучающийся выполняет разработку эталона (макета в масштабе) изделия	Экспертная оценка результатов деятельности обучающихся в процессе освоения образовательной программы: -на практических занятиях; - при выполнении работ на различных этапах производственной практики; - защите курсового проекта; - при проведении: зачетов, экзаменов по междисциплинарным курсам, экзамена (квалификационного) по моду
ОК 05 Осуществлять устную и письменную коммуникацию на государственном языке Российской Федерации с учетом особенностей социального и культурного контекста.	Обучающийся грамотно излагает свои мысли и оформляет документы по профессиональной тематике на государственном языке, проявляет толерантность в рабочем коллективе	Экспертное наблюдение за деятельностью обучающегося в процессе освоения образовательной программы, на практических занятиях
ОК 06 Проявлять гражданско-патриотическую позицию, демонстрировать осознанное поведение на основе традиционных общечеловеческих ценностей, применять стандарты антикоррупционного поведения	Обучающийся описывает значимость своей специальности; применяет стандарты антикоррупционного поведения	Экспертное наблюдение за деятельностью обучающегося в процессе освоения образовательной программы, на практических занятиях
ОК 07 Содействовать сохранению окружающей среды, ресурсосбережению, эффективно действовать в чрезвычайных ситуациях	Обучающийся соблюдает нормы экологической безопасности; определяет направления ресурсосбережения в рамках профессиональной деятельности по специальности	Экспертное наблюдение за деятельностью обучающегося в процессе освоения образовательной программы, на практических занятиях
ОК 08 Использовать средства физической культуры для сохранения и укрепления здоровья в процессе профессиональной деятельности и поддержания необходимого уровня физической подготовленности	Обучающийся использует физкультурно-оздоровительную деятельность для укрепления здоровья, достижения жизненных и профессиональных целей; применяет рациональные приемы двигательных функций в профессиональной деятельности; пользуется средствами профилактики перенапряжения, характерными	Экспертное наблюдение за деятельностью обучающегося в процессе освоения образовательной программы, на практических занятиях

	для данной специальности	
ОК 09 Использовать информационные технологии в профессиональной деятельности	Обучающийся применяет средства информационных технологий для решения профессиональных задач; использует современное программное обеспечение	Экспертное наблюдение за деятельностью обучающегося в процессе освоения образовательной программы, на практических занятиях
ОК 10 Пользоваться профессиональной документацией на государственном и иностранных языках	Обучающийся читает чертежи, понимает содержание профессиональной документации, правильно ее использует; - понимает общий смысл документов на иностранном языке на базовые профессиональные темы	Экспертное наблюдение за деятельностью обучающегося в процессе освоения образовательной программы, на практических занятиях
ОК 11 Использовать знания по финансовой грамотности, планировать предпринимательскую деятельность в профессиональной сфере	Обучающийся выявляет достоинства и недостатки коммерческой идеи; презентует идею открытия собственного дела в профессиональной деятельности; оформляет бизнес-план; рассчитывает размеры выплат по процентным ставкам кредитования; определяет инвестиционную привлекательность коммерческих идей в рамках профессиональной деятельности; презентует бизнес-идею; определяет источники финансирования	Экспертное наблюдение за деятельностью обучающегося в процессе освоения образовательной программы, на практических занятиях

Приложение 1.3
к ОПОП по специальности
54.02.01. Дизайн (по отраслям)

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ
ПМ.03 КОНТРОЛЬ ЗА ИЗГОТОВЛЕНИЕМ ИЗДЕЛИЙ НА
ПРОИЗВОДСТВЕ В ЧАСТИ СООТВЕТСТВИЯ ИХ АВТОРСКОМУ
ОБРАЗЦУ

Специальность
среднего профессионального образования
54.02.01 Дизайн (по отраслям)

2022

СОДЕРЖАНИЕ

**1. ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ
ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ**

2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ

3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ

**4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ
ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ**

**1. ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ
ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ ПМ.03
«КОНТРОЛЬ ЗА ИЗГОТОВЛЕНИЕМ ИЗДЕЛИЙ НА ПРОИЗВОДСТВЕ В ЧАСТИ
СООТВЕТСТВИЯ ИХ АВТОРСКОМУ ОБРАЗЦУ»**

1.1. Цель и планируемые результаты освоения профессионального модуля

В результате изучения профессионального модуля студент должен освоить основной вид деятельности «Контроль за изготовлением изделий в производстве в части соответствия их авторскому образцу» и соответствующие ему общие компетенции и профессиональные компетенции:

1.1.1 Перечень общих компетенций

Код	Наименование общих компетенций
ОК 1	Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности, применительно к различным контекстам.
ОК 2	Осуществлять поиск, анализ и интерпретацию информации, необходимой для выполнения задач профессиональной деятельности.
ОК 3	Планировать и реализовывать собственное профессиональное и личностное развитие.
ОК 4	Работать в коллективе и команде, эффективно взаимодействовать с коллегами, руководством, клиентами.
ОК 5	Осуществлять устную и письменную коммуникацию на государственном языке Российской Федерации с учетом особенностей социального и культурного контекста.
ОК 6	Проявлять гражданско-патриотическую позицию, демонстрировать осознанное поведение на основе традиционных общечеловеческих ценностей, применять стандарты антикоррупционного поведения
ОК 9	Использовать информационные технологии в профессиональной деятельности.
ОК 10	Пользоваться профессиональной документацией на государственном и иностранном языках.
ОК 11	Использовать знания по финансовой грамотности, планировать предпринимательскую деятельность в профессиональной сфере

1.1.2 Перечень профессиональных компетенций

Код	Наименование видов деятельности и профессиональных компетенций
ВД 3	Контроль за изготовлением изделий на производстве в части соответствия их авторскому образцу
ПК 3.1.	Контролировать промышленную продукцию и предметно-пространственные комплексы на предмет соответствия требованиям стандартизации и сертификации
ПК 3.2.	Осуществлять авторский надзор за реализацией художественно-конструкторских (дизайнерских) решений при изготовлении и доводке опытных образцов промышленной продукции, воплощением предметно-пространственных комплексов

1.1.3. Перечень личностных результатов реализации программы воспитания с учетом особенностей специальности 54.01.02 Дизайн (по отраслям)

ЛР 10	Заботящийся о защите окружающей среды, собственной и чужой безопасности, в том числе цифровой.
ЛР 11	Проявляющий уважение к эстетическим ценностям, обладающий основами эстетической культуры.
ЛР 13	Выбирающий оптимальные способы решения профессиональных задач на основе уважения к заказчику, понимания его потребностей.

ЛР 14	Принимающий и исполняющий стандарты антикоррупционного поведения.
ЛР 15	Проявляющий способности планированию и ведению предпринимательской деятельности на основе понимания и соблюдения правовых норм российского законодательства.
ЛР 16	Имеющий высокий уровень профессиональной общетеоретической подготовки сохраняющий психологическую устойчивость в ситуативно сложных или стремительно меняющихся ситуациях
ЛР 17	Способный вести диалог с другими людьми, достигать в нем взаимопонимания, находить общие цели и сотрудничать для их достижения.
ЛР 20	Умеющий быстро принимать решения, распределять собственные ресурсы и управлять своим временем.
ЛР 21	Имеющий базовую подготовленность к самостоятельной работе по своей специальности на уровне специалиста с профессиональным образованием.
ЛР 22	Умеющий применять полученные знания на практике и способный эффективно представлять себя и результаты своего труда.
ЛР 23	Нацеленный на карьерный рост и профессиональное развитие, открытый к текущим и перспективным изменениям в мире труда и профессий
ЛР 24	Готовый к самостоятельной профессиональной деятельности в современном обществе, проявляющий высокопрофессиональную трудовую активность.
ЛР 25	Готовый к общению и взаимодействию с людьми самого разного статуса и в многообразных обстоятельствах, умеющий находить индивидуальный подход к каждому клиенту
ЛР 26	Способный воспринимать и анализировать новую информацию, развивать новые идеи.
ЛР 27	Умеющий отстаивать свою точку зрения, мотивированный к саморазвитию и самовоспитанию в соответствии с общечеловеческими ценностями и идеалами гражданского общества.
ЛР 28	Способный к самостоятельной, творческой и профессиональной деятельности.
ЛР 29	Осознающий значимость ведения ЗОЖ для достижения собственных и общественно-значимых целей
ЛР 30	Обладающий социальной активностью, лидерскими качествами, принимающий активное участие в студенческом самоуправлении.

1.1.4. Перечень профессиональных компетенций реализации программы воспитания с учетом особенностей специальности 54.01.02 Дизайн (по отраслям)

Код и наименование ПК	Наименование результата обучения
ПК 3.1.	Контролировать промышленную продукцию и предметно-пространственные комплексы на предмет соответствия требованиям стандартизации и сертификации
ПК 3.2.	Осуществлять авторский надзор за реализацией художественно-конструкторских (дизайнерских) решений при изготовлении и доводке опытных образцов промышленной продукции, воплощением предметно-пространственных комплексов

1.1.5 В результате освоения профессионального модуля студент должен:

Иметь практический	разработке технологической карты изготовления изделия; выполнении технических чертежей;
--------------------	--------------------------------------------------------------------------------------------

опыт в	выполнении экспериментальных образцов объекта дизайна или его отдельных элементов в макете или материале в соответствии с техническим заданием (описанием); доведении опытных образцов промышленной продукции до соответствия технической документации; разработке эталона (макета в масштабе) изделия
уметь	разрабатывать технологическую и конфекционную карты авторского проекта; применять знания о закономерностях построения художественной формы и особенностях ее восприятия; выполнять технические чертежи проекта для разработки конструкции изделия с учетом особенностей технологии и формообразующих свойств материалов; реализовывать творческие идеи в макете; выполнять эталонные образцы объекта дизайна или его отдельные элементы в материале на современном производственном оборудовании, применяемом в дизайн-индустрии; выбирать и применять материалы с учетом их формообразующих и функциональных свойств; выполнять эталонные образцы объекта дизайна или его отдельные элементы в макете, материале в соответствии с техническим заданием (описанием); работать на производственном оборудовании
знать	технологический процесс изготовления модели; технологические, эксплуатационные и гигиенические требования, предъявляемые к материалам; ассортимент, особенности, свойства, методы испытаний и оценки качества материалов; современное производственное оборудование, применяемое для изготовления изделий в дизайн-индустрии; технологии сборки эталонного образца изделия

1.2. Количество часов на освоение программы модуля

Всего часов – 216 часов, в том числе в форме практической подготовки – 136 час.

Из них на освоение МДК - 144 час., в т.ч.

МДК 03.01 - 72 час.,

МДК 03.02 – 72 час.,

в том числе самостоятельная работа – 8 час.

Практики - 72 час., в том числе производственной практики –72 часов.

Промежуточная аттестация

МДК 03.01 – *проводится в форме дифференцированного зачета*

МДК 03.02 - *проводится в форме дифференцированного зачета*

ПМ.03 – *проводится в форме экзамена*

2. Структура и содержание профессионального модуля

2.1 Тематический план профессионального модуля

Коды профессиональных и общих компетенций	Наименования разделов профессионального модуля*	Суммарный объем нагрузок и, час.	В т.ч. в форме практической подготовки	Объем профессионального модуля, ак. час.						Самостоятельная работа обучающегося
				Работа обучающихся во взаимодействии с преподавателем						
				Обучение по МДК			Практика			
				Всего, часов	лекции	в т.ч. лаборатор работ и практ занятий	Учебная	Производственная		
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	
ПК3.1, ПК 3.2 ОК 1 – ОК11	Раздел 1. Осуществление контроля промышленной продукции и предметно - пространственных комплексов на предмет соответствия требованиям стандартизации, сертификации и метрологии	108	72	72	32	36	-	36	4	
ПК3.1, ПК 3.2 ОК 1 – ОК11	Раздел 2. Осуществление авторского надзора за реализацией художественно – конструкторских (дизайнерских) решений при изготовлении и доводке опытных образцов промышленной продукции, воплощением предметно-пространственных комплексов	108	72	72	32	36	-	36	4	
ПК3.1, ПК 3.2 ОК 1 – ОК11	Производственная практика							72		
ПК3.1, ПК 3.2 ОК 1 – ОК11	Промежуточная аттестация									
	Всего:	216	144	144	64	72	0	72	8	

2.2 Тематический план и содержание профессионального модуля (ПМ)

Наименование разделов и тем профессионального модуля (ПМ), междисциплинарных курсов (МДК)	Содержание учебного материала, лабораторные работы и практические занятия, самостоятельная учебная работа обучающихся	Объем в часах
1	2	3
Раздел 1. Осуществление контроля промышленной продукции и предметно - пространственных комплексов на предмет соответствия требованиям стандартизации, сертификации и метрологии		108
МДК 03.01 Основы стандартизации сертификации и метрологии		72
Тема 1.1. Основы стандартизации	<p>Содержание</p> <p>1. Сущность стандартизации.</p> <p>2. Организация работ по стандартизации в Российской Федерации</p> <p>3. Информационное обеспечение работ по стандартизации.</p> <p>4. Стандартизация систем управления качеством.</p> <p>5. Стандартизация в зарубежных странах.</p> <p>6. Стандартизация и экология.</p> <p>В том числе практических занятий</p> <p>Практическое занятие № 1. Анализ требований законодательных актов и документов по стандартизации к элементам системы стандартизации</p> <p>Практическое занятие № 2. Виды и категории стандартов.</p> <p>Практическое занятие № 3. Анализ перечней документов по стандартизации, применение которых обеспечивает выполнение требований технических регламентов</p> <p>Практическое занятие № 4. Законодательные основы подтверждения соответствия в Российской Федерации</p> <p>Практическое занятие № 5. Применение общероссийских классификаторов и товарных номенклатур для кодирования продукции</p>	<p>32</p> <p>12</p> <p>20</p> <p>6</p> <p>4</p> <p>4</p> <p>4</p> <p>2</p>
Тема 1.2 Основы сертификации	<p>Содержание</p> <p>1. Сущность и содержание сертификации.</p> <p>2. Правовые основы сертификации.</p> <p>3. Организационно-методические принципы сертификации в Российской Федерации</p> <p>4. Российские системы сертификации.</p> <p>5. Международная сертификация</p> <p>6. Актуальные области сертификации.</p>	<p>24</p> <p>12</p>

	В том числе практических занятий	12
	Практическое занятие № 6. Государственный реестр объектов и участников Системы сертификации ГОСТ Р	4
	Практическое занятие № 7. Выбор органа по сертификации	2
	Практическое занятие № 8. Анализ документов, оформляемых при подтверждении соответствия	2
	Практическое занятие № 9. Процедура сертификации продукции на соответствие требованиям технических регламентов.	2
	Практическое занятие № 10. Процедура декларирования соответствия.	2
Тема 1.3. Основы метрологии	Содержание	16
	1. Сущность и содержание метрологии	12
	2. Средства измерений	
	3. Правовые основы метрологической деятельности	
	4. Государственная метрологическая служба в Российской Федерации	
	5. Калибровка и проверка средств измерений	
	6. Международные организации по метрологии	
		В том числе практических занятий
	Практическое занятие № 11. Классификация средств измерений и нормируемые метрологические характеристики	4
Самостоятельная учебная работа при изучении раздела № 1		4
1. Изучение нормативно-правовой базы осуществления контроля промышленной продукции на соответствие требованиям стандартизации и сертификации.		
2. Изучение объектов сертификации		
3. Самостоятельное изучение нормативно-правовой документации по метрологии		
5. Изучение теоретического материала тем и подготовка ответов на контрольные вопросы, выданные преподавателем		
Производственная практика раздела 1		36
Виды работ		
1. Ознакомление с работой художественно – конструкторского бюро и должностной инструкцией специалиста по специальности «Дизайнер»		
2. Изучение нормативной документации по оценке качества продукции и определению его уровня.		
3. Ознакомление с организацией технического контроля (ОТК) и управления качеством (ОУК) на предприятии. Изучение нормативной документации.		
Раздел 2. Осуществление авторского надзора за реализацией художественно – конструкторских решений при изготовлении и доводке опытных образцов промышленной продукции, воплощением предметно-пространственных комплексов		108

МДК 03.02. Основы управления качеством		72
Тема 2.1. Основные понятия в области управления качеством продукции и управленческих решений	Содержание	2
	1. Терминология в области управления качеством продукции и управленческих решений	2
Тема 2.2 Система контроля качества продукции	Содержание	18
	1. Характеристика видов контроля качества	6
	2. Характеристика дефектов контроля.	
	3. Основные инструменты контроля качества продукции	
	В том числе практических занятий	12
	Практическое занятие № 1. Статистический контроль качества продукции по количественному признаку	4
	Практическое занятие № 2. Причинно-следственная диаграмма Исикавы	4
Практическое занятие № 3. Построение диаграммы Парето	4	
2.3. Уровень качества продукции	Содержание	16
	1. Оценка уровня качества продукции	14
	2. Характеристика показателей качества продукции	
	3. Порядок оценки уровня качества продукции.	
	4. Качество и надежность продукции	
	5. Качество и безопасность продукции	
	6. Методы анализа уровня безопасности продукции.	
	7. Качество и конкурентоспособность продукции	
	В том числе практических занятий	2
Практическое занятие № 4. Методы оценки уровня качества	2	
Тема 2.4. Управление качеством продукции на различных стадиях и этапах жизненного цикла продукции	Содержание	10
	1. Управление качеством продукции на различных стадиях и этапах жизненного цикла продукции	2
	В том числе практических занятий	8
	Практическое занятие № 5. Стадии и этапы жизненного цикла продукции, услуг	4
	Практическое занятие № 6. Разработка политики предприятия в области качества	4
Тема 2.5. Экономические и правовые аспекты управления качеством продукции	Содержание	8
	1. Экономические аспекты управления качеством продукции	4
	2. Правовые аспекты управления качеством продукции	
	В том числе практических занятий	4
	Практическое занятие № 7. Анализ затрат на качество	4

Тема 2.6 Характеристика Системы менеджмента качества на основе стандартов серии ИСО 9001:2015	Содержание	18
	1. Этапы развития системного подхода в управлении качеством продукции	8
	2. Принципы системы менеджмента качества	
	3. Документальная основа системы менеджмента качества (СМК)	
	4. Сертификация систем менеджмента качества.	
	В том числе практических занятий	10
Практическое занятие № 8. Показатели качества продукции и СМК	4	
Практическое занятие № 9. Системы менеджмента качества ГОСТ Р ИСО 9001-2015	6	
Самостоятельная учебная работа при изучении раздела № 2		4
1. Работа с конспектами, учебной и специальной литературой (по параграфам, главам учебных пособий, указанными преподавателем). 2. Изучение теоретического материала по темам раздела		
Производственная практика раздела № 2		36
Виды работ		
1. Выполнение контроля продукции на соответствие требованиям нормативной документации.		
2. Осуществления авторского надзора за реализацией художественно-конструкторских решений на различных этапах жизненного цикла продукции.		
3. Оформление документов по итогам авторского надзора.		
Всего		216

3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ

3.1 Для реализации программы профессионального модуля должны быть предусмотрены следующие специальные помещения:

Кабинет экономики и менеджмента, оснащённый оборудованием: проектор, компьютер, экран, стол преподавателя, стул преподавателя, столы ученические, стулья ученические, шкаф.

Реализация рабочей программы модуля предполагает обязательную производственную практику. Оснащение базы практики осуществляется в соответствии программой практики по специальности. Производственная практика реализуется в организациях социально-экономического профиля, обеспечивающих деятельность обучающихся в профессиональных областях: 10 Архитектура, проектирование, геодезия, топография и дизайн; 11 Средства массовой информации, издательство и полиграфия; 21 Легкая и текстильная промышленность; 33 Сервис, оказание услуг населению (торговля, техническое обслуживание, ремонт, предоставление персональных услуг, услуги гостеприимства, общественное питание и пр.).

Оборудование предприятий и технологическое оснащение рабочих мест производственной практики должно соответствовать содержанию профессиональной деятельности и давать возможность обучающемуся овладеть профессиональными компетенциями по всем видам деятельности, предусмотренными программой, с использованием современных технологий, материалов и оборудования.

Помещения для реализации программы воспитания:

мастерские;
кабинеты, используемые для учебной практики;
актовый зал;
спортивный зал.

3.2 Информационное обеспечение реализации программы

Для реализации программы библиотечный фонд образовательной организации укомплектован электронными и печатными изданиями по каждой дисциплине, модулю, вышедшими за последние 5 лет, из расчета одно печатное или электронное издание по каждой дисциплине, модулю на одного обучающегося. Обучающимся обеспечен доступ к цифровым образовательным ресурсам колледжа – ЭБС Юрайт.

Электронная информационно-образовательная среда колледжа функционирует на платформе Moodle, и обеспечивает взаимодействие между участниками образовательного процесса.

3.1.1 Основные печатные издания

3.1.2 Основные электронные источники:

1. Сергеев, А. Г. Стандартизация и сертификация : учебник и практикум для среднего профессионального образования / А. Г. Сергеев, В. В. Терегеря. — Москва : Издательство Юрайт, 2022. — 323 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-04315-0. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/469819>
2. Радкевич, Я. М. Метрология, стандартизация и сертификация в 3 ч. Часть 3. Сертификация : учебник для среднего профессионального образования / Я. М. Радкевич, А. Г. Схиртладзе. — 5-е изд., перераб. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2022. — 132 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-10239-0. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/>
3. Радкевич, Я. М. Метрология, стандартизация и сертификация в 3 ч. Часть 2. Сертификация : учебник для среднего профессионального образования / Я. М. Радкевич, А. Г. Схиртладзе. — 5-е изд., перераб. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2022. — 132 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-10239-0. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/>
4. Радкевич, Я. М. Метрология, стандартизация и сертификация в 3 ч. Часть 1. Метрология : учебник для среднего профессионального образования / Я. М. Радкевич, А. Г. Схиртладзе. — 5-е изд., перераб. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2022. — 235 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-10236-9. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/>
5. Управление качеством. Практикум : учебное пособие для среднего профессионального образования / Е. А. Горбашко [и др.] ; под редакцией Е. А. Горбашко. — 2-е изд., испр. — Москва : Издательство Юрайт,

2022. — 323 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-11511-6. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/475835>

6. Зекунов, А. Г. Управление качеством : учебник и практикум для среднего профессионального образования / под редакцией А. Г. Зекунова. — Москва : Издательство Юрайт, 2022. — 475 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-9916-6222-2. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/468296>

3.1.3 Дополнительные источники:

1. Атрошенко, Ю. К. Метрология, стандартизация и сертификация. Сборник лабораторных и практических работ : учеб.пособие для СПО / Ю. К. Атрошенко, Е. В. Кравченко. — Москва : Издательство Юрайт, 2019. — 178 с. — (Серия :Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-07981-4. — Текст : электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <https://biblio-online.ru/bcode/442309>

2. Лифиц, И. М. Стандартизация, метрология и подтверждение соответствия: учебник и практикум для среднего профессионального образования / И. М. Лифиц. — 13-е изд., перераб. и доп. — Москва: Издательство Юрайт, 2021. — 362 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-08670-6. — Текст: электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/470077>

Интернет-ресурсы:

1. Справочно-правовая система «ГАРАНТ».- Режим доступа <http://www.aero.garant.ru>.
- 2.Справочно-правовая система «Консультант Плюс»-Режим доступа <http://www.consultant.ru>

4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ

Код и наименование профессиональных и общих компетенций, формируемых в рамках модуля	Критерии оценки	Методы оценки
ПК 3.1 Контролировать промышленную продукцию и предметно-пространственные комплексы на предмет соответствия требованиям стандартизации и сертификации	Обучающийся выполняет работу по контролю промышленной продукции и предметно-пространственных комплексов на предмет соответствия требованиям стандартизации и сертификации	Экспертная оценка результатов деятельности обучающихся в процессе освоения образовательной программы: -на практических занятиях; - при выполнении работ на различных этапах производственной практики; - при проведении: зачетов по междисциплинарным курсам, экзамена(квалификационного) по модулю
ПК 3.2. Осуществлять авторский надзор за реализацией художественно-конструкторских (дизайнерских) решений при изготовлении и доводке опытных образцов промышленной продукции, воплощением предметно-пространственных комплексов.	Обучающийся выполняет работу по проведению метрологической экспертизы	Экспертная оценка результатов деятельности обучающихся в процессе освоения образовательной программы: -на практических занятиях; - при выполнении работ на различных этапах производственной практики; - при проведении: зачетов по междисциплинарным курсам, экзамена(квалификационного) по модулю
ОК 01 Выбирать способы решения задач профессиональной	Обучающийся распознает задачу и/или проблему в профессиональном и/или социальном контексте; анализирует	Экспертное наблюдение за деятельностью обучающегося в процессе освоения

деятельности применительно к различным контекстам	задачу и/или проблему и выделяет её составные части; определяет этапы решения задачи; составляет план действия; определяет необходимые ресурсы; реализует составленный план, оценивает результат и последствия своих действий (самостоятельно или с помощью наставника)	образовательной программы, на практических занятиях
ОК 02 Осуществлять поиск, анализ и интерпретацию информации, необходимой для выполнения задач профессиональной деятельности	Обучающийся определяет задачи для поиска информации; определяет необходимые источники информации; планирует процесс поиска; структурирует получаемую информацию, выделяет наиболее значимое в перечне информации; оценивает практическую значимость результатов поиска; оформляет результаты поиска	Экспертное наблюдение за деятельностью обучающегося в процессе освоения образовательной программы, на практических занятиях
ОК 03 Планировать и реализовывать собственное и личностное развитие	Обучающийся определяет актуальность нормативно-правовой документации в профессиональной деятельности; применяет современную научную профессиональную терминологию; определяет и выстраивает траектории профессионального развития и самообразования	Экспертное наблюдение за деятельностью обучающегося в процессе освоения образовательной программы, на практических занятиях
ОК 04 Работать в коллективе и команде, эффективно взаимодействовать с коллегами, руководством, клиентами	Обучающийся демонстрирует знание психологических основ деятельности коллектива и особенностей личности; демонстрирует умение организовывать работу коллектива, взаимодействовать с обучающимися, преподавателями и мастерами в ходе обучения, с руководителями учебной и производственной практик	Экспертное наблюдение за деятельностью обучающегося в процессе освоения образовательной программы, на практических занятиях
ОК 05 Осуществлять устную и письменную коммуникацию на государственном языке Российской Федерации с учетом особенностей социального и культурного контекста.	Обучающийся грамотно излагает свои мысли и оформляет документы по профессиональной тематике на государственном языке, проявляет толерантность в рабочем коллективе	Экспертное наблюдение за деятельностью обучающегося в процессе освоения образовательной программы, на практических занятиях
ОК 06 Проявлять гражданско-патриотическую позицию, демонстрировать осознанное поведение на основе традиционных общечеловеческих ценностей, применять стандарты антикоррупционного поведения	Обучающийся описывает значимость своей специальности; применяет стандарты антикоррупционного поведения	Экспертное наблюдение за деятельностью обучающегося в процессе освоения образовательной программы, на практических занятиях
ОК 09 Использовать	Обучающийся применяет средства	Экспертное наблюдение за

информационные технологии профессиональной деятельности	в	информационных технологий для решения профессиональных задач; использует современное программное обеспечение	деятельностью обучающегося в процессе освоения образовательной программы, на практических занятиях
ОК 10 Пользоваться профессиональной документацией на государственном и иностранных языках	на и	Обучающийся умеет пользоваться профессиональной документацией на государственном языке, понимает общий смысл документов на иностранном языке на базовые профессиональные темы	Экспертное наблюдение за деятельностью обучающегося в процессе освоения образовательной программы, на практических занятиях
ОК 11 Использовать знания по финансовой грамотности, планировать предпринимательскую деятельность в профессиональной сфере	в	Обучающийся выявляет достоинства и недостатки коммерческой идеи; презентует идею открытия собственного дела в профессиональной деятельности; оформляет бизнес-план; рассчитывает размеры выплат по процентным ставкам кредитования; определяет инвестиционную привлекательность коммерческих идей в рамках профессиональной деятельности; презентует бизнес-идею; определяет источники финансирования	Экспертное наблюдение за деятельностью обучающегося в процессе освоения образовательной программы, на практических занятиях

Приложение 1.4
к ОПОП по специальности
54.02.01. Дизайн (по отраслям)

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ
ПМ. 04 ОРГАНИЗАЦИЯ РАБОТЫ КОЛЛЕКТИВА ИСПОЛНИТЕЛЕЙ

Специальность
среднего профессионального образования

54.02.01 Дизайн (по отраслям)

2022 г.

СОДЕРЖАНИЕ

- 1. ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ**
- 2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ**
- 3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ**
- 4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ**

**1.1. ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ
ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ ПМ.04
«ОРГАНИЗАЦИЯ РАБОТЫ КОЛЛЕКТИВА ИСПОЛНИТЕЛЕЙ»**

1.1. Цель и планируемые результаты освоения профессионального модуля

В результате изучения профессионального модуля обучающийся должен освоить основной вид деятельности «Организация работы коллектива исполнителей» и соответствующие ему общие компетенции и профессиональные компетенции:

1.1.1 Перечень общих компетенций

Код	Наименование общих компетенций
ОК 1	Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности, применительно к различным контекстам.
ОК 2	Осуществлять поиск, анализ и интерпретацию информации, необходимой для выполнения задач профессиональной деятельности.
ОК 3	Планировать и реализовывать собственное профессиональное и личностное развитие.
ОК 4	Работать в коллективе и команде, эффективно взаимодействовать с коллегами, руководством, клиентами.
ОК 5	Осуществлять устную и письменную коммуникацию на государственном языке Российской Федерации с учетом особенностей социального и культурного контекста.
ОК 6	Проявлять гражданско-патриотическую позицию, демонстрировать осознанное поведение на основе традиционных общечеловеческих ценностей, применять стандарты антикоррупционного поведения
ОК 9	Использовать информационные технологии в профессиональной деятельности.
ОК 10	Пользоваться профессиональной документацией на государственном и иностранном языках.
ОК 11	Использовать знания по финансовой грамотности, планировать предпринимательскую деятельность в профессиональной сфере

1.1.2 Перечень профессиональных компетенций

Код	Наименование видов деятельности и профессиональных компетенций
ВД 4	Организация работы коллектива исполнителей
ПК 4.1.	Планировать работу коллектива
ПК 4.2.	Составлять конкретные технические задания для реализации дизайн-проекта на основе технологических карт
ПК 4.3.	Контролировать сроки и качество выполненных заданий
ПК 4.4.	Осуществлять приём и сдачу работы в соответствии с техническим заданием

1.1.3. Перечень личностных результатов реализации программы воспитания с учетом особенностей специальности 54.01.02 Дизайн (по отраслям)

ЛР 10	Заботящийся о защите окружающей среды, собственной и чужой безопасности, в том числе цифровой.
ЛР 11	Проявляющий уважение к эстетическим ценностям, обладающий основами

	эстетической культуры.
ЛР 13	Выбирающий оптимальные способы решения профессиональных задач на основе уважения к заказчику, понимания его потребностей.
ЛР 14	Принимающий и исполняющий стандарты антикоррупционного поведения.
ЛР 15	Проявляющий способности планированию и ведению предпринимательской деятельности на основе понимания и соблюдения правовых норм российского законодательства.
ЛР 16	Имеющий высокий уровень профессиональной общетеоретической подготовки сохраняющий психологическую устойчивость в ситуативно сложных или стремительно меняющихся ситуациях
ЛР 17	Способный вести диалог с другими людьми, достигать в нем взаимопонимания, находить общие цели и сотрудничать для их достижения.
ЛР 20	Умеющий быстро принимать решения, распределять собственные ресурсы и управлять своим временем.
ЛР 21	Имеющий базовую подготовленность к самостоятельной работе по своей специальности на уровне специалиста с профессиональным образованием.
ЛР 22	Умеющий применять полученные знания на практике и способный эффективно представлять себя и результаты своего труда.
ЛР 23	Нацеленный на карьерный рост и профессиональное развитие, открытый к текущим и перспективным изменениям в мире труда и профессий
ЛР 24	Готовый к самостоятельной профессиональной деятельности в современном обществе, проявляющий высокопрофессиональную трудовую активность.
ЛР 25	Готовый к общению и взаимодействию с людьми самого разного статуса и в многообразных обстоятельствах, умеющий находить индивидуальный подход к каждому клиенту
ЛР 26	Способный воспринимать и анализировать новую информацию, развивать новые идеи.
ЛР 27	Умеющий отстаивать свою точку зрения, мотивированный к саморазвитию и самовоспитанию в соответствии с общечеловеческими ценностями и идеалами гражданского общества.
ЛР 28	Способный к самостоятельной, творческой и профессиональной деятельности.
ЛР 29	Осознающий значимость ведения ЗОЖ для достижения собственных и общественно-значимых целей
ЛР 30	Обладающий социальной активностью, лидерскими качествами, принимающий активное участие в студенческом самоуправлении.

1.1.4. Перечень профессиональных компетенций реализации программы воспитания с учетом особенностей специальности 54.01.02 Дизайн (по отраслям)

Код и наименование ПК	Наименование результата обучения
ПК 4.1.	Планировать работу коллектива
ПК 4.2.	Составлять конкретные технические задания для реализации дизайн-проекта на основе технологических карт
ПК 4.3.	Контролировать сроки и качество выполненных заданий
ПК 4.4.	Осуществлять приём и сдачу работы в соответствии с техническим заданием

1.1.5 В результате освоения профессионального модуля студент должен:

Иметь практический опыт	планирования работы коллектива исполнителей; составления конкретных технических заданий для реализации дизайн-проекта на основе технологических карт; контроля сроков и качества выполненных заданий; работы с коллективом исполнителей, приёма и сдачи работы в соответствии с техническим заданием
уметь	принимать самостоятельные решения по вопросам совершенствования организации управленческой работы в коллективе; составлять техническое задание для реализации дизайн-проекта; осуществлять контроль деятельности персонала; управлять работой коллектива исполнителей
знать	систему управления трудовыми ресурсами в организации; методы и формы обучения персонала; способы управления конфликтами и борьбы со стрессом; особенности приёма и сдачи работы в соответствии с техническим заданием

1.2. Количество часов на освоение программы модуля

Всего – 108 часов,

в том числе в форме практической подготовки – 72 час.

Из них на освоение

МДК 04.01 - 72 час.,

в том числе самостоятельная работа – 4 час.

Практики - 36 час., в том числе производственной практики –36 часов.

Промежуточная аттестация

МДК 04.01 – *проводится в форме дифференцированного зачета*

ПМ.04 – *проводится в форме экзамена*

2. Структура и содержание профессионального модуля

3.1. Тематический план профессионального модуля

Коды профессиональных и общих компетенций	Наименования разделов профессионального модуля	Всего часов (макс. учебная нагрузка и практики)	Объем времени, отведенный на освоение междисциплинарного курса (курсов)		Практика		
			Обязательная аудиторная учебная нагрузка обучающегося		Самостоятельная работа обучающегося, часов	Учебная, часов	Производственная, часов
			Всего, часов	в т.ч. лабораторные работы и практические занятия, часов			
1	2	3	4	5	6	7	8
ПК 4.1 - 4.4 ОК 1- 11	Раздел 1. Организация работы коллектива исполнителей	108	72	36	4	-	36
ПК 4.1 - 4.4 ОК 1- 11	Производственная практика						36
ПК 4.1 - 4.4 ОК 1- 11	Промежуточная аттестация						
	Всего:	108	72	36	4	0	36

2.2. Содержание обучения по профессиональному модулю ПМ. 04 ОРГАНИЗАЦИЯ РАБОТЫ КОЛЛЕКТИВА ИСПОЛНИТЕЛЕЙ

Наименование разделов и тем профессионального модуля (ПМ), междисциплинарных курсов (МДК)	Содержание учебного материала, лабораторные работы и практические занятия, самостоятельная учебная работа обучающихся	Объем в часах
1	2	3
Раздел I. Основы управления персоналом		108
МДК 04.01 Основы менеджмента		72
Тема 1.1. Менеджмент в управлении персоналом	Содержание	8
	1. Менеджмент как вид управленческой деятельности.	
	2. Методология менеджмента (цели и задачи управления; объекты и субъекты управления; виды менеджмента; методы менеджмента; принципы управления)	4
	В том числе практических занятий	4
	Практическое занятие № 1. Принципы эффективного менеджмента в практической деятельности дизайнерской организации	4
Тема 1.2 Организация и ее среда	Содержание	6
	1. Внутренняя среда организации.	
	2. Внешняя среда организации.	4
	В том числе практических занятий	2
	Практическое занятие № 2. Формирование модели организации	2
Тема 1.3. Методы и функции менеджмента	Содержание	2
	1. Основные функции менеджмента	2
Тема 1.4. Коммуникации	Содержание	8
	1. Основные элементы коммуникационного процесса. Управление процессом коммуникации.	2
	В том числе практических занятий	6
	Практическое занятие № 3. Коммуникационные технологии в управлении предприятием	4
	Практическое занятие № 4. Деловое общение.	2
Тема 1.5. Управление персоналом	Содержание	8
	1. Управление персоналом	2
	В том числе практических занятий	6
	Практическое занятие № 5. Выбор стратегии управления персоналом организации	4
	Практическое занятие № 6. Принципы кадровой политики	2

Тема 1.6 Управление конфликтами и стрессами	Содержание	8
	1. Конфликт: понятие и причины.	4
	2. Стресс. Предупреждение стрессовых ситуаций.	
	В том числе практических занятий	4
	Практическое занятие № 7. Управление конфликтами и стрессами	4
Тема 1.7. Управление рисками	Содержание	4
	1. Виды рисков и потерь	2
	В том числе практических занятий	2
		Практическое занятие № 8. Управление рисками
Тема 1.8. Планирование и прогнозирование	Содержание	10
	1. Виды и методы прогнозов. Подходы и методы прогнозирования	4
	2. Классификация планов. Принципы и методы планирования.	
	В том числе практических занятий	6
		Практическое занятие № 9. Планирование в деятельности организации
	Практическое занятие № 10. Видение, миссия и цели организации	4
Тема 1.9. Организация взаимодействия на стадии выполнения планов	Содержание	8
	1. Делегирование и ответственность.	4
	2. Полномочия и власть.	
	В том числе практических занятий	4
	Практическое занятие № 11. Решение ситуационных задач с использованием модели коммуникационного процесса	4
Тема 1.10. Самоменеджмент	Содержание	2
	1. Понятие, содержание и принципы самоменеджмента.	2
Тема 1.11. Контроль как функция менеджмента	Содержание	8
	1. Контроль как функция менеджмента	6
	2. Контроль качества нововведений	
	3. Экспертиза инновационных проектов	
	В том числе практических занятий	2
	Практическое занятие № 12. Организация контроля на предприятии	2
Самостоятельная учебная работа при изучении раздела № 1		*
1. Подготовка теоретического материала для проведения деловой игры «Построение организационной структуры дизайнерской фирмы»		
2. Составление плана и тезисов ответа по теме «Сущность, содержание и классификация методов управления. Основные функции управления. Управление производственными процессами»		
3. Подготовка презентаций по теме «Методы управления коллективом в процессе разработки дизайн-проектов»		
4. Решение ситуационных профессиональных задач		
5. Составление кроссворда (по любой из пройденных тем на выбор обучающегося)		

<p>6. Моделирование процесса планирования и управления дизайнерской организацией.</p> <p>7. Разработка дизайн-проекта в электронном виде.</p> <p>8. Подготовка рефератов по темам: «Инновационный менеджмент», «Проведение патентных и научно-технических исследований»</p> <p>9. Составление опорных схем для систематизации учебного материала; ответы на контрольные вопросы</p>	
<p>Производственная практика</p> <p>Виды работы:</p> <p>1. Знакомство с организацией. Анализ структуры управления, существующей на предприятии, разработка предложений по улучшению этой структуры.</p> <p>2. Определение специфики деятельности организации, контингента обслуживания и наличия конкурентов.</p> <p>3. Изучение должностных инструкций персонала организации.</p> <p>4. Описание специфики различных видов деятельности менеджера в данном учреждении.</p> <p>5. Разработка схемы делегирования полномочий дизайнером предприятия сотрудникам этого предприятия; определение порядка отчетности по выполняемым функциям; анализ качества выполнения делегированных функций; подготовка рекомендаций;</p> <p>6. Анализ процесса коммуникации, существующего на предприятии, обоснование эффективности существующего коммуникационного процесса, или разработка предложений по его изменению.</p>	36
Всего	108

3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ

3.1. Требования к минимальному материально-техническому обеспечению

Для реализации программы профессионального модуля должны быть предусмотрены следующие специальные помещения:

кабинет экономики и менеджмента, оснащенный оборудованием:

- рабочие места по количеству обучающихся;
- рабочее место преподавателя.
- компьютер;
- проектор;
- экран.

Оснащение базы практики осуществляется в соответствии с ФГОС по специальности, с п 6.1.2.3 примерной программы по *профессии/специальности* Производственная практика реализуется в организациях социально-экономического профиля, обеспечивающих деятельность обучающихся в профессиональных областях: 10 Архитектура, проектирование, геодезия, топография и дизайн; 11 Средства массовой информации, издательство и полиграфия; 21 Легкая и текстильная промышленность; 33 Сервис, оказание услуг населению (торговля, техническое обслуживание, ремонт, предоставление персональных услуг, услуги гостеприимства, общественное питание и пр.).

Оборудование предприятий и технологическое оснащение рабочих мест производственной практики должно соответствовать содержанию профессиональной деятельности и давать возможность обучающемуся овладеть профессиональными компетенциями по всем видам деятельности, предусмотренными программой, с использованием современных технологий, материалов и оборудования.

Помещения для реализации программы воспитания:

- мастерские;
- кабинеты, используемые для учебной практики;
- актовый зал;
- спортивный зал.

3.2 Информационное обеспечение реализации программы

Для реализации программы библиотечный фонд образовательной организации укомплектован электронными и печатными изданиями по каждой дисциплине, модулю, вышедшими за последние 5 лет, из расчета одно печатное или электронное издание по каждой дисциплине, модулю на одного обучающегося. Обучающимся обеспечен доступ к цифровым образовательным ресурсам колледжа – ЭБС Юрайт.

Электронная информационно-образовательная среда колледжа функционирует на платформе Moodle, и обеспечивает взаимодействие между участниками образовательного процесса.

3.2.1 Основные печатные издания

3.2.2 Основные источники:

1. Астахова, Н. И. Менеджмент : учебник для среднего профессионального образования / Н. И. Астахова, Г. И. Москвитин ; под общей редакцией Н. И. Астаховой, Г. И. Москвитина. — Москва : Издательство Юрайт, 2022. — 422 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-9916-5386-2. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/477870>
2. *Афоничкин, А. И.* Основы менеджмента : учебник для СПО / А. И. Афоничкин, Н. Д. Гуськова, Д. Г. Михаленко ; под ред. А. И. Афоничкина. — Москва : Издательство Юрайт, 2019. — 338 с. — (Серия :Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-05768-3. — Текст : электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <https://biblio-online.ru/bcode/441761>

3. Управление качеством. Практикум : учебное пособие для среднего профессионального образования / Е. А. Горбашко [и др.] ; под редакцией Е. А. Горбашко. — 2-е изд., испр. — Москва : Издательство Юрайт, 2022. — 323 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-11511-6. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/495476> (дата обращения: 01.12.2022).

4. Исаева, О. М. Управление персоналом : учебник и практикум для среднего профессионального образования / О. М. Исаева, Е. А. Приорова. — 2-е изд. — Москва : Издательство Юрайт, 2022. — 168 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-07215-0. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/491117> (дата обращения: 01.12.2022).

5. Мардас, А. Н. Основы менеджмента. Практический курс : учебное пособие для среднего профессионального образования / А. Н. Мардас, О. А. Гуляева. — 2-е изд., испр. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2022. — 175 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-08328-6. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/492505> (дата обращения: 01.12.2022).

3.2.3 Дополнительные источники:

4 Организация производства. Практикум : учебное пособие для среднего профессионального образования / И. Н. Иванов [и др.] ; под общей редакцией И. Н. Иванова. — Москва : Издательство Юрайт, 2022. — 362 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-10590-2. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/491308> (дата обращения: 01.12.2022).

5. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ

Код и наименование профессиональных и общих компетенций, формируемых в рамках модуля	Критерии оценки	Методы оценки
ПК 4.1. Планировать работу коллектива	Обучающийся выполняет планирование работы коллектива исполнителей, принимает самостоятельные решения по вопросам совершенствования организации управленческой работы в коллективе	Экспертная оценка результатов деятельности обучающихся в процессе освоения образовательной программы: -на практических занятиях; - при выполнении работ на различных этапах производственной практики; - защите курсового проекта; - при проведении: зачетов, экзаменов по междисциплинарным курсам, экзамена (квалификационного) по модулю
ПК 4.2. Составлять конкретные технические задания для реализации дизайн-проекта на основе технологических карт	Обучающийся выполняет работу по составлению конкретных технических заданий для реализации дизайн-проекта на основе технологических карт	Экспертная оценка результатов деятельности обучающихся в процессе освоения образовательной программы: -на практических занятиях; - при выполнении работ на различных этапах производственной практики; - защите курсового проекта; - при проведении: зачетов, экзаменов по междисциплинарным курсам,

		экзамена (квалификационного) по модулю
ПК 4.3. Контролировать сроки и качество выполненных заданий	Обучающийся осуществляет контроль сроков и качества выполненных заданий	Экспертная оценка результатов деятельности обучающихся в процессе освоения образовательной программы: -на практических занятиях; - при выполнении работ на различных этапах производственной практики; - защите курсового проекта; - при проведении: зачетов, экзаменов по междисциплинарным курсам, экзамена (квалификационного) по модулю
ПК 4.4. Осуществлять приём и сдачу работы в соответствии с техническим заданием	Обучающийся работает с коллективом исполнителей, принимает и сдаёт работы в соответствии с техническим заданием	Экспертная оценка результатов деятельности обучающихся в процессе освоения образовательной программы: -на практических занятиях; - при выполнении работ на различных этапах производственной практики; - защите курсового проекта; - при проведении: зачетов, экзаменов по междисциплинарным курсам, экзамена (квалификационного) по модулю
ОК 01. Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности применительно к различным контекстам	Обучающийся распознает задачу и/или проблему в профессиональном и/или социальном контексте; анализирует задачу и/или проблему и выделяет её составные части; определяет этапы решения задачи; составляет план действия; определяет необходимые ресурсы; реализует составленный план, оценивает результат и последствия своих действий (самостоятельно или с помощью наставника)	Экспертное наблюдение за деятельностью обучающегося в процессе освоения образовательной программы, на практических занятиях
ОК 02. Осуществлять поиск, анализ и интерпретацию информации, необходимой для выполнения задач профессиональной деятельности	Обучающийся определяет задачи для поиска информации; определяет необходимые источники информации; планирует процесс поиска; структурирует получаемую информацию, выделяет наиболее значимое в перечне информации; оценивает практическую значимость результатов	Экспертное наблюдение за деятельностью обучающегося в процессе освоения образовательной программы, на практических занятиях

	поиска; оформляет результаты поиска	
ОК 03. Планировать и реализовывать собственное профессиональное и личностное развитие	Обучающийся определяет актуальность нормативно-правовой документации в профессиональной деятельности; применяет современную научную профессиональную терминологию; определяет и выстраивает траектории профессионального развития и самообразования	Экспертное наблюдение за деятельностью обучающегося в процессе освоения образовательной программы, на практических занятиях
ОК 04. Работать в коллективе и команде, эффективно взаимодействовать с коллегами, руководством, клиентами	Обучающийся демонстрирует знание психологических основ деятельности коллектива и особенностей личности; демонстрирует умение организовывать работу коллектива, взаимодействовать с обучающимися, преподавателями и мастерами в ходе обучения, с руководителями учебной и производственной практик	Экспертное наблюдение за деятельностью обучающегося в процессе освоения образовательной программы, на практических занятиях
ОК 05. Осуществлять устную и письменную коммуникацию на государственном языке Российской Федерации с учетом особенностей социального и культурного контекста.	Обучающийся грамотно излагает свои мысли и оформляет документы по профессиональной тематике на государственном языке, проявляет толерантность в рабочем коллективе	Экспертное наблюдение за деятельностью обучающегося в процессе освоения образовательной программы, на практических занятиях
ОК 06. Проявлять гражданско-патриотическую позицию, демонстрировать осознанное поведение на основе традиционных общечеловеческих ценностей, применять стандарты антикоррупционного поведения	Обучающийся описывает значимость своей специальности; применяет стандарты антикоррупционного поведения	Экспертное наблюдение за деятельностью обучающегося в процессе освоения образовательной программы, на практических занятиях
ОК 07. Содействовать сохранению окружающей среды, ресурсосбережению, эффективно действовать в чрезвычайных ситуациях	Обучающийся соблюдает нормы экологической безопасности; определяет направления ресурсосбережения в рамках профессиональной деятельности по специальности	Экспертное наблюдение за деятельностью обучающегося в процессе освоения образовательной программы, на практических занятиях
ОК 08. Использовать средства физической культуры для сохранения и укрепления здоровья в процессе профессиональной деятельности и поддержания необходимого уровня	Обучающийся использует физкультурно-оздоровительную деятельность для укрепления здоровья, достижения жизненных и профессиональных целей;	Экспертное наблюдение за деятельностью обучающегося в процессе освоения образовательной программы, на практических занятиях

физической подготовленности	применяет рациональные приемы двигательных функций в профессиональной деятельности; пользуется средствами профилактики перенапряжения, характерными для данной специальности	
ОК 09. Использовать информационные технологии в профессиональной деятельности	Обучающийся применяет средства информационных технологий для решения профессиональных задач; использует современное программное обеспечение	Экспертное наблюдение за деятельностью обучающегося в процессе освоения образовательной программы, на практических занятиях
ОК10. Пользоваться профессиональной документацией на государственном и иностранных языках	Обучающийся умеет пользоваться профессиональной документацией на государственном языке, понимает общий смысл документов на иностранном языке на базовые профессиональные темы	Экспертное наблюдение за деятельностью обучающегося в процессе освоения образовательной программы, на практических занятиях
ОК 11.Использовать знания по финансовой грамотности, планировать предпринимательскую деятельность в профессиональной сфере	Обучающийся выявляет достоинства и недостатки коммерческой идеи; презентует идею открытия собственного дела в профессиональной деятельности; оформляет бизнес-план; рассчитывает размеры выплат по процентным ставкам кредитования; определяет инвестиционную привлекательность коммерческих идей в рамках профессиональной деятельности; презентует бизнес-идею; определяет источники финансирования	Экспертное наблюдение за деятельностью обучающегося в процессе освоения образовательной программы, на практических занятиях

Приложение 1.5
к ОПОП по специальности
54.02.01. Дизайн (по отраслям)

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ
ПМ.05 ВЫПОЛНЕНИЕ РАБОТ ПО ПРОФЕССИИ 12565 ИСПОЛНИТЕЛЬ
ХУДОЖЕСТВЕННО-ОФОРМИТЕЛЬСКИХ РАБОТ

Специальность
среднего профессионального образования

54.02.01 Дизайн (по отраслям)

2022 г.

СОДЕРЖАНИЕ

**1. ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ
ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ**

**2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО
МОДУЛЯ**

3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ

**4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ
ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ**

**1. ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ
ПМ.05 «ВЫПОЛНЕНИЕ РАБОТ ПО ПРОФЕССИИ 12565 ИСПОЛНИТЕЛЬ
ХУДОЖЕСТВЕННО-ОФОРМИТЕЛЬСКИХ РАБОТ»**

1.1. Цель и планируемые результаты освоения профессионального модуля

В результате изучения профессионального модуля обучающийся должен освоить основной вид деятельности «Выполнение работ по профессии рабочего 12565 Исполнитель художественно - оформительских работ» и соответствующие ему общие компетенции и профессиональные компетенции:

1.1.1 Перечень общих компетенций

Код	Наименование общих компетенций
ОК 1	Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности применительно к разным контекстам
ОК 2	Осуществлять поиск, анализ и интерпретацию информации, необходимой для выполнения задач профессиональной деятельности
ОК 3	Планировать и реализовывать собственное профессиональное и личностное развитие.
ОК 4	Работать в коллективе и команде, эффективно взаимодействовать с коллегами, руководством, клиентами.
ОК 5	Осуществлять устную и письменную коммуникацию на государственном языке Российской Федерации с учетом особенностей социального и культурного контекста.
ОК 6	Проявлять гражданско-патриотическую позицию, демонстрировать осознанное поведение на основе традиционных общечеловеческих ценностей, применять стандарты антикоррупционного поведения
ОК 7	Содействовать сохранению окружающей среды, ресурсосбережению, эффективно действовать в чрезвычайных ситуациях.
ОК 8	Использовать средства физической культуры для сохранения и укрепления здоровья в процессе профессиональной деятельности и поддержания необходимого уровня физической подготовленности.
ОК 9	Использовать информационные технологии в профессиональной деятельности.
ОК 10	Пользоваться профессиональной документацией на государственном и иностранном языках.
ОК 11	Использовать знания по финансовой грамотности, планировать предпринимательскую деятельность в профессиональной сфере

1.1.2 Перечень профессиональных компетенций

Код	Наименование видов деятельности и профессиональных компетенций
ВД.5	Выполнение работ по профессии рабочего 12565 Исполнитель художественно - оформительских работ
ПК 5.1	Выполнять подготовительные работы
ПК 5.2	Выполнять шрифтовые работы
ПК 5.3	Выполнять художественно-оформительские работы
ПК 5.4	Изготавливать рекламно-агитационные материалы

1.1.3. Перечень личностных результатов реализации программы воспитания с учетом особенностей специальности 54.01.02 Дизайн (по отраслям)

ЛР 10	Заботящийся о защите окружающей среды, собственной и чужой безопасности, в том числе цифровой.
ЛР 11	Проявляющий уважение к эстетическим ценностям, обладающий основами

	эстетической культуры.
ЛР 13	Выбирающий оптимальные способы решения профессиональных задач на основе уважения к заказчику, понимания его потребностей.
ЛР 14	Принимающий и исполняющий стандарты антикоррупционного поведения.
ЛР 15	Проявляющий способности планированию и ведению предпринимательской деятельности на основе понимания и соблюдения правовых норм российского законодательства.
ЛР 16	Имеющий высокий уровень профессиональной общетеоретической подготовки сохраняющий психологическую устойчивость в ситуативно сложных или стремительно меняющихся ситуациях
ЛР 17	Способный вести диалог с другими людьми, достигать в нем взаимопонимания, находить общие цели и сотрудничать для их достижения.
ЛР 20	Умеющий быстро принимать решения, распределять собственные ресурсы и управлять своим временем.
ЛР 21	Имеющий базовую подготовленность к самостоятельной работе по своей специальности на уровне специалиста с профессиональным образованием.
ЛР 22	Умеющий применять полученные знания на практике и способный эффективно представлять себя и результаты своего труда.
ЛР 23	Нацеленный на карьерный рост и профессиональное развитие, открытый к текущим и перспективным изменениям в мире труда и профессий
ЛР 24	Готовый к самостоятельной профессиональной деятельности в современном обществе, проявляющий высокопрофессиональную трудовую активность.
ЛР 25	Готовый к общению и взаимодействию с людьми самого разного статуса и в многообразных обстоятельствах, умеющий находить индивидуальный подход к каждому клиенту
ЛР 26	Способный воспринимать и анализировать новую информацию, развивать новые идеи.
ЛР 27	Умеющий отстаивать свою точку зрения, мотивированный к саморазвитию и самовоспитанию в соответствии с общечеловеческими ценностями и идеалами гражданского общества.
ЛР 28	Способный к самостоятельной, творческой и профессиональной деятельности.
ЛР 29	Осознающий значимость ведения ЗОЖ для достижения собственных и общественно-значимых целей
ЛР 30	Обладающий социальной активностью, лидерскими качествами, принимающий активное участие в студенческом самоуправлении.

1.1.4. Перечень профессиональных компетенций реализации программы воспитания с учетом особенностей специальности 54.01.02 Дизайн (по отраслям)

Код и наименование ПК	Наименование результата обучения
ПК 5.1	Выполнять подготовительные работы
ПК 5.2	Выполнять шрифтовые работы
ПК 5.3	Выполнять художественно-оформительские работы
ПК 5.4	Изготавливать рекламно-агитационные материалы

1.1.5 В результате освоения профессионального модуля обучающийся должен:

Иметь	подготовки рабочих поверхностей;
-------	----------------------------------

практический опыт	составления колеров; оформления фона различными способами; изготовления простых шаблонов; вырезания трафаретных шрифтов и декоративных элементов; выполнения шрифтовых работ росписи рисунков композиционного решения средней сложности по эскизам; создания объемно-пространственных композиций
Уметь	соблюдать последовательность выполнения подготовительных работ; подготавливать рабочие поверхности, грунтовывать их; использовать приемы имитации различных природных и искусственных материалов (ткани, дерева, камня, кожи, металла, пластика); выполнять надписи различными шрифтами самостоятельно выполнять простые рисунки; переносить простые рисунки с эскиза на бумагу, кальку, картон для изготовления трафаретов; увеличивать изображение методом квадратов; выполнять художественно-оформительские работы в разной технике с использованием различных материалов; использовать различные техники обработки материалов: роспись, аппликация, папье-маше; изготавливать орнаментальные композиции; выполнять объемно-пространственные композиции из картона, плотной бумаги, пластических материалов
Знать	технологическую последовательность выполнения подготовительных работ; назначение, классификацию, разновидности, устройство инструментов и приспособлений для выполнения подготовительных, работ и правила пользования ими; правила подготовки поверхности под отделку; виды, назначение, состав и свойства красителей; правила составления колеров; последовательность выполнения шрифтовых работ; приемы выполнения шрифтовых работ с применением шаблонов, пленочно-прозрачных трафаретов; способы изготовления простых трафаретов, шаблонов назначение, классификацию, разновидности, устройство инструментов и приспособлений для выполнения художественно-оформительских работ и правила пользования ими; различные техники обработки материалов: роспись, аппликация, папье-маше и др.; приемы выполнения росписи простого композиционного решения; правила пользования приспособлениями и инструментами для изготовления рекламно-агитационных материалов правила техники безопасности при изготовлении рекламно-агитационных материалов.

1.2. Количество часов на освоение программы модуля

Всего часов – 216 часов,

в том числе в форме практической подготовки – 184 час.

Из них на освоение МДК 05.01 – 72 часов,

в том числе самостоятельная работа – 10 час;

Практики - 108 час., в том числе учебная – 144 час.

Промежуточная аттестация:

МДК 05.01 – *проводится в форме дифференцированного зачета*

ПМ.05 – *проводится в форме экзамена*

3. Структура и содержание профессионального модуля

3.1. Тематический план профессионального модуля

Коды профессиональных и общих компетенций	Наименования разделов профессионального модуля*	Суммарный объем нагрузок и, час.	В т.ч. в форме практической подготовки	Объем профессионального модуля, ак. час.					
				Работа обучающихся во взаимодействии с преподавателем					Самостоятельная работа обучающегося
				Обучение по МДК			Практика		
				Всего, часов	Промежуточная аттестация	в т.ч. лабораторные работы и практические занятия	Учебная	Производственная	
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
ПК 5.1 ОК.1-ОК.11	Раздел 1. Выполнение подготовительных работ	30	26	12		8	18		2
ПК 5.2 ОК.1-ОК.11	Раздел 2. Выполнение шрифтовых работ.	52	46	16		10	36		2
ПК 5.3 ОК.1-ОК.11	Раздел 3. Выполнение оформительских работ.	78	66	24		12	54		4
ПК 5.4 ОК.1-ОК.11	Раздел 4. Изготовление рекламно-агитационных материалов	56	46	20		10	36		2
	Производственная практика	-						-	
	Промежуточная аттестация								
	Всего:	216	184	72		40	144		10

3.2. Содержание обучения по профессиональному модулю (ПМ)

Наименование разделов профессионального модуля (ПМ), междисциплинарных курсов (МДК) и тем	Содержание учебного материала, лабораторные работы и практические занятия, самостоятельная работа обучающихся, курсовая работ (проект) (если предусмотрены)	Объем часов
1	2	3
Раздел 1. Выполнение подготовительных работ		30
МДК 05.01. Основы художественного оформления работ		
Введение	Содержание	
	1 Цель и задачи МДК. Связь с другими дисциплинами и МДК Краткая характеристика основных разделов курса. Порядок и формы проведения занятий. Формы контроля знаний. Рекомендации по организации самостоятельной работы обучающихся при изучении МДК	1
Тема 1.1. Подготовка к художественно-оформительским работам рабочих поверхностей из различных материалов	Содержание	4
	1 Подготовка поверхностей под покраску различными приемами и составами.	1
	2 Грунтование поверхностей. Приемы оформления оснований	1
	3 Составление колеров из разных красочных составов	1
	Практические занятия	8
	1-2 Выполнения обтяжки планшета бумагой. Натяжка ткани на подрамник	2
	3-4 Техника работы красками	2
	5-6 Перенос изображения с эскиза на рабочую поверхность. Способы увеличения и переноса рисунка на поверхность для оформительских работ	2
7-8 Имитация различных материалов	2	
Самостоятельная работа при изучении раздела 1. Систематическая проработка конспектов занятий, учебной и специальной литературы (по вопросам составленным преподавателем).		2
Примерная тематика внеаудиторной самостоятельной работы: Материалы для оформительских работ и требования к ним. Пигменты и красочные материалы. Приемы имитации различных природных и искусственных материалов.		
Учебная практика. Виды работ: Изготовление конструкции основ для художественно-оформительских работ. Подготовка к художественно-оформительским работам рабочих поверхностей из различных материалов. Составление колера. Работа с красками и графическими материалами. Оформление фонов.		18

Перенос и разметка рисунка.		
Имитация различных природных и искусственных материалов		
Раздел 2. Выполнение шрифтовых работ		52
МДК 05.01. Основы художественного оформления работ		16
Тема 2.1. Виды шрифтов	Содержание	3
	1 Понятие о шрифте. Основные характеристики шрифтов. Художественный облик шрифтов. Буквица Виды шрифтов. Шрифты по назначению	1
	2 Выполнения шрифта по трафарету, нормографу и шаблону. Создание собственного шрифта. Компьютерные программы для работы со шрифтами.	2
	Практические занятия	5
	1 Правила пользования приспособлениями, инструментами для выполнения шрифтовых работ. Правила техники безопасности при выполнении шрифтовых работ. Техника написания шрифтов плакатными перьями	1
	2 Выполнение текстового блока рубленным шрифтом, рисованным шрифтом	2
	4 Выполнение текстового блока рельефно-объемным шрифтом	2
	Тема 2.2. Шрифтовая композиция	Содержание
1 Методы расчета текста по строкам и высоте. Приемы компоновки, отделки, исправления.	1	
2 Виды изобразительно-шрифтовых композиций. Связь изображений и букв с содержанием текста.	1	
3 Выполнение орнамента при помощи шаблонов. Выполнение орнамента при помощи трафаретов. Выполнение декоративного орнамента	1	
Практические занятия	5	
1 Выполнение упражнений для освоения разнообразных приемов шрифтовых композиций	1	
2 Выполнение трафаретов для нанесения шрифтовой композиции	2	
3 Выполнение орнаментов	2	
Самостоятельная работа при изучении раздела 2.		2
Систематическая проработка конспектов занятий, учебной и специальной литературы (по вопросам составленным преподавателем).		
Примерная тематика внеаудиторной самостоятельной работы:		
Выполнение трафарета и шаблона		
Нанесение шрифтовой композиции с помощью трафарета и шаблона		
Выполнение коллажа «Шрифтовая композиция» (А3, материал: гуашь, бумага, самоклеящаяся пленка).		
Учебная практика. Виды работ:		36
Выполнение шрифтовых работ.		
Изготовление простых шаблонов.		
Выполнение трафаретов оригинальных шрифтов и декоративных элементов.		
Выполнение декоративных надписей.		
Выполнение практического проекта «Шрифтовая композиция».		
Выполнение практического проекта «Роль шрифта в рекламе» (рекламный щит, реклама упаковки, одежды и т.д.)		

Раздел 3. Выполнение оформительских работ		78
МДК 05.01. Основы художественного оформления работ		24
Тема 3.1. Художественно-оформительские работы	Содержание	6
	1 Приемы работы гуашью: штамповка.	1
	2 Приемы работы акварелью: растяжка фона, обмывка.	1
	3 Приемы работы кистью, поролоном.	1
	4 Трафарет и шаблон в оформительских работах.	1
	5 Технология изготовления и применение накладных букв	1
	6 Оформление и надписи фотографическими материалами Использование специальных материалов в оформительской технике. Оверлеппинг	1
	Практические занятия	6
	1 Выполнение композиционного эскиза в технике «штамповка» и «набрызг»	2
	2 Выполнение эскиза в цвете. Стилизация предметов.	2
3 Выполнение сложного художественного изображения в смешанной технике.	2	
Тема 3.2. Техника оформительских работ в художественном оформлении	Содержание	6
	1 Техника обработки материалов: аппликация и коллаж	1
	2 Техника обработки материалов: папье-маше, декупаж.	1
	3 Техника обработки материалов: витраж	1
	4 Техника обработки материалов: мозаика	1
	5 Техника обработки материалов: батик и свободная роспись	1
	6 Техника нанесения красочного слоя методом распыления	1
	Практические занятия	6
	Выполнение упражнений для освоения стилизации объектов окружающего мира.	1
	Выполнение работ в различных техниках обработки материалов: коллаж, аппликация, папье-маше, витраж, мозаика, свободная роспись	5
Самостоятельная работа при изучении раздела 3. Систематическая проработка конспектов занятий, учебной и специальной литературы (по вопросам составленным преподавателем).		4
Примерная тематика внеаудиторной самостоятельной работы: Выполнение оформительских работ гуашью Выполнение композиционного эскиза, Тема «Стилизация предметов» Выполнение работ в технике штамповки губкой «Структура дерева», «Структура камня» Изготовление накладных букв		

Учебная практика. Виды работ: Изготовление трафаретов и шаблонов. Выполнение оформительских работ с помощью трафаретов и шаблонов. Выполнение росписи рисунков композиционного решения средней сложности по эскизам и под руководством преподавателя. Создание объемно-пространственных композиций «Оформление витрины» Изготовление макета объемно-пространственной композиции из различных материалов.		54	
Раздел 4. Изготовление рекламно-агитационных материалов		56	
МДК 05.01. Основы художественного оформления работ		20	
Тема 4.1 Рекламно-агитационные материалы (РАМ)	Содержание	10	
	1	Основные виды рекламно-агитационных материалов (РАМ). История возникновения и развития РАМ. Назначение, особенности создания и применения. Правила размещения	1
	2	Разновидности, назначение, устройство инструментов и приспособлений для изготовления РАМ. Правила техники безопасности при изготовлении РАМ. Правила техники безопасности при монтаже и демонтаже РАМ	1
	3	Различные техники исполнения РАМ: аппликация, чеканка, маркетри, макетирование. Описание	1
	4	Виды гравюр. Виды. Описание	1
	5	Бумагопластика. Виды. Описание	1
	6	Макетирование.	1
	7	Использование графических элементов и стилизованных изображений.	1
	8	Использование декоративных элементов.	1
	9	Современные технологии изготовления рекламно-агитационных материалов: фотопечать, шелкография, флексопечать.	1
	10	Области применения и особенности ручных работ и высокотехнологичных промышленных решений	1
	Практические занятия		10
		Выполнение упражнения «Вывеска».	2
		Выполнение надписи на текстиле	2
		Выполнение надписи на стекле	2
	Разработка рекламно-агитационных материалов (плакат, календарь, майка, блокнот, упаковка) для рекламы с использованием любых материалов.	3	
	Итоговое тестирование «Основы художественного оформления работ»	1	
Самостоятельная работа при изучении раздела 4. Систематическая проработка конспектов занятий, учебной и специальной литературы (по вопросам составленным преподавателем).		2	
Примерная тематика домашних заданий Подготовить сообщение по теме: Современные рекламно-агитационные материалы. Выполнить фотоколлаж на заданную тему.			

Создание и оформление дизайн-проектов в рекламе.	
Учебная практика Виды работ	36
Изготовление рекламного материала.	
Выполнить рекламный плакат фон + шрифт с использованием различных техник.	
Изготовление элементов различных видов РАМ;	
Выполнение работ по оформлению РАМ;	
Комбинирование шрифтовых и изобразительных работ при выполнении РАМ;	
Макетирование РАМ	
Создание внутренней и наружной агитации по собственной композиции	
Контроль качества материалов и выполняемых работ	
Всего	216

3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ

3.1. Для реализации программы профессионального модуля должны быть предусмотрены следующие специальные помещения:

Кабинет истории и искусства дизайна

рабочее место преподавателя
посадочные места для обучающихся (по количеству обучающихся в группе)
стеллажи для наглядного материала
наглядные пособия (схемы, плакаты, таблицы, альбомы)
комплект учебно-методической документации
комплект учебно-методических материалов

Мастерская макетирования:

компьютер;
экран;
проектор;
рабочие зоны с большими столами и удобными стульями;
светонепроницаемые шторы на окнах;
специальные коврики для резки макетов;
инструменты (по видам профессиональной деятельности);
пылесос для сухой уборки SAMSUNG SC4131;
стеллажи для материалов и макетов.

Мастерская рисунка и живописи:

стол, стул преподавателя;
доска;
шкафы;
компьютер;
подиум (для натюрморта);
стул;
мольберты ;
ящики для красок;
планшеты;
натюрмортный фонд;
художественные материалы (карандаши, уголь, соус, сепия, сангина, пастели, ластик, кисти, бумага, картон и т.п.);
графические материалы (линеры, маркеры, ручки капиллярные, перья, тушь, чернила и т.п.);
инструменты и аксессуары (палитра, подрамник).

Помещения для реализации программы воспитания:

мастерские;
кабинеты, используемые для учебной практики;
актовый зал;
спортивный зал.

3.2. Информационное обеспечение реализации программы

Для реализации программы библиотечный фонд образовательной организации укомплектован электронными и печатными изданиями по каждой дисциплине, модулю, вышедшими за последние 5 лет, из расчета одно печатное или электронное издание по каждой дисциплине, модулю на одного обучающегося. Обучающимся обеспечен доступ к цифровым образовательным ресурсам колледжа – ЭБС Юрайт.

Электронная информационно-образовательная среда колледжа функционирует на платформе Moodle, и обеспечивает взаимодействие между участниками образовательного процесса.

3.2.1. Основные печатные издания

3.2.2. Основные электронные издания

1. Алексеев, А. Г. Дизайн-проектирование : учебное пособие для среднего профессионального образования / А. Г. Алексеев. — 2-е изд. — Москва : Издательство Юрайт, 2022. — 90 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-11134-7. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/>
2. Основы дизайна и композиции: современные концепции : учебное пособие для среднего профессионального образования / Е. Э. Павловская [и др.] ; ответственный редактор Е. Э. Павловская. — 2-е изд., перераб. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2022. — 119 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-11671-7. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/475061>
3. Шокорова, Л. В. Дизайн-проектирование: стилизация : учебное пособие для среднего профессионального образования / Л. В. Шокорова. — 2-е изд., перераб. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2022. — 74 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-10584-1. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/>

Дополнительные источники:

1. Цифровые технологии в дизайне. История, теория, практика : учебник и практикум для среднего профессионального образования / А. Н. Лаврентьев [и др.] ; под редакцией А. Н. Лаврентьева. — 2-е изд., испр. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2022. — 208 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-11512-3. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/476303>

Интернет-ресурсы:

- <http://detsad114.ucoz.ru/publ/> Особенности графики как вида изобразительного искусства. Техники рисунка.
- <http://www.artprojekt.ru/> Искусство графики
- <http://www.bibliotekar.ru/isk/> Графика и её виды
- <http://allforchildren.ru/article/> Способы копирования рисунков
- <http://magicplace2005.narod.ru/IskysstvoT7.html> Техника работы акварельными красками и гуашью
- <http://aqua-relle.ucoz.ru/publ/> Акварельные техники (условная классификация)
- <http://moikompas.ru/compas/> Коллаж
- <http://www.tigelclub.ru/> Курс коллажирования. смешанные техники
- <http://vapa2008.narod.ru/> Окраска по трафарету
- <http://www.arshobby.ru/> Трафареты - материалы и инструменты
- <http://aero.grafia.ru/> Трафарет.
- Книги и учебники по изобразительному искусству [Электронный ресурс]. Режим доступа: <http://www.alleng.ru/edu/art2.htm> , свободный. – Загл. с экрана.
- Всеобщая история искусств [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://artyx.ru/> , свободный. – Загл. с экрана.
- Сайт для дизайнеров [Электронный ресурс]. Режим доступа: <http://www.rudesign.ru/> , свободный. – Загл. с экрана.
- Сайт для дизайнеров [Электронный ресурс]. Режим доступа: <http://www.membrana.ru/> , свободный. – Загл. с экрана.

4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ

Текущий контроль успеваемости и оценка результатов освоения профессионального модуля осуществляется преподавателем в процессе проведения практических занятий и лабораторных работ, тестирования, выполнения обучающимися индивидуальных заданий, проектов, а также при прохождении учебной практики.

Код и наименование профессиональных и общих компетенций, формируемых в рамках модуля	Критерии оценки	Методы оценки
--------------------------------------------------------------------------------------	-----------------	---------------

ОК 1 Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности, применительно к различным контекстам.	Выбор и применение методов и способов решения профессиональных задач, оценка их эффективности и качества; владение актуальными методами работы в профессиональной и смежных сферах; оценивание результат и последствия своих действий (самостоятельно или с помощью наставника)	Экспертное оценивание результатов деятельности обучающегося в процессе освоения программы и презентации портфолио достижений обучающегося
ОК 2 Осуществлять поиск, анализ и интерпретацию информации, необходимой для выполнения задач профессиональной деятельности.	Нахождение и использование информации для эффективного выполнения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.	Мониторинг и экспертная оценка выполнения работ на учебной практике, практических и самостоятельных работ на МДК
ОК 3 Планировать и реализовывать собственное профессиональное и личностное развитие.	Определение актуальности нормативно-правовой документации в профессиональной деятельности; применение современной научной профессиональной терминологии; определение и выстраивание траектории профессионального развития и самообразования	Экспертная оценка выполнения практических работ, решение производственных нестандартных ситуаций
ОК 4 Работать в коллективе и команде, эффективно взаимодействовать с коллегами, руководством, клиентами.	Взаимодействие с обучающимися, преподавателями в ходе обучения и практики; участие в студенческом самоуправлении.	Экспертное наблюдение за работой обучающихся в группе; презентация портфолио достижений обучающегося
ОК 5 Осуществлять устную и письменную коммуникацию на государственном языке Российской Федерации с учетом особенностей социального и культурного контекста.	Грамотное изложение своих мыслей и оформление документов по профессиональной тематике на государственном языке, проявление толерантности в рабочем коллективе	Экспертное наблюдение за навыками работы в локальных информационных сетях; презентация самостоятельных работ.
ОК 6 Проявлять гражданско-патриотическую позицию, демонстрировать осознанное поведение на основе традиционных общечеловеческих ценностей.	Умение описывать значимость своей <i>профессии (специальности)</i> ; применение стандартов антикоррупционного поведения.	Экспертное наблюдение за позицией обучающихся в группе; презентация портфолио достижений студентов.
ОК 8 Использовать средства физической культуры для сохранения и укрепления здоровья в процессе профессиональной деятельности и поддержания необходимого уровня	Использование физкультурно-оздоровительную деятельности для укрепления здоровья, достижения жизненных и профессиональных целей; применение рациональных приемов двигательных функций в профессиональной деятельности; умение пользоваться средствами профилактики	Экспертное наблюдение за организацией поддержания необходимого уровня физической подготовленности. Наблюдение за навыком

физической подготовленности.	перенапряжения характерными для данной профессии (специальности)	оказания первой помощи.
ОК 7 Содействовать сохранению окружающей среды, ресурсосбережению, эффективно действовать в чрезвычайных ситуациях.	Соблюдение норм экологической безопасности; определение направления ресурсосбережения в рамках профессиональной деятельности по профессии (специальности)	Экспертная комплексная оценка форм образовательной деятельности.
ОК 9 Использовать информационные технологии в профессиональной деятельности.	Использование в учебной и профессиональной деятельности различных видов программного обеспечения, в том числе специального, при оформлении и презентации всех видов работ	Экспертное наблюдение за навыками работы в локальных информационных сетях; презентация самостоятельных работ
ОК 10 Пользоваться профессиональной документацией на государственном и иностранном языках.	Умение понимать общий смысл четко произнесенных высказываний на известные темы (профессиональные и бытовые), умение понимать тексты на базовые профессиональные темы; участие в диалогах на знакомые общие и профессиональные темы; построение простых высказываний о себе и о своей профессиональной деятельности	Экспертная комплексная оценка форм образовательной деятельности.
ОК 11. Использовать знания по финансовой грамотности, планировать предпринимательскую деятельность в профессиональной сфере .	Выявление достоинства и недостатков коммерческой идеи; презентация идеи открытия собственного дела в профессиональной деятельности; оформление бизнес-план; выполнение расчета размеров выплат по процентным ставкам кредитования; определение инвестиционной привлекательности коммерческих идей в рамках профессиональной деятельности; презентация бизнес-идеи; определение источников финансирования	Экспертная оценка уровня качества оформления нормативно-правовой документации.
ПК 5.1 Подготавливать к художественно-оформительским работам рабочие поверхности из различных материалов	Демонстрация: - умения натягивать подрамник и планшет; - умения грунтовать; - умения подготовка поверхностей под покраску различными приемами и красочными составами; - умения составление колеров из разных красочных составов; - навыка оформления приемами: торцевания (кистью, поролоном, тканью) гуашью; - навыка работы акварелью: обмывка, растяжка фона.	Текущий контроль за выполнением практических работ Экспертная комплексная оценка по результатам выполнения практических работ, работ учебной практики, экзамена по модулю
ПК 5.2 Изготавливать шаблоны, трафареты оригинальных шрифтов и декоративных элементов	Демонстрация: - умение вырезать шаблоны, трафареты; - умения выполнения шаблона, трафарета в серии композиций. - навыка в использовании шаблонов, трафаретных композиций;	Текущий контроль за выполнением практических работ Экспертная комплексная оценка по результатам

	<ul style="list-style-type: none"> - умения выполнения шрифтовых композиций. - умения использования метода расчета текста по строкам и высоте; - навыка использования шрифтовых композиций 	<p>выполнения практических работ, работ учебной практики, экзамена по модулю</p>
<p>ПК 5.3 Выполнять роспись рисунков композиционного решения средней сложности по эскизам</p>	<p>Демонстрация:</p> <ul style="list-style-type: none"> - умения использования техник обработки (росписи) материалов: имитация природного и искусственного материала, роспись по поверхности, аппликация, коллаж, мозаика, декупаж, папье-маше, батик 	<p>Текущий контроль за выполнением практических работ Экспертная комплексная оценка по результатам выполнения практических работ, работ учебной практики, экзамена по модулю</p>
<p>ПК 5.4 Комбинировать элементы оформления и надписи различными материалами, в том числе фотографическими</p>	<p>Демонстрация:</p> <ul style="list-style-type: none"> навыка комбинирования элементов оформления различными приемами, в т .ч. фотографическими 	<p>Текущий контроль за выполнением практических работ Экспертная комплексная оценка по результатам выполнения практических работ, работ учебной практики, экзамена по модулю</p>

Приложение 1.6
к ОПОП по специальности
54.02.01. Дизайн (по отраслям)

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ

ПМ.06 ДИЗАЙН КОСТЮМА

Специальность
среднего профессионального образования

54.02.01 Дизайн (по отраслям)

2022г.

СОДЕРЖАНИЕ

**1. ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ
ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ**

**2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО
МОДУЛЯ**

3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ

**4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ
ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ**

1. ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ ПМ.06 «ДИЗАЙН КОСТЮМА»

1.1. Цель и планируемые результаты освоения профессионального модуля

В результате изучения профессионального модуля обучающийся должен освоить основной вид деятельности «Выполнение работ по созданию дизайна моделей/коллекций одежды из текстильных материалов с учетом потребительского спроса, актуальных стилистических трендов, современных технологий производства » и соответствующие ему общие компетенции и профессиональные компетенции:

1.1.1 Перечень общих компетенций

Код	Наименование результата обучения
ОК 1	Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности, применительно к различным контекстам.
ОК 2	Осуществлять поиск, анализ и интерпретацию информации, необходимой для выполнения задач профессиональной деятельности.
ОК 3	Планировать и реализовывать собственное профессиональное и личностное развитие.
ОК 4	Работать в коллективе и команде, эффективно взаимодействовать с коллегами, руководством, клиентами.
ОК 5	Осуществлять устную и письменную коммуникацию на государственном языке Российской Федерации с учетом особенностей социального и культурного контекста.
ОК 6	Проявлять гражданско-патриотическую позицию, демонстрировать осознанное поведение на основе традиционных общечеловеческих ценностей.
ОК 7	Содействовать сохранению окружающей среды, ресурсосбережению, эффективно действовать в чрезвычайных ситуациях.
ОК 9	Использовать информационные технологии в профессиональной деятельности.
ОК 10	Пользоваться профессиональной документацией на государственном и иностранном языках.
ОК 11	Использовать знания по финансовой грамотности, планировать предпринимательскую деятельность в профессиональной сфере.

1.1.2. Перечень профессиональных компетенций

Код	Наименование результата обучения
ПК 6.1	Применять материалы для костюма с учётом их формообразующих свойств.
ПК 6.2	Выполнять эталонные образцы объектов дизайна костюма и его отдельные элементы в макете, материале.
ПК 6.3	Разрабатывать конструкцию изделия с учетом технологии изготовления, выполнять лекала (шаблоны) деталей

1.1.3. Перечень личностных результатов реализации программы воспитания с учетом особенностей специальности 54.01.02 Дизайн (по отраслям)

ЛР 10	Заботящийся о защите окружающей среды, собственной и чужой безопасности, в том числе цифровой.
ЛР 11	Проявляющий уважение к эстетическим ценностям, обладающий основами эстетической культуры.
ЛР 13	Выбирающий оптимальные способы решения профессиональных задач на основе уважения к заказчику, понимания его потребностей.
ЛР 14	Принимающий и исполняющий стандарты антикоррупционного поведения.

ЛР 15	Проявляющий способности планированию и ведению предпринимательской деятельности на основе понимания и соблюдения правовых норм российского законодательства.
ЛР 16	Имеющий высокий уровень профессиональной общетеоретической подготовки сохраняющий психологическую устойчивость в ситуативно сложных или стремительно меняющихся ситуациях
ЛР 17	Способный вести диалог с другими людьми, достигать в нем взаимопонимания, находить общие цели и сотрудничать для их достижения.
ЛР 20	Умеющий быстро принимать решения, распределять собственные ресурсы и управлять своим временем.
ЛР 21	Имеющий базовую подготовленность к самостоятельной работе по своей специальности на уровне специалиста с профессиональным образованием.
ЛР 22	Умеющий применять полученные знания на практике и способный эффективно представлять себя и результаты своего труда.
ЛР 23	Нацеленный на карьерный рост и профессиональное развитие, открытый к текущим и перспективным изменениям в мире труда и профессий
ЛР 24	Готовый к самостоятельной профессиональной деятельности в современном обществе, проявляющий высокопрофессиональную трудовую активность.
ЛР 25	Готовый к общению и взаимодействию с людьми самого разного статуса и в многообразных обстоятельствах, умеющий находить индивидуальный подход к каждому клиенту
ЛР 26	Способный воспринимать и анализировать новую информацию, развивать новые идеи.
ЛР 27	Умеющий отстаивать свою точку зрения, мотивированный к саморазвитию и самовоспитанию в соответствии с общечеловеческими ценностями и идеалами гражданского общества.
ЛР 28	Способный к самостоятельной, творческой и профессиональной деятельности.
ЛР 29	Осознающий значимость ведения ЗОЖ для достижения собственных и общественно-значимых целей
ЛР 30	Обладающий социальной активностью, лидерскими качествами, принимающий активное участие в студенческом самоуправлении.

1.1.4. Перечень профессиональных компетенций реализации программы воспитания с учетом особенностей специальности 54.01.02 Дизайн (по отраслям)

Код и наименование ПК	Наименование результата обучения
ПК 6.1	Применять материалы для костюма с учётом их формообразующих свойств.
ПК 6.2	Выполнять эталонные образцы объектов дизайна костюма и его отдельные элементы в макете, материале.
ПК 6.3	Разрабатывать конструкцию изделия с учетом технологии изготовления, выполнять лекала (шаблоны) деталей

1.1.5. В результате освоения профессионального модуля обучающийся должен:

Иметь практический опыт	Разработки эскизов моделей одежды с учетом исторического костюма и тенденций моды; Разработки дизайнерских проектов костюма в системах "комплект", "ансамбль", "коллекция";
-------------------------	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

	Технологическая обработка изделий и выполнение их в материале; Разработки конструкций и шаблонов (лекал)
Уметь	<p>определять принадлежность костюма, соответствующей эпохе; отражать народные традиции в графике костюма; отражать основные достоинства модели; определять формы, объемы, пропорции деталей одежды, их местоположение на модели изделия; определять качественные характеристики материала для определенной модели изделия; использовать различные приемы и технику рисунка и живописи при разработке эскизов модели; определять пропорции костюма на фигуре человека. выполнять технический рисунок в соответствии с моделью; определять основные формы деталей изделия; определять формы, объемы, пропорции деталей одежды, их местоположение на модели изделия; анализировать рациональные методы технологической обработки; применять по назначению технологическое оборудование и средства малой механизации; определять и устранять выявленные дефекты; определять основные антропометрические точки; определять основные формы деталей изделия; выполнять построение конструкций деталей изделий по различным методикам; выполнять процесс моделирования одежды; применять основные принципы разработки шаблонов (лекал) деталей одежды; анализировать рациональные методы технологической обработки; применять современные перспективные способы технологической обработки изделий одежды;</p>
Знать	<p>сведения из истории костюма, а также элементы исторического костюма при разработке эскизов моделей; как разрабатывать художественные и рабочие эскизы, передавать в эскизе художественные достоинства модели; основы изобразительной грамоты, приемами и техникой рисунка и живописи; композицию графических рисунков, набросков, зарисовок графических вариантов костюма; свойства и качество материалов для изделий одежды; поузловую технологическую обработку изделий; современные методы и приемы при обработке изделий; современные виды оборудования, специальные устройства, приспособления, средств малой механизации при выполнении технологических операций; качество обработки деталей, узлов, готового изделия; правила снятия мерок; основы конструирования изделий одежды в соответствии с моделью, выполненной в эскизе; процесс конструирования одежды с учетом способов конструирования; процесс моделирования одежды с учетом правил композиции; процесс изготовления комплект шаблонов (лекал) для раскроя изделий в соответствии с эскизом модели</p>

1.2. Количество часов на освоение программы модуля

Всего часов – 619 часов, в том числе в форме практической подготовки - 312 час.

Из них на освоение МДК - 475 час.

МДК 06.01 – 151 час,

МДК 06.02 – 170 часов,

МДК 06.03 – 154 час,

курсовой проект - 30 час.,

в том числе самостоятельной работы – 32 час;

Практики - 144 час., в том числе учебной – 144 час

Промежуточная аттестация:

МДК 06.01 – *проводится в форме экзамена*

МДК 06.02 – *проводится в форме дифференцированного зачета*

МДК 06.03 – *проводится в форме дифференцированного зачета*

ПМ.06 – *проводится в форме экзамена*

3. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ

3.1. Тематический план профессионального модуля

Коды ПК и ОК	Наименования разделов профессионального модуля	Всего часов (макс. учебная нагрузка и практики)	Объем времени, отведенный на освоение междисциплинарного курса						Практика	
			Обязательная аудиторная учебная нагрузка обучающегося				Самостоятельная работа обучающегося		Учебная, часов	Производственная (по профилю специальности) часов
			Всего, часов	Лекции, часов	в т.ч. лабораторные работы и практические занятия, часов	в т.ч. курсовая работа (проект), часов	Всего, часов	в т.ч. курсовая работа (проект), часов		
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	
ПК 6.1 – 6.3 ОК 1- 11	МДК 06.01 Основы художественного проектирования костюма	151	141	88	53		10	-		
ПК 6.1 – 6.3 ОК 1- 11	МДК 06.02 Основы конструирования одежды	170	158	78	65	15	12			
ПК 6.1 – 6.3 ОК 1- 11	МДК 06.03 Основы технологии швейных изделий	154	144	79	50	15	10			
ПК 6.1 – 6.3 ОК 1- 11	Учебная практика	144							144	
	Производственная практика									
		619	443	245	168	30	32		144	

3.2. Тематический план и содержание профессионального модуля

Наименование разделов профессионального модуля, междисциплинарных курсов и тем	Содержание учебного материала, лабораторные работы и практические занятия, самостоятельная работа обучающихся	Объем часов	Уровень освоения
1	2	3	4
МДК 06.01. Основы художественного проектирования костюма		19	
Введение	Содержание учебного материала		
	1 Задачи дисциплины «Художественное проектирование одежды», её содержание и связь с другими дисциплинами учебного плана; необходимые материалы и принадлежности.	1	1
Раздел 1. Художественное проектирование костюма как сфера дизайна			
Тема 1.1. Дизайн как творческая деятельность	Содержание учебного материала		
	1 Основные понятия дизайна. Возникновение и этапы становления дизайна..	1	2
	2 Подразделение дизайна в зависимости от объекта проектирования	1	
	Практические работы		
1 Роль и функции дизайнера. Структура дизайна.	1		
Тема 1.2. Костюм как объект дизайна	Содержание учебного материала		
	1 Специфика дизайна одежды. Отражение в деятельности дизайнера общих тенденций развития проектной культуры..	1	1
	2 Формирование новых культурных образцов вещей как одна из задач дизайна.	1	
	Практические работы		
	1 Подготовить презентацию: Знаменитые Дизайнеры одежды	1	
2 Ориентация дизайна на решение новых функциональных задач, продиктованных реальными потребностями человека и общества	1		
Тема 1.3. Основные направления художественно-проектной деятельности в области костюма	Содержание учебного материала		
	1 Структура дизайн – деятельности.	1	2
	2 Новые концепции в дизайне.	1	
	Практические работы		
1 Стайлинг; промышленный, компьютерный и элитарный дизайн: характерные черты и особенности.	1		
Тема 1.4. Экологическая ориентация дизайна	Содержание учебного материала		
	1 Экологическое направление в дизайне. Отражение экологических проблем в творчестве дизайнеров одежды.	1	2
	2 Проблемы экологизации потребления и пути их решения в современном дизайне одежды.	1	
	3 Экология человека и гуманизация дизайна. Установка современного дизайна на самореализацию и творческую активность субъекта дизайн–деятельности. Включение потребителя в процесс проектирования вещи и среды как путь решения проблемы экологии человека.	1	
	Практические работы		
	Экология культуры и дизайн. Обращение к традициям материальной и духовной культуры различных стран. Проявление диалога культурных традиций в творчестве современных дизайнеров.	1	

Тема 1.5. Художественное проектирование и качество изделий промышленного производства	Содержание учебного материала			1
	1	Факторы, учитываемые при художественном проектировании промышленных изделий.	1	
	2	Взаимодействие сферы потребления и сферы производства.	1	
	Практические работы			
		Эстетический, социологический, эргономический, инженерный, экономический и экологический принципы дизайна, определяющие качество изделия	2	
Раздел 2. Образно-ассоциативный подход к проектированию костюма			24	
Тема 2.1. Особенности и этапы творческого процесса	Содержание учебного материала			1
	1	Психологические механизмы творческого мышления. Творческая интуиция и анализ. Ассоциативное мышление как основа художественного творчества.	1	
	Практические работы			
	1	Этапы творческого процесса дизайнера	2	
Тема 2.2. Эвристические методы в проектировании костюма	Содержание учебного материала			2
	1	Эвристика как наука. Классификация методов творчества.	1	
	2	Многообразие эвристических методов, их суть, характерные черты и возможности применения в области создания одежды, имиджа, аксессуаров.	2	
	Практические работы			
	1	Представление результатов творческого поиска в фор-эскизах. Выбор наиболее интересных вариантов	3	3
Тема 2.3. Творческие источники, используемые при проектировании костюма	Содержание учебного материала			2
	1	Разнообразие творческих источников, используемых при создании современного костюма: природные явления, предметы быта, архитектура, музыка, живопись, литература, декоративно-прикладное искусство и т.д.	1	
	2	Приёмы работы над творческим источником. Анализ содержательной основы того или иного источника творчества, выявление существенных признаков и качественных характеристик.	2	
	3	Народный и исторический костюм как образно-ассоциативная основа творчества. Анализ и приёмы работы с обозначенными творческими источниками	2	
	Практические работы			
	1	Изучение различных вариантов творческих источников: предметов быта, интерьера, произведений живописи, архитектуры, литературы, природных источников, исторического или народного костюмов и т.д.	1	
	2	Выбор источника творчества и его анализ. Выявление и систематизация характерных признаков и качественных характеристик. Изучение формы, фактуры, цвета, материала, при необходимости – конструкции и способов соединения элементов и т.д.	2	
	3	Выполнение набросков идей композиции моделей одежды. Отбор наиболее интересных замыслов. Разработка эскизов моделей одежды на основе источника творчества	2	
	4	Биоформы в художественном проектировании. Основные методы дизайнерской бионики.	1	
Тема 2.4. Создание художественного образа	Содержание учебного материала			2
	1	Художественный образ в дизайне одежды – гармоничное единство образа человека и костюма в определенной среде.	1	
	2	Процесс создания художественного образа в композиции костюма. Комплекс средств для достижения образности	1	
	Самостоятельная работа студента			
	1	Подобрать образы одежды	1	
Контрольная работа			1	3

Раздел 3. Методы проектирования одежды			
Тема 3.1. Основные этапы проектирования	Содержание учебного материала		22
	1	Стадии процесса проектирования. Факторы, учитываемые при художественном проектировании одежды. Анализ предпроектной ситуации как начальный этап проектирования. Формирование творческой концепции и определение основных задач дизайн-проекта.	1
	2	Роль моделирования и макетирования в поисках наиболее оптимальных вариантов решения проектных задач.	1
	Практические работы		
	1	Составить схему этапов проектирования	1
	2	Применение различных методов проектирования для достижения поставленной цели.	1
Тема 3.2. Комбинаторные методы проектирования	Содержание учебного материала		
	1	Из истории комбинаторных методов в проектировании одежды.	1
	2	Разновидности комбинаторных методов и их характеристика. Принципы комбинаторного формообразования.	1
	3	Возможности комбинаторных методов формообразования. Применение комбинаторного поиска компоновочных решений в промышленном производстве одежды.	1
	Практические работы		
	1	Изучение принципов комбинаторного формообразования. Определение оптимального числа и характера варьирования частей изделия. Разбиение базовой формы изделия на самостоятельные блоки.	2
	2	Композиционная разработка элементов формы и составление матрицы типозащитных элементов. Получение моделей одежды путем варьирования типозащитных элементов. Оценка качества полученных результатов.	2
3	Получение вариантных решений возможно с использованием компьютера.	2	
Тема 3.3. Модульный метод проектирования	Содержание учебного материала		
	1	Сущность модульного проектирования. Использование в данном методе основного принципа унификации – разнообразие продуктов дизайна при минимальном использовании унифицированных элементов (модулей).	1
	2	Особенности модуля в художественном проектировании одежды. Разновидности модулей и способы их соединения. Возможности применения данного метода в создании костюма.	1
	Практические работы		
	1	Выбор модулей простых геометрических форм и способа их соединения.	1
	2	Разработка эскизов моделей одежды с использованием выбранных модулей.	2
Тема 3.4. Метод деконструкции	Содержание учебного материала		
	1	Й. Ямамото и Р. Кавакубо – основоположники метода деконструкции.	1
	2	Свободное манипулирование формой и посадкой изделия на фигуре основа метода деконструкции.	1
	3	Примеры применения данного метода известными дизайнерами.	1
	Самостоятельная работа студента		
1	Подготовить доклад: Приёмы, используемые при проектировании одежды методом деконструкции.	1	
Раздел 4. Формообразование и композиция в художественном проектировании костюма		39	
Тема 4.1. Функция вещи как предмет исследования в художественном проектировании	Содержание учебного материала		
	1	«Функция вещи» - центральная категория художественного проектирования.	1
	2	Функции и образ костюма. Отражение в функциях костюма географических, климатических условий, национальных особенностей, эстетических вкусов и т.д.	1
	3	Формирование функций проектируемых изделий. Взаимобусловленность формы и функции	1

		костюма.		
	Самостоятельная работа студента			
	1	Подготовить презентацию: Отражение в функциях костюма географических, климатических условий, национальных особенностей, эстетических вкусов и т.д.	1	
Тема 4.2. Формообразование в костюме	Содержание учебного материала			
	1	Процесс формообразования. Создание в процессе формообразования изделия функциональных, конструктивных, пространственно-пластических и технологических структур.	2	2
	2	Композиционное формообразование и его элементы.	1	
	3	Формообразование как реализация синтеза функциональных свойств вещи.	1	
	Практические работы			
1	Выбор одной из функций изделия. Разработка эскизов моделей одежды, в которых форма, ткань, характер декора, система взаимосвязи элементов максимально отражают выбранную функцию.	1	3	
2	Разработка эскизов многофункциональных изделий, способных удовлетворить одновременно многие потребности.	1		
Тема 4.3. Композиция как средство и язык художественного проектирования				
Тема 4.3.1. Роль линий и площадей в вопросах формы	Содержание учебного материала			
	1	Классификация и характеристика линий в костюме. Согласованность и соподчинение конструктивных и декоративных линий в композиции одежды. Главные и второстепенные линии композиции.	1	2
	2	Эстетическое значение линий в композиции одежды.	1	
	Практические работы			
	1	Роль линий в создании модных форм одежды. Зависимость восприятия формы от степени заполненности её различными линиями.	2	
Самостоятельная работа студента				
	1	Подготовить доклад: Соотношение линий с силуэтом одежды по принципу подобия, контраста, противоречия.	1	
Тема 4.3.2. Цвет в композиции костюма	Содержание учебного материала			
	1	Гармония сочетаний. Принципы цветовой гармонизации в костюме.	1	2
	2	Цвет как информационный фактор функции костюма.	1	
	3	Цветовое восприятие и цветовые предпочтения потребителей, принадлежащих к различным половозрастным группам	1	
	Самостоятельная работа студента			
1	Подготовить доклад: Цветовые предпочтения потребителей, принадлежащих к различным половозрастным группам	1		
Тема 4.3.3. Фактура и материал в композиции костюма	Содержание учебного материала			
	1	Фактурные и пластические особенности материалов. Зависимость фактурного решения от назначения будущего изделия.	1	2
	2	Выявление конструктивных особенностей формы посредством фактурного противопоставления материалов.	1	
	3	Форма костюма и пластика материала.	1	
	Практические работы			
1	Выбор какой-либо актуальной силуэтной формы. Разработка за счёт различных конструктивных и декоративных линий, деталей и элементов, а также рисунка и фактуры материала 5-6 различных эскизов моделей одежды на базе общей силуэтной формы.	2	3	

	2	Современные приемы в отделке тканей и создании новых фактур материалов.	1	
	Самостоятельная работа студента			
	1	Подбор фактурных поверхностей (материалов)	1	
Тема 4.3.4. Приемы гармонизации композиции костюма	Содержание учебного материала			
	1	Основные принципы композиции.	1	2
	2	Композиционные приемы, используемые для расширения проектного поиска и достижения оптимального результата: контраст, нюанс, тождество; масштабность; симметрия, асимметрия; статика, динамика.	1	
	Практические работы			
	1	Использование различных композиционных приемов для достижения гармонии и художественной выразительности проектируемой одежды.	1	3
	2	Изучение по журналам мод приёмов гармонизации моделей одежды.	1	
3	Разработка эскизов моделей одежды, где в качестве приёма художественной выразительности доминирует: нюанс; контраст; симметрия; асимметрия.	2		
Тема 4.4. Виды проектно-графических разработок костюма	Содержание учебного материала			
	1	Выразительные графические средства и приёмы эскизирования. Материалы и виды техники графической композиции.	1	2
	2	Типы проектно-графических изображений. Значение фор-эскизов в проектировании одежды.	1	
	Практические работы			
	1	Выполнение эскизов моделей на заданную тему в линейной и линейно-пятновой графике.	1	3
	2	Выполнение эскизов моделей одежды на заданную тему в цвете с использованием техники «монотипия».	1	
	3	Выполнение эскизов моделей одежды на заданную тему в технике «коллаж».	1	
	Самостоятельная работа студента			
1	Подготовить доклад: Творческие эскизы. Требования к рабочим эскизам.	1		
Контрольная работа				
		1	3	
Раздел 5. Виды художественного проектирования костюма				
Тема 5.1. Костюм в системе промышленного производства	Содержание учебного материала			
	1	Особенности процесса проектирования изделий промышленного производства.	1	2
	2	Художественное проектирование единичной модели. Анализ требований, предъявляемых к изделию, его функциональных особенностей. Учёт условий и возможностей производства.	1	
	3	Пути достижения разнообразия моделей высокого качества при минимальных затратах. Прогрессивные методы создания промышленных изделий.	1	
Тема 5.2. Особенности проектирования промышленных систем моделей одежды	Содержание учебного материала			
	1	Требования к промышленным системам моделей одежды. Использование принципа взаимозаменяемости в данном виде проектирования одежды.	2	2
	2	Роль композиции при разработке промышленных систем моделей одежды	2	
	3	Особенности проектирования модифицированных рядов моделей одежды.	2	
	Практические работы			
	1	Разработка модифицированного ряда моделей одежды. Выбор исходной модели для проектирования. Получение различных модификаций композиции исходной модели за счёт колористических изменений, использования различного рода отделок, фурнитуры и т.д.	2	3
	2	Принципы дизайн-проектирования «семейства» моделей на одной конструктивной основе.	2	
Самостоятельная работа студента				
1	Закончить и оформить модифицированный ряд моделей одежды	1		

Тема 5.3. Проектирование комплекта	Содержание учебного материала			
	1	Особенности художественного проектирования в системе «комплект». Факторы, влияющие на организацию комплекта одежды. принципы сопряжения форм. Композиционные средства, используемые при проектировании комплекта. Возможности использования комплекта в дизайн-проектировании.	1	2
	2	Принципы разработки гардероба.	1	
	3	Особенности проектирования комплектов различного назначения	1	
Тема 5.4. Проектирование ансамбля	Содержание учебного материала			
	1	Особенности системы «ансамбль». Изменение представлений об ансамбле в различные временные отрезки.	1	2
	2	Принципы организации ансамбля и особенности его проектирования. Значение художественного образа для проектирования ансамбля.	1	
	3	Ансамбль в современной моде.	1	
	Практические работы			
	1	Создание эскизов моделей одежды в системе «ансамбль» под девизом.	2	3
	Самостоятельная работа студента			
1	Закончить и оформить эскизы моделей одежды в системе «Ансамбль»	1		
Тема 5.5. Проектирование коллекций			47	
Тема 5.5.1. Типы коллекций одежды	Содержание учебного материала			
	1	Определение понятия «коллекция». Признаки коллекции: цельность, единство стиля, творческого метода, цветовой гаммы, базовых форм, единство типов и образов. Закономерность композиционного построения коллекции.	2	2
	Практические работы			
1	Типы коллекций, их особенности и характерные черты.	2		
Тема 5.5.2. Этапы разработки коллекции	Содержание учебного материала			
	1	Формирование концепции перспективной моды на основе прогноза моды. Последовательность разработки различных типов коллекций.	1	2
	2	Этапы разработки промышленной коллекции. Состав мероприятий по разработке коллекции на различных этапах. Факторы, учитываемые при проектировании коллекции	1	
Тема 5.5.3. Особенности проектирования коллекций разных типов	Содержание учебного материала			
	1	Специфика проектирования промышленных массовых коллекций.	1	2
	2	Отличительные особенности создания промышленной коллекции класса «прет – а – порте».	1	
	3	Работа над ассортиментной коллекцией.	1	
	4	Последовательность и специфика создания коллекции «от кутюр».	1	
Тема 5.5.4. Факторы гармонизации и структура коллекции	Содержание учебного материала			
	1	Правила, обеспечивающие единство коллекции.	1	2
	2	Средства объединения моделей в коллекции. Возможные виды образований связей костюмов в коллекции по его определяющим формальным признакам.	1	
	3	Структура коллекции.	1	
	Практические работы			
	1	Разработка и обоснование идеи коллекции. Художественное проектирование коллекции моделей детской одежды.	2	3
	Самостоятельная работа студента			
	1	Оформить коллекцию детской одежды	1	

Раздел 6. Методический процесс художественного проектирования					
Тема 6.1. Предпроектные работы	Содержание учебного материала				
	1	Изучение спроса, определение модных тенденций. Изучение структуры и характера деятельности человека, или социальной группы, предметной среды обитания человека, условий его жизни, других факторов, наиболее активно влияющих на потребительские оценки ассортимента и спрос.	1	2	
	2	Исследование и определение функций будущей вещи, способов её использования. Проведение технологического анализа.	1		
	3	Упорядочение проектных сведений. Выработка творческой концепции.	1		
Тема 6.2. Поэтапное решение проектных задач	Содержание учебного материала				
	1	Определение основных задач дизайн-проекта.	1	2	
	2	Составление технического задания. Установление физиологических, психологических, антропоморфических особенностей потребителей, обусловленных половозрастными и другими факторами.	1		
	3	Проектно-графическое моделирование. Вариантный поиск и экспериментальный характер эскизного проекта. Поиск новых решений и выбор оптимальных вариантов. Реализация идеи в макете. Описание облика и способа практического использования изделия.	1		
4	Художественно-стилистическое и цвето-фактурное решение проектируемого изделия или группы изделий (эскизный проект). Особенности опытно-конструкторских работ.	1			
Тема 6.3. Макетирование и моделирование на различных стадиях проектирования	Содержание учебного материала				
	1	Виды моделирования, их характерные черты, возможности использования на различных этапах проектирования. Инновационные способы моделирования в дизайне.	1	2	
2	Макетирование как один из методов проектирования. Способы макетирования: наполька и муляж; их значение в процессе работы над новой моделью.	1			
			Итого по МДК 06.01.	151	

МДК 06.02 Основы конструирования одежды			170		
Раздел 1. Размерные признаки фигуры			27		
Тема 1.1. Основные понятия в конструировании одежды	Содержание учебного материала				
	1.	Понятия об одежде, методики конструирования и моделирования одежды	3	1	
	2.	Понятие о конструктивных элементах, конструктивных точках и линиях			
	3.	Формы одежды, способы формообразования и крои одежды			
Практические занятия			2	2	
Тема 1.2. Исходные данные для проектирования швейных изделий	Содержание учебного материала				
	1.	Размерная типология, общие сведения об антропометрических признаках	3	1	
	2.	Основные конструктивные линии и пояса фигуры			
	3.	Антропометрические точки, инструменты и приспособления			
Самостоятельная работа			1	2	
Тема 1.3. Правила и техника измерения фигуры	Содержание учебного материала				
	1.	Правила и техника измерения размерных признаков женской фигуры	4	1	
	2.	Основные проекционные размерные признаки женской фигуры			
	Практические занятия			6	2
1.	Определение размерных признаков индивидуальных фигур				

	<i>Самостоятельная работа</i>			
	1.	Особенности измерения размерных признаков детских и мужских фигур	1	3
Тема 1.4. Телосложение	<i>Содержание учебного материала</i>			
	1.	Внешняя форма тела	3	1
	2.	Типы телосложения		
	3.	Осанка		
	<i>Лабораторно - практические занятия</i>			
	1.	Определение размерных признаков типа телосложения и осанки индивидуальных фигур с различной внешней формой тела	4	2
Раздел 2. Расчет и построение чертежей базовой конструкции			49	
Тема 2.1. Этапы разработки и предварительный расчет	<i>Содержание учебного материала</i>			
	1.	Этапы разработки чертежа основы конструкции	6	1
	2.	Виды прибавок и их распределение по участкам		
	3.	Предварительный расчет чертежа основы конструкции		
	<i>Практические занятия</i>			
	1.	Выполнение предварительного расчета по заданным меркам. Выбор прибавок в соответствии со степенью прилегания	6	2
<i>Самостоятельная работа</i>				
1.	Выполнение предварительного расчета по заданным меркам. Выбор прибавок в соответствии со степенью прилегания	2	3	
Тема 2.2. Построение чертежа основы конструкции женского плечевого изделия	<i>Содержание учебного материала</i>			
	1.	Исходные данные	9	1
	2.	Предварительный расчет		
	3.	Построение базисной сетки чертежа конструкции полочки и спинки		
	4.	Построение чертежа конструкции спинки		
	5.	Построение чертежа конструкции полочки		
	6.	Построение чертежа конструкции втачного рукава		
	7.	Построение воротников		
	<i>Практические занятия</i>			
	1.	Построение основы изделия по заданному размеру	8	2
2.	Построение основы рукава по параметрам чертежа			
Тема 2.3. Конструирование женских поясных изделий	<i>Содержание учебного материала</i>			
	1.	Построение основы конструкции прямой юбки	8	1
	2.	Построение чертежей конструкции клиньевых юбок		
	3.	Построение чертежей конструкции конических юбок		
	4.	Построение чертежей конструкции женских брюк		
	<i>Практические занятия</i>			
	1.	Построение основы конструкции прямой юбки по заданным меркам	6	2
	2.	Построение чертежей конструкции клиньевых и конических юбок разного объема		
	3.	Построение конструкции женских брюк на индивидуальную фигуру		
	<i>Самостоятельная работа</i>			
1.	Построение основы конструкции прямой юбки по заданным меркам	2	3	

	2.	Построение чертежей конструкции клиньевых и конических юбок		
	<i>Контрольная работа</i>		2	3
Раздел 3. Конструктивное моделирование			38	
Тема 3.1. Конструктивное моделирование без изменения формы изделия	<i>Содержание учебного материала</i>			
	1.	Модификация плечевой линии	4	1
	2.	Перевод вытачек		
	3.	Видоизменение горловины и застежек		
	<i>Практические занятия</i>			
	1.	Моделирование плечевых линий, горловины и застежек	4	2
	2.	Моделирование изделий с переводом нагрудной вытачки		
<i>Самостоятельная работа</i>				
1.	Конструктивное моделирование без изменения формы изделия	2	3	
Тема 3.2. Конструктивное моделирование чертежа основы изделия с изменениями силуэтной формы	<i>Содержание учебного материала</i>			
	1.	Моделирование вертикальных формообразующих линий	6	1
	2.	Моделирование горизонтальных формообразующих линий		
	3.	Проектирование подрезов и драпировок		
	<i>Практические занятия</i>			
	1.	Техническое моделирование ряда моделей с использованием чертежа базовой конструкции по заданным эскизам. Изменение сопряжения деталей плечевого пояса, проектирование различного уровня участков наибольшего прилегания форм. Проектирование изделий с драпировками, воланами, кокилье, жабо, и т.д.	6	2
	<i>Самостоятельная работа</i>			
1.	Техническое моделирование ряда моделей с использованием чертежа базовой конструкции по заданным эскизам	2	3	
Тема 3.3. Конструктивное моделирование основы изделия с изменениями покрова рукавов	<i>Содержание учебного материала</i>		6	1
	1.	Моделирование изделий с рукавами рубашечного покрова		
	2.	Моделирование изделий с рукавами покрова реглан		
	3.	Моделирование изделий с цельновыкроенными рукавами		
	<i>Лабораторно-практические занятия</i>		6	2
	1.	Моделирование изделий с различными покровами рукавов различной объемной формы		
	<i>Контрольная работа</i>		2	3
Раздел 4. Макетирование			41	
Тема 4.1. Конструктивное формообразование одежды способом накладки	<i>Содержание учебного материала</i>			
	1.	Правила и способы накладки. Основные приёмы выполнения накладки.	22	1
	2.	Назначение накладки. Средства выполнения накладки.		
	3.	Подготовка манекена для накладки.		
	4.	Критерии качества готовой накладки.		
	5.	Разработка базовой формы лифа методом накладки. Определение балансовых уровней формы лифа.		
	6.	Разработка базовой формы рукава методом накладки. Определение балансовых уровней формы рукава.		

	7.	Разработка формы стояче-отложного воротника методом наковки. Определение балансовых уровней формы воротника.		
	8.	Разработка формы прямой двухшовной юбки методом наковки. Определение балансовых уровней формы юбки.		
	9.	Оценка соответствия макета базового изделия критериям качества выполнения наковки		
	Практические занятия			
	1.	Подготовка манекена для наковки.	2	
	2.	Макетирование основы лифа. Выполнение развертки лифа по макету	2	
	3.	Макетирование втачного рукава .	2	
	4.	Макетирование лифа с рукавом реглан. Макетирование лифа с цельнокроенным рукавом	2	
	5.	Макетирование стояче-отложного воротника, воротника стойки, воротника фантазийного типа	2	
	6.	Макетирование прямой двухшовной юбки, юбки клеш	2	
	7.	Макетирование изделий сложных форм	5	
	Самостоятельная работа			
	1.	На основе данных иллюстративных материалов провести сопоставление и привести примеры моделей одежды, лифы которых решены макетным и расчетно-графическим методом соответственно.	2	
	Курсовой проект (выполнение курсового проекта является обязательным) Тематика курсовых проектов			
	1. Разработка проектно-конструкторской документации на серию моделей одежды (наименование ассортимента и половозрастной группы) для изготовления в условиях предприятия (наименование предприятия).		15	3
	2. Разработка проектно-конструкторской документации на (перспективную, творческую, промышленную) коллекцию моделей (наименование ассортимента и половозрастной группы) с заданными показателями качества.			
	3. Проектирование модельных конструкций и конструкторской документации на коллекцию (серию) моделей (мужской, женской) офисной одежды для изготовления в условиях (наименование предприятия).			
	4. Разработка проектно-конструкторской документации на серию моделей (специальной ведомственной, форменной, фирменной) одежды с целью повышения качества изделий для изготовления на предприятии (наименование предприятия).			
	5. Разработка проектно-конструкторской документацию на серию (коллекцию) моделей школьной одежды для детей (различных возрастных групп)			
	6. Проектирование модельных конструкций и конструкторской документации на коллекцию моделей костюма (сценического, эстрадного, маскарадного и др.) для имиджевых (зрелищных, корпоративных) мероприятий.			
	7. Проектирование модельных конструкций и конструкторской документации на серию (коллекцию) моделей одежды для создания единого корпоративного стиля предприятия.			
	8. Разработка проектно-конструкторской документации на образцы из коллекции моделей сценического (эстрадного, танцевального) костюма для творческого коллектива по заявке учреждений культуры.			
	9. Разработка проектно-конструкторской документации на модели одежды капсульного гардероба для индивидуального потребителя.			
	10. Разработка проектно-конструкторской документации на модели одежды капсульного гардероба для			

	конкретной типологической группы потребителей. 11. Разработка проектно-конструкторской документации на модели одежды базового гардероба для конкретной типологической группы потребителя. 12. Разработка проектно-конструкторской документации на модели одежды базового гардероба для индивидуального потребителя		
Итого по МДК 06.02.		170	

МДК 06.03 Основы технологии швейных изделий		154	
Раздел 1. Обслуживание и регулировка швейного оборудования			
Тема 1.1. Введение. Общие требования к работе предприятий индустрии моды	Содержание учебного материала		
	1	Введение. Общие требования к работе предприятий индустрии моды	1
	2	Классификация технических средств предприятий сервиса индустрии моды	
	Практические занятия		
	3	Характеристики швейного оборудования. Условные обозначения деталей машин	2
4	Выбор швейных машин для технологических процессов. Изучение рабочих органов швейных машин		
Тема 1.2. Общие вопросы работы технологического оборудования	Содержание учебного материала		
	1	Общие вопросы теории и работы технологического оборудования	2
	2	Электроприводы швейных машин	
	Практические занятия		
	1	История развития швейного оборудования	2
Тема 1.3. Оборудование подготовительно-раскройного производства	Содержание учебного материала		
	1	Оборудование подготовительного производства	2
	2	Оборудование для настилки тканей	
	3	Стационарные раскройные машины. Автоматизированный раскройный комплекс	
	Самостоятельная работа студента		
	1	Изучение работы оборудования подготовительного производства	3
	2	Изучение работы оборудования для настилки тканей	
3	Изучение характеристик передвижных раскройных машин с пластинчатым ножом		
Тема 1.4. Швейные машины челночного стежка	Содержание учебного материала		
	1	Общие сведения об устройстве швейных машин челночного стежка	2
	2	Процесс образования челночного стежка. Конструктивные особенности швейных машин	
	Практические занятия		
	1	Изучение устройства рабочих органов швейных машин челночного стежка	3
	2	Изучение процесса образования челночного стежка	
	3	Заправка ниток машин челночного стежка	
	Самостоятельная работа студента		
	1	Правила техники безопасности при работе и техническом обслуживании швейных машин	4
	2	Изучение технических характеристик швейных машин зигзагообразной строчки	
	3	Применение приспособлений малой механизации	
4	Техническое обслуживание швейных машин		
Тема 1.5. Швейные машины цепного стежка	Содержание учебного материала		
	1	Прямострочные швейные машины однониточного цепного стежка	2
	2	Прямострочные стачивающие многониточные машины цепного стежка	

	Практические занятия			
	1	Швейные машины многониточного красобмётного стежка, потайные, скорняжные	1	
	Самостоятельная работа студента			
	1	Швейные машины для пришивания пуговиц, выполнения петель, машины для вышивальных работ	1	
Тема 1.6. Швейные машины полуавтоматического действия	Содержание учебного материала			
	1	Общие сведения о швейных машинах полуавтоматического действия.	1	2
Тема 1.7. Оборудование влажно-тепловой обработки изделий	Содержание учебного материала			
	1	Общие сведения влажно-тепловой обработки изделий		
	2	Оборудование для окончательной влажно-тепловой обработки швейных изделий с применением операции отпаривания	2	2
	Контрольная работа		1	
Раздел 2. Технологическая обработка швейных изделий одежды				
Тема 2.1 Общие сведения о технологии изготовления одежды	Содержание учебного материала			
	1	Введение. Ассортимент швейных изделий; ассортиментные группы.	1	1
Тема 2.2 Ручные работы	Содержание учебного материала			
	1	Требования безопасности труда при ручных работах.		
	2	Организация рабочего места. Инструмент и приспособления для ручных работ; виды, назначение и правила пользования. Технические требования к выполнению ручных работ.	4	1
	3	Ручные стежки и швы, классификация. Назначение ручных стежков и строчек		2
	4	Правила и приемы выполнения ручных стежков, швов. Терминология ручных работ.		
	Практические занятия			
	1	Выполнение ручных стежков и строчек в соответствии с ТУ	2	
	2	Пришивание фурнитуры в соответствии с ТУ		
Тема 2.3 Машинные работы	Содержание учебного материала			
	1	Требования безопасности труда на швейных машинах.		1
	2	Технические требования к выполнению машинных швов.	7	
	3	Виды машинных строчек и швов. Назначение и применение		2
	4	Конструкция швов. Виды швов в изделиях.		
	5	Способы и приемы выполнения машинных швов. Терминология машинных работ.		
	Практические занятия			
	1	Выполнение макетов соединительных, краевых, отделочных швов в соответствии с ТУ	2	
Тема 2.4 Влажно-тепловая обработка (ВТО) изделий	Содержание учебного материала			
	1	Требования безопасности труда при ВТО. Организация рабочего места. Оборудование, приспособления для ВТО.	2	2
				1
	2	Технические требования к выполнению операций ВТО. Технологические режимы ВТО. Факторы, влияющие на технологический режим ВТО.		2
	Практические занятия			
	1	Правила и приемы влажно-тепловой обработки деталей и узлов изделий одежды. Терминология влажно-тепловой обработки	2	
	Контрольная работа №1 Ручные, машинные и утюжильные работы		1	
Тема 2.5 Обработка деталей и основных узлов швейных	Содержание учебного материала		23	
	1	Детали швейных изделий разных ассортиментных групп.		2

изделий	2	Терминология деталей кроя изделий, контурных линий деталей и срезов.		
	3	Обработка срезов. Способы и технологические приемы обработки срезов деталей изделий.		2
	4	Вытачки, складки, рельефы, подрезы; их назначение, виды. Приемы технологической обработки. Особенности обработки складок, рельефов в изделиях из ткани в клетку, полоску		2
	5	Обработка кокеток. Прямые, овальные, фигурные. Отлетные, притачные. Приемы технологической обработки.		2
	6	Обработка мелких деталей. Способы, технологическая последовательность и приемы обработки деталей одежды (клапаны, шлевки, паты, погоны, хлястики, пояса, манжеты, планки, кокетки).		2
	7	Обработка отделочных деталей. Оборки, воланы, рюши; технологические требования к крою; способы и приемы обработки.		2
	8	Классификация карманов в одежде. Технология обработки накладных карманов, детали карманов; способы обработки накладных карманов		2
	9	Технология обработки прорезных карманов в рамку, детали карманов; способы обработки прорезных карманов в рамку.		
	10	Технология обработки прорезных карманов с листочкой, детали карманов; способы обработки прорезных карманов с листочкой.		
	11	Технология обработки непрорезных карманов, детали карманов; способы обработки.		
	12	Обработка застежек в одежде. Их виды и расположение.		2
	13	Петли в одежде; их виды, применение. Обработка петель.		
	14	Применение тесьмы "молния" в застежках.		
	15	Методы и приемы обработки застежек в изделиях разных ассортиментных групп.		
	16	Обработка воротников в одежде. Детали кроя		2
	17	Способы и технологические приемы обработки воротников в изделиях с застежкой доверху.		
	18	Способы и технологические приемы обработки воротников в изделиях с лацканами.		
	19	Виды шлиц и разрезов в изделиях одежды и их расположение.		2
	20	Технология обработки шлиц и разрезов в юбках, платьях и блузках		
		Практические занятия		14
1	Определение нити основы, количества деталей для обработки узлов одежды.			
2	Карманы непрорезные. Карманы накладные			
3	Карманы в мужских брюках			
4	Составление технологической последовательности на обработку узлов одежды: Карманы прорезные			
5	Карманы и их разновидность			
6	Рукава в различных видах одежды			
7	Способы и технологические приемы обработки воротников и горловины в изделиях без застежки			
	Контрольная работа №2 Обработка деталей и основных узлов швейных изделий		1	
Раздел 3. Технология обработки ассортиментных групп женской одежды				
Тема 3.1. Технология изготовления изделий платье- во-блузочного ассортимента	Содержание учебного материала		12	2
	1	Классификация ассортиментных групп изделий одежды платьево-блузочного ассортимента		
	2	виды материалов;		
	3	детали кроя изделий.		
	4	технологические методы и приемы обработки (заготовки) деталей изделий.		
	5	рациональная технологическая последовательность сборки изделия.		

	6	технологические способы и приемы соединения деталей в изделии;		
	Практические занятия			
	1	Описание внешнего вида изделия	5	
	2	Определение наименования деталей кроя изделия		
	3	Определение технологической последовательности изготовления изделий		
	4	влажно-тепловая обработка полуфабриката и готового изделия.		
	5	требования к качеству обработки деталей, узлов и готовых изделий.		
	Самостоятельная работа студента			
	1	Изделия одежды платьево-блузочного ассортимента: виды (модели) изделий ассортиментной группы;	1	
Тема 3.2. Технология изготовления изделий пальтово-костюмного ассортимента	Содержание учебного материала			
	1	Классификация ассортиментных групп изделий одежды пальтово-костюмного ассортимента, виды материалов;	10	2
	2	технологические методы и приемы обработки (заготовки) деталей изделий.		
	3	рациональная технологическая последовательность сборки изделия.		
	4	технологические способы и приемы соединения деталей в изделии;		
	5	влажно-тепловая обработка полуфабриката и готового изделия. требования к качеству обработки деталей, узлов и готовых изделий.		
	Практические занятия			
	1	Описание внешнего вида изделия, деталей кроя изделия	4	
	3	Определение технологической последовательности изготовления изделий		
	Самостоятельная работа студента			
	1	Изделия одежды пальтово-костюмного ассортимента: виды (модели) изделий ассортиментной группы;	1	
Тема 3.3. Технология изготовления поясных изделий	Содержание учебного материала			
	1	Классификация ассортиментных групп изделий одежды. Поясные изделия женской одежды	8	2
	2	виды материалов, детали кроя изделий.		
	3	технологические методы и приемы обработки (заготовки) деталей изделий.		
	4	рациональная технологическая последовательность сборки изделия.		
	Практические занятия			
	1	Поясные изделия женской одежды: виды (модели) изделий ассортиментной группы;	8	
	2	Описание внешнего вида изделия		
	3	Определение наименования деталей кроя изделия		
	4	Составление карты изготовления поясных изделий: юбки, брюк		
5	влажно-тепловая обработка полуфабриката и готового изделия. требования к качеству обработки деталей, узлов и готовых изделий.			
Дифференцированный зачет		2		
Курсовой проект (выполнение курсового проекта является обязательным)				
Тематика курсовых проектов				
1.	Разработка технического проекта изготовления женского молодежного комбинезона из трикотажного полотна.	15	3	
2.	Разработка технического проекта изготовления молодежного комплекта, состоящего из брюк и блузы с использованием элементов романтического стиля.			
3.	Разработка технического проекта изготовления женской блузы в стиле «Барокко».			

	4. Разработка технического проекта изготовления женского платья в соответствии с тенденциями моды.		
	5. Разработка технического проекта изготовления детского платья с отделкой.		
Итого по МДК 06.03		148	
Учебная практика Виды работ:		144	
1. Ручные, машинные и утюжилные работы			
2. Изготовление декоративных изделий в лоскутной технике и аппликации			
3. Технологическая обработка узлов швейных изделий			
4. Выполнение технологических операций по отделке и декорированию деталей и узлов изделий			
5. Изготовление юбки			
6. Изготовление блузки			
7. Изготовление платья из шелковой ткани			
Итого по ПМ 06		619	

3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ

3.1. Для реализации программы профессионального модуля должны быть предусмотрены следующие специальные помещения:

Реализация программы модуля предполагает наличие учебного кабинета и швейной мастерской.

Оборудование учебного помещения (Мастерская рисунка и живописи):

стол, стул преподавателя;

доска;

шкафы;

компьютер;

подиум (для натюрморта);

стул;

мольберты;

художественные материалы (карандаши, уголь, соус, сепия, сангина, пастели,

ластик, кисти, бумага, картон и т.п.);

графические материалы (линеры, маркеры, ручки капиллярные, перья, тушь, чернила и т.п.);

инструменты и аксессуары (палитра, подрамник).

Производственная мастерская (швейная):

стол, стул преподавательский;

ноутбук;

многофункциональное устройство HP (МФУ HP);

доска;

шкафы;

стеллажи для материалов;

спецоборудование: универсальная швейная машина JATI JT-288EP-D4;

специальная машина обметочная JACK JK-768B-3-504-M2-04;

машина для фигурных строчек PFAFF hobby 1132\$

швейная машина Huskustar 219;

стол для ручных работ;

стол для утюжилных работ;

гладильная доска;

утюг BRAUN Texstyle7\$

утюг с отпаривателем sil ter super mini 2002 professional\$

отпариватель вертикальный KT-978;

портновские манекены;

кронштейн для изделий;

пылесос для сухой уборки SAMSUNG SC4131;

материалы и инструменты.

наглядные пособия (плакаты, стенды, образцы готовых изделий и поузловой обработки, образцы готовых изделий);

учебно-методическая документация (методические указания к выполнению работ, инструкционные карты по обработке узлов и изделий, инструкционные карты по построению конструкций).

Помещения для реализации программы воспитания:

мастерские;

кабинеты, используемые для учебной практики;

актовый зал;

спортивный зал.

3.2. Информационное обеспечение реализации программы

Для реализации программы библиотечный фонд образовательной организации укомплектован электронными и печатными изданиями по каждой дисциплине, модулю, вышедшими за последние 5 лет, из расчета одно печатное или электронное издание по каждой дисциплине, модулю на одного обучающегося. Обучающимся обеспечен доступ к цифровым образовательным ресурсам колледжа – ЭБС Юрайт.

Электронная информационно-образовательная среда колледжа функционирует на платформе Moodle, и обеспечивает взаимодействие между участниками образовательного процесса.

3.2.1. Основные печатные издания

3.2.2 Основные электронные источники:

1. Ермилова, Д. Ю. Основы теории и методологии дизайн-проектирования костюма : учебное пособие для среднего профессионального образования / Д. Ю. Ермилова. — Москва : Издательство Юрайт, 2022. — 176 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-13606-7. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/474937>
2. Ермаков, А. С. Оборудование швейного производства : учебное пособие для среднего профессионального образования / А. С. Ермаков. — 2-е изд., испр. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2022. — 259 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-07297-6. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/470768>
3. Кузьмичев, В. Е. Конструирование швейных изделий: системное проектирование : учебное пособие для среднего профессионального образования / В. Е. Кузьмичев, Н. И. Ахмедулова, Л. П. Юдина ; под научной редакцией В. Е. Кузьмичева. — 3-е изд., испр. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2022. — 392 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-08530-3. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/>
4. Композиция костюма : учебное пособие для среднего профессионального образования / В. В. Ермилова, Д. Ю. Ермилова, Н. Б. Ляхова, С. А. Попов. — 3-е изд., испр. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2022. — 449 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-09851-8. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/473278>
5. Стельмашенко, В. И. Материаловедение для одежды и конфекционирование : учебник для среднего профессионального образования / В. И. Стельмашенко, Т. В. Розаренова ; под общей редакцией Т. В. Розареновой. — 3-е изд., перераб. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2022. — 308 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-11139-2. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/474995>
6. Шокорова, Л. В. Дизайн-проектирование: стилизация : учебное пособие для среднего профессионального образования / Л. В. Шокорова. — 2-е изд., перераб. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2022. — 74 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-10584-1. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/495475> (дата обращения: 02.12.2022).

3.2.3 Дополнительные источники:

1. Единый метод конструирования женской одежды, изготавливаемый по индивидуальным заказам населения на фигуры различных типов телосложения. Ч. 1 и 2. — М: ЦБНТИ, 1989.
2. Единый метод конструирования женских поясных изделий изготавливаемых по индивидуальным заказам населения. — М: ЦБНТИ, 1990.
3. Конструирование одежды: учебник для начального профессионального образования / Э.К.Амирова, О.В.Сакулина, Б.С.Сакулин, А.Т.Труханова — М.: ИППО; Издательский центр «Академия», 2016
4. Матузова Е.М. Мода и крой. — М.: издательство ин-та индустрии моды, 2015.

Ресурсы Интернета:

1. <http://modellismo.ru/>
2. <http://ni-tochka.ru/formula.php>

3. http://abc.vvsu.ru/Books/c_kons_net/page0001.asp
4. <http://www.prosv.ru/ebooks/chernyakova/6.html><http://xn----7sb5ackfdpl3i5a.xn--p1ai/konstruirovani>

Нормативная литература

1. ГОСТ Р 51306-99 Услуги по ремонту и пошиву швейных изделий. Общие технологические условия.
2. ГОСТ 25294-2003 Одежда верхняя платьево – блузочного ассортимента. Общие технические условия.
3. ГОСТ 25295-2003 Одежда верхняя пальтово – костюмного ассортимента. Общие технические условия.
4. ГОСТ Р 52771-2007 Классификация типовых фигур женщин по ростам, размерам и полнотным группам для проектирования одежды.
5. ГОСТ Р 52774-2007 Классификация типовых фигур мужчин по ростам, размерам и полнотным группам для проектирования одежды.
6. ГОСТ 12807-2003 Изделия швейные. Классификация стежков, строчек и швов.
7. ГОСТ 17521-42 Типовые фигуры женщин. Размерные признаки для проектирования одежды.
8. ГОСТ 17521-72 Типовые фигуры мужчин. Размерные признаки для проектирования одежды.
9. ГОСТ 20521-75 Технология швейного производства. Термины и определения.
10. ГОСТ 22977-89 Детали швейных изделий. Термины и определения.
11. ГОСТ 4103-82 Изделия швейные. Методы контроля качества.
12. ГОСТ 121.004-91 ССБТ «Пожарная безопасность. Общие требования».
13. Правила бытового обслуживания населения в Российской Федерации (в ред. Постановлений Правительства РФ от 02.10.1999 № 1104, от 30.09.2000 № 742, от 01.02.2005 № 49)

4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ

Код и наименование профессиональных и общих компетенций, формируемых в рамках модуля	Критерии оценки	Методы оценки
ПК 6.1. Применять материалы для костюма с учётом их формообразующих свойств	Умение определять принадлежность костюма, соответствующей эпохе; Умение отражать народные традиции в графике костюма; Умение отражать основные достоинства модели; Умение использовать различные приемы и технику рисунка и живописи при разработке эскизов модели; Умение определять пропорции костюма на фигуре человека; Умение выполнять технический рисунок в соответствии с моделью.	Экспертное наблюдение за выполнением практических работ, работ по учебной практике Оценка по результатам выполнения практических работ, работ по учебной практике, экзамена по модулю
ПК 6.2. Выполнять эталонные образцы объектов дизайна костюма и его	Умение определять основные антропометрические точки; Умение определять основные формы деталей изделия;	Экспертное наблюдение за выполнением практических работ, работ по учебной практике

отдельные элементы в макете, материале.	Умение определять формы, объемы, пропорции деталей одежды, их местоположение на модели изделия; Умение выполнять построение конструкций деталей изделий по различным методикам; Умение выполнять процесс моделирования одежды; Умение применять основные принципы разработки шаблонов (лекал) деталей одежды	Оценка по результатам выполнения практических работ, работ по учебной практике, экзамена по модулю
ПК 6.3. Разрабатывать конструкцию изделия с учетом технологии изготовления, выполнять лекала (шаблоны) деталей	Умение определять качественные характеристики материала для определенной модели изделия; Умение анализировать рациональные методы технологической обработки; Умение применять современные перспективные способы технологической обработки изделий одежды; Умение применять по назначению технологическое оборудование и средства малой механизации; Умение определять и устранять выявленные дефекты	Экспертное наблюдение за выполнением практических работ, работ по учебной практике, экзамена по модулю Оценка по результатам выполнения практических работ по учебной практике
ОК 1 Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности, применительно к различным контекстам.	Выбор и применение методов и способов решения профессиональных задач, оценка их эффективности и качества; владение актуальными методами работы в профессиональной и смежных сферах; оценивание результатов и последствия своих действий (самостоятельно или с помощью наставника)	Мониторинг и оценка выполнения работ на учебной практике, практических и самостоятельных работ на МДК
ОК 2 Осуществлять поиск, анализ и интерпретацию информации, необходимой для выполнения задач профессиональной деятельности.	Нахождение и использование информации для эффективного выполнения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.	Подготовка рефератов, докладов, сообщений, умение использовать электронные источники
ОК 3 Планировать и реализовывать собственное профессиональное и личностное развитие.	Определение актуальности нормативно-правовой документации в профессиональной деятельности; применение современной научной профессиональной терминологии; определение и выстраивание траектории профессионального развития и самообразования	Практические работы на моделирование и решение нестандартных ситуаций.
ОК 4 Работать в коллективе и команде, эффективно взаимодействовать с коллегами, руководством, клиентами.	Взаимодействие с обучающимися, преподавателями в ходе обучения и практики; участие в студенческом самоуправлении.	Наблюдение за работой обучающихся в группе; презентация портфолио достижений обучающегося
ОК 5 Осуществлять устную и письменную коммуникацию	Грамотное изложение своих мыслей и оформление документов по профессиональной тематике на	Наблюдение за навыками работы в локальных информационных сетях;

на государственном языке Российской Федерации с учетом особенностей социального и культурного контекста.	государственном языке, проявление толерантности в рабочем коллективе	презентация самостоятельных работ.
ОК 6 Проявлять гражданско-патриотическую позицию, демонстрировать осознанное поведение на основе традиционных общечеловеческих ценностей.	Умение описывать значимость своей <i>профессии (специальности)</i> ; применение стандартов антикоррупционного поведения.	Наблюдение за позицией обучающихся в группе; презентация портфолио достижений студентов.
ОК 7 Содействовать сохранению окружающей среды, ресурсосбережению, эффективно действовать в чрезвычайных ситуациях.	Соблюдение норм экологической безопасности; определение направления ресурсосбережения в рамках профессиональной деятельности по <i>профессии (специальности)</i>	Комплексная оценка форм образовательной деятельности.
ОК 8 Использовать средства физической культуры для сохранения и укрепления здоровья в процессе профессиональной деятельности и поддержания необходимого уровня физической подготовленности.	Использование физкультурно-оздоровительную деятельности для укрепления здоровья, достижения жизненных и профессиональных целей; применение рациональных приемов двигательных функций в профессиональной деятельности; умение пользоваться средствами профилактики перенапряжения характерными для данной <i>профессии (специальности)</i>	Наблюдение за организацией и проведением техники безопасности. Наблюдение за навыком оказания первой помощи.
ОК 9 Использовать информационные технологии в профессиональной деятельности.	Использование в учебной и профессиональной деятельности различных видов программного обеспечения, в том числе специального, при оформлении и презентации всех видов работ	Наблюдение за навыками работы в локальных информационных сетях; презентация самостоятельных работ
ОК 10 Пользоваться профессиональной документацией на государственном и иностранном языках.	Умение понимать общий смысл четко произнесенных высказываний на известные темы (профессиональные и бытовые), умение понимать тексты на базовые профессиональные темы; участие в диалогах на знакомые общие и профессиональные темы; построение простых высказываний о себе и о своей профессиональной деятельности	Комплексная оценка форм образовательной деятельности.
ОК 11. Использовать знания по финансовой грамотности, планировать предпринимательскую деятельность в профессиональной сфере.	Выявление достоинства и недостатков коммерческой идеи; презентация идеи открытия собственного дела в профессиональной деятельности; оформление бизнес-план; выполнение расчета размеров выплат по процентным ставкам кредитования; определение инвестиционной привлекательности коммерческих идей в рамках профессиональной деятельности; презентация бизнес-идей; определение источников финансирования	Оценка уровня качества оформления нормативно-правовой документации.

Приложение 2.1
к ОПОП по специальности
54.012.01 Дизайн (по отраслям)

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

ОГСЭ.01 ОСНОВЫ ФИЛОСОФИИ

Специальность
среднего профессионального образования

54.02.01 Дизайн (по отраслям)

2022 г.

СОДЕРЖАНИЕ

- 1. ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ
УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**
- 2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ
ДИСЦИПЛИНЫ**
- 3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**
- 4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ
УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**

1. ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ «ОСНОВЫ ФИЛОСОФИИ»

1.1. Место дисциплины в структуре основной образовательной программы:

Учебная дисциплина «Основы философии» является обязательной частью Общего гуманитарного и социально-экономического цикла основной образовательной программы в соответствии с ФГОС по специальности 54.02.02 Дизайн (по отраслям)

Особое значение дисциплина имеет при формировании и развитии общих компетенций:

ОК 01. Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности применительно к различным контекстам.

ОК 02. Осуществлять поиск, анализ и интерпретацию информации, необходимой для выполнения задач профессиональной деятельности.

ОК 03. Планировать и реализовывать собственное профессиональное и личностное развитие.

ОК 04. Работать в коллективе и команде, эффективно взаимодействовать с коллегами, руководством, клиентами.

ОК 05. Осуществляет устную и письменную коммуникацию на государственном языке Российской Федерации с учетом особенностей социального и культурного контекста.

ОК 06. Проявлять гражданско-патриотическую позицию, демонстрировать осознанное поведение на основе традиционных общечеловеческих ценностей.

ОК 07. Содействовать сохранению окружающей среды, ресурсосбережению, эффективно действовать в чрезвычайных ситуациях.

ОК 08. Использовать средства физической культуры для сохранения и укрепления здоровья в процессе профессиональной деятельности и поддержания необходимого уровня физической подготовленности.

ОК 09. Использовать информационные технологии в профессиональной деятельности.

ОК 10. Пользоваться профессиональной документацией на государственном и иностранном языках.

ОК 11. Использовать знания по финансовой грамотности, планировать предпринимательскую деятельность в профессиональной сфере

1.2. Цель и планируемые результаты освоения дисциплины:

В рамках программы учебной дисциплины обучающимися осваиваются умения и знания

Код ПК, ОК, ЛР	Умения	Знания
ОК 01-11	- ориентироваться в наиболее общих философских проблемах бытия, познания, ценностей, свободы и смысла жизни как основах формирования культуры гражданина и будущего специалиста.	- основные категории и понятия философии; - роль философии в жизни человека и общества; - основы философского учения о бытии; - сущность процесса познания; - основы научной, философской и религиозной картин мира; - условия формирования личности, свобода и ответственность за сохранение жизни, культуры, окружающей среды; - социальные и этические проблемы, связанные с развитием и использованием достижений науки, техники и технологий.
ЛР2	Проявляющий активную гражданскую позицию, демонстрирующий приверженность принципам честности, порядочности, открытости, экономически активный и участвующий в студенческом и территориальном самоуправлении, в том числе на условиях добровольчества, продуктивно взаимодействующий и участвующий в деятельности общественных организаций	

2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

2.1. Объем учебной дисциплины и виды учебной работы

Вид учебной работы	Объем в часах
Объем образовательной программы учебной дисциплины	48
В форме практической подготовки	26
в т.ч.:	
теоретическое обучение	18
практические занятия <i>(если предусмотрено)</i>	26
Самостоятельная работа	4
Промежуточная аттестация	1

2.2. Тематический план и содержание учебной дисциплины

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала и формы организации деятельности обучающихся	Объем в часах	Коды компетенций и личностных результатов, формированию которых способствует элемент программы	
1	2	3	4	
Раздел 1. Введение в философию		8		
Тема 1.1. Понятие «философия» и его значение	Содержание учебного материала	2	ОК 01-11, ЛР 2	
	1	Происхождение слова «философия». Отличие философии от других видов мировоззрения. Сциентизм и антисциентизм в подходе к философии: соотношение философии и науки. Философия и искусство. Философия и религия. Философия – «ничья земля» (Б. Рассел). Функции философии: мировоззренческая, познавательная, ценностная, практическая и пр. Проблематика и специфика философии и её метода. Главные разделы философского знания.		1
	2	Основной вопрос философии, его онтологическая и гносеологическая стороны. Выделение главных направлений в философии в соответствии с решением основного вопроса философии. Материализм и идеализм как главные направления философии, идеализм объективный и субъективный. Монизм, дуализм и плюрализм. Гностицизм, скептицизм и агностицизм.		1
	В том числе практических занятий			6
	Практические занятия			6
	Самостоятельная работа обучающихся			1
Раздел 2. Историческое развитие философии		18		
Тема 2.1. Восточная философия	Содержание учебного материала	1	ОК 01-11, ЛР 2	
	1	Проблема происхождения философии. Роль мифологии и обыденного сознания в возникновении философии. «От мифа к логосу» как путь формирования философии. Философия древней Индии. Деление общества на варны, обязанности каждой варны. Миф о Пуруше. Веды как памятник предфилософии. Пантеон ведических божеств. Космогонические мифы Ригведы. Учение о единстве мироздания. Рита – мировой закон. Учение Упанишад о тождестве Атмана и брахмана (субъективного и объективного духа). Учение о переселении душ, его влияние на индийскую культуру. Понятие дхармы, сансары и кармы. Этическое учение «Бхагават-гиты». Йогин как идеал личности и учение об отрешённом действии. Формирование тримурти. Астика и настика как противоположные течения индийской		1

		<p>философии. 6 даршан: миманса, веданта, йога, санхья, нья, вайшешика. Материализм школы чарвака-локаята. Буддизм как наиболее значительное из учений настики. Жизнь Будды. Учение о срединном пути и четырёх благородных истинах. Принцип ахимсы.</p>		
	2	<p>Культура Китая, её своеобразие. Представления китайцев о мире, их китаецентризм. Роль Неба как верховного божества. Небо как источник порядка и ритуала. Традиционализм и ритуалистичность китайской культуры. Почтительность в культуре Китая. Представления о государстве как семье. Специфика религиозных воззрений в Китае. Представления о духах и культ предков. Развитие письменности в Китае. Мировоззренческое значение «Книги перемен».</p>		
Тема 2.2 Античная философия	Содержание учебного материала		1	ОК 01-11, ЛР 2
	1	<p>Периоды в развитии философии античности. Демифологизация античного мировоззрения. Поиски вещественных субстанций как путь поиска первоначала (архе). Милетская школа философии (Фалес, Анаксагор, Анаксимандр). Диалектика Гераклита. Учение Пифагора: поиски количественных, числовых закономерностей. Элейская школа философии. Учение Парменида о бытии и невозможности небытия. Апории Зенона как путь выработки философских представлений о веществе, пространстве и времени. Демокрит и древние атомисты. Атомизм как попытка преодоления апорий Зенона. Сопоставление древнего и современного атомизма. Теория гомеомерий у Анаксагора. Философия Эмпедокла.</p>	1	
	2	<p>Сущность антропологического поворота в античной философии. Субъективный идеализм софистов. Протагор – человек как мера вещей. Философия Платона. Природа идей. Сопричастность идей и вещей. Понимание идеи как предела становления вещей и как порождающей модели класса вещей. Космология Платона. Социальная философия Платона, построение идеального государства. Философия Аристотеля. Критика теории идей. Материя и форма (гилеморфизм). Учение о 4-х видах причин. Учение Аристотеля о природе (физика). Учение об обществе и этические представления Аристотеля. Философия эпохи Эллинизма, её специфика и отличие от классического этапа развития античной философии. Философская проблематика стоицизма, эпикуреизма, скептицизма и кинизма. Главные представители этих школ. Римская философия. Неоплатонизм.</p>		
	В том числе практических занятий		2	
	Практические занятия		2	
Тема 2.3. Средневековая философия	Содержание учебного материала		1	ОК 01-11, ЛР 2
	1	<p>Основные черты средневековой философии, её отличие от античной философии. Теоцентризм, креационизм, эсхатологизм и фидеизм средневековой философии. Патристика и схоластика – основные этапы развития средневековой философии. Философия Аврелия Августина. Учение о земном и божественном градах. Основная проблематика схоластической философии. Проблема доказательств бытия Бога. Онтологическое доказательство Ансельма Кентерберийского и 5 физико-космологических доказательств Фомы Аквинского. Томизм как наиболее</p>	1	

		последовательное выражение западной средневековой философии. Жизненный путь и философия Пьера Абеляра. Спор номиналистов и реалистов в средневековой философии. «Бритва Оккама» и роль этого принципа в изживании средневекового мировоззрения.		
Тема 2.4. Философия эпохи Возрождения	Содержание учебного материала		1	ОК 01-11, ЛР 2
	1	Основные черты философии эпохи Возрождения, её переходный характер. Основные направления философии эпохи Возрождения и их представители: Данте Алигьери, Ф. Петрарка, Н. Кузанский (учение о совпадении противоположностей), Л да Винчи, Н. Коперник (гелиоцентрическая система мира), Д. Бруно (учение о бесконечности вселенной и множестве миров), Г. Галилей.	1	
	2	Сущность ренессансного гуманизма. Понимание человека как мастера и художника. Эстетическое – доминирующий аспект философии Возрождения. Антропоцентризм как основная черта философии Возрождения. Борьба со схоластикой. Изменение картины мира в эпоху Возрождения, роль натурфилософии и естествознания в этом процессе. Социальная философия Возрождения: Н. Макиавелли. Утопизм Т. Мора и Т. Кампанеллы. Скептицизм М. Монтеня.		
Тема 2.5. Философия XVII-XVIII веков	Содержание учебного материала		1	ОК 01-11, ЛР 2
	1	Эмпиризм и рационализм Нового времени. Механицизм как господствующая парадигма познания мира. Философия Ф. Бэкона: критика схоластики, развитие экспериментального метода и метода индукции. Эмпиризм Бэкона. Материалистические воззрения Т. Гоббса. Эмпиризм и сенсуализм Локка, учение о душе как «чистой доске». Философия Р. Декарта: интеллектуальная интуиция, дедуктивный метод, поиск рационального порядка, концепция врождённых идей, дуализм. Механистические концепции Р. Декарта и его вклад в развитие науки. Пантеистические воззрения Б. Спинозы. Рационализм в философии Г.-В.Лейбница: принципы тождества, предустановленной гармонии, идеальности монад, непрерывности. Теодицея и учение нашем мире как лучшем из возможных.	1	
	2	Основные идеи философии XVIII века, преемственность и новизна в сравнении с философией прошлого века. Эмпиризм и рационализм в философии XVIII века. И. Ньютон: создание теоретической механики. Субъективный идеализм Д. Беркли, агностицизм и скептицизм Д. Юма. Философия европейского Просвещения. Характерные черты философии эпохи Просвещения. Французское Просвещение 18 века. Д. Дидро, Ж. Д'Аламбер, П. Гольбах, Ж. Ламетри, К. Гельвеций, Ф. Вольтер, Ж. Ж. Руссо и пр. Дидактические единицы: Субъективный идеализм Д. Беркли, Агностицизм и субъективный идеализм Д. Юма, Философия французского Просвещения 18 века		

Тема 2.6. Немецкая классическая философия	Содержание учебного материала		1	ОК 01-11, ЛР 2
	1	Основные достижения немецкой классической философии. Философия И. Канта: принцип трансцендентального идеализма. Теория познания, агностицизма. Элементы материализма в философии Канта. Антиномии и их разрешение. Этика Канта: формулировка категорического императива. Философия Г.В.Ф. Гегеля: абсолютный объективный идеализм, природа идей. Взаимоотношения духа и природы. Достоинства и недостатки гегелевского идеализма и гегелевской диалектики. Противоречие между идеалистической системой и диалектическим методом. Материалистическое понимание природы и философская антропология Л. Фейербаха. Дидактические единицы: Агностицизм и субъективный идеализм Иммануила Канта, Объективный идеализм и диалектика В. Гегеля, Антропологический материализм Людвиг Фейербаха	1	
	В том числе практических занятий		2	
	Практические занятия		2	
Тема 2.7. Современная западная философия	Содержание учебного материала		1	ОК 01-11, ЛР 2
	1	Основные черты современной западной философии. Неклассическая философия жизни как противовес классической рациональной философии. Философия А. Шопенгауэра. Философия воли к власти Ф. Ницше. Экзистенциализм. Истолкование проблемы существования человека. Религиозный и атеистический экзистенциализм. Основные идеи философии С. Кьеркегора, М. Хайдеггера, Ж.П. Сартра, К. Ясперса, А. Камю.	1	
	2	Позитивизм: классический позитивизм (О. Конт, Г. Спенсер, Дж. Милль); «второй позитивизм» (Э. Мах, Р. Авенариус); неопозитивизм (Р. Карнап, М. Шлик, О. Нейрат, Л. Витгенштейн, Б. Рассел); постпозитивизм (К. Поппер, Т. Кун, И. Лакатос, П. Фейерабенд). Прагматизм Ч. Пирса и его последователей. Школа психоанализа З. Фрейда и её влияние на философию и культуру.		
Тема 2.8. Русская философия	Содержание учебного материала		2	ОК 01-11, ЛР 2
	1	Русская философия: генезис и особенности развития. Характерные черты русской философии. Философская мысль средневековой Руси. М.В. Ломоносов и его философские взгляды. Философия русского Просвещения. Философия А.Н. Радищева и декабристов. Западники и славянофилы (И.В. Киреевский, Л.С. Хомяков). Концепция культурно- исторических типов Н.Я. Данилевского. Философия революционного демократизма: А.И. Герцен, Н.Г. Чернышевский, Н.А. Добролюбов, В.Г. Белинский. Философские взгляды либеральных и революционных народников. Религиозно – этические искания Ф.М. Достоевского и Л. Н. Толстого. Философия В.С. Соловьёва: положительное всеединство, София. Философия Н.А. Бердяева: темы свободы, творчества, ничто и Бога. Философия С.Н. Булгакова. Диалектическая феноменология и символизм А.Ф. Лосева. Философия в СССР и современной России.	2	

Раздел 3. Проблематика основных отраслей философского знания		18	
Тема 3.1. Онтология – философское учение о бытии	Содержание учебного материала		1
	1	Предмет и проблематика онтологии. Понятие бытия. Материализм и идеализм о бытии. Дуалистические и плюралистические концепции бытия. Специфика понимания бытия в различных направлениях философии. Бытие объективное и субъективное. Понятие материи. Материя как субстанция и как субстрат всего существующего. Движение как неотъемлемый атрибут материи, основные виды движения. Основные свойства материи. Структурированность материи. Применение системного подхода относительно материи. Пространство и время как атрибуты существования материи. Обзор основных теорий пространства и времени. Время физическое, психическое, биологическое и социальное.	1
	В том числе практических занятий		2
	Практические занятия		2
	Самостоятельная работа обучающихся		1
			ОК 01-11, ЛР 2
Тема 3.2. Диалектика – учение о развитии. Законы диалектики	Содержание учебного материала		1
	1	Диалектика и метафизика как способы рассмотрения мира, подбора и использования фактов, их синтеза в целостные философские концепции. Диалектика как методология, теория и метод познания. Концепция развития в диалектической философии. Категории диалектики: качество, количество, мера, скачок и пр. Законы диалектики. Диалектика и общая теория мироздания. Диалектический характер природы, общества и мышления, его отражение в теории современной философии и науки.	1
	В том числе практических занятий		2
	Практические занятия		2
	Самостоятельная работа обучающихся		
			ОК 01-11, ЛР 2
Тема 3.3. Гносеология – философское учение о познании.	Содержание учебного материала		1
	1	Понятие и необходимость теории познания (гносеологии) как составной части философии. Формирование основных проблем гносеологии. Различные решения и альтернативные гносеологические концепции. Агностицизм. Субъект и объект познания.	1
	2	Чувственное познание и его формы. Рациональное познание: понятие, суждение, умозаключение. Единство чувственного и рационального познания. Творчество. Память и воображение. Сознательное, бессознательное, надсознательное. Фрейдизм о бессознательном. Понятие истины (объективная абсолютная и относительная истина). Место и роль практики в процессе познания, проблема критерия качества знаний. Творческий личностный характер познавательной деятельности человека.	
	Самостоятельная работа обучающихся		1
			ОК 01-11, ЛР 1
Тема 3.4.	Содержание учебного материала	1	ОК 01-11,

Философская антропология о человеке			ЛР 1
	2	Человек как личность. Сущность характеристик личности. Проблемы типологии личности. Механизмы социализации личности. Личность и индивид. Деятельность как способ существования человека. Сущность и специфические характеристики деятельности человека. Структура, виды, формы и уровни деятельности.	
	В том числе практических занятий		2
	Практические занятия		2
Тема 3.5. Философия общества, истории и культуры	Содержание учебного материала		2
	1	Социальная философия как знание об обществе. Структура современного социально – философского знания. Социальное как объект философского познания. Происхождение общества. Сущность общества. Общество и его структура. Подсистемы общества. Объективное и субъективное в обществе. Социальная трансформация. Материальное и духовное в применении к обществу. Общественное бытие и общественное сознание. Формы общественного сознания. Основные философские концепции общества. Человек и общество.	1
	2	Сущность идеалистического и материалистического понимания истории. Вопрос о направленности и движущих силах исторического развития. Теологическая философия (Августин), объективно-идеалистическая философия истории (Гегель). Волонтаризм в философии истории (Т. Карлейль). Географический и экономический детерминизм в философии истории. Философия марксизма и современность. Формационная и цивилизационная концепции общественного развития. Вопрос о смысле и конце истории. Определение культуры. Культура как неотъемлемая черта бытия человека, её связь с деятельностью и социумом. Виды культуры, культура материальная и духовная. Соотношение культуры и природы как философская проблема. Основные теории происхождения культуры (культурогенеза), их связь с философскими концепциями. Понятие «цивилизация», его взаимоотношение с понятием «культура». Теории локальных цивилизаций. Воспитательная роль культуры.	
	В том числе практических занятий		4
	Практические занятия		4
Тема 3.6. Философия и другие направления	Содержание учебного материала		1
	1	Определение религии. Философия и религия: сходства и различия. Классификация философско-религиозных учений: теизм, деизм, пантеизм и пр. Виды религиозных воззрений: политеизм и монотеизм. Особенности религий откровения. Основные черты религиозного мировоззрения. Специфика религиозных ценностей. Понимание Бога в различных мировых религиях и философских системах. Атеизм и свободомыслие в философии. Проблема свободы совести, реализация этого принципа в современном мире.	1
			ОК 01-11, ЛР 2

	2	Понятие науки. Основные черты научного знания, его отличие от вненаучного знания. Наука как вид деятельности человека. Структура и специфика научной деятельности. Отличие науки и паранауки. Социальные аспекты научной деятельности. Научные институты. Понятие техники, соотношение научной и технической деятельности. Требования к личности учёного и изобретателя.	1	
	Самостоятельная работа обучающихся		1	
Промежуточная аттестация			2	
Всего:			48	

3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

3.1. Для реализации программы учебной дисциплины должны быть предусмотрены следующие специальные помещения:

Кабинет социально-гуманитарных дисциплин, оснащенный оборудованием: доска ученическая, стол преподавателя, стул преподавателя, парты ученические, стулья ученические, персональный компьютер, мультимедийный проектор с экраном.

3.2. Информационное обеспечение реализации программы

Для реализации программы библиотечный фонд образовательной организации укомплектован электронными и печатными изданиями по каждой дисциплине, модулю, вышедшими за последние 5 лет, из расчета одно печатное или электронное издание по каждой дисциплине, модулю на одного обучающегося. Обучающимся обеспечен доступ к цифровым образовательным ресурсам колледжа – ЭБС Юрайт.

Электронная информационно-образовательная среда колледжа функционирует на платформе Moodle, и обеспечивает взаимодействие между участниками образовательного процесса.

3.2.1. Основные печатные издания

1. Ивин, А. А. Основы философии : учебник для среднего профессионального образования / А. А. Ивин, И. П. Никитина. — Москва : Издательство Юрайт, 2022. — 478 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-02437-1. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/490051> (дата обращения: 07.02.2022).

2. Кочеров, С. Н. Основы философии : учебное пособие для среднего профессионального образования / С. Н. Кочеров, Л. П. Сидорова. — 3-е изд., перераб. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2022. — 177 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-09669-9. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/491445> (дата обращения: 07.02.2022).

3. Лавриненко, В. Н. Основы философии : учебник и практикум для среднего профессионального образования / В. Н. Лавриненко, В. В. Кафтан, Л. И. Чернышова. — 8-е изд., перераб. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2022. — 311 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-00563-9. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/489674> (дата обращения: 07.02.2022).

4. Лавриненко, В. Н. Философия в 2 т. Том 1. История философии : учебник и практикум для среднего профессионального образования / В. Н. Лавриненко, В. В. Кафтан, Л. И. Чернышова ; под редакцией В. Н. Лавриненко. — 7-е изд., перераб. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2022. — 240 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-14741-4. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/495170> (дата обращения: 07.02.2022).

3.2.2. Основные электронные издания

1. Лавриненко, В. Н. Философия в 2 т. Том 2. Основы философии. Социальная философия. Философская антропология : учебник и практикум для среднего профессионального образования / В. Н. Лавриненко, Л. И. Чернышова, В. В. Кафтан ; под

редакцией В. Н. Лавриненко. — 7-е изд., перераб. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2022. — 246 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-14740-7. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/495171> (дата обращения: 07.02.2022) .

2. Спиркин, А. Г. Основы философии : учебник для среднего профессионального образования / А. Г. Спиркин. — Москва : Издательство Юрайт, 2022. — 392 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-00811-1. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/489642> (дата обращения: 07.02.2022).

3. Стрельник, О. Н. Основы философии : учебник для среднего профессионального образования / О. Н. Стрельник. — Москва : Издательство Юрайт, 2022. — 312 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-04151-4. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/488644> (дата обращения: 07.02.2022).

4. Тюгашев, Е. А. Основы философии : учебник для среднего профессионального образования / Е. А. Тюгашев. — Москва : Издательство Юрайт, 2022. — 252 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-01608-6. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/491338> (дата обращения: 07.02.2022).

4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

<i>Результаты обучения</i>	<i>Критерии оценки</i>	<i>Методы оценки</i>
<i>Перечень знаний, осваиваемых в рамках дисциплины:</i> - основные категории и понятия философии; - роль философии в жизни человека и общества; - основы философского учения о бытии; - сущность процесса познания; - основы научной, философской и религиозной картин мира; - об условиях формирования личности, свободе и ответственности за сохранение жизни, культуры, окружающей среды; - о социальных и этических проблемах, связанных с развитием и использованием достижений науки, техники и технологий.	<i>Характеристики демонстрируемых знаний, которые могут быть проверены:</i> - уровень освоения учебного материала; - умение использовать теоретические знания и практические умения при выполнении профессиональных задач; - уровень сформированности общих компетенций.	Оценка результатов выполнения практических работ. Оценка результатов устного и письменного опроса. Оценка результатов самостоятельной работы. Оценка результатов выполнения домашних заданий. Оценка результатов проведённой промежуточной аттестации.
<i>Перечень умений, осваиваемых в рамках дисциплины:</i> - ориентироваться в наиболее общих философских проблемах бытия, познания, ценностей, свободы и смысла жизни как	<i>Характеристики демонстрируемых умений:</i> - демонстрация умения ориентироваться в наиболее общих философских проблемах бытия, познания,	Оценка результатов выполнения практических работ. Оценка результатов устного и письменного опроса. Оценка результатов

основах формирования культуры гражданина и будущего специалиста.	ценностей, свободы и смысла жизни как основах формирования культуры гражданина и будущего специалиста.	самостоятельной работы. Оценка результатов выполнения домашних заданий. Оценка результатов проведённой промежуточной аттестации.
------------------------------------------------------------------	--------------------------------------------------------------------------------------------------------	----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

Приложение 2.2
к ОПОП по специальности
54.012.01 Дизайн (по отраслям)

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

ОГСЭ.02 ИСТОРИЯ

Специальность
среднего профессионального образования

54.02.01 Дизайн (по отраслям)

2022 г.

СОДЕРЖАНИЕ

- 1. ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ
УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**
- 2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ
ДИСЦИПЛИНЫ**
- 3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**
- 4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ
УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**

1. ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ «ИСТОРИЯ»

1.1. Место дисциплины в структуре основной образовательной программы:

Учебная дисциплина «История» является обязательной частью Общего гуманитарного и социально-экономического цикла основной образовательной программы в соответствии с ФГОС по специальности 54.02.01 Дизайн (по отраслям).

Особое значение дисциплина имеет при формировании и развитии общих компетенций:

ОК 01. Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности применительно к различным контекстам.

ОК 02. Осуществлять поиск, анализ и интерпретацию информации, необходимой для выполнения задач профессиональной деятельности.

ОК 03. Планировать и реализовывать собственное профессиональное и личностное развитие.

ОК 04. Работать в коллективе и команде, эффективно взаимодействовать с коллегами, руководством, клиентами.

ОК 05. Осуществляет устную и письменную коммуникацию на государственном языке Российской Федерации с учетом особенностей социального и культурного контекста.

ОК 06. Проявлять гражданско-патриотическую позицию, демонстрировать осознанное поведение на основе традиционных общечеловеческих ценностей.

ОК 07. Содействовать сохранению окружающей среды, ресурсосбережению, эффективно действовать в чрезвычайных ситуациях.

ОК 08. Использовать средства физической культуры для сохранения и укрепления здоровья в процессе профессиональной деятельности и поддержания необходимого уровня физической подготовленности.

ОК 09. Использовать информационные технологии в профессиональной деятельности.

ОК 10. Пользоваться профессиональной документацией на государственном и иностранном языках.

ОК 11. Использовать знания по финансовой грамотности, планировать предпринимательскую деятельность в профессиональной сфере

1.2. Цель и планируемые результаты освоения дисциплины:

В рамках программы учебной дисциплины обучающимися осваиваются умения и знания

Код ПК, ОК, ЛР	Умения	Знания
ОК 01-11	- ориентироваться в современной экономической, политической и культурной ситуации в России и мире; - выявлять взаимосвязь отечественных, региональных, мировых социально-экономических, политических и культурных проблем.	- основные направления развития ключевых регионов мира на рубеже XX – XXI веков; - сущность и причины локальных, региональных, межгосударственных конфликтов в конце XX – начале XXI вв; - основные процессы (интеграционных, поликультурных, миграционных и иных) политического

		и экономического развития ведущих государств и регионов мира; - назначение ООН, НАТО, ЕС и других организаций и основных направлений их деятельности; - сведения о роли науки, культуры и религии в сохранении и укреплении национальных и государственных традиций; - содержание и назначение важнейших правовых и законодательных актов мирового и регионального значения.
ЛР 1	Осознающий себя гражданином и защитником великой страны.	
ЛР 5	Демонстрирующий приверженность к родной культуре, исторической памяти на основе любви к Родине, родному народу, малой родине, принятию традиционных ценностей многонационального народа России.	

2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

2.1. Объем учебной дисциплины и виды учебной работы

Вид учебной работы	Объем в часах
Объем образовательной программы учебной дисциплины	48
в т. ч.:	
теоретическое обучение	18
практические занятия <i>(если предусмотрено)</i>	26
Самостоятельная работа	4
Промежуточная аттестация	1

1.2. Тематический план и содержание учебной дисциплины

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала и формы организации деятельности обучающихся	Объем в часах	Коды компетенций и личностных результатов, формированию которых способствует элемент программы
1	2	3	4
Раздел 1. Основные процессы СССР и в мире после второй мировой войны		24	
1.1 Тема Международные отношения стран в послевоенные годы	1. Общая характеристика и периодизация новейшей истории	1	ОК 01-11, ЛР 1 ЛР 5
	2. Холодная война: сущность, причины.		
	3. Образование НАТО		
	4. Образование социалистического лагеря. Деятельность СЭВ и ОВД		
	5. <i>Практическое занятие № 1.</i> Разрядка международной напряженности: от конфронтации к соперничеству и партнерству.	1	
	6. Народы Азии, Африки и Латинской Америки во второй половине XX в.	1	
	7. <i>Практическое занятие № 2.</i> Новые индустриальные страны Латинской Америки, Юго-Восточной Азии.	1	
	8. Крушение колониальных империй		
	9. Крупнейшие страны мира. США. Франция. Великобритания.		
	10. Внутренняя политика государственной власти в СССР в 80-е годы:	1	
	11. «Перестройка» и ее влияние на внутривнутриполитическую жизнь в СССР. Внутривнутриполитические лидеры СССР.	1	
	12. Внешняя политика государственной власти в СССР в 80-е годы	1	
	13. Роспуск ОВД. Последствия роспуска.		
	<i>Самостоятельная работа № 1</i> Основные проблемы развития		

	культуры на современном этапе.		
1.2 Тема Внешняя политика СССР в 80 годы	1. <i>Практическое занятие №3.</i> Страны, входящие в СНГ	1	ОК 01-11, ЛР 1 ЛР 5
	2. <i>Практическое занятие № 4.</i> Отношение России со странами СНГ	1	
	3. Влияние процесса перестройки на отношения с США	1	
	4. <i>Практическое занятие № 5.</i> Влияние процесса перестройки на отношения с сопредельными странами, странами «третьего мира».	1	
	5. Отношения и политика СССР, США, Европы в 1980-1990 гг.	1	
	<i>Самостоятельная работа № 2</i> Главные события культурной жизни России		
	6. <i>Практическое занятие № 6.</i> Внешняя политика стран «третьего мира»	1	
	7. Культурное развитие народов Советского Союза и русская культура	1	
	8. <i>Практическое занятие № 7.</i> Транснационализация мировой экономики.	1	
	9. Политические события в Восточной Европе во второй половине 80-х гг. и их отражение на дезинтеграционных процессах в СССР.	1	
	10. <i>Практическое занятие № 8.</i> Основные политические лидеры в странах Европы во второй половине 80-х гг.	1	
	11. Причины распада СССР. Образование СНГ.	1	
	12. <i>Практическое занятие № 10.</i> Деятельность России в международных организациях	1	
13. Конфликты на постсоветском пространстве и их разрешение	1		
14. <i>Практическое занятие № 12.</i> Внешняя политика США: концепция, практика			
15. <i>Контрольная работа</i>			
16. <i>Контрольная работа</i>			
Раздел 2. РФ в современный период		24	
	1. <i>Практическое занятие № 13.</i> Деятельность Российской	1	

	Федерации по оказанию помощи населению в зонах конфликта		
	2. <i>Практическое занятие № 14.</i> Политические и экономические аспекты деятельности России в постсоветском пространстве	1	ОК 01-11, ЛР 1 ЛР 5
	3. Внутренняя политика России на Северном Кавказе	1	
	4. Территориальные изменения Российской Федерации	1	
	5. <i>Практическое занятие № 17.</i> Структура и функции Евросоюза	1	
	6. Глобальная программа НАТО	1	
	7. <i>Практическое занятие № 18.</i> Политические ориентиры России	1	
	8. Контрольная работа		
	9. Контрольная работа		
2.1	Тема		
Общественно-политическое и культурное развитие РФ в современный период	1. Формирование единого образовательного и культурного пространства в Европе и отдельных регионах мира.	1	
	2. Проблема экспансии в Россию западной системы ценностей	1	
	3. <i>Практическое занятие № 21.</i> Актуальность «поликультурности» в мире и в России, различные молодежные движения	1	
	4. Основные проблемы развития РФ на современном этапе.	1	
	5. <i>Практическое занятие № 22.</i> Перспективные направления развития РФ на современном этапе	1	
	6. <i>Практическое занятие № 23.</i> Территориальная целостность России в настоящее время	1	
	7. <i>Практическое занятие № 24.</i> Инновационная деятельность России на современном этапе	1	
	<i>Самостоятельная работа № 3</i> Общественно-политическое развитие современной России		
	<i>Самостоятельная работа №4</i> Россия и интеграционные процессы в современном мире	1	
	8. Приоритеты внешней политики РФ в начале XXI века	1	
	9. Контрольная работа		
	10. Контрольная работа		
Итого			48 ч.

3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

3.1. Для реализации программы учебной дисциплины должны быть предусмотрены следующие специальные помещения:

Кабинет истории и философии, оснащенный оборудованием: доска ученическая, стол преподавателя, стул преподавателя, парты ученические, стулья ученические, персональный компьютер, мультимедийный проектор с экраном.

3.2. Информационное обеспечение реализации программы

Для реализации программы библиотечный фонд образовательной организации укомплектован электронными и печатными изданиями по каждой дисциплине, модулю, вышедшими за последние 5 лет, из расчета одно печатное или электронное издание по каждой дисциплине, модулю на одного обучающегося. Обучающимся обеспечен доступ к цифровым образовательным ресурсам колледжа – ЭБС Юрайт.

Электронная информационно-образовательная среда колледжа функционирует на платформе Moodle, и обеспечивает взаимодействие между участниками образовательного процесса.

3.2.1. Основные печатные издания

1. Волошина, В. Ю. История России. 1917—1993 годы: учебное пособие для среднего профессионального образования / В. Ю. Волошина, А. Г. Быкова. — 2-е изд., перераб. и доп. — Москва: Издательство Юрайт, 2020. — 242 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-05792-8. — Текст: электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/454066>

3.2.2. Основные электронные издания

4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

<i>Результаты обучения</i>	<i>Критерии оценки</i>	<i>Методы оценки</i>
<i>Перечень знаний, осваиваемых в рамках дисциплины:</i> - основные направления развития ключевых регионов мира на рубеже XX – XXI веков; - сущность и причины локальных, региональных, межгосударственных конфликтов в конце XX – начале XXI вв; - основные процессы (интеграционных, поликультурных, миграционных и иных) политического и экономического развития ведущих	<i>Характеристики демонстрируемых знаний, которые могут быть проверены:</i> - уровень освоения учебного материала; - умение использовать теоретические знания и практические умения при выполнении профессиональных задач; - уровень сформированности общих компетенций.	Оценка результатов выполнения практических работ. Оценка результатов устного и письменного опроса. Оценка результатов самостоятельной работы. Оценка результатов выполнения домашних заданий. Оценка результатов проведённой промежуточной аттестации.

<p>государств и регионов мира; - назначение ООН, НАТО, ЕС и других организаций и основных направлений их деятельности; - сведения о роли науки, культуры и религии в сохранении и укреплении национальных и государственных традиций; - содержание и назначение важнейших правовых и законодательных актов мирового и регионального значения.</p>		
<p><i>Перечень умений, осваиваемых в рамках дисциплины:</i> - ориентироваться в современной экономической, политической и культурной ситуации в России и мире; - выявлять взаимосвязь отечественных, региональных, мировых социально-экономических, политических и культурных проблем.</p>	<p><i>Характеристики демонстрируемых умений:</i> - демонстрация умения ориентироваться в современной экономической, политической и культурной ситуации в России и мире; - демонстрация умения выявлять взаимосвязь отечественных, региональных, мировых социально-экономических, политических и культурных проблем.</p>	<p>Оценка результатов выполнения практических работ. Оценка результатов устного и письменного опроса. Оценка результатов самостоятельной работы. Оценка результатов выполнения домашних заданий. Оценка результатов проведённой промежуточной аттестации.</p>

Приложение 2.3
к ОПОП по специальности
54.02.01. Дизайн (по отраслям)

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ
ОГСЭ.03 ИНОСТРАННЫЙ ЯЗЫК В ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ
ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

Специальность
среднего профессионального образования

54.02.01 Дизайн (по отраслям)

2022г.

СОДЕРЖАНИЕ

**1.ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ
УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**

**2.СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ
ДИСЦИПЛИНЫ**

3.УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

**4.КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ
УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**

1. ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ «ИНОСТРАННЫЙ ЯЗЫК В ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ»

1.1. Место дисциплины в структуре основной образовательной программы

Учебная дисциплина «Иностранный язык в профессиональной деятельности (английский)» является обязательной частью Общего гуманитарного и социально-экономического цикла основной образовательной программы в соответствии с ФГОС по специальности 54.02.01 Дизайн (по отраслям).

Учебная дисциплина «Иностранный язык в профессиональной деятельности» обеспечивает формирование профессиональных и общих компетенций по всем видам деятельности ФГОС по специальности 54.02.01 Дизайн (по отраслям). Особое значение дисциплина имеет при формировании и развитии ОК 1 – ОК 11:

ОК 01. Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности применительно к различным контекстам.

ОК 02. Осуществлять поиск, анализ и интерпретацию информации, необходимой для выполнения задач профессиональной деятельности.

ОК 03. Планировать и реализовывать собственное профессиональное и личностное развитие.

ОК 04. Работать в коллективе и команде, эффективно взаимодействовать с коллегами, руководством, клиентами.

ОК 05. Осуществляет устную и письменную коммуникацию на государственном языке Российской Федерации с учетом особенностей социального и культурного контекста.

ОК 06. Проявлять гражданско-патриотическую позицию, демонстрировать осознанное поведение на основе традиционных общечеловеческих ценностей.

ОК 07. Содействовать сохранению окружающей среды, ресурсосбережению, эффективно действовать в чрезвычайных ситуациях.

ОК 08. Использовать средства физической культуры для сохранения и укрепления здоровья в процессе профессиональной деятельности и поддержания необходимого уровня физической подготовленности.

ОК 09. Использовать информационные технологии в профессиональной деятельности.

ОК 10. Пользоваться профессиональной документацией на государственном и иностранном языках.

ОК 11. Использовать знания по финансовой грамотности, планировать предпринимательскую деятельность в профессиональной сфере

ЛР 8	Проявляющий и демонстрирующий уважение к представителям различных этнокультурных, социальных, конфессиональных и иных групп. Сопричастный к сохранению, преумножению и трансляции культурных традиций и ценностей многонационального российского государства.
ЛР 18	Обладающий толерантным сознанием и поведением в поликультурном мире.

1.2. Цель и планируемые результаты освоения дисциплины

В рамках программы учебной дисциплины обучающимися осваиваются умения и знания

Код ПК, ОК, ЛР	Умения	Знания
ОК1-Ок11	общаться (устно и письменно) на иностранном языке на профессиональные и повседневные темы;	лексический (1200 - 1400 лексических единиц) и грамматический минимум, необходимый для чтения и перевода (со словарем) иностранных текстов профессиональной направленности;
ЛР 8	переводить (со словарем) иностранные тексты профессиональной направленности;	лексический минимум, относящийся к описанию предметов, средств и процессов профессиональной деятельности;
ЛР18	самостоятельно совершенствовать устную и письменную речь, пополнять словарный запас	правила чтения текстов (особенности произношения) профессиональной направленности

2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

2.1. Объем учебной дисциплины и виды учебной работы

Вид учебной работы	Объем в часах
Объем образовательной программы учебной дисциплины	176
в т.ч. в форме практической подготовки	152
в том числе:	
практические занятия	152
<i>Самостоятельная работа</i>	24
Промежуточная аттестация	2

2.2 Тематический план и содержание учебной дисциплины

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала и формы организации деятельности обучающихся	Объем часов	Коды компетенций, формированию которых способствует элемент программы
1	2	3	4
Раздел 1. Развивающий курс		52	
Тема 1.1 Повседневная жизнь условия жизни, учебный день, выходной день	Тематика практических занятий	4	ОК 1- ОК 11 ЛР 8, ЛР18
	Лексический материал по теме: «Мои будни», «Мой выходной» Грамматический материал: - имя существительное: его основные функции в предложении; имена существительные во множественном числе, образованные по правилу, а также исключения. - артикль: определенный, неопределенный, нулевой. Основные случаи употребления определенного и неопределенного артикля. Употребление существительных без артикля. Самостоятельная работа обучающихся: проектная работа «Идеальный день студента» , сочинение «Мой выходной день»		
Тема 1.2. Новости, средства массовой информации	Тематика практических занятий	6	ОК 1- ОК 11 ЛР 8, ЛР18
	Лексический материал по теме: «Новости», «Средства массовой информации» Грамматический материал: - числительные; - система модальности. - образование и употребление глаголов в Past, Future Simple/Indefinite. Самостоятельная работа обучающихся: проектная работа «Социальные сети», чтение и перевод газетной статьи		
Тема 1.3. Российская Федерация. Государственное устройство, правовые институты. Москва. Достопримечательности.	Тематика практических занятий	4	ОК 1- ОК 11 ЛР 8, ЛР18
	Лексический материал по теме: «Москва», «Политическая система России», Грамматический материал: - образование и употребление глаголов в Present, Past, Future Simple/Indefinite. Самостоятельная работа обучающихся: составление буклета «Достопримечательности		

	Москвы», сочинение «Мой родной город»		
Тема 1.4. Великобритания. Лондон. Государственное устройство. Культурные и национальные традиции, обычаи и праздники	Тематика практических занятий	6	ОК 1- ОК 11 ЛР 8, ЛР18
	Лексический материал по теме: «Великобритания», «Лондон», «Традиции,обычаи и праздники Великобритании» Грамматический материал: - образование и употребление глаголов в Present, Past, Future Simple/Indefinite, - использование глаголов в Present Simple/Indefinite для выражения действий в будущем - придаточные предложения времени и условия (if, when).		
	Самостоятельная работа обучающихся: сочинение « Семейные традиции», составление кроссворда «Лондон», устная тема «Мой любимый праздник»		
Тема 1.5. США. Вашингтон. Государственное устройство. Культурные и национальные традиции, обычаи и праздники	Тематика практических занятий	4	ОК 1- ОК 11 ЛР 8, ЛР18
	Лексический материал по теме: «США», «Вашингтон», «Традиции,обычаи и праздники США» Грамматический материал: - образование и употребление глаголов в Present Continuous/Progressive, Present Perfect; - местоимения: указательные (this/these, that/those) с существительными и без них, личные, притяжательные, вопросительные, объектные;		
	Самостоятельная работа студентов: презентация «Достопримечательности США», сочинение «День независимости»		
Тема 1.6. Образование в России и за рубежом, среднее профессиональное образование	Тематика практических занятий	6	ОК 1- ОК 11 ЛР 8, ЛР18
	Лексический материал по теме: «Образование», «Среднее профессиональное образование» Грамматический материал: - сложноподчиненные предложения с союзами because, so, if, when, that, that is why; - понятие согласования времен и косвенная речь. - неопределенные местоимения, производные от some, any, no, every. - имена прилагательные в положительной, сравнительной и превосходной степенях, образованные по правилу, а также исключения. - наречия в сравнительной и превосходной степенях, неопределенные наречия, производные от some, any, every		
	Самостоятельная работа обучающихся: презентация «Мой колледж», сочинение «Моя будущая профессия»		
Тема 1.7. Компьютер. Интернет.	Тематика практических занятий	6	ОК 1- ОК 11 ЛР 8, ЛР18
	Лексический материал по теме: «Компьютер», «Интернет» Грамматический материал:		

	- глаголы в страдательном залоге, преимущественно в Indefinite Passive.		
Тема 1.8.	Контрольная работа по разделу 1	2	
	Самостоятельная работа обучающихся: сочинение «Интернет. Друг или враг», проектная работа «Использование компьютера в профессиональной деятельности»		
Раздел 2. Дизайн в отрасли моды		120	
Тема 2.1. Введение в моду.	Тематика практических занятий	12	ОК 1- ОК 11 ЛР 8, ЛР18
	Лексический материал по теме: «Профессии в модной индустрии» Работа с текстом «Поиск работы» Лексический материал по теме: «Детали одежды» Аудирование «Обсуждение новой коллекции» Лексический материал по теме: «Цветовой круг» Работа с текстом «Начало карьеры в модной индустрии» Аудирование «Командная работа» Диалог: «Обсуждение проекта» Грамматический материал: - спряжение глагола to be в настоящем времени; - сопоставление настоящего простого и настоящего длительного времени;		
	Самостоятельная работа обучающихся: проектная работа «Путь в индустрию моды. Конкурсы, стажировки.»		
Тема 2.2. История моды.	Тематика практических занятий	9	ОК 1- ОК 11 ЛР 8, ЛР18
	Аудирование «Важные события в моде» Грамматический материал: - прошедшее простое время; - конструкция used to. Работа с текстом «Как менялась женская мода» Грамматический материал: - Причастие II Аудирование «Интервью с историком моды» Лексический материал по теме: «Техники иллюстрирования в модном дизайне» Официальное письмо: «Переписка с заказчиком» Работа с текстом «Коктельное платье»		
	Контрольная работа №1	1	
	Самостоятельная работа обучающихся: презентация «Социальные движения, отразившиеся в		

	моде»		
Тема 2.3 Ткани.	Тематика практических занятий	12	ОК 1- ОК 11, ЛР 8, ЛР18
	Лексический материал по теме «Типы тканей» Грамматический материал: - пассивный залог; Аудирование «Процесс производства ткани» Лексический материал по теме: «Уход за изделиями из различных тканей» Работа с текстом «Инструкция по уходу за изделием» Аудирование «Выбор ткани» Грамматический материал: - модальные глаголы просьбы и разрешения Работа с текстом «Мех» Монолог «Натуральный мех. За или против?»		
	Самостоятельная работа обучающихся: проект «Организации по защите животных»		
Тема 2.4. Конструирование (разработка дизайн-проектов) изделий.	Тематика практических занятий	18	ОК 1- ОК 11 ЛР 8, ЛР18
	Дизайн продукции и услуг Лексический материал по теме «Оборудование» Лексический материал по теме «Конструирование изделия» Лексический материал по теме «Части тела» Лексический материал по теме «Снятие мерок» Диалог «В ателье» Аудирование «Коллекция осень-зима» Работа с текстом «Размерный ряд» Грамматический материал: - фразовые глаголы let, take; - степени сравнения прилагательных - повелительное наклонение		
	Контрольная работа № 2	1	
	Самостоятельная работа обучающихся: проект «Женская одежда»		
Тема 2.5. Производство (техническое исполнение дизайн-проектов) изделий. Работа с заказчиком	Тематика практических занятий	19	ОК 1- ОК 11 ЛР 8, ЛР18
	Лексический материал по теме «Этапы производства продукции» Работа с текстом «Классическая белая рубашка» Аудирование «Проблемы при производстве брюк» Грамматический материал:		

	<ul style="list-style-type: none"> - союзные и вводные слова; - модальные глаголы в значении предположения и вероятности <p>Лексический материал по теме «Упаковка изделия» Аудирование «Предпочтения клиента в упаковке заказа» Грамматический материал: - косвенная речь; - порядок слов в вопросительном предложении Работа с текстом «Формула успеха компании Юникло»</p>		
	Самостоятельная работа обучающихся: проект «Любимый бренд. Секрет успеха.»		
Тема 2.6 Реклама и маркетинг	<p>Тематика практических занятий</p> <p>Работа с текстом «Способы продвижения бренда» Лексический материал по теме «Реклама» Использование американизмов. Лексический материал по теме «Группы товаров» Аудирование «Пути к узнаваемости бренда» Грамматический материал: - союзные и вводные слова Диалог «Маркетинговая компания» Аудирование «Реклама нового бренда на неделе моды» Грамматический материал: - Условные предложения первого типа Официальное письмо «Пресс-релиз» Работа с текстом «Рекламный ролик»</p>	11	<p>ОК 1- ОК 11</p> <p>ЛР 8, ЛР18</p>
	Контрольная работа № 3	1	
	Самостоятельная работа обучающихся: проект «Презентация изделия»		
Тема 2.7. Мероприятия в мире моды	<p>Тематика практических занятий</p> <p>Лексический материал по теме «Планирование модного показа» Диалог «Подготовка к показу» Аудирование «Координатор мероприятия» Грамматический материал: - модальные глаголы в значении просьбы Лексический материал по теме «Закулисье модного показа» Аудирование «Трудности в организации модного показа» Франконизмы.</p>	12	<p>ОК 1- ОК 11</p> <p>ОК 5, ЛР 8, ЛР18</p>

	<p>Практика письменной речи «Интервью с известным дизайнером»</p> <p>Грамматический материал:</p> <ul style="list-style-type: none"> - описательные прилагательные <p>Работа с текстом «Подиум»</p>		
	Самостоятельная работа обучающихся: сочинение «Топ-модель»		
Тема 2.8. Продажи	<p>Тематика практических занятий</p> <p>Лексический материал по теме «Merchendaйзинг»</p> <p>Работа с текстом «Типы витрин»</p> <p>Аудирование «Оформление витрины»</p> <p>Грамматический материал:</p> <ul style="list-style-type: none"> - вопросительные предложения <p>Аудирование «Переговоры с оптовиком»</p> <p>Диалог «Скидки и специальные предложения»</p> <p>Практика делового общения «На переговорах»</p> <p>Диалог «Закупка товаров»</p> <p>Работа с текстом «Цифровое будущее»</p>	11	<p>ОК 1- ОК 11</p> <p>ЛР 8, ЛР18</p>
	Контрольная работа № 4	1	
	Самостоятельная работа обучающихся: проект «Шоппинг онлайн. Ритейл-площадки»		
Тема 2.9 Иконы стиля	<p>Тематика практических занятий</p> <p>Работа с текстом «Джеки Кеннеди»</p> <p>Монолог «Икона стиля»</p> <p>Работа с текстом «Стиль принцессы Дианы»</p> <p>Грамматический материал:</p> <ul style="list-style-type: none"> - сопоставление прошедших времен - согласование времен - фразовый глагол go <p>Работа с текстом «Мадонна»</p> <p>Аудирование «Интервью с Викторией Бэкхем»</p>	12	<p>ОК 1- ОК 11</p> <p>ОК 5, ЛР 8, ЛР18</p>
	Самостоятельная работа обучающихся: проект «Иконы стиля и их влияние на индустрию моды»		
Тема 2.10 Известные дизайнеры	<p>Тематика практических занятий</p> <p>Работа с текстом «Джорджио Армани»</p> <p>Аудирование «Интервью с легендой моды»</p> <p>Грамматический материал:</p>	11	<p>ОК 1- ОК 11</p> <p>ЛР 8, ЛР18</p>

	- Герундий и его функции в предложении Работа с текстом «Прада» Диалог «Знаменитые кутюрье» Работа с текстом «Дольче и Габбана» Российские дизайнеры. Чтение с извлечением полной информации Грамматический материал: - фразовые глаголы make, do Работа с текстом «История развития моды в России» Аудирование «Что вдохновляет дизайнера?»		
	Контрольная работа № 5	1	
	Самостоятельная работа обучающихся: сочинение «Как стать известным дизайнером»		
Тема 2.11	Контрольная работа по разделу 2	2	
Промежуточная аттестация		2	
Всего:		176	

3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ

3.2 Требования к минимальному материально-техническому обеспечению

Реализация программы дисциплины требует наличия учебного кабинета иностранного языка

Оборудование учебного кабинета: Оборудование учебного кабинета: посадочные места по количеству обучающихся; рабочее место преподавателя; комплект учебно-наглядных пособий по иностранному языку.

Технические средства обучения: ноутбук, экран

3.3 Информационное обеспечение реализации программы

Для реализации программы библиотечный фонд образовательной организации укомплектован электронными и печатными изданиями по каждой дисциплине, модулю, вышедшими за последние 5 лет, из расчета одно печатное или электронное издание по каждой дисциплине, модулю на одного обучающегося. Обучающимся обеспечен доступ к цифровым образовательным ресурсам колледжа – ЭБС Юрайт.

Электронная информационно-образовательная среда колледжа функционирует на платформе Moodle, и обеспечивает взаимодействие между участниками образовательного процесса.

3.2.1. Основные печатные издания

3.2.2 Основные электронные источники:

1. *Аитов, В. Ф.* Английский язык (A1-B1+): учебное пособие для среднего профессионального образования / В. Ф. Аитов, В. М. Аитова, С. В. Кади. — 13-е изд., испр. и доп. — Москва: Издательство Юрайт, 2020. — 234 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-08943-1. — URL : <https://urait.ru/bcode/448454>
2. *Полубиченко, Л. В.* Английский язык для колледжей (A2-B2): учебное пособие для среднего профессионального образования / А. С. Изволенская, Е. Э. Кожарская; под редакцией Л. В. Полубиченко. — Москва: Издательство Юрайт, 2021. — 184 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-09287-5. — URL : <https://urait.ru/bcode/474378>
3. *Шевцова, Г. В.* Английский язык для дизайнеров (B1-B2): учебное пособие для среднего профессионального образования / Г. В. Шевцова, Е. Б. Нарочная, Л. Е. Москалец; под редакцией Г. В. Шевцовой. — 2-е изд., перераб. и доп. — Москва: Издательство Юрайт, 2021. — 288 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-05809-3. — URL : <https://urait.ru/bcode/473459>

3.2.3. Дополнительные источники:

1. Ю.В. Куриленко 400 тем по английскому языку. МБАО Пресс, 2019.
2. О.Ф. Кравченко 516 упражнений по грамматике английского языка. Москва, Лист, 2018.
3. А.Ф. Фролова Английский язык 10-11 класс Тесты по страноведению.- М.: Дрофа, 2018.
4. Англо-русский и русско-английский словарь.- М.: Эксмо, 2020.
5. *Marry E. Ward English for the fashion Industry. – Oxford, 2019.*
6. *Н.Х. Мифтахова, Э.М. Муртазина Профессиональный английский язык для специальности «Мода и дизайн».- Казань, КГТУ, 2018*

Интернет-ресурсы:

1. <https://urait.ru/catalog/full> – сайт электронно- библиотечная система.
2. <https://urait.ru/book/angliyskiy-yazyk-dlya-dizaynerov-b1-b2-454562>

4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

Текущий контроль успеваемости и оценка результатов освоения дисциплины осуществляется преподавателем в процессе проведения практических занятий и лабораторных работ, тестирования, а также выполнения обучающимися индивидуальных заданий, проектов, исследований.

<i>Результаты обучения</i>	<i>Критерии оценки</i>	<i>Методы оценки</i>
<i>Перечень знаний, осваиваемых в рамках дисциплины:</i> лексический (1200 - 1400 лексических единиц) и грамматический минимум, необходимый для чтения и перевода (со словарем) иностранных текстов профессиональной направленности; лексический минимум, относящийся к описанию предметов, средств и процессов профессиональной деятельности; правила чтения текстов (особенности произношения) профессиональной направленности	<i>Характеристики демонстрируемых знаний, которые могут быть проверены:</i> обучающийся владеет лексическим и грамматическим минимумом, необходимым для чтения и перевода (со словарем) иностранных текстов профессиональной направленности; лексическим минимумом, относящимся к описанию предметов, средств и процессов профессиональной деятельности; владеет правилами чтения текстов (особенности произношения) профессиональной направленности	Оценка результатов выполнения практической работы Экспертное наблюдение за ходом выполнения практической работы
<i>Перечень умений, осваиваемых в рамках дисциплины:</i> общаться (устно и письменно) на иностранном языке на профессиональные и повседневные темы; переводить (со словарем) иностранные тексты профессиональной направленности; самостоятельно совершенствовать устную и письменную речь, пополнять словарный запас	<i>Характеристики демонстрируемых умений:</i> обучающийся общается устно и письменно) на иностранном языке на профессиональные и повседневные темы; переводит (со словарем) иностранные тексты профессиональной направленности; самостоятельно совершенствует устную и письменную речь, пополняет словарный запас	Оценка результатов выполнения практической работы Экспертное наблюдение за ходом выполнения практической работы

Приложение 2.4
к ОПОП по специальности
54.02.01. Дизайн (по отраслям)

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ

ОГСЭ.04 ФИЗИЧЕСКАЯ КУЛЬТУРА

Специальность
среднего профессионального образования

54.02.01 Дизайн (по отраслям)

2022 г.

СОДЕРЖАНИЕ

- 1. ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ
УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**
- 2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ
ДИСЦИПЛИНЫ**
- 3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**
- 4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ
УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**

1. ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ ОГСЭ.04«ФИЗИЧЕСКАЯ КУЛЬТУРА»

1.1 Место дисциплины в структуре основной образовательной программы

Учебная дисциплина «Физическая культура» является обязательной частью Общего гуманитарного и социально-экономического цикла основной образовательной программы в соответствии с ФГОС по специальности СПО 54.02.01 Дизайн (по отраслям). Учебная дисциплина «Физическая культура» обеспечивает формирование профессиональных и общих компетенций по всем видам деятельности ФГОС по специальности 54.02.01 Дизайн (по отраслям). Особое значение дисциплина имеет при формировании и развитии ОК 8.

1.2 Цель и планируемые результаты освоения дисциплины:

В рамках программы учебной дисциплины обучающимися осваиваются умения и знания

Код ПК, ОК, ЛР	Умения	Знания
ОК 8.	использовать физкультурно- оздоровительную деятельность для укрепления здоровья, достижения жизненных и профессиональных целей; применять рациональные приемы двигательных функций в профессиональной деятельности; пользоваться средствами профилактики перенапряжения, характерными для данной специальности; выполнять контрольные нормативы, предусмотренные государственным стандартом соответствующей тренировке, с учетом состояния здоровья и функциональных возможностей своего организма	роль физической физической культуры для данной специальности; правила и способы планирования системы индивидуальных занятий физическими упражнениями различной направленности
ЛР 9	Соблюдающий и пропагандирующий правила здорового и безопасного образа жизни, спорта; предупреждающий либо преодолевающий зависимости от алкоголя, табака, психоактивных веществ, азартных игр и т.д. Сохраняющий психологическую устойчивость в ситуативно сложных или стремительно меняющихся ситуациях.	
ЛР 29	Осознающий значимость ведения ЗОЖ для достижения собственных и общественно-значимых целей	

2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

2.1 Объем учебной дисциплины и виды учебной работы

Вид учебной работы	Объем в часах
Объем образовательной программы учебной дисциплины	160
в т.ч. в форме практической подготовки	116
в том числе:	
теоретические занятия	4
практические занятия	116
<i>Самостоятельная работа обучающегося</i>	40
Промежуточная аттестация	2

Тематический план и содержание учебной дисциплины **ОГСЭ.04 Физическая культура**

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала, лабораторные и практические работы, самостоятельная работа обучающихся, курсовая работа (проект) <i>(если предусмотрены)</i>	Объем в часах	Коды компетенций, формированию которых способствует элемент программы
1	2	3	
Раздел 1. Основы физической культуры			
Тема 1.1. Физическая культура в профессиональной подготовке и социокультурное развитие личности	Содержание учебного материала	6	ОК 08 ЛР 9 ЛР 29
	1 Основы здорового образа жизни. Физическая культура в обеспечении здоровья	-	
	в том числе практические занятия		
	Практические занятия	6	
	Самостоятельная работа обучающихся		
Раздел 2. Легкая атлетика			
Тема 2.1. Бег на короткие дистанции. Прыжок в длину с места	Содержание учебного материала	-	ОК 08 ЛР 9 ЛР 29
	1 Техника бега на короткие дистанции с низкого, среднего и высокого старта	-	
	2 Техника прыжка в длину с места	-	
	в том числе практические занятия		
	Практические занятия	40	
	Самостоятельная работа обучающихся		
Тема 2.2. Бег на длинные дистанции	Содержание учебного материала	-	ОК 08 ЛР 9 ЛР 29
	1 Техника бега по дистанции	-	
	в том числе практические занятия		
	Практические занятия	24	
	Самостоятельная работа обучающихся		
Раздел 3. Баскетбол, волейбол			
Тема 3.1. Техники игры в баскетбол	Содержание учебного материала	-	ОК 08 ЛР 9 ЛР 29
	1 Техника выполнения ведения мяча, передачи и броска мяча с места.	-	
	2 Техника ведения и передачи мяча в движении и броска мяча в кольцо - «ведение – 2 шага – бросок».	-	
	в том числе практические занятия		
	Практические занятия	24	
	Самостоятельная работа обучающихся		

Тема 3.2. Техники игры в волейбол	Содержание учебного материала		-	ОК 08 ЛР 9 ЛР 29
	1	Техника перемещений, стоек, технике верхней и нижней передач двумя руками.	-	
	2	Техника нижней подачи и приёма после неё.	-	
	в том числе практические занятия			
	Практические занятия		26	
	Самостоятельная работа обучающихся			
<i>Раздел 4. Лыжная подготовка</i>			50	
Тема 4.1. Лыжная подготовка	Содержание учебного материала		-	ОК 08 ЛР 9 ЛР 29
	1	Техники в лыжном спорте.	-	
	в том числе практические занятия			
	Практические занятия		50	
	Самостоятельная работа обучающихся			
Промежуточная аттестация			2	
Всего:			160	

2. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

3.1. Для реализации программы учебной дисциплины должны быть предусмотрены следующие специальные помещения:

спортивный зал;

оборудованные раздевалки;

спортивное оборудование: стенка гимнастическая; перекладина навесная универсальная для стенки гимнастической; гимнастические скамейки; гимнастические снаряды (перекладина, брусья,..), маты гимнастические, канат для перетягивания, скакалки, палки гимнастические, мячи набивные, мячи для метания, гантели (разные по весу), секундомеры, весы напольные, прибор для измерения давления и др.; кольца баскетбольные, щиты баскетбольные, сетки баскетбольные, мячи баскетбольные, сетка волейбольная, мячи волейбольные;

оборудование и инвентарь открытого стадиона широкого профиля: стартовые флажки, флажки красные и белые, палочки эстафетные, нагрудные номера, рулетка металлическая, мерный шнур, секундомеры ; технические средства обучения: компьютер с лицензионным программным обеспечением; многофункциональный принтер; музыкальный центр.

Спортивная площадка: открытый стадион широкого профиля с элементами полосы препятствий: беговая дорожка для бега на короткие дистанции, сектор для прыжков, площадка с нестандартным оборудованием.

Раздаточный материал:

баскетбольные, волейбольные мячи, степ-платформы, скакалки, гимнастические коврики, обручи.

3.2. Информационное обеспечение реализации программы

Для реализации программы библиотечный фонд образовательной организации укомплектован электронными и печатными изданиями по каждой дисциплине, модулю, вышедшими за последние 5 лет, из расчета одно печатное или электронное издание по каждой дисциплине, модулю на одного обучающегося. Обучающимся обеспечен доступ к цифровым образовательным ресурсам колледжа – ЭБС Юрайт.

Электронная информационно-образовательная среда колледжа функционирует на платформе Moodle, и обеспечивает взаимодействие между участниками образовательного процесса.

3.2.1. Обязательные печатные издания

3.2.2 Электронные издания

3.3.3 Дополнительные издания

4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

Результаты обучения	Критерии оценки	Методы оценки
Перечень знаний, осваиваемых в рамках дисциплины:	Характеристики демонстрируемых знаний,	Экспертное наблюдение за

*Подготовительная группа может сдавать без учета времени или не сдавать по показаниям врача

<p>роль физической культуры в общекультурном, профессиональном и социальном развитии человека; основы здорового образа жизни; условия профессиональной деятельности и зоны риска физического здоровья для данной специальности; правила и способы планирования системы индивидуальных занятий физическими упражнениями различной направленности</p>	<p><i>которые могут быть проверены:</i></p> <p>обучающийся понимает роль физической культуры в общекультурном, профессиональном и социальном развитии человека; ведёт здоровый образ жизни; понимает условия деятельности и знает зоны риска физического здоровья для данной специальности; проводит индивидуальные занятия физическими упражнениями различной направленности</p>	<p>деятельностью обучающихся на практических занятиях</p>
<p><i>Перечень умений, осваиваемых в рамках дисциплины:</i></p> <p>использовать физкультурно-оздоровительную деятельность для укрепления здоровья, достижения жизненных и профессиональных целей;</p> <p>применять рациональные приемы двигательных функций в профессиональной деятельности;</p> <p>пользоваться средствами профилактики перенапряжения, характерными для данной специальности;</p> <p>выполнять контрольные нормативы, предусмотренные государственным стандартом при соответствующей тренировке, с учетом состояния здоровья и функциональных возможностей своего организма</p>	<p><i>Характеристики демонстрируемых умений:</i></p> <p>обучающийся использует физкультурно-оздоровительную деятельность для укрепления здоровья, достижения жизненных и профессиональных целей;</p> <p>применяет рациональные приемы двигательных функций в профессиональной деятельности;</p> <p>пользуется средствами профилактики перенапряжения, характерными для данной специальности;</p> <p>выполняет контрольные нормативы, предусмотренные государственным стандартом при соответствующей тренировке, с учетом состояния здоровья и функциональных возможностей своего организм</p>	<p>Оценка результатов выполнения практической работы</p> <p>Экспертное наблюдение за ходом выполнения практической работы</p>

*1 подготовительная группа может сдавать без учета времени или не сдавать по показаниям врача

Контрольные нормативы физической подготовленности студентов
основной,подготовительной медицинской группы

№	Виды упражнений.	пол	Курсы и оценки.					
			2 курс (основная)			2 курс (подготовительная)*		
			«3»	«4»	«5»	«3»	«4»	«5»
1	Бег 100м (сек)	Ю	15.0	14.2	13.8	16.0	15.0	14.7
		Д	18.0	16.8	16.7	18.5	17.5	17.0
2	Бег 500 м (мин.сек.)	Д	2.20	2.10	1.57	2.50	2.40	2.20
3	Бег 1000 м (мин.сек)	Ю	4.15	3.50	3.40	4.40	4.20	4.15
4	Бег 2000 м (мин.сек)	Д	13.30	11.30	10.30	14.15	13.15	13.00
5	Бег 3000 м (мин.сек)	Ю	15.0	14.00	13.30	18.00	17.30	16.00
6	Прыжки в длину с места (см).	Ю	215	215	235	200	210	215
		Д	140	150	170	150	160	165
7	Прыжки в длину с разбега (см).	Ю	390	420	440	360	390	410
		Д	290	310	340	250	380	300
8	Метание гранаты: ю-700 гр; д-500 гр.	Ю	27	30	35	25	28	30
		Д	16	18	22	13	17	20
9	Подтягивание на перекладине (кол.раз) На низкой перекладине	Ю	6	8	11	4	6	8
		Д	15	20	25	11	15	20
10	Прыжки на двух ногах через возвышенность (скамейку) в минуту	Ю	50	65	80	40	55	65
		Д	45	55	70	35	45	55
11	Поднимание туловища из положения лежа на спине, руки за головой.	Ю	35	40	45	30	35	40
		Д	17	23	27	14	20	25
12	Прыжки на скакалке без учета времени	Ю	150	160	180	110	130	160
		Д	150	160	180	110	130	160
13	Бег на лыжах: Ю-5 км, Д-3 км.	Ю	33.0	30.0	27.0	37.0	35.00	32.0
		Д	25.0	22.0	20.0	28.00	26.30	25.0
14	Волейбол, Подача мяча (10 подач)	Ю	5	7	9	4	6	8
		Д	5	7	9	4	5	6
15	Техника передачи мяча	Техника передачи мяча оценивается преподавателем индивидуально.						
16	Баскетбол. Штрафные броски (10 бросков)	Ю	4	6	8	4	6	8
		Д	2	4	6	2	4	6
17	Техника владения мячом	Техника владения мячом (передача, ведение, бросок, выбор позиции игрока) оценивается преподавателем индивидуально.						

*Подготовительная группа может сдавать без учета времени или не сдавать по показаниямврача

Контрольные нормативы физической подготовленности студентов основной,
подготовительной медицинской группы

№	Виды упражнений.	пол	Курсы и оценки.					
			3курс (основная)			3 курс (подготовительная)*		
			«3»	«4»	«5»	«3»	«4»	«5»
1	Бег 100м (сек)	Ю	14.8	14.0	13.5	16.0	15.0	14.7
		Д	17.8	16.8	16.3	18.5	17.0	16.7
2	Бег 500 м (мин.сек.)	Д	2.15	2.00	1.57	2.30	2.20	2.10
3	Бег 1000 м (мин.сек)	Ю	4.10	3.45	3.35	4.15	4.10	4.00
4	Бег 2000 м (мин.сек)	Д	13.0	11.00	10.30	14.15	13.15	13.00
5	Бег 3000 м (мин.сек)	Ю	15.0	13.50	12.40	18.00	17.30	16.00
6	Прыжки в длину с места (см).	Ю	215	230	245	210	215	220
		Д	150	165	180	150	160	165
7	Прыжки в длину с разбега (см).	Ю	410	450	470	360	390	410
		Д	330	350	380	310	340	370
8	Метание гранаты: ю-700 гр; д-500 гр.	Ю	30	33	35	25	30	35
		Д	17	19	24	13	17	20
9	Подтягивание на перекладине (кол.раз) На низкой перекладине	Ю	7	9	13	5	8	11
		Д	15	20	25	11	15	20
10	Прыжки на двух ногах через возвышенность (скамейку) в минуту	Ю	50	65	80	40	55	65
		Д	45	55	70	35	45	55
11	Поднимание туловища из положения лежа на спине, руки за головой.	Ю	35	40	45	30	35	40
		Д	20	25	30	15	18	20
12	Прыжки на скакалке без учета времени	Ю	150	160	180	110	130	160
		Д	150	160	180	110	130	160
13	Бег на лыжах: Ю-5 км, Д-3 км.	Ю	33.0	30.0	27.0	37.0	35.00	32.0
		Д	25.0	22.0	20.0	28.00	26.30	25.0
14	Волейбол, Подача мяча (10 подач)	Ю	5	7	9	4	6	8
		Д	5	7	9	4	5	6
15	Техника передачи мяча	Техника передачи мяча оценивается преподавателем индивидуально.						
16	Баскетбол. Штрафные броски (10 бросков)	Ю	4	6	8	4	6	8
		Д	2	4	6	2	4	6
17	Техника владения мячом	Техника владения мячом (передача, ведение, бросок, выбор позиции игрока) оценивается преподавателем индивидуально.						

*Подготовительная группа может сдавать без учета времени или не сдавать по показаниямврача

Контрольные нормативы физической подготовленности студентов
основной,подготовительной медицинской группы

№	Виды упражнений.	пол	Курсы и оценки.					
			4 курс (основная)			4курс (подготовительная)*		
			«3»	«4»	«5»	«3»	«4»	«5»
1	Бег 100м (сек)	Ю	14.5	14.0	13.8	16.0	15.0	14.7
		Д	17.5	16.5	16.2	18.5	17.0	16.7
2	Бег 500 м (мин.сек.)	Д	2.10	2.00	1.57	2.30	2.20	2.10
3	Бег 1000 м (мин.сек)	Ю	4.00	3.40	3.30	4.15	4.10	4.00
4	Бег 2000 м (мин.сек)	Д	12.30	11.00	10.30	14.15	13.15	13.00
5	Бег 3000 м (мин.сек)	Ю	15.0	13.50	12.40	18.00	17.30	16.00
6	Прыжки в длину с места (см).	Ю	215	230	245	210	215	220
		Д	150	165	180	150	160	165
7	Прыжки в длину с разбега (см).	Ю	410	450	470	360	390	410
		Д	310	340	360	290	300	310
8	Метание гранаты: ю-700 гр; д-500 гр.	Ю	30	35	38	25	28	30
		Д	18	20	23	13	17	20
9	Подтягивание на перекладине (кол.раз) На низкой перекладине	Ю	8	10	13	5	8	11
		Д	15	20	25	11	15	20
10	Прыжки на двух ногах через возвышенность (скамейку) в минуту	Ю	50	65	80	40	55	65
		Д	45	55	70	35	45	55
11	Поднимание туловища из положения лежа на спине, руки за головой.	Ю	35	40	45	30	35	40
		Д	30	35	40	25	30	35
12	Прыжки на скакалке без учета времени	Ю	150	160	180	110	130	160
		Д	150	160	180	110	130	160
13	Бег на лыжах: Ю-5 км, Д-3 км.	Ю	33.0	30.0	27.0	37.0	35.00	32.0
		Д	25.0	22.0	20.0	28.00	26.30	25.0
14	Волейбол, Подача мяча (10 подач)	Ю	5	7	9	4	6	8
		Д	5	7	9	4	5	6
15	Техника передачи мяча	Техника передачи мяча оценивается преподавателем индивидуально.						
16	Баскетбол. Штрафные броски (10 бросков)	Ю	4	6	8	4	6	8
		Д	2	4	6	2	4	6
17	Техника владения мячом	Техника владения мячом (передача, ведение, бросок, выбор позиции игрока) оценивается преподавателем индивидуально.						

*Подготовительная группа может сдавать без учета времени или не сдавать по показаниямврача

Критерии оценки письменных работ студентов (тестирование)

Оценка «отлично» ставится, если студент набрал 91 – 100%;Оценка «хорошо» ставится, если студент набрал 71 – 90%;

Оценка «удовлетворительно» ставится, если студент набрал 50 – 70%; Оценка «неудовлетворительно» ставится, если студент набрал менее 50%.

Приложение 2.5
к ОПОП по специальности
54.02.01. Дизайн (по отраслям)

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ

ОГСЭ.05 ПСИХОЛОГИЯ ОБЩЕНИЯ

Специальность
среднего профессионального образования

54.02.01 Дизайн (по отраслям)

2022 г.

СОДЕРЖАНИЕ

- 1.ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ
УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**
- 2.СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ
ДИСЦИПЛИНЫ**
- 3.УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**
- 4.КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ
УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**

1. ПАСПОРТ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ « ПСИХОЛОГИЯ ОБЩЕНИЯ»

1.1. Место дисциплины в структуре основной образовательной программы

Учебная дисциплина «Психология общения» является обязательной частью Общего гуманитарного и социально-экономического цикла примерной основной образовательной программы в соответствии с ФГОС по специальности 54.02.01 «Дизайн» (по отраслям)

Учебная дисциплина «Психология общения» обеспечивает формирование профессиональных и общих компетенций по всем видам деятельности ФГОС по специальности 54.02.01 «Дизайн» (по отраслям). Особое значение дисциплина имеет при формировании и развитии ОК 1- ОК 5.

1.2. Цель и планируемые результаты освоения дисциплины

В рамках программы учебной дисциплины обучающимися осваиваются умения и знания

Код ПК, ОК	Умения	Знания
ОК 1- ОК 5 ЛР 6, ЛР 7, ЛР 8, ЛР 12, ЛР 16, ЛР 18	<p>эффективно применять полученные психологические знания для решения как личных, так и профессиональных задач, квалифицированно характеризовать другого человека,</p> <p>конструктивно взаимодействовать с социальным окружением, создавая благоприятные условия для совместной деятельности;</p> <p>оперировать основными категориями психологических знаний;</p> <p>использовать набор тестовых методик для определения оценки уровня конфликтности, уровня развития коммуникативных и организаторских качеств личности;</p> <p>развивать умение эффективного общения: установление контакта с собеседником, умения слушать и высказывать свою точку зрения, давать и получать обратную связь от собеседника; применять техники и приемы эффективного общения в профессиональной деятельности;</p> <p>использовать приемы саморегуляции поведения в процессе межличностного общения;</p> <p>интерпретировать невербальные сигналы в общении;</p> <p>владеть культурой профессионального общения;</p> <p>позитивно решать проблемные и конфликтные ситуации</p>	<p>взаимосвязь общения и деятельности; определение «общение», цели, структуру, функции, уровни и виды общения;</p> <p>вербальные и невербальные средства общения;</p> <p>барьеры в общении и пути их преодоления;</p> <p>техники и приемы общения, правила слушания, ведения беседы, понятие «социальная перцепция», механизмы и эффекты межличностного восприятия;</p> <p>психологические основы деловой беседы;</p> <p>основные компоненты и стратегии подготовки и проведения публичного выступления;</p> <p>понятия «этика» и «этикет»;</p> <p>этические принципы общения;</p> <p>этикет делового телефонного разговора;</p> <p>этикетные нормы в системе служебной этики;</p> <p>технологии формирования имиджа делового человека</p>
ЛР 6	Проявляющий уважение к людям старшего поколения и готовность к участию в социальной поддержке и волонтерских движениях.	
ЛР 7	Осознающий приоритетную ценность личности человека; уважающий собственную и чужую уникальность в различных ситуациях, во всех формах и видах деятельности.	
ЛР 8	Проявляющий и демонстрирующий уважение к представителям различных этнокультурных, социальных, конфессиональных и иных групп. Сопричастный к сохранению, преумножению и трансляции культурных традиций и ценностей	

	многонационального российского государства.
ЛР 12	Принимающий семейные ценности, готовый к созданию семьи и воспитанию детей; демонстрирующий неприятие насилия в семье, ухода от родительской ответственности, отказа от отношений со своими детьми и их финансового содержания.
ЛР 16	Имеющий высокий уровень профессиональной общетеоретической подготовки, сохраняющий психологическую устойчивость в ситуативно сложных или стремительно меняющихся ситуациях.
ЛР 18	Обладающий толерантным сознанием и поведением в поликультурном мире.

2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

2.1. Объем учебной дисциплины и виды учебной работы

Вид учебной работы	Объем в часах
Объем образовательной программы учебной дисциплины	36
в т.ч. в форме практической подготовки	26
в том числе:	
теоретическое обучение	10
практические занятия	26
<i>Самостоятельная работа</i>	0
Промежуточная аттестация	1

2.1. Тематический план и содержание дисциплины

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала, лабораторные и практические работы, самостоятельная работа обучающихся, курсовая работа (проект) <i>(если предусмотрены)</i>	Объем в часах	Коды компетенций, формированию которых способствует элемент программы
1	2	3	
Раздел 1. Психологические аспекты общения		10	
Тема 1.1. Общение – основа человеческого бытия.	Содержание учебного материала		ОК 01, ОК 02, ОК 03 ЛР 6, ЛР 7, ЛР 8, ЛР 12, ЛР 16, ЛР 18
	1 Общение в системе межличностных и общественных отношений. Роль общения в профессиональной деятельности. Единство общения и деятельности.	1	
	2 Виды общения. Структура общения. Функции общения.	1	
	в том числе практические занятия	8	
	Практическое занятие № 1. Коммуникативная сторона общения: Основные элементы коммуникации. Вербальная коммуникация. Методы развития коммуникативных способностей. Виды, правила и техники слушания. Толерантность как средство повышения эффективности общения	3	
	Практическое занятие № 2. Интерактивная сторона общения: Типы взаимодействия: кооперация и конкуренция. Ориентация на понимание и ориентация на контроль. Взаимодействие как организация совместной деятельности	3	
	Практическое занятие № 3. Барьеры в общении: Основные виды барьеров общения. Ошибки восприятия собеседника и атрибуции. Стили общения и ошибки восприятия в процессе общения	2	
Самостоятельная работа обучающихся	-		
Раздел 2. Деловое общение		11	

Тема 2.1. Сущность делового общения	Содержание учебного материала		7	ОК 01, ОК 02, ОК 03 ОК 04, ОК 05 ЛР 12, ЛР 16, ЛР 18
	1	Деловое общение. Виды делового общения. Этапы делового общения. Психологические особенности ведения деловых дискуссий и публичных выступлений.	1	
	2	Переговоры как разновидность делового общения. Подготовка к переговорам. Ведение переговоров.	1	
	В том числе практические занятия		5	
	Практическое занятие № 4. Деловая беседа. Деловая переписка. Техника и тактика аргументирования. Основы имиджа и самопрезентации: определение, виды и принципы. Переформулирование недостатков в достоинства			
	Самостоятельная работа обучающихся		-	
Тема 2.2. Проявление индивидуальных особенностей деловом общении	Содержание учебного материала		4	ОК 01, ОК 02, ОК 03, ОК 04, ОК 05 ЛР 6, ЛР 7, ЛР 8, ЛР 12, ЛР 16, ЛР 18
	1	Темперамент. Типы темперамента. Свойства темперамента.	1	
	В том числе практические занятия		3	
	Практическое занятие № 5. Определение саморегуляции. Назначение и классификация техник саморегуляции. Аутотренинг и дыхательные техники снятия напряжения. Психологические основы преодоления волнения.			
	Самостоятельная работа обучающихся		-	
Раздел 3. Конфликты в деловом общении			14	
Тема 3.1. Конфликт его сущность	Содержание учебного материала		7	ОК 01, ОК 02, ОК 03, ОК 04, ОК 05 ЛР 12, ЛР 16, ЛР 18
	1	Понятие конфликта и его структура. Динамика конфликта. Виды конфликтов.	1	
	2	Стратегии и тактики поведения в конфликтной ситуации.	1	
	В том числе практические занятия		5	
	Практическое занятие № 6. Стратегии разрешения конфликтов. Стратегии поведения в конфликтах			
	Самостоятельная работа обучающихся		-	
Тема 3.2. Стресс и его особенности	Содержание учебного материала		7	ОК 01, ОК 02, ОК 03, ОК 04, ОК 05 ЛР 12, ЛР 16, ЛР 18
	1	Стресс и его характеристика.	2	
	2	Профилактика стрессов в деловом общении.	1	

	Практические занятия	4	
	Практическое занятие № 7. «Самодиагностика на определения конфликтности», «Использование приемов урегулирования». Приемы саморегуляции поведения в стрессовых ситуациях межличностного общения		
	Самостоятельная работа обучающихся	-	
	Промежуточная аттестация	1	
Всего		36	

3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ

3.1. Для реализации программы учебной дисциплины предусмотрены следующие специальные помещения:

кабинет психологии, оснащенный оборудованием:

- стол, стул преподавательский;
- стол, стулья для обучающихся (по кол-ву обучающихся в группе)
- компьютер с лицензионным программным обеспечением;
- мультимедийный проектор;
- экран;
- мультимедийные средства обучения по дисциплине;
- информационные стенды и шкафы для хранения;
- УМК и информационные материалы.

3.2. Информационное обеспечение реализации программы

Для реализации программы библиотечный фонд образовательной организации должен иметь печатные и/или электронные образовательные и информационные ресурсы, рекомендованные ФУМО, для использования в образовательном процессе. При формировании библиотечного фонда образовательной организацией выбирается не менее одного издания из перечисленных ниже печатных изданий и (или) электронных изданий в качестве основного, при этом список, по согласованию с ФУМО, может быть дополнен новыми изданиями.

3.2.1. Основные печатные издания

3.2.2. Основные электронные издания

4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

Текущий контроль успеваемости и оценка результатов освоения дисциплины осуществляется преподавателем в процессе проведения практических занятий и лабораторных работ, а также выполнения обучающимися индивидуальных заданий, проектов, исследований.

Результаты обучения	Критерии оценки	Методы оценки
<i>Перечень знаний, осваиваемых в рамках дисциплины:</i> <ul style="list-style-type: none">- взаимосвязь общения и деятельности;- цели, функции, виды и уровни общения;- роли и ролевые ожидания в общении;- источники, причины, виды и способы разрешения конфликтов;- психологические особенности делового общения и его специфику в сфере сервисных услуг;- механизмы взаимопонимания в общении;	<i>Характеристики демонстрируемых знаний,</i> которые могут быть проверены: - уровень освоения учебного материала; <ul style="list-style-type: none">- умение использовать теоретические знания и практические умения при выполнении профессиональных задач;- уровень сформированности общих компетенций.	Оценка результатов выполнения практических работ. Оценка результатов устного и письменного опроса. Оценка результатов самостоятельной работы. Оценка результатов выполнения домашних заданий. Оценка результатов проведённой промежуточной аттестации

<p>- техники и приемы общения, правила слушания, ведения беседы, убеждения</p>		
<p><i>Перечень умений, осваиваемых в рамках дисциплины:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - применять техники и приемы эффективного общения в профессиональной деятельности; - использовать приемы саморегуляции поведения в процессе межличностного общения; - разрешать конфликты, возникающие в профессиональной деятельности. 	<p><i>Характеристики демонстрируемых умений:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - демонстрация умения применять техники и приемы эффективного общения в профессиональной деятельности; - демонстрация умения использовать приемы саморегуляции поведения в процессе межличностного общения; - демонстрация умения разрешать конфликты, возникающие в профессиональной деятельности. 	<p>Оценка результатов выполнения практических работ. Оценка результатов устного и письменного опроса. Оценка результатов самостоятельной работы. Оценка результатов выполнения домашних заданий. Оценка результатов проведённой промежуточной аттестации.</p>

Приложение 2.6
к ОПОП по специальности
54.02.01. Дизайн (по отраслям)

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ
ОГСЭВ.06 БАШКИРСКИЙ ЯЗЫК В ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ
ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

Специальность
среднего профессионального образования

54.02.01 Дизайн (по отраслям)

2022 г.

СОДЕРЖАНИЕ

- 1.ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ
УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**
- 2.СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ
ДИСЦИПЛИНЫ**
- 3.УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**
- 4.КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ
УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**

1. ПАСПОРТ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ «БАШКИРСКИЙ ЯЗЫК В ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ»

1.1. Место дисциплины в структуре основной образовательной программы

Учебная дисциплина «БАШКИРСКИЙ ЯЗЫК В ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ» является обязательной частью Общего гуманитарного и социально-экономического цикла примерной основной образовательной программы в соответствии с ФГОС по специальности 54.02.01 «Дизайн» (по отраслям)

Учебная дисциплина обеспечивает формирование профессиональных и общих компетенций по всем видам деятельности ФГОС по специальности 54.02.01 «Дизайн» (по отраслям) с учетом регионального компонента. Особое значение дисциплина имеет при формировании и развитии ОК 1- ОК 5.

1.2. Цель и планируемые результаты освоения дисциплины

В рамках программы учебной дисциплины обучающимися осваиваются умения и знания

Код ПК, ОК	Умения	Знания
ОК 1- ОК 5 ЛР 7, ЛР 8	эффективно применять полученные психологические знания для решения как личных, так и профессиональных задач, квалифицированно характеризовать другого человека, конструктивно взаимодействовать с социальным окружением, создавая благоприятные условия для совместной деятельности; оперировать основными категориями психологических знаний; использовать набор тестовых методик для определения оценки уровня конфликтности, уровня развития коммуникативных и организаторских качеств личности; развивать умение эффективного общения: установление контакта с собеседником, умения слушать и высказывать свою точку зрения, давать и получать обратную связь от собеседника; применять техники и приемы эффективного общения в профессиональной деятельности; использовать приемы саморегуляции поведения в процессе межличностного общения; интерпретировать невербальные сигналы в общении; владеть культурой профессионального общения; позитивно решать проблемные и конфликтные ситуации	взаимосвязь общения и деятельности; определение «общение», цели, структуру, функции, уровни и виды общения; вербальные и невербальные средства общения; барьеры в общении и пути их преодоления; техники и приемы общения, правила слушания, ведения беседы, понятие «социальная перцепция», механизмы и эффекты межличностного восприятия; психологические основы деловой беседы; основные компоненты и стратегии подготовки и проведения публичного выступления; понятия «этика» и «этикет»; этически принципы общения; этикет делового телефонного разговора; этикетные нормы в системе служебной этики; технологию формирования имиджа делового человека
ЛР 7	Осознающий приоритетную ценность личности человека; уважающий собственную и чужую уникальность в различных ситуациях, во всех формах и видах деятельности.	
ЛР 8	Проявляющий и демонстрирующий уважение к представителям различных этнокультурных, социальных, конфессиональных и иных групп. Сопричастный к сохранению, преумножению и трансляции культурных традиций и ценностей многонационального российского государства.	

Рахимова Э.Ф. Сопоставительная грамматика башкирского и русского языков/ Э.Ф. Рахимова. – Уфа: Китап, 2020. – 128с.

Шакуров Р.З. Башкирская диалектология учебное пособие (на башк. языке). – Уфа Китап, 2020. – 256 с

Приложение 2.7
к ОПОП по специальности
54.02.01. Дизайн (по отраслям)

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

ЕН.01 МАТЕМАТИКА

Специальность
среднего профессионального образования

54.02.01 Дизайн (по отраслям)

2022г.

СОДЕРЖАНИЕ

- 1. ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ
УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**
- 2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ
ДИСЦИПЛИНЫ**
- 3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**
- 4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ
УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**

1. ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ ЕН.01 МАТЕМАТИКА

1.1. Место дисциплины в структуре основной образовательной программы

Учебная дисциплина «Математика» является обязательной частью Математического и общего естественнонаучного цикла основной образовательной программы в соответствии с ФГОС по специальности 54.02.01 Дизайн (по отраслям).

Учебная дисциплина «Математика» обеспечивает формирование профессиональных и общих компетенций по всем видам деятельности ФГОС по специальности 54.02.01 Дизайн (по отраслям). Особое значение дисциплина имеет при формировании и развитии ОК 1-ОК 6, ОК 9, ПК 1.1, ПК 1.3, ПК 2.2, ПК 4.1, ПК 4.3.

1.2. Цели и задачи дисциплины – требования к результатам освоения дисциплины:

Целью освоения дисциплины: усвоение математических понятий с абстракцией свойств и отношений реального мира, обладают большой общностью, широкой сферой применимости, что сущность приложения математики к решению практических задач заключается в переводе задач на математический язык, решением их и интерпретации их результатов на язык исходных данных.

Задачами изучения дисциплины является:

- 1.Формирование представлений о математике как универсальном языке науки, средстве моделирования явлений и процессов, об идеях и методах математики;
- 2.Развитие логического мышления, пространственного воображения, алгоритмической культуры, критичности мышления на уровне, необходимом для будущей профессиональной деятельности, для продолжения образования и самообразования;
- 3.Овладение математическими знаниями и умениями, необходимыми в повседневной жизни, для изучения смежных естественно - научных дисциплин на базовом уровне и дисциплин профессионального цикла, для получения образования в областях, не требующих углублённой математической подготовки;
- 4.Воспитание средствами математики культуры личности, понимания значимости математики для научно - технического прогресса, отношения к математике как к части общечеловеческой культуры через знакомство с историей развития математики, эволюцией математических идей;

В рамках программы учебной дисциплины обучающимися осваиваются умения и знания

Код ПК,ОК,ЛР	Умения	Знания
ПК 1.1, ПК 1.3, ПК 2.2, ПК 4.1, ПК 4.3, ОК 1-ОК 6, ОК 9	вычислять производные элементарных функций, используя справочные материалы, находить производную композиции нескольких функций, вычислять производные, применяя правила дифференцирования; вычислять приближенные значения функций с помощью дифференциала; применять дифференциальное исчисление при решении прикладных задач профессионального цикла; вычислять неопределенные и определенные интегралы с помощью	значения математики в профессиональной деятельности; основных понятий и методов дифференциального исчисления: определение производной, таблицу производной, правила дифференцирования, определение дифференциала, использование его при решении прикладных задач; основных понятий и методов интегрального исчисления: определения, свойства и методы решения определенных и

	<p>справочного материала; вычислять в простейших случаях площади плоских фигур, длину дуги кривой и объем тела с использованием определенного интеграла; решать простейшие задачи аналитической геометрии; решать простейшие комбинаторные задачи; решать практические задачи с применением вероятностных методов; оперировать с основными понятиями математической статистики, вычислять числовые характеристики случайной величины; решать практические задачи по теории множеств; решать практические задачи с помощью теории графов</p>	<p>неопределенных интегралов; уравнения прямой, окружности, эллипса, параболы, гиперболы; основных понятий комбинаторики: факториал, размещение, сочетание, перестановка; основных понятий: событие, частота и вероятность появления события, полная вероятность, теорема сложения и умножения вероятностей, способы задания случайной величины; определения непрерывной и дискретной случайной величины; определение математического ожидания, дисперсии дискретной случайной величины; среднее квадратичное отклонение случайной величины; формула бинома Ньютона; понятий множества, отношения; операции над множествами и их свойства; понятий графов и их элементов; виды графов и операции над ними</p>
--	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

ОК 01 Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности применительно к различным контекстам

ОК 02 Осуществлять поиск, анализ и интерпретацию информации, необходимой для выполнения задач профессиональной деятельности

ОК 03 Планировать и реализовывать собственное профессиональное и личностное развитие

ОК 04 Работать в коллективе и команде, эффективно взаимодействовать с коллегами, руководством, клиентами

ОК 05 Осуществлять устную и письменную коммуникацию на государственном языке Российской Федерации с учетом особенностей социального и культурного контекста

ОК 06 Проявлять гражданско-патриотическую позицию, демонстрировать осознанное поведение на основе традиционных общечеловеческих ценностей, применять стандарты антикоррупционного поведения

ОК 09 Использовать информационные технологии в профессиональной деятельности

ПК 1.1. Разрабатывать техническое задание согласно требованиям заказчика

ПК 1.3. Осуществлять процесс дизайнерского проектирования с применением специализированных компьютерных программ

ПК 2.2. Выполнять технические чертежи

ПК 4.1. Планировать работу коллектива

ПК 4.3. Контролировать сроки и качество выполненных заданий

2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

2.1. Объем учебной дисциплины и виды учебной работы

Вид учебной работы	Объем часов
Объем образовательной программы учебной дисциплины	36
в т.ч. в форме практической подготовки	16
в том числе	
лекции	16
практические занятия	16
Самостоятельная работа обучающегося	4
Промежуточная аттестация	1

2.2. Тематический план и содержание учебной дисциплины ЕН.01 МАТЕМАТИКА

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала, лабораторные и практические работы, самостоятельная работа обучающихся, курсовая работ	Объем часов	Коды компетенций, формированию которых способствует элемент программы
1	2	3	4
Тема 1. Дифференциальное исчисление	Содержание учебного материала	9	ОК1-ОК6, ОК9, ПК 1.1, ПК 1.3, ПК 2.2, ПК 4.1, ПК 4.3
	1. Роль математики в профессиональной деятельности. Производная. Правила дифференцирования. Производная композиции функций. Дифференциал функции, его геометрический смысл. Применение дифференциала к решению практических задач и вычислению приближенных значений функции.	4	
	Практические занятия № 1. Вычисление производных. Вычисление приближенных значений функции с помощью дифференциала	2	
	Практическое занятие № 2. Применение методов дифференциального исчисления для исследования функции и решения задач на оптимизацию.	2	
	Самостоятельная работа обучающихся Работа с учебной литературой и интернет-ресурсами. Решение тестовых заданий	1	
Тема 2. Интегральное исчисление	Содержание учебного материала	9	ОК1-ОК6, ОК9, ПК 1.1, ПК 1.3, ПК 2.2, ПК 4.1, ПК 4.3
	1. Понятие первообразной. Неопределенный интеграл и его свойства. Определенный интеграл, формула Ньютона-Лейбница.	4	
	2. Применение определенного интеграла к решению геометрических задач: вычисление площади плоской фигуры, объема тела вращения, вычисление дуги кривой		
	Практическое занятие № 3. Решение неопределенных интегралов. Вычисление определенных интегралов, решение геометрических задач с помощью определенных интегралов	4	
Самостоятельная работа обучающихся Решение упражнений по теме (индивидуальные задания с последующей	1		

	защитой). Составление справочного материала по теме.		
Тема 3. Основы дискретной математики.	Содержание учебного материала	4	
	1. Множества и операции над ними. Диаграммы Эйлера-Венна для решения задач. Основные понятия теории графов	2	
	Практическое занятие № 4. Решение задач	2	ОК1-ОК6, ОК9
Тема 4. Основы аналитической геометрии.	Содержание учебного материала	5	ОК1-ОК6, ОК9
	Векторы на плоскости. Прямая на плоскости и ее уравнение. Уравнение второй степени с двумя переменными. Окружность. Эллипс. Гипербола. Парабола	2	ПК 1.1, ПК 1.3, ПК 2.2. ПК 4.1, ПК 4.3
	Практическое занятие № 4. Решение задач.	2	
	Самостоятельная работа обучающихся Решение упражнений по теме (индивидуальные задания с последующей защитой). Составление справочного материала по теме.	1	
Тема 5. Теория вероятностей и математическая статистика.	Содержание учебного материала	9	ОК1-ОК6, ОК9
	1. Элементы комбинаторики. Бином Ньютона. Треугольник Паскаля. Случайные события. Вероятность, частота. Теорема сложения и умножения вероятностей. Формула полной вероятности, формула Байеса. Повторение испытаний. Формула Бернулли. Вариационные ряды распределения. Числовые характеристики вариационных рядов.	4	ПК 1.1, ПК 1.3, ПК 2.2. ПК 4.1, ПК 4.3
	Практическое занятие № 5. Решение задач по комбинаторике, теории вероятностей	2	
	Самостоятельная работа обучающихся Работа с учебной литературой и интернет-ресурсами. Решение тестовых заданий	1	
Промежуточная аттестация		2	
Всего:		36	

3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

3.1. Для реализации программы учебной дисциплины должны быть предусмотрены следующие специальные помещения: кабинет математики и информатики, оснащенный оборудованием:

- стол, стул преподавательский;
- стол, стулья для обучающихся (по кол-ву обучающихся в группе)
- компьютер с лицензионным программным обеспечением;
- мультимедийный проектор;
- информационные стенды и шкафы для хранения;
- модели пространственных тел и конструкторы геометрических фигур;
- УМК и информационные материалы.

3.2 Информационное обеспечение реализации программы

Для реализации программы библиотечный фонд образовательной организации укомплектован электронными и печатными изданиями по каждой дисциплине, модулю, вышедшими за последние 5 лет, из расчета одно печатное или электронное издание по каждой дисциплине, модулю на одного обучающегося. Обучающимся обеспечен доступ к цифровым образовательным ресурсам колледжа – ЭБС Юрайт.

Электронная информационно-образовательная среда колледжа функционирует на платформе Moodle, и обеспечивает взаимодействие между участниками образовательного процесса.

3.2.1. Основные печатные издания

3.2.2. Основные электронные издания

1. Богомолов, Н. В. Математика : учебник для среднего профессионального образования / Н. В. Богомолов, П. И. Самойленко. — 5-е изд., перераб. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2022. — 401 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-07878-7. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/469433> (дата обращения: 16.12.2022).
2. Баврин, И. И. Математика : учебник и практикум для среднего профессионального образования / И. И. Баврин. — 2-е изд., перераб. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2022. — 616 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-15118-3. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/470026> (дата обращения: 16.11.2022).
3. Дорофеева, А. В. Математика : учебник для среднего профессионального образования / А. В. Дорофеева. — 3-е изд., перераб. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2022. — 400 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-03697-8. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/449047> (дата обращения: 16.11.2022).

3.2.3. Дополнительные источники:

1. Павлюченко, Ю. В. Математика : учебник и практикум для среднего профессионального образования / Ю. В. Павлюченко, Н. Ш. Хассан ; под общей редакцией Ю. В. Павлюченко. — 4-е изд., перераб. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2022. — 238 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-01261-3. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/469708> (дата обращения: 16.11.2022).
- Шипачев, В. С. Математика : учебник и практикум для среднего профессионального образования /

4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

Результаты обучения	Критерии оценки	Методы оценки
<p><i>Перечень знаний, осваиваемых в рамках дисциплины:</i></p> <p>значение математики в профессиональной деятельности; основные понятия и методы дифференциального исчисления: определение производной, таблицу производной, правила дифференцирования, определение дифференциала, использование его при решении прикладных задач; основные понятия и методы интегрального исчисления: определения, свойства и методы решения определенных и неопределенных интегралов; уравнения прямой, окружности, эллипса, параболы, гиперболы; основные понятия комбинаторики: факториал, размещение, сочетание, перестановка; основные понятия: событие, частота и вероятность появления события, полная вероятность, теорема сложения и умножения вероятностей, способы задания случайной величины; определения непрерывной и дискретной случайной величины; определение математического ожидания, дисперсии дискретной случайной величины; среднее квадратичное отклонение случайной величины; формула бинома Ньютона; понятия множества, отношения; операции над множествами и их свойства; понятия графов и их элементов; виды графов и операции над ними</p>	<p><i>Характеристики демонстрируемых знаний, которые могут быть проверены:</i></p> <p>обучающийся понимает значение математики в профессиональной деятельности; обучающийся владеет основными понятиями и методами дифференциального исчисления: определение производной, таблицу производной, правила дифференцирования, определение дифференциала, использование его при решении прикладных задач; основными понятиями и методами интегрального исчисления: определения, свойства и методы решения определенных и неопределенных интегралов; обучающийся решает уравнения прямой, окружности, эллипса, параболы, гиперболы; обучающийся знает основные понятия комбинаторики: факториал, размещение, сочетание, перестановка; основные понятия: событие, частота и вероятность появления события, полная вероятность, теорема сложения и умножения вероятностей, способы задания случайной величины; определения непрерывной и дискретной случайной величины; определение математического ожидания, дисперсии дискретной случайной величины; среднее квадратичное отклонение случайной величины; формулу бинома Ньютона; понятия множества, отношения;</p>	<p>Входной контроль знаний: оценка результатов выполнения теста</p> <p>Текущий контроль: оценка результатов выполнения теоретических тестов, математических диктантов, мультимедийных интерактивных упражнений теоретической направленности.</p> <p>Промежуточный контроль: оценка выполнения практических работ</p>

	<p>операции над множествами и их свойства;</p> <p>понятия графов и их элементов; виды графов и операции над ними</p>	
<p><i>Перечень умений, осваиваемых в рамках дисциплины:</i></p> <p>вычислять производные элементарных функций, используя справочные материалы, находить производную композиции нескольких функций, вычислять производные, применяя правила дифференцирования;</p> <p>вычислять приближенные значения функций с помощью дифференциала;</p> <p>применять дифференциальное исчисление при решении прикладных задач профессионального цикла;</p> <p>вычислять неопределенные и определенные интегралы с помощью справочного материала;</p> <p>вычислять в простейших случаях площади плоских фигур, длину дуги кривой и объем тела с использованием определенного интеграла;</p> <p>решать простейшие задачи аналитической геометрии;</p> <p>решать простейшие комбинаторные задачи;</p> <p>решать практические задачи с применением вероятностных методов;</p> <p>оперировать с основными понятиями математической статистики, вычислять числовые характеристики случайной величины;</p> <p>решать практические задачи по теории множеств;</p> <p>решать практические задачи с помощью теории графов</p>	<p><i>Характеристики демонстрируемых умений:</i></p> <p>обучающийся вычисляет производные элементарных функций, используя справочные материалы, находить производную композиции нескольких функций, вычислять производные, применяя правила дифференцирования;</p> <p>приближенные значения функций с помощью дифференциала;</p> <p>применяет дифференциальное исчисление при решении прикладных задач профессионального цикла;</p> <p>вычисляет неопределенные и определенные интегралы с помощью справочного материала; в простейших случаях площади плоских фигур, длину дуги кривой и объем тела с использованием определенного интеграла;</p> <p>решает простейшие задачи аналитической геометрии;</p> <p>простейшие комбинаторные задачи;</p> <p>практические задачи с применением вероятностных методов;</p> <p>оперирует с основными понятиями математической статистики, вычислять числовые характеристики случайной величины;</p> <p>решает практические задачи по теории множеств; практические задачи с помощью теории графов</p>	<p>Оценка результатов выполнения практической работы</p> <p>Экспертное наблюдение за ходом выполнения практической работы</p> <p>Оценка результатов выполнения индивидуальных, групповых заданий и заданий проектного характера.</p> <p>Оценка результатов выполнения презентаций.</p> <p>Оценка результатов выполнения аудиторных самостоятельных работ</p>

Приложение 2.8
к ОПОП по специальности
54.02.01. Дизайн (по отраслям)

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ
ЕН.02 ЭКОЛОГИЧЕСКИЕ ОСНОВЫ ПРИРОДОПОЛЬЗОВАНИЯ

Специальность
среднего профессионального образования

54.02.01 Дизайн (по отраслям)

2022 г

СОДЕРЖАНИЕ

- 1. ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ
УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**
- 2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**
- 3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**
- 4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ
УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**

1. ПАСПОРТ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ ЕН.02 ЭКОЛОГИЧЕСКИЕ ОСНОВЫ ПРИРОДОПОЛЬЗОВАНИЯ

1.1. Место дисциплины в структуре основной образовательной программы

Учебная дисциплина «Экологические основы природопользования» является обязательной частью Математического и общего естественнонаучного цикла основной образовательной программы в соответствии с ФГОС по специальности 54.02.01 Дизайн (по отраслям).

Учебная дисциплина «Экологические основы природопользования» обеспечивает формирование профессиональных и общих компетенций по всем видам деятельности ФГОС по специальности 54.02.01 Дизайн (по отраслям). Особое значение дисциплина имеет при формировании и развитии ОК 01, ОК 02., ОК 03, ОК 05, ОК 06, ОК 07, ОК 09, ПК 1.2, ПК 1.3.

ОК 1	Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности, применительно к различным контекстам.
ОК 2	Осуществлять поиск, анализ и интерпретацию информации, необходимой для выполнения задач профессиональной деятельности.
ОК 3	Планировать и реализовывать собственное профессиональное и личностное развитие.
ОК 5	Осуществлять устную и письменную коммуникацию на государственном языке с учетом особенностей социального и культурного контекста.
ОК 6	Работать в коллективе, эффективно общаться с коллегами, руководством, потребителями.
ОК 7	Брать на себя ответственность за работу членов команды (подчиненных), за результат выполнения заданий.
ОК 9	Использовать информационные технологии в профессиональной деятельности.
ОК 10	Пользоваться профессиональной документацией на государственном и иностранном языках
ПК 1.2	Проводить предпроектный анализ для разработки дизайн-проектов
ПК 1.3	Осуществлять процесс дизайнерского проектирования с применением специализированных компьютерных программ
ПК 2.3	Выполнять экспериментальные образцы объекта дизайна или его отдельные элементы в макете или материале в соответствии с техническим заданием (описанием)
ЛР 10	Забогающийся о защите окружающей среды, собственной и чужой безопасности, в том числе цифровой.

1.2. Цель и планируемые результаты освоения дисциплины

В рамках программы учебной дисциплины обучающимися осваиваются умения и знания

Код ПК, ОК	Умения	Знания
ПК 1.2., ПК 1.3, ОК 01, ОК 02, ОК 03, ОК 05, ОК 06,	анализировать причины возникновения экологических аварий и катастроф; определять юридическую ответственность	общие понятия охраны окружающей среды; принципы рационального природопользования; о современном состоянии окружающей среды России и планеты; природно-ресурсный потенциал и охраняемые природные территории Российской Федерации;

ОК 07, ОК 09 ЛР 10	организаций, загрязняющих окружающую среду; применять основы дизайнерского проектирования для выполнения проектов экологически ориентированной социальной деятельности, связанной с экологической безопасностью окружающей среды, здоровьем людей и повышением их экологической культуры	о воздействии негативных экологических факторов на человека; основные источники техногенного воздействия на окружающую среду; основные группы отходов, их источники и масштабы образования; основные способы предотвращения и улавливания промышленных отходов, методы очистки, правила и порядок переработки, обезвреживания и захоронения промышленных отходов; принципы и правила международного сотрудничества в области природопользования и охраны окружающей среды
--------------------------	------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

2.1. Объем учебной дисциплины и виды учебной работы

Вид учебной работы	Объем в часах
Объем образовательной программы учебной дисциплины	36
в т.ч. в форме практической подготовки	16
в том числе:	
теоретическое обучение	16
практические занятия	16
<i>Самостоятельная работа</i>	4
Промежуточная аттестация	1

2.2 Тематический план и содержание дисциплины

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала и формы организации деятельности обучающихся	Объем в часах	Коды компетенций, формированию которых способствует элемент программы
Введение	Задачи, цель, специфика дисциплины. Актуальность экологических проблем	1	ОК 01, ОК 02, ОК 03, ОК 05, ОК 06, ОК 07, ОК 09
Раздел 1. Особенности взаимодействия общества и природы		12	ПК 1.2, ПК 1.3, ОК 01, ОК 02, ОК 03, ОК 05, ОК 06, ОК 07, ОК 09 ЛР 10
Тема 1.1. Природоохранный потенциал	Содержание учебного материала	6	
	1. Взаимодействие человека и природы. Современное состояние природы России и планеты Земля.	1	
	2. Экологические кризисы цивилизации. Развитие производственных сил общества. Природоохранный потенциал региона.	1	
	3. Утилизация бытовых и промышленных отходов.	1	
	4. Перспективы и принципы создания неразрушающих природу производств. Деловая игра: «Решение экологической и социально-экономической проблемы».	1	
	5. Роль человеческого фактора в решении экологических проблем НТР и НТП в современную эпоху. Природоохранный потенциал.	1	
	Самостоятельная работа обучающихся Решение теста по теме «Природоохранный потенциал»		
Тема 1.2. Природные ресурсы и рациональное природопользование.	Содержание учебного материала	10	ПК 1.2, ПК 1.3, ОК 01, ОК 02,
	1. Природные ресурсы и их рациональное использование. Классификация природных ресурсов.	1	
	2. Категории земель.	1	

	3. Пищевые ресурсы человечества. Проблемы использования и воспроизводство природных ресурсов	1	ОК 03, ОК 05, ОК 06, ОК 07, ОК 09 ЛР 10
	4. Проблемы сохранения человеческих ресурсов.	1	
	5. Пути достижения экологической безопасности. Концепция устойчивого развития.	1	
	6. Ландшафтное планирование. Районная планировка	1	
	В том числе практических занятий	4	
	Практические занятие № 1. Особо охраняемые территории России Практические занятие № 2. Особо охраняемые территории региона		
	Самостоятельная работа обучающихся: Решение кроссворда «Природные ресурсы и рациональное природопользование» Разработка плаката (стенгазеты): «Рациональное природопользование в моей профессии». Презентации: «Экологически грамотный потребитель» Создание мини-проектов по страницам Красной книги (международной, Российской и краевой)	8	
Тема 1.3. Загрязнение окружающей среды токсичными и радиоактивными веществами	Содержание учебного материала	7	ПК 1.2, ПК 1.3, ОК 01, ОК 02, ОК 03, ОК 05, ОК 06, ОК 07, ОК 09 ЛР 10
	1. Загрязнение биосферы. Антропогенное и естественное загрязнение. Оценка рекреационной депрессии. Оценка вариантов повышения экологической безопасности эксплуатации автомобильного транспорта.	2	
	2. Экологическая экспертиза. Экологический мониторинг и его сущность.	2	
	3. Роль человеческого фактора в решении проблем экологии. Экологические проблемы региона.	1	
	В том числе практических занятий	2	
	Практические занятие № 3. Мониторинг водных ресурсов, качества и загрязнения воды		
	Самостоятельная работа обучающихся: Решение тестовых заданий по теме «Загрязнение окружающей среды» Реферат «Антропогенное загрязнение».	2	
Раздел 2. Правовые и социальные вопросы природопользования		12	ПК 1.2, ПК 1.3, ОК 01, ОК 02, ОК 03,
Тема 2.1.	Содержание учебного материала	5	

Государственные и общественные мероприятия по предотвращению разрушающих воздействий на природу.	1. История Российского и международного природоохранных законодательств.	1	ОК 05, ОК 06, ОК 07, ОК 09 ЛР 10
	2.Международное сотрудничество в решении проблем природопользования	1	
	В том числе практических занятий	3	
	Практические занятие № 4. Нормативные акты по рациональному природопользованию окружающей среды. Практические занятия № 5. Природные памятники ЮНЕСКО. Нормативные акты		
	Самостоятельная работа обучающихся Реферат по теме «Правовые и социальные вопросы природопользования»	2	
Тема 2.2. Юридическая и экономическая ответственность предприятий, загрязняющих окружающую среду	Содержание учебного материала	2	ПК 1.2, ПК 1.3, ОК 01, ОК 02, ОК 03, ОК 05, ОК 06, ОК 07, ОК 09 ЛР 10
	1. Юридическая и экономическая ответственность за нарушение экологического состояния природных систем. 2. Понятие об экологической оценке деятельности производств и предприятий. Эколого-экономическая эффективность природоохранных мероприятий	2	
	Самостоятельная работа обучающихся Подготовить сообщение по одной из предложенных тем: 1.Виды ответственности за нарушение законодательства в области охраны окружающей среды 2. Развитие института юридической ответственности за нарушение законодательства в сфере окружающей среды.	2	
	Промежуточная аттестация	1	
	Всего	36	

3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ РАБОЧЕЙ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

3.1. Для реализации программы учебной дисциплины должны быть предусмотрены следующие специальные помещения:

кабинет экологических основ природопользования, оснащенный оборудованием:

- стол, стул преподавательский;
- стол, стулья для обучающихся (по кол-ву обучающихся в группе)
- компьютер с лицензионным программным обеспечением;
- мультимедийный проектор; экран;
- мультимедийные средства обучения по дисциплине;
- информационные стенды и шкафы для хранения раздаточного материала и наглядных пособий;
- УМК и информационные материалы.

3.2. Информационное обеспечение реализации программы

Для реализации программы библиотечный фонд образовательной организации укомплектован электронными и печатными изданиями по каждой дисциплине, модулю, вышедшими за последние 5 лет, из расчета одно печатное или электронное издание по каждой дисциплине, модулю на одного обучающегося. Обучающимся обеспечен доступ к цифровым образовательным ресурсам колледжа – ЭБС Юрайт.

Электронная информационно-образовательная среда колледжа функционирует на платформе Moodle, и обеспечивает взаимодействие между участниками образовательного процесса.

3.2.1. Обязательные печатные издания

1. Короткий, Л. М. Экологические основы природопользования: учебное пособие для среднего профессионального образования / Л. М. Короткий, Е. В. Потапова. — 2-е изд., испр. и доп. — Москва: Издательство Юрайт, 2021. — 377 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-14131-3. — Текст: электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/475571>

3.2.2. Электронные издания

1. Астафьева, О. Е. Экологические основы природопользования: учебник для среднего профессионального образования / О. Е. Астафьева, А. А. Авраменко, А. В. Питрюк. — Москва: Издательство Юрайт, 2020. — 354 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-10302-1. — Текст: электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <http://biblio-online.ru/bcode/456520>

2. Короткий, Л. М. Экологические основы природопользования: учебное пособие для среднего профессионального образования / Л. М. Короткий, Е. В. Потапова. — 2-е изд., испр. и доп. — Москва: Издательство Юрайт, 2020. — 374 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-10303-8. Текст: электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <http://biblio-online.ru/bcode/456518>

2. Хван, Т. А. Экологические основы природопользования: учебник для среднего профессионального образования / Т. А. Хван. — 6-е изд., перераб. и доп. — Москва: Издательство Юрайт, 2020. — 253 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-05092-9. — Текст: электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <http://biblio-online.ru/bcode/450693>

Интернет-ресурсы

- www.sbio.info (Вся биология. Современная биология, статьи, новости, библиотека).
- www.window.edu.ru (Единое окно доступа к образовательным ресурсам Интернета по биологии).
- www.5ballov.ru/test (Тест для абитуриентов по всему школьному курсу биологии).

www.vspu.ac.ru/deold/bio/bio.htm (Телекоммуникационные викторины по биологии — экологии на сервере Воронежского университета).

www.biology.ru (Биология в Открытом колледже. Сайт содержит электронный учебник по биологии, On-line тесты).

www.informika.ru (Электронный учебник, большой список интернет-ресурсов).

www.nrc.edu.ru (Биологическая картина мира. Раздел компьютерного учебника, разработанного в Московском государственном открытом университете).

www.nature.ok.ru (Редкие и исчезающие животные России — проект Экологического центра МГУ им. М.В.Ломоносова).

www.kozlenkoa.narod.ru (Для тех, кто учится сам и учит других; очно и дистанционно, биологии, химии, другим предметам).

www.schoolcity.by (Биология в вопросах и ответах).

www.bril2002.narod.ru (Биология для школьников. Краткая, компактная, но достаточно подробная информация по разделам: «Общая биология», «Ботаника», «Зоология», «Чело-век»).

4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

Текущий контроль успеваемости и оценка результатов освоения дисциплины осуществляется преподавателем в процессе проведения практических занятий, тестирования, а также выполнения обучающимися индивидуальных заданий, проектов, исследований, сообщений.

Результаты обучения	Критерии оценки	Методы оценки
<p><i>Перечень знаний, осваиваемых в рамках дисциплины:</i></p> <p>общие понятия охраны окружающей среды; принципы рационального природопользования; о современном состоянии окружающей среды России и планеты; природно-ресурсный потенциал и охраняемые природные территории Российской Федерации; о воздействии негативных экологических факторов на человека; основные источники техногенного воздействия на окружающую среду; основные группы</p>	<p><i>Характеристики демонстрируемых знаний, которые могут быть проверены:</i></p> <p>обучающийся владеет общими понятиями охраны окружающей среды; знает принципы рационального природопользования; применяет информацию о современном состоянии окружающей среды России и планеты в докладах, презентациях; знает природно-ресурсный потенциал и охраняемые природные территории Российской Федерации, использует эти знания в практической работе; владеет информацией о воздействии негативных экологических факторов на человека, показывает эти знания во время докладов, тестирования; знания об основных источниках техногенного воздействия на окружающую среду; основных</p>	<p>Компьютерное тестирование на знание терминологии по дисциплине</p> <p>Тестирование</p> <p>Самостоятельная работа</p> <p>Защита реферата</p> <p>Выполнение проекта</p> <p>Наблюдение за выполнением практического задания (деятельностью студента)</p> <p>Оценка выполнения практического задания</p> <p>Выступление с докладом, сообщением, презентацией</p>

<p>отходов, их источники и масштабы образования; основные способы предотвращения и улавливания промышленных отходов, методы очистки, правила и порядок переработки, обезвреживания и захоронения промышленных отходов принципы и правила международного сотрудничества в области природопользования и охраны окружающей среды</p>	<p>группах отходов, их источниках и масштабах образования правильно использует в докладах, практических работах; знания об основных способах предотвращения и улавливания промышленных отходов, методах очистки, правилах и порядке переработки, обезвреживания и захоронения промышленных отходов, принципах и правилах международного сотрудничества в области природопользования и охраны окружающей среды обнаруживает во время тестирования, устных ответов на занятиях</p>	
<p><i>Перечень умений, осваиваемых в рамках дисциплины:</i> анализировать причины возникновения экологических аварий и катастроф; определять юридическую ответственность организаций, загрязняющих окружающую среду; применять основы дизайнерского проектирования для выполнения проектов экологически ориентированной социальной деятельности, связанной с экологической безопасностью окружающей среды, здоровьем людей и повышением их экологической культуры</p>	<p><i>Характеристики демонстрируемых умений:</i> обучающийся демонстрирует умение анализировать причины возникновения экологических аварий и катастроф, определять юридическую ответственность организаций, загрязняющих окружающую среду, применять основы дизайнерского проектирования для выполнения проектов экологически ориентированной социальной деятельности, связанной с экологической безопасностью окружающей среды, здоровьем людей и повышением их экологической культуры</p>	<p>Оценка результатов выполнения практической работы Экспертное наблюдение за ходом выполнения практической работы</p>

Приложение 2.9
к ОПОП по специальности
54.02.01. Дизайн (по отраслям)

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ
ЕН.03 ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ
ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

Специальность
среднего профессионального образования

54.02.01 Дизайн (по отраслям)

2022г

СОДЕРЖАНИЕ

- 1.ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ
УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**
- 2.СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**
- 3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИУЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**
- 4.КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ
УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**

1. ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ ЕН.03 «Информационное обеспечение профессиональной деятельности»

1.1. Место дисциплины в структуре основной образовательной программы

Учебная дисциплина «Информационное обеспечение профессиональной деятельности» является обязательной частью математического и общего естественнонаучного цикла примерной основной образовательной программы в соответствии с ФГОС по специальности 54.02.01 Дизайн (по отраслям).

Учебная дисциплина «Информационное обеспечение профессиональной деятельности» обеспечивает формирование профессиональных и общих компетенций по всем видам деятельности ФГОС по специальности 54.02.01 Дизайн (по отраслям). Особое значение дисциплина имеет при формировании и развитии ОК 1-9, ПК 1.3, ПК2.4, ЛР 10, ЛР 20

ОК 1	Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности, применительно к различным контекстам.
ОК 2	Осуществлять поиск, анализ и интерпретацию информации, необходимой для выполнения задач профессиональной деятельности.
ОК 3	Планировать и реализовывать собственное профессиональное и личностное развитие.
ОК 4	Работать в коллективе и команде, эффективно взаимодействовать с коллегами, руководством, клиентами.
ОК 5	Осуществлять устную и письменную коммуникацию на государственном языке с учетом особенностей социального и культурного контекста.
ОК 9	Использовать информационные технологии в профессиональной деятельности.
ОК 10	Пользоваться профессиональной документацией на государственном и иностранном языках.
ПК 1.3	Осуществлять процесс дизайнерского проектирования с применением специализированных компьютерных программ
ПК 2.3	Выполнять экспериментальные образцы объекта дизайна или его отдельные элементы в макете или материале в соответствии с техническим заданием (описанием)
ЛР 10	Заботящийся о защите окружающей среды, собственной и чужой безопасности, в том числе цифровой.
ЛР 20	Умеющий быстро принимать решения, распределять собственные ресурсы и управлять своим временем.

1.2. Цель и планируемые результаты освоения дисциплины

В рамках программы учебной дисциплины обучающимися осваиваются умения и знания

Код ПК, ОК	Умения	Знания
ПК 1.3, ПК 2.4, ОК 1- ОК 9	использовать изученные прикладные программные средства; использовать средства операционных систем и сред для обеспечения работы вычислительной техники	применение программных методов планирования и анализа проведенных работ; виды автоматизированных информационных технологий; основные понятия автоматизированной обработки информации и структуру персональных электронно-

		вычислительных машин (далее - ПК) и вычислительных систем; основные этапы решения задач с помощью ПК, методах и средствах сбора, обработки, хранения, передачи и накопления информации.
ЛР 10	Забывающийся о защите окружающей среды, собственной и чужой безопасности, в том числе цифровой.	
ЛР 20	Умеющий быстро принимать решения, распределять собственные ресурсы и управлять своим временем.	

2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

2.1. Объем учебной дисциплины и виды учебной работы

Вид учебной работы	Объем в часах
Объем образовательной программы учебной дисциплины	72
в т.ч. в форме практической подготовки	48
в том числе:	
теоретическое обучение	20
практические занятия	48
Самостоятельная работа	4
Промежуточная аттестация	2

1.2. Тематический план и содержание учебной дисциплины ЕН.03 ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала и формы организации деятельности обучающихся	Объем в часах	Коды компетенций и личностных результатов, формированию которых способствует элемент программы
1	2	3	4
Тема 1. Информационные системы и применение компьютерной техники в профессиональной деятельности	<p>Содержание учебного материала</p> <p>1. Понятия информации, информационной технологии, информационной системы. П</p> <p>2. Применение информационных технологий в профессиональной деятельности.</p> <p>3. Способы обработки, хранения, передачи и накопления информации. Операции обработки информации. Общие положения по техническому и программному обеспечению информационных технологий.</p> <p>4. Классификация и состав информационных систем. Понятие качества информационных процессов. Жизненный цикл информационных систем.</p>	4	ОК 01, ОК 02, ОК 03, ОК 04, ОК 05, ОК 06, ОК 07, ОК 08, ОК 09, ОК 10, ОК 11, ПК 1.3, ПК 2.4, ЛР 10
Тема 2. Технические средства информационных технологий	<p>Содержание учебного материала</p> <p>1. Архитектура персонального компьютера.</p> <p>2. Программное обеспечение информационных технологий.</p> <p>3. Файл. Файловая система.</p>	3	ОК 01, ОК 02, ОК 03, ОК 04, ОК 05, ОК 06, ОК 07, ОК 08, ОК 09, ОК 10, ОК 11, ПК 1.3, ПК 2.4, ЛР 10
Тема 3. Приёмы	Содержание учебного материала	52	

**обработки
информации**

1.	Обработка текстовой информации	9	ОК 01,ОК 02, ОК 03,ОК 04, ОК 05,ОК 06, ОК 07,ОК 08, ОК 09,ОК 10, ОК 11, ПК 1.3, ПК 2.4, ЛР 10
2.	Процессоры электронных таблиц		
3.	Редакторы обработки графической информации.		
4.	Базы данных и системы управления базами данных.		
5.	Электронные презентации.		
6.	Создание и редактирование документа MS Word профессиональной направленности		
7.	Создание интерактивной презентации профессиональной направленности в MS PowerPoint		
Практическое занятие «Создание и редактирование документа MS Word профессиональной направленности».		2	
Практическое занятие «Форматирование документа MS Word профессиональной направленности».		2	
Практическое занятие «Создание и редактирование таблиц профессиональной направленности».		2	
Практическое занятие «Создание и редактирование графических объектов»		2	
Практическое занятие «Создание формул, ссылок, буквицы».		2	
Практическое занятие «Стили, создание и редактирование автособираемого оглавления».		4	
Практическое занятие «Ввод данных в ячейки таблицы. Редактирование содержимого ячеек в MS Excel».		2	
Практическое занятие «Проведение расчетов с применением формул и функций в MS Excel».		2	
Практическое занятие «Построение диаграмм, графиков с помощью MS Excel».		2	
Практическое занятие «Решение задач с помощью MS Excel».		2	
Практическое занятие «Создание структур и заполнение базы данных».		2	
Практическое занятие «Организация поиска записей в базе данных. Создание отчета в базе данных».		2	
Практическое занятие «Формирование запросов для поиска и сортировки информации в базе данных».		2	

	Практическое занятие «Построение чертежей, схем в MS Paint».	2	
	Практическое занятие «Создание эмблем, знаков в Adobe Illustrator».	2	
	Практическое занятие «Создание коллажа в Adobe Photoshop».	2	
	Практическое занятие «Создание презентации в MS PowerPoint».	4	
	Практическое занятие «Создание интерактивной презентации профессиональной направленности в MS PowerPoint»	2	
	Практическое занятие «Создание мультимедийной презентаций профессиональной направленности в MS Power Point».	3	
Тема 4. Создание и преобразование информационных объектов	Содержание учебного материала	8	
	1. Компьютерные сети	2	ОК 01,ОК 02, ОК 03,ОК 04, ОК 05,ОК 06, ОК 07,ОК 08, ОК 09,ОК 10, ОК 11, ПК 1.3, ПК 2.4, ЛР 10
	2. Глобальная компьютерная сеть.		
	Практическое занятие «Использование сервисов Google диск для совместной работы с документами».	2	
	Практическое занятие «Работа с поисковыми системами. Работа с электронной почтой. Создание сайта-визитки средствами онлайн-редактора».	2	
	Самостоятельная работа	2	
1. Создание веб-страницы на заданную тему. 2. Информационные сервисы сети Интернет: электронная почта, телеконференции, Всемирная паутина, файловые архивы и т.д.			
Тема 5. Информационная безопасность	Содержание учебного материала	3	
	1. Информационная безопасность		
	2. Защита от компьютерных вирусов. Организация безопасной работы с компьютерной техникой.	2	
Практическое занятие «Настройка защиты антивирусной программы».	1		
Дифференцированный зачет		2	
Всего		72	

3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

3.1. Для реализации программы учебной дисциплины предусмотрены следующие специальные помещения:

кабинет информационных систем в профессиональной деятельности, оснащенный оборудованием: стол, стул преподавательский; стол, стулья для обучающихся (по кол-ву обучающихся в группе) компьютер с лицензионным программным обеспечением (с установленным MSOffice, AdobePhotoshop, Adobe Illustrator, 3dsMax); мультимедийный проектор ; экран (на штативе или навесной); мультимедийные средства обучения по дисциплине; информационные стенды и шкафы для хранения; УМК и информационные материалы.

3.2. Информационное обеспечение реализации программ

Для реализации программы библиотечный фонд образовательной организации укомплектован электронными и печатными изданиями по каждой дисциплине, модулю, вышедшими за последние 5 лет, из расчета одно печатное или электронное издание по каждой дисциплине, модулю на одного обучающегося. Обучающимся обеспечен доступ к цифровым образовательным ресурсам колледжа – ЭБС Юрайт.

Электронная информационно-образовательная среда колледжа функционирует на платформе Moodle, и обеспечивает взаимодействие между участниками образовательного процесса.

3.2.1. Обязательные печатные издания

1. Куприянов, Д. В. Информационное обеспечение профессиональной деятельности: учебник и практикум для среднего профессионального образования / Д. В. Куприянов. — Москва: Издательство Юрайт, 2021. — 255 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-00973-6. — Текст: электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/470353>

3.2.2. Электронные издания

Основные источники:

1. Куприянов, Д. В. Информационное обеспечение профессиональной деятельности : учебник и практикум для среднего профессионального образования / Д. В. Куприянов. — Москва : Издательство Юрайт, 2022. — 255 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-00973-6. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/470353> (дата обращения: 16.11.2022).
2. Советов, Б. Я. Информационные технологии : учебник для среднего профессионального образования / Б. Я. Советов, В. В. Цехановский. — 7-е изд., перераб. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2022. — 327 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-06399-8. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/469425> (дата обращения: 16.11.2022).

Дополнительные источники:

1. Плотникова, Н. Г. Информатика и информационно-коммуникационные технологии (ИКТ) : учебное пособие / Н. Г. Плотникова. — Москва : РИОР : ИНФРА-М, 2021. — 124 с. — (Среднее профессиональное образование). Режим доступа: <https://znanium.com/catalog/product/1229451>

Интернет-ресурсы:

1. URL: <https://biblio-online.ru/>
2. Ресурс для тех, кто делает сайты, URL: <http://htmlbook.ru/>.
3. Иллюстрированный самоучитель по Photoshop, URL: <https://photoshop.demiart.ru/book/>.
4. Виртуальный компьютерный музей, URL: <http://www.computer-museum.ru/>.

4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

Результаты обучения	Критерии оценки	Методы оценки
Перечень знаний, осваиваемых в рамках дисциплины: применение программных методов планирования и анализа	Характеристики демонстрируемых знаний, которые могут быть проверены: обучающийся использует знания о применении программных методов	Тестирование Экспертное наблюдение за ходом выполнения практической работы

<p>проведенных работ; виды автоматизированных информационных технологий; основные понятия автоматизированной обработки информации и структуру персональных электронно-вычислительных машин (далее - ПК) и вычислительных систем; основные этапы решения задач с помощью ПК, методах и средствах сбора, обработки, хранения, передачи и накопления информации</p>	<p>планирования и анализа проведенных работ; видах автоматизированных информационных технологий; об основных понятиях автоматизированной обработки информации и структуру персональных электронно-вычислительных машин (далее - ПК) и вычислительных систем; об основных этапах решения задач с помощью ПК, методах и средствах сбора, обработки, хранения, передачи и накопления информации в практической деятельности</p>	
<p>Перечень умений, осваиваемых в рамках дисциплины: использовать изученные прикладные программные средства; использовать средства операционных систем и сред для обеспечения работы вычислительной техники</p>	<p>Характеристики демонстрируемых умений: обучающийся применяет в практической деятельности изученные прикладные программные средства; средства операционных систем и сред для обеспечения работы вычислительной техники</p>	<p>Оценка результатов выполнения практической работы Экспертное наблюдение за ходом выполнения практической работы</p>

<p>ОК 01. Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.</p>	<p>Демонстрация интереса к будущей профессии</p>	<p>Оценка результатов деятельности обучающегося в процессе освоения программы и презентации портфолио достижений обучающегося</p>
<p>ОК 02. Организовывать собственную деятельность, выбирать типовые методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество</p>	<p>Выбор и применение методов и способов решения профессиональных задач</p>	<p>Оценка результатов деятельности студентов при выполнении практической работы.</p>
<p>ОК 03. Принимать решения в стандартных и нестандартных ситуациях и нести за них ответственность</p>	<p>Демонстрация способностей принимать решения в стандартных и нестандартных ситуациях и нести за них ответственность</p>	<p>Выполнение практических работ, решение производственных нестандартных ситуаций</p>
<p>ОК 04. Осуществлять поиск и использование информации, необходимой для эффективного выполнения профессиональных задач, профессионального и личного развития</p>	<p>Нахождение и использование информации для эффективного выполнения профессиональных задач, профессионального и личного развития</p>	<p>Подготовка рефератов, докладов, сообщений, умение использовать электронные источники</p>
<p>ОК 05. Использовать информационно-коммуникационные технологии в профессиональной деятельности</p>	<p>Демонстрация навыков использования информационно-коммуникационные технологии в профессиональной деятельности</p>	<p>Наблюдение за навыками работы в локальных информационных сетях; презентация самостоятельных работ</p>
<p>ОК 06. Работать в коллективе,</p>	<p>Взаимодействие с обучающимися,</p>	<p>Наблюдение за работой</p>

эффективно общаться с коллегами, руководством, потребителями	преподавателями в ходе обучения, участие в студенческом самоуправлении	обучающихся в группе; презентация портфолио достижений обучающегося
ОК 07. Брать на себя ответственность за работу членов команды (подчиненных), за результат выполнения заданий.	Демонстрация ответственности за работу членов команды и результат работы	Оценка результатов деятельности студентов при выполнении практической работы.
ОК 08. Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации.	Организация самостоятельных работ по профессиональному и личностному развитию; участие в конкурсах, семинарах, тренингах и др	Контроль графика выполнения индивидуальной самостоятельной работы обучающегося;
ОК 09. Ориентироваться в условиях частой смены технологий в профессиональной деятельности	Демонстрация способности в изучении новых технологий в профессиональной деятельности	Оценка результатов деятельности студентов при выполнении практической работы.
ПК 1.3 Производить расчеты технико-экономического обоснования предлагаемого проекта	Демонстрация способности в изучении новых технологий в профессиональной деятельности	Оценка результатов деятельности студентов при выполнении практической работы.
ПК 2.4 Разрабатывать технологическую карту изготовления изделия	Демонстрация способности в изучении новых технологий в профессиональной деятельности	Оценка результатов деятельности студентов при выполнении практической работы.

Приложение 2.10
к ОПОП по специальности
54.02.01. Дизайн (по отраслям)

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

ОП.01 МАТЕРИАЛОВЕДЕНИЕ

Специальность
среднего профессионального образования

54.02.01 Дизайн (по отраслям)

2022г

СОДЕРЖАНИЕ

- 1. ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ
УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**
- 2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**
- 3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**
- 4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ
УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**

1. ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ ОП.01 МАТЕРИАЛОВЕДЕНИЕ

1.1. Место дисциплины в структуре основной образовательной программы:

Учебная дисциплина «Материаловедение» является обязательной частью Общепрофессионального цикла основной образовательной программы в соответствии с ФГОС по специальности 54.02.01 Дизайн (по отраслям).

Учебная дисциплина «Материаловедение» обеспечивает формирование профессиональных и общих компетенций по всем видам деятельности ФГОС по специальности 54.02.01 Дизайн (по отраслям). Особое значение дисциплина имеет при формировании и развитии ОК 1 - ОК 7, ОК 9 - ОК 11, ПК 2.2 –ПК 2.5.

1.2. Цель и планируемые результаты освоения дисциплины:

В рамках программы учебной дисциплины обучающимися осваиваются умения и знания

Код ² ПК, ОК	Умения	Знания
ПК 2.2, ПК 2.3, ПК 2.4, ПК 2.5, ОК 1 - ОК 7, ОК 9 - ОК 11	выбирать материалы на основе анализа их свойств для конкретного применения в дизайн-проекте	область применения; методы измерения параметров и свойств материалов; технологические, эксплуатационные и гигиенические требования, предъявляемые к материалам; особенности испытания материалов
ЛР 1	Заботящийся о защите окружающей среды, собственной и чужой безопасности, в том числе цифровой.	

2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

2.1. Объем учебной дисциплины и виды учебной работы

Вид учебной работы	Объем в часах
Объем образовательной программы учебной дисциплины	72
в т.ч. в форме практической подготовки	52
в том числе:	
теоретическое обучение	10
практические занятия	52
Самостоятельная работа	10
Промежуточная аттестация	1

2.2. Тематический план и содержание учебной дисциплины ОП.01 МАТЕРИАЛОВЕДЕНИЕ

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала и формы организации деятельности обучающихся	Объем в часах	Коды компетенций, формированию которых способствует элемент программы
1	2	3	4
Раздел 1. Металлические материалы		9	
Тема 1.1. Металлы и сплавы	Содержание учебного материала	7	ОК 1, ОК 2, ОК 3, ОК 4, ОК 5, ОК 6, ОК 7, ОК 9, ОК 10, ОК 11 ПК 2.3, ПК 2.5
	1. Классификация сталей и чугунов. Область применения.	3	
	2. Цветные металлы. Область применения.		
	3. Художественные изделия из металлов и сплавов и		
	В том числе практических работ	4	
	Практическое занятие № 1. Заполнение классификационной таблицы: «Виды металлов и сплавов и их свойства»	2	
	Практическое занятие № 2 Зарисовка дизайнерских изделий из металлов и сплавов	2	
	Самостоятельная работа студента	2	
Самостоятельная работа № 1 Подготовить презентацию «Дизайнерские предметы из металлов и сплавов»			
Раздел 2. Неметаллические материалы		62	
Тема 2.1. Неметаллические материалы	Содержание учебного материала	55	ОК 1, ОК 2, ОК 3, ОК 4, ОК 5, ОК 6, ОК 7, ОК 9,
	1. Полимеры и пластмассы.	7	
	2. Применение лакокрасочных материалов в дизайне		
	3. Стекло и керамика. Художественные изделия и область применения		
	4. Древесина. Художественная обработка древесины		
	5. Художественная и технологическая характеристика минералов		
	6. Классификация текстильных волокон		
	7. Ткацкое производство		
	В том числе практических работ	48	

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала и формы организации деятельности обучающихся	Объем в часах	Коды компетенций, формированию которых способствует элемент программы
	Лабораторно-практическая работа № 1. Изготовление сувенирной продукции из полимерной глины	4	ОК 10, ОК 11 ПК 2.2, ПК 2.3, ПК 2.4, ПК 2.5
	Практическое занятие № 3. Заполнение классификационной таблицы: «Виды лакокрасочных материалов и их свойства»	4	
	Лабораторно-практическая работа № 2. Нанесение рисунка на стекло	4	
	Практическое занятие № 4. Заполнение классификационной таблицы: «Породы дерева, свойства и их применение»	4	
	Лабораторно-практическая работа № 3. Получение фактурной поверхности, имитирующей природный камень	4	
	Практическое занятие № 5. Изучение натуральных волокон	2	
	Практическое занятие № 6. Изучение химических волокон	2	
	Практическое занятие № 7. Исследование образцов ткацких переплетений	2	
	Практическое занятие № 8. Определение технологических свойств тканей	4	
	Практическое занятие № 9. Распознавание видов натуральных волокон и материалов из них	4	
	Практическое занятие № 10. Сравнительная характеристика тканей	4	
	Практическое занятие № 11. Изучение ассортимента подкладочных и прокладочных материалов.	2	
	Практическое занятие № 12. Разработка требований к материалам	4	
	Лабораторно-практическая работа № 4. Нанесение рисунка на швейные материалы	4	
	Самостоятельная работа студента	7	
	Самостоятельная работа № 2. Подготовить сообщение «Применение полимеров в дизайне»	1	
	Самостоятельная работа № 3. Подготовить сообщение «Художественные изделия из стекла и керамики. Область применения в дизайне»	1	

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала и формы организации деятельности обучающихся	Объем в часах	Коды компетенций, формированию которых способствует элемент программы
	Самостоятельная работа № 4. Подготовить презентацию «Художественная обработка древесины»	2	
	Самостоятельная работа № 5. Подготовить сообщение «Применение минералов в дизайне»	1	
	Самостоятельная работа № 6. Подготовка реферата «История развития ткачества»	2	
Промежуточная аттестация		1	
Всего		72	

3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

3.1. Для реализации программы учебной дисциплины предусмотрены следующие специальные помещения:

лаборатория материаловедения, оснащённая оборудованием и техническими средствами обучения:

- стол, стул преподавателя;
- стол, стулья для обучающихся (по кол-ву обучающихся в группе);
- доска; компьютер;
- многофункциональное устройство НР (МФУ НР);
- проектор; экран; шкафы, тумбы;
- наглядные пособия, раздаточные материалы.

3.2. Информационное обеспечение реализации программы

Для реализации программы библиотечный фонд образовательной организации укомплектован электронными и печатными изданиями по каждой дисциплине, модулю, вышедшими за последние 5 лет, из расчета одно печатное или электронное издание по каждой дисциплине, модулю на одного обучающегося. Обучающимся обеспечен доступ к цифровым образовательным ресурсам колледжа – ЭБС Юрайт.

Электронная информационно-образовательная среда колледжа функционирует на платформе Moodle, и обеспечивает взаимодействие между участниками образовательного процесса.

3.2.1. Обязательные печатные издания

3.2.2. Электронные издания

Основные источники:

- Бондаренко, Г. Г. *Материаловедение : учебник для среднего профессионального образования / Г. Г. Бондаренко, Т. А. Кабанова, В. В. Рыбалко ; под редакцией Г. Г. Бондаренко. — 2-е изд. — Москва : Издательство Юрайт, 2022. — 329 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-08682-9. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/490217> (дата обращения: 29.11.2022).*
- Плошкин, В. В. *Материаловедение : учебник для среднего профессионального образования / В. В. Плошкин. — 3-е изд., перераб. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2022. — 463 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-02459-3. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/470071> (дата обращения: 16.11.2022).*
- Стельмашенко, В. И. *Материаловедение для одежды и конфекционирование : учебник для среднего профессионального образования / В. И. Стельмашенко, Т. В. Розаренова ; под общей редакцией Т. В. Розареновой. — 3-е изд., перераб. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2022. — 308 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-11139-2. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/474995>*

Дополнительные источники:

- Редькина А.В. *Материаловедение : учеб. для студ. учреждений сред. проф. образования / А.В. Редькина, Е.И. Сойнова. - М. : Издательский центр «Академия», 2019.- 192 с.*
- Пожидаева С.П. *Основы материаловедения: учеб. для студ. учреждений сред. Проф. образования/ С.П. Пожидаева. - М.: Издательский центр «Академия», 2019. - 192 с. <https://www.academia-moscow.ru/reader/?id=413153&demo=Y>*

4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

Результаты обучения	Критерии оценки	Методы оценки
Перечень осваиваемых в рамках дисциплины: <i>знаний,</i>	<i>Характеристика демонстрируемых знаний, которые могут быть</i>	Компьютерное тестирование на знание терминологии по теме Тестирование

область применения; методы измерения параметров и свойств материалов; технологические, эксплуатационные и гигиенические требования, предъявляемые к материалам; особенности испытания материалов	<i>проверены:</i> обучающийся определяет область применения материалов, методы измерения параметров и свойств материалов; технологические, эксплуатационные и гигиенические требования, предъявляемые к материалам; особенности испытания материалов	Самостоятельная работа Защита реферата Семинар Защита курсовой работы (проекта) Выполнение проекта Наблюдение за выполнением практического задания (деятельностью студента) Оценка выполнения практического задания(работы) Выступление с докладом, сообщением, презентацией Решение ситуационной задачи
<i>Перечень умений, осваиваемых в рамках дисциплины:</i> выбирать материалы на основе анализа их свойств для конкретного применения в дизайн-проекте	<i>Характеристики демонстрируемых умений:</i> обучающийся правильно выбирает материалы на основе анализа их свойств для конкретного применения в дизайн-проекте	Оценка результатов выполнения практических работ Экспертное наблюдение за ходом выполнения практических работ
ОК 1. Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.	Мониторинг роста творческой самостоятельности и навыков получения новых знаний каждым обучающимся в процессе выполнения практических и самостоятельных работ	
ОК 2. Организовывать собственную деятельность, выбирать типовые методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество.		
ОК 3. Принимать решения в стандартных и нестандартных ситуациях и нести за них ответственность.		
ОК 4. Осуществлять поиск и использование информации, необходимой для эффективного выполнения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.		
ОК 5. Владеть информационной культурой, анализировать и оценивать информацию с использованием информационно-коммуникационных технологий.		
ОК 6. Работать в коллективе и команде, эффективно общаться с коллегами, руководством, потребителями.		
ОК 7. Брать на себя ответственность за работу членов команды (подчиненных), результат выполнения заданий.		
ОК 8. Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации.		
ОК 9. Ориентироваться в условиях частой смены технологий в профессиональной деятельности.		
ПК 1.1 Проводить предпроектный анализ для разработки дизайн-проектов	-домашние задания; -тестовые задания по соответствующим темам; - проверка сообщений - рубежный и итоговый контроль	
ПК 1.2 Осуществлять процесс дизайнерского проектирования с учетом современных тенденций в области дизайна.		
ПК 2.2. Выполнять эталонные образцы объекта дизайна или его отдельные элементы в макете, материале.		

Приложение 2.11
к ПООП по специальности
54.02.01 Дизайн (по отраслям)

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

ОП.02 ЭКОНОМИКА ОРГАНИЗАЦИИ

Специальность
среднего профессионального образования

54.02.01 Дизайн (по отраслям)

2022г

СОДЕРЖАНИЕ

1. ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ
УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ
2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ
3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ
4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ
УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

1. ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ « ЭКОНОМИКА ОРГАНИЗАЦИИ»

1.1. Место дисциплины в структуре основной образовательной программы

Учебная дисциплина «Экономика организации» является обязательной частью Общепрофессионального цикла основной образовательной программы в соответствии с ФГОС по специальности 54.02.01 Дизайн (по отраслям).

Учебная дисциплина «Экономика организации» обеспечивает формирование профессиональных и общих компетенций по всем видам деятельности по специальности 54.02.01 Дизайн (по отраслям). Особое значение дисциплина имеет при формировании и развитии ОК 1 - ОК 7, ОК 9 - ОК 11, ПК 1.4, ПК 4.1:

ОК1. Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности, применительно к различным контекстам.

ОК2. Осуществлять поиск, анализ и интерпретацию информации, необходимой для выполнения задач профессиональной деятельности.

ОК3. Планировать и реализовывать собственное профессиональное и личностное развитие.

ОК4. Работать в коллективе и команде, эффективно взаимодействовать с коллегами, руководством, клиентами.

ОК5. Осуществлять устную и письменную коммуникацию на государственном языке Российской Федерации с учетом особенностей социального и культурного контекста.

ОК6. Проявлять гражданско-патриотическую позицию, демонстрировать осознанное поведение на основе традиционных общечеловеческих ценностей, применять стандарты антикоррупционного поведения

ОК7. Содействовать сохранению окружающей среды, ресурсосбережению, эффективно действовать в чрезвычайных ситуациях.

ОК9. Использовать информационные технологии в профессиональной деятельности.

ОК10. Пользоваться профессиональной документацией на государственном и иностранном языках.

ОК11. Использовать знания по финансовой грамотности, планировать предпринимательскую деятельность в профессиональной сфере.

ПК 1.4. Производить расчеты технико-экономического обоснования предлагаемого проекта.

ПК 4.1. Планировать работу коллектива.

1.2. Цель и планируемые результаты освоения дисциплины

В рамках программы учебной дисциплины обучающимися осваиваются умения и знания

Код ПК, ОК, ЛР	Умения	Знания
ПК 1.4, ПК 4.1, ОК 1, ОК 2, ОК3, ОК 4, ОК 5, ОК 6, ОК 7, ОК 9, ОК 10, ОК 11 ЛР 13, ЛР 16	находить и использовать современную информацию для технико-экономического обоснования деятельности организации	принципы обеспечения устойчивости объектов экономики; основы макро- и микроэкономики
ЛР 13	Выбирающий оптимальные способы решения профессиональных задач на основе уважения к заказчику, понимания его потребностей.	
ЛР 16	Имеющий высокий уровень профессиональной общетеоретической подготовки, сохраняющий психологическую устойчивость в ситуативно сложных или стремительно меняющихся ситуациях.	

2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

2.1. Объем учебной дисциплины и виды учебной работы

Вид учебной работы	Объем в часах
Объем образовательной программы учебной дисциплины	36
в т.ч. в форме практической подготовки	20
в том числе:	
теоретическое обучение	16
практические занятия	20
Самостоятельная работа обучающегося	-
<i>Промежуточная аттестация</i>	

2.2. Тематический план и содержание дисциплины

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала, лабораторные и практические работы, самостоятельная работа обучающихся	Объем в часах	Коды компетенций и личностных результатов, формированию которых способствует элемент программы
1	2	3	
Раздел 1. Отрасль в условиях рынка			
Тема 1.1. Отрасль в системе национальной экономики	Содержание учебного материала: Народнохозяйственный комплекс России. Сферы и подразделения экономики. Отрасли экономики. Межотраслевые комплексы. Особенности и направления структурной перестройки экономики в России. Формы организации производства: концентрация, специализация, кооперирование, комбинирование производства, их сущность, виды, экономическая эффективность.	1	ОК 1, ОК 2, ОК3, ОК 4, ОК 5, ОК 6, ОК 7, ОК 9, ОК 10, ОК 11, ПК 1.4, ПК 4.1, ЛР 13, ЛР16
Тема 1.2. Материально-техническая база отрасли	Содержание учебного материала: Основные понятия и классификация материально-технических ресурсов. Виды сырья, используемые в качестве сырьевой базы отрасли, организации (предприятия). Важнейшие обобщающие показатели уровня использования материальных ресурсов. Технические ресурсы отрасли, их структура и классификация.	1	ОК 1, ОК 2, ОК3, ОК 4, ОК 5, ОК 6, ОК 7, ОК 9, ОК 10, ОК 11, ПК 1.4, ПК 4.1, ЛР 13, ЛР16
Раздел 2. Производственная структура организации (предприятия)			
Тема 2.1. Организация (предприятие) как хозяйствующий субъект в рыночной экономике	Содержание учебного материала: Организация (предприятие): цель деятельности, основные экономические характеристики (форма собственности, степень экономической свободы, форма деятельности, форма хозяйствования).	1	ОК 1, ОК 2, ОК3, ОК 4, ОК 5, ОК 6, ОК 7, ОК 9, ОК 10, ОК 11, ПК 1.4, ПК 4.1, ЛР 13, ЛР16
Тема 2.2. Производственная структура организации (предприятия)	Содержание учебного материала: Производственная структура организации (предприятия), факторы ее определяющие. Элементы производственной структуры. Производственная инфраструктура как необходимая основа для экономического развития организации (предприятия).	1	ОК 1, ОК 2, ОК3, ОК 4, ОК 5, ОК 6, ОК 7, ОК 9, ОК 10, ОК 11, ПК 1.4, ПК 4.1, ЛР 13, ЛР16

Тема 2.3. Производственный и технологический процессы	Содержание учебного материала:		
	Производственный процесс в организации (на предприятии): понятие, содержание, основные принципы рациональной организации. Структура производственного процесса. Производственный цикл, его длительность. Технологический процесс, его элементы.	1	ОК 1, ОК 2, ОК3, ОК 4, ОК 5, ОК 6, ОК 7, ОК 9, ОК 10, ОК 11, ПК 1.4, ПК 4.1, ЛР 13, ЛР16
	В том числе практические занятия	2	
	<i>Практическое занятие №1: Расчет видов движения деталей, графика загрузки оборудования.</i>	2	
	Самостоятельная работа обучающихся		
выполнение домашних заданий по разделу 2. Систематическая проработка конспектов занятий, учебной литературы. Подготовить сообщение на тему: «Производственный цикл».			
Раздел 3. Экономические ресурсы организации (предприятия)			
Тема 3.1. Имущество и капитал	Содержание учебного материала:		
	Имущество организации: понятие, состав. Капитал организации. Источники формирования капитала. Уставный капитал - основа создания и функционирования организации. Основной и оборотный капитал.	1	ОК 1, ОК 2, ОК3, ОК 4, ОК 5, ОК 6, ОК 7, ОК 9, ОК 10, ОК 11, ПК 1.4, ПК 4.1, ЛР 13, ЛР16
Тема 3.2. Основные средства организации (предприятия)	Содержание учебного материала:		
	Экономическая сущность и воспроизводство основных средств (фондов). Состав и классификация основных средств по сферам производства, секторам экономики и отраслям. Износ и амортизация основных средств, их воспроизводство. Показатели использования основных средств. Производственная мощность предприятия (цеха, участка), методика расчета.	1	ОК 1, ОК 2, ОК3, ОК 4, ОК 5, ОК 6, ОК 7, ОК 9, ОК 10, ОК 11, ПК 1.4, ПК 4.1, ЛР 13, ЛР16
	В том числе практические занятия	4	
	<i>Практическая работа №2: Расчет показателей использования основных средств</i>	4	
Тема 3.3. Оборотные средства организации (предприятия)	Содержание учебного материала:		
	Экономическая сущность, состав и структура оборотных средств. Элементы оборотных средств, нормируемые и ненормируемые оборотные средства. Определение потребности в оборотных средствах. Нормирование материалов, незавершенного производства и готовой продукции. Показатели использования оборотных средств.	1	ОК 1, ОК 2, ОК3, ОК 4, ОК 5, ОК 6, ОК 7, ОК 9, ОК 10, ОК 11, ПК 1.4, ПК 4.1, ЛР 13, ЛР16

	В том числе практические занятия	4	
	<i>Практическое занятие №3: Расчет показателей использования оборотных фондов и оборотных средств</i>	4	
Тема 3.4. Трудовые ресурсы. Организация, нормирование и оплата труда	Содержание учебного материала:		ОК 1, ОК 2, ОК3, ОК 4, ОК 5, ОК 6, ОК 7, ОК 9, ОК 10, ОК 11,ПК 1.4, ПК 4.1, ЛР 13, ЛР16
	Планирование численности и состава персонала. Классификация и характеристика основных показателей производительности труда. Методы измерения производительности труда. Сущность заработной платы, принципы и методы ее начисления и планирования. Единая тарифная система, ее использование в бюджетных и коммерческих организациях. Формы и системы заработной платы.	1	
	В том числе практические занятия	3	
	<i>Практические занятия №4: Расчет показателей производительности труда, расчет бюджета рабочего времени работников, расчет заработной платы различных категорий работников.</i>	3	
Раздел 4. Маркетинговая деятельность организации (предприятия)			
Тема 4.1. Маркетинг; его основы и концепции. Функции маркетинга	Содержание учебного материала:		ОК 1, ОК 2, ОК3, ОК 4, ОК 5, ОК 6, ОК 7, ОК 9, ОК 10, ОК 11,ПК 1.4, ПК 4.1, ЛР 13, ЛР16
	Понятия и концепции маркетинга: концепция совершенствования производства, концепция качества товаров, концепция сбыта. Принципы и цели маркетинга. Функции маркетинга.	1	
Тема 4.2. Качество и конкурентоспособность продукции	Содержание учебного материала:		ОК 1, ОК 2, ОК3, ОК 4, ОК 5, ОК 6, ОК 7, ОК 9, ОК 10, ОК 11,ПК 1.4, ПК 4.1, ЛР 13, ЛР16
	Сущность и значение повышения качества продукции. Система показателей качества продукции. Конкурентоспособность продукции, ее сущность и методы определения.	1	
	В том числе практические занятия	4	
	<i>Практическая работа №5: Показатели конкурентоспособности.</i>	4	
Раздел 5. Себестоимость, цена, прибыль и рентабельность – основные показатели деятельности организации (предприятия)			
Тема 5.1. Себестоимость продукции	Содержание учебного материала:		ОК 1, ОК 2, ОК3, ОК 4, ОК 5, ОК 6, ОК 7, ОК 9, ОК 10, ОК 11,ПК 1.4, ПК 4.1, ЛР 13, ЛР16
	Понятие о себестоимости продукции, работ и услуг. Состав и структура затрат по экономическим элементам и по статьям калькуляции. Виды себестоимости продукции, работ и услуг. Факторы и пути снижения себестоимости. Составление калькуляции изделия, сметы затрат.	1	
Тема 5.2. Ценообразование в рыночной экономике	Содержание учебного материала:		ОК 1, ОК 2, ОК3, ОК 4, ОК 5, ОК 6, ОК 7, ОК 9, ОК 10,
	Сущность и функции цены как экономической категории. Система цен и их классификация. Факторы, влияющие на уровень цен. Определение цены и стоимости	1	

	товара. Антимонопольное законодательство. Ценовая конкуренция.		ОК 11,ПК 1.4, ПК 4.1, ЛР 13, ЛР16
Тема 5.3. Прибыль и рентабельность	Содержание учебного материала:		ОК 1, ОК 2, ОК3, ОК 4, ОК 5, ОК 6, ОК 7, ОК 9, ОК 10, ОК 11,ПК 1.4, ПК 4.1, ЛР 13, ЛР16
	Прибыль организации (предприятия) - основной показатель результатов хозяйственной деятельности. Выручка, доходы и прибыль организации (предприятия). Рентабельность — показатель эффективности работы организации. Расчет прибыли и рентабельности отдельных видов товаров.	1	
Раздел 6. Планирование деятельности организации (предприятия)			
Тема 6.1. Бизнес – планирование	Содержание учебного материала:		ОК 1, ОК 2, ОК3, ОК 4, ОК 5, ОК 6, ОК 7, ОК 9, ОК 10, ОК 11,ПК 1.4, ПК 4.1, ЛР 13, ЛР16
	Основные принципы и элементы планирования. Бизнес-план как одна из основных форм внутрифирменного планирования. Типы бизнес-планов. Структура бизнес-плана.	1	
	В том числе практические занятия	4	
	<i>Практическая работа №6: Составление бизнес-плана.</i>	4	
Тема 6.2. Методика расчета основных технико-экономических показателей работы организации (предприятия)	Содержание учебного материала:		ОК 1, ОК 2, ОК3, ОК 4, ОК 5, ОК 6, ОК 7, ОК 9, ОК 10, ОК 11,ПК 1.4, ПК 4.1, ЛР 13, ЛР16
	Показатели по производству продукции: натуральные и стоимостные. Производственная мощность предприятия, порядок ее расчета в организации. Техничко-экономические показатели использования оборудования. Расчет основных технико-экономических показателей деятельности организации (предприятия).	1	
Промежуточная аттестация		1	
Итого		36	

3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

3.1 Для реализации программы учебной дисциплины должны быть предусмотрены следующие специальные помещения:

экономики и менеджмента, оснащенный оборудованием:

- рабочие места по количеству обучающихся;
- рабочее место преподавателя.
- компьютер;
- проектор;
- экран.

3.2 Информационное обеспечение обучения

Для реализации программы библиотечный фонд образовательной организации укомплектован электронными и печатными изданиями по каждой дисциплине, модулю, вышедшими за последние 5 лет, из расчета одно печатное или электронное издание по каждой дисциплине, модулю на одного обучающегося. Обучающимся обеспечен доступ к цифровым образовательным ресурсам колледжа – ЭБС Юрайт.

Электронная информационно-образовательная среда колледжа функционирует на платформе Moodle, и обеспечивает взаимодействие между участниками образовательного процесса.

3.2.1. Обязательные печатные издания

1. Экономика организации: учебник для среднего профессионального образования / Е. Н. Клочкова, В. И. Кузнецов, Т. Е. Платонова, Е. С. Дарда; под редакцией Е. Н. Клочковой. — 2-е изд., перераб. и доп. — Москва: Издательство Юрайт, 2021. — 382 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-13799-6. — Текст: электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/469692>

3.2.2. Основные электронные издания

1. Коршунов, В. В. Экономика организации : учебник и практикум для среднего профессионального образования / В. В. Коршунов. — 5-е изд., перераб. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2022. — 347 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-11833-9. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/487810> (дата обращения: 16.11.2022)

2. Экономика организации: учебник и практикум для среднего профессионального образования / А. В. Колышкин [и др.]; под редакцией А. В. Колышкина, С. А. Смирнова. — Москва: Издательство Юрайт, 2022. — 498 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-06278-6. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/474223> (дата обращения: 16.11.2022).

3.2.3. Дополнительные источники

1. Магомедов, А. М. Экономика организации : учебник для среднего профессионального образования / А. М. Магомедов. — 2-е изд., перераб. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2022. — 323 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-07155-9. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/473645> (дата обращения: 16.11.2022).

Интернет- источники:

Интернет-ресурсов:

<http://www.humanities.edu.ru>

<http://www.aup.ru>

<http://www.econline.h1.ru>

<http://economicus.ru>

<http://www.marketing.spb.ru>

4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

Текущий контроль успеваемости и оценка результатов освоения дисциплины осуществляется преподавателем в процессе проведения практических занятий и лабораторных работ, тестирования, а также выполнения обучающимися индивидуальных заданий, исследований.

Результаты обучения	Критерии оценки	Методы оценки
<i>Перечень знаний, осваиваемых в рамках дисциплины:</i> принципы обеспечения устойчивости объектов экономики; основы макро- и микроэкономики	<i>Характеристики демонстрируемых знаний, которые могут быть проверены:</i> обучающийся выполняет расчёт технико-экономических показателей дизайнерского проекта; использует информацию в практической деятельности о системе управления трудовыми ресурсами в организации	Компьютерное тестирование на знание терминологии по теме Тестирование Контрольная работа Самостоятельная работа Защита реферата Семинар; Наблюдение за выполнением практического задания. (деятельностью студента) Оценка выполнения практического задания(работы) Подготовка и выступление с докладом, сообщением, презентацией Решение ситуационной задачи
<i>Перечень умений, осваиваемых в рамках дисциплины:</i> находить и использовать современную информацию для технико-экономического обоснования деятельности организации	<i>Характеристики демонстрируемых умений:</i> обучающийся выполняет расчеты основных технико-экономических показателей проектирования; принимает самостоятельные решения по вопросам совершенствования организации управленческой работы в коллективе	Оценка результатов выполнения практических работ Экспертное наблюдение за ходом выполнения практических работ

Приложение 2.12
к ПООП по специальности
54.02.01 Дизайн (по отраслям)

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

ОП.03 РИСУНОК С ОСНОВАМИ ПЕРСПЕКТИВЫ

Специальность
среднего профессионального образования

54.02.01 Дизайн (по отраслям)

2022г

СОДЕРЖАНИЕ

- 1. ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ
УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**
- 2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**
- 3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**
- 4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ
УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**

1. ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ «РИСУНОК С ОСНОВАМИ ПЕРСПЕКТИВЫ»

1.1. Место дисциплины в структуре основной образовательной программы

Учебная дисциплина «Рисунок с основами перспективы» является обязательной частью Общепрофессионального цикла основной образовательной программы в соответствии с ФГОС по специальности 54.02.01 Дизайн (по отраслям).

Особое значение дисциплина имеет при формировании и развитии общих и профессиональных компетенций ОК 1, ОК 4, ПК 1.1, ПК 1.2, ПК 5.3 :

ОК 01. Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности применительно к различным контекстам;

ОК 02. Осуществлять поиск, анализ и интерпретацию информации, необходимой для выполнения задач профессиональной деятельности;

ОК 03. Планировать и реализовывать собственное профессиональное и личностное развитие;

ОК 04. Работать в коллективе и команде, эффективно взаимодействовать с коллегами, руководством, клиентами;

ПК 1.1. Разрабатывать техническое задание согласно требованиям заказчика

ПК 1.2. Проводить предпроектный анализ для разработки дизайн-проектов

ПК 5.3 Выполнять художественно-оформительские работы

ЛР 11 Проявляющий уважение к эстетическим ценностям, обладающий основами эстетической культуры.

1.2. Цель и планируемые результаты освоения дисциплины

В рамках программы учебной дисциплины обучающимися осваиваются умения и знания

Код ПК, ОК, ЛР	Умения	Знания
ПК 1.1, ПК 1.2 ПК 5.3 ОК 01 – ОК 04 ЛР 11	выполнять рисунки с натуры с использованием разнообразных графических приемов; выполнять линейно-конструктивный рисунок геометрических тел, предметов быта и фигуры человека выполнять рисунки с использованием методов построения пространства на плоскости; определять формы, объемы, пропорции деталей одежды, их местоположение на модели изделия	принципы перспективного построения геометрических форм; основные законы перспективы и распределения света и тени при изображении предметов, приемы черно-белой графики; основные законы изображения предметов, окружающей среды, фигуры человека; разработка художественных и рабочих эскизы одежды, передача в эскизе художественные достоинства модели

2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

2.1. Объем учебной дисциплины и виды учебной работы

Вид учебной работы	Объем в часах
Объем образовательной программы учебной дисциплины	186
в т.ч. в форме практической подготовки	124
в том числе:	
теоретическое обучение	26
практические занятия	124
Самостоятельная работа обучающегося	36
Промежуточная аттестация	2

2.2 Тематический план и содержание учебной дисциплины ОП.03 РИСУНОК С ОСНОВАМИ ПЕРСПЕКТИВЫ

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала, лабораторные работы и практические занятия, самостоятельная работа студентов, курсовая работа (проект)	Объем часов	Коды компетенций и личностных результатов, формированию которых способствует элемент программы
1	2	3	4
Раздел 1 Начальные сведения о рисунке и основах перспективы		8	
Тема 1.1 Начальные сведения о рисунке и основах перспективы	Содержание учебного материала Рисунок в деятельности дизайнера.. Основные выразительные средства в рисунке. Графические способы выполнения рисунка. Материалы и их использование. Инструменты и их использование.	4	ПК 1.1, ПК 1.2 ПК 5.3 ОК 01 – ОК 04 ЛР 11
	Практическая работа №1 Упражнения на постановку руки и формирование графических навыков. Основные выразительные средства в рисунке Упражнения на постановку руки и формирование графических навыков. Выполнение штриховых пятен, тональных растяжек.	4	
Раздел 2. Изучение основ наблюдательной перспективы		58	
Тема 2.1 Геометрические структуры	Содержание учебного материала Виды перспективы (фронтальная, угловая) Основные правила построения перспективы. Правила распределения светотени на поверхности различных предметов	4	ПК 1.1, ПК 1.2 ПК 5.3 ОК 01 – ОК 04

			ЛР 11
	<p>Практическая работа №2 Изображение простых геометрических форм. Изображение геометрических фигур без перспективных сокращений (фронтально), в перспективе с двумя точками схода Изображение гранных тел. последовательность выполнения линейно-конструктивного рисунка Тоновое решения рисунка предметов быта Изображение гранных тел. последовательность выполнения линейно-конструктивного рисунка. Тоновое решения рисунка предметов быта</p>	6	
Тема 2.2 Изображение сложных форм предметов быта и труда	<p>Содержание учебного материала Определение понятий выполнения «линейно-конструктивный рисунок» и «тональный рисунок». Выполнение объемной формы предмета светотенью, полная тональная проработка формы. Последовательность выполнения линейно-конструктивного рисунка и тонового решения рисунка Последовательность выполнения линейно-конструктивного рисунка и тонового решения рисунка</p>	6	ПК 1.1, ПК 1.2 ПК 5.3 ОК 01 – ОК 04 ЛР 11
	<p>Практическая работа №3 Линейно-конструктивный рисунок предметов быта. Тональный рисунок предметов быта.</p>	8	
	<p>Самостоятельная работа студентов: Выполнение рисунков предметов быта в различных положениях</p>	2	
Тема 2.3. Композиционные приемы в работе над натюрмортом	<p>Содержание учебного материала Понятие «натюрморт» Последовательность ведения работы над рисунком натюрморта Композиционное размещение изображения на плоскости листа бумаги. Последовательность ведения работы над рисунком натюрморта, состоящего из двух простых предметов быта. Последовательность ведения работы над рисунком натюрморта, состоящего из</p>	6	ПК 1.1, ПК 1.2 ПК 5.3 ОК 01 – ОК 04 ЛР 11

	двух простых предметов быта.		
	Практическая работа №4 Рисунок натюрморта, состоящего из 3-4 простых по форме предметов быта. Рисунок натюрморта, состоящего из 3-4 простых по форме предметов быта.	12	
	Самостоятельная работа студентов: Выполнение натюрморта из 5-6 предметов с драпировкой	6	
Тема 2.4.Законы композиции	Содержание учебного материала Понятие «композиция». Виды композиции – плоскостная, объемная и глубинно-пространственная. Основные законы композиции Правила композиционного решения и его основные элементы Композиционный центр Статичность и динамика форм в композиции, контраст и нюанс. Композиционное построение (на основе геометрических фигур: треугольника, ромба, круга, овала и т.д. или разнообразных кривых линий), Средства композиции (линия, точка, пятно).	8	ПК 1.1, ПК 1.2 ПК 5.3 ОК 01 – ОК 04 ЛР 11
Раздел 3 Архитектурные детали		17	
Тема 3.1 Рисование архитектурных деталей	Содержание учебного материала Понятие «архитектура». Основные архитектурные элементы Основные архитектурные ордера . Последовательность выполнения гипсового орнамента. Построение границ собственных и падающих теней.	5	ПК 1.1, ПК 1.2 ПК 5.3 ОК 01 – ОК 04 ЛР 11
	Практическая работа 5 Выполнение рисунка с натуры гипсового орнамента Выполнение тонового рисунка с натуры гипсового орнамента Выполнение тонового рисунка с натуры гипсового орнамента	6	
	Самостоятельная работа студентов Выполнение рисунка архитектурного ордера	6	2

Раздел 4. Рисунок интерьера		28	
Тема 4.1. Рисование с натуры интерьера	Содержание учебного материала Понятие «интерьер». Виды представления интерьера – фронтальный и угловой. Основные этапы рисования интерьера. Построение перспективы помещения. Основные этапы рисования фронтального и углового интерьера Углубленная проработка светотеневых отношений Проработка тоном мелких деталей.	7	ПК 1.1, ПК 1.2 ПК 5.3 ОК 01 – ОК 04 ЛР 11
	Практическая работа 6 Выполнение с натуры интерьера помещения Выполнение фронтального интерьера С тоновой проработкой и прорисовкой деталей архитектурного решения Выполнение углового интерьера С тоновой проработкой и прорисовкой деталей архитектурного решения Выполнение проработки тоном всех мелких деталей	16	
	Самостоятельная работа студентов Выполнение рисунка интерьера с прорисовкой деталей архитектурного решения	5	
Раздел 5. Изображение человека		75	
Тема 5.1. Рисование с натуры гипсовой головы человека	Содержание учебного материала Правила построения головы в фас (анфас). Понятие «канон». Правила построения головы в профиль, согласно пропорциональной схеме: Правила построения головы в $\frac{3}{4}$ -ом повороте, Последовательность выполнения рисунка с натуры гипсовой головы: Определение пропорций гипсовой головы; Построение частей лица; прорисовка мелких форм и деталей;	6	ПК 1.1, ПК 1.2 ПК 5.3 ОК 01 – ОК 04 ЛР 11
	Практическая работа 7 Выполнение рисунка с натуры гипсовой головы С последующей тоновой проработкой.	10	

	<p>Выполнение тонового рисунка с натуры головы человека: Выявление больших тоновых отношений; Углубленная проработка светотеневых отношений Проработка тоном мелких деталей; Обобщение светотеневого рисунка гипсовой головы.</p>		
	<p>Самостоятельная работа студентов Выполнение набросков головы человека в разных ракурсах с использованием различных графических материалов, рисование частей лица в разных положениях.</p>	5	
<p>Тема 5.2 Наброски с натуры человеческой фигуры</p>	<p>Содержание учебного материала Наброски с натуры человеческой фигуры Правила построения женской фигуры Правила построения мужской фигуры Способы выполнения набросков фигуры человека Линейно тоновое изображение фигуры человека</p>	5	<p>ПК 1.1, ПК 1.2 ПК 5.3 ОК 01 – ОК 04 ЛР 11</p>
	<p>Практическая работа 8 Выполнение набросков фигуры человека в различных статичных позах Выполнение набросков женской фигуры человека в движении. Выполнение набросков мужской фигуры человека в движении. Выполнение набросков фигуры ребенка в различных позах.</p>	10	
	<p>Самостоятельная работа студентов Выполнение набросков фигуры человека в разных ракурсах с использованием различных графических материалов</p>	6	
<p>Тема 5.3 Рисование с натуры фигуры человека</p>	<p>Содержание учебного материала Пластическая анатомия скелета человека Выполнение рисунка скелета человека. Выполнение рисунка скелета кисти человека Выполнение рисунка скелета стопы человека. Выполнение рисунка мышц туловища человека</p>	5	<p>ПК 1.1, ПК 1.2 ПК 5.3 ОК 01 – ОК 04 ЛР 11</p>
	<p>Практическая работа 9 Выполнение рисунка с натуры фигуры человека с опорой на одну ногу. Прорисовка очертаний всех частей фигуры человека.</p>	10	

	Линейно-тоновое изображение фигуры человека. Проработка тоном мелких деталей фигуры человека.		
	Самостоятельная работа студентов Выполнение рисунков фигуры человека в разных положениях (сидящего на стуле, в положении лежа, в движении, со спины и т.д.).	6	
	Контрольная работа 1 Выполнить фигуру человека с натуры	12	
Всего:		186	

3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ

3.1. Для реализации программы учебной дисциплины должны быть предусмотрены следующие специальные помещения:

кабинет истории искусств и дизайна, оснащенный оборудованием:

стол, стул преподавателя;

стол, стулья для обучающихся (по кол-ву обучающихся в группе);

доска;

компьютер;

проектор;

экран;

шкафы, тумбы;

наглядные пособия;

раздаточные материалы.

3.2. Информационное обеспечение реализации программы

Для реализации программы библиотечный фонд образовательной организации укомплектован электронными и печатными изданиями по каждой дисциплине, модулю, вышедшими за последние 5 лет, из расчета одно печатное или электронное издание по каждой дисциплине, модулю на одного обучающегося. Обучающимся обеспечен доступ к цифровым образовательным ресурсам колледжа – ЭБС Юрайт.

Электронная информационно-образовательная среда колледжа функционирует на платформе Moodle, и обеспечивает взаимодействие между участниками образовательного процесса.

3.2.1. Основные печатные издания

3.2.2. Основные электронные издания

2. Лысенков, Н. К. Пластическая анатомия: учебник для среднего профессионального образования / Н. К. Лысенков, П. И. Карузин. — Москва: Издательство Юрайт, 2020. — 240 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-07002-6. — Текст: электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/455353>

3. Скакова, А. Г. Рисунок и живопись : учебник для среднего профессионального образования / А. Г. Скакова. — Москва : Издательство Юрайт, 2020. — 164 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-11360-0. — Текст : электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <http://biblio-online.ru/bcode/456674>

1.2.3. Дополнительные источники

1. Образовательная платформа Юрайт: <https://urait.ru>

1. Интернет-сайт «Как научиться рисовать». Форма доступа: www.paintmaster.ru

2. Интернет-сайт «Мастер Club»: материалы для рисунка и живописи. Форма доступа: www.masterclub.at.ua

3. Интернет-сайт живописи: энциклопедия живописи, библиотека с книгами о живописи, ссылки на сайты о живописи. Форма доступа: www.painting.artyx.ru

4. Сайт, посвященный искусству графики: уроки рисунка, статьи об искусстве, галерея графики, история графики. Форма доступа: www.grafik.org.ru

5. Киплик, Д. И. Техника живописи : учебник для СПО / Д. И. Киплик. — Москва : Издательство Юрайт, 2019. — 442 с. — (Серия : Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-09962-1. — Текст : электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <https://biblio-online.ru/bcode/429038>

4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

Результаты обучения	Критерии оценки	Методы оценки
<p><i>Перечень знаний, осваиваемых в рамках дисциплины:</i> принципы перспективного построения геометрических форм; основные законы перспективы и распределения света и тени при изображении предметов, приемы черно-белой графики; основные законы изображения предметов, окружающей среды, фигуры человека; разработка художественных и рабочих эскизы одежды на фигуре, передача в эскизе художественные достоинства модели</p>	<p><i>Характеристики демонстрируемых знаний, которые могут быть проверены:</i> Обучающийся при выполнении практических заданий демонстрирует знание принципов перспективного построения геометрических форм; основных законов перспективы и распределения света и тени при изображении предметов, приемов черно-белой графики; основных законов изображения предметов, окружающей среды, фигуры человека, разработки художественных и рабочих эскизы одежды на фигуре, передача в эскизе художественные достоинства модели</p>	<p>Оценка результатов выполнения практической работы Экспертное наблюдение за ходом выполнения практической работы</p>
<p><i>Перечень умений, осваиваемых в рамках дисциплины:</i> выполнять рисунки с натуры с использованием разнообразных графических приемов; выполнять линейно-конструктивный рисунок геометрических тел, предметов быта и фигуры человека; выполнять рисунки с использованием методов построения пространства на плоскости; определять формы, объемы, пропорции деталей одежды, их местоположение на модели изделия</p>	<p><i>Характеристики демонстрируемых умений:</i> обучающийся выполняет рисунки с натуры с использованием разнообразных графических приемов; выполняет линейно-конструктивный рисунок геометрических тел, предметов быта и фигуры человека; выполняет рисунки с использованием методов построения пространства на плоскости, определять формы, объемы, пропорции деталей одежды, их местоположение на модели изделия</p>	<p>Оценка результатов выполнения практической работы Экспертное наблюдение за ходом выполнения практической работы</p>

Приложение 2.13
к ПООП по специальности
54.02.01 Дизайн (по отраслям)

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ
ОП.04 ЖИВОПИСЬ С ОСНОВАМИ ЦВЕТОВЕДЕНИЯ

Специальность
среднего профессионального образования

54.02.01 Дизайн (по отраслям)

2022г

СОДЕРЖАНИЕ

- 1. ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ
УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**
- 2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ
ДИСЦИПЛИНЫ**
- 3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**
- 4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ
УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**

1. ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ «ЖИВОПИСЬ С ОСНОВАМИ ЦВЕТОВЕДЕНИЯ»

1.1. Место дисциплины в структуре основной образовательной программы

Учебная дисциплина «Живопись с основами цветоведения» является обязательной частью Общепрофессионального цикла основной образовательной программы в соответствии с ФГОС по специальности 54.02.01 Дизайн (по отраслям).

Особое значение дисциплина имеет при формировании и развитии общих и профессиональных компетенций ОК 1, ОК 2, ОК 3, ПК 1.2, ПК 1.4 :

ОК 01 Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности применительно к различным контекстам;

ОК 02 Осуществлять поиск, анализ и интерпретацию информации, необходимой для выполнения задач профессиональной деятельности;

ОК 03 Планировать и реализовывать собственное профессиональное и личностное развитие;

ПК 1.2 Проводить предпроектный анализ для разработки дизайн-проектов

ПК 1.4 Разрабатывать колористическое решение дизайн – проекта

ЛР 11 Проявляющий уважение к эстетическим ценностям, обладающий основами эстетической культуры.

1.3. Цель и планируемые результаты освоения дисциплины

В рамках программы учебной дисциплины обучающимися осваиваются умения и знания

Код ПК, ОК, ЛР	Умения	Знания
ПК 1.2 ПК 1.4 ОК 01 – ОК 3 ЛР 11	технически грамотно выполнять упражнения по теории цветоведения; составлять хроматические цветовые ряды; распознавать и составлять светлотные и хроматические контрасты; анализировать цветовое состояние природы или композиции; анализировать и передавать цветовое состояние природы в творческой работе; выполнять живописные этюды с использованием различных техник живописи; использовать приемы имитации различных природных и искусственных материалов (ткани, дерева, камня, кожи, металла, пластика)	природу и основные свойства цвета; теоретические основы работы с цветом; особенности психологии восприятия цвета и его символику; теоретические принципы гармонизации цветов в композициях; различные виды техники живописи; правила составления колеров

2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

2.1 Объем учебной дисциплины и виды учебной работы

2.1. Объем учебной дисциплины и виды учебной работы

Вид учебной работы	Объем в часах
Объем образовательной программы учебной дисциплины	164
в т.ч. в форме практической подготовки	112
в том числе:	
теоретическое обучение	26
практические занятия	112
Самостоятельная работа обучающихся	26
Промежуточная аттестация	2

2.2 Тематический план и содержание учебной дисциплины ОП.04 Живопись с основами цветоведения

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала, лабораторные работы и практические занятия, самостоятельная работа студентов, курсовая работа (проект)	Объем часов	Коды компетенций и личностных результатов, формированию которых способствует элемент программы
1	2	3	4
Раздел 1 Основы учения о цвете. Акварельная живопись.		15	
Тема 1.1 Введение. Ахроматическая гармония.	Содержание учебного материала Цели и задачи дисциплины. Виды живописных технологий. Понятие «ахроматические цвета». Выразительность ахроматической гаммы.	2	ПК 1.2 ПК 1.4 ОК 01 ОК 02 ОК 03 ЛР 11
	Практическая работа №1 Натюрморт в живописной технике гризайль.	2	
	Самостоятельная работа студентов 1. Составление глоссария «Основные термины и определения» 2. Составление таблицы ахроматического ряда	2	
Тема 1.2 Спектр и цветовой круг.	Содержание учебного материала Понятие «хроматические цвета». Принцип получения цветового круга.	1	ПК 1.2 ПК 1.4 ОК 01 ОК 02 ОК 03 ЛР 11
	Практическая работа №2 Живописные работы на теплые и холодные цвета Выполнение живописных набросков овощей, фруктов, осенних листьев, букетов. Живописные наброски овощей, фруктов, осенних листьев, букетов	6	
	Самостоятельная работа студентов: 1. Составление таблиц хроматических цветовых рядов. 2. Выполнение этюдов овощей и фруктов.	2	

Раздел 2 Психология восприятия цвета		53	
Тема 2.1 Цвет в освещении.	Содержание учебного материала Цветосветовое состояние среды .Влияние освящения на цвет предмета.	1	ПК 1.2 ПК 1.4 ОК 01 ОК 02 ОК 03 ЛР 11
	Практическая работа 3 Цвет поверхности на свету и в тени. Светотеневая конструкция цвета. Цветовое состояние поверхности в интерьере и экстерьер Этапы работы по написанию натюрморта Натюрморт при естественном дневном или комнатном освещении.	5	
	Самостоятельная работа студентов 1. Выполнение реферата (презентации) по теме "Взаимодействие цвета и света"	2	
Тема 2.2 Контрасты и нюансы цветов.	Содержание учебного материала Виды контрастов: светлотные и тоновые. Характеристика восприятия контрастных цветов	2	ПК 1.2 ПК 1.4 ОК 01 ОК 02 ОК 03 ЛР 11
	Практическая работа 4 Этапы работы по написанию натюрморта из предметов контрастных по цвету. Простой натюрморт из предметов контрастных по цвету	4	
	Практическая работа 5 Простой натюрморт построенный на цветовых нюансах	6	
	Самостоятельная работа студентов Выполнение творческих работ по теме "Контрасты цветов", "Цветовые нюансы"	2	
Тема 2.3 Гармония цветов	Содержание учебного материала Группы тёплых и холодных цветов.	1	ПК 1.2 ПК 1.4 ОК 01 ОК 02 ОК 03 ЛР 11
	Практическая работа 6 Этапы работы по написанию натюрморта из предметов насыщенных по цвету Натюрморт из предметов в холодной гаммой. Натюрморт из предметов в тёплой гаммой.	8	
	Практическая работа 7 Натюрморт из предметов, насыщенных по цвету, объединенных холодной и теплой гаммой.	6	
	Самостоятельная работа студентов	2	

	Выполнение творческих работ по теме "Цветовые отношения"				
Тема 2.4 Цвет и фактура поверхности	Содержание учебного материала Цветовое восприятие в спектре фактуры поверхности различных материалов. Способы детальной проработки фактуры поверхности предметов натюрморта.	2	ПК 1.2 ПК 1.4 ОК 01 ОК 02 ОК 03 ЛР 11		
	Практическая работа 8 Этапы работы по написанию натюрморта из предметов различных по форме, материалу и цвету. Натюрморт из предметов, различных по форме, материалу и цвету.	6			
	Контрольная работа 1 Выполнение простого натюрморта с натуры	6			
3 курс		27			
	Практическая работа 9 Натюрморт из стеклянных предметов, различных по форме и цвету.	12	ПК 1.2 ПК 1.4 ОК 01 ОК 02 ОК 03 ЛР 11		
	Самостоятельная работа студентов Выполнение творческих работ по теме "Цвет и фактура поверхности"	2			
Тема 2.5 Перспектива цвета.	Содержание учебного материала Группы перспективы (воздушная, цветовая). Критерии восприятия цвета в перспективе.	1	ПК 1.2 ПК 1.4 ОК 01 ОК 02 ОК 03 ЛР 11		
	Практическая работа 10 Способы выражения цвета в пространстве. Просмотр репродукций. Этапы работы по выполнению интерьерных этюдов с демонстрацией глубины пространства. Выполнение интерьерных этюдов с демонстрацией глубины пространства	10			
	Самостоятельная работа студентов Выполнение плакатов по теме "Цвет в перспективе"	2			
Раздел 3 Цветовая гармония. Живопись гуашью.		38			
Тема 3.1 Живописный натюрморт.	Содержание учебного материала Особенности цветовой гармонии. Определение цветовых отношений.	1	ПК 1.2 ПК 1.4 ОК 01		

	Практическая работа 11 Просмотр репродукций Живописное изображение натурной постановки. Особенности живописного решения отдельных предметов в зависимости от их материала и фактуры, от освещения и от окружающих предметов Живописное изображение натурной постановки.	10	ОК 02 ОК 03 ЛР 11
	Самостоятельная работа студентов Выполнение творческих живописных работ.	2	
Тема 3.2 Декоративный натюрморт.	Содержание учебного материала Специфика декоративного решения натюрморта. Степень стилизации предметов.	2	ПК 1.2 ПК 1.4 ОК 01 ОК 02 ОК 03 ЛР 11
	Практическая работа 12 Роль цвета. Просмотр репродукций. Последовательное выполнение декоративных натюрмортов с натуры и по представлению. Декоративное изображение натурной постановки.	10	
	Практическая работа 13 Декоративный натюрморт по представлению	10	
	Самостоятельная работа студентов Выполнение творческих работ по теме "Декоративная живопись"	3	
Раздел 4 Основы масляной живописи.		31	
Тема 4.1 Натюрморт. Акрил	Содержание учебного материала Особенности выбора и подготовки материалов: холст, картон, палитра, инструментов. Особенности работы с акрилом	2	ПК 1.2 ПК 1.4 ОК 01 ОК 02 ОК 03 ЛР 11
	Практическая работа 14 Просмотр репродукций и готовых учебных работ. Последовательное выполнение живописной работы акрилом. Выполнение натюрморта акрилом.	10	
	Практическая работа 15 Выполнение натюрморта в среде акрилом.	10	
	Контрольная работа 2	6	

	Выполнение натюрморта в среде акрилом.		
	Самостоятельная работа студентов Выполнение творческих работ по теме: "Акриловая живопись"	3	
Всего:		164	

3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ

3.1. Для реализации программы учебной дисциплины должны быть предусмотрены следующие специальные помещения:

Мастерская рисунка и живописи:

стол, стул преподавателя;
доска;
шкафы;
компьютер;
подиум (для натюрморта);
стул;
мольберты ;
ящики для красок;
планшеты;
натюрмортный фонд;
художественные материалы (карандаши, уголь, соус, сепия, сангина, пастели, ластик, кисти, бумага, картон и т.п.);
графические материалы (линеры, маркеры, ручки капиллярные, перья, тушь, чернила и т.п.);
инструменты и аксессуары (палитра, подрамник).

3.2. Информационное обеспечение реализации программы

Для реализации программы библиотечный фонд образовательной организации укомплектован электронными и печатными изданиями по каждой дисциплине, модулю, вышедшими за последние 5 лет, из расчета одно печатное или электронное издание по каждой дисциплине, модулю на одного обучающегося. Обучающимся обеспечен доступ к цифровым образовательным ресурсам колледжа – ЭБС Юрайт.

Электронная информационно-образовательная среда колледжа функционирует на платформе Moodle, и обеспечивает взаимодействие между участниками образовательного процесса.

3.2.1. Основные печатные издания

1. Киплик, Д. И. Техника живописи : учебник для СПО / Д. И. Киплик. — Москва : Издательство Юрайт, 2020. — 442 с. — (Серия : Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-09962-1. — Текст : электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <https://biblio-online.ru/bcode/429038>

2. Рисунок и живопись, Жеренкова Г. И. ЭБС Академия

3.2.2. Основные электронные издания

1. Киплик, Д. И. Техника живописи : учебник для среднего профессионального образования / Д. И. Киплик. — Москва : Издательство Юрайт, 2022. — 442 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-09962-1. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/474840> (дата обращения: 17.11.2022).

2. Скакова, А. Г. Рисунок и живопись : учебник для среднего профессионального образования / А. Г. Скакова. — Москва : Издательство Юрайт, 2022. — 164 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-11360-0. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/475748> (дата обращения: 17.11.2022).

3.2.3 Интернет-ресурсы:

- Интернет-сайт «Как научиться рисовать». Форма доступа: www.paintmaster.ru
- Интернет-сайт «Мастер Club»: материалы для рисунка и живописи. Форма доступа: www.masterclub.at.ua

8. Интернет-сайт живописи: энциклопедия живописи, библиотека с книгами о живописи, ссылки на сайты о живописи. Форма доступа: www.painting.artyx.ru
9. Сайт, посвященный искусству графики: уроки рисунка, статьи об искусстве, галерея графики, история графики. Форма доступа: www.grafik.org.ru

4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

Результаты обучения	Критерии оценки	Методы оценки
<p><i>Перечень знаний, осваиваемых в рамках дисциплины:</i></p> <p>технически грамотно выполнять упражнения по теории цветоведения; составлять хроматические цветовые ряды; распознавать и составлять светлотные и хроматические контрасты; анализировать цветовое состояние природы или композиции; анализировать и передавать цветовое состояние природы в творческой работе; выполнять живописные этюды с использованием различных техник живописи</p>	<p><i>Характеристики демонстрируемых знаний, которые могут быть проверены:</i></p> <p>обучающийся технически грамотно выполняет упражнения по теории цветоведения; составляет хроматические цветовые ряды; распознаёт и составляет светлотные и хроматические контрасты; анализирует цветовое состояние природы или композиции; анализирует и передаёт цветовое состояние природы в творческой работе; выполняет живописные этюды с использованием различных техник живописи</p>	<p>Оценка результатов выполнения практической работы</p> <p>Экспертное наблюдение за ходом выполнения практической работы</p>
<p><i>Перечень умений, осваиваемых в рамках дисциплины:</i></p> <p>природу и основные свойства цвета; теоретические основы работы с цветом; особенности психологии восприятия цвета и его символику; теоретические принципы гармонизации цветов в композициях; различные виды техники живописи</p>	<p><i>Характеристики демонстрируемых умений:</i></p> <p>Обучающийся демонстрирует в ходе практических занятий знания о природе и основных свойствах цвета, теоретических основах работы с цветом, особенностях психологии восприятия цвета и его символики; теоретических принципах гармонизации цветов в композициях; различные виды техники живописи</p>	<p>Оценка результатов выполнения практической работы</p> <p>Экспертное наблюдение за ходом выполнения практической работы</p>

Приложение 2.13
к ПООП по специальности
54.02.01 Дизайн (по отраслям)

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

ОП.05 ИСТОРИЯ ДИЗАЙНА

Специальность
среднего профессионального образования

54.02.01 Дизайн (по отраслям)

2022г

СОДЕРЖАНИЕ

1. ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ
УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ
2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ
3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ
4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ
УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

1. ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ «ИСТОРИЯ ДИЗАЙНА»

1.1. Место дисциплины в структуре основной образовательной программы

Учебная дисциплина «История дизайна» является обязательной частью Общепрофессионального цикла основной образовательной программы в соответствии с ФГОС по специальности 54.02.01 Дизайн (по отраслям).

Особое значение дисциплина имеет при формировании и развитии общих и профессиональных компетенций развития ОК1 – ОК 11, ПК 1.1, ПК 1.2 :

ОК 01. Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности применительно к различным контекстам;

ОК 02. Осуществлять поиск, анализ и интерпретацию информации, необходимой для выполнения задач профессиональной деятельности;

ОК 03. Планировать и реализовывать собственное профессиональное и личностное развитие;

ОК 04. Работать в коллективе и команде, эффективно взаимодействовать с коллегами, руководством, клиентами;

ОК 05. Осуществлять устную и письменную коммуникацию на государственном языке Российской Федерации с учетом особенностей социального и культурного контекста;

ОК 06. Проявлять гражданско-патриотическую позицию, демонстрировать осознанное поведение на основе традиционных общечеловеческих ценностей, применять стандарты антикоррупционного поведения;

ОК 07. Содействовать сохранению окружающей среды, ресурсосбережению, эффективно действовать в чрезвычайных ситуациях;

ОК 08. Использовать средства физической культуры для сохранения и укрепления здоровья в процессе профессиональной деятельности и поддержания необходимого уровня физической подготовленности;

ОК 09. Использовать информационные технологии в профессиональной деятельности;

ОК 10. Пользоваться профессиональной документацией на государственном и иностранном языках;

ОК 11. Использовать знания по финансовой грамотности, планировать предпринимательскую деятельность в профессиональной сфере.

ПК 1.1 Проводить предпроектный анализ для разработки дизайн-проектов

ПК 1.2 Осуществлять процесс дизайнерского проектирования с учетом современных тенденций в области дизайна.

ЛР 11 Проявляющий уважение к эстетическим ценностям, обладающий основами эстетической культуры.

1.4. Цель и планируемые результаты освоения дисциплины

В рамках программы учебной дисциплины обучающимися осваиваются умения и знания

Код ПК, ОК, ЛР	Умения	Знания
ОК1 – ОК 11 ПК 1.1 ПК 1.2 ЛР 11	-ориентироваться в исторических эпохах и стилях; -проводить анализ исторических объектов для целей дизайн-проектирования	-основные характерные черты различных периодов развития предметного мира; -современное состояние дизайна в различных областях экономической деятельности

2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

2.1. Объем дисциплины и виды учебной работы

Вид учебной работы	Объем в часах
Объем образовательной программы учебной дисциплины	72
в т.ч. в форме практической подготовки	36
в том числе:	
теоретическое обучение	32
практические занятия	36
Самостоятельная работа обучающегося	4
Промежуточная аттестация	1

2.2. Тематический план и содержание учебной дисциплины

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала, практические работы, самостоятельная работа обучающихся	Объем часов	Коды компетенций и личностных результатов, формированию которых способствует элемент программы	
1	2	3	4	
Раздел 1. Исторические предпосылки дизайна				
Тема 1.1. Дизайн на заре технической цивилизации	<i>Содержание</i>	4		
	Введение	1	ОК 1- ОК 11	
	Дизайн на заре технической цивилизации	1	ПК 1.1.	
	Ремесленное производство в средние века	1	ПК 1.2. ОК 1- ОК 11 ЛР 11	
	<i>Практическая работа</i>			
	№ 1 Составление хронологической таблицы развития дизайна	1		
	<i>Самостоятельная работа</i>			
	Подготовить доклад на тему «Дизайн на заре технической цивилизации»	4		
Тема 1.2. Промышленная революция в Европе	<i>Содержание</i>	1		
	Промышленная революция в Европе	1		
	<i>Самостоятельная работа</i>			
	Составление хронологической таблицы развития дизайна.	2		
Раздел 2. Дизайн XVII – начала XX вв.				
Тема 2.1. Научно-технические открытия и изобретения конца XVIIв. – начала XIX в.	<i>Содержание</i>	8		
	Научно-технические открытия и изобретения конца XVIIв. – начала XIX в. Первые теории дизайна: Годфрид Земпер, Джон Рескин, Уильям Моррис, Петер Беренс, Михаэль Тонет и др.	2	ОК 1- ОК 11 ПК 1.1. ПК 1.2.	
	Первые всемирные промышленные выставки: Лондон (1761, 1767), Париж (1763), Дрезден (1765), Берлин (1786), Мюнхен (1788), Санкт-Петербург(1828) и др.	2	ОК 1- ОК 11 ЛР 11	
	Первая Всемирная промышленная выставка в Лондоне 1851 г.	2		
	<i>Практическая работа</i>			

	№2 Выполнение зарисовок форм и предметов с стилистическими особенностями движения «Искусств и ремесел» и «Эстетического движения».	2	
	<i>Самостоятельная работа</i>		
	Подготовить презентацию на тему «Первые теории дизайна. Первые всемирные промышленные выставки»	4	
Тема 2.2. Русская инженерная школа на рубеже XIX в. – XX в.	<i>Содержание</i>	4	ОК 1- ОК 11
	Расцвет русской инженерной школы на фоне художественного упадка архитектуры во второй половине XIX в.	1	ПК 1.1. ПК 1.2.
	Формирование стилистики русского авангарда – конструктивизма.	1	ОК 1- ОК 11
	Движение художников за обновление художественной культуры.	1	ЛР 11
	Абрамцевская и Талашкинская мастерские.	1	
	<i>Самостоятельная работа</i>		
	Подготовить реферат на тему: 1. Русские инженеры конца XIX – начала XX вв. 2.. Промышленные выставки в России конца XIX –начала XX вв.	2	
Тема 2.3. Новый художественный стиль в Европе на рубеже XIX- XX веков	<i>Содержание</i>	7	ОК 1- ОК 11
	Модерн.	1	ПК 1.1.
	Русский модерн, его основные направления.	1	ПК 1.2.
	Ранний функционализм.	1	ОК 1- ОК 11 ЛР 11
	<i>Практические занятия</i>		
	№3 Выполнение зарисовок форм и предметов со стилистическими особенностями Ар Нуво и Югенстиль	2	
	№4 Выполнение зарисовок форм и предметов со стилистическими особенностями Венского сецессиона, стиля миссии и русского модерна	2	
	<i>Самостоятельная работа</i>		
	Подготовить презентацию на тему «Первые школы дизайна»	3	
Тема 2.4. Ранний американский функционализм. Чикагская архитектурная школа	<i>Содержание</i>	4	ОК 1- ОК 11
	Поиск новых форм американскими художниками и архитекторами, не обремененными вековыми традициями в области художественных стилей.	2	ПК 1.1. ПК 1.2.
	Чикагская архитектурная школа.	1	ОК 1- ОК 11
	Творчество архитектора Л. Салливена.	1	ЛР 11
Тема 2.5. Творчество в Советской	<i>Содержание</i>	5	

Росси. Советский дизайн или «Производственное искусство»	Направления беспредметного творчества в советском искусстве начала XX века.	1	ОК 1- ОК 11 ПК 1.1. ПК 1.2. ОК 1- ОК 11 ЛР 11
	Творчество В.Кандинского, В. Татлина и т.д.	1	
	Супрематизм Малевича.	1	
	Практические занятия		
	№5 Выполнение зарисовок форм и предметов с стилистическими особенностями советского искусства начала XX в. («Производственное искусство»)	2	
Раздел 3. Первые школы дизайна			
Тема 3.1. Архитектурно-художественная школа БАУХАУЗ (1919-1933 гг.)	Содержание	6	ОК 1- ОК 11 ПК 1.1. ПК 1.2. ОК 1- ОК 11 ЛР 11
	Школа БАУХАУЗ. Вальтер Гропиус – основатель школы БАУХАУЗ. Ведущий педагогический принцип школы БАУХАУЗ – соединение обучения и ремесла.	2	
	Деятельность преподавателей школы БАУХАУЗ: В. Кандинский, Иттен, П.Клее.	2	
	Школа БАУХАУЗ под руководством Мейера и Мис Ван дер Роэ. Архитектурные и интерьерные работы Мис Ван дер Роэ.	2	
	Самостоятельная работа		
	Составление таблицы стилистических и художественных особенности школы БАУХАУЗ	2	ОК 1- ОК 11 ПК 1.1. ПК 1.2. ОК 1- ОК 11 ЛР 11
Тема 3.2. Высшие художественно-технические мастерские (ВХУТЕМАС) и Высший художественно-технический институт (ВХУТЕИИ) (1920-1930)	Содержание	4	ОК 1- ОК 11 ПК 1.1. ПК 1.2. ОК 1- ОК 11 ЛР 11
	ИНХУК (Институт художественной культуры (1920-1924 гг.). ВХУТЕМАС (ВХУТЕИИ) – школа по подготовке дизайнеров в СССР. Роль ВХУТЕМАСа в формировании дизайна (производственного искусства) в Советской России. Развитие советской архитектуры 1917 – 1933 гг.	4	
	Самостоятельная работа		
	Подготовить реферат на тему: 1. История возникновения ВХУТЕМАС. Особенности подхода к обучению. 2. Творчество А. Родченко. 3. Творчество В.Ф. Степановой. 4. Развитие советской архитектуры 1917 – 1933 гг.	2	

Раздел 4. Дизайн в современном мире

Тема 4.1 Дизайн в современном мире	Содержание	7	
	Роль новых технологий в дизайне. Современные дизайнерские группы и объединения. Роль истории дизайна в проведении предпроектного анализа при разработке дизайн-проектов.	4	ОК 1- ОК 11 ПК 1.1. ПК 1.2. ОК 1- ОК 11
	Практические занятия		ЛР 11
	№6. Выполнение зарисовок форм и предметов современных дизайнерских групп (Biomega, фабрика Moooli, Марсель Вандерс, Стефан Загмайстер и др.)	3	
	Самостоятельная работа		
	Подготовить реферат на тему: 1. Новые технологии в современном дизайне отрасли.	2	
Контрольная работа (тестирование)	2		
Всего			72

3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ

3.1. Для реализации программы учебной дисциплины должны быть предусмотрены следующие специальные помещения:

кабинет истории искусств и дизайна, оснащенный оборудованием:

стол, стул преподавателя;

стол, стулья для обучающихся (по кол-ву обучающихся в группе);

доска;

компьютер;

проектор;

экран;

шкафы, тумбы;

наглядные пособия;

раздаточные материалы.

3.2. Информационное обеспечение реализации программы

Для реализации программы библиотечный фонд образовательной организации укомплектован электронными и печатными изданиями по каждой дисциплине, модулю, вышедшими за последние 5 лет, из расчета одно печатное или электронное издание по каждой дисциплине, модулю на одного обучающегося. Обучающимся обеспечен доступ к цифровым образовательным ресурсам колледжа – ЭБС Юрайт.

Электронная информационно-образовательная среда колледжа функционирует на платформе Moodle, и обеспечивает взаимодействие между участниками образовательного процесса.

3.2.1. Основные печатные издания

1. Сокольникова, Н.М. История дизайна: учебник: для использования в учебном процессе образовательных учреждений, реализующих программы среднего профессионального образования по специальности "Дизайн (по отраслям)" / Н. М. Сокольникова, Е. В. Сокольникова. — М.: Издательский центр «Академия», 2020. — 239с. — ISBN 978-5-4468-8639-5

3.2.2. Основные электронные издания

1. Ермилова, Д. Ю. История домов моды: учебное пособие для среднего профессионального образования / Д. Ю. Ермилова. — 3-е изд., испр. и доп. — Москва: Издательство Юрайт, 2022. — 443 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-06625-8. — Текст: электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/473276> (дата обращения: 17.11.2022).

2. Ермилова, Д. Ю. История костюма: учебник для среднего профессионального образования / Д. Ю. Ермилова. — Москва: Издательство Юрайт, 2022. — 392 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-12728-7. — Текст: электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/474932> (дата обращения: 17.11.2022).

3. Кузвесо́ва, Н. Л. История дизайна: от викторианского стиля до ар-деко: учебное пособие для среднего профессионального образования / Н. Л. Кузвесо́ва. — 2-е изд., испр. и доп. — Москва: Издательство Юрайт, 2022. — 139 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-11946-6. — Текст: электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/473722> (дата обращения: 17.11.2022).

3.2.3. Дополнительные источники

1. Цифровые технологии в дизайне. История, теория, практика: учебник и практикум для среднего профессионального образования / А. Н. Лаврентьев [и др.]; под редакцией

А. Н. Лаврентьева. — 2-е изд., испр. и доп. — Москва: Издательство Юрайт, 2020. — 208 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-11512-3. — Текст: электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/457117>
 2. Образовательная платформа Юрайт: <https://urait.ru>

4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

Результаты обучения	Критерии оценки	Методы оценки
<i>Перечень знаний, осваиваемых в рамках дисциплины:</i> основные характерные черты различных периодов развития предметного мира; современное состояние дизайна в различных областях экономической деятельности	<i>Характеристики демонстрируемых знаний, которые могут быть проверены:</i> обучающийся ориентируется в основных характеристных чертах различных периодов развития предметного мира; современном состоянии дизайна в различных областях экономической деятельности	Компьютерное тестирование на знание терминологии по теме Тестирование Самостоятельная работа Защита реферата Семинар Защита курсовой работы (проекта) Выполнение проекта Наблюдение за выполнением практического задания (деятельностью студента) Оценка выполнения практического задания(работы) Выступление с докладом, сообщением, презентацией Решение ситуационной задачи
<i>Перечень умений, осваиваемых в рамках дисциплины:</i> ориентироваться в исторических эпохах и стилях; проводить анализ исторических объектов для целей дизайн-проектирования	<i>Характеристики демонстрируемых умений:</i> обучающийся отвечает на вопросы об исторических эпохах и стилях, проводит анализ исторических объектов для целей дизайн-проектирования	Оценка результатов выполнения практической работы Экспертное наблюдение за ходом выполнения практической работы

Приложение 2.15
к ПООП по специальности
54.02.01 Дизайн (по отраслям)

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ
ОП.06 ИСТОРИЯ ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОГО ИСКУССТВА

Специальность
среднего профессионального образования

54.02.01 Дизайн (по отраслям)

2022г

СОДЕРЖАНИЕ

- 1. ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ
УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**
- 2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ
ДИСЦИПЛИНЫ**
- 3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**
- 4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ
УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**

1. ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ «ИСТОРИЯ ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОГО ИСКУССТВА»

1.1. Место дисциплины в структуре основной образовательной программы

Учебная дисциплина «История изобразительного искусства» является обязательной частью Общепрофессионального цикла основной образовательной программы в соответствии с ФГОС по специальности 54.02.01 Дизайн (по отраслям).

Особое значение дисциплина имеет при формировании и развитии общих и профессиональных компетенций ОК 1 – ОК 11, ПК 2.2:

ОК 01. Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности применительно к различным контекстам;

ОК 02. Осуществлять поиск, анализ и интерпретацию информации, необходимой для выполнения задач профессиональной деятельности;

ОК 03. Планировать и реализовывать собственное профессиональное и личностное развитие;

ОК 04. Работать в коллективе и команде, эффективно взаимодействовать с коллегами, руководством, клиентами;

ОК 05. Осуществлять устную и письменную коммуникацию на государственном языке Российской Федерации с учетом особенностей социального и культурного контекста;

ОК 06. Проявлять гражданско-патриотическую позицию, демонстрировать осознанное поведение на основе традиционных общечеловеческих ценностей, применять стандарты антикоррупционного поведения;

ОК 07. Содействовать сохранению окружающей среды, ресурсосбережению, эффективно действовать в чрезвычайных ситуациях;

ОК 08. Использовать средства физической культуры для сохранения и укрепления здоровья в процессе профессиональной деятельности и поддержания необходимого уровня физической подготовленности;

ОК 09. Использовать информационные технологии в профессиональной деятельности;

ОК 10. Пользоваться профессиональной документацией на государственном и иностранном языках;

ОК 11. Использовать знания по финансовой грамотности, планировать предпринимательскую деятельность в профессиональной сфере.

ПК 2.2. Выполнять эталонные образцы объекта дизайна или его отдельные элементы в макете, материале.

ЛР 11 Проявляющий уважение к эстетическим ценностям, обладающий основами эстетической культуры.

1.5. Цель и планируемые результаты освоения дисциплины

В рамках программы учебной дисциплины обучающимися осваиваются умения и знания

Код ПК, ОК, ЛР	Умения	Знания
ПК 2.2 ОК1-ОК11 ЛР 11	уметь определять стилевые особенности в искусстве разных эпох, использовать знания в творческой и профессиональной работе	знать характерные особенности искусства разных исторических эпох

2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

2.1. Объем учебной дисциплины и виды учебной работы

Вид учебной работы	Объем в часах
Объем образовательной программы учебной дисциплины	36
в т.ч. в форме практической подготовки	22
в том числе:	
теоретическое обучение	10
практические занятия	22
Самостоятельная работа обучающегося	4
Промежуточная аттестация	1

2.2. Тематический план и содержание учебной дисциплины

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала, практические работы, самостоятельная работа обучающихся		Объем часов	Коды компетенций и личностных результатов, формированию которых способствует элемент программы
1	2		3	4
Раздел 1. Введение			2	
Тема 1.1. Введение	Содержание			ПК 2.2 ОК1 – ОК 11 ЛР 11
	1	Роль ИЗО в искусстве, рекламе, дизайне.	0,5	
	2	Понятия "художественный стиль", "художественный образ"	0,5	
Раздел 2. Искусство Древнего мира				
Тема 2.1. Искусство Древнего мира	Содержание		3	ПК 2.2 ОК1 – ОК 11 ЛР 11
	1	Первобытное искусство. Периоды развития первобытного искусства	0,5	
	2	Основные черты изобразительного искусства Древнего Египта	1	
	3	Искусство Передней Азии	0,5	
	Практическая работа №1			
	Характерные черты канонического стиля Древнего Египта		1	

	Самостоятельная работа №1			
	Составить словарь терминов: 1.Искусство Древнего Египта 2.Искусство Передней Азии		1	
Тема 2.2. Античное искусство	Содержание		3	ПК 2.2 ОК1 – ОК 11 ЛР 11
	1	Искусство Древней Греции	1	
	2	Искусство Древнего Рима	1	
	Практическая работа №2			
	Изобразительные средства мастеров Древней Греции и Древнего Рима		1	
	Самостоятельная работа №2			
	Составить словарь терминов: 1. Искусство Древнего Греции 2. Искусство Древнего Рима		1	
Раздел 3. Европейское искусство				
Тема 3.1. Искусство средних веков	Содержание		1	ПК 2.2 ОК1 – ОК 11 ЛР 11
	1	Искусство Византии. Синтез скульптуры и архитектуры.	0,5	
	2	Готическое искусство.	0,5	
	Практические занятия			

	-		
	Самостоятельная работа №3		
	Творчество художников и скульпторов средних веков.	1	
Тема 3.2 Искусство эпохи Возрождения	Содержание	2	
	1 Общая характеристика культуры эпохи Возрождения.	1	
	Практические занятия №3		
	Вклад итальянского Возрождения в мировую художественную культуру	1	
Тема 3.3 Западно-Европейское искусство XVII-XIX вв.	Содержание	2	
	1 Стиль барокко. Стили XIX века.	1	
	Практические занятия №4		
	Разнообразие художественных течений в Европейском искусстве XVII-XIX вв.	1	
	Самостоятельная работа №4		
	Произведения прикладного искусства - важное место в искусстве XVIII в.	2	
Раздел 4. Искусство стран Востока и Азии			
Тема 4.1. Искусство Китая	Содержание	1	
	1 Своеобразие искусства Китая.	1	
	Самостоятельная работа №5		
			ПК 2.2 ОК1 – ОК 11 ЛР 11

	Подготовить сообщение на тему "Характерные особенности предметного мира Китая".	2		
Тема 4.2 Искусство Индии	Содержание	1	ПК 2.2 ОК1 – ОК 11 ЛР 11	
	1	Характерные черты искусства Индии.		1
Тема 4.3 Искусство Японии	Содержание	1	ПК 2.2 ОК1 – ОК 11 ЛР 11	
	1	Своеобразие японского искусства. Развитие жанровой и портретной живописи.		1
	Самостоятельная работа №6			
	Подготовить сообщение на тему "Декоративно-прикладное искусство Японии".			2
Раздел 5. Искусство России				
Тема 5.1 Русское искусство IX-XIX вв.	Содержание	3	ПК 2.2 ОК1 – ОК 11 ЛР 11	
	1	Искусство Древней Руси.		0,5
	2	Московская школа живописи.		0,5
	3	Искусство России XVIII века. Основание Академии художеств.		1
	Практические занятия №5			
	Церкви, соборы, храмы родного края.			1
	Самостоятельная работа №6			

	Подготовить сообщение на тему "Русское искусство XVIII века".	2	
Раздел 6. Современное мировое искусство			
Тема 6.1 Зарубежное искусство XX века	Содержание	1	ПК 2.2 ОК1 – ОК 11 ЛР 11
	1 Многообразие течений в искусстве XX века. Интернациональный характер искусства. Синтез искусств.	1	
	Самостоятельная работа №7		
	Подготовить реферат на тему "Многообразие художественных течений в искусстве XX века".	2	
Тема 6.2. Русское искусство XX века	Содержание	2	ПК 2.2 ОК1 – ОК 11 ЛР 11
	1 Изобразительное искусство начала XX века - "серебряный век" культуры. Развитие русской школы символизма и модерна.	1	
	Практические занятия №6		
	Характерные особенности изобразительного искусства рубежа XX-XXI веков.	1	
	Самостоятельная работа №8		
	Составить таблицу "Хронологическая характеристика изобразительного искусства России".	2	
Дифференцированный зачет		2	
Всего			36

3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ

3.1. Для реализации программы учебной дисциплины должны быть предусмотрены следующие специальные помещения:

кабинет истории искусств и дизайна, оснащенный оборудованием:

стол, стул преподавателя;

стол, стулья для обучающихся (по кол-ву обучающихся в группе);

доска;

компьютер;

проектор;

экран;

шкафы, тумбы;

наглядные пособия;

раздаточные материалы.

3.2. Информационное обеспечение реализации программы

Для реализации программы библиотечный фонд образовательной организации комплектован электронными и печатными изданиями по каждой дисциплине, модулю, вышедшими за последние 5 лет, из расчета одно печатное или электронное издание по каждой дисциплине, модулю на одного обучающегося. Обучающимся обеспечен доступ к цифровым образовательным ресурсам колледжа – ЭБС Юрайт.

Электронная информационно-образовательная среда колледжа функционирует на платформе Moodle, и обеспечивает взаимодействие между участниками образовательного процесса.

3.2.1. Основные печатные издания

3.2.2. Основные электронные издания

1. Ванюшкина, Л. М. История искусств. Возрождение и Новое время : учебник и практикум для среднего профессионального образования / Л. М. Ванюшкина, С. А. Тихомиров, И. И. Куракина. — Москва : Издательство Юрайт, 2022. — 484 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-13474-2. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/477104> (дата обращения: 17.11.2022).

2. История искусств. Древний мир и Средневековье : учебник и практикум для среднего профессионального образования / Л. М. Ванюшкина, С. А. Тихомиров, И. И. Куракина, Л. В. Дмитриева. — 2-е изд. — Москва : Издательство Юрайт, 2022. — 538 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-13459-9. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/473370> (дата обращения: 17.11.2022).

3. Ильина, Т. В. История искусства Западной Европы. От Античности до наших дней : учебник для среднего профессионального образования / Т. В. Ильина, М. С. Фомина. — 7-е изд., перераб. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2022. — 330 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-07318-8. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/473596> (дата обращения: 17.11.2022).

4. Сокольникова, Н. М. История изобразительного искусства : учебник и практикум для среднего профессионального образования / Н. М. Сокольникова. — 2-е изд., испр. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2022. — 405 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-14735-3. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/479841> (дата обращения: 17.11.2022).

3.2.3. Дополнительные источники

1. Гартман, К. Стили / К. Гартман. — Москва : Издательство Юрайт, 2022. — 261 с. — (Антология мысли). — ISBN 978-5-534-12184-1. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/476612> (дата обращения: 17.11.2022).
2. Образовательная платформа Юрайт: <https://urait.ru>

4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

Результаты обучения	Критерии оценки	Методы оценки
<i>Перечень знаний, осваиваемых в рамках дисциплины: характерные особенности искусства разных исторических эпох</i>	<i>Характеристики демонстрируемых знаний, которые могут быть проверены: уверенно выступает на семинарах, практически занятиях, используя знания о характерных особенностях искусства разных исторических эпох в своих ответах; отвечает на вопросы о характерных особенностях искусства разных исторических эпох; использует знания о характерных особенностях искусства разных исторических эпох в творческих работах</i>	Компьютерное тестирование на знание терминологии по теме Тестирование Самостоятельная работа Защита реферата Семинар Защита курсовой работы (проекта) Выполнение проекта Наблюдение за выполнением практического задания (деятельностью студента) Оценка выполнения практического задания(работы) Выступление с докладом, сообщением, презентацией Решение ситуационной задачи
<i>Перечень умений, осваиваемых в рамках дисциплины: определять стилевые особенности в искусстве разных эпох, использовать знания в творческой и профессиональной работе</i>	<i>Характеристики демонстрируемых умений: определяет стилевые особенности в искусстве разных эпох, использует знания в творческой и профессиональной работе</i>	Оценка результатов выполнения практической работы Экспертное наблюдение за ходом выполнения практической работы

Приложение 2.16
к ПООП по специальности
54.02.01 Дизайн (по отраслям)

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ
ОП.07 БЕЗОПАСНОСТЬ ЖИЗНЕДЕЯТЕЛЬНОСТИ

Специальность
среднего профессионального образования
54.02.01 Дизайн (по отраслям)

2022 г.

СОДЕРЖАНИЕ

**1.ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ
УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**

**2.СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ
ДИСЦИПЛИНЫ**

3.УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

**4.КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ
УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**

1. ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ «БЕЗОПАСНОСТЬ ЖИЗНЕДЕЯТЕЛЬНОСТИ»

1.1. Место дисциплины в структуре основной образовательной программы:

Учебная дисциплина «ОП.07 Безопасность жизнедеятельности» является обязательной частью Общепрофессионального цикла основной образовательной программы в соответствии с ФГОС по специальности 54.02.01 Дизайн (по отраслям).

Особое значение дисциплина имеет при формировании и развитии общих и профессиональных компетенций:

ОК 01. Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности применительно к различным контекстам.

ОК 02. Осуществлять поиск, анализ и интерпретацию информации, необходимой для выполнения задач профессиональной деятельности.

ОК 03. Планировать и реализовывать собственное профессиональное и личностное развитие.

ОК 04. Работать в коллективе и команде, эффективно взаимодействовать с коллегами, руководством, клиентами.

ОК 05. Осуществляет устную и письменную коммуникацию на государственном языке Российской Федерации с учетом особенностей социального и культурного контекста.

ОК 06. Проявлять гражданско-патриотическую позицию, демонстрировать осознанное поведение на основе традиционных общечеловеческих ценностей.

ОК 07. Содействовать сохранению окружающей среды, ресурсосбережению, эффективно действовать в чрезвычайных ситуациях.

ОК 08. Использовать средства физической культуры для сохранения и укрепления здоровья в процессе профессиональной деятельности и поддержания необходимого уровня физической подготовленности.

ОК 09. Использовать информационные технологии в профессиональной деятельности.

ОК 10. Пользоваться профессиональной документацией на государственном и иностранном языке.

ОК 11. Использовать знания по финансовой грамотности, планировать предпринимательскую деятельность в профессиональной сфере.

ПК1.1. Разрабатывать техническое задание согласно требованиям заказчика

ПК 1.2. Проводить предпроектный анализ для разработки дизайн-проектов

ПК 1.3. Осуществлять процесс дизайнерского проектирования с применением специализированных компьютерных программ

ПК 1.4. Производить расчеты технико-экономического обоснования предлагаемого проекта

ПК 2.1. Разрабатывать технологическую карту изготовления изделия

ПК 2.2. Выполнять технические чертежи

ПК 2.3. Выполнять экспериментальные образцы объекта дизайна или его отдельные элементы в макете или материале в соответствии с техническим заданием (описанием)

ПК 2.4. Доводить опытные образцы промышленной продукции до соответствия технической документации

ПК 2.5. Разрабатывать эталон (макет в масштабе) изделия

ПК 3.1 Контролировать промышленную продукцию и предметно-пространственные комплексы на предмет соответствия требованиям стандартизации и сертификации

ПК 3.2. Осуществлять авторский надзор за реализацией дизайнерских решений при изготовлении и доводке опытных образцов промышленной продукции, воплощением предметно-пространственных комплексов.

ПК 4.1. Планировать работу коллектива

ПК 4.2. Составлять конкретные технические задания для реализации дизайн-проекта на основе технологических карт

ПК 4.3. Контролировать сроки и качество выполненных заданий

ПК 4.4. Осуществлять приём и сдачу работы в соответствии с техническим заданием

ПК 6.1. Применять материалы для костюма с учётом их формообразующих свойств.

ПК 6.2. . Выполнять эталонные образцы объектов дизайна костюма и его отдельные элементы в макете, материале.

ПК 6.3. Разрабатывать конструкцию изделия с учетом технологии изготовления, выполнять лекала (шаблоны) деталей

ЛР1 Осознающий себя гражданином и защитником великой страны.

ЛР 3 Соблюдающий нормы правопорядка, следующий идеалам гражданского общества, обеспечения безопасности, прав и свобод граждан России. Лояльный к установкам и проявлениям представителей субкультур, отличающий их от групп с деструктивным и девиантным поведением. Демонстрирующий неприятие и предупреждающий социально опасное поведение окружающих.

ЛР 9 Соблюдающий и пропагандирующий правила здорового и безопасного образа жизни, спорта; предупреждающий либо преодолевающий зависимости от алкоголя, табака, психоактивных веществ, азартных игр и т.д. Сохраняющий психологическую устойчивость в ситуативно сложных или стремительно меняющихся ситуациях

ЛР10 Заботящийся о защите окружающей среды, собственной и чужой безопасности, в том числе цифровой

1.2. Цель и планируемые результаты освоения дисциплины:

В рамках программы учебной дисциплины обучающимися осваиваются умения и знания

Код ПК, ОК, ЛР	Умения	Знания
ОК 01, ОК 02, ОК 03, ОК 04, ОК 05, ОК 06, ОК 07, ОК 08, ОК 09, ОК 10, ОК 11, ПК 1.1, ПК 1.2, ПК 1.3	- организовывать и проводить мероприятия по защите работающих и населения от негативных воздействий чрезвычайных ситуаций; - предпринимать профилактические меры для снижения уровня опасностей различного вида и их последствий в профессиональной деятельности и быту; - использовать средства индивидуальной и коллективной	- принципы обеспечения устойчивости объектов экономики, прогнозирования развития событий и оценки последствий при техногенных чрезвычайных ситуациях и стихийных явлениях, в том числе в условиях противодействия терроризму как серьезной угрозе национальной безопасности России; - основные виды потенциальных опасностей и их последствия в профессиональной деятельности и быту, принципы снижения

ПК 1.4 ПК 1.5 ПК 2.1 ПК 2.2 ПК 2.3 ПК 2.4 ПК 3.1 ПК 3.2 ПК 4.1 ПК 4.2 ПК 4.3 ПК 4.4 ПК 6.1 ПК 6.2 ПК 6.3 ЛР 1 ЛР 3 ЛР 9 ЛР 10	защиты от оружия массового поражения; - применять первичные средства пожаротушения; - ориентироваться в перечне военно-учетных специальностей и самостоятельно определять среди них родственные полученной специальности; - применять профессиональные знания в ходе исполнения обязанностей военной службы на воинских должностях в соответствии с полученной специальностью; - владеть способами бесконфликтного общения и саморегуляции в повседневной деятельности и экстремальных условиях военной службы; - оказывать первую помощь пострадавшим.	вероятности их реализации; - основы военной службы и обороны государства; - задачи и основные мероприятия гражданской обороны; - способы защиты населения от оружия массового поражения; - меры пожарной безопасности и правила безопасного поведения при пожарах; - организацию и порядок призыва граждан на военную службу и поступления на нее в добровольном порядке; - основные виды вооружения, военной техники и специального снаряжения, состоящих на вооружении (оснащении) воинских подразделений, в которых имеются военно-учетные специальности, родственные специальностям СПО; - область применения полученных профессиональных знаний при исполнении обязанностей военной службы; - порядок и правила оказания первой помощи пострадавшим.
-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

2.1. Объем учебной дисциплины и виды учебной работы

Вид учебной работы	Объем в часах
Объем образовательной программы учебной дисциплины	68
в т.ч. в форме практической подготовки	24
в т.ч.:	
теоретическое обучение	34
практические занятия (<i>если предусмотрено</i>)	24
Самостоятельная работа	10
Промежуточная аттестация	2

2.2. Тематический план и содержание учебной дисциплины

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала и формы организации деятельности обучающихся	Объем в часах	Коды компетенций и личностных результатов, формированию которых способствует элемент программы
1	2	3	4
Раздел 1. Безопасность человека и общества		18	
Тема 1.1. Современное состояние и негативные факторы среду обитания. Чрезвычайные ситуации	Содержание учебного материала	4	ОК 01, ОК 02, ОК 03, ОК 04, ОК 05, ОК 06, ОК 07, ОК 08, ОК 09, ОК 10, ОК 11, ЛР 1 ЛР 3
	1 Принципы обеспечения безопасности взаимодействия человека со средой обитания, рациональные условия деятельности. Последствия воздействия на человека травмирующих, вредных и поражающих факторов, принципы идентификации. Опасные и чрезвычайные ситуации техногенного, природного и социального характера. Правила безопасного поведения в различных опасных и ЧС. Чрезвычайные ситуации мирного и военного времени, устойчивость производств в условиях ЧС.	2	
	2 Порядок экстренной эвакуации из офисного здания. Ликвидация последствий аварий, катастроф, стихийных бедствий. Вынужденная автономия человека в природных условиях. Последовательность действий в условиях вынужденной автономии. Сигналы бедствия и сигнальные средства. Права и обязанности граждан в области защиты от чрезвычайных ситуаций. Анализ статей Конституции РФ. Правовые, нормативно-технические и организационные основы безопасности жизнедеятельности. Нормативно-правовые акты РФ, международное гуманитарное право в области безопасности жизнедеятельности.	2	
	В том числе практических занятий	4	
	Практические занятия	4	
Самостоятельная работа обучающихся	1		
Тема 1.2. Безопасность на дорогах, в быту,	Содержание учебного материала	4	ОК 11, ЛР 3
	1 Правила безопасного поведения на дорогах. Элементы улицы и дороги, вертикальная и горизонтальная разметка. Дорожные знаки. Сигналы светофора для регулирования дорожного	2	

туризме, на отдыхе		движения. Сигналы регулировщика. Порядок движения, остановок и стоянок транспортных средств. Виды транспорта и обязанности пассажиров, антикоррупционная составляющая. Правила езды на велосипедах. Правила перевозки людей, дорожно-транспортные происшествия и их предупреждения. Первая медицинская помощь пострадавшим при дорожно-транспортных происшествиях.		
	2	Пожарная безопасность. Автотранспортная безопасность. Безопасность туризма. Причины, вызывающие несчастные случаи в походах и путешествиях. Профилактика несчастных случаев. Чрезвычайные ситуации на туристических маршрутах. Антитеррористическая безопасность объектов размещения туристов. Вопросы безопасности при выборе маршрута. Обеспечение безопасности при подборе туристического снаряжения. Дисциплина на марше и во время отдыха. Подбор участников, знание маршрута, физическая подготовка, снаряжение, опыт руководителя - факторы, влияющие на безопасность при проведения походов и экскурсий.	2	
	В том числе практических занятий		4	
	Практические занятия		4	
	Самостоятельная работа обучающихся		1	
Раздел 2. Основы медицинских знаний и здорового образа жизни			18	
Тема 2.1. Оказание первой медицинской помощи	Содержание учебного материала		6	ОК 01, ОК 02, ОК 03, ОК 04, ОК 05, ОК 06, ОК 07, ОК 08, ОК 09, ОК 10, ОК 11, ЛР 1 ЛР 3 ЛР 9, ЛР 10
	1	Виды травм. Правила оказания первой медицинской помощи при ранениях, ушибах, растяжениях и переломах, отравлениях, тепловом и солнечном ударах, ожогах и отморожениях, поражении электрическим током и молнией. Применение подручных средств для транспортировки пострадавших. Проведение комплекса сердечно-легочной реанимации на месте происшествия.	2	
	2	Травмы опорно-двигательного аппарата. Отравление аварийно-химическими отравляющими веществами. Оценка общего состояния пострадавшего, место и характер повреждения. Ушибы, растяжения и разрывы суставных сумок и связок, вывих сустава, переломы костей. Солнечный и тепловой удар, сотрясение мозга. Ожоги. Утопление. Укусы змей, насекомых.	2	
	В том числе практических занятий		4	
	Практические занятия		4	
Самостоятельная работа обучающихся		-		
Тема 2.2. Взаимоотношение полов и здоровье	Содержание учебного материала		4	
	1	Взаимоотношение полов, профилактика болезней, передающихся половым путем. СПИД и его профилактика. Инфекционные заболевания, механизм их передачи. Профилактика	2	

		инфекционных заболеваний.		
	2	Вредные привычки (табакокурение, употребление алкоголя, наркомания и токсикомания), их влияние на здоровье. Профилактика вредных привычек.	2	
	В том числе практических занятий		2	
	Практические занятия		2	
	Самостоятельная работа обучающихся		2	
<i>Раздел 3. Основы военной службы</i>			30	
Тема 3.1. Воинская обязанность	Содержание учебного материала		6	ПК 2.1, ПК 2.2, ПК 2.3, ПК 2.4, ПК 2.5, ЛР 1, ЛР 3
	1	Военная служба. Основные понятия о воинской обязанности. Воинский учет. Организация воинского учета и его предназначение. Первоначальная постановка граждан на воинский учет. Обязанности граждан по воинскому учету. Организация медицинского освидетельствования граждан при первоначальной постановке на воинский учет. Обязательная подготовка граждан к военной службе.	4	
	2	Добровольная подготовка граждан к военной службе. Основные направления добровольной подготовки граждан к военной службе.	2	
	В том числе практических занятий		6	
	Практические занятия		6	
	Самостоятельная работа обучающихся		3	
Тема 3.2. Призыв на военную службу, прохождение службы по призыву	Содержание учебного материала		6	ПК 1.1, ПК 1.2, ПК 1.3, ПК 1.6, ПК 2.1, ПК 2.2, ПК 2.3, ПК 2.4, ПК 2.5, ЛР 9, ЛР 10
	1	Призыв на военную службу. Общие, должностные и специальные обязанности военнослужащих. Размещение военнослужащих, распределение времени и повседневный порядок жизни. Прохождение военной службы по контракту. Условия прохождения военной службы по контракту.	2	
	2	Права и льготы, предоставляемые военнослужащим, проходящим военную службу по контракту. Альтернативная гражданская служба. Основные условия прохождения альтернативной гражданской службы. Требования, предъявляемые к гражданам, для прохождения альтернативной гражданской службы.	4	
	В том числе практических занятий		6	
	Практические занятия		6	
	Самостоятельная работа обучающихся		3	
Промежуточная аттестация			2	
Всего:			68	

3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

3.1. Для реализации программы учебной дисциплины должны быть предусмотрены следующие специальные помещения:

Кабинет безопасности жизнедеятельности, оснащенный оборудованием: доска ученическая, стол преподавателя, стул преподавателя, парты ученические, стулья ученические, шкаф, противогаз ГП 3, противогаз ГП 5, противогаз ГП 7, макет автомата Калашникова, ОЗК (Плащ, чулки, перчатки), винтовка пневматическая, комплект дп-22-в Измеритель дозы (Дозиметр), войсковой прибор химической разведки (ВПХР), измеритель мощности дозы ДП 5в (Рентгенметр), изолирующий противогаз ИП5.

3.2. Информационное обеспечение реализации программы

Для реализации программы библиотечный фонд образовательной организации укомплектован электронными и печатными изданиями по каждой дисциплине, модулю, вышедшими за последние 5 лет, из расчета одно печатное или электронное издание по каждой дисциплине, модулю на одного обучающегося. Обучающимся обеспечен доступ к цифровым образовательным ресурсам колледжа – ЭБС Юрайт.

Электронная информационно-образовательная среда колледжа функционирует на платформе Moodle, и обеспечивает взаимодействие между участниками образовательного процесса.

3.2.1. Основные печатные издания

3.2.2. Основные электронные издания

1. Каракеян, В. И. Безопасность жизнедеятельности : учебник и практикум для среднего профессионального образования / В. И. Каракеян, И. М. Никулина. — 3-е изд., перераб. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2022. — 313 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-04629-8. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/469496> (дата обращения: 17.11.2022).

2. Безопасность жизнедеятельности : учебник и практикум для среднего профессионального образования / С. В. Абрамова [и др.] ; под общей редакцией В. П. Соломина. — Москва : Издательство Юрайт, 2022. — 399 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-02041-0. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/469524> (дата обращения: 17.11.2022)

3. Безопасность жизнедеятельности. Практикум : учеб.пособие для СПО / Я. Д. Вишняков [и др.] ; под общ. ред. Я. Д. Вишнякова. — Москва : Издательство Юрайт, 2019. — 249 с. — (Серия : Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-01577-5. — Текст : электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <https://biblio-online.ru/bcode/434608>

4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

<i>Результаты обучения</i>	<i>Критерии оценки</i>	<i>Методы оценки</i>
<i>Перечень знаний, осваиваемых в рамках дисциплины: - принципы обеспечения</i>	<i>Характеристики демонстрируемых знаний, которые могут быть</i>	Оценка результатов выполнения практических работ. Оценка результатов

<p>устойчивости объектов экономики, прогнозирования развития событий и оценки последствий при техногенных чрезвычайных ситуациях и стихийных явлениях, в том числе в условиях противодействия терроризму как серьезной угрозе национальной безопасности России;</p> <ul style="list-style-type: none"> - основные виды потенциальных опасностей и их последствия в профессиональной деятельности и быту, принципы снижения вероятности их реализации; - основы военной службы и обороны государства; - задачи и основные мероприятия гражданской обороны; - способы защиты населения от оружия массового поражения; - меры пожарной безопасности и правила безопасного поведения при пожарах; - организацию и порядок призыва граждан на военную службу и поступления на нее в добровольном порядке; - основные виды вооружения, военной техники и специального снаряжения, состоящих на вооружении (оснащении) воинских подразделений, в которых имеются военно-учетные специальности, родственные специальностям СПО; - область применения полученных профессиональных знаний при исполнении обязанностей военной службы; - порядок и правила оказания первой помощи пострадавшим. 	<p><i>проверены:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - уровень освоения учебного материала; - умение использовать теоретические знания и практические умения при выполнении профессиональных задач; - уровень сформированности общих компетенций. 	<p>устного и письменного опроса.</p> <p>Оценка результатов самостоятельной работы.</p> <p>Оценка результатов выполнения домашних заданий.</p> <p>Оценка результатов проведённой промежуточной аттестации.</p>
<p><i>Перечень умений, осваиваемых в рамках дисциплины:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - организовывать и проводить мероприятия по защите работающих и населения от негативных воздействий чрезвычайных ситуаций; 	<p><i>Характеристики демонстрируемых умений:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - демонстрация умения организовывать и проводить мероприятия по защите работающих и населения от негативных воздействий 	<p>Оценка результатов выполнения практических работ. Оценка результатов устного и письменного опроса.</p> <p>Оценка результатов самостоятельной работы.</p>

<ul style="list-style-type: none"> - предпринимать профилактические меры для снижения уровня опасностей различного вида и их последствий в профессиональной деятельности и быту; - использовать средства индивидуальной и коллективной защиты от оружия массового поражения; - применять первичные средства пожаротушения; - ориентироваться в перечне военно-учетных специальностей и самостоятельно определять среди них родственные полученной специальности; - применять профессиональные знания в ходе исполнения обязанностей военной службы на воинских должностях в соответствии с полученной специальностью; - владеть способами бесконфликтного общения и саморегуляции в повседневной деятельности и экстремальных условиях военной службы; - оказывать первую помощь пострадавшим. 	<p>чрезвычайных ситуаций;</p> <ul style="list-style-type: none"> - демонстрация умения предпринимать профилактические меры для снижения уровня опасностей различного вида и их последствий в профессиональной деятельности и быту; - демонстрация умения использовать средства индивидуальной и коллективной защиты от оружия массового поражения; - демонстрация умения применять первичные средства пожаротушения; - демонстрация умения ориентироваться в перечне военно-учетных специальностей и самостоятельно определять среди них родственные полученной специальности; - демонстрация умения применять профессиональные знания в ходе исполнения обязанностей военной службы на воинских должностях в соответствии с полученной специальностью; - демонстрация умения владеть способами бесконфликтного общения и саморегуляции в повседневной деятельности и экстремальных условиях военной службы; - оказывать первую помощь пострадавшим. 	<p>Оценка результатов выполнения домашних заданий. Оценка результатов проведённой промежуточной аттестации.</p>
---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------

Приложение 2.18
к ПООП по специальности
54.02.01 Дизайн (по отраслям)

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

ОПВ.08 ОСНОВЫ ЧЕРЧЕНИЯ

Специальность
среднего профессионального образования

54.02.01 Дизайн (по отраслям)

2022 г

СОДЕРЖАНИЕ

1. ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ
2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ
3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ
4. И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

1. ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ «ОСНОВЫ ЧЕРЧЕНИЯ»

1.2. Место дисциплины в структуре основной образовательной программы:

Учебная дисциплина «Основы черчения» является вариативной частью Общепрофессионального цикла основной образовательной программы в соответствии с ФГОС по специальности 54.02.02 Дизайн (по отраслям). Особое значение дисциплина имеет при формировании и развитии общих и профессиональных компетенций: ОК 1 - ОК 5, ОК 9, ОК 10, ПК 1.1, ПК 1.2, ПК 2.3

1.2. Цель и планируемые результаты освоения дисциплины:

В рамках программы учебной дисциплины обучающимися осваиваются умения и знания

Код ПК, ОК, ЛР	Умения	Знания
ПК 1.1 ПК 1.2 ПК 2.3 ОК 1 ОК 2 ОК 3 ОК 4 ОК 5 ОК 9 ОК 10	- выполнять основные геометрические построения; - выполнять прямоугольные, аксонометрические и перспективные проекции, эскизы и чертежи деталей	- виды изображений и технические чертежей; - требования к оформлению чертежей геометрических построений; - законы, методы и приемы проецирования, выполнения перспективных проекций, построения теней на прямоугольных, аксонометрических и перспективных проекция
ЛР 16	Имеющий высокий уровень профессиональной общетеоретической подготовки, сохраняющий психологическую устойчивость ситуативно сложных или стремительно меняющихся ситуациях.	
ЛР 26	Способный воспринимать и анализировать новую информацию, развивать новые идеи.	

2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

2.1. Объем учебной дисциплины и виды учебной работы

Вид учебной работы	Объем в часах
Объем образовательной программы учебной дисциплины	36
в т.ч. в форме практической подготовки	26
в том числе:	
теоретическое обучение	6
практические занятия (если предусмотрено)	26
Самостоятельная работа	4
Промежуточная аттестация	1

2.2. Тематический план и содержание учебной дисциплины ОПВ.11 Основы черчения

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала, лабораторные работы и практические занятия, самостоятельная работа обучающихся, курсовая работа (проект)	Объем в часах	Коды компетенций и личностных результатов, формированию которых способствует элемент программы
1	2	3	4
Раздел 1. Графика и человек		10	
Тема 1.1. Требования стандартов Единой системы конструкторской документации (ЕСКД)	Содержание учебного материала	8	ПК 1.1 ПК 1.2 ПК 2.3 ОК 1, ОК 2 ОК 3, ОК 4 ОК 5, ОК 9 ОК 10 ЛР 16 ЛР 26
	1 Введение в курс «Основы черчения». Графика и человек. Виды графики: художественная, инженерная, деловая, графический дизайн. Графика - средство создания материальных, духовных, интеллектуальных и художественных ценностей человека. Использование графики в профессиональной деятельности человека. Шрифтовая графика.	1	
	В том числе практические занятия	7	
	Практическая работа № 1 Чертёжные инструменты, материалы и принадлежности. Основные правила оформления чертежей. Требования государственных стандартов единой системы конструкторской документации и системы проектной документации.	1	
	Практическая работа № 2 Оформление чертежа рамкой, основной надписью. Форматы. Основные надписи. Общие правила графического оформления чертежей. Масштабы. Размеры. Высотные отметки. Выноски и ссылки на чертежах Спецификация ГОСТ21.101-97. Текстовые документы.	1	
	Практическая работа № 3 Выполнение линий чертежа согласно (ГОСТ 2.303 – 68)	2	
	Практическая работа № 4 Выполнение шрифтов чертежных согласно (ЕСКД ГОСТ 2.304-81)	2	
	Практическая работа № 5 Нанесение размеров на чертежах согласно ГОСТ 2.307-68. (СТ СЭВ 1976-79, СТ СЭВ 2180-80)	1	
	Самостоятельная работа обучающихся	2	
	1 Составить глоссарий основных терминов черчения	1	
2 Графическая работа № 1: Вычерчивание различных типов линий, шрифтов чертежных по	1		

		заданному преподавателем образцу на формате А4		
Раздел 2. Геометрические построения			6	
Тема 2. 1. Геометрические построения на чертежах	Содержание учебного материала		4	
	1	Геометрические построения на чертежах. Деление окружностей на равные части. Построение лекальных кривых	-	ПК 1.1 ПК 1.2 ПК 2.3
	В том числе практические занятия		4	
	Практическая работа № 6 Выполнение простейших геометрических построений на чертежах		2	ОК 1, ОК 2
	Практическая работа № 7 Деление окружностей на равные части.		1	ОК 3, ОК 4
	Практическая работа № 8 Построение лекальных кривых.		1	ОК 5, ОК 9
	Самостоятельная работа обучающихся		2	ОК 10
	1	Графическая работа № 2: Деление окружностей на равные части, построение лекальных кривых	1	ЛР 16 ЛР 26
	2	Графическая работа № 3: Вычерчивание контура детали по заданному преподавателем заданию на формате А4	1	
Раздел 3. Проекционное черчение			13	
Тема 3.1. АксонOMETрические и прямоугольные проекции	Содержание учебного материала		11	ПК 1.1 ПК 1.2 ПК 2.3
	1	АксонOMETрические проекции. Технический рисунок. Образование проекций. Методы и виды проецирования. Последовательность вычерчивания плоских фигур в аксонOMETрических проекциях. Техническое рисование плоских фигур.		ОК 1, ОК 2 ОК 3, ОК 4 ОК 5, ОК 9
	2	Прямоугольные проекции. Плоскости проекций. Способы построения третьей проекции по двум заданным. Изображение плоских фигур в прямоугольных проекциях. Геометрические тела. Отличие геометрических тел от плоских фигур. Виды геометрических тел. Многогранники: призма, пирамида, куб, параллелепипед. Тела вращения: цилиндр, конус, шар, Проецирование геометрических тел на три плоскости проекций. Изображение геометрических тел в аксонOMETрических проекциях.	1	ОК 10 ЛР 16 ЛР 26
	В том числе практические занятия		10	
	Практическая работа № 9 Выполнение технических рисунков предметов.		2	
	Практическая работа № 10 Выполнение комплексного чертежа предмета.		3	
	Практическая работа № 11 Вычерчивание проекций геометрических тел.		3	
	Практическая работа № 12 Вычерчивание третьей проекции по двум заданным.		2	
	Самостоятельная работа обучающихся		2	
	1	Графическая работа № 4: Выполнение технических рисунков деталей по заданному	2	

		преподавателем заданию на формате А4		
Раздел 4. Чертежи изделий			16	
Тема 4.1. Рабочие чертежи. Сборочные чертежи. Виды, разрезы, сечения.	Содержание учебного материала		12	ПК 1.1 ПК 1.2 ПК 2.3 ОК 1, ОК 2 ОК 3, ОК 4 ОК 5, ОК 9 ОК 10 ЛР 16 ЛР 26
	1	Рабочие чертежи. Назначение стандартов на качество технической продукции. Зависимость изделия от качества чертежа. Обзор разновидностей современных чертежей. Виды изделий по ГОСТ 2.101-68. Виды конструкторской документации.		
	2	Виды, разрезы, сечения. Назначение видов. Расположение основных видов. Местные виды. Дополнительные виды. Наклонный разрез. Местные разрезы. Сечения вынесенные и наложенные. Условности и упрощения при выполнении разрезов и сечений. Выносные элементы.	1	
	3	Рабочие чертежи и эскизы деталей. Требование к рабочим чертежам в соответствии с ГОСТ 2.109-73. Последовательность выполнения эскиза детали с натуры. Порядок выполнения рабочего чертежа по данным эскиза детали. Измерительные приборы и приемы измерения деталей. Выполнение рабочего чертежа детали.		
	4	Сборочные чертежи. Общие сведения о сборочных чертежах Сборочный чертеж, его назначение и содержание. Выполнение эскизов к сборочному чертежу. Порядок выполнения сборочного чертежа по эскизам деталей. Выбор числа изображений. Размеры на сборочных чертежах. Упрощения, применяемые на сборочных чертежах. Спецификация, порядок ее заполнения.	1	
	В том числе практические занятия		10	
	Практическая работа № 13 Выполнение разрезов и сечений на рабочих чертежах.		2	
	Практическая работа № 14 Выполнение эскизов детали с натуры.		2	
	Практическая работа № 15 Выполнение рабочего чертежа по данным эскиза детали.		2	
	Практическая работа № 16 Выполнение сборочного чертежа по эскизам деталей.		4	
	Самостоятельная работа обучающихся		4	
	1	Графическая работа № 5 : Выполнение разрезов и сечений на рабочих чертежах по заданному преподавателем заданию на формате А4	1	
	2	Графическая работа № 7: Выполнение эскизов детали с натуры по заданному преподавателем заданию	1	
	3	Графическая работа № 8: Выполнение рабочего и сборочного чертежа по данным эскиза детали	2	
	Дифференцированный зачет		1	
			Всего:	

3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

3.1. Для реализации программы учебной дисциплины должны быть предусмотрены следующие специальные помещения:

Кабинет, оснащенный оборудованием: доска ученическая, стол преподавателя, стул преподавателя, парты ученические, стулья ученические, персональный компьютер, мультимедийный проектор с экраном, стеллажи для наглядного материала, комплекты учебно-наглядных пособий по разделам дисциплины; учебно-методический комплекс «Основы черчения».

3.2. Информационное обеспечение реализации программы

Для реализации программы библиотечный фонд образовательной организации укомплектован электронными и печатными изданиями по каждой дисциплине, модулю, вышедшими за последние 5 лет, из расчета одно печатное или электронное издание по каждой дисциплине, модулю на одного обучающегося. Обучающимся обеспечен доступ к цифровым образовательным ресурсам колледжа – ЭБС Юрайт.

Электронная информационно-образовательная среда колледжа функционирует на платформе Moodle, и обеспечивает взаимодействие между участниками образовательного процесса.

3.2.1. Основные печатные издания

3.2.2. Основные электронные издания

1.

Дополнительная литература

1. *Вышнепольский, И. С.* Техническое черчение: учебник для среднего профессионального образования / И. С. Вышнепольский. — 10-е изд., перераб. и доп. — Москва: Издательство Юрайт, 2021. — 319 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-9916-5337-4. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/469659> (дата обращения: 27.09.2021).

Интернет ресурсы

1. Геометрические рисунки <https://www.google.ru/webhp?sourceid=chrome-instant&ion>.
2. Павлова А.А., Корзинова Е.И., Мартыненко Н.А. Основы черчения. Электронный учебно-методический комплекс Академия-Медиа 2014.
3. Шрифты для печати и Web-дизайна Энтони Файола 5.0 ISBN: 5-94157-164-X Год издания: 2003 Издательство: «ВНВ - Санкт - Петербург»
Подробнее на livelib.ru: <https://www.livelib.ru>.

4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

Результаты обучения	Критерии оценки	Методы оценки
<i>Перечень знаний, осваиваемых в рамках дисциплины:</i> - виды изображений и технических чертежей; - требования к оформлению чертежей, геометрические построения;	<i>Характеристики демонстрируемых знаний, которые могут быть проверены:</i> - уровень освоения учебного материала; - умение использовать	Оценка результатов выполнения практических работ. Оценка результатов устного и письменного опроса. Оценка результатов самостоятельной работы.

<p>- законы, методы и приемы проецирования, выполнения перспективных проекций, построения теней на ортогональных, аксонометрических и перспективных проекциях</p>	<p>теоретические знания и практические умения при выполнении профессиональных задач; - уровень сформированности общих компетенций.</p>	<p>Оценка результатов выполнения домашних заданий. Оценка результатов проведённой промежуточной аттестации.</p>
<p><i>Перечень умений, осваиваемых в рамках дисциплины:</i> - выполнять основные геометрические построения; - выполнять прямоугольные, аксонометрические и перспективные проекции, эскизы и чертежи деталей</p>	<p><i>Характеристики демонстрируемых умений:</i> - демонстрация умения выполнять основные геометрические построения; - демонстрация умения выполнять прямоугольные, аксонометрические и перспективные проекции, эскизы и чертежи деталей - демонстрация умения использовать</p>	<p>Оценка результатов выполнения практических работ. Оценка результатов устного и письменного опроса. Оценка результатов самостоятельной работы. Оценка результатов выполнения домашних заданий. Оценка результатов проведённой промежуточной аттестации.</p>

Приложение 2.18
к ПООП по специальности
54.02.01 Дизайн (по отраслям)

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

ОПВ.09 ВВЕДЕНИЕ В СПЕЦИАЛЬНОСТЬ

Специальность
среднего профессионального образования

54.02.01 Дизайн (по отраслям)

2022 г.

СОДЕРЖАНИЕ

- 1. ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ
УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**
- 2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ
ДИСЦИПЛИНЫ**
- 3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**
- 4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ
УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**

1. ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ «ВВЕДЕНИЕ В СПЕЦИАЛЬНОСТЬ»

1.1. Место дисциплины в структуре основной образовательной программы

Учебная дисциплина «Введение в специальность» является вариативной частью Общепрофессионального цикла основной образовательной программы в соответствии с ФГОС по специальности 54.02.01 Дизайн (по отраслям).

Особое значение дисциплина имеет при формировании и развитии общих и профессиональных компетенций:

ОК 01. Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности применительно к различным контекстам;

ОК 02. Осуществлять поиск, анализ и интерпретацию информации, необходимой для выполнения задач профессиональной деятельности;

ОК 03. Планировать и реализовывать собственное профессиональное и личностное развитие;

ОК 04. Работать в коллективе и команде, эффективно взаимодействовать с коллегами, руководством, клиентами;

ОК 05. Осуществлять устную и письменную коммуникацию на государственном языке Российской Федерации с учетом особенностей социального и культурного контекста;

ОК 06. Проявлять гражданско-патриотическую позицию, демонстрировать осознанное поведение на основе традиционных общечеловеческих ценностей, применять стандарты антикоррупционного поведения;

ОК 07. Содействовать сохранению окружающей среды, ресурсосбережению, эффективно действовать в чрезвычайных ситуациях;

ОК 08. Использовать средства физической культуры для сохранения и укрепления здоровья в процессе профессиональной деятельности и поддержания необходимого уровня физической подготовленности;

ОК 09. Использовать информационные технологии в профессиональной деятельности;

ОК 10. Пользоваться профессиональной документацией на государственном и иностранном языках;

ОК 11. Использовать знания по финансовой грамотности, планировать предпринимательскую деятельность в профессиональной сфере.

ПК 1.1 Проводить предпроектный анализ для разработки дизайн-проектов

ПК 1.2 Осуществлять процесс дизайнерского проектирования с учетом современных тенденций в области дизайна.

ЛР 13 Выбирающий оптимальные способы решения профессиональных задач на основе уважения к заказчику, понимания его потребностей.

1.2 Цель и планируемые результаты освоения дисциплины

В рамках программы учебной дисциплины обучающимися осваиваются умения и знания

Код ПК, ОК, ЛР	Умения	Знания
-------------------	--------	--------

ОК1 – ОК 11 ПК 1.1 ПК 1.2 ЛР 13	- самостоятельно работать с учебной, справочной и учебно – методической литературой, с различными электронными носителями информации; - на несложных примерах находить отличия отраслей дизайна и уметь представить их в любом формате	–историю возникновения того или иного стиля, а также умение отличить его от другого
---------------------------------------------	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-------------------------------------------------------------------------------------

2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

2.1. Объем дисциплины и виды учебной работы

Вид учебной работы	Объем в часах
Объем образовательной программы учебной дисциплины	36
в т.ч. в форме практической подготовки	20
в том числе:	
Теоретическое обучение	10
Практические занятия	20
Самостоятельная работа обучающегося (всего)	6
Промежуточная аттестация	1

2.2. Тематический план и содержание учебной дисциплины

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала и практические работы, самостоятельная работа обучающихся		Объем часов	Коды компетенций и личностных результатов, формированию которых способствует элемент программы
1	2		3	4
Раздел 1 Основы дизайна			3	
Тема 1.1 Введение в предмет. Цели и задачи курса.	Содержание учебного материала		2	ОК1 – ОК 11 ПК 1.1 ПК 1.2 ЛР 13
	1	Общие сведения. История возникновения дизайна. Появление стилей и их хронологическая последовательность.		
	Самостоятельная работа Изучение и конспектирование научной и методической литературы по предмету.		1	
Раздел 2. Основы дизайна как творческой деятельности			9	
Тема 2.1 Композиция в дизайне	Содержание учебного материала		2	ОК1 – ОК 11 ПК 1.1 ПК 1.2 ЛР 13
	1	Роль композиции в дизайне. Ее виды и правила построения.		
	Самостоятельная работа Изучение литературы по теме		1	
Тема 2.2 Цвет в дизайне	Содержание учебного материала		3	ОК1 – ОК 11 ПК 1.1 ПК 1.2 ЛР 13
	1	Психология цвета, его воздействие на человека. Колорит в дизайне.		
	Самостоятельная работа Доклады, сообщения по теме		1	
	Практическая работа №1		2	
	1	Использование цвета в композиции.		

Раздел 3. Отрасли дизайна		24		
Тема 3.1 Дизайн среды	Содержание учебного материала		ОК1 – ОК 11 ПК 1.1 ПК 1.2 ЛР 13	
	1	Основные аспекты проектирования дизайна интерьера: ритм, цвет, свет, пропорции.		1
	2	Стили дизайна интерьера.		1
	Самостоятельная работа Изучение литературы по теме			1
	Практическая работа № 2			2
	1	Эскизная разработка вида комнаты в одном из стилей, проработка с учетом основных правил эргономики.		
Тема 3.2 Дизайн среды. Ландшафт.	Содержание учебного материала		ОК1 – ОК 11 ПК 1.1 ПК 1.2 ЛР 13	
	1	Основные понятия ландшафтного дизайна. Правила проектирования и композиции генерального плана участка.		1
	2	Стили ландшафтного дизайна.		1
	Самостоятельная работа Доклады, сообщения по теме			1
	Практическая работа № 3			
	1	Эскизная разработка небольшой территории 15×15м. М 1:10		2
Тема 3.3. Дизайн среды. Архитектурный дизайн.	Содержание учебного материала		ОК1 – ОК 11 ПК 1.1 ПК 1.2 ЛР 13	
	1	Семиотика городского пространства и ее связь с архитектурным дизайном.		1
	2	Стили архитектурного дизайна.		2
Тема 3.4. Дизайн одежды	Содержание учебного материала		ОК1 – ОК 11 ПК 1.1 ПК 1.2 ЛР 13	
	1	История костюма. Функции и предназначение одежды.		1
	2	Стили в дизайне одежды.		1
	Самостоятельная работа Доклады, сообщения по теме			1
	Практическая работа № 4			2

	1	Выполнение поисковых эскизов одежды по заданной теме.		
Тема 3.5. Web - дизайн	Содержание учебного материала			ОК1 – ОК 11 ПК 1.1 ПК 1.2 ЛР 13
	1	Основные понятия Web – дизайна, его стили и направления. Web – страничка и принципы ее построения.	1	
	2	Стили Web – дизайна.	1	
Тема 3.6. Промышленный дизайн	Содержание учебного материала			ОК1 – ОК 11 ПК 1.1 ПК 1.2 ЛР 13
	1	Идеи промышленного дизайна, его функции и назначение.	1	
	2	Стилистика промышленного дизайна.	1	
	Практическая работа № 5		2	
	1	Эскизная разработка объекта промышленности в цвете.		
Всего за 3 семестр			36	
	ИТОГО:		36	

3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ

3.1. Для реализации программы учебной дисциплины должны быть предусмотрены следующие специальные помещения:

кабинет истории искусств и дизайна, оснащенный оборудованием:

стол, стул преподавателя;

стол, стулья для обучающихся (по кол-ву обучающихся в группе);

доска;

компьютер;

проектор;

экран;

шкафы, тумбы;

наглядные пособия;

раздаточные материалы.

3.2. Информационное обеспечение реализации программы

Для реализации программы библиотечный фонд образовательной организации укомплектован электронными и печатными изданиями по каждой дисциплине, модулю, вышедшими за последние 5 лет, из расчета одно печатное или электронное издание по каждой дисциплине, модулю на одного обучающегося. Обучающимся обеспечен доступ к цифровым образовательным ресурсам колледжа – ЭБС Юрайт.

Электронная информационно-образовательная среда колледжа функционирует на платформе Moodle, и обеспечивает взаимодействие между участниками образовательного процесса.

3.2.1. Основные печатные издания

3.2.2. Основные электронные издания

1. Алексеев, А. Г. Дизайн-проектирование : учебное пособие для среднего профессионального образования / А. Г. Алексеев. — 2-е изд. — Москва : Издательство Юрайт, 2022. — 90 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-11134-7. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/475881> (дата обращения: 17.11.2022).
2. Основы дизайна и композиции: современные концепции : учебное пособие для среднего профессионального образования / Е. Э. Павловская [и др.] ; ответственный редактор Е. Э. Павловская. — 2-е изд., перераб. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2020. — 119 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-11671-7. — Текст : электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <http://biblio-online.ru/bcode/456065>
3. Шокорова, Л. В. Стилизация в дизайне и декоративно-прикладном искусстве / Л. В. Шокорова. — 2-е изд., перераб. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2020. — 110 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-09988-1. — Текст : электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <http://biblio-online.ru/bcode/454511>

4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

Результаты обучения	Критерии оценки	Методы оценки
<i>Перечень знаний, осваиваемых в рамках дисциплины:</i> история возникновения того или иного стиля, а также умение отличить его от другого.	<i>Характеристики демонстрируемых знаний, которые могут быть проверены:</i> обучающийся ориентируется в основных видах возникновения того или иного стиля, а также умение отличить его от другого	Тестирование Самостоятельная работа Защита реферата Семинар Наблюдение за выполнением практического задания (деятельностью студента) Оценка выполнения практического задания(работы) Выступление с докладом, сообщением, презентацией Решение ситуационной задачи
<i>Перечень умений, осваиваемых в рамках дисциплины:</i> самостоятельно работать с учебной, справочной и учебно – методической литературой, с различными электронными носителями информации; на несложных примерах находить отличия отраслей дизайна и уметь представить их в любом формате;	<i>Характеристики демонстрируемых умений:</i> обучающийся отвечает на вопросы об отраслях дизайна, проводит анализ цветового решения объектов для целей дизайн-проектирования	Оценка результатов выполнения практической работы Экспертное наблюдение за ходом выполнения практической работы

Приложение 2.19
к ПООП по специальности
54.02.01 Дизайн (по отраслям)

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОЙ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

ОП.10 WEB-ТЕХНОЛОГИИ В ДИЗАЙНЕ

Специальность
среднего профессионального образования

54.02.01 Дизайн (по отраслям)

2022 г

СОДЕРЖАНИЕ

- 1.ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА ПРИМЕРНОЙ РАБОЧЕЙПРОГРАММЫ
УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**
- 2.СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**
- 3.УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИУЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**
- 4.КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ
ДИСЦИПЛИНЫ**

1. ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ «ОПВ.10 WEB-ТЕХНОЛОГИИ В ДИЗАЙНЕ»

1.1. Место дисциплины в структуре основной образовательной программы

Учебная дисциплина ОП 10. WEB-ТЕХНОЛОГИИ В ДИЗАЙНЕ является вариативной частью общепрофессионального цикла основной профессиональной образовательной программы подготовки специалистов среднего звена в соответствии с ФГОС по специальности СПО 54.02.01 Дизайн (по отраслям).

Процесс освоения общепрофессиональной дисциплины направлен на формирование следующих общих и профессиональных компетенций:

ОК 1. Понимать сущность и социальную значимость будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.

ОК 2. Организовывать собственную деятельность, выбирать типовые методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество.

ОК 3. Принимать решения в стандартных и нестандартных ситуациях, нести за них ответственность.

ОК 4. Осуществлять поиск и использование информации, необходимой для эффективного выполнения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.

ОК 05 Осуществлять устную и письменную коммуникацию на государственном языке Российской Федерации с учетом особенностей социального и культурного контекста.

ОК 06 Проявлять гражданско-патриотическую позицию, демонстрировать осознанное поведение на основе традиционных общечеловеческих ценностей, применять стандарты антикоррупционного поведения

ОК 07 Содействовать сохранению окружающей среды, ресурсосбережению, эффективно действовать в чрезвычайных ситуациях деятельности.

ОК 09 Использовать информационные технологии в профессиональной деятельности

ОК 10 Пользоваться профессиональной документацией на государственном и иностранных языках

ПК 1.2 Осуществлять процесс дизайнерского проектирования с учетом современных тенденций в области дизайна.

ПК 1.3. Осуществлять процесс дизайнерского проектирования с применением специализированных компьютерных программ

ПК 4.3. Контролировать сроки и качество выполненных заданий

ПК 4.4. Осуществлять прием и сдачу работы в соответствии с техническим заданием

ЛР 16 Имеющий высокий уровень профессиональной общетеоретической подготовки, сохраняющий психологическую устойчивость в ситуативно сложных или стремительно меняющихся ситуациях.

1.2. Цель и планируемые результаты освоения дисциплины:

В рамках программы учебной дисциплины обучающимися осваиваются умения и знания

Код ПК, ОК, ЛР	Умения	Знания
ПК 1.2, ПК 1.3, ПК 4.3, ПК 4.4, ОК 1 - ОК 7, ОК 9 - ОК 10 ЛР 16	Осуществлять процесс дизайнерского проектирования с учетом современных тенденций в области дизайна, с применением специализированных компьютерных программ	область применения; методы измерения параметров и свойств материалов; технологические, эксплуатационные и гигиенические требования, предъявляемые к материалам; особенности испытания материалов

2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

2.1. Объем учебной дисциплины и виды учебной работы

Вид учебной работы	Объем в часах
Объем образовательной программы учебной дисциплины	72
в т.ч. в форме практической подготовки	52
в том числе:	
теоретическое обучение	10
практические занятия	52
<i>Самостоятельная работа</i>	10
Промежуточная аттестация	2

2.2. 2.2. Тематический план и содержание учебной дисциплины «Web-дизайн»

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала, лабораторные и практические работы, самостоятельная работа обучающихся, курсовая работ (проект)	Объем часов	Коды компетенций и личностных результатов, формированию которых способствует элемент программы
1	2	3	4
Введение	Содержание учебного материала		ОК 1, ОК 2, ОК3, ОК 4, ОК 5, ОК 6, ОК 7, ОК 9, ОК 10, ОК 11
	1 Понятие дизайна. Что такое Web-дизайн. История развития WWW. Технологии создания Web-сайтов.	1	
	Самостоятельная работа студента		
	1 Подготовка рефератов по теме.	2	
Раздел 1. Основы создания Web-страниц.			
Тема 1.1. Основные элементы оформления HTML-страниц.	Содержание учебного материала		ОК 1, ОК 2, ОК3, ОК 4, ОК 5, ОК 6, ОК 7, ОК 9, ОК 10, ОК 11, ПК 1.2, ПК 1.3, ПК 4.3, ПК 4.4 ЛР 16
	1 Структура HTML-документа. Списки. Гиперссылки. Таблицы. Фреймы. Формы.	1	
	Практическое занятие		
	1 Язык HTML. Понятие тэгов HTML	2	
	2 Тэги HTML их типы и оформление.	2	
	3 Создание списков в HTML документах.	2	
	4 Создание гиперссылок в HTML документах.	2	
	5 Создание таблиц в HTML документах.	2	
	6 Работа с фреймами.	2	
	7 Создание формы.	2	
	8 Открытие блока HTML и начало блока заголовков.	2	
	9 Обзор других тэгов, входящих в блок заголовков.	2	
10 Способы редактирования кода веб-страниц.	2		
	Самостоятельная работа студента		
Тема 1.2. Работа со шрифтами	Содержание учебного материала		
	1 Особенности ввода и форматирование текста. Правила использования шрифтов. Структурирование текста.	1	

	Практическое занятие		
	1	Представление текстовых документов в формате HTML.	2
	2	Обзор тэгов оформления и выделения текста, а также изменения его размеров и цвета.	2
	3	Обзор тэгов разрыва строк и выделения блоков, их области применения.	2
	4	Обзор тэгов создания списков различных типов.	2
	5	Принципы вставки спецсимволов и тэги псевдографики. Понятие Unicode, его создание и применение.	2
	Самостоятельная работа студента		4
	1	<i>Работа с дополнительной литературой. Работа над творческим проектом.</i>	
Раздел 2. Графика			
Тема 2.1. Помещение Web-графики на Web-страницу.	Содержание учебного материала		
	1	Форматы графических файлов для Web.	1
	2	Помещение Web графики на Web страницу. Достижение баланса между текстом и графикой.	1
	Практическое занятие		
	1	Создание Web страниц с графическими объектами	2
	Самостоятельная работа студента		
	1	<i>Работа с дополнительной литературой. Работа над творческим проектом.</i>	4
Тема 2.2. Обработка изображений с помощью специальных программ.	Содержание учебного материала		
	1	Тоновая и цветовая коррекция изображений. Редактирование изображений. Создание графических гиперссылок..	1
	2	Психология восприятия цвета. Колористика	1
	Практическое занятие		
	1	Анализ иллюзий, создание своей иллюзии	2
	2	«Физические» характеристики цвета, эмоциональное значение	2
	3	Подбор гармоничных цветов, создание HTML-страницы	2
	4	Подбор гармоничных цветов, подбор контрастных цветов	2
	5	Обработка изображений в графических программах.	2
	6	Создание сложных изображений в графических программах.	2
	Самостоятельная работа студента.		
1	<i>Работа с дополнительной литературой. Работа над творческим проектом</i>	2	
			ОК 1, ОК 2, ОК3, ОК 4, ОК 5, ОК 6, ОК 7, ОК 9, ОК 10, ОК 11, ПК 1.2, ПК 1.3, ПК 4.3, ПК 4.4 ЛР 16

Тема 2.3. Оптимизация кода HTML для Web.	Содержание учебного материала			
	1	Оптимизация размеров Web страниц. Основные рекомендации по использованию графики на Web страницах. Создание универсальных Web страниц.	1	
	Практическое занятие			
	1	Анализ предложенных Web-ресурсов с точки зрения эргономики.	2	
	2	Разработка модульной сетки для информационного сайта, промо-сайта.	2	
	3	Размещение информации на странице	1	
Самостоятельная работа студента				
1	<i>Подготовка рефератов по теме 2.3</i>	2		
Раздел 3. Анимация, звук и видео.				
Тема 3.1. Работа с Gif анимацией.	Содержание учебного материала			ОК 1, ОК 2, ОК3, ОК 4, ОК 5, ОК 6, ОК 7, ОК 9, ОК 10, ОК 11, ПК 1.2, ПК 1.3, ПК 4.3, ПК 4.4 ЛР 16
	1	Рекомендации по использованию анимации на Web странице. Создание Gif анимации с чистого листа. Управление Gif анимацией с помощью внутренних параметров. Создание баннеров. Построение анимации на основе текста.	1	
	Практическое занятие			
	1	Создание бегущей строки.	2	
	2	Создание анимированного баннера.	2	
	3	Создание Web страницы с использованием анимированных объектов.	2	
Самостоятельная работа студента				
1	<i>Работа с дополнительной литературой. Работа над творческим проектом.</i>	2		
Тема 3.2. Работа со звуком.	Содержание учебного материала			
	1	Основные рекомендации по использованию звука на Web странице. Форматы звуковых файлов. Включение звука в Web страницу.	1	
	Практическое занятие			
	1	Создание Web страницы с использованием звуковых файлов	2	
	Самостоятельная работа студента			
1	<i>Работа с дополнительной литературой. Работа над творческим проектом</i>	2		
Тема 3.3. Встраивание видео на Web-страницу.	Содержание учебного материала			
	1	Рекомендации по созданию собственного видео. Монтаж видеоролика. Вопросы совместимости видео в Web. Варианты воспроизведения ролика. Виртуальные экскурсии	1	
	Практическое занятие		2	

	1	Создание Web страницы со встраиваемым видео			
	Самостоятельная работа студента		2		
	1	<i>Работа с дополнительной литературой. Работа над творческим проектом.</i>			
Раздел 4. Выгрузка сайта в Web его продвижение.					
Тема 4.1. Варианты размещения Web-сайта в сети Интернет.	Содержание учебного материала				
	1	Виртуальный хостинг. Выделенный сервер. Совместное размещение. Размещение сайта на своем компьютере. Особенности бесплатного хостинга. Требования, предъявляемые к серверу бесплатного хостинга. Выгрузка сайта на сервер и его обновление.	1		
	Практическое занятие				
	1	Способы доступа к сайту (по имени или IP-адресу).	2	ОК 1, ОК 2, ОК3, ОК 4, ОК 5, ОК 6, ОК 7, ОК 9, ОК 10, ОК 11, ПК 1.2, ПК 1.3, ПК 4.3, ПК 4.4 Лр16	
	2	Понятие, принципы построения и работа DNS (BIND).	2		
	3	Понятие, назначение и использование систем управления контентом (CMS).	2		
	Самостоятельная работа студента				
	1	<i>Проработка конспекта и дополнительной литературы по вопросам к теме 4.1</i>	4		
Содержание учебного материала					
1	Работа с поисковыми системами и каталогами. Регистрация в поисковой системе. Особенности работы поисковых систем. Способы раскрутки сайта. Завоевание популярности. Запрещенные приемы раскрутки сайта.	1			
Практическое занятие					
Тема 4.2. Раскрутка сайта	1	Создание сайта на предложенную тему.	4		
	Самостоятельная работа студента.				
	1	<i>Работа с дополнительной литературой. Работа над творческим проектом</i>	4		
	Дифференцированный зачет		1		
			итого	115	

3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

3.1. Для реализации программы учебной дисциплины должны быть предусмотрены следующие специальные помещения:

Реализация программы дисциплины требует наличия учебного кабинета

Оборудование учебного кабинета Лаборатория компьютерного дизайна:

учебная доска, интерактивная доска; компьютеры;

плоттер широкоформатный;

принтер (HP color laser jet);

мультимедийный проектор;

экран;

стол, стул преподавателя;

шкафы.

Программное обеспечение: Операционная система Windows 10 Home; Офисный пакет Ms Office 2016 OLP; Графический редактор CorelDrawX6 Classroom,

рабочие места по количеству обучающихся;

сеть Интернет, локальная сеть.

3.2. Информационное обеспечение реализации программы

Для реализации программы библиотечный фонд образовательной организации укомплектован электронными и печатными изданиями по каждой дисциплине, модулю, вышедшими за последние 5 лет, из расчета одно печатное или электронное издание по каждой дисциплине, модулю на одного обучающегося. Обучающимся обеспечен доступ к цифровым образовательным ресурсам колледжа – ЭБС Юрайт.

Электронная информационно-образовательная среда колледжа функционирует на платформе Moodle, и обеспечивает взаимодействие между участниками образовательного процесса.

3.2.1. Основные печатные издания

3.2.2. Основные электронные издания

1. *Шокорова, Л. В.* Дизайн-проектирование: стилизация : учебное пособие для среднего профессионального образования / Л. В. Шокорова. — 2-е изд., перераб. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2020. — 110 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-10584-1. — Текст : электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <http://biblio-online.ru/bcode/456748>

3.2.3. Дополнительные источники

1. Алексеев А.П. Введение в Web-дизайн. - М.: СОЛОН-ПРЕСС, 2020
2. Артанов Б. Web-мастеринг без посторонней помощи. – М.: Триумф, 2019
3. Бердышев С.Н. Искусство оформления сайта. - Издательский дом "Дашков и К", 2018
4. Буковецкая О.А. Дизайн текста: шрифт, эффекты, цвет. – М.: ДМК, 2018
5. Крис Джамса, Конрад Кинг, Энди Андерсон. Эффективный самоучитель по креативному Web –дизайну. – М.: ООО «ДиаСофтЮП», 2018
6. Немцова Т.И. Компьютерная графика и Web-дизайн: Учебное пособие/Т.И. Немцова, Т.В. Казанкова, А.В. Шнякина. – М.: ИД ФОРУМ: НИЦ ИНФРА-М, 2018. – 400с.
7. Немцова Т.И. прктикум по информатике. Компьютерная графика и Web-дизайн: Учебное пособие/Т.И. Немцова, Ю.В. Назарова; под ред. Л.Г, Гагариной. –М.: . ИД ФОРУМ: НИЦ ИНФРА-М, 2019. – 288с.

4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

Результаты обучения	Критерии оценки	Методы оценки
<p><i>Перечень знаний, осваиваемых в рамках дисциплины:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - правила форматирования HTML – документа; - основы работы в графических программах; - основы работы со звуком и видео на Web-странице; - основы работы в поисковых системах и каталогах; - варианты размещения Web-сайта в сети Интернет; - основные способы раскрутки сайта. 	<p><i>Характеристика демонстрируемых знаний, которые могут быть проверены:</i></p> <p>Обучающийся определяет область и правила форматирования HTML – документа; знает основы работы в графических программах;</p> <p>Умеет работать со звуком и видео на Web-странице;</p> <p>Владеет работами в поисковых системах и каталогах;</p> <p>Знает варианты размещения Web-сайта в сети Интернет;</p> <p>Владеет основными способами раскрутки сайта.</p>	<p>Компьютерное тестирование на знание терминологии по теме</p> <p>Тестирование</p> <p>Самостоятельная работа</p> <p>Защита реферата</p> <p>Семинар</p> <p>Защита курсовой работы (проекта)</p> <p>Выполнение проекта</p> <p>Наблюдение за выполнением практического задания (деятельностью студента)</p> <p>Оценка выполнения практического задания(работы)</p> <p>Выступление с докладом, сообщением, презентацией</p> <p>Решение ситуационной задачи</p>
<p><i>Перечень умений, осваиваемых в рамках дисциплины:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - создавать Web-страницы; - форматировать текст на Web-страницах и создавать гиперссылки; - использовать в оформлении Web-страницы фреймы и таблицы; - оформлять Web-страницы с помощью графики; - добавлять звук на Web-страницу; - регистрировать сайты в поисковых системах. 	<p><i>Характеристики демонстрируемых умений:</i></p> <p>Обучающийся создает Web-страницы; умеет форматировать текст на Web-страницах и создавать гиперссылки; использует в оформлении Web-страницы фреймы и таблицы; оформляет Web-страницы с помощью графики, добавляет звук на Web-страницу;</p> <p>регистрирует сайты в поисковых системах</p>	<p>Оценка результатов выполнения практических работ</p> <p>Экспертное наблюдение за ходом выполнения практических работ</p>

Приложение 2.20

к ПООП по специальности
54.02.01 Дизайн (по отраслям)

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ

ОПВ.11 ОХРАНА ТРУДА

Специальность
среднего профессионального образования

54.02.01 Дизайн (по отраслям)

2022г

СОДЕРЖАНИЕ

- 1. ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ
УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**
- 2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ
ДИСЦИПЛИНЫ**
- 3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**
- 4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ
УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**

1. ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ ОПВ.11 ОХРАНА ТРУДА

1.1. Место дисциплины в структуре основной образовательной программы:

Учебная дисциплина «Охрана труда» является вариативной частью Общепрофессионального цикла основной образовательной программы в соответствии с ФГОС по специальности 54.02.01 Дизайн (по отраслям).

Учебная дисциплина «Охрана труда» обеспечивает формирование профессиональных и общих компетенций по всем видам деятельности ФГОС по специальности 54.02.01 Дизайн (по отраслям). Особое значение дисциплина имеет при формировании и развитии ПК 2.3-ПК 2.5, ПК 3.1-ПК 3.2, ПК 4.2-ПК 4.3, ПК 5.1-ПК 5.4, ПК 6.2, ОК 1 - ОК 11, ЛР 10

ОК 1. Понимать сущность и социальную значимость будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.

ОК 2. Организовывать собственную деятельность, выбирать типовые методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество.

ОК 3. Принимать решения в стандартных и нестандартных ситуациях, нести за них ответственность.

ОК 4. Осуществлять поиск и использование информации, необходимой для эффективного выполнения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.

ОК 05 Осуществлять устную и письменную коммуникацию на государственном языке Российской Федерации с учетом особенностей социального и культурного контекста.

ОК 06 Проявлять гражданско-патриотическую позицию, демонстрировать осознанное поведение на основе традиционных общечеловеческих ценностей, применять стандарты антикоррупционного поведения

ОК 07 Содействовать сохранению окружающей среды, ресурсосбережению, эффективно действовать в чрезвычайных ситуациях

ОК 08 Использовать средства физической культуры для сохранения и укрепления здоровья в процессе профессиональной деятельности и поддержания необходимого уровня физической подготовленности

ОК 09 Использовать информационные технологии в профессиональной деятельности

ОК 11 Использовать знания по финансовой грамотности, планировать в профессиональной сфере

ПК 2.3. Выполнять экспериментальные образцы объекта дизайна или его отдельные элементы в макете или материале в соответствии с техническим заданием (описанием)

ПК 2.4. Доводить опытные образцы промышленной продукции до соответствия технической документации

ПК 2.5. Разрабатывать эталон (макет в масштабе) изделия

ПК 3.1. Контролировать промышленную продукцию и пространственные комплексы на предмет соответствия требованиям стандартизации и сертификации.

ПК 3.2 Осуществлять авторский надзор за реализацией художественно-конструкторских решений при изготовлении и доводке опытных образцов промышленной продукции, воплощением предметно-пространственных комплексов;

ПК 4.2 Планировать собственную деятельность;

ПК 4.3 Контролировать сроки и качество выполненных заданий;

ПК 5.1 Выполнять подготовительные работы;

ПК 5.3 Выполнять художественно-оформительские работы;

ПК 5.4 Изготавливать рекламно-агитационные материалы;

ПК 6.2 Выполнять эталонные образцы объектов дизайна костюма и его отдельные элементы в макете, материале.

1.2. Цель и планируемые результаты освоения дисциплины:

Целями освоения дисциплины «Охрана труда» является ознакомление студентов с решением проблем индивидуальной и коллективной защиты от опасных и вредных факторов производственной среды.

В рамках программы учебной дисциплины обучающимися осваиваются умения и знания

Код ПК, ОК, ЛР	Умения	Знания
ПК 2.3-ПК 2.5 ПК 3.1-ПК 3.2 ПК 4.2-ПК 4.3 ПК 5.1-ПК 5.4 ПК 6.2 ОК 1 - ОК 11 ЛР 10	У1 четко формулировать основные понятия в области охраны и безопасности труда; У2 проводить анализ вредных и опасных производственных факторов, разрабатывать мероприятия, обеспечивающие безопасные и безвредные условия труда при выполнении различных работ; У3 проводить аттестацию рабочих мест по условиям труда, в т.ч. оценку условий труда и травмобезопасности; У4 инструктировать подчиненных работников (персонал) по вопросам техники безопасности.	31 основные законодательные акты РФ по охране труда; 32 основы охраны труда и безопасности на производстве; 33 методы и средства защиты от опасных и вредных производственных факторов, а именно: физических (вибрации, шума, инфра- и ультразвука), электромагнитных и ионизирующих излучений, механического воздействия, химических и биологических; факторов комплексного характера 34 основные причины возникновения пожаров и взрывов; 35 правила безопасной эксплуатации и хранения применяемого оборудования, инструментов; 36 средства и методы повышения безопасности технических средств и технологических процессов.
ЛР 10	Заботящийся о защите окружающей среды, собственной и чужой безопасности, в том числе цифровой. Выбирающий оптимальные способы решения профессиональных задач на основе уважения к заказчику, понимания его потребностей	

2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

2.1. Объем учебной дисциплины и виды учебной работы

Вид учебной работы	Объем в часах
Объем образовательной программы учебной дисциплины	36
в т.ч. в форме практической подготовки	8
в том числе:	
теоретическое обучение	24
практические занятия	8
<i>Самостоятельная работа</i>	4
Промежуточная аттестация	1

2.2 Тематический план и содержание учебной дисциплины ОПВ.11 ОХРАНА ТРУДА

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала, практические работы, самостоятельная работа обучающихся	Объем в часах	Коды компетенций и личностных результатов, формированию которых способствует элемент программы
1	2	3	4
Тема 1. Основы охраны труда и безопасности на производстве.	Содержание учебного материала Предмет охраны труда. Основные понятия охраны труда. Основные направления государственной политики в области охраны труда.	2	ОК 01, ОК 02, ОК 07, ПК3.1, ПК 3.2, ЛР 10
Тема 2. Основные законодательные акты РФ по охране труда	Содержание учебного материала Структура законодательства РФ об охране труда. Виды ответственности. Правовые основы в области охраны труда, регламентированные Конституцией РФ. Система стандартов безопасности труда. Обязанности работодателя в области охраны труда. Обязанности работника в области охраны труда.	3	ОК 01, ОК 02, ОК 04, ОК 05, ОК 07, ОК 10 ПК3.1, ПК 3.2, ПК 4.2, ПК 4.3, ЛР 10
	Практическая работа №1 Трудовой кодекс РФ, раздел Охрана труда. Основные законодательные акты, обеспечивающие безопасные и безвредные условия труда.	1	
	Самостоятельная работа студентов: Составление глоссария «Основные законодательные акты по охране труда»	1	
Тема 3. Организация работ по охране труда на предприятии. Аттестация рабочих мест.	Содержание учебного материала Организация и функции служб охраны труда на предприятии. Органы контроля и надзора за безопасностью и охраной труда в РФ. Аттестация рабочих мест по условиям труда с последующей сертификацией работ по охране труда.	4	ОК 01, ОК 02, ОК 03, ОК 04, ОК 05, ОК 06, ОК 07, ОК 08, ОК 09, ОК 10, ОК 11, ПК 2.3, ПК 2.4, ПК 2.5,
	Практическая работа №2 Инструкции по охране труда, порядок их разработки и утверждения.	1	

	Самостоятельная работа студентов: Не предусмотрена	-	ПК3.1, ПК 5.1, ПК 5.3, ПК 5.4,
	Контрольная работа №1	1	ПК 6.2 ЛР 10
Тема 4. Вредные и опасные факторы производства.	Содержание учебного материала Классификация опасных и вредных производственных факторов. Гигиеническая оценка условий и характера труда. Воздействие вредных и опасных факторов на организм человека. Техника безопасности.	2	ОК 01, ОК 02, ОК 03, ОК 04, ОК 05, ОК 06, ОК 07, ОК 08, ОК 09, ОК 10, ОК 11, ПК 2.3, ПК 2.4, ПК 2.5, ПК3.1, ПК 5.1, ПК 5.3, ПК 5.4, ПК 6.2 ЛР 10
	Практическая работа №3 Ограничение выполнения тяжелых работ и работ с вредными или опасными условиями труда. Компенсация за неблагоприятные условия труда	1	
	Самостоятельная работа студентов: Не предусмотрена	-	
Тема 5. Условия труда. Эргономика и организация рабочих мест.	Содержание учебного материала Система "человек - производственная среда". Эргономика и организация рабочих мест. Факторы, воздействующие на формирование условий труда. Выбор положения работающего Пространственная компоновка рабочего места	2	ОК 01, ОК 02, ОК 03, ОК 04, ОК 05, ОК 06, ОК 07, ОК 08, ОК 09, ОК 10, ОК 11, ПК 2.3, ПК 2.4, ПК 2.5, ПК3.1, ПК 5.1, ПК 5.3, ПК 5.4, ПК 6.2 ЛР 10
	Практическая работа №4 Классификация рабочих мест. Формы трудовой деятельности.	1	
	Самостоятельная работа студентов: Классификация условий труда по степени вредности и опасности.	1	
Тема 6. Производственный травматизм, несчастные случаи и профессиональные заболевания, порядки расследования и возмещения ущерба.	Содержание учебного материала Расследование и учет несчастных случаев. Производственный травматизм. Профессиональные заболевания и их профилактика. Медицинские осмотры	1	ОК 01, ОК 02, ОК 03, ОК 04, ОК 05, ОК 06, ОК 07, ОК 08, ОК 09, ОК 10, ОК 11, ПК 2.3, ПК 2.4, ПК 2.5, ПК3.1, ПК 5.1, ПК 5.3, ПК 5.4,
	Практическая работа №5 Расследование и учет несчастных случаев в образовательных учреждениях. Обязательное социальное страхование от несчастных случаев на производстве и профессиональных заболеваний.	1	
	Самостоятельная работа студентов: Профессиональные заболевания и их профилактика. Медицинские осмотры	2	

			ПК 6.2 ЛР 10
Тема 7. Производственная санитария и гигиена труда.	Содержание учебного материала Производственная санитария. Объекты производственной санитарии. Общие санитарно-технические требования к производственным помещениям и рабочим местам. Вредные вещества в воздухе рабочей зоны и их классификация. Вентиляция и кондиционирование воздуха. Отопление. Освещение.	2	ОК 01, ОК 02, ОК 03, ОК 04, ОК 05, ОК 06, ОК 07, ОК 08, ОК 09, ОК 10, ОК 11, ПК 2.3, ПК 2.4, ПК 2.5, ПК 3.1, ПК 5.1, ПК 5.3, ПК 5.4, ПК 6.2 ЛР 10
	Практическая работа Не предусмотрена	-	
	Самостоятельная работа студентов Не предусмотрена	-	
	Контрольная работа №2	1	
Тема 8. Электробезопасность.	Содержание учебного материала Воздействие электрического тока на организм человека. Тяжесть поражения электрическим током. Основные причины электротравматизма. Статическое электричество. Шаговое напряжение. Защита от опасности поражения электрическим током в школах. Защита от молнии. Первая помощь при несчастных случаях от электрического тока.	2	ОК 01, ОК 02, ОК 03, ОК 04, ОК 05, ОК 06, ОК 07, ОК 08, ОК 09, ОК 10, ОК 11, ПК 2.3, ПК 2.4, ПК 2.5, ПК 3.1, ПК 5.1, ПК 5.3, ПК 5.4, ПК 6.2 ЛР 10
	Практическая работа Не предусмотрена	-	
	Самостоятельная работа студентов: Не предусмотрена	-	
Тема 9. Требования безопасности к производственным процессам и оборудованию. Средства защиты работников.	Содержание учебного материала Классификация условий труда по травмобезопасности. Предупредительная сигнализация. Работы с повышенной опасностью. Требования к организации и оборудованию рабочих мест при работе с компьютерами. Знаки безопасности.	4	ОК 01- ОК 11, ПК 2.3, ПК 2.4, ПК 2.5, ПК 3.1, ПК 5.1, ПК 5.3, ПК 5.4, ПК 6.2 ЛР 10
Тема 10. Основы пожарной профилактики.	Содержание учебного материала Основы пожарной профилактики. Причины возникновения пожаров. Горючие вещества и их характеристики. Классификация помещений по пожарной и взрывной опасности. Мероприятия по предотвращению пожаров и пожарная	2	ОК 01- ОК 11, ПК 2.3, ПК 2.4, ПК 2.5, ПК 3.1, ПК 5.1, ПК 5.3,

	защита. Средства пожаротушения. Пожарная сигнализация		ПК 5.4, ПК 6.2 ЛР 10
	Контрольная работа №3	1	
Всего:		36	

3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

3.2 Требования к минимальному материально-техническому обеспечению

Реализация учебной дисциплины требует наличия учебного кабинета.

Оборудование учебного кабинета «Безопасность жизнедеятельности»:

столы и стулья по количеству обучающихся

рабочее место преподавателя

комплект учебно-методической документации (задания для выполнения практических работ, методические указания для выполнения самостоятельной работы)

Технические средства обучения и программное обеспечение

Персональный компьютер

3.2. Информационное обеспечение реализации программы

Для реализации программы библиотечный фонд образовательной организации укомплектован электронными и печатными изданиями по каждой дисциплине, модулю, вышедшими за последние 5 лет, из расчета одно печатное или электронное издание по каждой дисциплине, модулю на одного обучающегося. Обучающимся обеспечен доступ к цифровым образовательным ресурсам колледжа – ЭБС Юрайт.

Электронная информационно-образовательная среда колледжа функционирует на платформе Moodle, и обеспечивает взаимодействие между участниками образовательного процесса.

3.2.1. Основные печатные издания

3.2.2 Основные электронные издания

1. Беляков, Г. И. Безопасность жизнедеятельности и охрана труда в сельском хозяйстве : учебник для среднего профессионального образования / Г. И. Беляков. — Москва : Издательство Юрайт, 2022. — 359 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-04907-7. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/452491> (дата обращения: 17.11.2022).

2. Карнаух, Н. Н. Охрана труда : учебник для среднего профессионального образования / Н. Н. Карнаух. — Москва : Издательство Юрайт, 2022. — 380 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-02527-9. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/469429> (дата обращения: 17.11.2022).

Нормативные документы:

1. "Трудовой кодекс Российской Федерации" от 30.12.2001 N 197-ФЗ (ред. от 02.08.2019)—192 стр.

2. Федеральный закон от 28.12.2013 N 426-ФЗ (ред. от 27.12.2018) "О специальной оценке условий труда" Консультант плюс. Путеводитель по кадровым вопросам. Охрана труда. Требования охраны труда

3. "Методические рекомендации по разработке инструкций по охране труда" (утв. Минтрудом РФ 13.05.2004) Консультант плюс. Путеводитель по кадровым вопросам. Охрана труда. Требования охраны труда

4. Постановление Минтруда России от 24.10.2002 N 73 (ред. от 14.11.2016) "Об утверждении форм документов, необходимых для расследования и учета несчастных случаев на производстве, и положения об особенностях расследования несчастных случаев на производстве в отдельных отраслях и организациях" Консультант плюс. Путеводитель по кадровым вопросам. Охрана труда. Требования охраны труда

5. Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 18.05.2010 N 59 (ред. от 10.06.2016) "Об утверждении СанПиН 2.1.2.2631-10" Санитарно-эпидемиологические требования к размещению, устройству, оборудованию, содержанию и режиму работы организаций коммунально-бытового назначения, оказывающих парикмахерские и косметические услуги. Санитарно-эпидемиологические правила и нормы

6. Постановление Минтруда России, Минобразования России от 13.01.2003 N 1/29 (ред. от 30.11.2016) "Об утверждении Порядка обучения по охране труда и проверки знаний требований охраны труда работников организаций" (Зарегистрировано в Минюсте России 12.02.2003 N 4209)

Интернет ресурсы:

1. Аттестационный центр - Безопасность труда - <http://www.ac-bt.ru/>
2. Охрана труда - <http://www.pbiot.ru/> Охрана труда - <http://www.tehbez.ru/>
3. Охрана труда в России - <http://ohranatruda.ru/>
4. Охрана труда и безопасность жизнедеятельности - <http://ohrana-bgd.narod.ru/proizv.html>
5. Охрана труда. Промышленная безопасность. Экология. - <http://www.ekoprombez.ru/>

4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

Контроль и оценка результатов освоения учебной дисциплины осуществляется преподавателем в процессе проведения практических занятий, контрольных работ, а также выполнения студентом самостоятельных работ.

		Формы и методы контроля и оценки результатов обучения
		Оценка выполнения и оформления практических работ, оценка решения ситуационных задач. Оценка выполнения и оформления самостоятельных работ. Текущий контроль умений: Практические работы 1-7 Самостоятельная работа Промежуточный контроль умений: Контрольная работа 1 Контрольная работа 2 Контрольная работа 3 Итоговая аттестация умений: дифференцированный зачет
Результаты обучения (освоенные компетенции)		Формы и методы контроля и оценки

Общие компетенции		
ОК 1 Понимать сущность и	демонстрация интереса к	Оценка результатов

социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.	будущей профессии;	деятельности обучающегося в процессе освоения программы практики и презентации портфолио достижений обучающегося
ОК 2 Организовывать собственную деятельность, выбирать типовые методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество.	выбор и применение методов и способов решения профессиональных задач;	Мониторинг и оценка выполнения работ на практике, практических занятиях
ОК 3 Принимать решения в стандартных и нестандартных ситуациях и нести за них ответственность.	демонстрация способностей принимать решения в стандартных и нестандартных ситуациях и нести за них ответственность	Комплексная оценка за Решение стандартных и нестандартных ситуаций во время практики
ОК 4 Осуществлять поиск и использование информации, необходимой для эффективного выполнения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.	- нахождение и использование информации для эффективного выполнения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.	умение использовать электронные источники для решения практических задач во время практики
ОК 5 Использовать информационно-коммуникационные технологии в профессиональной деятельности.	демонстрация навыков использования информационно-коммуникационные технологии в профессиональной деятельности	Наблюдение за навыками работы в локальных информационных сетях и профессиональных программах
ОК 6 Работать в коллективе, эффективно общаться с коллегами, руководством, потребителями.	взаимодействие с обучающимися, преподавателями и мастерами в ходе обучения	Наблюдение за работой обучающихся в группе; презентация портфолио достижений обучающегося
ОК 7 Брать на себя ответственность за работу членов команды (подчиненных), за результат выполнения заданий.	демонстрация ответственности за работу членов команды и результат работы	Наблюдение за организацией и работой обучающихся на практических занятиях
ОК 8 Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься	участие в конкурсах, семинарах, тренингах и др	Контроль графика выполнения индивидуальной работы

самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации.		обучающегося
ОК 9 Ориентироваться в условиях частой смены технологий в профессиональной деятельности.	демонстрация способности в изучении новых технологий в профессиональной деятельности	Комплексная оценка портфолио достижений обучающегося
ОК 10 Пользоваться профессиональной документацией на государственном и иностранном языке.	понимать общий смысл четко произнесенных высказываний на известные темы (профессиональные и бытовые), понимать тексты на базовые профессиональные темы; участвовать в диалогах на знакомые общие и профессиональные темы; строить простые высказывания о себе и о своей профессиональной деятельности; кратко обосновывать и объяснить свои действия (текущие и планируемые); писать простые связные сообщения на знакомые или интересующие профессиональные темы	Наблюдение за организацией и работой обучающихся на практических занятиях Комплексная оценка портфолио достижений обучающегося
ОК 11 Использовать знания по финансовой грамотности, Планировать предпринимательскую деятельность в профессиональной сфере.	определять инвестиционную привлекательность коммерческих идей в рамках профессиональной деятельности; презентовать бизнес-идею	Комплексная оценка портфолио достижений обучающегося
Профессиональные компетенции		
ПК 2.2 Выполнять эталонные образцы объекта дизайна или его отдельные элементы в макете, материале.	выполнять эталонные образцы объекта дизайна или его отдельные элементы в макете, материале с соблюдением требований санитарии и гигиены, инструкций техники безопасности и охраны труда	Наблюдение за умением выполнять эталонные образцы объекта дизайна или отдельные элементы, соблюдая правила техники безопасности и охраны труда. Мониторинг и оценка выполнения работ на практике, практических

		занятиях
ПК 2.4 Разрабатывать технологическую карту изготовления изделия	Указывать в технологической карту изготовления изделия контроль безопасности и подготовки рабочего места	Наблюдение за умением разрабатывать технологическую карту изготовления с учетом ТБ Мониторинг и оценка выполнения работ на практике, практических занятиях
ПК 3.2 Осуществлять авторский надзор за реализацией художественно-конструкторских решений при изготовлении и доводке опытных образцов промышленной продукции, воплощением предметно-пространственных комплексов.	При осуществлении авторского надзора за реализацией художественно-конструкторских решений, доводке опытных образцов контролировать соблюдение правил санитарии и гигиены, требований безопасности	Наблюдение за разработкой технических чертежей, эскизов объектов дизайна Мониторинг и оценка выполнения работ на практике, практических занятиях
ПК 4.2 Планировать собственную деятельность.	соблюдение правила санитарии и гигиены, требований безопасности в соответствии с должностными инструкциями	Наблюдение за организацией и работой обучающихся на практических занятиях
ПК 4.3 Контролировать сроки и качество выполненных заданий.	При контроле качества выполнения задания надзирать точность соблюдения инструкций по ТБ и охране труда	Наблюдение за организацией и работой обучающихся на практических занятиях
ПК 5.1. Выполнять подготовительные работы.	соблюдение правила санитарии и гигиены, требований безопасности в соответствии с должностными инструкциями	Наблюдение за организацией и работой обучающихся на практических занятиях
ПК 5.2 Выполнять шрифтовые работы.	соблюдение правила санитарии и гигиены, требований безопасности в соответствии с должностными инструкциями	Наблюдение за организацией и работой обучающихся на практических занятиях
ПК 5.3 Выполнять художественно-оформительские работы.	соблюдение правила санитарии и гигиены, требований безопасности в соответствии с должностными инструкциями	Наблюдение за организацией и работой обучающихся на практических занятиях
ПК 5.4 Изготавливать рекламно-агитационные	соблюдение правила санитарии и гигиены,	Наблюдение за организацией и работой

материалы.	требований безопасности в соответствии с должностными инструкциями	обучающихся на практических занятиях
ПК 6.2 Выполнять эталонные образцы объектов дизайна костюма и его отдельные элементы в макете, материале	выполнять эталонные образцы дизайна костюма или его отдельные элементы в макете, материале с соблюдением требований санитарии и гигиены, инструкций техники безопасности и охраны труда	Наблюдение за организацией и работой обучающихся на практических занятиях

Приложение 2.21

к ОПОП по специальности
54.02.01 Дизайн (по отраслям)

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ
ОПВ.12 ОСНОВЫ ПРЕДПРИНИМАТЕЛЬСКОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

Специальность
среднего профессионального образования
54.02.01 Дизайн (по отраслям)

2022 г.

СОДЕРЖАНИЕ

**1.ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ
УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**

**2.СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ
ДИСЦИПЛИНЫ**

3.УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

**4.КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ
УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**

1. ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ «ОСНОВЫ ПРЕДПРИНИМАТЕЛЬСКОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ»

1.1. Место дисциплины в структуре основной образовательной программы:

Учебная дисциплина «Основы предпринимательской деятельности» является вариативной частью Общепрофессионального цикла основной образовательной программы в соответствии с ФГОС по специальности 54.02.01 Дизайн (по отраслям).

Учебная дисциплина «Основы предпринимательской деятельности» обеспечивает формирование профессиональных и общих компетенций по всем видам деятельности ФГОС по специальности 54.02.01 Дизайн (по отраслям). Особое значение дисциплина имеет при формировании и развитии ОК 1 – ОК9, ОК 11, ЛР 13, ЛР 15, ЛР 20, ЛР 25:

ОК 01. Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности применительно к различным контекстам.

ОК 02. Осуществлять поиск, анализ и интерпретацию информации, необходимой для выполнения задач профессиональной деятельности.

ОК 03. Планировать и реализовывать собственное профессиональное и личностное развитие.

ОК 04. Работать в коллективе и команде, эффективно взаимодействовать с коллегами, руководством, клиентами.

ОК 05. Осуществлять устную и письменную коммуникацию на государственном языке Российской Федерации с учетом особенностей социального и культурного контекста.

ОК 06 Проявлять гражданско-патриотическую позицию, демонстрировать осознанное поведение на основе традиционных общечеловеческих ценностей, применять стандарты антикоррупционного поведения

ОК 07 Содействовать сохранению окружающей среды, ресурсосбережению, эффективно действовать в чрезвычайных ситуациях

ОК 08 Использовать средства физической культуры для сохранения и укрепления здоровья в процессе профессиональной деятельности и поддержания необходимого уровня физической подготовленности

ОК 09. Использовать информационные технологии в профессиональной деятельности.

ОК 11. Использовать знания по финансовой грамотности, планировать предпринимательскую деятельность в профессиональной сфере.

1.2. Цель и планируемые результаты освоения дисциплины:

В рамках программы учебной дисциплины обучающимися осваиваются умения и знания

Код ПК, ОК, ЛР	Умения	Знания
ОК 01, ОК 02, ОК 03, ОК 04, ОК 05, ОК 06, ОК 07, ОК 08, ОК 09, ОК 11	планировать исследования рынка; - проводить исследования рынка; - планировать товар / услугу в соответствии с запросами потенциальных потребителей; - планировать сбыт; - определять потенциальные источники дополнительного финансирования	организационно – правовую форму предприятия; - налоговый режим предприятия; - о рисках предприятия; - об оптимизации расходов предприятия за счет изменения характеристик продукта и критериев оценки качества услуги.
Выбирающий оптимальные способы решения профессиональных задач на основе уважения к заказчику, понимания его потребностей.		ЛР 13

Проявляющий способности планированию и ведению предпринимательской деятельности на основе понимания и соблюдения правовых норм российского законодательства.	ЛР 15
Умеющий быстро принимать решения, распределять собственные ресурсы и управлять своим временем.	ЛР 20
Готовый к общению и взаимодействию с людьми самого разного статуса и в многообразных обстоятельствах, умеющий находить индивидуальный подход к каждому клиенту	ЛР 25

2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

2.1. Объем учебной дисциплины и виды учебной работы

Вид учебной работы	Объем в часах
Объем образовательной программы учебной дисциплины	36
в т.ч. в форме практической подготовки	8
в том числе:	
теоретическое обучение	24
практические занятия	8
<i>Самостоятельная работа</i>	4
Промежуточная аттестация	1

2.2. Тематический план и содержание учебной дисциплины

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала, лабораторные и практические работы, самостоятельная работа обучающихся, курсовая работ	Объем часов	Коды компетенций и личностных результатов, формированию которых способствует элемент программы
Тема 1 Содержание и современные формы предпринимательства	Содержание учебного материала	1	1
	1. Содержание и современные формы предпринимательства Самостоятельная работа обучающихся: Основные организационные формы бизнеса Цель предпринимательства и его организация	1	ОК 01 – ОК 11, ЛР 13, ЛР 15, ЛР 20, ЛР 25
Тема 2 Виды предпринимательской деятельности	Содержание учебного материала	2	ОК 01 – ОК 11, ЛР 13, ЛР 15, ЛР 20, ЛР 25
	1. Виды предпринимательской деятельности Самостоятельная работа обучающихся: Оформление мультимедийной презентаций на тему Сферы предпринимательства	2	
Тема 3 Организация и развитие собственного дела	Содержание учебного материала	2	ОК 01 – ОК 11, ЛР 13, ЛР 15, ЛР 20, ЛР 25
	1. Организацию и развитие собственного дела		
Тема 4 Механизм функционирования предприятий различных организационно-правовых форм	Содержание учебного материала	3	ОК 01 – ОК 11, ЛР 13, ЛР 15, ЛР 20, ЛР 25
	1. Механизм функционирования предприятий различных организационно-правовых форм		
	2. Развитие малого предпринимательства в России		
	3. Банкротство предприятий		
	Самостоятельная работа обучающихся: Организационно-правовые формы предпринимательства Перестройка отношений собственности в нашей стране	1	
Тема 5 Риск в деятельности предпринимателя	Содержание учебного материала	4	ОК 01 – ОК 11, ЛР 13, ЛР 15, ЛР 20, ЛР 25
	1. Риск в деятельности предпринимателя		
	2. Пути и методы снижения риска в деятельности предпринимательства		
	Самостоятельная работа обучающихся: Права и обязанности предпринимателя.	1	

	Гарантии предпринимательской деятельности в России.		
Тема 6 Конкуренция предпринимателей и предпринимательская тайна	Содержание учебного материала	4	ОК 01 – ОК 11, ЛР 13, ЛР 15, ЛР 20, ЛР 25
	1. Конкуренция предпринимателей и предпринимательская тайна		
	2. Предпринимательская тайна и конкуренция		
	Практическое занятия Определение основных элементов механизма защиты предпринимательской тайны.	2	
Тема 7 Взаимодействие предпринимателей с кредитными организациями	Содержание учебного материала	2	ОК 01 – ОК 11, ЛР 13, ЛР 15, ЛР 20, ЛР 25
	1. Взаимодействие предпринимателей с кредитными организациями		
	2. Условия предоставления кредитов и этапы кредитования		
	Практические занятия 1. Расчет коэффициента рыночной активности 2. Расчет метода рентабельности инвестиций	2	
Тема 8 Культура предпринимательства	Содержание учебного материала	1	ОК 01 – ОК 11, ЛР 13, ЛР 15, ЛР 20, ЛР 25
	1. Культура предпринимательства		
	Практические занятия Определение оптимальных личных и деловых качеств предпринимателя.	1	
Тема 9 Налогообложение предпринимательской деятельности	Содержание учебного материала	4	ОК 01 – ОК 11, ЛР 13, ЛР 15, ЛР 20, ЛР 25
	1. Налогообложение предпринимательской деятельности		
	2. Особенности налогообложения частного предпринимателя		
	Практические занятия 3. Определение суммы налогов 4. Определение последствия снижения цены	2	
	Самостоятельная работа обучающихся: Меры и способы обеспечения исполнения обязанностей по уплате налогов и сборов Упрощенная система налогообложения организаций и индивидуальных предпринимателей	1	
Дифференцированный Зачет		1	
Всего:		36	

3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

3.1. Для реализации программы учебной дисциплины должны быть предусмотрены следующие специальные помещения:

Кабинетсоциально-гуманитарных дисциплин, оснащенный оборудованием: доска ученическая, стол преподавателя, стул преподавателя, парты ученические, стулья ученические, персональный компьютер, мультимедийный проектор с экраном.

3.2. Информационное обеспечение реализации программы

Для реализации программы библиотечный фонд образовательной организации укомплектован электронными и печатными изданиями по каждой дисциплине, модулю, вышедшими за последние 5 лет, из расчета одно печатное или электронное издание по каждой дисциплине, модулю на одного обучающегося. Обучающимся обеспечен доступ к цифровым образовательным ресурсам колледжа – ЭБС Юрайт.

Электронная информационно-образовательная среда колледжа функционирует на платформе Moodle, и обеспечивает взаимодействие между участниками образовательного процесса.

3.2.1. Основные печатные издания

3.2.2. Основные электронные издания

1. Чеберко, Е. Ф. Основы предпринимательской деятельности. История предпринимательства : учебник и практикум для среднего профессионального образования / Е. Ф. Чеберко. — Москва : Издательство Юрайт, 2022. — 420 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-10275-8. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/475535>
2. Чеберко, Е. Ф. Предпринимательская деятельность : учебник и практикум для среднего профессионального образования / Е. Ф. Чеберко. — Москва : Издательство Юрайт, 2022. — 219 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-05041-7. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/>

4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

Контроль и оценка результатов освоения учебной дисциплины осуществляется преподавателем в процессе проведения практических занятий, тестирования, а также выполнения обучающимися индивидуальных заданий, проектов, исследований.

Результаты обучения	Критерии оценки	Методы оценки
<i>Перечень знаний, осваиваемых в рамках дисциплины:</i> - организационно – правовую форму предприятия; - налоговый режим предприятия; - риски предприятия; - об оптимизации расходов предприятия за счет изменения характеристик продукта и критериев оценки	<i>Характеристики демонстрируемых знаний, которые могут быть проверены:</i> обучающийся выполняет расчёт коэффициента рыночной активности, метода рентабельности инвестиций, определение суммы налогов, определение последствия снижения цены	Компьютерное тестирование на знание терминологии по теме Тестирование Самостоятельная работ Выполнение проекта; Наблюдение за выполнением практического задания. (деятельностью студента) Оценка выполнения практического задания(работы) Подготовка и выступление с докладом, сообщением, презентацией Решение ситуационной задачи

качества услуги		
<i>Перечень умений, осваиваемых в рамках дисциплины:</i> находить и использовать современную информацию для технико-экономического обоснования деятельности организации	<i>Характеристики демонстрируемых умений:</i> обучающийся выполняет расчеты основных технико-экономических показателей проектирования; принимает самостоятельные решения по вопросам совершенствования организации управленческой работы в коллективе	Оценка результатов выполнения практических работ Экспертное наблюдение за ходом выполнения практических работ

Приложение 2.22

к ОПОП по специальности
54.02.01 Дизайн (по отраслям)

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

ОПВ.13 ТЕКСТИЛЬ В ИНТЕРЬЕРЕ

Специальность
среднего профессионального образования

54.02.01 Дизайн (по отраслям)

Содержание

1. Паспорт рабочей программы дисциплины

- 1.1. Область применения программы
- 1.2. Место дисциплины в структуре основной профессиональной образовательной программы
- 1.3. Цели и задачи дисциплины, требования к результатам освоения дисциплины
- 1.4. Количество часов на освоение программы дисциплины

2. Структура и содержание дисциплины

- 2.1. Объем дисциплины и виды учебных занятий
- 2.2. Тематический план и содержание дисциплины

3. Условия реализации рабочей программы дисциплины

- 3.1. Образовательные технологии
- 3.2. Требования к минимальному материально-техническому обеспечению
- 3.3. Информационное обеспечение обучения

4. Контроль и оценка результатов освоения дисциплины

1. ПАСПОРТ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ «Текстиль в дизайне интерьера»

1.1. Область применения программы

Рабочая программа дисциплины является частью основной профессиональной образовательной программы по специальности 54.02.01 Дизайн (по отраслям) базовой подготовки. Присваиваемая квалификация - дизайнер.

Программа учебной дисциплины также может быть использована в дополнительном профессиональном образовании, при повышении квалификации, при переподготовке по специальности 54.02.01 Дизайн (по отраслям) базовой подготовки.

1.2. Место дисциплины в структуре ОПОП

Дисциплина «Текстиль в интерьере» относится к профессиональному учебному циклу: ОП. Общепрофессиональные дисциплины

ОПВ.13 Текстиль в интерьере

Дисциплина изучается на 2 курсе в 3 семестре.

Данная дисциплина находится в содержательной и логической взаимосвязи с другими частями ОПОП, т.к. способствует личностному и профессиональному росту студентов. Она входит в вариативную часть образовательной программы, которая дает возможность получения дополнительных знаний и умений, необходимых для обеспечения конкурентоспособности выпускника.

1.3. Цели и задачи дисциплины, требования к результатам освоения дисциплины

Цели:

- формирование основ специальности и проектного сознания в области профессиональной деятельности дизайнера;
- раскрытие базовых закономерностей формирования предметно – пространственного мира человека;
- выявление основных принципов формообразования, достижение единства и целостности предметно – пространственной среды;
- изучение пропедевтики дизайна и проектной деятельности в связи с изменяющимся характером потребностей, ценностных ориентаций, информации, появлением новых материалов, совершенствованием технологий производства.

Задачи изучения дисциплины:

- студенту уметь видеть и слышать по-новому, не обывательски и не по-школьному;
- профессионально отбирать и анализировать необходимую информацию,
- формулировать актуальность, объект и предмет, цель и задачи своей будущей художественно-проектной деятельности,
- анализировать исходный материал.

В результате освоения дисциплины обучающийся должен обладать общими компетенциями, включающими в себя способность:

ОК 01. Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности применительно к различным контекстам;

ОК 02. Осуществлять поиск, анализ и интерпретацию информации, необходимой для выполнения задач

профессиональной деятельности;

ОК 03. Планировать и реализовывать собственное профессиональное и личностное развитие;

ОК 04. Работать в коллективе и команде, эффективно взаимодействовать с коллегами, руководством, клиентами;

ОК 05. Осуществлять устную и письменную коммуникацию на государственном языке Российской Федерации с учетом особенностей социального и культурного контекста;

ОК 06. Проявлять гражданско-патриотическую позицию, демонстрировать осознанное поведение на основе традиционных общечеловеческих ценностей, применять стандарты антикоррупционного поведения;

ОК 07. Содействовать сохранению окружающей среды, ресурсосбережению, эффективно действовать в чрезвычайных ситуациях;

ОК 08. Использовать средства физической культуры для сохранения и укрепления здоровья в процессе профессиональной деятельности и поддержания необходимого уровня физической подготовленности;

ОК 09. Использовать информационные технологии в профессиональной деятельности;

ОК 10. Пользоваться профессиональной документацией на государственном и иностранном языках;

ОК 11. Использовать знания по финансовой грамотности, планировать предпринимательскую деятельность в профессиональной сфере.

обладать профессиональными компетенциями:

ПК 1.1 Проводить предпроектный анализ для разработки дизайн-проектов

ПК 2.1 Применять материалы с учетом их формообразующих средств

В результате освоения дисциплины обучающийся **должен уметь:**

- выполнять подбор материала согласно дизайнерским требованиям;
- осуществлять процесс исполнения изделий согласно дизайну.

В результате освоения дисциплины обучающийся **должен знать:**

- основы художественно - промышленного применения текстиля;
- стили и направления интерьерного дизайна.

В результате освоения учебной дисциплины обучающийся **должен формировать личностный результат:**

ЛР 11 Проявляющий уважение к эстетическим ценностям, обладающий основами эстетической культуры.

В процессе изучения дисциплины студенты должны самостоятельно посещать музеи и выставки.

1.4. Количество часов на освоение программы дисциплины:

максимальной учебной нагрузки обучающегося – 42 часа, в том числе:

обязательной аудиторной учебной нагрузки обучающегося – 40 часов;

самостоятельной работы обучающегося - 2 часа.

Усвоение базовых положений учебной дисциплины предполагает сочетание аудиторных (лекционных), практических занятий и самостоятельной работы студентов по изучению учебной и научной литературы, подготовке выступлений, участию в групповых дискуссиях и проч.

СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

2.1. Объем учебной дисциплины и виды учебной работы

Вид учебной работы	Объем в часах
Объем образовательной программы учебной дисциплины	42
в т.ч. в форме практической подготовки	16
в том числе:	
теоретическое обучение	24
практические занятия	16
<i>Самостоятельная работа</i>	2
Промежуточная аттестация	1

2.2. Тематический план и содержание учебной дисциплины «Текстиль в интерьере»

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала и практические работы, самостоятельная работа обучающихся	Объем часов	Коды компетенций и личностных результатов, формированию которых способствует элемент программы
1	2	3	4
Раздел 1 Введение		2	
Тема 1.1 Введение в предмет. Цели и задачи курса.	Содержание учебного материала		ОК 01 – ОК 11 ПК 1.1, ПК 2.1 ЛР 11
	1 Цели и задачи курса. Определение и содержание основных терминов	1	
	2 Текстиль в интерьере	1	
Раздел 2. Традиции оформления интерьера текстилем		6	
Тема 2.1 История текстиля	Содержание учебного материала		ОК 01 – ОК 11 ПК 1.1, ПК 2.1 ЛР 11
	1 Пряжение, ткачество, промышленное производство	1	
	2 История возникновения тканей	1	
Тема 2.2 Приемы декорирования текстилем	Содержание учебного материала		ОК 01 – ОК 11 ПК 1.1, ПК 2.1 ЛР 11
	1 Понятие «декорирование», его первое появление. Основные приемы (ткань, гобелен, витраж, растения и т.д.)	1	
	2 Отделка и художественное оформление текстиля	1	
	Практическая работа №1		
	1 Ткани одежные и интерьерные. Заполнение таблицы по видам и группам текстиля.	1	
	2 Заполнение таблицы видов декора текстилем (драпировки, напольные покрытия, текстильные обои, картины из текстильных материалов)	1	
Раздел 3. Стилистика интерьеров		3	
Тема 3.1 Стиль в интерьере	Содержание учебного материала		ОК 01 – ОК 11 ПК 1.1, ПК 2.1 ЛР 11
	1 Исторические стили	1	
	2 Современные тенденции	1	
	3 Орнаменты тканей	1	

Раздел 4. Основы цветоведения		5		
Тема 4.1. Цвет и форма. Цветовое решение интерьера.	Содержание учебного материала		ОК 01 – ОК 11 ПК 1.1, ПК 2.1 ЛР 11	
	1	Роль цвета в интерьере. Характеристика основных цветов. Цветовой контраст, тон, оттенки.		1
	2	Цвет как компонент дизайна. Свойства цвета. Психология восприятия и воздействия цвета.		1
	Практическая работа № 2			
	1	Структурные закономерности. Выполнение таблиц видов колористического оформления для различных групп текстиля (одежда, белье, интерьер, декор и т.д.)		2
	Самостоятельная работа Выполнить тонально-цветовое решение стилизованной композиции: черно-белое исполнение, контрастное; в холодной и теплой гамме. 4 эскиза формата А5.		1	
Раздел 5. Текстиль в декорировании современного интерьера		8		
Тема 5.1 Функциональная и декоративная роль текстильных материалов	Содержание учебного материала		ОК 01 – ОК 11 ПК 1.1, ПК 2.1 ЛР 11	
	1	Роль ткани в декорировании современного интерьера.		1
	2	Сочетание с другими материалами		1
	Практическая работа № 3 Выполнить тонально-цветовое решение стилизованной композиции интерьера с применением текстиля			2
Тема 5.2 Взаимодействие цвета, фактуры и рисунка	Содержание учебного материала		ОК 01 – ОК 11 ПК 1.1, ПК 2.1 ЛР 11	
	1	Отделка и рисунок.		1
	2	Правила сочетания фактуры и цвета		1
	Практическая работа №4 1 Выполнение рисунка стилизованного текстильного элемента с передачей цвета и фактуры			2
Раздел 6. Стилистические		18		

решения деталей интерьера			
Тема 6.1. Декор окна.	Содержание учебного материала	1	ОК 01 – ОК 11 ПК 1.1, ПК 2.1 ЛР 11
	1 Разновидность штор. Отделка.		
	2 Виды карнизов. Подхваты для штор.		
	3 Декорирование окон в соответствии с недостатками помещения	1	
	Практическая работа №5		
1 Выполнить эскиз штор по индивидуальному заданию	2		
Тема 6.2. Убранство кровати в различных интерьерных стилях.	Содержание учебного материала	1	ОК 01 – ОК 11 ПК 1.1, ПК 2.1 ЛР 11
	1 Значение кровати в интерьере спальни		
	2 Виды подушек. Оформление и декорирование	2	
	Практическая работа №6		
	1 Выполнение схем и зарисовок деталей	2	
Тема 6.3. Аксессуары, драпировки, покрывала	Содержание учебного материала	1	ОК 01 – ОК 11 ПК 1.1, ПК 2.1 ЛР 11
	1 Мебельные чехлы. Виды и формы		
	2 Назначение и место в дизайне интерьера	1	
	Практическая работа №7		
	1 Оформление и декорирование чехлов. Выполнить эскиз по индивидуальному заданию	2	
Тема 6.4 Текстиль в интерьере кухни	Содержание учебного материала	1	ОК 01 – ОК 11 ПК 1.1, ПК 2.1 ЛР 11
	1 Виды и формы скатертей		
	2 Оформление кухни с использованием текстиля	1	
	Практическая работа №8	2	
	1 Оформление и декорирование комплектов для сервировки стола. Выполнить эскиз по индивидуальному заданию		
	Самостоятельная работа		
	1 Систематическая проработка конспектов занятий, учебной и специальной литературы (по вопросам к параграфам, главам учебных пособий).	1	
Всего за 3 семестр		42	
	ИТОГО:	42	

3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ **3.УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ**

3.1. Образовательные технологии

Обучение дисциплине происходит с использованием следующих образовательных технологий, дающих наиболее эффективные результаты освоения дисциплины:

Технология коммуникативного обучения направлена, прежде всего, на формирование коммуникативной компетентности студентов, которая является базовой, необходимой для адаптации к современным условиям межкультурной коммуникации.

Технология разноуровневого (дифференцированного) обучения предполагает осуществление познавательной деятельности студентов с учётом их индивидуальных способностей, возможностей и интересов, поощряя их реализовывать свой творческий потенциал. Создание и использование диагностических тестов является неотъемлемой частью данной технологии.

Технология модульного обучения предусматривает деление содержания дисциплины на вполне автономные разделы/модули, интегрированные в общий курс.

Информационно-коммуникационные технологии (ИКТ) в целом расширяют рамки образовательного процесса, повышая его практическую направленность, способствуют интенсификации самостоятельной работы учащихся и повышению познавательной активности. В рамках ИКТ выделяются 2 вида технологий:

Технология использования компьютерных программ позволяет эффективно дополнить процесс обучения языку на всех уровнях. Разработанные компьютерные программы предназначены как для аудиторной, так и самостоятельной работы студентов и направлены на развитие грамматических и лексических навыков.

Технология индивидуализации обучения помогает реализовывать личностно-ориентированный подход, учитывая индивидуальные особенности и потребности учащихся.

Проектная технология ориентирована на моделирование социального взаимодействия учащихся с целью решения задачи, которая определяется в рамках профессиональной подготовки студентов, выделяя ту или иную предметную область. Использование проектной технологии способствует реализации междисциплинарного характера компетенций, формирующихся в процессе обучения языку.

Игровая технология позволяет развивать навыки рассмотрения ряда возможных способов решения проблем, активизируя мышление студентов и раскрывая личностный потенциал каждого учащегося.

При реализации различных видов учебной работы широко используются **компьютерная технология, методы проблемного обучения, исследовательский метод.**

В соответствии с требованиями ФГОС СПО по специальности 54.02.01 Дизайн (по отраслям) базовой подготовки реализация компетентного подхода должна предусматривать использование в учебном процессе активных и интерактивных форм проведения занятий: компьютерных симуляций, групповых дискуссий, деловых и ролевых игр, разбора конкретных ситуаций, психологических и иных тренингов, индивидуальных и групповых проектов – в сочетании с внеаудиторной работой с целью формирования и развития требуемых компетенций обучающихся.

**Активные и интерактивные формы проведения занятий,
используемые в учебном процессе**

Семестр	Вид занятия*	Используемые активные и интерактивные формы проведения занятий
2	ТО	Проблемная лекция, лекция-диалог, лекция-дискуссия, мини-лекция, интерактивная лекция
	ПЗ	Деловые и групповые игры, групповые дискуссии, компьютерная симуляция, “мозговой штурм”, анализ производственных ситуаций, мастер-класс, индивидуальные и групповые проекты, исследовательская работа.
	ЛР	

*) ТО – теоретическое обучение, ПЗ – практические занятия, ЛР – лабораторные занятия

3.2 Требования к минимальному материально – техническому обеспечению

Реализация программы дисциплины осуществляется в кабинете общепрофессиональных дисциплин.

Оборудование кабинета «Текстиль в интерьере»:

посадочные места для обучающихся;

рабочее место преподавателя;

комплект учебно-методических и учебно-наглядных пособий (УМК).

Технические средства обучения:

мультимедиапроектор;

экран;

компьютер.

3.2. Информационное обеспечение обучения

Перечень рекомендуемых учебных изданий, Интернет-ресурсов, дополнительной литературы

Основные источники:

- Алексеев, А. Г. Дизайн-проектирование : учебное пособие для среднего профессионального образования / А. Г. Алексеев. — 2-е изд. — Москва : Издательство Юрайт, 2020. — 90 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-11134-7. — Текст : электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <http://biblio-online.ru/bcode/456785>
- Основы дизайна и композиции: современные концепции : учебное пособие для среднего профессионального образования / Е. Э. Павловская [и др.] ; ответственный редактор Е. Э. Павловская. — 2-е изд., перераб. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2020. — 119 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-11671-7. — Текст : электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <http://biblio-online.ru/bcode/456065>
- Шокорова, Л. В. Стилизация в дизайне и декоративно-прикладном искусстве / Л. В. Шокорова. — 2-е изд., перераб. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2020. — 110 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-09988-1. — Текст : электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <http://biblio-online.ru/bcode/454511>

Дополнительные источники:

1. Сокольникова Н. М. Словарь художественных терминов. Изд. Титул.
2. Краткая история искусств. Изд. АСТ-ПРЕСС: Галат. 2008. – 624 с.

Интернет-источники:

1. Информация о текстильное оформление интерьера, характеристика стилей:
[Электронный ресурс] - Режим доступа: <http://www.myhome.ru/journal/knowledge/568> (Дата обращения: 25.04.2018)
2. Школа дизайна: [Электронный ресурс] - Режим доступа: <http://designschool.ru/library/>
(Дата обращения: 24.04.2018)
3. История изобразительного искусства. В 2-х т. Сокольникова Н.М. – электронная книга: [Электронный ресурс] - Режим доступа: <http://www.alleng.ru/d/art/art055.htm> (Дата обращения: 24.04.2018)
4. Стили интерьера: [Электронный ресурс] - Режим доступа http://www.dipris.ru/stili_interera/ (Дата обращения: 24.04.2018)
5. Библиотека по дизайну: [Электронный ресурс] - Режим доступа: <http://www.kiev-design.com/book/> (Дата обращения: 24.04.2018)
6. Дизайн интерьера: [Электронный ресурс] - Режим доступа: <http://dekorhome.web-3.ru/style/> (Дата обращения: 24.04.2018)
7. Стили интерьера: [Электронный ресурс] - Режим доступа: http://www.dipris.ru/stili_interera/ (Дата обращения: 24.04.2018)

4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

Текущий контроль успеваемости и оценка результатов освоения дисциплины осуществляется преподавателем в процессе проведения практических занятий и лабораторных работ, тестирования, а также выполнения обучающимися индивидуальных заданий, проектов, исследований.

Результаты обучения (освоенные умения, усвоенные знания)	Формы и методы контроля и оценки результатов обучения
Уметь	Форма
<ul style="list-style-type: none"> – выполнять подбор материала согласно дизайнерским требованиям; – осуществлять процесс исполнения изделий согласно дизайну. 	Практические занятия Домашняя работа Самостоятельная работа Индивидуальные задания
Знать	
<ul style="list-style-type: none"> – основы художественно - промышленного применения текстиля; – стили и направления интерьерного дизайна. 	Контрольная работа Тестирование Индивидуальные задания, сообщения Устный опрос
Должен освоить общие компетенции:	
ОК 1. Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности применительно к различным контекстам;	Интерпретация результатов наблюдений за деятельностью обучающегося в процессе освоения образовательной программы
ОК 2. Осуществлять поиск, анализ и интерпретацию информации, необходимой для выполнения задач профессиональной деятельности;	
ОК 3. Планировать и реализовывать собственное профессиональное и личностное развитие;	
ОК 4. Работать в коллективе и команде, эффективно взаимодействовать с коллегами, руководством, клиентами;	
ОК 5. Осуществлять устную и письменную коммуникацию на государственном языке Российской Федерации с учетом особенностей социального и культурного контекста;	
ОК 6. Проявлять гражданско-патриотическую позицию, демонстрировать осознанное поведение на основе традиционных общечеловеческих ценностей, применять стандарты антикоррупционного поведения;	
ОК 7. Содействовать сохранению окружающей среды, ресурсосбережению, эффективно действовать в чрезвычайных ситуациях;	
ОК 8. Использовать средства физической культуры для сохранения и укрепления здоровья в процессе профессиональной деятельности и поддержания необходимого уровня физической подготовленности;	
ОК 9. Использовать информационные технологии в профессиональной деятельности;	

ОК 10. Пользоваться профессиональной документацией на государственном и иностранном языках;	
ОК 11. Использовать знания по финансовой грамотности, планировать предпринимательскую деятельность в профессиональной сфере.	
Должен обладать профессиональными компетенциями:	
ПК 1.1 Проводить предпроектный анализ для разработки дизайн-проектов	Комплексная оценка по результатам выполнения практических работ
ПК 2.1 Применять материалы с учетом их формообразующих средств	
личный результат:	
ЛР 11 Проявляющий уважение к эстетическим ценностям, обладающий основами эстетической культуры.	Комплексная оценка результатов освоения учебной дисциплины и процесса выполнения графических работ, прохождения всех видов контроля и аттестации по дисциплине
Итоговый контроль освоения дисциплины	Дифференцированный зачет

Приложение 2.23

к ОПОП по специальности
54.02.01 Дизайн (по отраслям)

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

ОУД. 01 Русский язык

Специальность
среднего профессионального образования

54.02.01 Дизайн (по отраслям)

2022г.

СОДЕРЖАНИЕ

**1.ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ
УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**

**2.СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ
ДИСЦИПЛИНЫ**

3.УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

**4.КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ
УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**

1. ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ «РУССКИЙ ЯЗЫК»

1.1. Место дисциплины в структуре основной образовательной программы

Учебная дисциплина «Русский язык» является обязательной частью Общеобразовательного цикла основной образовательной программы в соответствии с требованиями федеральных государственных образовательных стандартов среднего общего образования и среднего профессионального образования по специальности 54.02.01 Дизайн (по отраслям).

Данная дисциплина находится в содержательной и логической взаимосвязи с другими частями ОПОП, т.к. способствует личностному и профессиональному росту студентов.

1.6. Цель и планируемые результаты освоения дисциплины

Освоение содержания учебной дисциплины «Русский язык» обеспечивает достижение студентами следующих результатов:

Личностных:

- воспитание уважения к русскому языку, который сохраняет и отражает культурные и нравственные ценности, накопленные народом на протяжении веков, осознание связи языка и истории, культуры русского и других народов;
- понимание роли русского языка как основы успешной социализации личности;
- осознание эстетической ценности, потребности сохранить чистоту русского языка как явления национальной культуры;
- формирование мировоззрения, соответствующего современному уровню развития науки и общественной практики, основанного на диалоге культур, а также различных форм общественного сознания, осознание своего места в поликультурном мире;
- способность к речевому самоконтролю; оцениванию устных и письменных высказываний с точки зрения языкового оформления, эффективности достижения поставленных коммуникативных задач;
- готовность и способность к самостоятельной, творческой и ответственной деятельности;
- способность к самооценке на основе наблюдения за собственной речью, потребность речевого самосовершенствования;
- сформированность мировоззрения, соответствующего современному уровню развития науки и общественной практики, основанного на диалоге культур, а также различных форм общественного сознания, осознание своего места в поликультурном мире;
- сформированность основ саморазвития и самовоспитания в соответствии с общечеловеческими ценностями и идеалами гражданского общества; готовность и способность к самостоятельной, творческой и ответственной деятельности;
- толерантное сознание и поведение в поликультурном мире, готовность и способность вести диалог с другими людьми, достигать в нем взаимопонимания, находить общие цели и сотрудничать для их достижения;
- готовность и способность к образованию, в том числе самообразованию, на протяжении всей жизни; сознательное отношение к непрерывному образованию как условию успешной профессиональной и общественной деятельности;
- эстетическое отношение к миру;
- совершенствование духовно-нравственных качеств личности, воспитание чувства любви к многонациональному Отечеству, уважительного отношения к русской литературе, к культурам других народов;
- использование для решения познавательных и коммуникативных задач различных источников информации (словари, энциклопедии, интернет ресурсы и др.

Освоение содержания учебной дисциплины «Русский язык и литература. Русский язык», обеспечивает достижение студентами следующих результатов:

Метапредметных:

- владение всеми видами речевой деятельности: аудирование, чтением, говорением, письмом;
- овладение нормами речевого поведения в различных ситуациях;
- умение определять цели и задачи деятельности, выбирать средства для их достижения на практике;
- умение использовать различные источники для получения естественно-научной информации и оценивать ее достоверность для достижения поставленных целей и задач.

Предметных:

- сформированность понятий о нормах русского языка и применение знаний о них в речевой практике;
- владение видами речевой деятельности на русском языке (аудирование, чтение, говорение и письмо), обеспечивающими эффективное взаимодействие с окружающими людьми в ситуациях формального и неформального межличностного и межкультурного общения;
- сформированность навыков свободного использования коммуникативно-эстетических возможностей русского языка;
- сформированность понятий и систематизацию научных знаний о русском языке; осознание взаимосвязи его уровней и единиц; освоение базовых понятий лингвистики, основных единиц и грамматических категорий русского языка;
- сформированность навыков проведения различных видов анализа слова (фонетического, морфемного, словообразовательного, лексического, морфологического), синтаксического анализа словосочетания и предложения, а также многоаспектного анализа текста на русском языке;
- обогащение активного и потенциального словарного запаса, расширение объема используемых в речи грамматических средств для свободного выражения мыслей и чувств на русском языке адекватно ситуации и стилю общения;
- овладение основными стилистическими ресурсами лексики и фразеологии русского языка, основными нормами русского языка (орфоэпическими, лексическими, грамматическими, орфографическими, пунктуационными), нормами речевого этикета; приобретение опыта их использования в речевой практике при создании устных и письменных высказываний; стремление к речевому самосовершенствованию;
- сформированность ответственности за языковую культуру как общечеловеческую ценность; осознание значимости чтения на русском языке для своего дальнейшего развития; формирование потребности в систематическом чтении как средстве познания мира и себя в этом мире, гармонизации отношений человека и общества, многоаспектного диалога;
- сформированность понимания русской литературы как одной из основных национально-культурных ценностей народа, как особого способа познания жизни;
- обеспечение культурной самоидентификации, осознание коммуникативно-эстетических возможностей русского языка на основе изучения выдающихся произведений культуры своего народа, российской и мировой культуры;
- сформированность навыков понимания литературных художественных произведений, отражающих разные этнокультурные традиции.

В результате освоения дисциплины обучающийся должен освоить аспекты общих компетенций, личностных результатов программы воспитания:

- ОК 1. Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.
- ОК 2. Организовывать собственную деятельность, выбирать типовые методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество.

ОК 3. Принимать решения в стандартных и нестандартных ситуациях и нести за них ответственность.

ОК 4. Осуществлять поиск и использование информации, необходимой для эффективного выполнения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.

ОК 5. Использовать информационно-коммуникационные технологии в профессиональной деятельности.

ОК 6. Работать в коллективе, эффективно общаться с коллегами, руководством, потребителями.

ОК 8. Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации.

ЛР 5 Демонстрирующий приверженность к родной культуре, исторической памяти на основе любви к Родине, родному народу, малой родине, принятию традиционных ценностей многонационального народа России

ЛР 17 Способный вести диалог с другими людьми, достигать в нем взаимопонимания, находить общие цели и сотрудничать для их достижения.

ЛР 26 Способный воспринимать и анализировать новую информацию, развивать новые идеи.

2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

2.1. Объем учебной дисциплины и виды учебной работы

Вид учебной работы	Объем в часах
Объем образовательной программы учебной дисциплины	117
в том числе:	
теоретическое обучение	65
практические занятия	52
Самостоятельная работа обучающегося	-
Промежуточная аттестация	письменный экзамен

2.2. Тематический план и содержание учебной дисциплины Русский язык и литература. Русский язык

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала, лабораторные и практические работы, самостоятельная работа обучающихся, курсовая работа (проект)		Объем часов	Уровень освоения
1	2		3	4
Раздел 1. Язык и речь. Функциональные стили речи			20	
Тема 1.1 Общие сведения о языке.	Содержание учебного материала		7	2
	1	Язык как средство общения и форма существования национальной культуры		
	2	Язык и общество. Язык как развивающееся явление		
	3	Язык как система		
	4	Основные уровни языка		
	5	Русский язык в современном мире. Язык и культура		
	6	Понятие о русском литературном языке и языковой норме		
	в том числе практические занятия		2	
Практические занятия		2		
1	Диктант. Работа над ошибками.			
Тема 1.2 Язык и речь	Содержание учебного материала		3	2
	1	Виды речевой деятельности		
	2	Речевая ситуация и ее компоненты		
	3	Основные требования к речи		
Тема 1.3 Функциональные стили речи и их особенности	Содержание учебного материала		3	2
	1	Разговорный стиль речи		
	2	Научный стиль речи		
	3	Официально-деловой стиль речи		
	4	Публицистический стиль речи		
	5	Художественный стиль речи		
	6	Текст как произведение речи		
	7	Функционально-смысловые типы речи		
	в том числе практические занятия		6	
	Практические занятия		6	
1	Лингвистический анализ текста	2		

	2	Изложение	2	
	Контрольная работа по разделу 1		1	
Раздел 2. Лексикология и фразеология			14	
Тема 2.1. Слово в лексической системе языка	Содержание учебного материала		1	2
	1	Лексическое и грамматическое значение слова		
	2	Многозначность слова. Виды		
	3	Изобразительно-выразительные средства языка. Синонимы, паронимы, синонимы, антонимы		
Тема 2.2. Русская лексика с точки зрения ее происхождения	Содержание учебного материала		1	2
	1	Исконно русская лексика		
	2	Заемствованная лексика		
	3	Старославянизмы		
Тема 2.3. Лексика с точки зрения ее употребления	Содержание учебного материала		1	2
	1	Нейтральная лексика		
	2	Книжная лексика		
	3	Лексика устной речи		
	4	Профессионализмы. Терминологическая лексика		
Тема 2.4. Лексика с точки зрения активного и пассивного словарного запаса	Содержание учебного материала		1	2
	1	Архаизмы, историзмы, неологизмы		
	2	Особенности русского речевого этикета		
Тема 2.5 Фразеологизмы	Содержание учебного материала		1	2
	1	Основные типы фразеологических единиц		
	2	Источники русской фразеологии		
	3	Афоризмы		
	в том числе практические занятия		5	
	Практические занятия			
	1	Лексико-фразеологический разбор	2	
	2	Лексические и фразеологические словари	3	
Тема 2.6 Лексические нормы	Содержание учебного материала			2
	1	Лексические ошибки и их исправления	2	
	2	Ошибки в употреблении фразеологических единиц и их исправления	2	
Раздел 3.			13	

Фонетика, орфоэпия, графика, орфография				
Тема 3.1. Фонетика	Содержание учебного материала		1	2
	1	Фонетические единицы		
	2	Звук и фонема		
	3	Открытый и закрытый слог		
	4	Фонетическая фраза		
	5	Ударение словесное и логическое		
	6	Интонационное богатство русской речи		
	в том числе практические занятия			
Практические занятия				
1	Фонетический разбор слова	2		
2	Транскрипция	2		
Тема 3.2 Орфоэпические нормы. Благозвучие речи	Содержание учебного материала		1	2
	1	Произносительные нормы и нормы ударения		
	2	Произношение гласных и согласных звуков		
	3	Звукопись как изобразительное средство		
	4	Ассонанс, аллитерация		
	в том числе практические занятия			
Практические занятия		2		
1	Работа со словарями			
Тема 3.3 Орфография	Содержание учебного материала		1	2
	1	Правописание безударных гласных, звонких и глухих согласных		
	2	Употребление буквы мягкий знак		
	3	Правописание О/Е после шипящих и Ц		
	в том числе практические занятия			
	Практические занятия			
	1	Правописание безударных гласных, звонких и глухих согласных	1	
	2	Правописание приставок на З-/С-	1	
3	Правописание И-Ы после приставок	1		
Контрольная работа по разделу 3		1		
Раздел 4. Морфемика, словообразование, орфография			13	
Тема 4.1	Содержание учебного материала		1	2

Морфемика	1	Понятие морфемы как значимой части слова		
	2	Многозначность морфем		
	3	Виды морфем		
	в том числе практические занятия		3	
	Практические занятия		3	
	1	Морфемный разбор слова		
Тема 4.2 Словообразование	Содержание учебного материала		1	2
	1	Способы словообразования		
	2	Словообразование знаменательных частей речи		
	3	Особенности словообразования профессиональной лексики и терминов		
	в том числе практические занятия			
	Практические занятия			
	1	Словообразовательный анализ	2	
	2	Употребление приставок в разных стилях речи Употребление суффиксов в разных стилях речи		
3	Речевые ошибки, связанные с неоправданным повтором однокоренных слов			
Тема 4.3 Орфография	Содержание учебного материала		2	2
	1	Правописание чередующихся гласных в корнях слов		
	2	Правописание сложных слов		
	в том числе практические занятия			
	Практические занятия		2	
	1	Правописание приставок ПРИ - / - ПРЕ		
	Контрольная работа по разделу 4		1	
Раздел 5 Морфология и орфография		27		
Тема 5.1 Грамматические Признаки слова. Имя существительное	Содержание учебного материала		2	2
	1	Грамматическое значение, грамматическая форма и синтаксическая функция		
	2	Знаменательные и незнаменательные части речи и их роль в построении текста		
	3	Лексико-грамматические разряды имен существительных		
	4	Род, число, падеж существительных		
	5	Склонение имен существительных		

Тема 5.2 Имя прилагательное	Содержание учебного материала		1	2
	1	Лексико-грамматические разряды имен прилагательных		
	2	Степени сравнения имен прилагательных		
	в том числе практические занятия			
	Практические занятия			
	1	Морфологический разбор имени прилагательного	2	
Тема 5.3 Имя числительное	Содержание учебного материала		2	2
	1	Лексико-грамматические разряды имен числительных		
Тема 5.4 Местоимение	Содержание учебного материала		2	2
	1	Значение местоимения		
	2	Лексико-грамматические разряды местоимений		
	3	Местоимения как средства связи предложений в тексте		
	4	Употребление местоимений в речи		
Тема 5.5 Глагол	Содержание учебного материала		1	2
	1	Грамматические признаки глагола		
	2	Правописание НЕ с глаголами		
	3	Употребление форм глагола в речи		
	в том числе практические занятия		2	
	Практические занятия		2	
	1	Морфологический разбор глагола		
	2	Правописание суффиксов и личных окончаний глагола		
Тема 5.6 Причастие как особая форма глагола	Содержание учебного материала		2	2
	1	Образование действительных и страдательных причастий		
	2	Правописание суффиксов и окончаний причастий		
	3	Причастный оборот и знаки препинания в предложении с причастным оборотом		
Тема 5.7 Деепричастие как особая форма глагола	Содержание учебного материала		2	2
	1	Образование деепричастий совершенного и несовершенного вида		
	2	Правописание НЕ с деепричастиями		
	3	Деепричастный оборот и знаки препинания в предложениях с деепричастным оборотом		
Тема 5.8 Наречие	Содержание учебного материала		1	2
	1	Грамматические признаки наречия		
	2	Степени сравнения наречия		
	3	Отличия наречий от слов-омонимов.		

		Употребление наречий в речи. Использование местоименных наречий для связи предложений в тексте		
		в том числе практические занятия	2	
		Практические занятия	2	
	1	Морфологический разбор наречия, правописание наречий		
Тема 5.9 Слова категории состояния (безлично-предикативные слова)		Содержание учебного материала	1	2
	1	Отличия слов категории состояния от слов-омонимов		
	2	Группы слов категории состояния. Их функции в речи		
		Содержание учебного материала	1	2
	1	Правописание предлогов		
	2	Употребление предлогов в составе словосочетаний		
	3	Употребление существительных с предлогами благодаря, вопреки, согласно и др.		
		в том числе практические занятия	2	
		Практические занятия		
		1	Употребление существительных с предлогами благодаря, вопреки, согласно и др.	1
	2	Отличия производных предлогов (в течение, в продолжение, в следствие и др.) от слов-омонимов	1	
Тема 5.11 Союз как часть речи		Содержание учебного материала	1	2
	1	Отличия союзов тоже, также, чтобы, зато от слов-омонимов		
	2	Употребление союзов в простом и сложном предложении. Союзы как средство связи предложений в тексте		
Тема 5.12 Частица как часть речи		Содержание учебного материала	1	2
	1	Правописание частиц		
	2	Правописание частиц НЕ и НИ с разными частями речи		
	3	Употребление частиц в речи		
Тема 5.13 Междометия и звукоподражательные слова		Содержание учебного материала	1	2
	1	Правописание междометий и звукоподражательных слов		
	2	Знаки препинания в предложениях с междометиями		
	3	Употребление междометий в речи		
		Контрольная работа по разделу 5	1	
Раздел 6 Синтаксис и пунктуация			30	

Тема 6.1 Основные единицы синтаксиса. Словосочетания	Содержание учебного материала		1	2
	1	Словосочетания, предложения, сложное, синтаксическое целое		
	2	Строение словосочетания		
	3	Виды связей слов в словосочетании		
	4	Нормы построения словосочетаний		
	5	Значение словосочетаний в построении предложений		
в том числе практические занятия		2		
Практические занятия		2		
1	Синтаксический разбор словосочетаний			
Тема 6.2 Простое предложение	Содержание учебного материала		3	2
	1	Виды предложений по цели высказываний		
	2	Восклицательные предложения		
	3	Интонационное богатство русской речи		
	4	Логическое ударение		
	5	Прямой и обратный порядок слов		
	6	Грамматическая основа простого двухсоставного предложения		
	7	Тире между подлежащим и сказуемым		
	8	Согласование сказуемого с подлежащим		
	9	Второстепенные члены предложения (определение, приложение, обстоятельство, дополнение)		
	10	Роль второстепенных членов предложения в построении текста		
	11	Односоставное и неполное предложения		
	12	Односоставные предложения с главным членом в форме подлежащего		
	13	Односоставные предложения с главным членом в форме сказуемого		
в том числе практические занятия				
Практические занятия		2		
1	Синтаксический разбор простого предложения			
Тема 6.3 Осложненное простое предложение	Содержание учебного материала		5	2
	1	Предложение с однородными членами и знаки препинания в них		
	2	Однородные и неоднородные определения		
	3	Употребление однородных членов предложения в разных стилях речи		
	4	Предложение с обособленными и уточняющими членами		
	5	Обособление определений		

	6	Обособление приложений		
	7	Обособление дополнений		
	8	Обособление обстоятельств		
	9	Роль сравнительного оборота как изобразительного средства языка		
	10	Уточняющие члены предложения		
	11	Знаки препинания при словах, грамматически несвязанных с членами предложения		
	12	Вводные слова и предложения		
	13	Отличия вводных слов от знаменательных слов-омонимов		
	14	Употребление вводных слов в речи; стилистическое различие между ними		
	15	Использование вводных слов как средства связи предложений в тексте		
	16	Знаки препинания при обращении		
	17	Знаки препинания при междометии; употребление междометий в речи		
	18	Способы передачи чужой речи; знаки препинания при прямой речи; замена прямой речи косвенной		
	19	Знаки препинания при цитатах		
	20	Оформление диалога		
	21	Знаки препинания при диалоге		
	в том числе практические занятия		4	
	Практические занятия			
	1	Синтаксический разбор осложненного простого предложения	2	
	2	Обособленные члены предложения	2	
	Контрольная работа по теме 6.3			
	1	Диктант	1	
Тема 6.4 Сложное предложение	Содержание учебного материала		6	2
	1	Сложносочиненное предложение		
	2	Знаки препинания в сложносочиненном предложении		
	3	Употребление сложносочиненных предложений в речи		
	4	Сложноподчиненное предложение		
	5	Знаки препинания в сложноподчиненном предложении		
	6	Использование сложноподчиненных предложений в разных типах и стилях речи		

	7	Бессоюзное сложное предложение			
	8	Знаки препинания в бессоюзном сложном предложении			
	9	Использование бессоюзных сложных предложений в речи			
	10	Знаки препинания в сложном предложении с разными видами связи			
	11	Сложное синтаксическое целое как компонент текста. Его структура и анализ			
	12	Периоды его построения			
	в том числе практические занятия				4
	Практические занятия				
	1	Синтаксический разбор сложного предложения			4
	Тема 6.5 Способы передачи чужой речи				2
Содержание учебного материала					
1	Знаки препинания при прямой речи				
2	Знаки препинания при диалоге				
3	Знаки препинания при цитатах				
Всего:			117		
Промежуточная аттестация			Письменный экзамен		

Для характеристики уровня освоения учебного материала используются следующие обозначения:

1 – ознакомительный (узнавание ранее изученных объектов, свойств);

2 – репродуктивный (выполнение деятельности по образцу, инструкции или под руководством)

3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ

3.1 Для реализации программы учебной дисциплины должны быть предусмотрены следующие специальные помещения:

Кабинет социально-гуманитарных дисциплин, оснащенный оборудованием: доска ученическая, стол преподавателя, стул преподавателя, парты ученические, стулья ученические, персональный компьютер, мультимедийный проектор с экраном.

3.2 Информационное обеспечение реализации программы

Для реализации программы библиотечный фонд образовательной организации укомплектован электронными и печатными изданиями по каждой дисциплине, модулю, вышедшими за последние 5 лет, из расчета одно печатное или электронное издание по каждой дисциплине, модулю на одного обучающегося. Обучающимся обеспечен доступ к цифровым образовательным ресурсам колледжа – ЭБС Юрайт.

Электронная информационно-образовательная среда колледжа функционирует на платформе Moodle, и обеспечивает взаимодействие между участниками образовательного процесса.

3.2.1. Основные печатные издания

3.2.2. Основные электронные издания

1. Лобачева, Н. А. Русский язык. Морфемика. Словообразование. Морфология : учебник для среднего профессионального образования / Н. А. Лобачева. — 3-е изд., испр. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2022. — 206 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-12621-1. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/472063>

2. Лобачева, Н. А. Русский язык. Синтаксис. Пунктуация : учебник для среднего профессионального образования / Н. А. Лобачева. — 3-е изд., испр. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2022. — 123 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-12620-4. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/472064>

3. Лобачева, Н. А. Русский язык. Лексикология. Фразеология. Лексикография. Фонетика. Орфоэпия. Графика. Орфография : учебник для среднего профессионального образования / Н. А. Лобачева. — 3-е изд., испр. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2022. — 230 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-12294-7. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/471668>

Дополнительные источники:

1. Современный русский язык : учебное пособие для среднего профессионального образования / А. В. Глазков, Е. А. Глазкова, Т. В. Лапутина, Н. Ю. Муравьева ; под редакцией Н. Ю. Муравьевой. — Москва : Издательство Юрайт, 2020. — 230 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-08790-1. — Текст : электронный // ЭБС Юрайт [сайт].

2. Русский язык. Сборник упражнений : учебное пособие для среднего профессионального образования / П. А. Лекант [и др.] ; под редакцией П. А. Леканта. — Москва : Издательство Юрайт, 2020. — 314 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-9916-7796-7. — Текст : электронный // ЭБС Юрайт [сайт].

4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

Текущий контроль успеваемости и оценка результатов освоения дисциплины осуществляется преподавателем в процессе проведения практических занятий, тестирования, а также выполнения обучающимися индивидуальных заданий, проектов, исследований.

Результаты обучения	Критерии оценки	Методы оценки
---------------------	-----------------	---------------

<p><i>Перечень знаний, осваиваемых в рамках дисциплины:</i> о лингвистике как части общечеловеческого гуманитарного знания; о языке как многофункциональной развивающейся системе , о стилистических ресурсах языка; о языковой норме , ее функциях и вариантах, о нормах речевого поведения в различных сферах и ситуациях общения</p>	<p><i>Характеристики демонстрируемых знаний, которые могут быть проверены:</i> обучающийся при выполнении практических заданий демонстрирует знание лингвистики как части общечеловеческого гуманитарного знания, стилистические ресурсы языка, функции и варианты языковых норм, нормы речевого поведения в различных сферах и ситуациях общения</p>	<p>Оценка результатов выполнения практической работы контрольной работы словарного диктанта изложения Экспертное наблюдение за ходом выполнения практической работы</p>
<p><i>Перечень умений, осваиваемых в рамках дисциплины:</i> анализировать единицы различных языковых уровней, а также языковые явления и факты, допускающие неоднозначную интерпретацию; выполнять лингвистический анализ текстов разной функционально-стилевой и жанровой принадлежности; владеть различными приемами редактирования текста; проводить лингвистический эксперимент и использовать его результаты в процессе практической речевой деятельности; владеть навыками комплексного филологического анализа художественного текста</p>	<p><i>Характеристики демонстрируемых умений:</i> обучающийся выполняет анализ единиц различных языковых уровней, а также языковые явления и факты; лингвистический анализ текстов разной функционально-стилевой и жанровой принадлежности; владеть различными приемами редактирования текста; проводит лингвистический эксперимент и использовать его результаты в процессе практической речевой деятельности; владеет навыками комплексного филологического анализа художественного текста</p>	<p>Оценка результатов выполнения практической работы контрольной работы словарного диктанта Экспертное наблюдение за ходом выполнения практической работы</p>

Приложение 2.2

к ОПОП по специальности
54.02.01 Дизайн (по отраслям)

ПРОГРАММА УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

ОУД.01 Русский язык и литература. Литература

Специальность
среднего профессионального образования

54.02.01 Дизайн (по отраслям)

2022 г.

СОДЕРЖАНИЕ

- 1. ПАСПОРТ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ**
- 2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ**
- 3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ**
- 4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ**

1. ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ «Русский язык и литература. Литература»

1.1. Место дисциплины в структуре основной образовательной программы

Учебная дисциплина «Литература» является обязательной частью Общеобразовательного цикла основной образовательной программы в соответствии с требованиями федеральных государственных образовательных стандартов среднего общего образования и среднего профессионального образования по специальности 54.02.01 Дизайн (по отраслям).

Данная дисциплина находится в содержательной и логической взаимосвязи с другими частями ОПОП, т.к. способствует личностному и профессиональному росту студентов.

1.2 Цель и планируемые результаты освоения дисциплины

Освоение содержания учебной дисциплины «Литература» обеспечивает достижение студентами следующих результатов:

Целью реализации основной образовательной программы среднего общего образования по предмету «Литература» достижение обучающимися результатов изучения в соответствии с требованиями, установленными ФГОС СОО.

Код ЛР	Умения	Знания
ЛР 5, ЛР17, ЛР26	<p>демонстрировать знание произведений русской литературы в соответствии с материалом, обеспечивающим углубленное изучение предмета;</p> <p>– в устной и письменной форме анализировать:</p> <ul style="list-style-type: none"> • конкретные произведения с использованием различных научных методов, методик и практик чтения; • конкретные произведения во взаимосвязи с другими видами искусства (театром, кино и др.) и отраслями знания (историей, философией, педагогикой, психологией и др.); <p>– ориентироваться в историко-литературном процессе XIX–XX веков и современном литературном процессе, опираясь на:</p> <ul style="list-style-type: none"> • понятие об основных литературных направлениях, течениях, ведущих литературных группах (уметь определять наиболее яркие или характерные черты направления или течения в конкретном тексте, в том числе прежде неизвестном), знание о составе ведущих литературных групп, о литературной борьбе и взаимодействии между ними; • представление о значимости и актуальности произведений в контексте эпохи их появления; <p>– обобщать и анализировать свой читательский опыт (в том числе и опыт самостоятельного чтения):</p> <ul style="list-style-type: none"> • давать развернутые ответы на вопросы с использованием научного аппарата литературоведения и литературной критики, демонстрируя целостное восприятие художественного мира произведения на разных его уровнях в их единстве и взаимосвязи и понимание принадлежности произведения к литературному 	<p>содержание произведений русской, родной классической литературы, их историко-культурное и нравственно-ценностное влияние на формирование национальной культуры;</p> <p>- о системе стилей художественной литературы разных эпох, литературных направлений, об индивидуальном авторском стиле;</p> <p>- о составе ведущих литературных групп, о литературной борьбе и взаимодействии между ними (например, о полемике символистов и футуристов, сторонников «гражданской» и «чистой» поэзии и др.);</p> <p>- имена и творческие биографии наиболее известных писателей, критиков, литературных героев, а также названий самых</p>

<p>направлению (течению) и культурно-исторической эпохе (периоду); – осуществлять следующую продуктивную деятельность:</p> <ul style="list-style-type: none"> • выполнять проектные и исследовательские литературоведческие работы, самостоятельно определяя их тематику, методы и планируемые результаты; • давать историко-культурный комментарий к тексту произведения (в том числе и с использованием ресурсов музея, специализированной библиотеки, исторических документов и др.). 	<p>значительных произведений; – о принципах основных направлений литературной критики.</p>
----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	------------------------------------------------------------------------------------------------

Цели изучения дисциплины:

- воспитание духовно развитой личности, готовой к самопознанию и самосовершенствованию, способной к созидательной деятельности в современном мире;
- формирование гуманистического мировоззрения, национального самосознания, гражданской позиции, чувства патриотизма, любви и уважения к литературе и ценностям отечественной культуры представлений о специфике литературы в ряду других искусств, культуры читательского восприятия художественного текста, понимания авторской позиции, исторической и эстетической обусловленности литературного процесса;
- развитие образного и аналитического мышления, эстетических и творческих способностей учащихся, читательских интересов, художественного вкуса; устной и письменной речи учащихся;
- освоение текстов художественных произведений в единстве содержания и формы, основных историко-литературных сведений и теоретико-литературных понятий;
- формирование общего представления об историко-литературном процессе;
- совершенствование умений анализа и интерпретации литературного произведения как художественного целого в его историко-литературной обусловленности с использованием теоретико-литературных знаний;
- написания сочинений различных типов;
- поиска, систематизации и использования необходимой информации, в том числе в сети Интернет.

Освоение содержания учебной дисциплины «Литература» обеспечивает достижение студентами следующих **результатов**:

личностных:

- ориентация обучающихся на достижение личного счастья, реализацию позитивных жизненных перспектив, инициативность, креативность, готовность и способность к личностному самоопределению, способность ставить цели и строить жизненные планы;
- готовность и способность обеспечить себе и своим близким достойную жизнь в процессе самостоятельной, творческой и ответственной деятельности;
- готовность и способность обучающихся к отстаиванию личного достоинства, собственного мнения, готовность и способность вырабатывать собственную позицию по отношению к общественно-политическим событиям прошлого и настоящего на основе осознания и осмысления истории, духовных ценностей и достижений нашей страны;
- готовность и способность обучающихся к саморазвитию и самовоспитанию в соответствии с общечеловеческими ценностями и идеалами гражданского общества, потребность в физическом самосовершенствовании, занятиях спортивно-оздоровительной деятельностью;
- принятие и реализация ценностей здорового и безопасного образа жизни, бережное, ответственное и компетентное отношение к собственному физическому и психологическому здоровью;

- неприятие вредных привычек: курения, употребления алкоголя, наркотиков;
- российская идентичность, способность к осознанию российской идентичности в поликультурном социуме, чувство причастности к историко-культурной общности российского народа и судьбе России, патриотизм, готовность к служению Отечеству, его защите;
- уважение к своему народу, чувство ответственности перед Родиной, гордости за свой край, свою Родину, прошлое и настоящее многонационального народа России, уважение к государственным символам (герб, флаг, гимн);
- формирование уважения к русскому языку как государственному языку Российской Федерации, являющемуся основой российской идентичности и главным фактором национального самоопределения;
- воспитание уважения к культуре, языкам, традициям и обычаям народов, проживающих в Российской Федерации.
- гражданственность, гражданская позиция активного и ответственного члена российского общества, осознающего свои конституционные права и обязанности, уважающего закон и правопорядок, осознанно принимающего традиционные национальные и общечеловеческие гуманистические и демократические ценности, готового к участию в общественной жизни;
- признание неотчуждаемости основных прав и свобод человека, которые принадлежат каждому от рождения, готовность к осуществлению собственных прав и свобод без нарушения прав и свобод других лиц, готовность отстаивать собственные права и свободы человека и гражданина согласно общепризнанным принципам и нормам международного права и в соответствии с Конституцией Российской Федерации, правовая и политическая грамотность;
- мировоззрение, соответствующее современному уровню развития науки и общественной практики, основанное на диалоге культур, а также различных форм общественного сознания, осознание своего места в поликультурном мире;
- интериоризация ценностей демократии и социальной солидарности, готовность к договорному регулированию отношений в группе или социальной организации;
- готовность обучающихся к конструктивному участию в принятии решений, затрагивающих их права и интересы, в том числе в различных формах общественной самоорганизации, самоуправления, общественно значимой деятельности;
- приверженность идеям интернационализма, дружбы, равенства, взаимопомощи народов; воспитание уважительного отношения к национальному достоинству людей, их чувствам, религиозным убеждениям;
- готовность обучающихся противостоять идеологии экстремизма, национализма, ксенофобии; коррупции; дискриминации по социальным, религиозным, расовым, национальным признакам и другим негативным социальным явлениям.
- нравственное сознание и поведение на основе усвоения общечеловеческих ценностей, толерантного сознания и поведения в поликультурном мире, готовности и способности вести диалог с другими людьми, достигать в нем взаимопонимания, находить общие цели и сотрудничать для их достижения;
- принятие гуманистических ценностей, осознанное, уважительное и доброжелательное отношение к другому человеку, его мнению, мировоззрению;
- способность к сопереживанию и формирование позитивного отношения к людям, в том числе к лицам с ограниченными возможностями здоровья и инвалидам; бережное, ответственное и компетентное отношение к физическому и психологическому здоровью других людей, умение оказывать первую помощь;

- формирование выраженной в поведении нравственной позиции, в том числе способности к сознательному выбору добра, нравственного сознания и поведения на основе усвоения общечеловеческих ценностей и нравственных чувств (чести, долга, справедливости, милосердия и дружелюбия);
- развитие компетенций сотрудничества со сверстниками, детьми младшего возраста, взрослыми в образовательной, общественно полезной, учебно- исследовательской, проектной и других видах деятельности.
- мировоззрение, соответствующее современному уровню развития науки, значимости науки, готовность к научно-техническому творчеству, владение достоверной информацией о передовых достижениях и открытиях мировой и отечественной науки, заинтересованность в научных знаниях об устройстве мира и общества;
- готовность и способность к образованию, в том числе самообразованию, на протяжении всей жизни; сознательное отношение к непрерывному образованию как условию успешной профессиональной и общественной деятельности;
- экологическая культура, бережное отношение к родной земле, природным богатствам России и мира; понимание влияния социально-экономических процессов на состояние природной и социальной среды, ответственность за состояние природных ресурсов; умения и навыки разумного природопользования, нетерпимое отношение к действиям, приносящим вред экологии; приобретение опыта эколого-направленной деятельности;
- эстетическое отношение к миру, готовность к эстетическому обустройству собственного быта;
- ответственное отношение к созданию семьи на основе осознанного принятия ценностей семейной жизни;
- положительный образ семьи, родительства (отцовства и материнства), интериоризация традиционных семейных ценностей;
- уважение ко всем формам собственности, готовность к защите своей собственности;
- осознанный выбор будущей профессии как путь и способ реализации собственных жизненных планов;
- готовность обучающихся к трудовой профессиональной деятельности как к возможности участия в решении личных, общественных, государственных, общенациональных проблем;
- потребность трудиться, уважение к труду и людям труда, трудовым достижениям, добросовестное, ответственное и творческое отношение к разным видам трудовой деятельности;
- готовность к самообслуживанию, включая обучение и выполнение домашних обязанностей;
- физическое, эмоционально-психологическое, социальное благополучие обучающихся в жизни образовательной организации, ощущение детьми безопасности и психологического комфорта, информационной безопасности

метапредметных:

- самостоятельно определять цели, задавать параметры и критерии, по которым можно определить, что цель достигнута;
- оценивать возможные последствия достижения поставленной цели в деятельности, собственной жизни и жизни окружающих людей, основываясь на соображениях этики и морали;
- ставить и формулировать собственные задачи в образовательной деятельности и жизненных ситуациях;
- оценивать ресурсы, в том числе время и другие нематериальные ресурсы, необходимые для достижения поставленной цели;
- выбирать путь достижения цели, планировать решение поставленных задач, оптимизируя материальные и нематериальные затраты;
- организовывать эффективный поиск ресурсов, необходимых для достижения

поставленной цели;

- сопоставлять полученный результат деятельности с поставленной заранее целью;
- искать и находить обобщенные способы решения задач, в том числе, осуществлять развернутый информационный поиск и ставить на его основе новые (учебные и познавательные) задачи;
- критически оценивать и интерпретировать информацию с разных позиций, распознавать и фиксировать противоречия в информационных источниках;
- использовать различные модельно-схематические средства для представления существенных связей и отношений, а также противоречий, выявленных в информационных источниках;
- находить и приводить критические аргументы в отношении действий и суждений другого; спокойно и разумно относиться к критическим замечаниям в отношении собственного суждения, рассматривать их как ресурс собственного развития;
- выходить за рамки учебного предмета и осуществлять целенаправленный поиск возможностей для широкого переноса средств и способов действия;
- выстраивать индивидуальную образовательную траекторию, учитывая ограничения со стороны других участников и ресурсные ограничения;
- менять и удерживать разные позиции в познавательной деятельности;
- осуществлять деловую коммуникацию как со сверстниками, так и со взрослыми (как внутри образовательной организации, так и за ее пределами), подбирать партнеров для деловой коммуникации исходя из соображений результативности взаимодействия, а не личных симпатий;
- при осуществлении групповой работы быть как руководителем, так и членом команды в разных ролях (генератор идей, критик, исполнитель, выступающий, эксперт и т.д.);
- координировать и выполнять работу в условиях реального, виртуального и комбинированного взаимодействия;
- развернуто, логично и точно излагать свою точку зрения с использованием адекватных (устных и письменных) языковых средств;
- распознавать конфликтные ситуации и предотвращать конфликты до их активной фазы, выстраивать деловую и образовательную коммуникацию, избегая личностных оценочных суждений.

предметных:

- получение опыта медленного чтения произведений русской, родной (региональной) и мировой литературы;
- овладение необходимым понятийным и терминологическим аппаратом, позволяющим обобщать и осмысливать читательский опыт в устной и письменной форме;
- овладение навыком анализа текста художественного произведения (умение выделять основные темы произведения, его проблематику, определять жанровые и родовые, сюжетные и композиционные решения автора, место, время и способ изображения действия, стилистическое и речевое своеобразие текста, прямой и переносные планы текста, умение «видеть» подтексты);
- формирование умения анализировать в устной и письменной форме самостоятельно прочитанные произведения, их отдельные фрагменты, аспекты;
- формирование умения самостоятельно создавать тексты различных жанров (ответы на вопросы, рецензии, аннотации и др.);
- овладение умением определять стратегию своего чтения;
- овладение умением делать читательский выбор;
- формирование умения использовать в читательской, учебной и исследовательской деятельности ресурсы библиотек, музеев, архивов, в том числе цифровых, виртуальных;
- овладение различными формами продуктивной читательской и текстовой деятельности (проектные и исследовательские работы о литературе, искусстве и др.);
- знакомство с историей литературы: русской и зарубежной литературной классикой,

современным литературным процессом;

– знакомство со смежными с литературой сферами искусства и научного знания (культурология, психология, социология и др.).

В результате освоения дисциплины обучающийся должен освоить аспекты личностных результатов:

ЛР 5 Демонстрирующий приверженность к родной культуре, исторической памяти на основе любви к Родине, родному народу, малой родине, принятию традиционных ценностей многонационального народа России

ЛР 17 Способный вести диалог с другими людьми, достигать в нем взаимопонимания, находить общие цели и сотрудничать для их достижения.

ЛР 26 Способный воспринимать и анализировать новую информацию, развивать новые идеи.

2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

2.1. Объем дисциплины и виды учебных занятий

Вид учебной работы	Объем в часах
Объем образовательной программы учебной дисциплины	156
в том числе:	
теоретическое обучение	100
практические занятия	56
Самостоятельная работа обучающегося	-
Промежуточная аттестация	письменный экзамен

2.2. Тематический план и содержание дисциплины ЛИТЕРАТУРА

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала, лабораторные и практические работы, самостоятельная работа обучающихся, курсовая работ (проект)	Объем в часах	Уровень освоения
1	2	3	4
Раздел 1.Русская литература 1 половины XIX в.		9	
Тема 1.1. Введение. Русская литература 1-й половины XIX в. Обзор.	Содержание учебного материала		2
	1.	Историко-культурный процесс и периодизация русской литературы.	
	2.	Специфика литературы как вида искусства.	
	3.	Обзор культуры. Литературная борьба	
	4.	Романтизм – ведущее направление русской литературы 1-й половины XIX века	
	5.	Становление реализма в русской литературе.	
6.	Творчество В.А. Жуковского		
Тема 1.2 Жизненный и творческий путь А.С. Пушкина	Содержание учебного материала		1
	1	Основные темы и мотивы лирики А.С. Пушкина	
	2	Понимание Пушкиным России как могущественной, великой державы. Тема поэта и поэзии. Лирика любви и дружбы	
	3	«Чувства добрые» в пушкинской лирике, ее гуманизм и философская глубина	
	4	Трагедия «Борис Годунов»	
	Практические занятия		1
	Подготовка докладов и сообщений по поэме “Медный всадник”, “Борис Годунов”. Анализ поэмы «Медный всадник»		
Тема 1.3 Характеристика жизненного и творческого пути М.Ю. Лермонтова	Содержание учебного материала		1
	1	Сведения из биографии.	
	2	Поэтический мир М. Ю. Лермонтова.	
	3	Стихотворения: «Поэт» («Отделкой золотой блистает мой кинжал...»), «Молитва» («Я, Мать Божия, ныне с молитвою...»), «Дума», «Как часто пестрою толпою...», «Валерик», «Выхожу один я на дорогу...», «Сон»	
4	Утверждение героического типа личности. Любовь к Родине, народу, природе		2

	5	Драма «Маскарад»		
		Практические занятия	1	
		Подготовка докладов и сообщений по поэме “Демон”. Анализ поэмы «Демон»		
Тема 1.4 Жизненный и творческий путь Н.В. Гоголя		Содержание учебного материала	2	3
	1	Сведения из биографии. Особенности стиля Н.В. Гоголя		
	2	«Петербургские повести»: «Портрет». Композиция. Сюжет. Герои. «Нос».		
	3	Значение творчества Н.В. Гоголя в русской литературе.		
		Практические занятия		
		Контрольное тестирование по разделу «Русская литература 1 половины 19 в.»	1	
Раздел 2. Литература 2-й половины XIX века			68	
Тема 2.1. Литературный процесс 2-й половины XIX в. Обзор.		Содержание учебного материала	2	2
	1	Культурно-историческое развитие России середины XIX века, отражение его в литературном процессе		
	2	Расцвет реализма в культуре		
	3	Литературная критика. Эстетическая полемика 1860-х гг. Роль журнала «Современник»		
	4	Поэзия «чистого искусства». Реалистическая поэзия.		
	5	В.Г. Белинский «Литературные мечтания»		
Тема 2.2 Жизнь и творчество А.Н. Островского		Содержание учебного материала	2	2
	1	Основные сведения о жизни и творчестве. Особенности драматургии.		
	2	Тема «горячего сердца и темного царства» в пьесах драматурга. «Бесприданница». Оценка пьес Островского в русской критике		
Тема 2.3 Драма А.Н. Островского «Гроза».	1	Пьеса «Гроза». История создания. Значение названия. Композиция пьесы. Система действующих лиц. Образ Катерины в пьесе	1	3
	2	Статья Н.А. Добролюбова «Луч света в темном царстве»		
		Практические занятия		
	1	Быт и нравы города Калинова. Дикой и Кабанова – самодуры, столпы «темного царства». Мир угнетенных в пьесе А.Н. Островского «Гроза». Трагедия Катерины.. Оценка пьесы русской критикой.	1	
	2	Сочинение по драме А.Н. Островского «Гроза»	2	
Тема 2.4		Содержание учебного материала		2

Жизнь и творчество И.А. Гончарова	1	Основные сведения о жизни и творчестве	2	
	2	Роман «Обрыв». Отражение смены эпох в обществе и нравах. Многообразие типов и характеров в романе. Трагическая судьба незаурядного человека в романе.		
Тема 2.5 Роман И.А. Гончарова «Обломов»	1	«Обломов». Творческая история романа. Проблематика, особенности. Сон Ильи Ильича как художественно-философский центр романа.	2	
	2	И.И. Обломов. Образная характеристика. Типичность образа. Обломов и Штольц. Ольга Ильинская.		
	3	Оценка «обломовщины» в русской критике (тезисы статей Н.И. Добролюбова, А.В. Дружинина о романе)		
	Практические занятия		2	
1	Обломов. Образная характеристика. Типичность образа. «Обломовщина» Обломов и Штольц. Ольга Ильинская и Агафья Пшеницына. Анализ главы «Сон Обломова». Анализ эпизодов романа.			
Тема 2.6 Творчество Н.Г. Чернышевского	Содержание учебного материала		2	
	1	Краткий очерк жизни и творчества. Эстетические взгляды Н.Г. Чернышевского.		
	2	Роман «Что делать?» Особенности жанра и композиции романа. Утопические идеи в романе. Проблематика романа. «Женский вопрос», образы «новых людей», теория «разумного эгоизма» в романе. Образ «особенного человека» Рахметова. Роль снов Веры Павловны.		
	3	Диссертация «Эстетическое отношение искусства к действительности»		
	Практические занятия		1	
1	Обзорное чтение фрагментов романа. Особенности жанра и композиции. «Новые люди», «особенный человек» - Рахметов. Утопичность и реалистичность идеала Н.Г. Чернышевского.			
Тема 2.7 Жизнь и творчество И.С. Тургенева	Содержание учебного материала		1	2
	1	Очерк жизни и творчества, место писателя в мировой литературе и его мировое значение		
Тема 2.8 Роман И.С. Тургенева «Отцы и дети»	1	Роман "Отцы и дети". Временной и всечеловеческий смысл названия и основной конфликт романа. История создания, проблематика. «Отцы» и «дети» в романе.	3	3
	2	Образ Евгения Базарова. Литературная критика о герое. Авторская позиция.		
	3	Полемика вокруг романа «Отцы и дети». Ст. Д.И. Писарева «Базаров», М.А. Антоновича «Асмодей» нашего времени»		

	Практические занятия	1	
	1 Образ Евгения Базарова. Идейные споры Павла Петровича и Евгения Базарова. Базаров и Одинцова. Комментированное чтение Анализ эпизодов: «Смерть Базарова» и др. Комментированное чтение.		
	2 Сочинение по роману И.С. Тургенева «Отцы и дети»	2	
Тема 2.9 Творчество Ф.И. Тютчева	Содержание учебного материала	1	2
	1 Жизнь и творчество		
	2 Художественное своеобразие лирики Ф.И. Тютчева. Основные темы, мотивы, образы.		
	Практические занятия	1	
	1 Анализ стихотворений по выбору: «Silentium», «Не то, что мните вы природа», «Умом Россию не понять», «О, как убийственно мы любим», «Последняя любовь», «К.Б.» и др.. Выразительное чтение наизусть		
Тема 2.10 Творчество А.А. Фета	Содержание учебного материала	1	2
	1 Жизнь и творчество А.А. Фета		
	2 «Вечные темы» в лирике А.А. Фета , мотивы (природа, поэзия, любовь, смерть)		
	3 Гармоничность и мелодичность лирики А.А. Фета. Особенности лирики.		
	Практические занятия	1	
	1 Анализ стихотворения А.А. Фета (по выбору): «Шепот, робкое дыханье...», «Это утро, радость эта...», «Вечер» и др.		
	2 Выразительное чтение наизусть.		
Тема 2.11 Творчество А.К. Толстой	Содержание учебного материала	1	
	1 Творческий путь. Художественные особенности лирики. Сатирическое мастерство.		
	2 Роман «Князь Серебряный».		
	3 Драматическая трилогия «Смерть Иоанна Грозного», «Царь Федор Иоаннович», «Царь Борис».		
	Практические занятия	1	
	1 Анализ стихотворений «Тщетно, художник, ты мнишь, что творений своих ты создатель!..», «Меня во мраке и в пыли...», «Средь шумного бала, случайно...» и др.		
Тема 2.12 Творчество Н.А. Некрасова	Содержание учебного материала	1	2
	1 Очерк жизни и творчества.		
	2 Художественное своеобразие лирики Н.А. Некрасова. Основные темы, мотивы и образы лирики. Жанровое своеобразие. Любовная лирика.		
	3 Идеи гражданственности и народности в лирике.		
	Практические занятия		

	1	1. Тема поэта и поэзии. Анализ ст. «Поэт и гражданин». 2. Народная тема. «Родина» или «Элегия». 3. Комментированное чтение ст. «Размышления у парадного подъезда». 4. Выразительное чтение наизусть отрывка и 3 ст. «Размышления у парадного подъезда».	1	
Тема 2.13 Поэма Н.А. Некрасова «Кому на Руси жить хорошо»	1	Поэма «Кому на Руси жить хорошо». История создания, композиция. Многообразие крестьянских типов. Нравственная проблематика поэмы, авторская позиция.	1	3
	Практические занятия		2	
	1	Анализ поэмы «Кому на Руси жить хорошо». Творческая история и проблема композиции. Многообразие крестьянских типов в поэме. Образ Матрены Тимофеевны.		
Тема 2.14 Творчество Н.С. Лескова	Содержание учебного материала		2	
	1	Краткий очерк жизни и творчества писателя. Повесть «Леди Макбет Мценского уезда»		2
	2	Повесть «Очарованный странник». Особенности композиции и жанра повести. Смысл названия повести.		
	3	Образ Ивана Флягина. Тема трагической судьбы талантливого русского человека.		
	Практические занятия		1	
1	Анализ повести «Очарованный странник» Особенности композиции и жанра. Смысл названия повести. Образ Ивана Флягина. Тема праведничества.			
Тема 2.15 Творчество М.Е. Салтыкова – Щедрина	Содержание учебного материала		2	
	1	Жизнь и творчество М.Е. Салтыкова – Щедрина		2
	2	Жанровое своеобразие, тематика и проблематика сказок М.Е. Салтыкова – Щедрина. Свообразие фантастики. Иносказательная образность. Гротеск, аллегория, символика, язык сказок.		
	3	Роман «История одного города» (обзор). Замысел, история создания. Свообразие жанра, композиции. Образы градоначальников. Приемы сатирической фантастики, гротеска, художественного иносказания. Эзопов язык.		

	Практические занятия			
	1	Анализ сказок «Медведь на воеводстве», «Коняга», «Орёл-меценат» и др.	1	
	2	Чтение и анализ глав романа «История одного города». Проблематика и поэтика романа. Гротеск в романе. Образы градоначальников	1	
Тема 2.16 Творчество Ф.М. Достоевского	Содержание учебного материала		2	2
	1	Жизнь и творчество Ф.М. Достоевского		
	2	Роман «Униженные и оскорбленные». Сложный, богатый мир «маленького человека». Развитие гуманистических традиций Пушкина и Гоголя.		
	3	Роман «Идиот». Философская глубина, нравственная проблематика романа. Князь Мышкин как «идеальный герой». Настасья Филипповна.		
Тема 2.17 Роман Ф.М. Достоевского «Преступление и наказание»	1	Роман «Преступление и наказание». Своеобразие жанра, особенности сюжета, проблематика романа.	2	3
	2	Образ Раскольникова. Смысл его теории. Сны Раскольникова. Двойники Раскольникова.		
	3	Семья Мармеладовых. Раскольников и Соня Мармеладова.		
	Практические занятия		2	
	1	Чтение и анализ глав романа «Преступление и наказание» История создания и идейно-художественное своеобразие. Тематика, проблематика, идейная направленность романа. Жанровое своеобразие романа. Система образов романа. Особенность конфликта. Своеобразие композиции. Художественные особенности. Образ Р.Раскольникова Социальные и философские предпосылки бунта Р.Раскольникова. Теория сильной личности. Система двойничества в романе. Крушение теории Раскольникова. Образ С.Мармеладовой. Анализ сцены чтения Евангелия Сонечкой Раскольникову.		
	2	Сочинение-рассуждение по роману Ф.М. Достоевского «Преступление и наказание».	2	
Тема 2.18 Жизнь и творчество Л.Н. Толстого	Содержание учебного материала		3	2
	1	Жизнь и творчество.		
	2	Трилогия «Севастопольские рассказы». Отражение перелома во взглядах писателя на жизнь. Война как явление, противоречащее человеческой природе. Сила духа русского народа. Настоящие защитники Севастополя.		
	3	Роман «Анна Каренина». Светское общество в представлении Л.Н. Толстого. История Анны Карениной: долг и чувство. «Мысль семейная» в романе.		

	4	Роман «Война и мир». История создания. Художественное своеобразие романа «Война и мир». Особенности жанра, проблематика, смысл названия. Художественные принципы Толстого: следование правде, психологизм, «диалектика души».		
Тема 2.19 Путь жизненных и духовных исканий А.Болконского и П.Безухова	Содержание учебного материала		2	
	1	Образ А.Болконского. Семья Болконских.		
	2	Образ П.Безухова		
	Практические занятия			
	1	Анализ глав романа «Война и мир». История создания, особенность жанра, своеобразие композиции, проблематика романа. Светское общество Петербурга и Москвы. Путь жизненных и духовных исканий А.Болконского. Критика высшего света. Путь жизненных и духовных исканий П.Безухова.	2	3
		Выразительное чтение наизусть (отрывок «Небо Аустерлица»).		
Тема 2.20 Роман-эпопея Л.Н. Толстого «Война и мир»	Содержание учебного материала		3	
	1	Изображение войн 1805-1807 гг. и 1812 г. Народный характер войны 1812 г. Истинный героизм в изображении Толстого. Образы Т. Щербатого, П. Каратаева, Тимохина, Тушина, Ферапонтова и др.		
	2	Народный полководец Кутузов. Осуждение деспотизма и индивидуализма в образе Наполеона.		
	7	Картины жизни русского дворянства. Критика высшего света.		
	9	Истинная красота человека. Женские образы в романе «Война и мир». Н. Ростова, М. Болконская.	1	
	Практические занятия		1	
	1	Анализ глав романа «Война и мир». Народный характер войны 1812 г. Истинный героизм в изображении Толстого. Кутузов и Наполеон. Образы Н. Ростовской, М. Болконской.		3
Контрольная работа		1		
Тема 2.21 Художественный мир А.П. Чехова	Содержание учебного материала		2	
	1	Характеристика жизни и творчества. Новаторство Чехова.		
	2	Рассказы Чехов «Попрыгунья», «Душечка», «Дом с мезонином», «Человек в футляре», «Крыжовник», «О любви», «Ионыч». Своеобразие тематики, стиля.		
	3	Новаторство чеховской драматургии: отсутствие интриги, психологический подтекст, сложная жанровая природа пьес писателя. А.П. Чехов и МХТ.		

	Практические занятия	1	
	1 Анализ рассказов «Человек в футляре», «Крыжовник», «О любви». Идейно-художественное своеобразие рассказов. Викторина.		
Тема 2.22 Пьеса А.П. Чехова «Вишневый сад»	1 Пьеса «Вишневый сад». История создания, жанр, конфликт, проблематика, система образов в комедии.	1	2
	Практические занятия		
	1 Анализ пьесы «Вишневый сад». Споры о жанре пьесы. Своеобразие конфликта. Система образов.	1	
Раздел 3. Развитие литературы к XIX середине XX века		59	
Тема 3.1 Особенности развития литературы в нач. 20 в.	Содержание учебного материала	2	
	1 Серебряный век как культурно-историческая эпоха. Серебряный век как своеобразный «русский ренессанс».		
	2 Основные тенденции развития прозы. Реализм и модернизм в литературном процессе.		
	3 Журналы сатирического направления «Сатирикон», «Новый Сатирикон».		
Тема 3.2 Творчество И.А. Бунина	1 Жизнь и творчество И.А. Бунина	2	2
	2 Лирика И.А.Бунина. Своеобразие поэтического мира, философичность лирики. Особенности поэтики. Стихотворения «Одиночество», «Вечер», «Последний шмель», «Не устану воспевать вас, звезды!» и др.		
	3 Проза. «Чистый понедельник», «Антоновские яблоки» и др. Поэтизация исторического прошлого родины, её природы.		
	4 Позднее творчество И.А. Бунина. «Темные аллеи». Присуждение Нобелевской премии.		
	Практические занятия		
	1 Анализ рассказа «Легкое дыхание». Художественное своеобразие. Образ Оли Мещерской.	1	

	2	Анализ ст. «Вечер», «И цветы, и шмели, и трава, и колосья» и др.	1	
Тема 3.3 Творчество А.И. Куприна	Содержание учебного материала			
	1	Жизнь и творчество писателя.	1	2
	2	Трагизм любви в творчестве А.И. Куприна. «Гранатовый браслет».	2	
	3	«Олеся». Тема естественного человека в творчестве Куприна.		
	Практические занятия		1	
1	Анализ повести А.И. Куприна «Гранатовый браслет» История создания, проблематика произведения. Образ П.Желткова. Образ Веры Шеиной.			
Тема 3.4 Художественный мир М. Горького	Содержание учебного материала		3	
	1	Жизнь и творчество М. Горького		2
	2	Правда жизни, типы персонажей, тематика и проблематика романтического творчества. Рассказ «Макар Чудра».		
	3	Публицистика. Цикл статей «Несвоевременные мысли»		
	4	Проблема бунтарства и смирения в романе «Фома Гордеев»		
Практические занятия		1		
1	Анализ «Старуха Изергиль». Особенности композиции, тематики произведения. Легенда О Ларре. Легенда о Данко. Образ старухи Изергиль.			
Тема 3.5 Пьеса М. Горького «На дне»	1	М. Горький-драматург. Пьеса «На дне» - социально-философская драма. История создания.	1	
	2	Система образов в пьесе. Образы Луки, Сатина.		
	3	Спор о правде и проблема веры. Спор о назначении человека.		
	Практические занятия			
	1	Анализ пьесы «На дне» Проблематика драмы. Система образов в пьесе.	1	
2	Выразительное чтение наизусть. Монолог Сатина.			
Тема 3.6 Модернизм.	Содержание учебного материала		3	
	1	Литературные течения поэзии русского модернизма: символизм, акмеизм, футуризм.		

Символизм.	2	Символизм. Творчество В.Я. Брюсова, К.Д. Бальмонта.		2
	3	«Старшие символисты», «младосимволисты».		
Тема 3.7 Акмеизм	1	Истоки акмеизма. Акмеизм.	1	
	2	Творчество Н.С. Гумилева.		
	Практические занятия		1	
	1	1. Выразительное чтение наизусть Н.С. Гумилева.		
Тема 3.8 Футуризм	1	Футуризм. Приоритет формы над содержанием, неологизмы, эпатаж. Эгофутуристы, кубофутуристы, «Центрифуга».	1	
	2	Творчество И. Северянина.		
	Практические занятия		1	
	1	Анализ стихотворений поэтов Серебряного века (по выбору): И. Северянина, В. Хлебникова, Н. Гумилева, О. Мандельштама, В. Брюсова, К. Бальмонта.		
Тема 3.9 Новокрестьянская поэзия	1	Продолжение традиций русской реалистической крестьянской поэзии 19 в. в творчестве Н.А. Клюева.	1	
Тема 3.10 Художественный мир А.А. Блока	Содержание учебного материала		1	
	1	Очерк жизни и творчества		
	3	Образ России в лирике А. Блока.		
	Практические занятия		1	
	1	Комментированное чтение стихотворения «Незнакомка». Анализ стихотворений «Россия», «В ресторане», «Ночь, улица, фонарь, аптека...», «На железной дороге», «Река раскинулась. Течет...», «Выхожу я в темные храмы».		
	2	Выразительное чтение наизусть		
Тема 3.11 Поэма А.А. Блока «Двенадцать»	1	Поэма «Двенадцать». Композиция, сюжет поэмы и герои, особенности языка.	1	
	Практические занятия			
	1	Анализ поэмы «Двенадцать» Новизна поэмы. Система образов. Особенности композиции, языка.	1	
Тема 3.12 Особенности развития литературы 20-х	Содержание учебного материала		1	
	1	Литературные группировки и журналы		
	2	Тема России и революции в поэзии 20-х гг. М. Волошин «Гражданская война»; Э. Багрицкий «Смерть пионерки»; М. Светлов «Гренада», «Двое»; Н. Тихонов «Перекоп».		

гг.	3	Тема России и революции в прозе 20-х гг. М. Шолохов «Донские рассказы», И. Бабель «Конармия», Б. Пильняк «Повесть непогашенной луны».		
	4	Крестьянская поэзия 20-х годов. Н.А. Клюев.		
	Практические занятия			
Тема 3.13 Художественный мир В.В. Маяковского	2	Доклады по теме, индивидуальные задания	1	2
	Содержание учебного материала		1	
	1	Жизнь и творчество		
	2	Особенности лирики. Мотивы трагического одиночества и мечта о «вселенской любви». Стихотворения: «А вы могли бы?», «Скрипка и немножко нервно...», «Люблю!», «Прозаседавшиеся», «Лиличка!», «Письмо Татьяне Яковлевой».		
	3	Тема поэта и поэзии. Сатира Маяковского. Новаторство поэзии.		
	4	Поэма «Во весь голос».		
	Практические занятия		1	
	1	Анализ стихотворений В. Маяковского «Письмо Татьяне Яковлевой», «Скрипка и немножко нервно...», «Люблю!», «Прозаседавшиеся».		
	2	Выразительное чтение наизусть «Послушайте»		
	Тема 3.14 Поэма В. Маяковского «Облако в штанах»	Содержание учебного материала		
1		Поэма «Облако в штанах». Идея, проблематика поэмы, образ главного героя.		
Тема 3.15 Художественный мир С.А. Есенина	Содержание учебного материала		1	3
	1	Жизнь и творчество		
	2	Художественное своеобразие творчества С. Есенина.		
	3	Тема Родины в лирике С. Есенина		
	Практические занятия		1	
	1	Анализ стихов «Не жалею, не зову, не плачу...», «Гой ты, Русь моя родная!», «Русь», «Не бродить, не мять...», «Письмо матери», «Мы теперь уходим понемногу» или др.		
2	Выразительное чтение наизусть.			
Тема 3.16	Содержание учебного материала		2	

А.А. Фадеев. Жизнь и творчество.	1	Краткий очерк жизни и творчества.		2
	2	Роман «Разгром». Новаторство. Революционная романтика. Полемика вокруг романа. Проблема человека и революции.		
Тема 3.17 Литература 30-х начала 40-х годов. Обзор.	Содержание учебного материала		2	2
	1	Становление новой культуры в 30-е годы		
	2	Отражение индустриализации и коллективизации; поэтизация социалистического идеала в творчестве Н. Островского, Л. Леонова, В. Катаева, М. Шолохова, Ф. Гладкова, М. Шагинян, Вс. Вишневского, Н. Погодина, Э. Багрицкого, М. Светлова, В. Луговского, Н. Тихонова, П. Васильева и др.		
	3	Историческая тема в творчестве А. Толстого, Ю. Тынянова, А. Чапыгина.		
Тема 3.18 Творчество М.И. Цветаевой	Содержание учебного материала		1	2
	1	Жизнь и творчество. Трагическая судьба поэтессы		
	2	Художественное своеобразие лирики М. Цветаевой.		
	3	Стихи «Моим стихам, написанным так рано...», «Генералам 12 года», «Кто создан из камня, кто создан из глины...», «Имя твое – птица в руке» и др.	1	
	Практические занятия			
	1	Анализ стихов «Моим стихам, написанным так рано...», «Генералам 12 года» и др.		
2	Выразительное чтение наизусть.			
Тема 3.19 Творчество О.Э. Мандельштама	Содержание учебного материала		1	2
	1	Жизнь и творчество.		
	2	Художественное своеобразие лирики О.Э. Мандельштама.		
	Практические занятия		1	
1	Анализ стихов «Selentium», «NotrDame», «Бессонница» и др. Выразительное чтение наизусть			
Тема 3.20 Художественный мир М.А. Булгакова	Содержание учебного материала		2	2
	1	Жизнь и творчество писателя		
	2	Роман «Белая гвардия». Судьба людей в годы Гражданской войны. Изображение офицеров белой гвардии как обычных людей.		
Тема 3.21	1	Роман «Мастер и Маргарита». История создания. Проблематика. Особенности композиции.	1	
	2	Отражение эпохи в романе. Сатирические страницы романа. Судьба Мастера.		

Роман М.А. Булгакова «Мастер и Маргарита»	3	Легендарно-исторический план романа. Понтий Пилат и Иешуа		
	Практические занятия		1	
	1	Анализ романа «Мастер и Маргарита» История создания. Своеобразие жанра. Смысл названия. Композиция, сюжетные линии романа. Тематика и проблематика романа. Ершалаимский мир Потусторонний мир Московский мир Система образов. Мастер. Маргарита.		
Тема 3.22 Творчество И.Э. Бабеля	Содержание учебного материала		1	
	1	Краткая хроника жизни и творчества		2
	2	Изображение событий Гражданской войны в книге рассказов «Конармия»	.	
Тема 3.23 А.Н. Толстой. Жизнь и творчество	Содержание учебного материала		1	
	1	Жизнь и творчество.		
	2	Тема русской истории в творчестве писателя. Роман «Петр Первый». Образ Петра. Народ в романе. Художественное своеобразие романа		
	Практические занятия		1	
	1	Анализ фрагментов романа «Петр 1»		2
Тема 3.24 Художественный мир М.А. Шолохова	Содержание учебного материала		1	
	1	Жизненный и творческий путь М.А. Шолохова		
	2	Мир и человек в рассказах М. Шолохова. «Донские рассказы».		
Тема 3.25 Роман-эпопея М.А. Шолохова «Тихий Дон»	1	«Тихий Дон». Роман-эпопея о судьбах русского народа и казачества в годы Гражданской войны. Проблематика	2	
	2	Система образов в романе .		
	3	«Мысль семейная» в романе М. Шолохова		
	4	Женские судьбы. Любовь на страницах романа		
	Практические занятия			
	1	Роман-эпопея о судьбах народа в годы Гражданской войны. Проблематика романа. Система образов в романе. Судьба Григория Мелехова. Женские образы в романе	2	3
	Содержание учебного материала		2	

Тема 3.26 Литература русского Зарубежья. Три волны эмиграции.	1	Три волны русского Зарубежья.		2
	2	Общая характеристика «первой волны». Деление на «старших» и «младших». Продолжение традиций русской классической литературы.		
	3	Причины возникновения и основные центры размещения русской диаспоры «Вторая» и «третья волна» русской эмиграции. Причины выезда за границу и состав		
	4	Мировое значение и признание литературы русского зарубежья (И.А. Бунин, А.И. Солженицын, И. Бродский – лауреаты Нобелевской премии).		
	Практические занятия		1	
	1	Анализ произведения В. Набокова «Машенька»		
Тема 3.27 Литература периода Великой Отечественной войны и первых послевоенных лет. Обзор.	Содержание учебного материала			3
	1	Поэзия, проза и драматургия периода Великой Отечественной войны	1	
	Практические занятия		1	
	1	Анализ стихов Н. Тихонова, К. Симонова, О. Берггольц, А. Суркова (на выбор) Выразительное чтение наизусть		
4 Раздел Литература 2-й половины XX начала XXI в.			20	
Тема 4.1 Художественный мир А.А. Ахматовой	Содержание учебного материала		1	3
	1	Очерк жизни и творчества.		
	2	Ранняя лирика Ахматовой. Своеобразие лирики. Многообразие тематики стихов. «Песня последней встречи», «Заплаканная осень» и др.		
	Практические занятия		1	
	1	Анализ стихов «Песня последней встречи», «Сероглазый король», «Сжала руки под темной вуалью»,		
	2	Выразительное чтение наизусть		
Тема 4.2 Поэма А.А. Ахматовой «Реквием»	Содержание учебного материала			
	1	Поэма «Реквием». Трагедия народа и поэта в поэме	1	
	Практические занятия			
	1	Анализ поэмы «Реквием»	1	

		История создания, идея, проблематика поэмы.		
Тема 4.3 Художественный мир Б.Л. Пастернака.	Содержание учебного материала		1	2
	1	Очерк жизни и творчества.		
	2	Роман «Доктор Живаго». История создания и публикаций романа. Жанровое своеобразие и особенности романа. Образ Юрия Живаго.		
	3	Стихотворения: «Февраль. Достать чернил и плакать...», «Определение поэзии», «Гамлет», «Во всем мне хочется дойти до самой сути...», «Зимняя ночь». Стихотворения из романа «Доктор Живаго» Философская глубина лирики. Тема человека и природы.		
	Практические занятия		1	
	1	Анализ стихотворений из романа «Доктор Живаго» («Гамлет», «Зимняя ночь»). Выразительное чтение наизусть		
Тема 4.4 Литература периода «оттепели»	Содержание учебного материала		1	
	1	Особенности развития литературы 50-80-х годов.		
	2	Литература периода «оттепели». Всплеск интереса к поэзии. Поэты-шестидесятники – Б. Ахмадулина, А. Вознесенский, Е. Евтушенко и др.		
	3	Писатели шестидесятники. Общие тенденции литературного процесса 60-х годов. Творчество С. Довлатова, В. Шукшина, В. Распутина, Ф. Абрамова, В. Астафьева и др.		
	4	Журнал «Новый мир»		
Тема 4.5 Творчество поэтов в 1950-1980-е гг.	Содержание учебного материала		1	
	1	Авторская песня в литературе		
	2	Песенное творчество А. Галича, В. Высоцкого, Ю. Визбора, Ю. Кима		
	3	Поэзия Н. Рубцова, Р. Гамзатова, Б. Окуджавы		
Тема 4.6 Деревенская проза	Содержание учебного материала		1	
	1	Основные направления и течения художественной прозы 1950-1980-х гг.		
	2	Деревенская проза. Своеобразие прозы В. Шаламова, В. Шукшина, В. Быкова, В. Распутина		
	3	В. Распутин «Прощание с Матерой»		
	Практические занятия		1	
	1	Анализ рассказов В. Шукшина «Микроскоп», «Срезал» и др.		
Тема 4.7 Тема ВОВ в	Содержание учебного материала		1	
	1	Новое осмысление проблемы человека на войне. Осмысление войны как		

1950-1980-е гг.		величайшей трагедии народа в творчестве Бакланова, Быкова, Воробьева, Бондарева и др.		
	2	Ю. Бондарев «Горячий снег»		
		Практические занятия	1	
Тема 4.8 Творчество А.Т. Твардовского	1	Анализ произведения В. Быкова «Сотников».		
		Содержание учебного материала	1	2
	1	Очерк жизни и творчества.		
	2	Лирика А.Т. Твардовского. Народность поэзии.		
	3	Стихотворения: «Вся суть в одном-единственном завете», «Я убит подо Ржевом...», «Слово о словах», «Моим критикам».		
	4	Поэма «По праву памяти»		
		Практические занятия	1	
1	Тема памяти в лирике А.Т. Твардовского «Памяти матери», «Я знаю: никакой моей вины...»			
2	Выразительное чтение наизусть			
Тема 4.9 Жизнь и творчество А.И. Солженицына		Содержание учебного материала	1	
	1	Очерк жизни и творчества. Отражение конфликтов истории в судьбах героев.		
	2	«Матренин двор»		
	3	Обзор проблематики основных книг: «Раковый корпус», «В круге первом», «Архипелаг ГУЛАГ».		
		Практические занятия	1	3
1	Анализ повести «Один день Ивана Денисовича». История создания. Тематика и проблематика произведения. Образ главного героя Шухова.			
Тема 4.10 Драматургия 1950-1980-х годов		Содержание учебного материала	1	2
	1	Особенности драматургии 50-80-х гг.		
	2	Драматургия В. Розова, А. Володина, Э. Радзинского, А. Арбузова, А. Вампилова		
		Практические занятия	1	
1	Анализ драмы А.В. Вампилова «Утиная охота»			
Тема 4.11 Особенности развития		Содержание учебного материала	1	2
	1	Общественно-культурная ситуация в России к XXI в.		
	2	Смещение разных идеологических и эстетических ориентиров.		

литературы 1980-2000-х гг.		«Задержанная» и «возвращенная» литература.		
		Практические занятия		
	1	В. Маканин «Где сходилось небо с холмами» Идея и проблематика произведения.	1	
	2	Т. Кибиров. Лирика. «Умничанье», «Онтологическое», «В творческой лаборатории», «Notabene», «С новым годом!»		
			156	

3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ

3.1 Для реализации программы учебной дисциплины должны быть предусмотрены следующие специальные помещения:

Кабинет социально-гуманитарных дисциплин, оснащенный оборудованием: доска ученическая, стол преподавателя, стул преподавателя, парты ученические, стулья ученические, персональный компьютер, мультимедийный проектор с экраном.

3.2 Информационное обеспечение реализации программы

Для реализации программы библиотечный фонд образовательной организации укомплектован электронными и печатными изданиями по каждой дисциплине, модулю, вышедшими за последние 5 лет, из расчета одно печатное или электронное издание по каждой дисциплине, модулю на одного обучающегося. Обучающимся обеспечен доступ к цифровым образовательным ресурсам колледжа – ЭБС Юрайт.

Электронная информационно-образовательная среда колледжа функционирует на платформе Moodle, и обеспечивает взаимодействие между участниками образовательного процесса.

3.2.1. Основные печатные издания

3.2.2. Основные электронные издания

4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

Текущий контроль успеваемости и оценка результатов освоения дисциплины осуществляется преподавателем в процессе проведения практических занятий, тестирования, а также выполнения обучающимися индивидуальных заданий, проектов, исследований.

Результаты обучения	Критерии оценки	Методы оценки
<p><i>Перечень знаний, осваиваемых в рамках дисциплины:</i></p> <p>содержание произведений русской, родной классической литературы, их историко-культурное и нравственно-ценностное влияние на формирование национальной культуры;</p> <p>- о системе стилей художественной литературы разных эпох, литературных направлений, об индивидуальном авторском стиле;</p> <p>- о составе ведущих литературных групп, о литературной борьбе и взаимодействии между ними (например, о полемике символистов и футуристов, сторонников «гражданской» и «чистой» поэзии и др.);</p> <p>- имена и творческие биографии наиболее известных писателей, критиков, литературных героев, а также названий самых значительных произведений;</p> <p>- о принципах основных направлений литературной критики</p>	<p><i>Характеристики демонстрируемых знаний, которые могут быть проверены:</i></p> <p>обучающийся при выполнении практических заданий демонстрирует знание содержания произведений русской, родной классической литературы, их историко-культурное и нравственно-ценностное влияние на формирование национальной культуры; системы стилей художественной литературы разных эпох, литературных направлений, об индивидуальном авторском стиле; состава ведущих литературных групп, о литературной борьбе и взаимодействии между ними (например, о полемике символистов и футуристов, сторонников «гражданской» и «чистой» поэзии и др.); имен и творческие биографии наиболее известных писателей, критиков, литературных героев, а также названий самых значительных произведений; принципов основных направлений литературной критики</p>	<p>Оценка результатов выполнения практической работы, анализа произведений, контрольной работы, тестирования</p> <p>Экспертное наблюдение за ходом выполнения практической работы, анализа произведений</p>

<p><i>Перечень умений, осваиваемых в рамках дисциплины:</i></p> <p>-демонстрировать знание произведений русской литературы в соответствии с материалом, обеспечивающим углубленное изучение предмета;</p> <p>в устной и письменной форме анализировать конкретные произведения с использованием различных научных методов, методик и практик чтения;</p> <p>– в устной и письменной форме анализировать конкретные произведения во взаимосвязи с другими видами искусства (театром, кино и др.) и отраслями знания (историей, философией, педагогикой, психологией и др.</p> <p>– ориентироваться в историко-литературном процессе XIX–XX веков и современном литературном процессе, опираясь на понятия об основных литературных направлениях, течениях, ведущих литературных группах (уметь определять наиболее яркие или характерные черты направления или течения в конкретном тексте, в том числе прежде неизвестном), знание о составе ведущих литературных групп, о литературной борьбе и взаимодействии между ними; представление о значимости и актуальности произведений в контексте эпохи их появления обобщать и анализировать свой читательский опыт (в том числе и опыт самостоятельного чтения): давать развернутые ответы на вопросы с использованием научного аппарата литературоведения и литературной критики, демонстрируя целостное восприятие художественного мира произведения на разных его уровнях в их единстве и взаимосвязи и понимание принадлежности произведения к литературному направлению (течению) и культурноисторической эпохе (периоду), осуществлять следующую продуктивную деятельность:</p> <p>выполнять проектные и исследовательские литературоведческие работы, самостоятельно определяя их тематику, методы и планируемые результаты;</p> <p>осуществлять следующую продуктивную деятельность: давать историко-культурный комментарий к тексту произведения (в том числе и с использованием ресурсов музея, специализированной библиотеки, исторических документов и др.)</p>	<p><i>Характеристики демонстрируемых умений:</i></p> <p>обучающийся выполняет устной и письменной форме анализ конкретных произведений с использованием различных научных методов, методик и практик чтения во взаимосвязи с другими видами искусства (театром, кино и др.) и отраслями знания (историей, философией, педагогикой, психологией и др.;</p> <p>обучающийся ориентируется в историко-литературном процессе XIX–XX веков и современном литературном процессе, опираясь на понятия об основных литературных направлениях, течениях, ведущих литературных группах (уметь определять наиболее яркие или характерные черты направления или течения в конкретном тексте, в том числе прежде неизвестном), знание о составе ведущих литературных групп, о литературной борьбе и взаимодействии между ними; представление о значимости и актуальности произведений в контексте эпохи их появления</p> <p>обобщать и анализировать свой читательский опыт (в том числе и опыт самостоятельного чтения): давать развернутые ответы на вопросы с использованием научного аппарата литературоведения и литературной критики, демонстрируя целостное восприятие художественного мира произведения на разных его уровнях в их единстве и взаимосвязи и понимание принадлежности произведения к литературному направлению (течению) и культурно-исторической эпохе (периоду), выполняя проектные и исследовательские литературоведческие работы; дает историко-культурный комментарий к тексту произведения (в том числе и с использованием ресурсов музея, специализированной библиотеки, исторических документов и др.)</p>	<p>Оценка результатов выполнения практической работы</p> <p>сочинения</p> <p>тестирования реферата</p> <p>контрольной работы доклада, сообщения</p> <p>Устных ответов</p> <p>Экспертное наблюдение за ходом выполнения практической работы, доклада, сообщения</p>
----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

Формируемые компетенции (общие компетенции)	Формы и методы контроля и оценки результатов обучения	
ОК 1. Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.	накопительная оценка заработу на практических занятиях; тестирование;	
ОК 2. Организовывать собственную деятельность, выбирать типовые методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество.		
ОК 3. Принимать решения в стандартных и нестандартных ситуациях и нести за них ответственность.		
ОК 4. Осуществлять поиск и использование информации, необходимой для эффективного выполнения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.		накопительная оценка завыполнение самостоятельной работы
ОК 5. Использовать информационно-коммуникационные технологии в профессиональной деятельности.		
ОК 6. Работать в коллективе, эффективно общаться с коллегами, руководством, потребителями.		
ОК 8. Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации.		

Приложение 2.23

к ОПОП по специальности
54.02.01 Дизайн (по отраслям)

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ
ОУД.03 ИНОСТРАННЫЙ ЯЗЫК**

Специальность
среднего профессионального образования

54.02.01 Дизайн (по отраслям)

2019г

СОДЕРЖАНИЕ

1. ПАСПОРТ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ
2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ
3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ
4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

1. ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ «ИНОСТРАННЫЙ ЯЗЫК»

1.1. Место дисциплины в структуре основной образовательной программы

Учебная дисциплина «Иностранный язык (английский)» входит в состав обязательной предметной области «Иностранные языки» ФГОС среднего общего образования.

В профессиональных образовательных организациях, реализующих образовательную программу среднего общего образования в пределах освоения ОПОП СПО на базе основного общего образования, учебная дисциплина «Иностранный язык» изучается в Общеобразовательном цикле учебного плана ОПОП СПО специальности 54.02.01 Дизайн (по отраслям) на базе основного общего образования с получением среднего общего образования.

Данная дисциплина находится в содержательной и логической взаимосвязи с другими частями ОПОП, т.к. способствует личностному и профессиональному росту студентов.

1.7. Цель и планируемые результаты освоения дисциплины

Содержание программы «Иностранный язык(английский)» направлено на достижение следующих целей: формирование представлений об английском языке как о языке международного общения и средстве приобщения к ценностям мировой культуры и национальных культур; формирование коммуникативной компетенции, позволяющей свободно общаться на английском языке в различных формах и на различные темы, в том числе в сфере профессиональной деятельности, с учетом приобретенного словарного запаса, а также условий, мотивов и целей общения; формирование и развитие всех компонентов коммуникативной компетенции: лингвистической, социолингвистической, дискурсивной, социокультурной, социальной, стратегической и предметной; воспитание личности, способной и желающей участвовать в общении на межкультурном уровне; воспитание уважительного отношения к другим культурам и социальным субкультурам.

Задачи изучения дисциплины:

1. развитие интеллектуальных способностей обучающихся, логического мышления, памяти;
2. повышение общей культуры и культуры речи;
3. расширение кругозора обучающихся, знаний о странах изучаемого языка;
4. формирование у обучающихся навыков и умений самостоятельной работы, совместной работы в группах, умений общаться друг с другом и в коллективе;
5. формирование и развитие личности обучающихся, их нравственно-эстетических качеств, мировоззрения, черт характера;

Код ОК, ЛР ФГОС СПО	Умения	Знания
ОК 02- ОК 08 ОК 08 ЛР 8 ЛР 18	Говорение: - вести диалог (диалог-расспрос, диалог-обмен мнениями/ суждениями, диалог – побуждение к действию, этикетный диалог и их комбинации) в ситуациях официального и неофициального общения в бытовой, социокультурной и учебно-трудовой сферах, используя аргументацию, эмоционально-оценочные свойства; - рассказывать, рассуждать в связи с изученной тематикой, проблематикой,	значения новых лексических единиц, связанных с тематикой данного этапа и с соответствующими ситуациями общения; - языковой материал: идиоматические выражения, оценочную лексику, единицы

	<p>прочитанных/прослушанных текстов; описывать события, излагать факты, делать сообщения;</p> <p>- создавать словесный социокультурный портрет своей страны и страны/стран изучаемого языка на основе разнообразной страноведческой и культуроведческой информации.</p> <p>Аудирование:</p> <p>- понимать относительно полно (общий смысл) высказывания на изучаемом иностранном языке в различных ситуациях общения;</p> <p>- понимать основное содержание аутентичных аудио или видеотекстов познавательного характера на темы, предлагаемые в рамках курса, выборочно извлекать из них необходимую информацию;</p> <p>- оценивать важность\ новизну информации, определять свое отношение к ней.</p> <p>Чтение:</p> <p>- читать аутентичные тексты разных стилей (публицистические, художественные, научно-популярные и технические), используя основные виды чтения (ознакомительное, изучающее, просмотровое\ поисковое) в зависимости от коммуникативной задачи.</p> <p>Письменная речь:</p> <p>- описывать явления, события, излагать факты в письме личного и делового характера;</p> <p>- заполнять различные виды анкет, сообщать сведения о себе в форме, принятой в стране\странах изучаемого языка.</p>	<p>речевого этикета, перечисленные в разделе «языковой материал» обслуживающие ситуации общения в рамках изучаемых тем;</p> <p>- новые значения изученных глагольных форм (видо-временных, неличных), средства и способы выражения модальности; условия, предложения, причины, следствия, побуждения к действию;</p> <p>- лингвострановедческую, страноведческую и социокультурную информацию, расширенную за счет новой тематики и проблематики речевого общения;</p> <p>- тексты, построенные на языковом материале повседневного и профессионального общения, в том числе инструкции и нормативные документы по профессиям СПО.</p>
--	----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

Освоение содержания учебной дисциплины ОУД.03 Иностранный язык обеспечивает достижение студентами следующих результатов:

личностных:

- Л 1 сформированность ценностного отношения к языку как культурному феномену и средству отображения развития общества, его истории и духовной культуры;
- Л 2 сформированность широкого представления о достижениях национальных культур, о роли английского языка и культуры в развитии мировой культуры;
- Л 3 развитие интереса и способности к наблюдению за иным способом мировидения;
- Л 4 осознание своего места в поликультурном мире; готовность и способность вести диалог на английском языке с представителями других культур, достигать взаимопонимания, находить общие цели и сотрудничать в различных областях для их достижения; умение проявлять толерантность к другому образу мыслей, к иной позиции партнера по общению;
- Л 5 готовность и способность к непрерывному образованию, включая самообразование, как в профессиональной области с использованием английского языка, так и в сфере английского

язык.

метапредметных:

М 1 умение самостоятельно выбирать успешные коммуникативные стратегии в различных ситуациях общения;

М 2 владение навыками проектной деятельности, моделирующей реальные ситуации межкультурной коммуникации;

М 3 умение организовать коммуникативную деятельность, продуктивно общаться и взаимодействовать с ее участниками, учитывать их позиции, эффективно разрешать конфликты;

М 4 умение ясно, логично и точно излагать свою точку зрения, используя адекватные языковые средства;

предметных:

П 1 сформированность коммуникативной иноязычной компетенции, необходимой для успешной социализации и самореализации, как инструмента межкультурного общения в современном поликультурном мире;

П 2 владение знаниями о социокультурной специфике англоговорящих стран и умение строить свое речевое и неречевое поведение адекватно этой специфике; умение выделять общее и различное в культуре родной страны и англоговорящих стран;

П 3 достижение порогового уровня владения английским языком, позволяющего выпускникам общаться в устной и письменной формах как с носителями английского языка, так и с представителями других стран, использующими данный язык как средство общения;

П 4 сформированность умения использовать английский язык как средство для получения информации из англоязычных источников в образовательных

Формируемые элементы общих компетенций, личностные результаты:

ОК 2. Организовывать собственную деятельность, выбирать типовые методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество

ОК 3. Принимать решения в стандартных и нестандартных ситуациях и нести за них ответственность

ОК 4. Осуществлять поиск и использование информации, необходимой для эффективного выполнения профессиональных задач, профессионального и личностного развития

ОК 5. Использовать информационно-коммуникационные технологии в профессиональной деятельности

ОК 6. Работать в коллективе и команде, эффективно общаться с коллегами, руководством, потребителями

ОК 7. Брать на себя ответственность за работу членов команды (подчиненных), за результат выполнения заданий

ЛР 8 Проявляющий и демонстрирующий уважение к представителям различных этнокультурных, социальных, конфессиональных и иных групп. Сопричастный к сохранению, преумножению и трансляции культурных традиций и ценностей многонационального российского государства

ЛР 18 Обладающий толерантным сознанием и поведением в поликультурном мире.

2. СТРУКТУРА И ПРИМЕРНОЕ СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

2.1. Объем учебной дисциплины и виды учебной работы

Вид учебной работы	Объем в часах
Объем образовательной программы учебной дисциплины	117
В форме практической подготовки	115
в том числе:	
теоретическое обучение	
практические занятия	115
Самостоятельная работа обучающегося	-
Промежуточная аттестация	2

2.2 Тематический план и содержание учебной дисциплины

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала, лабораторные и практические работы, самостоятельная работа обучающихся	Объём часов	Уровень освоения
1	2	3	4
Введение	1-4 Английский язык как средство международного общения, роль английского языка в современном обществе. Цели и задачи обучения английскому языку в колледже. Знакомство с учебной и справочной литературой, основными требованиями при изучении языка. Повторение основ фонетики. Открытый и закрытый слог. Транскрипция. Произношение гласных. Долгота гласных. Дифтонги. Произношение согласных. Интонация. Алфавит. Правила чтения. Приветствие.	4	1
1.Основной модуль			
Тема 1. Описание людей (внешность, характер, личностные качества, профессии)	Содержание учебного материала	5	2
	1 Описание человека Грамматика: личные и притяжательные местоимения; глагол to be в настоящем времени; вопросительные и отрицательные предложения.	2	
	2 Национальность, образование, личные качества, род занятий, должность, место работы. Работа с лексикой Чтение с извлечением полной информации.	2	
	3 Описание своей внешности, внешности своих друзей. Грамматика: имя прилагательное и его функции в предложении	1	
	Самостоятельная работа обучающихся: Презентации «Моя визитная карточка», «Семейный альбом», «Мои друзья» (на выбор). Проект: «Интервью со знаменитостью. Внешность.»	4	3
Тема 2. Межличностные отношения	Содержание учебного материала	5	2
	1 Отношения в семье. Грамматика: Present Simple	2	
	2 Работа с текстом, извлечение полной информации Грамматика: наречия и их место в предложении.	1	
	3 Домашние обязанности. Грамматика: порядок слов в вопросительных предложениях	1	
	Контрольная работа № 1	1	3
	Самостоятельная работа обучающихся: Письмо другу по переписке «Моя семья».Проект: «Интервью со знаменитостью. Семья»	4	3

Тема 3. Описание жилища и учебного заведения (здание, обстановка, условия жизни, техника, оборудование)	Содержание учебного материала		4	
	1	Дом, мебель. Грамматика: конструкция There is/ there are	2	2
	2	Работа с текстом «Сколько людей столько и мнений» Грамматика: предлоги места.		
	Самостоятельная работа обучающихся: Сочинение по теме «Моя комната»; Проект: Описание условий жизни»		4	3
Тема 4. Распорядок дня	Содержание учебного материала		5	
	1	Время. Грамматика: количественные и порядковые числительные		
	2	Распорядок дня студента колледжа Грамматика: предлоги времени	2 2	2
	Контрольная работа № 2		1	3
	Самостоятельная работа обучающихся: Проект: «Интервью со знаменитостью. Рабочий день»		3	3
Тема 5. Описание жилища и учебного заведения (здание, обстановка, условия жизни, техника, оборудование)	Содержание учебного материала		5	
	1	Описание здания колледжа. Грамматика: множественное число имён существительных	2	
	2	Чтение с извлечением полной информации. Оборудование колледжа. Грамматика: предлоги места и направления	2	2
	3	Обстановка классной комнаты.	1	
	Самостоятельная работа обучающихся: Сочинение по теме: «Классная комната моей мечты»Проект: «Интервью со знаменитостью. Обучение»		4	3
Тема 6. Хобби	Содержание учебного материала		4	
	1	Досуг. Работа с лексикой Грамматика: love, like, enjoy + Ving	2	2
	2	Увлечения. Чтение с извлечением полной информации. Грамматика: настоящее простое время, порядок слов в предложении.	2	2
	Самостоятельная работа обучающихся: Сочинение по теме: «Моё хобби»		3	
Тема 7. Описание местоположения объекта	Содержание учебного материала		5	
	1	Адрес. Работа с лексикой Грамматика: специальные вопросы	2	
	2	Место нахождения ближайших автобусных остановок, станций метро, торговых центров. Грамматика: наречия и выражения места и направления.	1	2
	3	Левостороннее движение в соединённом королевстве Англии и Ирландии. Чтение с		

	извлечением полной информации. Грамматика: Отработка грамматических навыков (порядок слов в вопросительных предложениях в настоящем времени)	1	
	Контрольная работа № 3	1	3
	Самостоятельная работа обучающихся: Презентация «Интересные места моего города»	4	3
Тема 8. Еда.	Содержание учебного материала	5	
	1 Продукты питания. Работа с лексикой. Грамматика: исчисляемые и неисчисляемые существительные.	2	
	2 Товары. Грамматика: имена числительные many, much, few, little, a few, a little	2	2
	3 Еда в Великобритании. Чтение с извлечением полной информации. Грамматика: отработка грамматических навыков в употреблении числительных вместе с глаголом to be	1	
	Самостоятельная работа обучающихся: Составление меню. Презентация ресторана.	4	3
Тема 9. Магазины, совершение покупок	Содержание учебного материала	4	2
	1 Поход по магазинам. Грамматика: неопределенные местоимения.	2	
	2 Классификация магазинов. Чтение с извлечением полной информации. Грамматика: модальные глаголы в просьбах и пожеланиях	2	
	Самостоятельная работа обучающихся: Презентация о торговых центрах, находящихся поблизости. Список покупок на следующую неделю.	4	3
Тема 10. Физкультура и спорт, здоровый образ жизни	Содержание учебного материала	5	2
	1 Виды спорта. Степени сравнения прилагательных.	1	
	2 Игры. Чтение с извлечением полной информации. Фразовые глаголы	2	
	3 Летние и зимние виды спорта. Грамматика: сравнительные конструкции as... as, not so ...as	1	
	Контрольная работа № 4	1	3
	Самостоятельная работа обучающихся: Проект: «Спорт в твоём городе»	4	3
Тема 11. Экскурсии и путешествия.	Содержание учебного материала	5	
	1 Описание происходящих событий Грамматика: The Present Continuous	2	2
	2 Планы на ближайшее будущее Грамматика: to be going to do smth	2	
	3 Планирование путешествия.	1	

		Грамматика: порядок слов в предложении в настоящем продолженном времени.		
		Самостоятельная работа обучающихся : Заявление, для получения шенгенской визы. Проведение автобусного тура в родном городе	4	3
Тема 12. Россия, ее национальные символы, государственное и политическое устройство.	Содержание учебного материала		5	
	1	Россия-наша любимая страна Грамматика: Будущее простое время	1	2
	2	Диалог «Политика» Аббревиатура	2	
	3	Политическая система России. Чтение с извлечением полной информации. Обязанности президента. Практика письменной речи.	1	
	Контрольная работа № 5		1	3
	Самостоятельная работа обучающихся: Презентация «Национальные символы России»		4	3
Тема 13 Англоговорящие страны	Содержание учебного материала		6	
	1	Великобритания. Достопримечательности. Грамматика: Страдательный залог	2	2
	2	Соединенное королевство. Чтение с извлечением полной информации Аудирование. Исторические события	2	
	3	Монолог «Соединенное королевство» Неформальное письмо «Английские города»	2	
	Самостоятельная работа обучающихся : « Викторина «Великобритания» .Создание буклета «Путешествие по Британии»		4	3
Тема 14 Обычаи, традиции, поверья народов России и англоговорящих стран.	Содержание учебного материала		5	
	1	Обычаи, традиции, поверья народов мира Грамматика: Артикли с географическими названиями	2	2
	2	Традиции англоговорящих стран Диалог «Традиции Великобритании»	1	
	3	Традиции США Твой любимый праздник. Практика письменной речи	1	
	Контрольная работа №6		1	3
	Самостоятельная работа обучающихся: Презентация «Приметы и суеверия»		4	3
Тема 15 Жизнь в городе и деревне.	Содержание учебного материала		5	
	1	Преимущества и недостатки жизни в городе и деревне Грамматика: Герундий. Инфинитив	2	2
	2	Жизнь в городе и деревне. Поисковое чтение Аудирование	1	

	3	Везде хорошо, где нас нет. Эссе. Фразовые глаголы	2	
		Самостоятельная работа обучающихся: Сочинение «Город или село»	4	3
2.Профессиональный модуль			40	
Тема 1. Переговоры		Разрешение конфликтных ситуаций. Термины, интернациональные слова. Рабочие совещания. Устойчивые выражения. Неличные формы глагола. Инфинитив. Сложные предложения. Сложное дополнение. Отношения внутри коллектива. Заключение соглашений.	10	2
Тема 2. Этикет		Этикет делового общения. Этикет неофициального общения. Общепринятые правила речевого этикета. Формальное речевое поведение в условиях официального общения. Неформальное речевое поведение в условиях неофициального общения. Фразовые глаголы. Дресс-код. Телефонные переговоры. Правила поведения в ресторане, кафе во время делового обеда. Грамматические конструкции с инфинитивом.	10	2
Тема 3. Исторические памятники		Исторические события. Тематическая лексика. Выдающиеся личности. Многозначность слова. Синонимы и антонимы. Прямое и переносное значение слова. Исторические памятники. Артикль. Употребление артиклей с географическими названиями. Памятники мирового значения.	10	2
Тема 4. Услуги		Сферы услуг. Финансовые учреждения. Тематическая лексика. Аббревиатура. Финансовые услуги. Словообразование. Интернациональные слова. Сложносочиненные предложения. Сложноподчиненные предложения.	10	2
Итоговое занятие		Дифференцированный зачет	4	3
		Итого	117	

3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ

Требования к минимальному материально-техническому обеспечению

Реализация программы дисциплины требует наличия учебного кабинета

Оборудование учебного кабинета: Оборудование учебного кабинета: посадочные места по количеству обучающихся; рабочее место преподавателя; комплект учебно-наглядных пособий по иностранному языку.

Технические средства обучения: ноутбук, портативная беспроводная колонка.

3.2 Информационное обеспечение реализации программы

Для реализации программы библиотечный фонд образовательной организации укомплектован электронными и печатными изданиями по каждой дисциплине, модулю, вышедшими за последние 5 лет, из расчета одно печатное или электронное издание по каждой дисциплине, модулю на одного обучающегося. Обучающимся обеспечен доступ к цифровым образовательным ресурсам колледжа – ЭБС Юрайт.

Электронная информационно-образовательная среда колледжа функционирует на платформе Moodle, и обеспечивает взаимодействие между участниками образовательного процесса.

3.2.1. Основные печатные издания

3.2.2. Основные электронные издания

Основные источники :

1. *Аитов, В. Ф.* Английский язык (A1-B1+): учебное пособие для среднего профессионального образования / В. Ф. Аитов, В. М. Аитова, С. В. Кади. — 13-е изд., испр. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2020. — 234 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-08943-1. — URL : <https://urait.ru/bcode/448454>

2. *Полубиченко, Л. В.* Английский язык для колледжей (A2-B2): учебное пособие для среднего профессионального образования / А. С. Изволенская, Е. Э. Кожарская ; под редакцией Л. В. Полубиченко. — Москва : Издательство Юрайт, 2021. — 184 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-09287-5. — URL : <https://urait.ru/bcode/474378>

Дополнительные источники:

1. *Невзорова, Г. Д.* Английский язык. Грамматика: учебное пособие для среднего профессионального образования / Г. Д. Невзорова, Г. И. Никитушкина. — 2-е изд., испр. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2021. — 213 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-09886-0. — URL : <https://urait.ru/bcode/471267>

2. *Куряева, Р. И.* Английский язык. Лексико-грамматическое пособие в 2 ч. Часть 1: учебное пособие для среднего профессионального образования / Р. И. Куряева. — 8-е изд., испр. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2021. — 264 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-09890-7. — URL : <https://urait.ru/bcode/471034>

3. *Куряева, Р. И.* Английский язык. Лексико-грамматическое пособие в 2 ч. Часть 2: учебное пособие для среднего профессионального образования / Р. И. Куряева. — 8-е изд., испр. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2021. — 254 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-09927-0. — URL : <https://urait.ru/bcode/471035>

Интернет-ресурсы:

1. <http://www.enhome.ru/ru> - сайт по грамматике английского языка

2. <http://www.homeenglish.ru/ru> – сайт для изучающих английский язык

3. <http://www.study.ru/ru> – сайт иностранных языков

4. HYPERLINK "<http://www.native-english.ru/ru>" - сайт для изучающих английский язык

1. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

Текущий контроль успеваемости и оценка результатов освоения дисциплины осуществляется преподавателем в процессе проведения практических занятий и лабораторных работ, тестирования, а также выполнения обучающимися индивидуальных заданий, проектов, исследований.

Результаты обучения (предметные результаты)	Формы и методы контроля и оценки результатов обучения
В результате освоения дисциплины обучающийся должен продемонстрировать предметные результаты освоения учебной дисциплины "Английский язык": - сформированность коммуникативной иноязычной компетенции, необходимой для успешной социализации и самореализации, как инструмента межкультурного общения в современном поликультурном мире;	Оперативный контроль в форме: <ul style="list-style-type: none"> - индивидуальный устный опрос; - фронтальный устный опрос; - оценка практических занятий; - контроль и оценка самостоятельной работы обучающихся: докладов, рефератов, презентаций.
- владение знаниями о социокультурной специфике страны/стран изучаемого языка и умение строить свое речевое и неречевое поведение адекватно этой специфике; умение выделять общее и различное в культуре родной страны и страны/стран изучаемого языка;	Оперативный контроль в форме: <ul style="list-style-type: none"> - оценки практических занятий; - тестового контроля; - устного индивидуального и фронтального опроса.
- достижение порогового уровня владения иностранным языком, позволяющего выпускникам общаться в устной и письменной формах, как с носителями изучаемого иностранного языка, так и с представителями других стран, использующими данный язык как средство общения;	Оперативный контроль в форме: <ul style="list-style-type: none"> - контроля самостоятельной работы (в письменной форме); - тестирования (письменное или компьютерное); - проведения письменных контрольных работ.
- сформированность умения использовать иностранный язык как средство для получения информации из иноязычных источников в образовательных и самообразовательных целях.	Рубежный контроль в форме: <ul style="list-style-type: none"> - аудиторной контрольной работы; - тестирования (письменное или компьютерное).
	Итоговый контроль: - дифференцированный зачёт.

Результаты обучения (освоенные компетенции)	Основные показатели оценки результата	Формы и методы контроля и оценки
ОК 2. Организовывать собственную деятельность, исходя из цели и способов ее достижения, определенных руководителем	Обоснования выбора и применения методов и способов решения задач - демонстрация эффективности и качества решения задач	Наблюдение и оценка на практических занятиях, в ходе выполнения домашней работы, тестирования и проектной деятельности
ОК 3. Анализировать рабочую ситуацию, осуществлять текущий и итоговый контроль,	Нахождение и применение выхода из сложившейся ситуации - демонстрация навыков нахождения	Наблюдение и оценка на практических занятиях и в ходе выполнения домашней

оценку и коррекцию собственной деятельности, нести ответственность за результаты своей работы.	ошибок, способов их устранения и ответственности за результаты своей работы	работы, тестирования и проектной деятельности
ОК 4. Осуществлять поиск информации, необходимой для эффективного выполнения профессиональных задач.	Нахождение и использование информации для эффективного выполнения задач - выбор методов и способов решения задач	Наблюдение и оценка на практических занятиях и в ходе выполнения домашней работы, тестирования и проектной деятельности
ОК 5. Использовать информационно-коммуникационные технологии в профессиональной деятельности.	Демонстрация навыков использования информационно-коммуникационных технологий в деятельности	Наблюдение и оценка на практических занятиях и в ходе выполнения домашней работы, тестирования и проектной деятельности

Приложение 2.24

к ОПОП по специальности
54.02.01 Дизайн (по отраслям)

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ
ОУД.04 МАТЕМАТИКА

Специальность
среднего профессионального образования

54.02.01 Дизайн (по отраслям)

2019г

СОДЕРЖАНИЕ

- 1. ПАСПОРТ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**
- 2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**
- 3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**
- 4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ**

1. ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ «МАТЕМАТИКА»

1.3. Место дисциплины в структуре основной образовательной программы

Учебная дисциплина «Математика» является общей обязательной дисциплиной Общеобразовательного цикла основной образовательной программы в соответствии с требованиями федеральных государственных образовательных стандартов среднего общего образования и среднего профессионального образования по специальности 54.02.01 Дизайн (по отраслям).

Данная дисциплина находится в содержательной и логической взаимосвязи с другими частями ОПОП, т.к. способствует личностному и профессиональному росту студентов.

2.2. Цель и планируемые результаты освоения дисциплины

Целью реализации основной образовательной программы среднего общего образования по предмету «Математика» является достижение обучающимися результатов изучения в соответствии с требованиями, установленными ФГОС СОО.

Программ учебной дисциплины «Математика» направлено на достижение следующих целей:

- обеспечение сформированности представлений о социальных, культурных и исторических факторах становления математики;
- обеспечение сформированности логического, алгоритмического и математического мышления;
- обеспечение сформированности умений применять полученные знания при решении различных задач;
- обеспечение сформированности представлений о математике как части общечеловеческой культуры, универсальном языке науки, позволяющем описывать и изучать реальные процессы и явления.

Освоение содержания учебной дисциплины «Математика» обеспечивает достижение студентами следующих результатов:

Код ОК, ЛР ФГОС СПО	Умения	Знания
ОК 01 ОК 02 ОК 03 ОК 04 ОК 05 ОК 06 ОК 08	<ul style="list-style-type: none">• выполнять арифметические действия над числами, сочетая устные и письменные приемы; находить приближенные значения величин и погрешности вычислений (абсолютная и относительная); сравнивать числовые выражения;• находить значения корня, степени, логарифма, тригонометрических выражений на основе определения, используя при необходимости инструментальные средства; пользоваться приближенной оценкой при практических расчетах;• выполнять преобразования выражений, применяя формулы, связанные со свойствами степеней, логарифмов, тригонометрических функций;• вычислять значение функции по заданному значению аргумента при	<ul style="list-style-type: none">• значение математической науки для решения задач, возникающих в теории и практике; широту и в то же время ограниченность применения математических методов к анализу и исследованию процессов и явлений в природе и обществе;• значение практики и вопросов, возникающих в самой математике для формирования и развития математической науки; историю развития понятия числа, создания математического анализа,

<p>различных способах задания функции;</p> <ul style="list-style-type: none"> • определять основные свойства числовых функций, иллюстрировать их на графиках; • строить графики изученных функций, иллюстрировать по графику свойства элементарных функций; • использовать понятие функции для описания и анализа зависимостей величин; • находить производные элементарных функций; • использовать производную для изучения свойств функций и построения графиков; • применять производную для проведения приближенных вычислений, решать задачи прикладного характера на нахождение наибольшего и наименьшего значения; • вычислять в простейших случаях площади и объемы с использованием определенного интеграла; • решать рациональные, показательные, логарифмические, тригонометрические уравнения, сводящиеся к линейным и квадратным, а также аналогичные неравенства и системы; • использовать графический метод решения уравнений и неравенств; • изображать на координатной плоскости решения уравнений, неравенств и систем с двумя неизвестными; • составлять и решать уравнения и неравенства, связывающие неизвестные величины в текстовых (в том числе прикладных) задачах. • распознавать на чертежах и моделях пространственные формы; соотносить трехмерные объекты с их описаниями, изображениями; • описывать взаимное расположение прямых и плоскостей в пространстве, аргументировать свои суждения об этом расположении; • анализировать в простейших случаях взаимное расположение объектов в пространстве; • изображать основные многогранники и круглые тела; выполнять чертежи по условиям задач; • строить простейшие сечения куба, призмы, пирамиды; • решать планиметрические и простейшие стереометрические задачи на нахождение 	<p>возникновения и развития геометрии;</p> <ul style="list-style-type: none"> • универсальный характер законов логики математических рассуждений, их применимость во всех областях человеческой деятельности; - вероятностный характер различных процессов окружающего мира
----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

	геометрических величин (длин, углов, площадей, объемов); • использовать при решении стереометрических задач планиметрические факты и методы; проводить доказательные рассуждения в ходе решения задач	
ЛР 2	Проявляющий активную гражданскую позицию, демонстрирующий приверженность принципам честности, порядочности, открытости, экономически активный и участвующий в студенческом и территориальном самоуправлении, в том числе на условиях добровольчества, продуктивно взаимодействующий и участвующий в деятельности общественных организаций	
ЛР 14	Стремящийся находить и демонстрировать ценностный аспект учебного знания и информации и обеспечивать его понимание и переживание обучающимися.	

Освоение содержания учебной дисциплины «Математика» обеспечивает достижения обучающимися следующих результатов:

Метапредметных:

- умение самостоятельно определять цели деятельности и составлять планы деятельности; самостоятельно осуществлять, контролировать и корректировать деятельность; использовать все возможные ресурсы для достижения поставленных целей и реализации планов деятельности; выбирать успешные стратегии в различных ситуациях;
- умение продуктивно общаться и взаимодействовать в процессе совместной деятельности, учитывать позиции других участников деятельности, эффективно разрешать конфликты;
- владение навыками познавательной, учебно-исследовательской и проектной деятельности, навыками разрешения проблем; способность и готовность к самостоятельному поиску методов решения практических задач, применению различных методов познания;
- готовность и способность к самостоятельной информационно-познавательной деятельности, включая умение ориентироваться в различных источниках информации, критически оценивать и интерпретировать информацию, получаемую из различных источников;
- владение языковыми средствами: умение ясно, логично и точно излагать свою точку зрения, использовать адекватные языковые средства;
- владение навыками познавательной рефлексии как осознания совершаемых действий и мыслительных процессов, их результатов и оснований, границ своего знания и незнания, новых познавательных задач и средств для их достижения;
- целеустремленность в поисках и принятии решений, сообразительность и интуиция, развитость пространственных представлений; способность воспринимать красоту и гармонию мира.

- Предметных:

- сформированность представлений о математике как части мировой культуры и месте математики в современной цивилизации, способах описания явлений реального мира на математическом языке;
- сформированность представлений о математических понятиях как важнейших математических моделях, позволяющих описывать и изучать разные процессы и явления; понимание возможности аксиоматического построения математических теорий;
- владение методами доказательств и алгоритмов решения, умение их применять, проводить доказательные рассуждения в ходе решения задач;
- владение стандартными приемами решения рациональных и иррациональных, показательных, степенных, тригонометрических уравнений и неравенств, их систем;

использование готовых компьютерных программ, в том числе для поиска пути решения и иллюстрации решения уравнений и неравенств;

- сформированность представлений об основных понятиях математического анализа и их свойствах, владение умением характеризовать поведение функций, использование полученных знаний для описания и анализа реальных зависимостей;

- владение основными понятиями о плоских и пространственных геометрических фигурах, их основных свойствах; сформированность умения распознавать геометрические фигуры на чертежах, моделях и в реальном мире; применение изученных свойств геометрических фигур и формул для решения геометрических задач и задач с практическим содержанием;

- сформированность представлений о процессах и явлениях, имеющих вероятностный характер, статистических закономерностях в реальном мире, основных понятиях элементарной теории вероятностей; умений находить и оценивать вероятности наступления событий в простейших практических ситуациях и основные характеристики случайных величин;

- владение навыками использования готовых компьютерных программ при решении задач.

В результате освоения дисциплины обучающийся должен использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни:

- для практических расчетов по формулам, включая формулы, содержащие степени, радикалы, логарифмы и тригонометрические функции, используя при необходимости справочные материалы и простейшие вычислительные устройства.

- для описания с помощью функций различных зависимостей, представления их графически, интерпретации графиков.

- решения прикладных задач, в том числе социально-экономических и физических, на наибольшие и наименьшие значения, на нахождение скорости и ускорения.

- для построения и исследования простейших математических моделей.

- для анализа реальных числовых данных, представленных в виде диаграмм, графиков;

- анализа информации статистического характера.

- для исследования (моделирования) несложных практических ситуаций на основе изученных формул и свойств фигур.

2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ «МАТЕМАТИКА»

2.1. Объем учебной дисциплины и виды учебной работы

Вид учебной работы	Объем в часах
Объем образовательной программы учебной дисциплины	156
в том числе в форме практической подготовки	142
в том числе:	
практические занятия	156
в т.ч. контрольные работы	14
Самостоятельная работа обучающегося (всего)	<u>0</u>
Промежуточная аттестация	письменный экзамен

2.2. Примерный тематический план и содержание учебной дисциплины «МАТЕМАТИКА»

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала, практические занятия, самостоятельная работа обучающихся	Объем	Уровень освоения
<i>Развитие понятия о числе</i>	Содержание учебного материала	8	2
	Целые и рациональные числа. Решение задач	1	2
	Действительные числа. Решение задач	2	
	Приближенные вычисления. Решение задач	2	
	Комплексные числа. Решение задач	3	
<i>Основы тригонометрии</i>	Содержание учебного материала	18	2
	Радианная мера угла. Вращательное движение. Синус, косинус, тангенс и котангенс числа. Решение задач	4	
	Обратные тригонометрические функции: арксинус, арккосинус, арктангенс. Решение задач.	2	
	Основное тригонометрическое тождество и следствия из него. Решение задач	2	
	Преобразование суммы тригонометрических функций в произведение. Решение задач	2	
	Преобразование произведения тригонометрических функций в сумму. Решение задач.	2	
	Простейшие тригонометрические уравнения. Решение задач.	2	
	Простейшие тригонометрические неравенства. Решение задач.	2	
Контрольная работа № 1 «Основы тригонометрии»	2		
<i>Функции, их свойства и графики</i>	Содержание учебного материала	12	2
	Функции: Область определения и множество значений; график функции, построение графиков функций, заданных различными способами. Решение задач.	2	
	Свойства функции: Монотонность, четность, нечетность, ограниченность, периодичность. Промежутки возрастания и убывания, наибольшее и наименьшее значения, точки экстремума. Решение задач.	2	
	Графическая интерпретация. Примеры функциональных зависимостей в реальных процессах и явлениях. Решение задач	2	
	Арифметические операции над функциями. Решение задач	2	
	Сложная функция (композиция). Понятие о непрерывности функции. Область определения и область значений обратной функции. График обратной функции. Решение задач	2	
	Решение заданий ЕГЭ	2	
<i>Корни, степени и</i>	Содержание учебного материала	20	2

логарифмы	Корни и степени. Корни натуральной степени из числа и их свойства. Степени с рациональными показателями, их свойства. Решение задач.	2	
	Степени с действительными показателями. <i>Свойства степени с действительным показателем. Решение задач.</i>	2	
	Логарифмы. Основное логарифмическое тождество. Десятичные и натуральные логарифмы. Решение задач	2	
	Правила действий с логарифмами. Переход к новому основанию. Решение задач	2	
	Показательные и логарифмические функции.	2	
	Показательные и логарифмические уравнения. Решение задач.	2	
	Показательные и логарифмические неравенства. Решение задач	2	
	Преобразование рациональных, иррациональных степенных, показательных и логарифмических выражений. Решение задач.	2	
	Повторение и систематизация знаний	2	
Контрольная работа №2 «Корни, степени и логарифмы»	2		
Уравнения и неравенства	Содержание учебного материала	16	2
	Рациональные, иррациональные уравнения. Решение задач.	2	
	Показательные и тригонометрические уравнения. Решение задач.	2	
	Равносильность уравнений, неравенств, систем. Основные приемы их решения (разложение на множители, введение новых неизвестных, подстановка, графический метод). Решение задач.	2	
	Неравенства. Рациональные, иррациональные, показательные и <i>тригонометрические</i> неравенства. Основные приемы их решения.	2	
	Использование свойств и графиков функций при решении уравнений и неравенств. Метод интервалов. Решение задач.	2	
	Изображение на координатной плоскости множества решений уравнений и неравенств с двумя переменными и их систем. Решение задач.	2	
	Решение заданий ЕГЭ	2	
	Контрольная работа № 3 «Уравнения и неравенства»	2	
Элементы комбинаторики	Содержание учебного материала	10	2
	Основные понятия комбинаторики. Задачи на подсчет числа размещений, перестановок, сочетаний.	2	

	Решение задач на перебор вариантов.	2	
	Решение комбинаторных задач методом перебора и по правилу умножения.	2	
	Решение комбинаторных задач на размещения и сочетания	2	
	Повторение и систематизация знаний	2	
Элементы теории вероятностей и математической статистики	Содержание учебного материала	10	2
	Событие, вероятность события, сложение и умножение вероятностей. Решение задач.	2	
	Понятие о независимости событий. Дискретная случайная величина, закон ее распределения. Решение задач.	2	
	Числовые характеристики дискретной случайной величины. Понятие о законе больших чисел. Решение задач.	2	
	Представление данных (таблицы, диаграммы, графики), генеральная совокупность, выборка, среднее арифметическое, медиана. Понятие о задачах математической статистики. Решение практических задач с применением вероятностных методов.	2	
	Решение задач ЕГЭ	2	
Начала математического анализа	Содержание учебного материала	14	2
	Процесс и его моделирование. Последовательности. Решение задач.	2	
	Производная. Понятие о производной функции, ее геометрический и физический смысл. Уравнение касательной к графику функции. Решение задач.	2	
	Формулы дифференцирования. Решение задач.	2	
	Производные элементарных функций. Решение задач.	2	
	Применение производной к исследованию функций и построению графиков. <i>Решение задач.</i>	2	
	<i>Производные обратной функции. Решение задач.</i>	2	
	Контрольная работа № 4 «Производная и его применение»	2	
Интеграл и его применение	Содержание учебного материала	8	2
	Первообразная и интеграл. Решение задач	2	
	Применение определенного интеграла для нахождения площади криволинейной трапеции. Формула Ньютона—Лейбница. Решение задач.	2	
	Примеры применения интеграла в физике и геометрии. Решение задач.	2	
	Контрольная работа № 5 «Интеграл и его применение»	2	
Прямые и плоскости в пространстве	Содержание учебного материала	8	2
	Взаимное расположение двух прямых в пространстве. Параллельность прямой и плоскости. Параллельность плоскостей. Решение задач.	2	

	Перпендикулярность прямой и плоскости. Перпендикуляр и наклонная. Угол между прямой и плоскостью. Двугранный угол. Угол между плоскостями. Перпендикулярность двух плоскостей. Решение задач.	2	
	Геометрические преобразования пространства: параллельный перенос, симметрия относительно плоскости. Решение задач.	2	
	Параллельное проектирование. <i>Площадь ортогональной проекции.</i> Изображение пространственных фигур. Решение задач.	2	
Многогранники и круглые тела	Содержание учебного материала	22	2
	Призма. Прямая и <i>наклонная</i> призма. Правильная призма. Решение задач.	2	
	Параллелепипед. Куб. Решение задач.	2	
	Пирамида. Правильная пирамида. Усеченная пирамида. Тетраэдр. Решение задач.	2	
	Цилиндр и конус. Усеченный конус. Решение задач.	2	
	Шар и сфера, их сечения. Касательная плоскость к сфере. Решение задач.	2	
	Формулы объема куба, прямоугольного параллелепипеда. Решение задач.	2	
	Формула объема призмы, цилиндра. Решение задач.	2	
	Формула объема пирамиды и конуса. Решение задач.	2	
	Формулы площади поверхностей цилиндра и конуса. Решение задач.	2	
	Формулы объема шара и площади сферы. Подобие тел. Отношения площадей поверхностей и объемов подобных тел. Решение задач	2	
Контрольная работа № 6 «Многогранники и круглые тела»	2		
Координаты и векторы	Содержание учебного материала	10	2
	Прямоугольная (декартова) система координат в пространстве. Формула расстояния между двумя точками. Решение задач.	2	
	Уравнения сферы, <i>плоскости и прямой.</i> Решение задач.	2	
	Векторы. Модуль вектора. Равенство векторов. Сложение векторов. Умножение вектора на число. Разложение вектора по направлениям. Решение задач.	2	
	Угол между двумя векторами. Проекция вектора на ось. Координаты вектора. Скалярное произведение векторов. Решение задач.	2	
	Контрольная работа № 7 «Координаты и векторы»	2	
Всего	156		

3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

3.1 Для реализации программы учебной дисциплины должны быть предусмотрены следующие специальные помещения:

Кабинет математических дисциплин, оснащенный оборудованием: доска ученическая, стол преподавателя, стул преподавателя, парты ученические, стулья ученические, персональный компьютер, мультимедийный проектор с экраном, комплект учебно-методической документации; комплект учебной литературы.

3.2 Информационное обеспечение реализации программы

Для реализации программы библиотечный фонд образовательной организации укомплектован электронными и печатными изданиями по каждой дисциплине, модулю, вышедшими за последние 5 лет, из расчета одно печатное или электронное издание по каждой дисциплине, модулю на одного обучающегося. Обучающимся обеспечен доступ к цифровым образовательным ресурсам колледжа – ЭБС Юрайт.

Электронная информационно-образовательная среда колледжа функционирует на платформе Moodle, и обеспечивает взаимодействие между участниками образовательного процесса.

3.2.1. Основные печатные издания

3.2.2. Основные электронные издания

1. *Богомолов, Н. В.* Математика : учебник для СПО / Н. В. Богомолов, П. И. Самойленко. — 5-е изд., перераб. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2019. — 401 с. — (Серия : Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-07878-7. — Текст : электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <https://biblio-online.ru/bcode/433286>

2. *Богомолов, Н. В.* Геометрия : учеб. пособие для СПО / Н. В. Богомолов. — Москва : Издательство Юрайт, 2019. — 108 с. — (Серия : Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-09528-9. — Текст : электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <https://biblio-online.ru/bcode/428060>

3. *Баврин, И. И.* Математика : учебник и практикум для СПО / И. И. Баврин. — 2-е изд., перераб. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2019. — 616 с. — (Серия : Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-04101-9. — Текст : электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <https://biblio-online.ru/bcode/426511>

4. *Дорофеева, А. В.* Математика : учебник для СПО / А. В. Дорофеева. — 3-е изд., перераб. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2019. — 400 с. — (Серия : Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-03697-8. — Текст : электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <https://biblio-online.ru/bcode/426504>

5. *Ларин, С. В.* Алгебра: многочлены : учеб. пособие для СПО / С. В. Ларин. — 2-е изд., испр. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2019. — 136 с. — (Серия : Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-07828-2. — Текст : электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <https://biblio-online.ru/bcode/441555>

6. *Павлюченко, Ю. В.* Математика : учебник и практикум для СПО / Ю. В. Павлюченко, Н. Ш. Хассан ; под общ. ред. Ю. В. Павлюченко. — 4-е изд., перераб. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2019. — 238 с. — (Серия : Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-01261-3. — Текст : электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <https://biblio-online.ru/bcode/433558>

7. *Шипачев, В. С.* Математика : учебник и практикум для СПО / В. С. Шипачев ; под ред. А. Н. Тихонова. — 8-е изд., перераб. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2019. — 447 с. — (Серия : Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-04609-0. — Текст : электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <https://biblio-online.ru/bcode/407062>

4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

Контроль и оценка результатов освоения дисциплины осуществляется преподавателем в процессе проведения практических занятий работ, тестирования, а также выполнения студентами индивидуальных заданий. Промежуточная аттестация - письменный экзамен.

Результаты обучения	Критерии оценки	Методы оценки
<p><i>Перечень знаний, осваиваемых в рамках дисциплины:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • науки для решения задач, возникающих в теории и практике; широту и в то же время ограниченность применения математических методов к анализу и исследованию процессов и явлений в природе и обществе; • значение практики и вопросов, возникающих в самой математике для формирования и развития математической науки; историю развития понятия числа, создания математического анализа, возникновения и развития геометрии; • универсальный характер законов логики математических рассуждений, их применимость во всех областях человеческой деятельности; - вероятностный характер различных процессов окружающего мира 	<p><i>Характеристики демонстрируемых знаний, которые могут быть проверены:</i></p> <p>обучающийся при выполнении практических заданий демонстрирует знание применения математических методов к анализу и исследованию процессов и явлений в природе и обществе;</p> <p>истории развития понятия числа, создания математического анализа, возникновения и развития геометрии; универсального характера законов логики математических рассуждений, их применимости во всех областях человеческой деятельности</p>	<p>Оценка результатов выполнения практической работы контрольной работы устного опроса составления чертежей графиков функций тестирования</p> <p>Экспертное наблюдение за ходом выполнения практической работы</p>
<p><i>Перечень умений, осваиваемых в рамках дисциплины:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • выполнять арифметические действия над числами, сочетая устные и письменные приемы; находить приближенные значения величин и погрешности вычислений (абсолютная и относительная); сравнивать числовые выражения; • находить значения корня, степени, логарифма, тригонометрических выражений на основе определения, используя при необходимости инструментальные средства; пользоваться приближенной оценкой при практических расчетах; • выполнять преобразования выражений, применяя формулы, связанные со свойствами степеней, логарифмов, тригонометрических функций; • вычислять значение функции по 	<p><i>Характеристики демонстрируемых умений:</i></p> <p>обучающийся выполняет</p> <ul style="list-style-type: none"> • арифметические действия над числами, сочетая устные и письменные приемы; находит приближенные значения величин и погрешности вычислений (абсолютная и относительная); сравнивать числовые выражения; • находит значения корня, степени, логарифма, тригонометрических выражений на основе определения, используя при необходимости инструментальные средства; пользуется приближенной оценкой при практических расчетах; • выполняет преобразования выражений, применяя формулы, связанные со свойствами степеней, логарифмов, тригонометрических функций; 	<p>Оценка результатов выполнения практической работы контрольной работы тестирования составления чертежей графиков функций</p> <p>Экспертное наблюдение за ходом выполнения практической работы</p>

<p>заданному значению аргумента при различных способах задания функции;</p> <ul style="list-style-type: none"> • определять основные свойства числовых функций, иллюстрировать их на графиках; • строить графики изученных функций, иллюстрировать по графику свойства элементарных функций; • использовать понятие функции для описания и анализа зависимостей величин; • находить производные элементарных функций; • использовать производную для изучения свойств функций и построения графиков; • применять производную для проведения приближенных вычислений, решать задачи прикладного характера на нахождение наибольшего и наименьшего значения; • вычислять в простейших случаях площади и объемы с использованием определенного интеграла; • решать рациональные, показательные, логарифмические, тригонометрические уравнения, сводящиеся к линейным и квадратным, а также аналогичные неравенства и системы; • использовать графический метод решения уравнений и неравенств; • изображать на координатной плоскости решения уравнений, неравенств и систем с двумя неизвестными; • составлять и решать уравнения и неравенства, связывающие неизвестные величины в текстовых (в том числе прикладных) задачах. • распознавать на чертежах и моделях пространственные формы; соотносить трехмерные объекты с их описаниями, изображениями; • описывать взаимное расположение прямых и плоскостей в пространстве, аргументировать свои суждения об этом расположении; • анализировать в простейших 	<ul style="list-style-type: none"> • вычисляет значение функции по заданному значению аргумента при различных способах задания функции; • определяет основные свойства числовых функций, иллюстрирует их на графиках; • строит графики изученных функций, иллюстрирует по графику свойства элементарных функций; • использует понятие функции для описания и анализа зависимостей величин; • находит производные элементарных функций; • использует производную для изучения свойств функций и построения графиков; • применяет производную для проведения приближенных вычислений, решает задачи прикладного характера на нахождение наибольшего и наименьшего значения; • вычисляет в простейших случаях площади и объемы с использованием определенного интеграла; • решает рациональные, показательные, логарифмические, тригонометрические уравнения, сводящиеся к линейным и квадратным, а также аналогичные неравенства и системы; • использует графический метод решения уравнений и неравенств; • изображает на координатной плоскости решения уравнений, неравенств и систем с двумя неизвестными; • составляет и решает уравнения и неравенства, связывающие неизвестные величины в текстовых (в том числе прикладных) задачах. • распознает на чертежах и моделях пространственные формы; соотносит трехмерные объекты с их описаниями, изображениями; • описывает взаимное расположение прямых и плоскостей в пространстве, аргументирует свои суждения об 	
-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--

<p>случаях взаимное расположение объектов в пространстве;</p> <ul style="list-style-type: none"> • изображать основные многогранники и круглые тела; выполнять чертежи по условиям задач; • строить простейшие сечения куба, призмы, пирамиды; • решать планиметрические и простейшие стереометрические задачи на нахождение геометрических величин (длин, углов, площадей, объемов); • использовать при решении стереометрических задач планиметрические факты и методы; проводить доказательные рассуждения в ходе решения задач 	<p>этом расположении;</p> <ul style="list-style-type: none"> • анализирует в простейших случаях взаимное расположение объектов в пространстве; • изображает основные многогранники и круглые тела; выполняет чертежи по условиям задач; • строит простейшие сечения куба, призмы, пирамиды; • решает планиметрические и простейшие стереометрические задачи на нахождение геометрических величин (длин, углов, площадей, объемов); • использует при решении стереометрических задач планиметрические факты и методы; проводит доказательные рассуждения в ходе решения задач 	
------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--

Формируемые компетенции (общие компетенции)	Формы и методы контроля и оценки результатов обучения
ОК 1. Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.	накопительная оценка за работу на практических занятиях; тестирование;
ОК 2. Организовывать собственную деятельность, выбирать типовые методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество.	
ОК 3. Принимать решения в стандартных и нестандартных ситуациях и нести за них ответственность.	
ОК 4. Осуществлять поиск и использование информации, необходимой для эффективного выполнения профессиональных задач, профессионального и личностного развития	
ОК 5. Использовать информационно-коммуникационные технологии в профессиональной деятельности.	
ОК 6. Работать в коллективе, эффективно общаться с коллегами, руководством, потребителями.	
ОК 8. Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации.	

Приложение 2.25

к ОПОП по специальности
54.02.01 Дизайн (по отраслям)

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

ОУД.05 ИСТОРИЯ

Специальность
среднего профессионального образования

54.02.01 Дизайн (по отраслям)

2022 г.

СОДЕРЖАНИЕ

- 1. ПАСПОРТ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**
- 2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**
- 3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**
- 4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ**

1. ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ «ИСТОРИЯ»

1.4. Место дисциплины в структуре основной образовательной программы:

Учебная дисциплина «ИСТОРИЯ» является общей обязательной дисциплиной Общеобразовательного цикла основной образовательной программы в соответствии с требованиями федеральных государственных образовательных стандартов среднего общего образования и среднего профессионального образования по специальности 54.02.01 Дизайн (по отраслям).

Данная дисциплина находится в содержательной и логической взаимосвязи с другими частями ОПОП, т.к. способствует личностному и профессиональному росту студентов.

2.3. Цель и планируемые результаты освоения дисциплины

Целью реализации основной образовательной программы среднего общего образования по предмету «ИСТОРИЯ» является достижение обучающимися результатов изучения в соответствии с требованиями, установленными ФГОС СОО.

Цели изучения дисциплины:

освоение знаний о важнейших событиях, процессах отечественной и всемирной истории в их взаимосвязи и хронологической последовательности

Освоение содержания учебной дисциплины «ИСТОРИЯ» обеспечивает достижение студентами следующих результатов:

Код ОК, ЛР ФГОС СПО	Умения	Знания
ОК 01 – ОК 04, ОК 6 ЛР 5, ЛР 7, ЛР 8	<ul style="list-style-type: none">- анализировать историческую информацию, представленную в разных знаковых системах (текст, карта, таблица, схема, аудиовизуальный ряд);- различать в исторической информации факты и мнения, историческое описание и исторические объяснения;- устанавливать причинно-следственные связи между явлениями, пространственные и временные рамки изучаемых исторических процессов и явлений;- представлять результаты изучения исторического материала в формах конспекта, реферата, рецензии.	<ul style="list-style-type: none">- основные факты, процессы и явления, характеризующие целостность отечественной и всемирной истории- периодизацию всемирной и отечественной истории;- современные версии и трактовки важнейших проблем отечественной и всемирной истории;- особенности исторического пути России, ее роль в мировом сообществе;- основные исторические термины и даты.

Освоение содержания учебной дисциплины «ИСТОРИЯ » обеспечивает достижения обучающимися следующих результатов:

• личностных:

- сформированность российской гражданской идентичности, патриотизма, уважения к своему народу, чувств ответственности перед Родиной, гордости за свой край, свою Родину, прошлое и настоящее многонационального народа России, уважения к государственным символам (гербу, флагу, гимну);
- становление гражданской позиции как активного и ответственного члена российского общества, осознающего свои конституционные права и обязанности, уважающего закон и правопорядок, обладающего чувством собственного достоинства, осознанно принимающего традиционные национальные и общечеловеческие гуманистические и демократические ценности;
- готовность к служению Отечеству, его защите;

– сформированность мировоззрения, соответствующего современному уровню развития исторической науки и общественной практики, основанного на диалоге культур, а также различных форм общественного сознания, осознание своего места в поликультурном мире;

– сформированность основ саморазвития и самовоспитания в соответствии с общечеловеческими ценностями и идеалами гражданского общества; готовность и способность к самостоятельной, творческой и ответственной деятельности;

– толерантное сознание и поведение в поликультурном мире, готовность и способность вести диалог с другими людьми, достигать в нем взаимопонимания, находить общие цели и сотрудничать для их достижения;

• **метапредметных:**

– умение самостоятельно определять цели деятельности и составлять планы деятельности; самостоятельно осуществлять, контролировать и корректировать деятельность; использовать все возможные ресурсы для достижения поставленных целей и реализации планов деятельности; выбирать успешные стратегии в различных ситуациях;

– умение продуктивно общаться и взаимодействовать в процессе совместной деятельности, учитывать позиции других участников деятельности, эффективно разрешать конфликты;

– владение навыками познавательной, учебно-исследовательской и проектной деятельности, навыками разрешения проблем; способность и готовность к самостоятельному поиску методов решения практических задач, применению различных методов познания;

– готовность и способность к самостоятельной информационно-познавательной деятельности, включая умение ориентироваться в различных источниках исторической информации, критически ее оценивать и интерпретировать;

– умение использовать средства информационных и коммуникационных технологий в решении когнитивных, коммуникативных и организационных задач с соблюдением требований эргономики, техники безопасности, гигиены, ресурсосбережения, правовых и этических норм, норм информационной безопасности;

– умение самостоятельно оценивать и принимать решения, определяющие стратегию поведения, с учетом гражданских и нравственных ценностей;

• **предметных:**

– сформированность представлений о современной исторической науке, ее специфике, методах исторического познания и роли в решении задач прогрессивного развития России в глобальном мире;

– владение комплексом знаний об истории России и человечества в целом, представлениями об общем и особенном в мировом историческом процессе; – сформированность умений применять исторические знания в профессиональной и общественной деятельности, поликультурном общении;

– владение навыками проектной деятельности и исторической реконструкции с привлечением различных источников;

– сформированность умений вести диалог, обосновывать свою точку зрения в дискуссии по исторической тематике.

В результате освоения дисциплины обучающийся должен освоить аспекты общих компетенций, личностных результатов ФГОС СПО:

ОК 01. Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности применительно к различным контекстам.

ОК 02. Осуществлять поиск, анализ и интерпретацию информации, необходимой для выполнения задач профессиональной деятельности.

ОК 03. Планировать и реализовывать собственное профессиональное и личностное развитие.

ОК 04. Работать в коллективе и команде, эффективно взаимодействовать с коллегами, руководством, клиентами.

ОК 06. Проявлять гражданско-патриотическую позицию, демонстрировать осознанное поведение на основе традиционных общечеловеческих ценностей.

ЛР 5 Демонстрирующий приверженность к родной культуре, исторической памяти на основе любви к Родине, родному народу, малой родине, принятию традиционных ценностей многонационального народа России.

ЛР 7 Осознающий приоритетную ценность личности человека; уважающий собственную и чужую уникальность в различных ситуациях, во всех формах и видах деятельности

ЛР 8 Проявляющий и демонстрирующий уважение к представителям различных этнокультурных, социальных, конфессиональных и иных групп. Сопричастный к сохранению, преумножению и трансляции культурных традиций и ценностей многонационального российского государства.

2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

2.1. Объем дисциплины и виды учебных занятий

Вид учебной работы	Объем в часах
Объем образовательной программы учебной дисциплины	156
В том числе в форме практической подготовки	
в том числе:	
теоретическое обучение	
практические занятия	
Самостоятельная работа обучающегося	-
Промежуточная аттестация	Экзамен устный

2.1. Тематический план и содержание дисциплины

Наименования разделов и тем	Содержание учебного материала, лабораторные работы и практические занятия, самостоятельная работа обучающихся)	Объём в часах	Уровень освоения
1	2	3	4
Раздел 1 Введение	Содержание учебного материала		
	1. Вводная лекция	1	2
	2. Место истории в системе наук	1	2
	3. Основные исторические источники	1	2
Раздел 2 Древнейшая стадия истории человечества		4	
Тема 2.1 Происхождение человека. Люди эпохи палеолита	Содержание учебного материала		
	1. Первобытное общество	1	3
Тема 2.2 Неолитическая революция и ее последствия	2. Первобытные собиратели и охотники	1	3
	Содержание		
	1. Первобытные земледельцы и скотоводы <i>в том числе практических работ</i> <i>Практическое занятие № 1. Возникновение религиозных представлений у первобытных людей</i>	1	2
Тема 3 Цивилизации Древнего мира		8	
Тема 3.1 Древнейшие государства	Содержание учебного материала		
	1. Древний Восток: Египет, Месопотамия, Восточное Средиземноморье, Иран, Индия, Китай <i>в том числе практических работ</i> <i>Практическое занятие № 2. Передняя Азия в древности</i>	1	2
		1	2
Тема 3.2 Древняя Греция. Древний Рим. Культура и религия Древнего мира	Содержание учебного материала		
	1. Древняя Греция: от ранних цивилизаций до рассвета полиса	1	3
	2. Установление рабовладельческого строя	1	2
	3. Образование греческих городов-государств	1	3
	4. Образование Римской республики	1	3
	5. Римская империя. Завоевания Римской империи	1	2
	<i>в том числе практических работ</i> <i>Практическое занятие № 3. Культура и быт Рима</i>	1	2
Раздел 4 Цивилизации Запада и Востока в Средние века	Содержание учебного материала	11	
Тема 4.1 Периодизация	1. Периодизация средневековья	1	2
	2. Особенности развития средневекового периода	1	2
	3. Начало Средних веков. Раннее Средневековье	1	1

средневековья. Средневековая культура Западной Европы.	4. Власть и сословия	1	
	<i>в том числе практических работ</i>		
	<i>Практическое занятие № 4. Образование централизованных монархий в Европе</i>	1	2
Тема 4.2 Католическая церковь в Средние века. Крестовые походы. Средневековый западноевропейский город	Содержание учебного материала		
	1. Роль религии в период средневековья	1	1
	2. Социально-экономическое развитие периода. Социальные конфликты в средние века.	1	3
	3. Крестовые походы	1	2
	4. Развитие науки в средние века	1	2
	5. Появление городов и их развитие	1	3
	<i>в том числе практических работ</i>		
<i>Практическое занятие № 5. Культура средневековой Европы</i>	1	2	
Раздел 5 От Древней Руси к Российскому государству		13	
Тема 5.1 Образование Древнерусского государства	Содержание учебного материала		
	1. Происхождение славян. Восточные славяне в древности	1	3
	2. Образование Древнерусского государства	1	2
	3. Варяги и Русь	1	3
	4. Первые киевские князья.	1	2
	5. Русь во времена Владимира Святославича	1	1
	6. Расцвет Древнерусского государства.	1	2
	7. Общество и государство Древней Руси.	1	2
	8. Культура Древней Руси	1	
	<i>в том числе практических работ</i>		
	<i>Практическое занятие № 7. Принятие христианства</i>	1	
<i>Практическое занятие № 7. Принятие христианства</i>	1		
<i>Практическое занятие № 8. Феодалная раздробленность на Руси.</i>	1	3	
Тема 5.2 Монгольское завоевание и его последствия	Содержание		
	1. Татаро-монгольское нашествие. Ордынское владычество на Руси	1	2
	<i>в том числе практических работ</i>		
<i>Практическое занятие № 9. Возвышение Москвы. Княжение Дмитрия Донского</i>	1	2	
Раздел 6 Россия в XVI – XVII веках: от великого княжества к царству		8	
Тема 6.1 Россия в правление Ивана Грозного	Содержание учебного материала		
	1. Русское государство и общество во второй половине XV начале XVI в.	1	3
	2. Начало правление Ивана IV. Реформы Ивана Грозного и их результаты	1	2

	3. Россия в конце XVI в.	1	
	4. Русская культура XVI в. <i>в том числе практических работ</i>	1	
	<i>Практическое занятие № 10.</i> Россия в годы Ливонской войны и опричнины	1	2
Тема 6.2 Смутное время начала XVII века	Содержание учебного материала		
	1. Начало смуты	1	3
	2. Освобождение Москвы. Правление первого Романова <i>в том числе практических работ</i>	1	3
	<i>Практическое занятие № 11.</i> Соляной бунт и Соборное уложение 1649 г. Социально-экономическая политика после принятия Соборного уложения	1	3
Раздел 7 Страны Запада и Востока в XVI – XVIII веках		9	
Тема 7.1 Экономическое развитие и перемены в западноевропейском обществе	Содержание учебного материала		
	1. Реформация и контрреформация в Европе.	1	2
	2. Абсолютизм. Английская революция 1640-1660 годов <i>в том числе практических работ</i>	1	1
	<i>Практическое занятие № 12.</i> Победа и утверждение капитализма в Англии	1	2
Тема 7.2 Возрождение и гуманизм в Западной Европе	Содержание учебного материала		
	1. Век просвещения. Просвещенный абсолютизм	1	1
	2. Французские просветители XVIII в.	1	2
	3. Английские колонии в Америке	1	3
	4. Борьба североамериканских колоний за независимость. Образование США	1	2
	5. Великая французская революция XVIII века <i>в том числе практических работ</i>	1	3
	<i>Практическое занятие № 13.</i> Образование независимых государств в Латинской Америке	1	2
Раздел 8 Россия в конце XVII – XVIII веков: от царства к империи		10	
Тема 8.1 Экономическое и социальное развитие в XVIII веке. Народные движения	Содержание учебного материала		
	1. Экономика и политический строй в канун преобразования Петра I	1	2
	2. Реформы Петра I <i>в том числе практических работ</i>	1	3
	<i>Практическое занятие № 14.</i> Социально-экономическая политика в первой половине XVIII в.	1	3
Тема 8.2 Внутренняя и внешняя политика России в	Содержание учебного материала		
	1. Дворцовые перевороты	1	3

середине — второй половине XVIII века	2. Правление Екатерины II. Просвещенный абсолютизм	1	2
	3. Состояние экономики во второй половине XVIII в.	1	2
	4. Урок повторения и обобщения	1	1
	<i>в том числе практических работ</i>		
	<i>Практическое занятие № 15. Крестьянская война 1773-1775 гг.</i>	1	
	<i>Практическое занятие № 16. Внешняя политика России во второй половине XVIII в.</i>	1	3
Контрольная работа	1		
Раздел 9 Становление индустриальной цивилизации		6	
Тема 9.1 Промышленный переворот и его последствия	Содержание учебного материала		
	1. Истоки индустриальной цивилизации: страны Западной Европы в XVI-XVII вв.	1	2
	2. Революции 1848-1849 гг. в Европе	1	
	<i>в том числе практических работ</i>		
	<i>Практическое занятие № 17. Понятие и периодизации Нового времени. Старый и новый свет</i>	1	2
	<i>Практическое занятие № 18. Развитие материальной и духовной культуры</i>	1	2
	<i>Практическое занятие № 19. Европа в XIX в. Образование национальных государств в Италии и Германии</i>	1	2
<i>Практическое занятие № 20. США в XIX в</i>	1	2	
Раздел 10 Процесс модернизации в традиционных обществах Востока		4	
Тема 10.1 Колониальная экспансия европейских стран. страны Азии и Африки	Содержание учебного материала		
	1. Страны Азии в XIX в.	1	2
	2. Индия в XVII-XIX вв.	1	
	<i>в том числе практических работ</i>		
	<i>Практическое занятие № 21. Япония в XVII-XIX вв.</i>	1	2
<i>Практическое занятие № 22. Страны Африки: наступление колониализма</i>	1	2	
Раздел 11 Российская империя в XIX веке		14	
Тема 11.1 Внутренняя и внешняя политика России в начале XIX века	Содержание учебного материала		
	1. Россия в XIX в.	1	2
	2. Внутренняя политика правительства Александра I	1	3
	3. Общественное движение в первой четверти XIX в. Восстание декабристов	1	

	<i>в том числе практических работ</i>		
	<i>Практическое занятие № 23. Внешняя политика России при Александре I</i>	1	2
Тема 11.2 Правление Николая. Общественное движение во второй четверти XIX века	Содержание учебного материала		3
	1. Внешняя политика Николая I. Крымская война	1	2
	2. Экономическое развитие в 1801-1855 гг.	1	3
	<i>в том числе практических работ</i>		
	<i>Практическое занятие № 24. Внутренняя политика Николая I</i>	1	
	<i>Практическое занятие № 25. Общественное движение в годы правления Николая I-</i>	1	
Тема 11.3 Отмена крепостного права и реформы 60 — 70-х годов XIX века. Контрреформы	<i>Практическое занятие № 26. Социальный строй в первой половине XIX в. Русская православная церковь в первой половине XIX в.</i>	1	3
	Содержание учебного материала		
	1. Вступление на престол Александра II. Подготовка и проведение крестьянской реформы	1	2
	<i>в том числе практических работ</i>		
	<i>Практическое занятие № 27. Внешняя политика России в 60-70-е гг.. Русско-турецкая война 1877-1878 гг.</i>	1	1
	<i>Практическое занятие № 28. Народничество 1870-х гг. Идеология и практика . общественный подъем на рубеже 70-80-х гг. XIX в.</i>	1	2
	<i>Практическое занятие № 29. Вступление на престол Александра III. Контрреформы. Внешняя политика</i>	1	3
<i>Практическое занятие № 30. Социально-экономическое развитию России во второй половине XIX в.</i>	1	2	
Раздел 12 От Новой истории к Новейшей		12	
Тема 12.1 Россия в начале XX века	Содержание учебного материала		
	1. <i>Мир в начале XX века.</i>	1	2
	2. <i>Основные тенденции развития экономики</i>	1	2
	3. <i>Внутренняя политика самодержавия в начале XX в.</i>	1	2
	4. <i>Революция 1905-1907 гг., «Манифест 17 октября 1905 г.»</i>	1	
	5. <i>Третьеиюньская монархия. Аграрная реформа Столыпина</i>	1	
	<i>в том числе практических работ</i>		
	<i>Практическое занятие № 31. Место России в международных отношениях</i>	1	
	<i>Практическое занятие № 32. Социально-экономическое развитие России в начале XX века</i>	1	
	<i>Практическое занятие № 33. Внешняя политика в начале XX в.</i>	1	3
<i>Практическое занятие № 34. Общественная борьба в начале XX в.: рабочее и крестьянское движения, революционное и либеральное движения</i>	1	2	

	<i>Практическое занятие № 35 Становление парламентаризма. Конец революции.</i>	1	3
Тема 12.2 Первая мировая война. Боевые действия 1914 — 1918 годов	Содержание учебного материала		
	1. <i>I мировая война: причины, основные события Россия в годы I мировой войны. в том числе практических работ</i>	1	2
	<i>Практическое занятие № 36. Версальская система. Европа после войны</i>	1	3
Раздел 13 Между мировыми войнами		14	
Тема 13.1 Революционные события 1917 г.	Содержание учебного материала		
	<i>1. Февральская революция.</i>	1	3
	<i>2. Двоевластие От февраля к октябрю 1917 г.</i>	1	2
	<i>3. Октябрьская революция 1917 года</i>	1	2
	<i>4. Политические партии о настоящем и будущем России</i>	1	2
Тема 13.2 Формирование советской государственно-политической системы. Новая экономическая политика в Советской России. Образование СССР	Содержание		
	<i>1. Формирование советской государственно-политической системы</i>	1	2
	<i>2. Гражданская война: причины, этапы. Политика военного коммунизма</i>	1	2
	<i>3. Политика и культура в годы НЭПа</i>	1	
	<i>4. Образование СССР. Партия большевиков в 20-е годы</i>	1	
	<i>5. Индустриализация: причины, сущность, итоги</i>	1	
	<i>6. Внешняя политика СССР в 20-30-е годы</i>	1	
	<i>в том числе практических работ</i>		
	<i>Практическое занятие № 37. НЭП: причины, сущность, итоги.</i>	1	2
	<i>Практическое занятие № 38. Партия большевиков в 20-е годы</i>	1	2
Раздел 14 Вторая мировая война. Великая отечественная война		10	
	Содержание учебного материала		
	1. <i>Начало II мировой войны</i>	1	2
Тема 14.1 Накануне мировой войны	<i>2. Военные действия в Западной Европе и Северной Африке</i>	1	3
	Содержание		
Тема 14.2 Великая отечественная война	<i>1. ВОВ: военные действия.</i>	1	2
	<i>2. Боевые действия на фронтах</i>	1	3
	<i>3. Освободительный поход в Европу</i>	1	2
	<i>4. Восстановление экономики СССР после войны.</i>	1	3

	5. <i>Общественно - политическая и культурная жизнь в том числе практических работ</i>		
	<i>Практическое занятие № 41. Тыл в годы войны</i>	1	
	<i>Практическое занятие № 42. СССР и союзники</i>	11	
	<i>Практическое занятие № 43. Внешняя политика СССР</i>	1	2
Раздел 15 Мир во второй половине XX – в начале XXI века		9	
Тема 15.1 Послевоенное устройство мира. Начало «холодной войны»	Содержание учебного материала		
	1. <i>Мир после II мировой войны</i>	1	2
	2. <i>Международные отношения Европейских стран и США во второй половине XX века</i>	1	3
	3. <i>Холодная война. Противостояние двух систем</i>	1	2
Тема 15.2 Европа, Азия и Африка в послевоенные годы	Содержание учебного материала	1	3
	1. <i>Западная Европа</i>	1	2
	2. <i>Азия во второй половине 20 века</i>	1	2
	<i>в том числе практических работ</i>		
	<i>Практическое занятие № 44. Восточная Европа</i>	1	
	<i>Практическое занятие № 45. США во второй половине 20 века</i>	1	
	<i>Практическое занятие № 46. Африка во второй половине 20 века</i>	1	3
	<i>Практическое занятие № 47. Развитие науки и образования</i>	1	2
Раздел 16 Апогей и кризис советской системы 1945-1991 годов		13	
Тема 16.1 СССР в послевоенные годы	Содержание учебного материала		
	1. <i>СССР в середине 50-60-х гг. Попытка реформ: изменение в политике и культуре</i>	1	2
	2. <i>Преобразования в экономике. Причины неудач</i>	1	2
	3. <i>Внешняя политика в середине 50- 60-х гг.</i>	1	2
	4. <i>Итоги «хрущёвской оттепели»</i>	1	2
Тема 16.2 СССР во второй половине 1960-х — начале 1980-х годов	Содержание учебного материала		
	1. <i>СССР в середине 60-80-х гг.: нарастание кризиса</i>	1	2
	2. <i>Общество и культура СССР в середине 60-80-х гг. Достижения и противоречия</i>	1	2
	3. <i>Нарастание кризисных явлений в советском обществе в 1965 – 1985 гг.</i>	1	2
	4. <i>СССР в 1985-1991 гг.</i>	1	2
	5. <i>Перестройка Горбачёва. Итоги перестройки</i>	1	2

	<i>6. Внешняя политика СССР в период перестройки</i>	1	3
	<i>в том числе практических работ</i>		
	<i>Практическое занятие № 48. Общество и культура СССР в середине 60-80-х гг. Достижения и противоречия</i>	1	
	<i>Практическое занятие № 49. Застойные явления в СССР в 1980 гг</i>	1	2
	<i>Контрольная работа</i>	1	3
Раздел 17 Российская федерация на рубеже XX – XXI веков		9	
Тема 17.1 Россия в конце XX — начале XXI века	Содержание учебного материала		
	1. <i>Общественно-политическое развитие современной России</i>	1	2
	2. <i>Приход к власти Б.Н. Ельцина. Становление президентской республики</i>	1	3
	3. <i>Шоковая терапия в экономике</i>	1	2
	4. <i>Ближнее зарубежье</i>	1	2
	5. <i>Дальнее зарубежье</i>	1	2
	6. <i>Экономическое и социальное развитие России в начале XXI века</i>	1	2
	<i>в том числе практических работ</i>		
	<i>Практическое занятие № 50. Международное положение России к началу XXI века</i>	1	
	<i>Практическое занятие № 51. Культурные изменения в российском обществе в начале XXI века</i>	1	3
	<i>Контрольная работа</i>	1	
	итого	156	

Для характеристики уровня освоения учебного материала используются следующие обозначения:

- 1 – ознакомительный (узнавание ранее изученных объектов, свойств);
- 2 – репродуктивный (выполнение деятельности по образцу, инструкции или под руководством)
- 3 – продуктивный (планирование и самостоятельное выполнение деятельности, решение проблемных задач)

3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ

3.1 Для реализации программы учебной дисциплины должны быть предусмотрены следующие специальные помещения:

Кабинет общественных дисциплин, оснащенный оборудованием: доска ученическая, стол преподавателя, стул преподавателя, парты ученические, стулья ученические, персональный компьютер, мультимедийный проектор с экраном, комплект учебно-методической документации; комплект учебной литературы.

3.2 Информационное обеспечение реализации программы

Для реализации программы библиотечный фонд образовательной организации укомплектован электронными и печатными изданиями по каждой дисциплине, модулю, вышедшими за последние 5 лет, из расчета одно печатное или электронное издание по каждой дисциплине, модулю на одного обучающегося. Обучающимся обеспечен доступ к цифровым образовательным ресурсам колледжа – ЭБС Юрайт.

Электронная информационно-образовательная среда колледжа функционирует на платформе Moodle, и обеспечивает взаимодействие между участниками образовательного процесса.

3.2.1. Основные печатные издания

1. Касьянов, В. В. История России : учебное пособие для среднего профессионального образования / В. В. Касьянов. — 2-е изд., перераб. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2019. — 255 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-09549-4. — Текст : электронный // ЭБС Юрайт [сайт]

3.2.2. Основные электронные издания

1. Кириллов, В. В. История России : учебник для СПО / В. В. Кириллов, М. А. Бравина. — 3-е изд., перераб. и доп. — М. : Издательство Юрайт, 2019. — 502 с. — (Серия : Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-08560-0. — Режим доступа : HYPERLINK <https://biblio-online.ru/bcode/434006>

2. Кириллов, В. В. История России в 2 ч. Часть 1. До XX века : учебник для СПО / В. В. Кириллов. — 8-е изд., перераб. и доп. — М. : Издательство Юрайт, 2019. — 352 с. — (Серия : Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-08565-5. — Режим доступа : HYPERLINK <https://biblio-online.ru/bcode/437473>

3. Некрасова, М. Б. История России : учебник и практикум для СПО / М. Б. Некрасова. — 5-е изд., перераб. и доп. — М. : Издательство Юрайт, 2019. — 363 с. — (Серия : Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-05027-1. — Режим доступа : HYPERLINK <https://biblio-online.ru/bcode/433317>

4. Павленко, Н. И. История России с древнейших времен до конца XVII века (с картами) : учебник для СПО / Н. И. Павленко, И. Л. Андреев ; под ред. Н. И. Павленко. — 6-е изд., перераб. и доп. — М. : Издательство Юрайт, 2019. — 247 с. — (Серия : Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-03860-6. — Режим доступа : HYPERLINK <https://biblio-online.ru/bcode/433768>

5. Павленко, Н. И. История России 1700-1861 гг. (с картами) : учебник для СПО / Н. И. Павленко, И. Л. Андреев, В. А. Федоров. — 6-е изд., перераб. и доп. — М. : Издательство Юрайт, 2019. — 308 с. — (Серия : Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-03873-6. — Режим доступа : HYPERLINK <https://biblio-online.ru/bcode/433770>

6. Федоров, В. А. История России 1861-1917 гг. (с картами) : учебник для СПО / В. А. Федоров, Н. А. Федорова. — 5-е изд., испр. — М. : Издательство Юрайт, 2019. — 376 с. — (Серия : Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-02379-4. — Режим доступа : HYPERLINK <https://biblio-online.ru/bcode/433771>

7. История России : учебник и практикум для СПО / Д. О. Чураков [и др.] ; под ред. Д. О. Чуракова, С. А. Саркисяна. — 2-е изд., испр. и доп. — М. : Издательство Юрайт, 2019. — 462 с. — (Серия : Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-10034-1. — Режим доступа : HYPERLINK <https://biblio-online.ru/bcode/433619>

8. История России XX - начала XXI века : учебник для СПО / Д. О. Чураков [и др.] ; под ред. Д. О. Чуракова, С. А. Саркисяна. — 2-е изд., перераб. и доп. — М. : Издательство Юрайт, 2019. — 270 с. — (Серия : Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-04131-6. — Режим доступа : HYPERLINK <https://biblio-online.ru/bcode/434007>

9. История России в 2 ч. Часть 1. 1914—1941 : учебник для СПО / М. В. Ходяков [и др.] ; под ред. М. В. Ходякова. — 8-е изд., перераб. и доп. — М. : Издательство Юрайт, 2019. — 270 с. — (Серия : Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-04767-7. — Режим доступа : HYPERLINK <https://biblio-online.ru/bcode/436505>

5. Контроль и оценка результатов освоения дисциплины

Контроль и оценка результатов освоения дисциплины осуществляется преподавателем в процессе проведения практических занятий, самостоятельных работ, тестирования, а также выполнения обучающимися индивидуальных заданий.

Результаты обучения	Критерии оценки	Методы оценки
<p><i>Перечень знаний, осваиваемых в рамках дисциплины:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - основные факты, процессы и явления, характеризующие целостность отечественной и всемирной истории - периодизацию всемирной и отечественной истории; - современные версии и трактовки важнейших проблем отечественной и всемирной истории; - особенности исторического пути России, ее роль в мировом сообществе; - основные исторические термины и даты 	<p><i>Характеристики демонстрируемых знаний, которые могут быть проверены:</i></p> <p>обучающийся при выполнении практических заданий демонстрирует знание основных фактов, процессы и явления, характеризующие целостность отечественной и всемирной истории; современных версий и трактовки важнейших проблем отечественной и всемирной истории; особенности исторического пути России, ее роль в мировом сообществе; основных исторических терминов и дат</p>	<p>Оценка результатов выполнения практической работы контрольной работы тестирования реферативной работы Экспертное наблюдение за ходом выполнения практической работы</p>
<p><i>Перечень умений, осваиваемых в рамках дисциплины:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - анализировать историческую информацию, представленную в разных знаковых системах (текст, карта, таблица, схема, аудиовизуальный ряд); - различать в исторической информации факты и мнения, историческое описание и исторические объяснения; - устанавливать причинно-следственные связи между явлениями, пространственные и временные рамки изучаемых исторических процессов и явлений; - представлять результаты изучения исторического материала в формах конспекта, реферата, рецензии. 	<p><i>Характеристики демонстрируемых умений:</i></p> <p>обучающийся выполняет анализ исторической информации, представленную в разных знаковых системах (текст, карта, таблица, схема, аудиовизуальный ряд); различает в исторической информации факты и мнения, историческое описание и исторические объяснения; устанавливает причинно-следственные связи между явлениями, пространственные и временные рамки изучаемых исторических процессов и явлений; представляет результаты изучения исторического материала в формах конспекта</p>	<p>Оценка результатов выполнения практической работы контрольной работы тестирования реферативной работы/конспекта Экспертное наблюдение за ходом выполнения практической работы</p>

Формируемые компетенции (общие компетенции)	Формы и методы контроля и оценки результатов обучения
ОК 1. Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.	накопительная оценка заработку на практических занятиях; тестирование; накопительная оценка за выполнение самостоятельной работы
ОК 2. Организовывать собственную деятельность, выбирать типовые методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество.	
ОК 3. Принимать решения в стандартных и нестандартных ситуациях и нести за них ответственность. задач, профессионального и личностного развития.	
ОК 5. Использовать информационно-коммуникационные технологии в профессиональной деятельности.	
ОК 6. Работать в коллективе, эффективно общаться с коллегами, руководством, потребителями.	
ОК 8. Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации.	

Приложение 2.26
к ОПОП по специальности
54.02.01 Дизайн (по отраслям)

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДУЧЕБНОЙ ИСЦИПЛИНЫ

ОУД.06 ФИЗИЧЕСКАЯ КУЛЬТУРА

Специальность
среднего профессионального образования

54.02.01 Дизайн (по отраслям)

2019г

СОДЕРЖАНИЕ

- 1. ПАСПОРТ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**
- 2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**
- 3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**
- 4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ**

1. ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ «ФИЗИЧЕСКАЯ КУЛЬТУРА»

1.1. Место дисциплины в структуре основной образовательной программы:

Учебная дисциплина «Физическая культура» входит в состав обязательных учебных предметов предметной области «Физическая культура, экология и основы безопасности жизнедеятельности» ФГОС среднего общего образования.

В профессиональных образовательных организациях, реализующих образовательную программу среднего общего образования в пределах освоения ОПОП СПО на базе основного общего образования, учебная дисциплина «Физическая культура» изучается в Общеобразовательном цикле учебного плана ОПОП СПО на базе основного общего образования с получением среднего общего образования по специальности 54.02.01 Дизайн (по отраслям).

1.2. Цель и планируемые результаты освоения дисциплины

Целью реализации основной образовательной программы среднего общего образования по предмету «Физическая культура» достижение обучающимися результатов обучения в соответствии с требованиями, установленными ФГОС СОО.

Код ОК, ЛР ФГОС СПО	Умения	Знания
ОК 1 ОК 2 ОК 3 ОК 4 ЛР9	<p>Выполнять индивидуального подобранные комплексны оздоровительной и адаптивной (лечебной) физической культуры, композиции ритмической и аэробной гимнастики, комплексы упражнений атлетической гимнастики;</p> <p>Выполнять простейшие приемы самомассажа и релаксации;</p> <p>Преодолевать искусственные и естественные препятствия с использованием разнообразных способов передвижения;</p> <p>Выполнять приемы защиты и самообороны, страховки и самостраховки;</p> <p>Осуществлять творческое сотрудничество в коллективных формах занятий физической культурой;</p> <p>Выполнять контрольные нормативы, предусмотренные государственным стандартом по легкой атлетике, гимнастике, плаванию и лыжам при соответствующей тренировке, с учетом состояния здоровья и функциональных возможностей своего организма.</p>	<p>Влияние оздоровительных систем физического воспитания на укрепление здоровья, профилактику профессиональных заболеваний, вредных привычек и увеличение продолжительности жизни;</p> <p>Способы контроля и оценки индивидуального физического развития и физической подготовленности;</p> <p>Правила и способы планирования системы индивидуальных занятий физическими упражнениями различной направленности</p>

Содержание программы «Физическая культура» направлено на достижение следующих целей:

- формирование физической культуры личности будущего профессионала, востребованного на современном рынке труда;
- развитие физических качеств и способностей, совершенствование функциональных возможностей организма, укрепление индивидуального здоровья;

-формирование устойчивых мотивов и потребностей в бережном отношении к собственному здоровью, в занятиях физкультурно-оздоровительной и спортивно - оздоровительной деятельностью;

-овладение технологиями современных оздоровительных систем физического воспитания, обогащение индивидуального опыта занятий специально-прикладными физическими упражнениями и базовыми видами спорта;

-овладение системой профессионально и жизненно значимых практических умений и навыков, обеспечивающих сохранение и укрепление физического и психического здоровья;

-освоение системы знаний о занятиях физической культурой, их роли и значении в формировании здорового образа жизни и социальных ориентаций;

-приобретение компетентности в физкультурно-оздоровительной и спортивной деятельности, овладение навыками творческого сотрудничества в коллективных формах занятий физическими упражнениями.

Требования к результату обучения.

Освоение содержания учебной дисциплины «Физическая культура» обеспечивает достижение обучающимися следующих результатов:

личностных:

готовность и способность обучающихся к саморазвитию и личностному самоопределению;

сформированность устойчивой мотивации к здоровому образу жизни и обучению, целенаправленному личностному совершенствованию двигательной активности с валеологической и профессиональной направленностью, неприятию вредных привычек: курения, употребления алкоголя, наркотиков;

потребность к самостоятельному использованию физической культуры как составляющей доминанты здоровья;

приобретение личного опыта творческого использования профессионально-оздоровительных средств и методов двигательной активности;

формирование личностных ценностно-смысловых ориентиров и установок, системы значимых социальных и межличностных отношений, личностных, регулятивных, познавательных, коммуникативных действий в процессе целенаправленной двигательной активности, способности их использования в социальной, в том числе профессиональной, практике;

готовность самостоятельно использовать в трудовых и жизненных ситуациях навыки профессиональной адаптивной физической культуры;

способность к построению индивидуальной образовательной траектории самостоятельного использования в трудовых и жизненных ситуациях навыков профессиональной адаптивной физической культуры;

способность использования системы значимых социальных и межличностных отношений, ценностно-смысловых установок, отражающих личностные и гражданские позиции, в спортивной, оздоровительной и физкультурной деятельности;

формирование навыков сотрудничества со сверстниками, умение продуктивно общаться и взаимодействовать в процессе физкультурно-оздоровительной и спортивной деятельности, учитывать позиции других участников деятельности, эффективно разрешать конфликты;

принятие и реализация ценностей здорового и безопасного образа жизни, потребности в физическом самосовершенствовании, занятиях спортивно-оздоровительной деятельностью;

умение оказывать первую помощь при занятиях спортивно-оздоровительной деятельностью;

патриотизм, уважение к своему народу, чувство ответственности перед Родиной;
готовность к служению Отечеству, его защите;

метапредметных:

способность использовать межпредметные понятия и универсальные учебные действия (регулятивные, познавательные, коммуникативные) в познавательной, спортивной, физической, оздоровительной и социальной практике;

готовность учебного сотрудничества с преподавателями и сверстниками с использованием специальных средств и методов двигательной активности;

освоение знаний, полученных в процессе теоретических, учебно-методических и практических занятий, в области анатомии, физиологии, психологии (возрастной и спортивной), экологии, ОБЖ;

готовность и способность к самостоятельной информационно-познавательной деятельности, включая умение ориентироваться в различных источниках информации, критически оценивать и интерпретировать информацию по физической культуре, получаемую из различных источников;

формирование навыков участия в различных видах соревновательной деятельности, моделирующих профессиональную подготовку;

умение использовать средства информационных в решении когнитивных, коммуникативных и организационных задач с соблюдением требований эргономики, техники безопасности, гигиены, норм информационной безопасности;

предметных:

умение использовать разнообразные формы и виды физической деятельности для организации здорового образа жизни, активного отдыха и досуга;

владение современными технологиями укрепления и сохранения здоровья, поддержания работоспособности, профилактики предупреждения заболеваний, связанных с учебной и производственной деятельностью;

владение основными способами самоконтроля индивидуальных показателей здоровья, умственной и физической работоспособности, физического развития и физических качеств;

владение физическими упражнениями разной функциональной направленности, использование их в режиме учебной и производственной деятельности с целью профилактики переутомления и сохранения высокой работоспособности;

владение техническими приемами и двигательными действиями базовых видов спорта, активное применение их в игровой и соревновательной деятельности, готовность к выполнению нормативов Всероссийского физкультурно- спортивного комплекса «Готов к труду и обороне».

Использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни для:

Повышения работоспособности, сохранения и укрепления здоровья;

Подготовки к профессиональной деятельности и службе в Вооруженных Силах Российской Федерации;

Организации и проведения индивидуального, коллективного и семейного отдыха, участия в массовых спортивных соревнованиях;

Активной творческой деятельности, выбора и формирования здорового образа жизни.

В результате освоения дисциплины обучающийся должен освоить аспекты общих компетенций, личностных результатов программы воспитания включающими в себя способность:
ОК 1. Понимать сущность и социальную значимость будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.

ОК2. Организовывать собственную деятельность, исходя из цели и способов ее достижения,

определенных руководителем.

ОК 3. Анализировать рабочую ситуацию, осуществлять текущий и итоговый контроль, оценку и коррекцию собственной деятельности, нести ответственность за результаты своей работы.

ОК 4. Осуществлять поиск информации, необходимой для эффективного выполнения профессиональных задач руководством, клиентами.

ОК 8. Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации.

ЛР 9 Соблюдающий и пропагандирующий правила здорового и безопасного образа жизни, спорта; предупреждающий либо преодолевающий зависимости от алкоголя, табака, психоактивных веществ, азартных игр и т.д. Сохраняющий психологическую устойчивость в ситуативно сложных или стремительно меняющихся ситуациях.

2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

2.1. Объем учебной дисциплины и виды учебных занятий

Вид учебной работы	Объем в часах
Объем образовательной программы учебной дисциплины	117
В том числе в форме практической подготовки	116
в том числе:	
теоретическое обучение	-
практические занятия	177
Самостоятельная работа обучающегося	-
Промежуточная аттестация	1

2.2 Тематический план и содержание учебной дисциплине

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала, лабораторные и практические работы, самостоятельная работа обучающихся, курсовая работа (проект)	Объем часов	Уровень усвоения
1	2	3	4
Раздел 1.Физическое совершенствование.Спортивно-оздоровительная деятельность с общеразвивающей направленностью		117	
Тема 1.1 Легкая атлетика	Содержание учебного материала	30	
	1.Техника гладкого бега	1	2
	2.Развитие скорости	1	2
	3.Старт. Стартовый разбег	1	2
	4.Прыжки в длину с разбега.	1	2
	5.Развитие прыгучести.	1	2
	6.Эстафетный бег.	1	2
	7.Развитие скоростно-силовых качеств.	1	2
	8.Бег на длинные дистанции.	1	2
	9.Развитие выносливости.	1	2
	10.Метание.	1	2
	11.Развитие ловкости.	1	2
	12.Бег на короткие дистанции на время.	1	3
	13.Развитие скорости.	1	3
	14.Прыжки в длину с разбега.	1	2
	15.Развитие прыгучести.	1	2
	16.Бег на длинные дистанции.	1	2
	17.Развитие выносливости.	1	2
	18.Прыжки в длину. На результат	1	3
	19.Развитие ловкости	1	3
	20.Метание гранаты.	1	2
	21.Развитие силы.	1	2
	22.Бег на длинные дистанции, на результат.	1	3
	23.Развитие выносливости.	1	3
	24.Эстафетный бег.	1	2
	25.Развитие скоростно-силовых качеств.	1	2
	26.Метание гранаты на результат.	1	2
	27.Развитие ловкости.	1	2
	28.Развитие общей физической подготовки.	1	2
	29.Кроссовая подготовка. Развитие выносливости.	1	2
	30.ОФП.Кросс	1	2
Тема 1.2 Гимнастика	Содержание учебного материала	21	
	31.Строевые упражнения. Техника безопасности по гимнастике.	1	2
	32.Ритмическая гимнастика.	1	2
	33.Формирование осанки.	1	2
	34.Упражнения на бревне. Атлетическая гимнастика	1	2

	35.Развитие координации.	1	2
	36.Акробатические упражнения.	1	2
	37.Развитие гибкости.	1	2
	38.Упражнения на бревне. Атлетическая гимнастика	1	2
	39.Комплекс ОРУ. Развитие выносливости.	1	3
	40.Акробатические упражнения.	1	2
	41.Развитие гибкости.	1	2
	42.Упражнения на бревне. Атлетическая гимнастика	1	2
	43.Развитие координации.	1	2
	44.Комплекс по акробатике. Зачет.	1	3
	45.Развитие гибкости.	1	3
	46.Строевые упражнения.	1	2
	47.Ритмическая гимнастика. Атлетическая гимнастика.	1	2
	48.Упражнения на бревне.	1	2
	49.Развитие силовой выносливости.	1	2
	50.Комплекс на бревне. Атлетическая гимнастика. Зачет.	1	2
	51.ОФП Поднимание опускание туловища. Подтягивание. Зачет.	1	
Тема 1.3 Лыжная подготовка	Содержание учебного материала	19	
	52.Техника лыжных ходов. Техника безопасности	1	2
	53.Развитие выносливости.	1	2
	54.Попеременный двухшажный ход.	1	2
	55.Одновременно одношажный ход.	1	2
	56.Развитие скоростной выносливости.	1	2
	57.Одновременно одношажный ход. Подъем.	1	2
	58.Одновременно двухшажный ход. Спуски.	1	2
	59.Попеременно двухшажный ход. Прохождение дистанции 3-5 м.	1	2
	60.Коньковый ход. Подъемы.	1	2
	61.Развитие скорости.	1	2
	62.Техника лыжных ходов. Зачет.	1	3
	63.Развитие ловкости.	1	3
	64.Одновременно одношажный ход.	1	2
	65.Развитие выносливости.	1	2
	66.Подъемы. Спуски.	1	3
	67.Попеременно двухшажный ход. Прохождение дистанции 3-5 м.	1	2
	68.Коньковый ход. Прохождение дистанции.	1	2
	69.Прохождение дистанции на время.	1	3
	70.Развитие выносливости.	1	3
Тема 1.4 Спортивные игры	Содержание учебного материала	47	
	71.Техники элементов игры в волейбол. Техника б/з на уроке	1	2
	72.Техники элементов игры в баскетбол	1	2
	73.Приемы мяча волейбол	1	2

74.Броски в корзину баскетбол.	1	2
75.Развитие быстроты, ведение мяча	1	2
76.Стойки волейболиста, баскетбол ОФП	1	2
77.Приемы мяча волейбол.	1	2
78.Ведение мяча баскетбол.	1	2
79.Подача мяча волейбол.	1	2
80.Передача мяча баскетбол.	1	2
81.Приемы мяча сверху волейбол. Зачет.	1	2
82.Бросок мяча в корзину баскетбол.	1	2
83.Подача мяча волейбол. Игра в волейбол.	1	2
84.Развитие внимания, броски в корзину	1	2
85.Штрафные броски баскетбол.	1	2
86.Ведение мяча. Зачет	1	2
87.Развитие прыгучести Нападающий удар	1	2
88.Нижняя подача. Приемы мяча снизу. Зачет.	1	3
89.Ведение и приемы мяча баскетбол.	1	2
90.Развитие ловкости. Игра в баскетбол	1	2
91.Приемы мяча волейбол.	1	2
92.Штрафные броски. Зачет.	1	2
93.Прием мяча. Ведение бросок в корзину баскетбол. Зачет.	1	2
94.Игра баскетбол.	1	3
95.Правила игры.	1	2
96.Игра в волейбол.	1	2
97.Правила игры.	1	2
98.Броски в корзину баскетбол. Ведение мяча.	1	3
99.Подача мяча волейбол. Зачет.	1	2
100.Игра баскетбол.	1	2
101.Ведение мяча баскетбол.	1	3
102.Развитие скорости. Эстафета	1	3
103.Передача мяча баскетбол. Зачет.	1	2
104.Развитие ловкости. Игра в волейбол	1	2
105.Правила судейства в волейболе.	1	3
106.Игра волейбол.	1	2
107.Правила судейства в баскетболе.	1	2
108.Игра баскетбол.	1	2
109.Ведение мяча баскетбол	1	2
110.Развитие скорости.	1	3
111.Нападающий удар	1	3
112.Развитие прыгучести	1	2
113.Блок	1	2
114.Развитие ловкости	1	3
115.Прием мяча от блока	1	2
116.Развитие выносливости	1	2
117.ОФП .Зачетное занятие	1	2
Всего	117	

3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ

3.1 Для реализации программы учебной дисциплины должны быть предусмотрены следующие специальные помещения:

Реализация программы учебной дисциплины «Физическая культура» требует наличия спортивного зала.

Спортивный зал оснащен соответствующим оборудованием и инвентарем для изучаемых разделов программы и видов спорта. Все объекты, которые используются при проведении занятий по физической культуре, отвечают действующим санитарным и противопожарным нормам.

Оборудование и инвентарь спортивного зала:

гимнастические скамейки; гимнастические снаряды (перекладина), маты гимнастические, канат для перетягивания, скакалки, гири, секундомер; кольца баскетбольные, щиты баскетбольные, сетки баскетбольные, мячи баскетбольные, сетка волейбольная, волейбольные мячи.

Открытый стадион:

турник уличный, брусья уличные, рукоход уличный, полоса препятствий, стартовые флажки, палочки эстафетные, рулетка

3.2 Информационное обеспечение реализации программы

Для реализации программы библиотечный фонд образовательной организации укомплектован электронными и печатными изданиями по каждой дисциплине, модулю, вышедшими за последние 5 лет, из расчета одно печатное или электронное издание по каждой дисциплине, модулю на одного обучающегося. Обучающимся обеспечен доступ к цифровым образовательным ресурсам колледжа – ЭБС Юрайт.

Электронная информационно-образовательная среда колледжа функционирует на платформе Moodle, и обеспечивает взаимодействие между участниками образовательного процесса.

3.2.1. Основные печатные издания

3.2.2. Основные электронные издания

1. Теория и история физической культуры и спорта в 3 т. Том 1. Игры олимпиад : учеб.пособие для СПО / Г. Н. Германов, А. Н. Корольков, И. А. Сабирова, О. И. Кузьмина. — М. : Издательство Юрайт, 2019. — 793 с. — (Серия : Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-10350-2. — Режим доступа : HYPERLINK <https://biblio-online.ru/bcode/442509>

2. Теория и история физической культуры и спорта в 3 т. Том 2. Олимпийские зимние игры : учеб.пособие для СПО / Г. Н. Германов, А. Н. Корольков, И. А. Сабирова, О. И. Кузьмина. — М. : Издательство Юрайт, 2019. — 493 с. — (Серия : Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-10352-6. — Режим доступа : HYPERLINK <https://biblio-online.ru/bcode/429816>

3. Физическая культура : учебник и практикум для среднего профессионального образования / А. Б. Муллер [и др.]. — Москва : Издательство Юрайт, 2019. — 424 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-02612-2. — Текст : электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <https://biblio-online.ru/bcode/433532> (дата обращения: 23.10.2019).

Аллянов, Ю. Н. Физическая культура : учебник для среднего профессионального образования / Ю. Н. Аллянов, И. А. Письменский. — 3-е изд., испр. — Москва : Издательство Юрайт, 2019. — 493 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-02309-1. — Текст : электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <https://biblio-online.ru/bcode/437146> (дата обращения: 23.10.2019).

Интернет-ресурсы:

1. http://www.itn.ru/communities.aspx?cat_no=22924&lib_no=32922&tmpl=lib сеть творческих учителей/сообщество учителей физкультуры
2. <http://www.trainer.hl.ru/> - сайт учителя физ.культуры
3. <http://zdd.lseptember.ru/> - газета «Здоровье детей»
4. <http://spo.lseptember.ru/> - газета «Спорт в школе»
5. <http://www.pfo.ru>-Сайт Приволжского федерального округа
6. <http://www.sportreferats.narod.ru/> Рефераты на спортивную тематику
7. <http://www.infosport.ru/press/fkvot/> - Физическая культура: воспитание, образование, тренировка. Ежеквартальный научно-методический журнал Российской Академии Образования Российской Государственной Академии Физической Культуры.
8. <http://tpfk.infosport.ru> – Теория и практика физической культуры. Ежемесячный научно-теоретический журнал Государственного Комитета Российской Федерации по физической культуре и туризму, Российской Государственной Академии физической культуры
9. <http://www.infosport.ru/press/szr/1999N5/index.htm>- Спортивная жизнь России. Электронная версия ежемесячного иллюстрированного журнала.
10. <http://festival.lseptember.ru/> - Фестиваль педагогических идей «Открытый урок»
11. <http://kzg.narod.ru/>- Журнал «Культура здоровой жизни».

4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

Текущий контроль успеваемости и оценка результатов освоения дисциплины осуществляется преподавателем в процессе проведения практических занятий, тестирования, а также выполнения обучающимися индивидуальных заданий, проектов, исследований.

Результаты обучения	Критерии оценки	Методы оценки
<p><i>Перечень знаний, осваиваемых в рамках дисциплины:</i> Влияние оздоровительных систем физического воспитания на укрепление здоровья, профилактику профессиональных заболеваний, вредных привычек и увеличение продолжительности жизни; Способы контроля и оценки индивидуального физического развития и физической подготовленности; Правила и способы планирования системы индивидуальных занятий физическими упражнениями различной направленности</p>	<p><i>Характеристики демонстрируемых знаний, которые могут быть проверены:</i> обучающийся при выполнении практических заданий демонстрирует знание влияния оздоровительных систем физического воспитания на укрепление здоровья, профилактику профессиональных заболеваний, вредных привычек и увеличение продолжительности жизни; способов контроля и оценки индивидуального физического развития и физической подготовленности; правил и способы планирования системы индивидуальных занятий физическими упражнениями различной направленности</p>	<p>Оценка результатов выполнения практических умений по выполнению физических упражнений, контрольных тестов</p> <p>Экспертное наблюдение за ходом выполнения физических упражнений</p>
<p><i>Перечень умений, осваиваемых в рамках дисциплины:</i> Выполнять индивидуальные подобранные комплексны оздоровительной и адаптивной (лечебной) физической культуры, композиции ритмической и аэробной гимнастики, комплексы упражнений атлетической гимнастики; Выполнять простейшие приемы самомассажа и релаксации; Преодолевать искусственные и естественные препятствия с использованием разнообразных способов передвижения; Выполнять приемы защиты и самообороны, страховки и самостраховки; Осуществлять творческое сотрудничество в коллективных формах занятий физической</p>	<p><i>Характеристики демонстрируемых умений:</i> обучающийся выполняет индивидуально подобранные комплексны оздоровительной и адаптивной (лечебной) физической культуры, композиции ритмической и аэробной гимнастики, комплексы упражнений атлетической гимнастики; выполняет простейшие приемы самомассажа и релаксации; преодолевает искусственные и естественные препятствия с использованием разнообразных способов передвижения; выполняет приемы защиты и самообороны, страховки и самостраховки; осуществляет творческое сотрудничество в коллективных формах занятий физической</p>	<p>Оценка результатов выполнения практических умений по выполнению физических упражнений, контрольных тестов</p> <p>Экспертное наблюдение за ходом выполнения физических упражнений</p>

культурой; Выполнять контрольные нормативы, предусмотренные государственным стандартом по легкой атлетике, гимнастике, плаванию и лыжам при соответствующей тренировке, с учетом состояния здоровья и функциональных возможностей своего организма.	культурой; выполнять контрольные нормативы, предусмотренные государственным стандартом по легкой атлетике, гимнастике при соответствующей тренировке, с учетом состояния здоровья и функциональных возможностей своего организма.	
--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--

Формируемые компетенции (общие компетенции)	Формы и методы контроля и оценки результатов обучения
ОК 1. Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.	накопительная оценка заработу на практических занятиях; тестирование; накопительная оценка завыполнение самостоятельной работы
ОК 2. Организовывать собственную деятельность, выбирать типовые методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество.	
ОК 3. Принимать решения в стандартных и нестандартных ситуациях и нести за них ответственность.	
ОК 4. Осуществлять поиск и использование информации, необходимой для эффективного выполнения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.	
ОК 5. Использовать информационно-коммуникационные технологии в профессиональной деятельности.	
ОК 6. Работать в коллективе, эффективно общаться с коллегами, руководством, потребителями.	
ОК 8. Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации.	

Приложение 2.27
к ОПОП по специальности
54.02.01 Дизайн (по отраслям)

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОЙ ИСЦИПЛИНЫ
ОУД.07 ОСНОВЫ БЕЗОПАСНОСТИ ЖИЗНЕДЕЯТЕЛЬНОСТИ

Специальность
среднего профессионального образования

54.02.01 Дизайн (по отраслям)

2019r

СОДЕРЖАНИЕ

- 1.ПАСПОРТ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**
- 2.СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**
- 3.УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**
- 4.КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ**

1. ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

1.1. Место дисциплины в структуре основной образовательной программы

Учебная дисциплина «Основы безопасности жизнедеятельности» является обязательной частью основной образовательной программы в соответствии с ФГОС по специальности 54.02.01 Дизайн (по отраслям).

Учебная дисциплина «Основы безопасности жизнедеятельности» обеспечивает формирование профессиональных и общих компетенций по всем видам деятельности ФГОС по специальности 54.02.01 Дизайн (по отраслям). Особое значение дисциплина имеет при формировании и развитии ОК 1-ОК 6, ОК 9

1.2. Цели и задачи дисциплины – требования к результатам освоения дисциплины:

Содержание программы «Основы безопасности жизнедеятельности» направлено на достижение следующих целей:

повышение уровня защищенности жизненно важных интересов личности, общества и государства от внешних и внутренних угроз (жизненно важные интересы — совокупность потребностей, удовлетворение которых надежно обеспечивает существование и возможности прогрессивного развития личности, общества и государства);

снижение отрицательного влияния человеческого фактора на безопасность личности, общества и государства;

формирование антитеррористического поведения, отрицательного отношения к приему психоактивных веществ, в том числе наркотиков;

обеспечение профилактики асоциального поведения обучающихся.

В рамках программы учебной дисциплины обучающимися осваиваются умения и знания

Код ПК,ОК,ЛР	Умения	Знания
ОК 1-ОК 6, ОК 9	организовывать и проводить мероприятия по защите работников и населения от негативных воздействий чрезвычайных ситуаций; предпринимать профилактические меры для снижения уровня опасностей различного вида и их последствий в профессиональной деятельности и быту; использовать средства индивидуальной и коллективной защиты от оружия массового поражения; применять первичные средства пожаротушения; ориентироваться в перечне военно-учетных специальностей и самостоятельно определять среди них родственные полученной специальности; применять профессиональные	развития событий и оценки последствий при чрезвычайных техногенных ситуациях и стихийных явлениях, в том числе в условиях противодействия терроризму как серьезной угрозе национальной безопасности России; основные виды потенциальных опасностей и их последствия в профессиональной деятельности и быту, принципы снижения вероятности их реализации; основы военной службы и обороны государства; задачи и основные мероприятия гражданской обороны; способы защиты населения от оружия массового поражения; меры пожарной безопасности и правила безопасного поведения при пожарах; организацию и порядок призыва граждан на военную службу и поступления на нее в добровольном порядке; основные виды вооружения, военной техники и специального снаряжения,

	знания в ходе исполнения обязанностей военной службы на воинских должностях в соответствии с полученной специальностью; владеть способами бесконфликтного общения и саморегуляции в повседневной деятельности и экстремальных условиях военной службы; оказывать первую помощь.	состоящие на вооружении (оснащении) воинских подразделений, в которых имеются военно-учетные специальности, родственные специальностям СПО; область применения получаемых профессиональных знаний при исполнении обязанностей военной службы; порядок и правила оказания первой помощи.
ЛР 1	Осознающий себя гражданином и защитником великой страны.	
ЛР 2	Проявляющий активную гражданскую позицию, демонстрирующий приверженность принципам честности, порядочности, открытости, экономически активный и участвующий в студенческом и территориальном самоуправлении, в том числе на условиях добровольчества, продуктивно взаимодействующий и участвующий в деятельности общественных организаций.	
ЛР 3	Соблюдающий нормы правопорядка, следующий идеалам гражданского общества, обеспечения безопасности, прав и свобод граждан России. Лояльный к установкам и проявлениям представителей субкультур, отличающий их от групп с деструктивным и девиантным поведением. Демонстрирующий неприятие и предупреждающий социально опасное поведение окружающих.	
ЛР 4	Проявляющий и демонстрирующий уважение к людям труда, осознающий ценность собственного труда. Стремящийся к формированию в сетевой среде лично и профессионального конструктивного «цифрового следа».	
ЛР 5	Демонстрирующий приверженность к родной культуре, исторической памяти на основе любви к Родине, родному народу, малой родине, принятию традиционных ценностей многонационального народа России.	
ЛР 6	Проявляющий уважение к людям старшего поколения и готовность к участию в социальной поддержке и волонтерских движениях.	
ЛР 7	Осознающий приоритетную ценность личности человека; уважающий собственную и чужую уникальность в различных ситуациях, во всех формах и видах деятельности.	
ЛР 8	Проявляющий и демонстрирующий уважение к представителям различных этнокультурных, социальных, конфессиональных и иных групп. Сопричастный к сохранению, преумножению и трансляции культурных традиций и ценностей многонационального российского государства.	
ЛР 9	Соблюдающий и пропагандирующий правила здорового и безопасного образа жизни, спорта; предупреждающий либо преодолевающий зависимости от алкоголя, табака, психоактивных веществ, азартных игр и т.д. Сохраняющий психологическую устойчивость в ситуативно сложных или стремительно меняющихся ситуациях.	
ЛР 10	Заботящийся о защите окружающей среды, собственной и чужой безопасности, в том числе цифровой.	
ЛР 11	Проявляющий уважение к эстетическим ценностям, обладающий основами эстетической культуры.	
ЛР 12	Принимающий семейные ценности, готовый к созданию семьи и воспитанию детей; демонстрирующий неприятие насилия в семье, ухода от родительской ответственности, отказа от отношений со своими детьми и их финансового	

содержания.

Универсальные учебные действия. /УУД/

Личностные УУД	Коммуникативные УУД
<p>Самоопределение (мотивация учения, формирование основ гражданской идентичности личности).</p> <p>Смыслообразования («какое значение, смысл имеет для меня учение», и уметь находить ответ на него).</p> <p>Нравственно-этического оценивания (оценивание усваиваемого содержания, исходя из социальных и личностных ценностей, обеспечивающее личностный моральный выбор).</p>	<p>Планирование (определение цели, функций участников, способов взаимодействия).</p> <p>Постановка вопросов (инициативное сотрудничество в поиске и сборе информации).</p> <p>Разрешение конфликтов (выявление, идентификация проблемы, поиск и оценка альтернативных способов разрешения конфликта, принятие решения и его реализация).</p> <p>Управление поведением партнёра точно и ясно выражать свои мысли (контроль, коррекция, оценка действий партнёра умение с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли).</p>
Познавательные УУД	Регулятивные УУД
<p>Общеучебные</p> <ul style="list-style-type: none">- формулирование познавательной цели;- поиск и выделение информации;- знаково-символические- моделирование <p>Логические</p> <ul style="list-style-type: none">- анализ с целью выделения признаков (существенных, несущественных)- синтез как составление целого из частей, восполняя недостающие компоненты;- выбор оснований и критериев для сравнения, сериации, классификации объектов;- подведение под понятие, выведение следствий;- установление причинно-следственных связей;- построение логической цепи рассуждений;- доказательство;- выдвижение гипотез и их обоснование. <p>Действия постановки и решения проблем:</p> <ul style="list-style-type: none">- формулирование проблемы;- самостоятельное создание способов решения проблем творческого и поискового характера.	<p>Целеполагание (постановка учебной задачи на основе соотнесения того, что уже известно и усвоено учащимися, и того, что ещё неизвестно).</p> <p>Планирование (определение последовательности промежуточных целей с учётом конечного результата; составление плана и последовательности действий).</p> <p>Прогнозирование (предвосхищение результатов уровня усвоения, его временных характеристик).</p> <p>Контроль (в форме сличения способа действия и его результата с заданным эталоном с целью обнаружения отклонений и отличий от эталона)</p> <p>Коррекция (внесение необходимых дополнений и корректив в план и способ действия в случае расхождения эталона, реального действия и его продукта).</p> <p>Оценка (выделение и осознание учащимися того, что уже усвоено и что ещё подлежит усвоению, осознание качества и уровня усвоения).</p> <p>Волевая саморегуляция (способность к мобилизации сил и энергии; способность к волевому усилию – к выбору в ситуации мотивационного конфликта и к преодолению препятствий).</p>

2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

2.1. Объем учебной дисциплины и виды учебной работы

Вид учебной работы	Объем в часах
Объем образовательной программы учебной дисциплины	70
в т.ч. в форме практической подготовки	20
в том числе	
лекции	48
практические занятия	22
Самостоятельная работа обучающегося	-
Промежуточная аттестация	2

2.2. Тематический план и содержание учебной дисциплины «Основы безопасности жизнедеятельности»

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала, лабораторные и практические работы, самостоятельная работа обучающихся.	Объем часов	Уровень освоения
1	2	3	4
Раздел 1. Обеспечение личной безопасности и сохранения здоровья.			
Тема 1.1. Здоровье человека и способы его сохранения.	Содержание учебного материала	9	
	1 Здоровье и здоровый образ жизни. Факторы, способствующие укреплению здоровья.		2
	2 Вредные привычки и их профилактика.		2
	3 Репродуктивное здоровье, как составляющая часть здоровья человека.		2
	4 Основные инфекционные болезни, их классификация и профилактика. Детские инфекционные заболевания.		2
	5 Основы оказания первой медицинской помощи.	1	
	Контрольная работа.	1	
	Практические занятия	2	
	1 Остановка кровотечений разными способами.		
	2 Проведение реанимационных мероприятий.		
Самостоятельная работа обучающихся	1		
Самостоятельная работа при изучении. Проработка конспектов занятий, учебной литературы по заданию преподавателя. Подготовка сообщений. Подготовка рефератов.			
Раздел 2. Государственная система обеспечения безопасности населения.			
Содержание учебного материала			
Тема 2.1. Правила поведения в условиях чрезвычайных ситуаций природного и техногенного.	1	6	2
	2		2
	3		2
	Практические занятия	2	
	1 Правила пользования первичными средствами пожаротушения.		
	2 Эвакуация учащихся и персонала при ЧС в общеобразовательном учреждении.		

	3	Составления алгоритма действия при ЧС природного и техногенного характера..Отработка правил поведения при возникновении техногенных ЧС.		
		Самостоятельная работа при изучении темы. Проработка конспектов занятий, учебной литературы по заданию преподавателя. Подготовка сообщений. Подготовка рефератов.	1	
Тема 2.2. Гражданская оборона – составная часть оборонеспособности страны.		Содержание учебного материала	16	
	1	РСЧС – предназначение, структура и задачи по защите населения от ЧС.		2
	2	ГО , структура и задачи.		2
	3	Организация инженерной защиты населения от ЧС, классификация и общая характеристика.		2
	4	Аварийно-спасательные и другие неотложные работы. Санитарная обработка людей после пребывания в зонах заражения.		2
	5	Правовые основы организации защиты населения от ЧС.		2
	6	Государственные службы по охране здоровья и безопасности граждан.		2
		Контрольная работа по разделу.	1	
		Практические занятия	1	
	1	Изготовление и использование простейших средств индивидуальной защиты.		
	Самостоятельная работа при изучении темы. Проработка конспектов занятий, учебной литературы по заданию преподавателя.	1		
Раздел 3. Основы обороны государства и воинская обязанность.				
Тема 3.1. Вооруженные силы РФ – защитники отечества.		Содержание учебного материала	6	2
	1	История создания вооруженных сил РФ. Организационная структура ВС РФ. Виды и рода войск, предназначение, задачи и характеристика.		2
	2	Другие войска, предназначение, состав и характеристика.		2
		Практические занятия	1	
	1	Экскурсия в музей 112 Башкирской кавалерийской дивизии.		
	Самостоятельная работа при изучении темы. Проработка конспектов занятий, учебной литературы по заданию преподавателя.	1		
Тема 3.2. Воинская		Содержание учебного материала	16	
	1	Отечество и национальная безопасность.		2

обязанность.	2	Вооруженные силы – основа обороны.		2
	3	Организационная структура ВС РФ. Виды ВС и рода войск, назначение, задачи, состав.		2
	4	Воинская обязанность, назначение, состав и порядок исполнения.		2
	5	Военнослужащий – защитник Отечества.		2
	6	Боевые традиции вооруженных сил РФ.		2
	7	Символы воинской чести, доблести и славы.		2
	8	Ритуалы вооруженных сил РФ.		2
	Контрольная работа по разделу			1
	Практические занятия		2	
	1	Автомат Калашникова АК – 74, назначение, устройство, правила пользования.. сборка и разборка.	5	
	2	Экскурсия в музей боевой славы.		
Самостоятельная работа обучающихся				
Самостоятельная работа при изучении темы. Проработка конспектов занятий, учебной литературы по заданию преподавателя. Подготовка сообщений.				
Раздел 4. Формирование привычек здорового образа жизни.				
Тема 4.1. Здоровый образ жизни молодежи.	Содержание учебного материала		8	
	1	Основные понятия здоровья человека. Здоровье и благополучие человека.		2
	2	Здоровье родителей и здоровье будущего ребенка.		2
	3	Инфекции передаваемые половым путем и их профилактика.		2
	4	ЗОЖ как система индивидуального поведения человека, направленная на сохранение и укрепление здоровья.	2	
	Практические занятия		2	
	1	Экскурсия в дошкольное образовательное учреждение коррекционного типа №125.		
	2	Защита индивидуального задания по режиму дня.		
Самостоятельная работа при изучении темы. Проработка конспектов занятий, учебной литературы по заданию преподавателя.		1		
Тема 4.2. Семья в современном	Содержание учебного материала		9	
	1	Социальная роль женщины в современном обществе.		2
	2	Нравственность и формирование правильного взаимоотношения полов как составляющие ЗОЖ.	2	

обществе. Законодательство о семье.	3	Брак и семья, основные понятия. Условия и порядок заключения брака.		2
	4	Семейное законодательство РФ. Личные права и обязанности супругов.		2
	5	Семья в современном обществе. Функции семьи. Влияние семейных отношений на здоровье человека.		1
	Контрольная работа по разделу.		1	
	Практические занятия		2	
	1	Изучить и проанализировать статьи Семейного законодательства по теме 4.2.		
	2	Решение ситуационных задач.		
	3	Защита проекта по составлению принципов сохранения семейного здоровья.		
	Самостоятельная работа при изучении темы. Проработка конспектов занятий, учебной литературы по заданию преподавателя. Примерная тематика внеаудиторной самостоятельной работы. Основные виды вооружения, военной техники и специального снаряжения, состоящих на оснащении воинских подразделений.		2	
	Всего:		70	

Для характеристики уровня освоения учебного материала используются следующие обозначения:

1. – ознакомительный (узнавание ранее изученных объектов, свойств);
2. – репродуктивный (выполнение деятельности по образцу, инструкции или под руководством)
3. – продуктивный (планирование и самостоятельное выполнение деятельности, решение проблемных задач)

3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

3.1. Для реализации программы учебной дисциплины должны быть предусмотрены следующие специальные помещения: кабинет Безопасности жизнедеятельности, оснащенный оборудованием:

стол, стул преподавательский;

стол, стулья для обучающихся (по кол-ву обучающихся в группе)

компьютер с лицензионным программным обеспечением;

мультимедийный проектор;

информационные стенды и шкафы для хранения;

противогазы, респираторы, защитные костюмы, аптечки индивидуальные (АИ – 2),

индивидуальные перевязочные пакеты (ИПП), огнетушители, учебное оружие, пневматические винтовки.

3.2 Информационное обеспечение реализации программы

Для реализации программы библиотечный фонд образовательной организации укомплектован электронными и печатными изданиями по каждой дисциплине, модулю, вышедшими за последние 5 лет, из расчета одно печатное или электронное издание по каждой дисциплине, модулю на одного обучающегося. Обучающимся обеспечен доступ к цифровым образовательным ресурсам колледжа – ЭБС Юрайт.

Электронная информационно-образовательная среда колледжа функционирует на платформе Moodle, и обеспечивает взаимодействие между участниками образовательного процесса.

3.2.1. Основные печатные издания

3.2.2. Основные электронные издания

1. *Каракеян, В. И.* Безопасность жизнедеятельности : учебник и практикум для СПО / В. И. Каракеян, И. М. Никулина. — 3-е изд., перераб. и доп. — М. : Издательство Юрайт, 2019. — 313 с. — (Серия : Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-04629-8. — Режим доступа : [HYPERLINK https://biblio-online.ru/bcode/433348](https://biblio-online.ru/bcode/433348)
2. Безопасность жизнедеятельности. Практикум : учеб.пособие для СПО / Я. Д. Вишняков [и др.] ; под общ. ред. Я. Д. Вишнякова. — М. : Издательство Юрайт, 2019. — 249 с. — (Серия : Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-01577-5. — Режим доступа : [HYPERLINK https://biblio-online.ru/bcode/434608](https://biblio-online.ru/bcode/434608)
3. Безопасность жизнедеятельности : учебник и практикум для СПО / С. В. Абрамова [и др.] ; под общ.ред. В. П. Соломина. — М. : Издательство Юрайт, 2019. — 399 с. — (Серия : Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-02041-0. — Режим доступа : [HYPERLINK https://biblio-online.ru/bcode/433376](https://biblio-online.ru/bcode/433376)

Дополнительные источники:

1. Конституция Российской Федерации (принята всенародным голосованием 12.12.1993) (с учетом поправок, внесенных федеральными конституционными законами РФ о поправках к Конституции РФ от 30.12.2008 № 6-ФКЗ, от 30.12.2008 № 7-ФКЗ) // СЗ РФ. — 2009. — № 4. — Ст. 445.

2. Федеральный закон от 29.12.2012 № 273-ФЗ (в ред. федеральных законов от 07.05.2013 № 99-ФЗ, от 07.06.2013 № 120-ФЗ, от 02.07.2013 № 170-ФЗ, от 23.07.2013 № 203-ФЗ, от 25.11.2013 № 317-ФЗ, от 03.02.2014 № 11-ФЗ, от 03.02.2014 № 15-ФЗ, от 05.05.2014 № 84-ФЗ, от 27.05.2014 № 135-ФЗ, от 04.06.2014 № 148-ФЗ, с изм., внесенными Федеральным законом от 04.06.2014 № 145-ФЗ) «Об образовании в Российской Федерации».

3. Приказ Министерства образования и науки РФ от 17.05.2012 № 413 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта среднего (полного) общего образования» (зарегистрирован в Минюсте РФ 07.06.2012 № 24480).

4. Приказ Министерства образования и науки РФ от 29.12.2014 № 1645 «О внесении изменений в Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 17.05.2012 № 413

"Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта среднего (полного) общего образования"»).

5. Письмо Департамента государственной политики в сфере подготовки рабочих кадров и ДПО Минобрнауки России от 17.03.2015 № 06-259 «Рекомендации по организации получения среднего общего образования в пределах освоения образовательных программ среднего профессионального образования на базе основного общего образования с учетом требований федеральных государственных образовательных стандартов и получаемой профессии или специальности среднего профессионального образования».

6. Гражданский кодекс РФ (Ч. 1) (утвержден Федеральным законом от 30.11.94 № 51-ФЗ (в ред. от 11.02.2013, с изм. и доп. от 01.03.2013) // СЗ РФ. — 1994. — № 32 (Ч. 1). — Ст. 3301.

7. Гражданский кодекс РФ (Ч. 2) (утвержден Федеральным законом от 26.01.96 № 14-ФЗ) (в ред. от 14.06.2012) // СЗ РФ. — 1996. — № 5 (Ч. 2). — Ст. 410.

8. Гражданский кодекс РФ (Ч. 3) (утвержден Федеральным законом от 26.11.01 № 146-ФЗ) (в ред. от 05.06.2012) // СЗ РФ. — 2001. — № 49. — Ст. 4552.

9. Гражданский кодекс РФ (Ч. 4) (утвержден Федеральным законом от 18.12.06 № 230-ФЗ) (в ред. от 08.12.2011) // СЗ РФ. — 2006. — № 52 (Ч. 1). — Ст. 5496.

10. Семейный кодекс Российской Федерации (утвержден Федеральным законом от 29.12.1995 № 223-ФЗ) (в ред. от 12.11.2012) // СЗ РФ. — 1996. — № 1. — Ст. 16.

11. Уголовный кодекс Российской Федерации (утвержден Федеральным законом от 13.06.1996 № 63-ФЗ) (в ред. от 07.12.2011 ; с изм. и доп., вступающими в силу с 05.04.2013) // СЗ РФ. — 1996. — № 25. — Ст. 2954.

12. Федеральный закон от 28.03.1998 № 53-ФЗ «О воинской обязанности и военной службе» (в ред. от 04.03.2013, с изм. от 21.03.1013) // СЗ РФ. — 1998. — № 13. — Ст. 1475.

13. Федеральный закон от 21.12.1994 № 68-ФЗ «О защите населения и территорий от чрезвычайных ситуаций природного и техногенного характера» (в ред. от 11.02.2013) // СЗ РФ. 1994. — № 35. — Ст. 3648.

14. Федеральный закон от 21.07.1997 № 116-ФЗ «О промышленной безопасности опасных производственных объектов» (в ред. от 04.03.2013) // СЗ РФ. — 1997. — № 30. — Ст. 3588.

15. Федеральный закон от 25.07.2002 № 113-ФЗ «Об альтернативной гражданской службе» (в ред. от 30.11.2011) // СЗ РФ. — 2002. — № 30. — Ст. 3030.

16. Федеральный закон от 31.05.1996 № 61-ФЗ «Об обороне» (в ред. от 05.04.2013) // СЗ РФ. — 1996. — № 23. — Ст. 2750.

17. Федеральный закон от 10.01.2002 № 7-ФЗ «Об охране окружающей среды» (в ред. От 25.06.2012, с изм. от 05.03.2013) // СЗ РФ. — 2002. — № 2. — Ст. 133.

18. Федеральный закон от 21.11.2011 № 323-ФЗ «Об основах охраны здоровья граждан в Российской Федерации» (в ред. от 25.06.2012) // СЗ РФ. — 2011. — N 48. — Ст. 6724.

19. Указ Президента РФ от 05.02.2010 № 146 «О Военной доктрине Российской Федерации» // СЗ РФ. — 2010. — № 7. — Ст. 724.

20. Постановление Правительства РФ от 30.12.2003 № 794 «О единой государственной системе предупреждения и ликвидации чрезвычайных ситуаций» (в ред. от 18.04.2012) // СЗ РФ. — 2004. — № 2. — Ст. 121.

21. Приказ министра обороны РФ от 03.09.2011 № 1500 «О Правилах ношения военной формы одежды и знаков различия военнослужащих Вооруженных Сил Российской Федерации, ведомственных знаков отличия и иных геральдических знаков и особой церемониальной парадной военной формы одежды военнослужащих почетного караула Вооруженных Сил Российской Федерации» (зарегистрирован в Минюсте РФ 25.10.2011 № 22124) // Бюллетень нормативных актов федеральных органов исполнительной власти. — 2011. — № 47.

22. Приказ Министерства здравоохранения и социального развития РФ от 04.05.2012 № 477н «Об утверждении перечня состояний, при которых оказывается первая помощь, и перечня мероприятий по оказанию первой помощи» (в ред. от 07.11.2012) (зарегистрирован в Минюсте РФ 16.05.2012 № 24183) // Бюллетень нормативных актов федеральных органов исполнительной власти. — 2012.

23. Приказ министра обороны Российской Федерации и Министерства образования и науки Российской Федерации от 24.02.2010 № 96/134 «Об утверждении Инструкции об организации обучения граждан Российской Федерации начальным знаниям в области обороны и их подготовки по основам военной службы в образовательных учреждениях среднего (полного) общего образования, образовательных учреждениях начального профессионального и среднего профессионального образования и учебных пунктах» (зарегистрировано Минюстом России 12.04.2010, регистрационный № 16866).

4. Контроль и оценка результатов освоения дисциплины

Текущий контроль успеваемости и оценка результатов освоения дисциплины осуществляется преподавателем в процессе проведения практических занятий и лабораторных работ, тестирования, а также выполнения обучающимися индивидуальных заданий, проектов, исследований.

Результаты обучения	Критерии оценки	Методы оценки
<p><i>Перечень умений, осваиваемых в рамках дисциплины:</i> организовывать и проводить мероприятия по защите работников и населения от негативных воздействий чрезвычайных ситуаций; предпринимать профилактические меры для снижения уровня опасностей различного вида и их последствий в профессиональной деятельности и быту; использовать средства индивидуальной и коллективной защиты от оружия массового поражения; применять первичные средства пожаротушения; ориентироваться в перечне военно-учетных специальностей и самостоятельно определять среди них родственные полученной специальности; применять профессиональные знания в ходе исполнения обязанностей военной службы на воинских должностях в соответствии с полученной специальностью; владеть способами бесконфликтного общения и саморегуляции в повседневной деятельности и экстремальных условиях военной службы; оказывать первую помощь</p>	<p><i>Характеристики демонстрируемых умений, которые могут быть проверены:</i> обучающийся демонстрирует умения предпринимать профилактические меры для снижения уровня опасностей различного вида и их последствий в профессиональной деятельности и быту; пользоваться средствами индивидуальной и коллективной защиты от оружия массового поражения; применять первичные средства пожаротушения; ориентироваться в перечне военно-учетных специальностей и самостоятельно определять среди них родственные полученной специальности; владения способами бесконфликтного общения и саморегуляции в повседневной деятельности и экстремальных условиях военной службы; оказывать первую помощь</p>	<p>Входной контроль знаний: оценка результатов выполнения теста Текущий контроль: оценка результатов выполнения теоретических тестов, математических диктантов, мультимедийных интерактивных упражнений теоретической направленности. Промежуточный контроль: оценка выполнения практических работ</p>
<p><i>Перечень знаний, осваиваемых в рамках дисциплины:</i> развития событий и оценки последствий при чрезвычайных техногенных ситуациях и стихийных явлениях, в том числе в условиях противодействия терроризму как серьезной угрозе национальной безопасности России; основные виды потенциальных опасностей и их последствия в профессиональной деятельности и быту, принципы снижения вероятности их реализации; основы военной службы и обороны государства; задачи и основные мероприятия</p>	<p><i>Характеристики демонстрируемых знаний:</i> Обучающийся знает способы оценивания последствий при чрезвычайных техногенных ситуациях и стихийных явлениях, в том числе в условиях противодействия терроризму как серьезной угрозе национальной безопасности России; Знает способы защиты населения от оружия массового поражения; меры пожарной безопасности и правила безопасного поведения</p>	<p>Оценка результатов выполнения практической работы Экспертное наблюдение за ходом выполнения практической работы Оценка результатов выполнения индивидуальных, групповых заданий и заданий проектного характера.</p>

<p>гражданской обороны; способы защиты населения от оружия массового поражения; меры пожарной безопасности и правила безопасного поведения при пожарах; организацию и порядок призыва граждан на военную службу и поступления на нее в добровольном порядке; основные виды вооружения, военной техники и специального снаряжения, состоящие на вооружении (оснащении) воинских подразделений, в которых имеются военно-учетные специальности, родственные специальностям СПО; область применения получаемых профессиональных знаний при исполнении обязанностей военной службы; порядок и правила оказания первой помощи.</p>	<p>при пожарах; организацию и порядок призыва граждан на военную службу и поступления на нее в добровольном порядке; основные виды вооружения, военной техники и специального снаряжения, состоящие на вооружении (оснащении) воинских подразделений, в которых имеются военно-учетные специальности, родственные специальностям СПО; область применения получаемых профессиональных знаний при исполнении обязанностей военной службы; порядок и правила оказания первой помощи.</p>	<p>Оценка результатов выполнения презентаций. Оценка результатов выполнения аудиторных самостоятельных работ</p>
-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

Приложение 2.28
к ОПОП по специальности
54.02.01 Дизайн (по отраслям)

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОЙ ИСЦИПЛИНЫ

ОУД.08 ИНФОРМАТИКА

Специальность
среднего профессионального образования

54.02.01 Дизайн (по отраслям)

2019г

СОДЕРЖАНИЕ

- 1. ПАСПОРТ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**
- 2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**
- 3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**
- 4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ**

1. ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ «ИНФОРМАТИКА»

1.1. Место дисциплины в структуре основной образовательной программы

Учебная дисциплина «Информатика» входит в состав обязательной предметной области «Математика и информатика» ФГОС среднего общего образования.

В профессиональных образовательных организациях, реализующих образовательную программу среднего общего образования в пределах освоения ОПОП СПО на базе основного общего образования, учебная дисциплина «Информатика» изучается в Общеобразовательном цикле учебного плана ОПОП СПО по специальности 54.02.01 Дизайн (по отраслям) на базе основного общего образования с получением среднего общего образования.

Данная дисциплина находится в содержательной и логической взаимосвязи с другими частями ОПОП, т.к. способствует личностному и профессиональному росту студентов.

1.2 Цель и планируемые результаты освоения дисциплины

Содержание программы «Информатика» направлено на достижение следующих целей:

- формирование у обучающихся представлений о роли информатики и информационно-коммуникационных технологий (ИКТ) в современном обществе, понимание основ правовых аспектов использования компьютерных программ и работы в Интернете;
- формирование у обучающихся умений осуществлять поиск и использование информации, необходимой для эффективного выполнения профессиональных задач, профессионального и личностного развития;
- формирование у обучающихся умений применять, анализировать, преобразовывать информационные модели реальных объектов и процессов, используя при этом ИКТ, в том числе при изучении других дисциплин;
- развитие у обучающихся познавательных интересов, интеллектуальных и творческих способностей путем освоения и использования методов информатики и средств ИКТ при изучении различных учебных предметов;
- приобретение обучающимися опыта использования информационных технологий в индивидуальной и коллективной учебной и познавательной, в том числе проектной, деятельности;
- приобретение обучающимися знаний этических аспектов информационной деятельности и информационно-коммуникаций в глобальных сетях; осознание ответственности людей, вовлеченных в создание и использование информационных систем, распространение и использование информации;
- владение информационной культурой, способностью анализировать и оценивать информацию с использованием информационно-коммуникационных технологий, средств образовательных и социальных коммуникаций.

Код ОК, ЛР ФГОС СПО	Умения	Знания
ОК 01- ОК 06 ОК 08 ЛР 4 ЛР 10	Оценивать достоверность информации, сопоставляя различные источники. Распознавать информационные процессы в различных системах. Использовать готовые информационные модели, оценивать их соответствие реальному объекту и целям моделирования. Осуществлять выбор способа представления информации в соответствии с поставленной задачей. Иллюстрировать учебные работы с использованием средств информационных технологий. Создавать информационные объекты сложной структуры, в том числе гипертекстовые. Осуществлять поиск информации в компьютерных сетях и пр.	Различные подходы к определению понятия «информация». Методы измерения количества информации: вероятностный и алфавитный. Знать единицы измерения информации. Назначение наиболее распространенных средств автоматизации информационной деятельности (текстовых редакторов, текстовых

	Представлять числовую информацию различными способами (таблица, массив, график, диаграмма и пр.) рекомендации при использовании программно-технических средств	процессоров, графических редакторов, электронных таблиц).
--	----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-----------------------------------------------------------

Освоение содержания учебной дисциплины «Информатика» обеспечивает достижение студентами следующих **результатов**:

личностных:

- чувство гордости и уважения к истории развития и достижениям отечественной информатики в мировой индустрии информационных технологий;
- осознание своего места в информационном обществе;
- готовность и способность к самостоятельной и ответственной творческой деятельности с использованием информационно -коммуникационных технологий;
- умение использовать достижения современной информатики для повышения собственного интеллектуального развития в выбранной профессиональной деятельности, самостоятельно формировать новые для себя знания в профессиональной области, используя для этого доступные источники информации;
- умение выстраивать конструктивные взаимоотношения в командной работе по решению общих задач, в том числе с использованием современных средств сетевых коммуникаций;
- умение управлять своей познавательной деятельностью, проводить самооценку уровня собственного интеллектуального развития, в том числе с использованием современных электронных образовательных ресурсов;
- умение выбирать грамотное поведение при использовании разнообразных средств информационно-коммуникационных технологий как в профессиональной деятельности, так и в быту;
- готовность к продолжению образования и повышению квалификации в избранной профессиональной деятельности на основе развития личных информационно-коммуникационных компетенций;

метапредметных:

- умение определять цели, составлять планы деятельности и определять средства, необходимые для их реализации;
- использование различных видов познавательной деятельности для решения информационных задач, применение основных методов познания(наблюдения, описания, измерения, эксперимента) для организации учебно-исследовательской и проектной деятельности с использованием информационно-коммуникационных технологий;
- использование различных информационных объектов, с которыми возникает необходимость сталкиваться в профессиональной сфере в изучении явлений и процессов;
- использование различных источников информации, в том числе электронных библиотек, умение критически оценивать и интерпретировать информацию, получаемую из различных источников, в том числе из сети Интернет;
- умение анализировать и представлять информацию, данную в электронных форматах на компьютере в различных видах;
- умение использовать средства информационно -коммуникационных технологий в решении когнитивных, коммуникативных и организационных задач с соблюдением требований эргономики, техники безопасности, гигиены, ресурсосбережения, правовых и этических норм, норм информационной безопасности;
- умение публично представлять результаты собственного исследования, вести дискуссии, доступно и гармонично сочетая содержание и формы представляемой информации средствами информационных и коммуникационных технологий;

предметных:

- сформированность представлений о роли информации и информационных процессов в окружающем мире;
- владение навыками алгоритмического мышления и понимание методов формального описания алгоритмов, владение знанием основных алгоритмических конструкций, умение анализировать алгоритмы;
- использование готовых прикладных компьютерных программ по профилю подготовки;
- владение способами представления, хранения и обработки данных на компьютере;
- владение компьютерными средствами представления и анализа данных в электронных таблицах;

- сформированность представлений о базах данных и простейших средствах управления ими;
- сформированность представлений о компьютерно-математических моделях и необходимости анализа соответствия модели и моделируемого объекта (процесса);
- владение типовыми приемами написания программы на алгоритмическом языке для решения стандартной задачи с использованием основных конструкций языка программирования;
- сформированность базовых навыков и умений по соблюдению требований техники безопасности, гигиены и ресурсосбережения при работе со средствами информатизации;
- понимание основ правовых аспектов использования компьютерных программ и прав доступа к глобальным информационным сервисам;
- применение на практике средств защиты информации от вредоносных программ, правил личной безопасности и этики работы с информацией и средствами коммуникаций в Интернете.

В результате освоения дисциплины обучающийся должен освоить аспекты общих компетенций, личностных результатов ФГОС СПО:

ОК 1. Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес

ОК 2. Организовывать собственную деятельность, выбирать типовые методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество.

ОК 3. Принимать решения в стандартных и нестандартных ситуациях и нести за них ответственность.

ОК 4. Осуществлять поиск и использование информации, необходимой для эффективного выполнения профессиональных задач, профессионального и личного развития.

ОК 5. Использовать информационно-коммуникационные технологии в профессиональной деятельности.

ОК 6. Работать в коллективе, эффективно общаться с коллегами, руководством, потребителями.

ОК 8. Самостоятельно определять задачи профессионального и личного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации.

ЛР 4 Проявляющий и демонстрирующий уважение к людям труда, осознающий ценность собственного труда. Стремящийся к формированию в сетевой среде лично и профессионально конструктивного «цифрового следа»

ЛР 10 Заботящийся о защите окружающей среды, собственной и чужой безопасности, в том числе цифровой

3. СТРУКТУРА И ПРИМЕРНОЕ СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

2.1. Объем учебной дисциплины и виды учебной работы

Вид учебной работы	Объем в часах
Объем образовательной программы учебной дисциплины	78
в том числе в форме практической подготовки	53
в том числе:	
теоретическое обучение	25
практические занятия	53
Самостоятельная работа обучающегося	-
Промежуточная аттестация	1

2.2. Тематический план и содержание учебной дисциплины

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала, лабораторные и практические работы, самостоятельная работа обучающихся		Объем в часах
1	2		3
Введение			3
Тема 1.1.	Содержание учебного материала		
Правила техники безопасности и гигиенические требования при использовании средств информационно-коммуникационных технологий	1	Правила техники безопасности, гигиенические требования при использовании средств информационно-коммуникационных технологий.	1
Тема 1.2.	Содержание учебного материала		2
Роль информационной деятельности в современном обществе	1	Роль информационной деятельности в современном обществе: экономической, социальной, культурной, образовательной сферах.	1
	в том числе практических работ		1
	Практическое занятие		
	1	Поиск информации в сети Интернет. Поиск, обработка и сохранение информации (сеть Интернет)	1
Раздел 1. Информационная деятельность человека			4
Тема 1.1.	Содержание учебного материала		
Основные этапы развития информационного общества	1	Понятие информационного общества. Этапы его развития.	1
Тема 1.2.	Содержание учебного материала		
Применение ИКТ в профессиональной деятельности	1	Виды гуманитарной информационной деятельности человека с использованием технических средств и информационных ресурсов.	1
	2	Правовые нормы, относящиеся к информации, правонарушения в информационной сфере, меры их предупреждения	1
	в том числе практических работ		1
	Практическое занятие		
	1	Основы работы с интерфейсом Windows, стандартными приложениями Работа с интерфейсом Windows, служебными приложениями. Персональные настройки ОС. Подключение внешних устройств к компьютеру и их настройка.	1

Раздел 2. Информация и информационные процессы		9
Тема 2.1. Информация	Содержание учебного материала	
	1 Подходы к понятиям «информация» и «измерение информации».	1
	2 Информационные объекты различных видов. Системы счисления.	1
	в том числе практических работ	1
	Практические занятия	
	1 Решение задач на определение количества информации Представление информации в различных системах счисления.	1
Тема 2.2. Основные информационные процессы и их реализация с помощью компьютеров	Содержание учебного материала	
	1 Основные информационные процессы. Обработка, поиск и передача информации. Файл как единица хранения информации на компьютере. Атрибуты файла и его объем. Поиск информации с использованием компьютера	1
	в том числе практических работ	3
	Практические занятия	
	1 Осуществление поиска информации или информационного объекта в тексте, в файловых структурах, в базах данных, в сети Интернет.	1
	2 Модем. Единицы измерения скорости передачи данных. Электронная почта и формирование адресной книги.	1
	3 Создание архива данных. Извлечение данных из архива	1
Тема 2.3. Управление процессами	Содержание учебного материала	
	1 Автоматизированные системы управления. Технологии управления, планирования и организации деятельности человека.	1
	в том числе практических работ	1
	Практическое занятие	
	1 Рассмотрение существующих образовательных АСУ	1
Раздел 3. Средства информационных и коммуникационных		8
Тема 3.1. Аппаратное и программное обеспечение компьютера	Содержание учебного материала	
	1 Архитектура компьютеров. Виды программного обеспечения компьютеров.	1
	в том числе практических работ	1
	Практические занятия	1
	1 Основные характеристики ПК. Внешняя и внутренняя память. Системное программное обеспечение. Прикладное программное обеспечение	
Тема 3.2. Сетевые информационные	Содержание учебного материала	
	1 Организация работы пользователей в локальных компьютерных сетях.	1

технологии	в том числе практических работ		1	
	Практические занятия			
	1	Изучение локальных сетей. Общее дисковое пространство в локальной сети. Настройки доступа. Разграничение прав доступа в сети.	1	
Тема 3.3. Защита информации	Содержание учебного материала			
	1	Безопасность, гигиена, эргономика, ресурсосбережение. Методы защиты информации от НСД. Информационная безопасность в сети Интернет	1	
	в том числе практических работ		3	
	Практические занятия			
	1	Защита информации, стандартные программы, их настройка и использование. Брандмауэр.	1	
	2	Способы защиты данных на носителях информации.	1	
	3	Антивирусная защита. Классификация вирусов и антивирусных программ.	1	
Раздел 4. Технологии создания и преобразования информационных объектов			57	
Тема 4.1. Обработка текстовой информации	Содержание учебного материала			
	1	Возможности текстового редактора MSWord.	2	
	в том числе практических работ		15	
	Практические занятия			
	1	Практическая работа в текстовом редакторе MSWord №1	1	
	2	Практическая работа в текстовом редакторе MSWord №2	1	
	3	Практическая работа в текстовом редакторе MSWord №3	1	
	4	Практическая работа в текстовом редакторе MSWord №4	1	
	5	Практическая работа в текстовом редакторе MSWord №5	1	
	6	Практическая работа в текстовом редакторе MSWord №6	1	
	7	Практическая работа в текстовом редакторе MSWord №7	1	
	8	Практическая работа в текстовом редакторе MSWord №8	1	
	9	Практическая работа в текстовом редакторе MSWord №9	1	
	10	Практическая работа в текстовом редакторе MSWord №10	1	
	11	Практическая работа в текстовом редакторе MSWord №11	1	
	12	Практическая работа в текстовом редакторе MSWord №12	1	
	13	Практическая работа в текстовом редакторе MSWord №13	1	
	14	Практическая работа в текстовом редакторе MSWord №14	1	
		Контрольная работа		1
	Тема 4.2. Обработка	Содержание учебного материала		
1		Возможности динамических (электронных) таблиц. Программа MSExcel	2	

числовой информации	в том числе практических работ		14
	Практические занятия		
	1	Практическая работа в MS Excel №1	1
	2	Практическая работа в MS Excel №2	1
	3	Практическая работа в MS Excel №3	1
	4	Практическая работа в MS Excel №4	1
	5	Практическая работа в MS Excel №5	1
	6	Практическая работа в MS Excel №6	1
	7	Практическая работа в MS Excel №7	1
	8	Практическая работа в MS Excel №8	1
	9	Практическая работа в MS Excel №9	1
	10	Практическая работа в MS Excel №10	1
	11	Практическая работа в MS Excel №11	1
	12	Практическая работа в MS Excel №12	1
	13	Практическая работа в MS Excel №13	1
14	Практическая работа в MS Excel №14	1	
Тема 4.3. Технологии хранения, поиска и сортировки информации	Содержание учебного материала		
	1	Представление об организации баз данных и системах управления базами данных.	2
	в том числе практических работ		4
	Практические занятия		
	1	Практическая работа в MS Access №1	1
	2	Практическая работа в MS Access №2	1
Тема 4.4. Обработка графической информации	Содержание учебного материала		
	1	Представление о программных средах компьютерной графики	2
	в том числе практических работ		1
	Практические занятия		
	1	Создание рисунка в графическом редакторе Paint.. Основные приемы в графическом редакторе Paint. Повторяющиеся элементы. Симметрия (редактор Paint).	1
Тема 4.5. Мультимедийные технологии	Содержание учебного материала		
	1	Мультимедийные технологии.	2
	в том числе практических работ		2
	Практические занятия		
	1	Основные возможности PowerPoint. Создание простой презентации в PowerPoint	1
2	Добавление анимации в PowerPoint. Добавление гиперссылок (PowerPoint)	1	
Раздел 5.			14

Телекоммуникационные технологии			
Тема 5.1. Сеть Интернет	Содержание учебного материала		
	1	Представления о технических и программных средствах телекоммуникационных технологий.	1
	в том числе практических работ		1
	Практические занятия		
1	Браузеры. Работа с Интернет-магазином, Интернет-СМИ Регистрация и работа с Интернет-библиотекой.	1	
Тема 5.2. Методы и средства создания и сопровождения сайта.	Содержание учебного материала		1
	1	Язык гипертекстовой разметки HTML. Принципы размещения и продвижения сайта в сети.	
	в том числе практических работ		2
	Практическое занятие		
1	Создание простейшей html-страницы в Блокноте. Добавление таблицы в страницу сайта.	1	
2	Добавление маркированного списка на html-странице. Оформление ссылок.	1	
Тема 5.3. Возможности сетевого программного обеспечения для организации коллективной деятельности в глобальных и локальных компьютерных сетях	Содержание учебного материала		
	1	Возможности сетевого программного обеспечения.	1
	в том числе практических работ		2
	Практические занятия		
1	Использование тестирующих систем в учебной деятельности. Регистрация и настройка ЭП. Работа форумов, чатов, видео-чатов.	1	
Промежуточная аттестация	Контрольная работа	1	
		Всего:	78

3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ

3.1 Для реализации программы учебной дисциплины должны быть предусмотрены следующие специальные помещения:

учебный кабинет информатики и ИКТ, в котором имеется возможность обеспечить свободный доступ в Интернет во время учебного занятия и в период внеучебной деятельности обучающихся.

В состав учебно-методического и материально-технического обеспечения программы учебной дисциплины «Информатика», входят:

- компьютеры учащихся (рабочие станции)
- рабочее место педагога с модемом
- программное обеспечение для компьютеров на рабочих местах с системным программным обеспечением.

Оборудование учебного кабинета:

- учебная мебель;
- рабочее место учителя;
- доска.

Технические средства обучения:

- мультимедийный проектор;
- экран;
- компьютеры, подключенные к сети Интернет;
- сканер;
- принтер

3.2 Информационное обеспечение реализации программы

Для реализации программы библиотечный фонд образовательной организации укомплектован электронными и печатными изданиями по каждой дисциплине, модулю, вышедшими за последние 5 лет, из расчета одно печатное или электронное издание по каждой дисциплине, модулю на одного обучающегося. Обучающимся обеспечен доступ к цифровым образовательным ресурсам колледжа – ЭБС Юрайт.

Электронная информационно-образовательная среда колледжа функционирует на платформе Moodle, и обеспечивает взаимодействие между участниками образовательного процесса.

3.2.1. Основные печатные издания

3.2.2. Основные электронные издания

1. Новожилов, О. П. Информатика в 2 ч. Часть 1 : учебник для СПО / О. П. Новожилов. — 3-е изд., перераб. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2019. — 320 с. — (Серия : Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-06372-1. — Текст : электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <https://biblio-online.ru/bcode/441938>
2. Новожилов, О. П. Информатика в 2 ч. Часть 2 : учебник для СПО / О. П. Новожилов. — 3-е изд., перераб. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2019. — 302 с. — (Серия : Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-06374-5. — Текст : электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <https://biblio-online.ru/bcode/441939>
3. Новожилов, О. П. Информатика : учебник для СПО / О. П. Новожилов. — 3-е изд., перераб. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2019. — 620 с. — (Серия : Профессиональное образование). — ISBN 978-5-9916-8730-0. — Текст : электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <https://biblio-online.ru/bcode/427004>
4. Трофимов, В. В. Информатика в 2 т. Том 1 : учебник для СПО / В. В. Трофимов ; под ред. В. В. Трофимова. — 3-е изд., перераб. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2019. — 553 с. — (Серия : Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-02518-7. — Текст : электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <https://biblio-online.ru/bcode/437127>
5. Трофимов, В. В. Информатика в 2 т. Том 2 : учебник для СПО / В. В. Трофимов ; отв. ред. В. В. Трофимов. — 3-е изд., перераб. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2019. — 406 с. — (Серия : Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-02519-4. — Текст : электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <https://biblio-online.ru/bcode/437129>

Дополнительная литература

1. Демин, А. Ю. Информатика. Лабораторный практикум : учебное пособие для среднего

профессионального образования / А. Ю. Демин, В. А. Дорофеев. — Москва : Издательство Юрайт, 2020. — 133 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-07984-5. — Текст : электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <http://biblio-online.ru/bcode/448945>

Интернет-ресурсы

1. Электронная библиотечная система ЭБС Юрайт «Знаниум», URL: <https://biblio-online.ru/>
2. Ресурс для тех, кто делает сайты, URL: <http://htmlbook.ru/>.
3. Иллюстрированный самоучитель по Photoshop, URL: <https://photoshop.demiart.ru/book/>.
4. Виртуальный компьютерный музей, URL: <http://www.computer-museum.ru/>.

4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

Контроль и оценка результатов освоения дисциплины осуществляется преподавателем в процессе проведения практических занятий и лабораторных работ, тестирования, а также выполнения обучающимися индивидуальных заданий, проектов, исследований.

Результаты обучения	Критерии оценки	Методы оценки
<p>Перечень знаний, осваиваемых в рамках дисциплины: Различные подходы к определению понятия «информация». Методы измерения количества информации: вероятностный и алфавитный. Знать единицы измерения информации. Назначение наиболее распространенных средств автоматизации информационной деятельности (текстовых редакторов, текстовых процессоров, графических редакторов, электронных таблиц)</p>	<p><i>Характеристики демонстрируемых знаний, которые могут быть проверены:</i> обучающийся при выполнении практических заданий демонстрирует знание методов измерения количества информации: вероятностный и алфавитный, единиц измерения информации; назначения наиболее распространенных средств автоматизации информационной деятельности (текстовых редакторов, текстовых процессоров, графических редакторов, электронных таблиц)</p>	<p>Оценка результатов выполнения практической работы</p> <p>Экспертное наблюдение за ходом выполнения практической работы</p>
<p>Перечень умений, осваиваемых в рамках дисциплины: Оценивать достоверность информации, сопоставляя различные источники. Распознавать информационные процессы в различных системах. Использовать готовые информационные модели, оценивать их соответствие реальному объекту и целям моделирования. Осуществлять выбор способа представления информации в соответствии с поставленной задачей. Иллюстрировать учебные работы с использованием средств информационных технологий. Создавать информационные объекты сложной структуры, в том числе гипертекстовые. Осуществлять поиск информации в компьютерных сетях и пр. Представлять числовую информацию различными способами (таблица, массив, график, диаграмма и пр.) рекомендации при использовании программно-технических средств</p>	<p><i>Характеристики демонстрируемых умений:</i> обучающийся выполняет оценку достоверность информации, сопоставляя различные источники, распознавание информационных процессов в различных системах; выбор способа представления информации в соответствии с поставленной задачей, иллюстрацию учебных работ с использованием средств информационных технологий, создание информационных объектов сложной структуры, в том числе гипертекстовые. поиск информации в компьютерных сетях и пр. представление числовой информации различными способами (таблица, массив, график, диаграмма и пр.), рекомендации при использовании программно-технических средств</p>	<p>Оценка результатов выполнения практической работы</p> <p>Экспертное наблюдение за ходом выполнения практической работы</p>

Формируемые компетенции (общие компетенции)	Формы и методы контроля и оценки результатов обучения
ОК 1. Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.	накопительная оценка за работу на практических занятиях; тестирование; накопительная оценка за выполнение самостоятельной работы
ОК 2. Организовывать собственную деятельность, выбирать типовые методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество.	
ОК 3. Принимать решения в стандартных и нестандартных ситуациях и нести за них ответственность. задач, профессионального и личного развития.	
ОК 5. Использовать информационно-коммуникационные технологии в профессиональной деятельности.	
ОК 6. Работать в коллективе, эффективно общаться с коллегами, руководством, потребителями.	
ОК 8. Самостоятельно определять задачи профессионального и личного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации.	

Приложение 2.29
к ОПОП по специальности
54.02.01 Дизайн (по отраслям)

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

ОУД. 10 ОБЩЕСТВОЗНАНИЕ

Специальность
среднего профессионального образования

54.02.01 Дизайн (по отраслям)

2019 г.

СОДЕРЖАНИЕ

- 1.ПАСПОРТ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ**
- 2.СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ**
- 3.УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ
ДИСЦИПЛИНЫ**
- 4.КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ
ДИСЦИПЛИНЫ**

Приложение 2.30
к ОПОП по специальности
54.02.01 Дизайн (по отраслям)

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

ОУД. 14 ЕСТЕСТВОЗНАНИЕ

Специальность
среднего профессионального образования

54.02.01 Дизайн (по отраслям)

2019 г.

СОДЕРЖАНИЕ

- 1. ПАСПОРТ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ**
- 2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ**
- 3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ
ДИСЦИПЛИНЫ**
- 4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ
ДИСЦИПЛИНЫ**

Приложение 2.31
к ОПОП по специальности
54.02.01 Дизайн (по отраслям)

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

ОУД.16 ГЕОГРАФИЯ

Специальность
среднего профессионального образования

54.02.01 Дизайн (по отраслям)

2019 г.

СОДЕРЖАНИЕ

- 1.ПАСПОРТ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ**
- 2.СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ**
- 3.УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ
ДИСЦИПЛИНЫ**
- 4.КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ
ДИСЦИПЛИНЫ**

1. ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ «ГЕОГРАФИЯ»

1.1. Место дисциплины в структуре основной образовательной программы

Учебная дисциплина «География» входит в состав предметной области «Общественные науки» ФГОС среднего общего образования, изучается на базовом уровне.

В профессиональных образовательных организациях, реализующих образовательную программу среднего общего образования в пределах освоения ОПОП СПО на базе основного общего образования, учебная дисциплина «География» изучается в Общеобразовательном цикле учебного плана ОПОП СПО по специальности 54.02.01 Дизайн (по отраслям) на базе основного общего образования с получением среднего общего образования (ППССЗ).

Данная дисциплина находится в содержательной и логической взаимосвязи с другими частями ОПОП, т.к. способствует личностному и профессиональному росту студентов.

3.2. Цель и планируемые результаты освоения учебной дисциплины

Содержание программы «География» направлено на достижение следующих целей:

- освоение системы географических знаний о целостном, многообразном и динамично изменяющемся мире, взаимосвязи природы, населения и хозяйства на всех территориальных уровнях;
- овладение умениями сочетать глобальный, региональный и локальный подходы для описания и анализа природных, социально-экономических, геоэкологических процессов и явлений;
- развитие познавательных интересов, интеллектуальных и творческих способностей посредством ознакомления с важнейшими географическими особенностями и проблемами мира в целом, его отдельных регионов и ведущих стран;
- воспитание уважения к другим народам и культурам, бережного отношения к окружающей природной среде;
- использование в практической деятельности и повседневной жизни разнообразных географических методов, знаний и умений, а также географической информации;
- нахождение и применение географической информации, включая географические карты, статистические материалы, геоинформационные системы и интернет-ресурсы, для правильной оценки важнейших социально-экономических вопросов международной жизни;
- понимание географической специфики крупных регионов и стран мира в условиях стремительного развития международного туризма и отдыха, деловых и образовательных программ, телекоммуникаций и простого общения.

Освоение содержания учебной дисциплины «География» обеспечивает достижение студентами следующих результатов:

Код ОК, ЛР ФГОС СПО	Умения	Знания
ОК 2-ОК7 ЛР 8 ЛР 10	определять и сравнивать по разным источникам информации географические тенденции развития природных, социально-экономических и геоэкологических объектов, процессов и явлений; оценивать и объяснять ресурсообеспеченность отдельных стран и регионов мира, их демографическую ситуацию, уровни урбанизации и территориальной концентрации населения и производства, степень природных, антропогенных и техногенных изменений отдельных территорий; применять разнообразные источники географической информации для проведения наблюдений за природными, социально-экономическими и геоэкологическими объектами, процессами, явлениями, их изменениями под влиянием разнообразных	основные географические понятия и термины; традиционные и новые методы географических исследований; особенности размещения основных видов природных ресурсов, их главные месторождения и территориальные сочетания; численность и динамику населения мира, отдельных регионов и стран, их этногеографическую специфику; различия в уровне и качестве жизни населения, основные направления миграций; проблемы

<p>факторов; составлять комплексную географическую характеристику регионов и стран мира; таблицы, картосхемы, диаграммы, простейшие карты, модели, отражающие географические закономерности различных явлений и процессов, их территориальные взаимодействия; сопоставлять географические карты различной тематики; использовать приобретённые знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни для: выявления и объяснения географических аспектов различных текущих событий и ситуаций; нахождения и применения географической информации, включая карты, статистические материалы, геоинформационные системы и ресурсы Интернета; правильной оценки важнейших социально-экономических событий международной жизни, геополитической и геоэкономической ситуации в России, других странах и регионах мира, тенденций их возможного развития; понимания географической специфики крупных регионов и стран мира в условиях глобализации, стремительного развития международного туризма и отдыха, деловых и образовательных программ</p>	<p>современной урбанизации; географические аспекты отраслевой и территориальной структуры мирового хозяйства, размещения его основных отраслей; географическую специфику отдельных стран и регионов, их различия по уровню социально-экономического развития, специализации в системе международного географического разделения труда; географические аспекты глобальных проблем человечества; особенности современного геополитического и геоэкономического положения России, ее роль в международном географическом разделении труда.</p>
-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

Освоение содержания учебной дисциплины «География» обеспечивает достижение студентами следующих результатов:

личностных:

- сформированность ответственного отношения к обучению; готовность и способность студентов к саморазвитию и самообразованию на основе мотивации к обучению и познанию;
- сформированность целостного мировоззрения, соответствующего современному уровню развития географической науки и общественной практики;
- сформированность основ саморазвития и самовоспитания в соответствии с общечеловеческими ценностями и идеалами гражданского общества; готовность и способность к самостоятельной, творческой и ответственной деятельности;
- сформированность экологического мышления, понимания влияния социально-экономических процессов на состояние природной и социальной среды; приобретение опыта эколого-направленной деятельности;
- сформированность коммуникативной компетентности в общении и сотрудничестве со сверстниками и взрослыми в образовательной, общественно полезной, учебно-исследовательской, творческой и других видах деятельности;
- умение ясно, точно, грамотно излагать свои мысли в устной и письменной речи, понимать смысл поставленной задачи, выстраивать аргументацию, приводить аргументы и контраргументы;
- критичность мышления, владение первичными навыками анализа и критичной оценки получаемой информации;
- креативность мышления, инициативность и находчивость;

• метапредметных:

- владение навыками познавательной, учебно-исследовательской и проектной деятельности, а также навыками разрешения проблем; готовность и способность к самостоятельному поиску методов решения практических задач, применению различных методов познания;

— умение ориентироваться в различных источниках географической информации, критически оценивать и интерпретировать информацию, получаемую из различных источников;

— умение самостоятельно оценивать и принимать решения, определяющие стратегию поведения, с учетом гражданских и нравственных ценностей;

— осознанное владение логическими действиями определения понятий, обобщения, установления аналогий, классификации на основе самостоятельного выбора оснований и критериев;

— умение устанавливать причинно-следственные связи, строить рассуждение, умозаключение (индуктивное, дедуктивное и по аналогии) и делать аргументированные выводы;

— представление о необходимости овладения географическими знаниями с целью формирования адекватного понимания особенностей развития современного мира;

— понимание места и роли географии в системе наук; представление об обширных междисциплинарных связях географии;

• **предметных:**

— владение представлениями о современной географической науке, ее участии в решении важнейших проблем человечества;

— владение географическим мышлением для определения географических аспектов природных, социально-экономических и экологических процессов и проблем;

— сформированность системы комплексных социально ориентированных географических знаний о закономерностях развития природы, размещения населения и хозяйства, динамике и территориальных особенностях процессов, протекающих в географическом пространстве;

— владение умениями проведения наблюдений за отдельными географическими объектами, процессами и явлениями, их изменениями в результате природных и антропогенных воздействий;

— владение умениями использовать карты разного содержания для выявления закономерностей и тенденций, получения нового географического знания о природных социально-экономических и экологических процессах и явлениях;

— владение умениями географического анализа и интерпретации разнообразной информации;

— владение умениями применять географические знания для объяснения и оценки разнообразных явлений и процессов, самостоятельного оценивания уровня безопасности окружающей среды, адаптации к изменению ее условий;

— сформированность представлений и знаний об основных проблемах взаимодействия природы и общества, природных и социально-экономических аспектах экологических проблем

В результате освоения дисциплины обучающийся должен освоить аспекты общих компетенций, личностных результатов ФГОС СПО:

ОК 02. Осуществлять поиск, анализ и интерпретацию информации, необходимой для выполнения задач профессиональной деятельности;

ОК 03. Планировать и реализовывать собственное профессиональное и личностное развитие;

ОК 04. Работать в коллективе и команде, эффективно взаимодействовать с коллегами, руководством, клиентами;

ОК 05. Осуществлять устную и письменную коммуникацию на государственном языке Российской Федерации с учетом особенностей социального и культурного контекста;

ОК 06. Проявлять гражданско-патриотическую позицию, демонстрировать осознанное поведение на основе традиционных общечеловеческих ценностей, применять стандарты антикоррупционного поведения;

ОК 07. Содействовать сохранению окружающей среды, ресурсосбережению, эффективно действовать в чрезвычайных ситуациях;

ЛР 8 Проявляющий и демонстрирующий уважение к представителям различных этнокультурных, социальных, конфессиональных и иных групп. Сопричастный к сохранению, преумножению и трансляции культурных традиций и ценностей многонационального российского государства.

ЛР 10 Заботящийся о защите окружающей среды, собственной и чужой безопасности, в том числе цифровой

4. Структура и содержание дисциплины

2.1. Объем учебной дисциплины и виды учебной работы

Вид учебной работы	Объем в часах
Объем образовательной программы учебной дисциплины	36
в том числе в форме практической подготовки	12
в том числе:	
теоретическое обучение	24
практические занятия	12
Самостоятельная работа обучающегося	-
Промежуточная аттестация	1

2.1. Тематический план и содержание дисциплины

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала, лабораторные и практические работы, самостоятельная работа обучающихся	Объем в часах	Уровень освоения
Раздел 1. Введение. Источники географической информации		1	
Тема 1.1. Введение. Источники географической информации	Содержание учебного материала	1	1
	1 Введение. Источники географической информации		
Раздел 2. Политическое устройство мира		2	
Тема 2.1. Политическое устройство мира	Содержание учебного материала	1	1
	1 Политическое устройство мира в том числе практических работ		
	Практические занятия		
	1 Составление карт (картосхем), характеризующих государственное устройство стран мира, географию современных международных и региональных конфликтов.	1	
	Самостоятельная работа обучающихся		
Раздел 3. География мировых природных ресурсов		2	
Тема 3.1. География мировых природных ресурсов	Содержание учебного материала	1	1
	1 География мировых природных ресурсов в том числе практических работ		
	Практические занятия		
	1 Выявление наиболее типичных экологических проблем, возникающих при использовании различных видов природных ресурсов. Поиск возможных путей их решения.	1	
Раздел 4. География населения мира		3	
Тема 4.1. География населения мира	Содержание учебного материала	1	1
	1 География населения мира в том числе практических работ		
	Практические занятия		

	1	Анализ особенностей расселения населения в различных странах и регионах мира.	2	
Раздел 5. Мировое хозяйство			9	
Тема 5.1. Современные особенности развития мирового хозяйства	Содержание учебного материала		1	
	1	Современные особенности развития мирового хозяйства		1
Тема 5.2. География отраслей первичной сферы мирового хозяйства	Содержание учебного материала		2	
	1	География отраслей первичной сферы мирового хозяйства		1
Тема 5.3. География отраслей вторичной сферы мирового хозяйства	Содержание учебного материала		1	
	1	География отраслей вторичной сферы мирового хозяйства		1
	в том числе практических работ			
	Практические занятия			
	1	Определение особенностей размещения различных отраслей мирового хозяйства.	2	
	2	Определение основных направлений международной торговли товарами и факторов, формирующих международную хозяйственную специализацию стран и регионов мира.	1	
Тема 5.4. География отраслей третичной сферы мирового хозяйства	Содержание учебного материала		2	
	1	География отраслей третичной сферы мирового хозяйства		1
Раздел 6. Регионы мира			15	
Тема 6.1. География населения и хозяйства Зарубежной Европы	Содержание учебного материала		2	
	1	География населения и хозяйства Зарубежной Европы		1
	в том числе практических работ			
	Практические занятия			
	1	Установление взаимосвязей между природно-ресурсным потенциалом различных территорий и размещением населения и хозяйства.	2	
Тема 6.2. География населения и хозяйства Зарубежной Азии	Содержание учебного материала		2	
	1	География населения и хозяйства Зарубежной Азии		1
	в том числе практических работ			
	Практические занятия			
	1	Составление комплексной экономико-географической характеристики стран и	2	

		регионов мира.		
Тема 6.3. География населения и хозяйства Африки	Содержание учебного материала		2	
	1	География населения и хозяйства Африки		1
Тема 6.4. География населения и хозяйства Северной Америки	Содержание учебного материала		2	
	1	География населения и хозяйства Северной Америки		1
Тема 6.5. География населения и хозяйства Латинской Америки	Содержание учебного материала		2	
	1	География населения и хозяйства Латинской Америки		1
Тема 6.6. География населения и хозяйства Австралии и Океании	Содержание учебного материала		1	
	1	География населения и хозяйства Австралии и Океании		1
Раздел 7. Россия в современном мире			2	
Тема 7.1. Россия в современном мире	Содержание учебного материала		2	
	1	Россия в современном мире		1
Раздел 8. Географические аспекты современных глобальных проблем человечества			2	
Тема 8.1. Географические аспекты современных глобальных проблем человечества	Содержание учебного материала		1	
	1	Географические аспекты современных глобальных проблем человечества в том числе практических работ		1
	Практические занятия			
	1	Выявление и оценка важнейших международных событий и ситуаций, связанных с глобальными проблемами человечества	1	
Всего:			36	

Для характеристики уровня освоения учебного материала используются следующие обозначения: 1 – ознакомительный (узнавание ранее изученных объектов, свойств); 2 – репродуктивный (выполнение деятельности по образцу, инструкции или под руководством) 3 – продуктивный (планирование и самостоятельное выполнение деятельности, решение проблемных задач)

3. Условия реализации рабочей программы дисциплины

3.1 Для реализации программы учебной дисциплины должны быть предусмотрены следующие специальные помещения:

Учебный кабинет Общественных наук

Оборудование учебного кабинета:

посадочные места по количеству обучающихся;

рабочее место преподавателя;

комплект учебно-методических пособий по географии;

политическая карта мира, атлас, контурная карта, презентации: регионы, страны мира.

Технические средства обучения:

мультимедийный проектор;

персональный компьютер;

экран

3.2 Информационное обеспечение реализации программы

Для реализации программы библиотечный фонд образовательной организации укомплектован электронными и печатными изданиями по каждой дисциплине, модулю, вышедшими за последние 5 лет, из расчета одно печатное или электронное издание по каждой дисциплине, модулю на одного обучающегося. Обучающимся обеспечен доступ к цифровым образовательным ресурсам колледжа – ЭБС Юрайт.

Электронная информационно-образовательная среда колледжа функционирует на платформе Moodle, и обеспечивает взаимодействие между участниками образовательного процесса.

3.2.1. Основные печатные издания

3.2.2. Основные электронные издания

1. Калуцков, В. Н. География России : учебник и практикум для СПО / В. Н. Калуцков. — 2-е изд., испр. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2019. — 347 с. — (Серия

:Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-05504-7. — Текст : электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <https://biblio-online.ru/bcode/433571>

2. Родионова, И. А. Экономическая и социальная география мира в 2 ч. Часть 1 : учебник для СПО / И. А. Родионова. — 3-е изд., перераб. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2019. — 385 с. — (Серия :Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-08516-7. — Текст :

электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <https://biblio-online.ru/bcode/437832>

3. Родионова, И. А. Экономическая и социальная география мира в 2 ч. Часть 2 : учебник для СПО / И. А. Родионова. — 3-е изд., испр. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2019. — 245 с. — (Серия :Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-08520-4. — Текст :

электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <https://biblio-online.ru/bcode/437833>

3.2.3 Дополнительная литература

1. Африка: энциклопедический справочник: в 2 т. / гл. ред. А.Громыко. — М., 1987.

2. Российский энциклопедический словарь. — М., 2011.

3. Универсальная школьная энциклопедия: в 2 т. / под ред. Е.Хлебалина, Д.Володихина. — М., 2003.

4. Энциклопедия для детей. Культуры мира: мультимедийное приложение (компакт-диск). — М., 2004.

5. Энциклопедия для детей. — Т 13. Страны. Народы. Цивилизации / гл. ред. М.Д.Аксенова. — М., 2001.

6. Энциклопедия стран мира / гл. ред. Н.А. Симония. — М., 2004.

7. www.faostat3.fao.org (сайт Международной сельскохозяйственной и продовольственной организации при ООН (ФАО)).

8. www.simvolika.rsl.ru (сайт «Гербы городов Российской Федерации»).

Интернет-источники

1. www.wikipedia.org (сайт Общедоступной мультязычной универсальной интернет-энциклопедии).

2. www.minerals.usgs.gov/minerals/pubs/county (сайт Геологической службы США).

3. www.school-collection.edu.ru («Единая коллекции цифровых образовательных ресурсов»).

4. Контроль и оценка результатов освоения дисциплины

Текущий контроль успеваемости и оценка результатов освоения дисциплины осуществляется преподавателем в процессе проведения практических занятий и лабораторных работ, тестирования, а также выполнения обучающимися индивидуальных заданий, проектов, исследований.

Результаты обучения	Критерии оценки	Методы оценки
<p><i>Перечень знаний, осваиваемых в рамках дисциплины:</i> основные географические понятия и термины; традиционные и новые методы географических исследований; особенности размещения основных видов природных ресурсов, их главные месторождения и территориальные сочетания; численность и динамику населения мира, отдельных регионов и стран, их этногеографическую специфику; различия в уровне и качестве жизни населения, основные направления миграций; проблемы современной урбанизации; географические аспекты отраслевой и территориальной структуры мирового хозяйства, размещения его основных отраслей; географическую специфику отдельных стран и регионов, их различия по уровню социально-экономического развития, специализации в системе международного географического разделения труда; географические аспекты глобальных проблем человечества; особенности современного геополитического и геоэкономического положения России, ее роль в международном географическом разделении труда.</p>	<p><i>Характеристики демонстрируемых знаний, которые могут быть проверены:</i> обучающийся при выполнении практических заданий демонстрирует знание основных географических понятий и терминов; традиционные и новые методы географических исследований; размещения основных видов природных ресурсов, их главные месторождения и территориальные сочетания; численность и динамику населения мира, отдельных регионов и стран, их этногеографическую специфику; различия в уровне и качестве жизни населения, основные направления миграций; проблемы современной урбанизации; географических аспектов отраслевой и территориальной структуры мирового хозяйства, размещения его основных отраслей; географической специфики отдельных стран и регионов, их различия по уровню социально-экономического развития, специализации в системе международного географического разделения труда; географических аспектов глобальных проблем человечества; особенностей современного геополитического и геоэкономического положения России, ее роль в международном географическом разделении труда.</p>	<p>Оценка результатов выполнения практической работы</p> <p>Экспертное наблюдение за ходом выполнения практической работы</p>
<p><i>Перечень умений, осваиваемых в рамках дисциплины:</i> определять и сравнивать по разным источникам информации географические тенденции развития природных, социально-экономических и геоэкологических объектов, процессов и явлений; оценивать и объяснять ресурсообеспеченность отдельных стран и регионов мира, их демографическую ситуацию, уровни</p>	<p><i>Характеристики демонстрируемых умений:</i> обучающийся выполняет определение и сравнение по разным источникам информации о географических тенденциях развития природных, социально-экономических и геоэкологических объектов, процессов и явлений; оценивание и объясняет ресурсообеспеченность отдельных стран и регионов мира, их</p>	<p>Оценка результатов выполнения практической работы</p> <p>Экспертное наблюдение за ходом выполнения практической работы</p>

<p>урбанизации и территориальной концентрации населения и производства, степень природных, антропогенных и техногенных изменений отдельных территорий; применять разнообразные источники географической информации для проведения наблюдений за природными, социально-экономическими и геоэкологическими объектами, процессами, явлениями, их изменениями под влиянием разнообразных факторов; составлять комплексную географическую характеристику регионов и стран мира; таблицы, картосхемы, диаграммы, простейшие карты, модели, отражающие географические закономерности различных явлений и процессов, их территориальные взаимодействия; сопоставлять географические карты различной тематики; использовать приобретённые знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни для: выявления и объяснения географических аспектов различных текущих событий и ситуаций; нахождения и применения географической информации, включая карты, статистические материалы, геоинформационные системы и ресурсы Интернета; правильной оценки важнейших социально-экономических событий международной жизни, геополитической и геоэкономической ситуации в России, других странах и регионах мира, тенденций их возможного развития; понимания географической специфики крупных регионов и стран мира в условиях глобализации, стремительного развития международного туризма и отдыха, деловых и образовательных программ</p>	<p>демографическую ситуацию, уровни урбанизации и территориальной концентрации населения и производства, степень природных, антропогенных и техногенных изменений отдельных территорий; применение разнообразных источников географической информации для проведения наблюдений за природными, социально-экономическими и геоэкологическими объектами, процессами, явлениями, их изменениями под влиянием разнообразных факторов; составление комплексной географической характеристики регионов и стран мира; таблицы, картосхемы, диаграммы, простейшие карты, модели, отражающие географические закономерности различных явлений и процессов, их территориальные взаимодействия; сопоставлять географические карты различной тематики; использует приобретённые знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни для: выявления и объяснения географических аспектов различных текущих событий и ситуаций; нахождения и применения географической информации, включая карты, статистические материалы, геоинформационные системы и ресурсы Интернета; правильной оценки важнейших социально-экономических событий международной жизни, геополитической и геоэкономической ситуации в России, других странах и регионах мира, тенденций их возможного развития; понимания географической специфики крупных регионов и стран мира в условиях глобализации, стремительного развития международного туризма и отдыха, деловых и образовательных программ</p>	
-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--

Формируемые компетенции (общие компетенции)	Формы и методы контроля и оценки результатов обучения	
ОК 1. Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.	накопительная оценка за работу на практических занятиях;	
ОК 2. Организовывать собственную деятельность, выбирать типовые методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество.		тестирование;
ОК 3. Принимать решения в стандартных и нестандартных ситуациях и нести за них ответственность.	накопительная оценка за выполнение	
ОК 4. Осуществлять поиск и использование информации, необходимой для эффективного выполнения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.		
ОК 5. Использовать информационно-коммуникационные технологии в профессиональной деятельности.		
ОК 6. Работать в коллективе, эффективно общаться с коллегами, руководством, потребителями.		
ОК 8. Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации.		

Приложение 2.32
к ОПОП по специальности
54.02.01 Дизайн (по отраслям)

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

ОУД.17 АСТРОНОМИЯ

Специальность
среднего профессионального образования

54.02.01 Дизайн (по отраслям)

2019г.

СОДЕРЖАНИЕ

- 1. ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**
- 2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**
- 3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**
- 4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**

1. ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ «АСТРОНОМИЯ»

1.1. Место дисциплины в структуре основной образовательной программы

Учебная дисциплина «Астрономия» является обязательной частью Общеобразовательного цикла основной образовательной программы в соответствии с требованиями федеральных государственных образовательных стандартов среднего общего образования и среднего профессионального образования по специальности 54.02.01 Дизайн (по отраслям).

Данная дисциплина находится в содержательной и логической взаимосвязи с другими частями ОПОП, т.к. способствует личностному и профессиональному росту студентов.

4.2. Цель и планируемые результаты освоения дисциплины

Целью реализации основной образовательной программы среднего общего образования по предмету «Астрономия» достижение обучающимися результатов изучения в соответствии с требованиями, установленными ФГОС СОО.

Цели изучения дисциплины:

1. понимать принципиальные роли астрономии в познании фундаментальных законов природы и современной естественно-научной картины мира;
2. знать о физической природе небесных тел и систем, строения и эволюции Вселенной, пространственных и временных масштабах Вселенной, наиболее важных астрономических открытиях, определивших развитие науки и техники;
3. уметь объяснять видимое положение и движение небесных тел принципами определения местоположения и времени по астрономическим объектам, навыками практического использования компьютерных приложений для определения вида звездного неба в конкретном пункте для заданного времени;
4. развить интеллектуальных и творческих способностей в процессе приобретения знаний по астрономии с использованием различных источников информации и современных образовательных технологий;
5. уметь применять приобретенные знания для решения практических задач повседневной жизни;
6. развить навыки использования естественно-научных, особенно физико-математических знаний для объективного анализа устройства окружающего мира на примере достижений современной астрофизики, астрономии и космонавтики.

Освоение содержания учебной дисциплины «Астрономия» обеспечивает достижение студентами следующих результатов:

Код ОК, ЛР ГОС СПО	Умения	Знания
ОК 01 – ОК 04 ЛР 5, ЛР17, ЛР26	1. использовать карту звездного неба для нахождения координат светила; - выразить результаты измерений и расчетов в единицах Международной системы; 2. приводить примеры практического использования астрономических знаний о	смысл понятий: активность, астероид, астрология, астрономия, астрофизика, атмосфера, болид, возмущения, восход светила, вращение небесных тел, Вселенная, вспышка, Галактика, горизонт, гранулы, затмение, виды звезд, зодиак, календарь, космогония, космология, космонавтика, космос, кольца планет, кометы, кратер, кульминация, основные точки, линии и плоскости небесной сферы, магнитная буря, Метагалактика, метеор, метеорит,

<p>небесных телах и их системах; 3. решать задачи на применение изученных астрономических законов; 4. осуществлять самостоятельный поиск информации естественнонаучного содержания с использованием различных источников, ее обработку и представление в разных формах; 5. владеть компетенциями: коммуникативной, рефлексивной, личностного саморазвития, ценностно-ориентационной, смыслопоисковой, и профессионально-трудового выбора.</p>	<p>метеорные тело, дождь, поток, Млечный Путь, моря и материка на Луне, небесная механика, видимое и реальное движение небесных тел и их систем, обсерватория, орбита, планета, полярное сияние, протуберанец, скопление, созвездия и их классификация, солнечная корона, солнцестояние, состав Солнечной системы, телескоп, терминатор, туманность, фазы Луны, фотосферные факелы, хромосфера, черная дыра, Эволюция, эклиптика, ядро; определения физических величин: астрономическая единица, афелий, блеск звезды, возраст небесного тела, параллакс, парсек, период, перигелий, физические характеристики планет и звезд, их химический состав, звездная величина, радиант, радиус светила, космические расстояния, светимость, световой год, сжатие планет, синодический и сидерический период, солнечная активность, солнечная постоянная, спектр светящихся тел Солнечной системы; 2. смысл работ и формулировку законов: Аристотеля, Птолемея, Галилея, Коперника, Бруно, Ломоносова, Гершеля, Браге, Кеплера, Ньютона, Леверье, Адамса, Галлея, Белопольского, Бредихина, Струве, Герцшпрунга-Рассела, , Хаббла, Доплера, Фридмана, Эйнштейна.</p>
-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

Освоение содержания учебной дисциплины «Астрономия» обеспечивает достижения обучающимися следующих результатов:

• **личностных:**

- сформированность научного мировоззрения, соответствующего современному уровню развития астрономической науки;
- устойчивый интерес к истории и достижениям в области астрономии;
- умение анализировать последствия освоения космического пространства для жизни и деятельности человека.

• **метапредметных:**

- умение использовать при выполнении практических заданий по астрономии такие мыслительные операции, как постановка задачи, формулирование гипотез, анализ и синтез, сравнение, обобщение, систематизация, выявление причинно-следственных связей, поиск аналогов, формулирование выводов для изучения различных сторон астрономических явлений, процессов, с которыми возникает необходимость сталкиваться в профессиональной сфере;
- владение навыками познавательной деятельности, навыками разрешения проблем, возникающих при выполнении практических заданий по астрономии;
- умение использовать различные источники по астрономии для получения

достоверной научной информации, умение оценить ее достоверность;

– владение языковыми средствами: умение ясно, логично и точно излагать свою точку зрения по различным вопросам астрономии, использовать языковые средства, адекватные обсуждаемой проблеме астрономического характера, включая составление текста и презентации материалов с использованием информационных и коммуникационных технологий.

• **предметных:**

– сформированность представлений о строении Солнечной системы, эволюции звезд и Вселенной, пространственно-временных масштабах Вселенной;

– понимание сущности наблюдаемых во Вселенной явлений;

– владение основополагающими астрономическими понятиями, теориями, законами и закономерностями, уверенное пользование астрономической терминологией и символикой;

– сформированность представлений о значении астрономии в практической деятельности человека и дальнейшем научно-техническом развитии;

– осознание роли отечественной науки в освоении и использовании космического пространства и развитии международного сотрудничества в этой области.

В результате освоения дисциплины обучающийся должен освоить аспекты общих компетенций, личностных результатов:

ОК 1. Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес

ОК 2. Организовывать собственную деятельность, выбирать типовые методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество.

ОК 3. Принимать решения в стандартных и нестандартных ситуациях и нести за них ответственность.

ОК 4. Осуществлять поиск и использование информации, необходимой для эффективного выполнения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.

ОК 5. Использовать информационно-коммуникационные технологии в профессиональной деятельности.

ОК 6. Работать в коллективе, эффективно общаться с коллегами, руководством, потребителями.

ОК 8. Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации.

ЛР 5 Демонстрирующий приверженность к родной культуре, исторической памяти на основе любви к Родине, родному народу, малой родине, принятию традиционных ценностей многонационального народа России

ЛР 17 Способный вести диалог с другими людьми, достигать в нем взаимопонимания, находить общие цели и сотрудничать для их достижения.

ЛР 26 Способный воспринимать и анализировать новую информацию, развивать новые идеи.

2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

2.1. Объем дисциплины и виды учебных занятий

Вид учебной работы	Объем в часах
Объем образовательной программы учебной дисциплины	36
в том числе в форме практической подготовки	18
в том числе:	
теоретическое обучение	18
практические занятия	18
Самостоятельная работа обучающегося	-
Промежуточная аттестация	1

2.2. Тематический план и содержание учебной дисциплины «Астрономия»

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала, лабораторные и практические работы, самостоятельная работа обучающихся, курсовая работ (проект)	Объем в часах
Раздел I	ВВЕДЕНИЕ	2
	Что изучает астрономия	1
	Наблюдения — основа астрономии	1
Раздел II	ПРАКТИЧЕСКИЕ ОСНОВЫ АСТРОНОМИИ	8
	Звезды и созвездия	1
	Небесные координаты и звездные карты.	1
	Видимое движение звезд на различных географических широтах	1
	Годичное движение Солнца. Эклиптика	1
	в том числе практических работ	4
	Практическая работа № 1 «Определение горизонтальных небесных координат».	2
	Практическая работа № 2 «Определение экваториальных небесных координат».	2
Раздел III	СТРОЕНИЕ СОЛНЕЧНОЙ СИСТЕМЫ	8
	Конфигурации планет. Синодический период	1
	Законы движения планет Солнечной системы.	1
	Определение расстояний и размеров тел в Солнечной системе.	1
	Движение небесных тел под действием сил тяготения	1
	в том числе практических работ	4
	Практическая работа № 3. Решение задач по теме «Конфигурация планет»	2
	Практическая работа № 4. Решение задач по теме « Законы движения планет»	2
Раздел IV	ПРИРОДА ТЕЛ СОЛНЕЧНОЙ СИСТЕМЫ	6
	Общие характеристики планет	1
	Солнечная система как комплекс тел, имеющих общее происхождение	1
	в том числе практических работ	4
	Практическая работа № 5. Решение задач по теме «Общие характеристики планет»	4
Раздел V	СОЛНЦЕ И ЗВЕЗДЫ	7
	Солнце-ближайшая звезда	1
	Расстояния до звезд	1
	Массы и размеры звезд	1
	Переменные и нестационарные звезды	1

	в том числе практических работ	3
	Практическая работа № 6. Решение задач по теме «Общие характеристики звезд»	3
Раздел VI	СТРОЕНИЕ И ЭВОЛЮЦИЯ ВСЕЛЕННОЙ	6
	Наша Галактика	1
	Другие звездные системы	1
	Основы современной космологии	1
	в том числе практических работ	3
	Практическая работа № 7. Жизнь и разум во Вселенной	2
	Контрольная работа. Дифференцированный зачет.	1
	ИТОГО	36

3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ

3.1 Для реализации программы учебной дисциплины должны быть предусмотрены следующие специальные помещения:

Кабинет социально-гуманитарных дисциплин, оснащенный оборудованием: доска ученическая, стол преподавателя, стул преподавателя, парты ученические, стулья ученические, персональный компьютер, мультимедийный проектор с экраном.

Материально – техническое обеспечение учебного процесса:

1. Телескоп.
2. Спектроскоп.
3. Теллурий.
4. Модель небесной сферы.
5. Звездный глобус.
6. Подвижная карта звездного неба.
7. Глобус Луны.
8. Карта Луны.
9. Карта Венеры.
10. Карта Марса.
11. Справочник любителя астрономии.
12. Школьный астрономический календарь (на текущий учебный год).
13. Компьютер с лицензионным программным обеспечением.
14. Мультимедиапроектор.

Наглядные пособия:

1. Вселенная.
2. Солнце.
3. Строение Солнца.
4. Планеты земной группы.
5. Луна.
6. Планеты-гиганты.
7. Малые тела Солнечной системы.
8. Звезды.
9. Наша Галактика.
10. Другие галактики

3.2 Информационное обеспечение реализации программы

Для реализации программы библиотечный фонд образовательной организации укомплектован электронными и печатными изданиями по каждой дисциплине, модулю, вышедшими за последние 5 лет, из расчета одно печатное или электронное издание по каждой дисциплине, модулю на одного обучающегося. Обучающимся обеспечен доступ к цифровым образовательным ресурсам колледжа – ЭБС Юрайт.

Электронная информационно-образовательная среда колледжа функционирует на платформе Moodle, и обеспечивает взаимодействие между участниками образовательного процесса.

3.2.1. Основные печатные издания

1. Астрономия : учебное пособие для среднего профессионального образования / А. В. Коломиец [и др.] ; ответственный редактор А. В. Коломиец, А. А. Сафонов. — Москва : Издательство Юрайт, 2019. — 293 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-08243-2. — Текст : электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <https://bibliot-online.ru/bcode/429393> https

3.2.1. Электронные издания

2. Астрономия : учебное пособие для среднего профессионального образования / А. В. Коломиец [и др.] ; ответственный редактор А. В. Коломиец, А. А. Сафонов. — Москва : Издательство Юрайт, 2019. — 293 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-

08243-2. — Текст : электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <https://biblio-online.ru/bcode/429393> <https://>

Дополнительные источники:

1. *Открытые уроки по астрономии* - <https://rosuchebnik.ru/metodicheskaja-pomosch/materialy/predmet-astronomiya-type-iz-opyta-uchiteley-45-minut/>
2. *Статьи по астрономии* - <https://rosuchebnik.ru/metodicheskaja-pomosch/materialy/predmet-astronomiya-type-stati/>
3. *Открытая астрономия* - <https://college.ru/astronomy/course/content/content.html#.XELm8C1n3IV>
4. Российская астрономическая сеть - <http://www.astronet.ru/>

4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

Результаты обучения	Критерии оценки	Методы оценки
<p><i>Перечень знаний, осваиваемых в рамках дисциплины:</i> смысл понятий: активность, астероид, астрология, астрономия, астрофизика, атмосфера, болид, возмущения, восход светила, вращение небесных тел, Вселенная, вспышка, Галактика, горизонт, гранулы, затмение, виды звезд, зодиак, календарь, космогония, космология, космонавтика, космос, кольца планет, кометы, кратер, кульминация, основные точки, линии и плоскости небесной сферы, магнитная буря, Метагалактика, метеор, метеорит, метеорные тело, дождь, поток, Млечный Путь, моря и материки на Луне, небесная механика, видимое и реальное движение небесных тел и их систем, обсерватория, орбита, планета, полярное сияние, протуберанец, скопление, созвездия и их классификация, солнечная корона, солнцестояние, состав Солнечной системы, телескоп, терминатор, туманность, фазы Луны, фотосферные факелы, хромосфера, черная дыра, Эволюция, эклиптика, ядро; определения физических величин: астрономическая единица, афелий, блеск звезды, возраст небесного тела, параллакс, парсек, период, перигелий, физические характеристики планет и звезд, их</p>	<p><i>Характеристики демонстрируемых знаний, которые могут быть проверены:</i> обучающийся при выполнении практических заданий демонстрирует знание смысла понятий: активность, астероид, астрология, астрономия, астрофизика, атмосфера, болид, возмущения, восход светила, вращение небесных тел, Вселенная, вспышка, Галактика, горизонт, гранулы, затмение, виды звезд, зодиак, календарь, космогония, космология, космонавтика, космос, кольца планет, кометы, кратер, кульминация, основные точки, линии и плоскости небесной сферы, магнитная буря, Метагалактика, метеор, метеорит, метеорные тело, дождь, поток, Млечный Путь, моря и материки на Луне, небесная механика, видимое и реальное движение небесных тел и их систем, обсерватория, орбита, планета, полярное сияние, протуберанец, скопление, созвездия и их классификация, солнечная корона, солнцестояние, состав Солнечной системы, телескоп, терминатор, туманность, фазы Луны, фотосферные факелы, хромосфера, черная дыра, Эволюция, эклиптика, ядро; знает определения физических величин: астрономическая единица, афелий, блеск звезды, возраст небесного тела, параллакс, парсек, период,</p>	<p>Оценка результатов выполнения практической работы Экспертное наблюдение за ходом выполнения практической работы</p>

<p>химический состав, звездная величина, радиант, радиус светила, космические расстояния, светимость, световой год, сжатие планет, синодический и сидерический период, солнечная активность, солнечная постоянная, спектр светящихся тел Солнечной системы;</p> <p>2. смысл работ и формулировку законов: Аристотеля, Птолемея, Галилея, Коперника, Бруно, Ломоносова, Гершеля, Браге, Кеплера, Ньютона, Леверье, Адамса, Галлея, Белопольского, Бредихина, Струве, Герцшпрунга-Рассела, , Хаббла, Доплера, Фридмана, Эйнштейна.</p>	<p>перигелий, физические характеристики планет и звезд, их химический состав, звездная величина, радиант, радиус светила, космические расстояния, светимость, световой год, сжатие планет, синодический и сидерический период, солнечная активность, солнечная постоянная, спектр светящихся тел Солнечной системы;</p> <p>демонстрирует знание смысла работ и формулировку законов: Аристотеля, Птолемея, Галилея, Коперника, Бруно, Ломоносова, Гершеля, Браге, Кеплера, Ньютона, Леверье, Адамса, Галлея, Белопольского, Бредихина, Струве, Герцшпрунга-Рассела, , Хаббла, Доплера, Фридмана, Эйнштейна.</p>	
<p><i>Перечень умений, осваиваемых в рамках дисциплины:</i></p> <p>использовать карту звездного неба для нахождения координат светила; - выражать результаты измерений и расчетов в единицах Международной системы;</p> <p>2.приводить примеры практического использования астрономических знаний о небесных телах и их системах;</p> <p>3. решать задачи на применение изученных астрономических законов;</p> <p>4.осуществлять самостоятельный поиск информации естественнонаучного содержания с использованием различных источников, ее обработку и представление в разных формах;</p> <p>5. владеть компетенциями: коммуникативной,рефлексивной, личностного саморазвития, ценностно-ориентационной, смыслопоисковой, и профессионально-трудового выбора.</p>	<p><i>Характеристики демонстрируемых умений:</i></p> <p>обучающийся выполняет нахождение координат светила по карте звездного неба; выражает результаты измерений и расчетов в единицах Международной системы;</p> <p>приводит примеры практического использования астрономических знаний о небесных телах и их системах;</p> <p>решает задачи на применение изученных астрономических законов;</p> <p>осуществляет самостоятельный поиск информации естественнонаучного содержания с использованием различных источников, ее обработку и представление в разных формах;</p> <p>владеет компетенциями: коммуникативной, рефлексивной, личностного саморазвития, ценностно-ориентационной, смыслопоисковой, и профессионально-трудового выбора.</p>	<p>Оценка результатов выполнения практической работы Экспертное наблюдение за ходом выполнения практической работы</p>

Формируемые компетенции (общие компетенции)	Формы и методы контроля и оценки результатов обучения
ОК 1. Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.	накопительная оценка за работу на практических занятиях;
ОК 2. Организовывать собственную деятельность, выбирать типовые методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество.	тестирование; накопительная оценка за выполнение
ОК 3. Принимать решения в стандартных и нестандартных ситуациях и нести за них ответственность.	
ОК 4. Осуществлять поиск и использование информации, необходимой для эффективного выполнения профессиональных	

Приложение 2.34
к ОПОП по специальности
54.02.01 Дизайн (по отраслям)

ПРОГРАММА УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ
ОУД.13 РОДНОЙ ЯЗЫК И ЛИТЕРАТУРА

Специальность
среднего профессионального образования

54.02.01 Дизайн (по отраслям)

2019 г.

СОДЕРЖАНИЕ

- 1. ПАСПОРТ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**
- 2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**
- 3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**
- 4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**

Приложение 2.35
к ОПОП по специальности
54.02.01 Дизайн (по отраслям)

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

УД.01 БАШКИРСКИЙ ЯЗЫК

Специальность
среднего профессионального образования

54.02.01 Дизайн (по отраслям)

2022 г.

СОДЕРЖАНИЕ

ПАСПОРТ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

- 5. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**
- 6. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**
- 7. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**

1. ПАСПОРТ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ «БАШКИРСКИЙ ЯЗЫК»

1.2. Место дисциплины в структуре основной образовательной программы

Учебная дисциплина «Башкирский язык» является дополнительной учебной дисциплиной Общеобразовательного цикла основной образовательной программы в соответствии с требованиями федеральных государственных образовательных стандартов среднего общего образования и среднего профессионального образования по специальности 54.02.01 Дизайн (по отраслям).

Данная дисциплина находится в содержательной и логической взаимосвязи с другими частями ОПОП, т.к. способствует личностному и профессиональному росту студентов. Дисциплина «Башкирский язык» нацелена на повышение уровня практического владения современным башкирским литературным языком у студентов нефилологического профиля.

4.3. Цель и планируемые результаты освоения дисциплины

Целью реализации основной образовательной программы среднего общего образования по предмету «Башкирский язык» является достижение обучающимися результатов изучения в соответствии с требованиями, установленными ФГОС СОО. Целью изучения дисциплины «Башкирский язык» является овладение русскоязычными студентами башкирским языком на уровне бытового общения.

Задачи изучения дисциплины:

-формирование и развитие у обучающихся основ языковой, коммуникативной (речевой) и общекультурной компетенции с акцентом на коммуникативную компетенцию (письменная и устная коммуникация на государственном языке);

-ознакомление стилистическим богатством башкирского языка, развитие культуры речи, воспитание языковой чуткости.

Освоение содержания учебной дисциплины «Башкирский язык» обеспечивает достижение студентами следующих результатов:

Код ОК, ЛР ФГОС СПО	Умения	Знания
ОК 01 ОК 02 ОК 03 ОК 04 ОК 05 ОК 06 ОК 08	<p>-понимать башкирскую речь;</p> <p>-общаться (устно и письменно) на башкирском языке на профессиональные и повседневные темы;</p> <p>-переводить (со словарем) башкирские тексты профессиональной направленности;</p> <p>-самостоятельно совершенствовать устную и письменную речь, пополнять словарный запас;</p> <p>-использовать знания по гуманитарным наукам для осуществления научного исследования и решения профессиональных задач.</p> <p>- извлекать необходимую информацию из различных источников: учебно-научных текстов, справочной литературы, средств массовой информации и др.;</p> <p>-проводить различные виды анализа языковых единиц; языковых явлений и</p>	<p>-основные положения о башкирском языке, его богатстве, ресурсах, структуре, формах реализации;</p> <p>-лексический и грамматический минимум, необходимый для общения;</p> <p>-основы этики профессиональной коммуникации;</p> <p>-психологию общения и профессиональную этику;</p> <p>-проявлять и демонстрировать уважение к представителям различных этнокультурных, социальных, конфессиональных и иных групп;</p>

	фактов, допускающих неоднозначную интерпретацию; - лексический (600-800 лексических единиц) и грамматический минимум, необходимый для чтения и перевода (со словарем) текстов профессиональной направленности	-быть сопричастным к сохранению, преумножению и трансляции культурных традиций и ценностей многонационального российского государства.
ЛР 5	Демонстрирующий приверженность к родной культуре, исторической памяти на основе любви к Родине, родному народу, малой родине, принятию традиционных ценностей многонационального народа России	
ЛР 17	Способный вести диалог с другими людьми, достигать в нем взаимопонимания, находить общие цели и сотрудничать для их достижения.	
ЛР 26	Способный воспринимать и анализировать новую информацию, развивать новые идеи	

Освоение содержания учебной дисциплины «Башкирский язык» обеспечивает достижения обучающимися следующих результатов:

•*личностных:*

- обучение этике речевого общения и усвоение этикетных формул речи;
- воспитание уважения к родному языку, который сохраняет и отражает культурные и нравственные ценности, накопленные народом на протяжении веков, осознание связи языка и истории, культуры русского и других народов;

- понимание роли родного языка как основы успешной социализации личности;

- осознание эстетической ценности, потребности сохранить чистоту башкирского языка как явления национальной культуры;

- формирование мировоззрения, соответствующего современному уровню развития науки и общественной практики, основанного на диалоге культур, а также различных форм общественного сознания, осознание своего места в поликультурном мире;

- способность к речевому самоконтролю; оцениванию устных и письменных высказываний с точки зрения языкового оформления, эффективности достижения поставленных коммуникативных задач;

- готовность и способность к самостоятельной, творческой и ответственной деятельности;

- способность к самооценке на основе наблюдения за собственной речью, потребность речевого самосовершенствования;

•*метапредметных:*

- владение всеми видами речевой деятельности: аудированием, чтением (пониманием), говорением, письмом;

- владение языковыми средствами — умение ясно, логично и точно излагать свою точку зрения, использовать адекватные языковые средства; использование приобретенных знаний и умений для анализа языковых явлений на межпредметном уровне;

- применение навыков сотрудничества со сверстниками, детьми младшего возраста, взрослыми в процессе речевого общения, образовательной, общественно-полезной, учебно-исследовательской, проектной и других видах деятельности;

- овладение нормами речевого поведения в различных ситуациях межличностного и межкультурного общения;

- готовность и способность к самостоятельной информационно-познавательной деятельности, включая умение ориентироваться в различных источниках информации, критически оценивать и интерпретировать информацию, получаемую из различных источников;

- умение извлекать необходимую информацию из различных источников: учебно-научных текстов, справочной литературы, средств массовой информации, информационных и коммуникационных технологий для решения когнитивных, коммуникативных организационных задач в процессе изучения башкирского языка;

•предметных:

- обучение иноязычных студентов чтению специальных текстов на башкирском языке и умению извлекать и фиксировать полученную из иноязычного текста информацию;

- формирование умений и навыков применения знаний о нормах башкирского литературного языка в речевой практике;

- формирование умений и навыков связного изложения мыслей в устной и письменной форме на башкирском языке, создавать устные и письменные монологические и диалогические высказывания различных типов и жанров в учебно-научной (на материале изучаемых учебных дисциплин), социально-культурной и деловой сферах общения;

- формирование навыков общения на башкирском языке в рамках тематики, связанной с профессиональной деятельностью;

- владение навыками самоанализа и самооценки на основе наблюдений за собственной речью;

- владение умением анализировать текст с точки зрения наличия в нем явной и скрытой, основной и второстепенной информации;

- владение умением представлять тексты в виде тезисов, конспектов, аннотаций, рефератов, сочинений различных жанров;

- формирование умений учитывать исторический, историко-культурный контекст и контекст творчества писателя в процессе анализа текста;

- способность выявлять в художественных текстах образы, темы и проблемы и выражать свое отношение к теме, проблеме текста в развернутых аргументированных устных и письменных высказываниях;

- владение навыками анализа текста с учетом их стилистической и жанрово-родовой специфики; осознание художественной картины жизни, созданной

в литературном произведении, единстве эмоционального и личностного восприятия и интеллектуального понимания;

- формирование представлений о системе стилей языка художественной литературы.

2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

2.1. Объем учебной дисциплины и виды учебной работы

Вид учебной работы	Объем в часах
Объем образовательной программы учебной дисциплины	72
в том числе в форме практической подготовки	70
в том числе:	
теоретическое обучение	0
Практические занятия	72
Промежуточная аттестация	2

2.2. Тематический план и содержание учебной дисциплины «Башкирский язык»

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала, лабораторные и практические работы, самостоятельная работа обучающихся, курсовая работ (проект) (если предусмотрены)	Объем в часах	Уровень освоения
1	2	3	4
Раздел 1. Башкирский язык-государственный язык Республики Башкортостан		18	
	Содержание учебного материала	4	
Тема 1.1 -1.4	1 Башкирский язык-государственный язык РБ		
Введение	2 Родственные языки баш. яз.		
	3 Диалекты баш.яз. Говоры баш.яз.		
Тема 1.5—1.6 Башкортостан-моя Родина.	Содержание учебного материала	1	
	1 Фонетика. Звуки и буквы баш.яз		
	2 Алфавит баш. языка Практическая работа: 1. Используя данные слова, составить рассказ	1	
Тема 1.7	Письменная работа	1	
Тема 1.8-1.9	Содержание учебного материала	1	
Прекрасная Уфа – столица моя	1 Сингармонизм баш.языка		
	2 Слоги. Ударение. Логическое ударение		
	Практическая работа: 1. Ответы на вопросы по тексту “Тарихыңды таныт, Имәнкала”	1	
Тема 1.10-1.11. Я и путешествия	Содержание учебного материала	1	
	1 Лексика. Исконно башкирские слова.		
	2 Заимствованные слова Практическая работа: 1. Беседа на тему: “Путешествуем по Уфе”.	1	
Тема 1.12 - 1.15 Моя любимая телепередача.	Содержание учебного материала	2	
	1 Омонимы.		
	2 Синонимы.		
	3 Антонимы. Практическая работа: 1. Составить беседу «Моя любимая телепередача»	2	
Тема 1.16 - 1.17 «Музей –мое любимое место отдыха».	Содержание учебного материала	1	
	1 Фразеологизмы		
	2 Кальки Практическая работа:	1	

	Работа по тексту «Музей – мое любимое место отдыха».		
Тема 1.18	1. Контрольный диктант	1	
Бүлек 2. Морфология		54	
Тема 2.1.-2.4 Путешествие в страну профессий	Содержание учебного материала		
	1 Морфология.		
	2 Имя существительное.		
	3 Собственные и нарицательные имена сущ.		
	4 Правописание собственных имен сущ.		
	Практическая работа: 1. Работа по теме «Профессии»	2	
Тема 2.5.-2.6 Мое хобби.	Содержание учебного материала		
	1 Изменение имен сущ. по числам		
	2 Изменение имен сущ. по лицам		
	Практическая работа: 1. Работа по теме «Мое хобби».	2	
Тема 2.7.-2.8 Знай цену времени	Содержание учебного материала		
	1 Изменение имен существительного по падежам.		
	Практическая работа: 1. Работа по теме (чтение, перевод текстов)	2	
Тема 2.9-2.10 Спорт и я.	Содержание учебного материала	1	
	1 Категория принадлежности имени сущ.		
	Практическая работа: 1. Подготовить выступление на тему «Спортсмены Башкортостана».	1	
Тема 2.11-2.13 Моя семья	Содержание учебного материала	1	
	1 Категория сказуемости имени существительного		
	2 Формы выражения категории сказуемости		
	Практическая работа: 1. Работа по текстам (чтение, перевод текстов) по теме.	2	
Тема 2.14-2.15 Наши любимые праздники.	Содержание учебного материала	1	
	1 Имя прилагательное. Грамматические категории имени прилагательного.		
	2 Разряды, степени сравнения имени прилагательного		
	Практическая работа: 1. Работа по теме (чтение, перевод текстов)	1	

Тема 2.16-2.18 Сотовый телефон	Содержание учебного материала	1	
	1) Глагол. Времена глагола. Изменение глаголов по числам и лицам		
	Практическая работа: 1. Работа по теме (чтение, перевод текстов)	2	
Тема 2.19-2.20 В человеке должно быть все прекрасно	Содержание учебного материала	1	
	1) Самостоятельные и вспомогательные глаголы		
	2) Формы вспомогательных глаголов. 1. Практическая работа: Чтение, перевод и пересказ текста.	1	
Тема 2.21-2.22 Национальная одежда – выражение духовной культуры народа	Содержание учебного материала	1	
	1) Глагол. (Повторение)		
	Практическая работа: 1. Ответы на вопросы теста	2	
Тема 2.23-2.25 В человеке должно быть все прекрасно	Содержание учебного материала		
	1) Наклонения глагола		
	2) Повелительное наклонение		
	3) Изъявительное наклонение		
	Практическая работа: 1. Работа по текстам (чтение, перевод текстов) по теме.	2	
Тема 2.26-2.31 Писатели Башкортостана	Содержание учебного материала		
	1) Формы глагола		
	2) Причастие. Формы причастия		
	Практическая работа: 1. Беседа о писателях Башкортостана.	4	
Тема 2.32-2.34 Мой любимый поэт.	Содержание учебного материала		
	1) Деепричастие. Формы деепричастия		
	2) Беседа о поэтах Башкортостана.		
	Практическая работа: 1. “Мой любимый писатель”, сделать презентацию.	2	
Тема 2.35-2.39 Здоровье – это богатство	Содержание учебного материала		
	1) Имя числительное. Разряды числительных.		
	2) Изменение числительных по падежам		
	3) Правописание числительных		
	Практическая работа: 1. Работа по текстам (чтение, перевод текстов) по теме.	2	
Тема 2.40-2.41.	Содержание учебного материала		

Природа и мы	1 Местоимение. Грамматические категории местоимения.		
	2 Разряды местоимений.		
	Практическая работа: 1. Работа по текстам (чтение, перевод текстов) по теме.	2	
Тема 2.42-2.44 Мое учебное заведение	Содержание учебного материала		
	1 Наречие		
	2 Грамматические категории наречий.		
	Практическая работа: 1. Работа по текстам (чтение, перевод текстов) по теме. 2. Подготовить выступление (рекламу) о колледже.	2	
Тема 2.45-2.46 Быть студентом – большое счастье	Содержание учебного материала	1	
	1. Служебные части речи. Союзы		
	2. Разряды союзов		
	Практическая работа: 2. Выписать из текста все союзы и распределить по разрядам.	1	
Тема 2.47-2.48 Я – дизайнер (декоратор, оформитель)	Содержание учебного материала		
	1. Синтаксис.	1	
	2. Виды словосочетаний		
	Практическая работа: 1. Чтение, перевод текста по теме. Найти и определить виды словосочетаний.	2	
	Самостоятельная работа обучающихся Сделать блок-схему “Виды словосочетаний”.	1	
Тема 2.49-2.50 Модальные слова	Содержание учебного материала	1	
	1. Предложение как синтаксическая единица		
	2. Тире в простом предложении.		
Тема 2.51-2.52 Наши меньшие друзья	Содержание учебного материала	1	
	1 Сложные предложения		
	2 Виды сложных предложений		
	Практическая работа: 1. Чтение, перевод текста по теме. Выписать из текста виды сложных предложений.	1	
Тема 2.53-2.54. Пришла весна!	Содержание учебного материала	1	
	1 Сложные предложения		
	2 Виды сложных предложений		
	Практическая работа: 1. Чтение и перевод текстов о весне.		

Тема 2.55-2.58 Жанры устного народного творчества	Содержание учебного материала	1	
	1 Пунктуация.		
	Практическая работа: 1. Чтение, перевод текста по теме.	1	
Тема 2.59-2.60. Письменная работа	Содержание учебного материала	2	
	1 Письменная зачетная работа		
Всего		72	

3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ

3.1. Требования к минимальному материально-техническому обеспечению

Реализация программы дисциплины требует наличия учебного кабинета.

Оборудование учебного кабинета: мебель, предназначенная для группировки в различных конфигурациях.

Технические средства обучения: компьютер, аудио- и видеозаписи, телевизор с DVD проигрывателем.

3.2. Информационное обеспечение обучения

Электронная информационно-образовательная среда колледжа функционирует на платформе Moodle, и обеспечивает взаимодействие между участниками образовательного процесса.

3.2.1 Основные источники:

1. Усманова М.Г., Султангулова З.З. Башкирский язык: учебник для учреждений НПО и СПО. – Уфа: Китап, 2014. – 240 с.
2. Усманова М.Г. Грамматика башкирского языка для изучающих язык как государственный. – Уфа: Китап, 2015. – 124 с.

Дополнительные источники:

1. Башкирско-русский, русско-башкирский словарь. -Уфа: методический центр «Эдвис», 2014.
3. Габитова З.М., Тагирова С.А. Башкирский язык. Учебник для студентов I курса учреждений начального и профессионального образования с изучением башкирского языка как государственного. – Уфа: Китап, 2013. – 192с.
4. Габитова З. М., Тагирова С.А. Башкирский язык. Учебник для студентов II курса учреждений начально и профессионального образования с изучением башкирского языка как государственного. – Уфа: Китап, 2013. – 160с.
5. Рахматуллина З.Я. Этикет как ценность культуры. – Уфа: Гилем, 2014. – 157с. 8. Усманова М.Г. Башкирский язык. – Уфа: Китап, 2015. – 169с.
6. Усманова М.Г. Башкирский язык. Тесты. Правила.– Уфа: Информреклама, 2015. – 124с.
7. Юлмухаметов М.Б. Башкирская литература. – Уфа: Китап, 2013. – 376 с.
8. Юлмухаметов М.Б., Усманова М.Г. Башкирский язык и культура речи. – Уфа: Китап, 2014. – 248 с.
9. Юлмухаметов М.Б., Усманова М.Г. Программа по башкирскому языку и литературе для учреждений начального и среднего профессионального образования. – Уфа: Китап, 2015. – 112 с.
10. Русско-башкирский словарь. Под ред. З.Г.. Ураксина, Башкирская энциклопедия, Уфа, 2005.
11. Суфьянова Н.Ф., Ишмухаметов З.К. Башкирский орфографический словарь. Под ред Ураксина З.Г. - Башкирская энциклопедия, Уфа, 2002.
12. Словарь башкирского языка. В двух томах /Российская Академия Наук, Башкирский научный центр, Институт истории, языка и литературы.- М.: Рус. яз., 1993.
13. Толковый словарь современного башкирского языка. (Рәсәй Фәндәр академияһы Өфө фәнни үзәгенәң Центр академияһы РФ, Институт истории, языка и литературы. Уфа, 2004.

Интернет-ресурсы:

- <http://blang.ru/textbooks.php> -сайт для учителя
http://www.bashklip.ru/index/bashkirskiy_yazik/0-17 - электронные учебники
<http://in-yaz-book.ru/bashkir.shtml> - электронные учебники
<http://bash-perevod.ru/> - переводчик
<http://ru.yourwebsite.com/www.kitap-ufa.ru/> - словари
www.bashklip.ru -онлайн передачи

<http://ru.yourwebsite.com/tag>

<http://tel.bashqort.com> сайт башкорт теле, который посвящен изучению башкирского языка.

http://tel.bashqort.com/index.php?option=com_content&view=article&id=25&Itemid=84

"Башкирский Язык" - Хисамитдинова Ф.Г.

<http://www.gsrb.ru/> Официальный сайт Курултая

<http://www.bashnl.ru> сайт национальной библиотеки им.З.Валиди

<http://ostaz.ru> сайт для учителей башкирского языка

<http://www.bashforum.net> [Башкортфорумдары](#)

<http://www.bash-portal.ru/> башкирский портал

<http://www.yeshlek-gazeta.ru> сайт газеты Йэшлек

<http://tel.bashqort.com> - Сайт изучения башкирского языка

<http://tugantel.ru> - Изучение башкирского языка

4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

Контроль и оценка результатов освоения дисциплины осуществляется преподавателем в процессе проведения практических занятий и лабораторных работ, тестирования, а также выполнения обучающимися индивидуальных заданий, проектов, исследований.

Результаты обучения (освоенные умения, усвоенные знания)	Формы и методы контроля и оценки
Уметь:	Форма
- понимать башкирскую речь, общаться (устно и письменно) на башкирском языке на профессиональные и повседневные темы;	Устная, письменная, индивидуальная работа. Собеседование
- переводить (со словарем) тексты профессиональной направленности;	Устная, письменная, индивидуальная работа
- самостоятельно совершенствовать устную и письменную речь;	Индивидуальная, устная, письменная работа. Деловая игра.
- использовать знания по гуманитарным наукам для осуществления научного исследования и решения профессиональных задач	Индивидуальная, устная, письменная работа. Деловая игра.
Знать:	
- о богатстве башкирского языка, его ресурсах, структуре, формах реализации; лексический и грамматический минимум, необходимый для чтения и перевода (со словарем) текстов профессиональной направленности	Устная, письменная, индивидуальная, тестовая работа.
- проявлять и демонстрировать уважение к представителям различных этнокультурных, социальных, конфессиональных и иных групп. Быть сопричастным к сохранению, преумножению и трансляции культурных традиций и ценностей многонационального российского государства. Основы этики профессиональной коммуникации	Устная, письменная, индивидуальная, тестовая работа

Приложение 2.36
к ОПОП по специальности
54.02.01 Дизайн (по отраслям)

ПРОГРАММА УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

ОПВ.09 ОСНОВЫ ПРОЕКТНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ. ИНДИВИДУАЛЬНЫЙ ПРОЕКТ

Специальность
среднего профессионального образования

54.02.01 Дизайн (по отраслям)

2022 г.

СОДЕРЖАНИЕ

- 5. ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ
УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**
- 6. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**
- 7. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**
- 8. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ
ДИСЦИПЛИНЫ**

1. ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ «ОСНОВЫ ПРОЕКТНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ. ИНДИВИДУАЛЬНЫЙ ПРОЕКТ»

1.1. Место дисциплины в структуре основной образовательной программы

Учебная дисциплина «Основы проектной деятельности. Индивидуальный проект» является вариативной частью Общепрофессионального цикла основной образовательной программы в соответствии с ФГОС по специальности 54.02.01 Дизайн (по отраслям).

Особое значение дисциплина имеет при формировании и развитии общих и профессиональных компетенций ОК 01- ОК 11, ПК 1.1, ПК 4.2:

ОК 01. Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности применительно к различным контекстам;

ОК 02. Осуществлять поиск, анализ и интерпретацию информации, необходимой для выполнения задач профессиональной деятельности;

ОК 03. Планировать и реализовывать собственное профессиональное и личностное развитие;

ОК 04. Работать в коллективе и команде, эффективно взаимодействовать с коллегами, руководством, клиентами;

ОК 05. Осуществлять устную и письменную коммуникацию на государственном языке Российской Федерации с учетом особенностей социального и культурного контекста;

ОК 06. Проявлять гражданско-патриотическую позицию, демонстрировать осознанное поведение на основе традиционных общечеловеческих ценностей, применять стандарты антикоррупционного поведения;

ОК 07. Содействовать сохранению окружающей среды, ресурсосбережению, эффективно действовать в чрезвычайных ситуациях;

ОК 08. Использовать средства физической культуры для сохранения и укрепления здоровья в процессе профессиональной деятельности и поддержания необходимого уровня физической подготовленности;

ОК 09. Использовать информационные технологии в профессиональной деятельности;

ОК 10. Пользоваться профессиональной документацией на государственном и иностранном языках;

ОК 11. Использовать знания по финансовой грамотности, планировать предпринимательскую деятельность в профессиональной сфере.

ПК 1.1 Проводить предпроектный анализ для разработки дизайн-проектов

ПК 4.2 Планировать собственную деятельность

ЛР 16 Имеющий высокий уровень профессиональной общетеоретической подготовки, сохраняющий психологическую устойчивость в ситуативно сложных или стремительно меняющихся ситуациях.

1.2 Цель и планируемые результаты освоения дисциплины

В рамках программы учебной дисциплины обучающимися осваиваются умения и знания

Код ПК, ОК, ЛР	Умения	Знания
ПК 1.1 ПК 1.2 ОК1 – ОК 11 ЛР 16	<ul style="list-style-type: none"> – применять теоретические знания при выборе темы и разработке проекта; – разрабатывать структуру конкретного проекта; – использовать справочную нормативную, правовую документацию; – проводить исследования; – самостоятельно разрабатывать структуру проекта, делать аналитическую обработку текста; - оформлять библиографию, цитаты, ссылки, чертежи, 	<ul style="list-style-type: none"> – типы и виды проектов; – требования к структуре проекта; – виды проектов по содержанию

	схемы формулы	
--	---------------	--

2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

2.1. Объем учебной дисциплины и виды учебной работы

Вид учебной работы	Объем в часах
Объем образовательной программы учебной дисциплины	36
в т.ч. в форме практической подготовки	
в том числе:	
теоретическое обучение	36
практические занятия	
<i>Самостоятельная работа</i>	0
Промежуточная аттестация	1

2.2. Тематический план и содержание учебной дисциплины

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала, практические занятия, самостоятельные работы обучающихся	Объем в часах	Коды компетенций и личностных результатов, формированию которых способствует элемент программы
Введение	Содержание учебного материала:	2	ОК1 – ОК 11
	Цели и задачи курса. Проект как один из видов самостоятельной деятельности студента.	2	ПК 1.1, ПК 1.2 ЛР 16
Раздел 1 От проблемы к ее решению		19	
Тема 1.1 Типы и виды проектов	Содержание учебного материала:	4	ОК1 – ОК 11
	Типы проектов по сферам деятельности (технический, организационный, экономический, социальный, смешанный).	2	ПК 1.1
	Классы проектов (монопроекты, мультипроекты, мегапроекты).	1	ПК 1.2
	Виды проектов (инвестиционный, инновационный, научно-исследовательский, учебнообразовательный, смешанный)	1	ЛР 16
Тема 1.2 Выбор и формулирование темы, постановка целей.	Содержание учебного материала:	2	ОК1 – ОК 11
	Выбор темы. Определение степени значимости темы проекта. Требования к выбору и формулировке темы.	1	ПК 1.1
	Актуальность и практическая значимость темы проекта. Определение цели и задач. Типичные способы определения цели. Эффективность целеполагания.	1	ПК 1.2 ЛР 16
	Самостоятельная работа обучающихся:	6	
	Правила написания тезисов к работе.	2	
Структура тезисов. Понятия рецензии.	2		
План написания рецензии	2		
Тема 1.3 Этапы работы над проектом	Содержание учебного материала:	7	
	Этапы работы над проектом. Подготовительный этап: выбор темы, постановка целей и задач будущего проекта.	1	ОК1 – ОК 11 ПК 1.1

	<p>Планирование: подбор необходимых материалов, определение способов сбора и анализа информации.</p> <p>Основной: обсуждение методических аспектов и организация работы, структурирование проекта, работа над проектом.</p> <p>Заключительный: подведение итогов, оформление результатов, презентация проекта.</p>	<p>1</p> <p>1</p>	<p>ПК 1.2</p> <p>ЛР 16</p>
	В том числе практические занятия	4	
	Практическое занятие №1 Определение Цели, задач, актуальности проекта.	2	
	Практическое занятие №2 Алгоритм работы над проектом. Звездочки обдумывания (схематическое изображение составляющих проекта).	2	
Раздел № 2. Аналитико - синтетическая переработка информации		43	
Тема 2.1 Методы работы с источником информации	Содержание учебного материала:	6	<p>ОК1 – ОК 11</p> <p>ПК 1.1</p> <p>ПК 1.2</p> <p>ЛР 16</p>
	Виды литературных источников информации: учебная литература (учебник, учебное пособие), справочно-информационная литература (энциклопедия, энциклопедический словарь, справочник, терминологический словарь, толковый словарь) научная литература (монография, сборник научных трудов, тезисы докладов, научные журналы, диссертации).	4	
	Информационные ресурсы (интернет-технологии).		
	Правила и особенности информационного поиска в Интернете.		
	Приемы работы с текстом. Методы активного чтения.		
	В том числе практические занятия	2	
	Практическое занятие №3 Отработка методов поиска информации в Интернете	1	
	Практическое занятие № 4 Публичные выступления. Оформление тезисов и рефератов	1	
Самостоятельная работа обучающихся:	8		
Понятие «Тезисы».	2		
Правила составления конспектов.	2		
Методы работы с текстовыми источниками информации.	2		
Этапы работы над проектом.	2		
Тема 2.2	Содержание учебного материала:	15	

Правила оформления проекта. Презентация проекта	Общие требования к оформлению текста (ГОСТы по оформлению машинописных работ: выбор формата бумаги, оформление полей, знаков препинания, нумерации страниц, рубрикации текста, способы выделения отдельных частей текста).	2	ОК1 – ОК 11 ПК 1.1 ПК 1.2 ЛР 16 2
	Правила оформления титульного листа, содержание проекта.	1	
	Оформление библиографического списка.	1	
	Правила оформления таблиц, графиков, диаграмм, схем.	1	
	Презентация проекта. Особенности работы в программе PowerPoint.	1	
	Требования к содержанию слайдов.		
	В том числе практические занятия	8	
	Практическое занятие № 5 Оформление титульного листа. Выполнение индивидуального проекта.	1	
	Практическое занятие № 6 Оформление письменной части проекта.	1	
	Практическое занятие № 7 Оформление библиографического текста.	1	
	Практическое занятие № 8 Оформление слайдов в программе PowerPoint.	1	
	Практическое занятие № 9 Проведение экспертизы своей и чужой деятельности.	1	
	Практическое занятие № 10 Критерии оценивания проекта.	1	
	Практическое занятие № 11 Способы оценки. Самооценка.	1	
	Практическое занятие № 12 Защита проекта.	1	
	Промежуточная аттестация		
	Самостоятельная работа обучающихся:	14	
	Особенности оформления текста исследовательской работы (стили текстов).	2	
Лексические средства, применяемые в текстах научного характера.	2		
Допустимые сокращения слов в текстах.	2		
Оформление демонстрационных материалов (презентаций).	4		
Подготовка проекта к защите.	4		
	Всего	64	

3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ

3.1. Для реализации программы учебной дисциплины должны быть предусмотрены следующие специальные помещения:

кабинет истории искусств и дизайна, оснащенный оборудованием:

стол, стул преподавателя;

стол, стулья для обучающихся (по кол-ву обучающихся в группе);

доска;

компьютер;

проектор;

экран;

шкафы, тумбы;

наглядные пособия;

раздаточные материалы.

3.2. Информационное обеспечение реализации программы

Для реализации программы библиотечный фонд образовательной организации укомплектован электронными и печатными изданиями по каждой дисциплине, модулю, вышедшими за последние 5 лет, из расчета одно печатное или электронное издание по каждой дисциплине, модулю на одного обучающегося. Обучающимся обеспечен доступ к цифровым образовательным ресурсам колледжа – ЭБС Юрайт.

Электронная информационно-образовательная среда колледжа функционирует на платформе Moodle, и обеспечивает взаимодействие между участниками образовательного процесса.

3.2.1. Основные печатные издания

3.2.2. Основные электронные издания

1. Афанасьев, В. В. Основы учебно-исследовательской деятельности :учеб.пособие для СПО / В. В. Афанасьев, О. В. Грибкова, Л. И. Уколова. — М. : Издательство Юрайт, 2019. — 154 с. — (Серия : Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-10342-7. — Режим доступа : HYPERLINK <https://biblio-online.ru/bcode/442524>
2. Алексеев, А. Г. Дизайн-проектирование : учебное пособие для среднего профессионального образования / А. Г. Алексеев. — 2-е изд. — Москва : Издательство Юрайт, 2020. — 90 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-11134-7. — Текст : электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <http://biblio-online.ru/bcode/456785>
3. Байбородова, Л. В. Основы учебно-исследовательской деятельности :учеб.пособие для СПО / Л. В. Байбородова, А. П. Чернявская. — 2-е изд., испр. и доп. — М. : Издательство Юрайт, 2019. — 221 с. — (Серия : Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-10316-8. — Режим доступа : HYPERLINK <https://biblio-online.ru/bcode/442525>
4. Куклина, Е. Н. Основы учебно-исследовательской деятельности :учеб.пособие для СПО / Е. Н. Куклина, М. А. Мазниченко, И. А. Мушкина. — 2-е изд., испр. и доп. — М. : Издательство Юрайт, 2019. — 235 с. — (Серия : Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-08818-2. — Режим доступа : HYPERLINK <https://biblio-online.ru/bcode/437683>

4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

Результаты обучения	Критерии оценки	Методы оценки
<p><i>Перечень знаний, осваиваемых в рамках дисциплины:</i> история возникновения того или иного стиля, а также умение отличить его от другого.</p>	<p><i>Характеристики демонстрируемых знаний, которые могут быть проверены:</i> обучающийся ориентируется в методах сборки, обработки информации, ее хранения, представления, передачи и накопления</p>	<p>Тестирование Самостоятельная работа Защита реферата Семинар Наблюдение за выполнением практического задания (деятельностью студента) Оценка выполнения практического задания(работы) Выступление с докладом, сообщением, презентацией Решение ситуационной задачи</p>
<p><i>Перечень умений, осваиваемых в рамках дисциплины:</i> самостоятельно работать с учебной, справочной и учебно – методической литературой, с различными электронными носителями информации; на несложных примерах находить отличия отраслей дизайна и уметь представить их в любом формате</p>	<p><i>Характеристики демонстрируемых умений:</i> обучающийся отвечает на вопросы о способах представления (презентации) реферата, коллажа; о методике написания реферата, проекта, тезисов, курсовой и дипломной работы</p>	<p>Оценка результатов выполнения практической работы Экспертное наблюдение за ходом выполнения практической работы</p>

Приложение 3
к ОПОП по специальности
54.02.01 Дизайн (по отраслям)

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ВОСПИТАНИЯ
54.00.00 Изобразительное и прикладные виды искусств
специальность 54.02.01 Дизайн (по отраслям)

Уфа, 2022 г.

РАЗДЕЛ 1. ПАСПОРТ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ВОСПИТАНИЯ

Название	Содержание
Наименование программы	Рабочая программа воспитания по специальности 54.02.01 Дизайн (по отраслям)
Основания для разработки программы	Настоящая программа разработана на основе следующих нормативных правовых документов: Конституция Российской Федерации; Указ Президента Российской Федерации от 21.07.2020 г. № 474 «О национальных целях развития Российской Федерации на период до 2030 года»; Федеральный закон от 31.07.2020 г. № 304-ФЗ «О внесении изменений в Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» по вопросам воспитания обучающихся» (далее – ФЗ-304); распоряжение Правительства Российской Федерации от 12.11.2020 г. № 2945-р об утверждении Плана мероприятий по реализации в 2021–2025 годах Стратегии развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года; Федеральный государственный образовательный стандарт среднего профессионального образования по специальности 54.02.01 Дизайн (по отраслям), утвержденный Приказом Минпросвещения России от 23.11.2020 г. № 658; Приказ Министерства труда и социальной защиты РФ от 8 сентября 2014 г. N 611н «Об утверждении профессионального стандарта "Специалист по техническим процессам художественной деятельности»; Приказ Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации от 24 декабря 2015 г. № 1124н «Об утверждении профессионального стандарта «Специалист по моделированию и конструированию швейных, трикотажных, меховых, кожаных изделий по индивидуальным заказам» (зарегистрирован Министерством юстиции Российской Федерации 26 января 2016 г., регистрационный № 40792).
Цель программы	Цель рабочей программы воспитания – личностное развитие обучающихся и их социализация, проявляющиеся в развитии их позитивных отношений к общественным ценностям, приобретении опыта поведения и применения сформированных общих компетенций специалистов среднего звена на практике
Сроки реализации программы	Срок реализации ППССЗ на базе основного общего образования в очной форме – 3 года 10 месяцев
Исполнители программы	Директор, заместитель директора по УВР, кураторы учебных групп специальности 54.02.01 Дизайн (по отраслям), преподаватели, сотрудники учебной части, заведующий отделением, педагог-психолог, педагог-организатор, социальный педагог, преподаватель-организатор ОБЖ, педагог-библиотекарь, воспитатели, родители (законные представители), члены Студенческого совета, представители Совета родителей, представители организаций –работодателей

Данная рабочая программа воспитания разработана с учетом преемственности целей и задач Примерной программы воспитания для общеобразовательных организаций 54.00.00 Изобразительное и прикладные виды искусств, одобренной решением Федерального учебно-методического объединения по общему образованию (утв. Протоколом заседания УМО по общему образованию Минпросвещения России №2/20 от 02.06.2020 г.).

Согласно Федеральному закону «Об образовании» от 29.12.2012 г. № 273-ФЗ (в ред. Федерального закона от 31.07.2020 г. № 304-ФЗ) «воспитание – деятельность, направленная на развитие личности, создание условий для самоопределения и социализации обучающихся на основе социокультурных, духовно-нравственных ценностей и принятых в российском обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества и государства, формирование у обучающихся чувства патриотизма, гражданственности, уважения к памяти защитников Отечества и подвигам Героев Отечества, закону и правопорядку, человеку труда и старшему поколению, взаимного уважения, бережного отношения к культурному наследию и традициям многонационального народа

Российской Федерации, природе и окружающей среде».

При разработке формулировок личностных результатов учет требований Закона в части формирования у обучающихся чувства патриотизма, гражданственности, уважения к памяти защитников Отечества и подвигам Героев Отечества, закону и правопорядку, человеку труда и старшему поколению, взаимного уважения, бережного отношения к культурному наследию и традициям многонационального народа Российской Федерации, природе и окружающей среде, бережного отношения к здоровью, эстетических чувств и уважения к ценностям семьи, является обязательным.

Работа по воспитанию, формированию и развитию личности обучающихся в многопрофильном колледже сохраняет преемственность по отношению к достижению воспитательных целей общего образования. Данная рабочая программа воспитания отражает запросы и интересы участников образовательного процесса, а именно обучающихся, делая акцент на их личностное развитие, возрастные и индивидуальные особенности, ценности семьи, а так же государства, общества и субъектов экономической сферы.

<p align="center">Личностные результаты реализации программы воспитания (дескрипторы)</p>	<p align="center">Код личностных результатов реализации программы воспитания</p>
Осознающий себя гражданином и защитником великой страны.	ЛР 1
Проявляющий активную гражданскую позицию, демонстрирующий приверженность принципам честности, порядочности, открытости, экономически активный и участвующий в студенческом и территориальном самоуправлении, в том числе на условиях добровольчества, продуктивно взаимодействующий и участвующий в деятельности общественных организаций.	ЛР 2
Соблюдающий нормы правопорядка, следующий идеалам гражданского общества, обеспечения безопасности, прав и свобод граждан России. Лояльный к установкам и проявлениям представителей субкультур, отличающий их от групп с деструктивным и девиантным поведением. Демонстрирующий неприятие и предупреждающий социально опасное поведение окружающих.	ЛР 3
Проявляющий и демонстрирующий уважение к людям труда, осознающий ценность собственного труда. Стремящийся к формированию в сетевой среде лично и профессионального конструктивного «цифрового следа».	ЛР 4
Демонстрирующий приверженность к родной культуре, исторической памяти на основе любви к Родине, родному народу, малой родине, принятию традиционных ценностей многонационального народа России.	ЛР 5
Проявляющий уважение к людям старшего поколения и готовность к участию в социальной поддержке и волонтерских движениях.	ЛР 6
Осознающий приоритетную ценность личности человека; уважающий собственную и чужую уникальность в различных ситуациях, во всех формах и видах деятельности.	ЛР 7
Проявляющий и демонстрирующий уважение к представителям различных этнокультурных, социальных, конфессиональных и иных групп. Сопричастный к сохранению, преумножению и трансляции культурных традиций и ценностей многонационального российского государства.	ЛР 8
Соблюдающий и пропагандирующий правила здорового и безопасного образа жизни, спорта; предупреждающий либо преодолевающий зависимость от алкоголя, табака, психоактивных веществ, азартных игр и т.д. Сохраняющий психологическую устойчивость в ситуативно сложных или стремительно меняющихся ситуациях.	ЛР 9
Заботящийся о защите окружающей среды, собственной и чужой безопасности, в том числе цифровой.	ЛР 10
Проявляющий уважение к эстетическим ценностям, обладающий основами эстетической культуры.	ЛР 11

Принимающий семейные ценности, готовый к созданию семьи и воспитанию детей; демонстрирующий неприятие насилия в семье, ухода от родительской ответственности, отказа от отношений со своими детьми и их финансового содержания.	ЛР 12
Личностные результаты реализации программы воспитания, определенные отраслевыми требованиями к деловым качествам личности	
Выбирающий оптимальные способы решения профессиональных задач на основе уважения к заказчику, понимания его потребностей.	ЛР 13
Принимающий и исполняющий стандарты антикоррупционного поведения.	ЛР 14
Проявляющий способности к планированию и ведению предпринимательской деятельности на основе понимания и соблюдения правовых норм российского законодательства.	ЛР 15
Личностные результаты реализации программы воспитания, определенные субъектом Российской Федерации	
Имеющий высокий уровень профессиональной общетеоретической подготовки, сохраняющий психологическую устойчивость в ситуативно сложных или стремительно меняющихся ситуациях.	ЛР 16
Способный вести диалог с другими людьми, достигать в нем взаимопонимания, находить общие цели и сотрудничать для их достижения.	ЛР 17
Обладающий толерантным сознанием и поведением в поликультурном мире.	ЛР 18
Имеющий высокий уровень культурного развития.	ЛР 19
Умеющий быстро принимать решения, распределять собственные ресурсы и управлять своим временем.	ЛР 20
Личностные результаты реализации программы воспитания, определенные ключевыми работодателями	
Имеющий базовую подготовленность к самостоятельной работе по своей специальности на уровне специалиста с профессиональным образованием.	ЛР 21
Умеющий применять полученные знания на практике и способный эффективно представлять себя и результаты своего труда.	ЛР 22
Нацеленный на карьерный рост и профессиональное развитие, открытый к текущим и перспективным изменениям в мире труда и профессий	ЛР 23
Готовый к самостоятельной профессиональной деятельности в современном обществе, проявляющий высокопрофессиональную трудовую активность.	ЛР 24
Готовый к общению и взаимодействию с людьми самого разностатуса и в многообразных обстоятельствах, умеющий находить индивидуальный подход к каждому клиенту.	ЛР 25
Личностные результаты реализации программы воспитания, определенные субъектами образовательного процесса	
Способный воспринимать и анализировать новую информацию, развивать новые идеи.	ЛР 26
Умеющий отстаивать свою точку зрения, мотивированный к саморазвитию и самовоспитанию в соответствии с общечеловеческими ценностями и идеалами гражданского общества.	ЛР 27
Способный к самостоятельной, творческой и профессиональной деятельности.	ЛР 28
Осознающий значимость ведения ЗОЖ для достижения собственных и общественно-значимых целей	ЛР 29
Обладающий социальной активностью, лидерскими качествами, принимающий активное участие в студенческом самоуправлении.	ЛР 30

Планируемые личностные результаты
в ходе реализации образовательной программы

Наименование профессионального модуля, учебной дисциплины	Код личностных результатов реализации программы воспитания
Основы философии	ЛР 2
История	ЛР 1, ЛР 5
Психология общения	ЛР 6, ЛР 7, ЛР 8 ЛР 12, ЛР 16, ЛР 18
Иностранный язык в профессиональной деятельности	ЛР 8, ЛР 18
Физическая культура	ЛР 9, ЛР 29
Башкирский язык в профессиональной деятельности	ЛР 8
Математика	ЛР 16
Экологические основы природопользования	ЛР 10
Информационное обеспечение профессиональной деятельности	ЛР 10
Материаловедение	ЛР 10
Экономика организации	ЛР 13, ЛР 16
Рисунок с основами перспективы	ЛР 11
Живопись с основами цветоведения	ЛР 11
История дизайна	ЛР 11
История изобразительного искусства	ЛР 11
Безопасность жизнедеятельности	ЛР 1, ЛР 3, ЛР 9, ЛР 10
Основы черчения и начертательной геометрии	ЛР 16
Введение в специальность	ЛР 13
Искусство орнамента	ЛР 11
Web-дизайн	ЛР 16
Охрана труда	ЛР 10
Основы предпринимательской деятельности	ЛР 13, ЛР 15, ЛР 20, ЛР 25
ПМ. 01 Разработка дизайнерских проектов промышленной продукции, предметно-пространственных комплексов	ЛР 16, ЛР 21 ЛР 22, ЛР 26-28
МДК.01.01 Дизайн-проектирование	ЛР 16, ЛР 17
МДК.01.02 Основы проектной и компьютерной графики	ЛР 13, ЛР 16
МДК.01.03 Методы расчета основных технико-экономических показателей проектирования	ЛР 16, ЛР 20
ПМ.02 Техническое исполнение дизайнерских проектов в материале	ЛР 16, ЛР 21 ЛР 22, ЛР 26-28
МДК.02.01 Выполнение дизайнерских проектов в материале	ЛР 16, ЛР 20
МДК.02.02 Основы конструкторско-технологического обеспечения дизайна	ЛР 16
ПМ.03 Контроль за изготовлением изделий в производстве в части соответствия их авторскому образцу	ЛР 15, ЛР 21 ЛР 22, ЛР 25
МДК.03.01 Основы стандартизации, сертификации и метрологии	ЛР 13, ЛР 16
МДК.03.02 Основы управления качеством	ЛР 15, ЛР 16
ПМ.04 Организация работы коллектива исполнителей	ЛР 15, ЛР 21 ЛР 22, ЛР 25
МДК.04.01 Основы менеджмента	ЛР 15, ЛР 16
ПМ.05 Выполнение работ по профессии 12565 Исполнитель художественно-оформительских работ	ЛР 16, ЛР 21, ЛР 22
МДК 05.01	ЛР 13, ЛР 16
ПМ.06 Дизайн костюма	ЛР 16, ЛР 21 ЛР 22, ЛР 26
МДК 06.01 Основы художественного проектирования костюма	ЛР 13, ЛР 16
МДК 06.02 Основы конструирования одежды	ЛР 13, ЛР 16
МДК 06.03 Основы технологии швейных изделий	ЛР 13, ЛР 16

Учебная практика	ЛР 10, ЛР 11, ЛР 13, ЛР 14, ЛР 15, ЛР 23, ЛР 27-ЛР 30
Производственная практика	ЛР 10, ЛР 11, ЛР 13, ЛР 14, ЛР 15 ЛР 17, ЛР 23, ЛР 22-ЛР 26
Государственная итоговая аттестация	ЛР 1-ЛР 12 ЛР 13-ЛР 17 ЛР 18-ЛР 22 ЛР 23-ЛР 27 ЛР 28-ЛР 30

РАЗДЕЛ 2. ОЦЕНКА ОСВОЕНИЯ ОБУЧАЮЩИМИСЯ ОСНОВНОЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ В ЧАСТИ ДОСТИЖЕНИЯ ЛИЧНОСТНЫХ РЕЗУЛЬТАТОВ

Оценка достижения обучающимися личностных результатов проводится в рамках контрольных и оценочных процедур, предусмотренных настоящей программой.

Комплекс примерных критериев оценки личностных результатов обучающихся:

- демонстрация интереса к будущей профессии;
- оценка собственного продвижения, личностного развития;
- положительная динамика в организации собственной учебной деятельности по результатам самооценки, самоанализа и коррекции ее результатов;
- ответственность за результат учебной деятельности и подготовки к профессиональной деятельности;
- проявление высокопрофессиональной трудовой активности;
- участие в исследовательской и проектной работе;
- участие в конкурсах профессионального мастерства, олимпиадах по профессии, викторинах, в предметных неделях;
- соблюдение этических норм общения при взаимодействии с обучающимися, преподавателями, мастерами и руководителями практики;
- конструктивное взаимодействие в учебном коллективе/бригаде;
- демонстрация навыков межличностного делового общения, социального имиджа;
- готовность к общению и взаимодействию с людьми самого разного статуса, этнической, религиозной принадлежности и в многообразных обстоятельствах;
- сформированность гражданской позиции; участие в волонтерском движении;
- проявление мировоззренческих установок на готовность молодых людей к работе на благо Отечества;
- проявление правовой активности и навыков правомерного поведения, уважения к Закону;
- отсутствие фактов проявления идеологии терроризма и экстремизма среди обучающихся;
- отсутствие социальных конфликтов среди обучающихся, основанных на межнациональной, межрелигиозной почве;
- участие в реализации просветительских программ, поисковых, археологических, военно-исторических, краеведческих отрядах и молодежных объединениях;
- добровольческие инициативы по поддержки инвалидов и престарелых граждан;
- проявление экологической культуры, бережного отношения к родной земле, природным богатствам России и мира;
- демонстрация умений и навыков разумного природопользования, нетерпимого отношения к действиям, приносящим вред экологии;
- демонстрация навыков здорового образа жизни и высокий уровень культуры здоровья обучающихся;
- проявление культуры потребления информации, умений и навыков пользования компьютерной техникой, навыков отбора и критического анализа информации, умения ориентироваться в информационном пространстве;
- участие в конкурсах профессионального мастерства и в командных проектах;

– проявление экономической и финансовой культуры, экономической грамотности, а также собственной адекватной позиции по отношению к социально-экономической действительности.

РАЗДЕЛ 3. ТРЕБОВАНИЯ К РЕСУРСНОМУ ОБЕСПЕЧЕНИЮ ВОСПИТАТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ

Ресурсное обеспечение воспитательной работы направлено на создание условий для осуществления воспитательной деятельности обучающихся, в том числе инвалидов и лиц с ОВЗ, в контексте реализации образовательной программы.

3.1. Нормативно-правовое обеспечение воспитательной работы

Рабочая программа воспитания разрабатывается в соответствии с нормативно-правовыми документами федеральных органов исполнительной власти в сфере образования, требованиями ФГОС СПО, с учетом сложившегося опыта воспитательной деятельности и имеющимися ресурсами в профессиональной образовательной организации.

Нормативно-правовую основу для разработки рабочей программы воспитания по специальности Дизайн (по отраслям) составляют:

1. Конституция Российской Федерации;
2. Конвенция ООН о правах ребенка;
3. Федеральный Закон Российской Федерации «Об образовании в Российской Федерации» от 29 декабря 2012 года № 273;
4. Стратегия развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года, утвержденная распоряжением Правительства РФ от 29.05.2015г. №996-р;
5. Национальный проект «Образование», утвержден решением президиума Совета при Президенте Российской Федерации по стратегическому развитию и национальным проектам 24 декабря 2018 года;
6. Федеральный Закон от 24.06.1999 N 120-ФЗ «Об основах системы профилактики безнадзорности и правонарушений несовершеннолетних (с изменениями и дополнениями).
7. Федеральный закон "О физической культуре и спорте в Российской Федерации" от 04.12.2007 N 329-ФЗ (последняя редакция);
8. Федеральный закон "О дополнительных гарантиях по социальной поддержке детей-сирот и детей, оставшихся без попечения родителей" от 21.12.1996 N 159-ФЗ (последняя редакция);
9. Федеральный закон № 124-ФЗ от 24.07. 1998 г. «Об основных гарантиях прав ребёнка в Российской Федерации»;
10. Федеральный закон "Об охране окружающей среды" N 7-ФЗ;
11. Указ Президента Российской Федерации № 204 от 07.05.2018 «О национальных целях и стратегических задачах развития Российской Федерации на период до 2024 года»;
12. Указ Президента РФ от 31.12.2015 № 683 «О Стратегии национальной безопасности Российской Федерации»;
13. Указ Президента РФ от 10.05.2017 № 203 «О Стратегии развития информационного общества в Российской Федерации на 2017– 2030 годы»;
14. Указ Президента РФ от 19.04.2017 № 176 «О Стратегии экологической безопасности Российской Федерации на период до 2025 года»;
15. Указ Президента Российской Федерации от 06.04.2006 г. №325 «О мерах государственной поддержки талантливой молодежи»;
16. Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 14 июня 2013 года №464 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по образовательным программам среднего профессионального образования»;
17. Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 17.05.2012 г. № 413 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта среднего общего образования»;
18. Распоряжение Правительства РФ № 1618-р от 25.08.2014 «Об утверждении Концепции государственной семейной политики в РФ на период до 2025 года»;
19. Распоряжение Правительства РФ от 04.09.2017 № 1726-р «Концепция развития дополнительного образования детей»;
20. Распоряжение Правительства Российской Федерации № 996-р от 29.05.2015 «Стратегия развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года»;

21. Распоряжение Правительства РФ от 29.11.2014 № 2403-р «Об утверждении Основ государственной молодежной политики Российской Федерации на период до 2025 года».

22. Концепция развития добровольчества (волонтерства) в Российской Федерации до 2026 года, утверждена Распоряжением Правительства Российской Федерации от 27 декабря 2018 г. № 2950.

23. Федеральный государственный образовательный стандарт среднего профессионального образования по специальности 54.02.01 Дизайн (по отраслям), утвержденный Приказом Минпросвещения России от 23.11.2020 г. № 658;

24. Приказ Министерства труда и социальной защиты РФ от 8 сентября 2014 г. N 611н «Об утверждении профессионального стандарта "Специалист по техническим процессам художественной деятельности»;

25. Приказ Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации от 24 декабря 2015 г. № 1124н «Об утверждении профессионального стандарта «Специалист по моделированию и конструированию швейных, трикотажных, меховых, кожаных изделий по индивидуальным заказам» (зарегистрирован Министерством юстиции Российской Федерации 26 января 2016 г., регистрационный № 40792).

3.2. Кадровое обеспечение воспитательной работы

Для реализации рабочей программы воспитания должна быть укомплектована квалифицированными специалистами. Управление воспитательной работой обеспечивается кадровым составом, включающим директора, который несёт ответственность за организацию воспитательной работы в профессиональной образовательной организации, заместителя директора, непосредственно курирующего данное направление, педагогов-организаторов, социальных педагогов, специалистов психолого-педагогической службы, классных руководителей (кураторов), преподавателей, мастеров производственного обучения. Функционал работников регламентируется требованиями профессиональных стандартов.

3.3. Материально-техническое обеспечение воспитательной работы

Специальные помещения представляют собой учебные аудитории и помещения для проведения занятий всех видов, предусмотренных образовательной программой, в том числе групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации, помещения для самостоятельной работы, мастерские и лаборатории, оснащенные оборудованием, техническими средствами обучения материалами, учитывающими профессиональную направленность образовательной программы, требования международных стандартов:

Кабинеты:

иностранного языка;
математики;
информационных систем в профессиональной деятельности;
истории и философии;
психологии;
экологических основ природопользования;
безопасности жизнедеятельности;
стандартизации и сертификации;
история искусств и дизайна;
экономики и менеджмента.

Лаборатории:

компьютерного дизайна;
материаловедения.

Мастерские:

макетирования;
дизайна;
рисунка и живописи;
производственная мастерская (в зависимости от специализации).

Спортивный комплекс

Залы:

библиотека, читальный зал с выходом в интернет;
актовый зал.

Имеется 2 актовых зала, 2 спортивных зала, библиотека, музей, спортивная площадка.

3.4. Информационное обеспечение воспитательной работы

Информационное обеспечение воспитательной работы имеет в своей инфраструктуре объекты, обеспеченные средствами связи, компьютерной и мультимедийной техникой, интернет-ресурсами и специализированным оборудованием.

Информационное обеспечение воспитательной работы направлено на:

- информирование о возможностях для участия обучающихся в социально значимой деятельности;
- информационную и методическую поддержку воспитательной работы;
- планирование воспитательной работы и её ресурсного обеспечения;
- мониторинг воспитательной работы;
- дистанционное взаимодействие всех участников (обучающихся, педагогических работников, органов управления в сфере образования, общественности);
- дистанционное взаимодействие с другими организациями социальной сферы.

Информационное обеспечение воспитательной работы включает: комплекс информационных ресурсов, в том числе цифровых, совокупность технологических и аппаратных средств (компьютеры, принтеры, сканеры и др.).

Обеспечен открытый доступ для информирования родителей, студентов, абитуриентов. Система воспитательной деятельности представлена на официальном сайте колледжа <http://ufampk.ru/>, а также на следующих интернет-ресурсах:

в социальной сети Facebook :

Вконтакте:

в Инстаграм:

В библиотеке колледжа оборудованы места для работы педагогов и студентов в сети «Интернет». Библиотечный фонд располагает электронными образовательными ресурсами: энциклопедиями, справочными изданиями, электронными учебно- методическими разработками преподавателей и студентов колледжа. Обращение к современным информационным технологиям, а также условия дистанционного обучения обусловили широкое внедрение и использование ресурсов электронно-библиотечных систем ЭБС Издательства «Академия» и ЭБС «ЮРАЙТ» на договорной основе. ЭБС Издательства «Академия» предоставляет возможность пользователям согласно договору распечатывать и сохранять в электронной форме отдельные части лицензируемых материалов и использовать их при подготовке учебных занятий, дипломных работ, курсовых. ЭБС «ЮРАЙТ», согласно договору, предоставляет неограниченный доступ ко всем книгам СПО, которыми будет пополняться ЭБС в течение срока действия договора. Таким образом, ресурсы электронно- библиотечной системы позволяют на высоком уровне охватить большое количество обучающихся в аспекте доступа к использованию учебной литературы.

РАЗДЕЛ 4. КАЛЕНДАРНЫЙ ПЛАН ВОСПИТАТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ

ПРИНЯТО

Решением педагогического Совета
ГБПОУ УМПК

Протокол от 28 декабря 2021 г. № 04

КАЛЕНДАРНЫЙ ПЛАН ВОСПИТАТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ
по образовательной программе среднего профессионального образования
по специальности 54.02.01 Дизайн (по отраслям)
на период 01.09.2021 – 30.06.2022 г.

Уфа, 2021год

В ходе планирования воспитательной деятельности рекомендуется учитывать воспитательный потенциал участия студентов в мероприятиях, проектах, конкурсах, акциях, проводимых на уровне:

Российской Федерации, в том числе:

«Россия – страна возможностей» <https://rsv.ru/>;

«Большая перемена» <https://bolshayaperemena.online/>;

«Лидеры России» <https://лидерыроссии.рф/>;

«Мы Вместе» (волонтерство) <https://onf.ru/>;

отраслевые конкурсы профессионального мастерства;

движения «Ворлдскиллс Россия»;

движения «Абилимпикс»;

субъектов Российской Федерации (в соответствии с утвержденным региональным планом значимых мероприятий),

а также отраслевые профессионально значимые события и праздники.

Для реализации ПЛАНА определены следующие формы воспитательной работы с обучающимися:

- информационно-просветительские занятия (лекции, встречи, совещания, собрания и т.д.)
- массовые и социокультурные мероприятия;
- спортивно-массовые и оздоровительные мероприятия;
- деятельность творческих объединений, студенческих организаций;
- психолого-педагогические тренинги и индивидуальные консультации;
- научно-практические мероприятия (конференции, форумы, олимпиады, чемпионаты и др.);
- профориентационные мероприятия (конкурсы, фестивали, мастер-классы, квесты, экскурсии и др.);
- опросы, анкетирование, социологические исследования среди обучающихся.

дата	Мероприятия	Сроки проведения	Исполнители	Задействованные группы
СЕНТЯБРЬ				
1-30	Класные часы: - 1 сентября - День Знаний, Год науки и технологий - «Уроки Победы», посвященные Дню окончания Второй мировой войны. - День солидарности в борьбе с терроризмом - «Правила поведения в социуме»	1 раз в неделю	Кл руководитель	1-3 курс
1-15	Проведение инструктажей со студентами колледжа: -Инструктаж по технике безопасности; -Знакомство с правилами поведения на дорогах; -Знакомство с Уставом колледжа; -Знакомство с положением о внутреннем распорядке дня;	1-2 неделя	Кл. руководитель	1-3 курс

	-О недопустимости правонарушений и преступлений студентами колледжа; - О сохранности имущества.			
1-15	Беседы на темы: -Твои права и обязанности. -Уголовная ответственность. -Административная ответственность. -Трудовые обязанности.	1 раз в неделю	Кл. руководитель	1-3 курс
9	Профессиональный праздник - День веб-дизайнера	2 неделя	Кл руководитель	1-3 курс
11	Беседа-дискуссия, приуроченная ко Всероссийскому Дню трезвости	2 неделя	Кл руководитель	1-3 курс
13	День воинской славы России: «Сталинградская Битва»	3 неделя	Кл руководитель	1-3 курс
15-17	Республиканский конкурс рисунков, посвященный 230-летию со дня рождения писателя С.Т. Аксакова «Иллюстрации к произведениям»	3 неделя	Кл. руководитель	1-3 курс
14-18	Беседы по основам юридической грамотности: «Гарантии по социальной поддержке детей-сирот и детей, оставшихся без попечения родителей», «Правовое воспитание», «Профилактика правонарушений»	3 неделя	Кл руководитель Преподаватель дисциплины «Право» Приглашенные специалисты	1-3 курс
15	Совещание классных руководителей «Организация профилактической работы по недопустимости правонарушений и преступлений студентами ГБПОУ УМПК. Обобщение опыта работы. Работа с документацией»	3 неделя	Заместитель директора по УВР	1-3 курс
17-23	Неделя безопасности дорожного движения. Встреча с инспектором ГИБДД «Профилактика дорожно-транспортного травматизма».	3 неделя	Инспектор ГИБДД	1-3 курс
24	Посвящение в студенты.	4 неделя	Педагоги-организаторы	1 курс
27	Всемирный день туризма. Экскурсия «Достопримечательности города Уфа»: посещение БГХМ им. М.В Нестерова - Произведения древнерусского искусства XV – XIX веков в собрании	5 неделя	Кл руководитель	1 курс
29	Лекции: - «Административная ответственность» - «Уголовная ответственность»	5 неделя	Преподаватель дисциплины «Право» Приглашенные специалисты	1-2 курс
30	Конкурс «Минута славы»	5 неделя	Педагоги-организаторы	1-2 курс
28-30	Знакомство с историей движения «Ворлдскиллс Россия» и движения «Абилимпикс. Компетенция Визуальный мерчендайзинг»	5 неделя	Преподаватели проф цикла Кл руководитель	1-2 курс

27-30	Введение в специальность. Конкурс презентаций и плакатов «Мир моей будущей специальности».	5 неделя	Преподаватели проф цикла Кл руководитель	1-2 курс
ОКТАБРЬ				
1-30	Беседы, классные часы на темы: - День пожилых людей «Спешите делать добро» - День Учителя «Профессия Учитель в современном мире» - День Республики - Ответственность за совершение антиобщественных действий. - Я - студент. Мои права и обязанности.	1 раз в неделю	Кл руководитель	1-3 курс
5	День самоуправления	1 неделя	Студсовет	1-3 курс
7	Праздничное мероприятие, посвященное Дню Республики	1 неделя	Педагоги-организаторы	1-3 курс
7-8	Посещение специализированной выставки «Здоровье и долголетие 2021»	1 неделя	Кл руководитель	1-2 курс
12	Единый классный час «Формирование ценностных ориентаций у подростков»	2 неделя	Кл руководитель	1-3 курс
12-15	«Мониторинг адаптации первокурсников» (посещение учебных занятий групп)	2 неделя	Психолог Зав. отделением	1 курс
14-15	Посещение БГХМ им. М.В Нестерова - Русское искусство конца XIX – начала XX веков и русское декоративно-прикладное искусство XVIII–XIX веков	2 неделя	Кл руководитель Преподаватели проф. цикла	2-3 курс
12-16	Мини-тренинги: -сплочение группы; -повышение учебной мотивации.	3 неделя	Психолог Кл руководитель	1-3 курс
18-22	Спортивный квест «Здоровье – наше будущее»	3 неделя	Преподаватель физического воспитания	1-3 курс
25-27	Проведение профилактических лекториев с приглашением специалистов: «Профилактика гриппа», «Соблюдение санитарно-гигиенических норм ведет к здоровью».	4 неделя	Приглашенные специалисты	1-3 курс
28-29	Социально-психологическое тестирование студентов	4 неделя	Психолог Социальный педагог	1 курс
НОЯБРЬ				
1-30	Классные часы: - День народного единства.	1 раз в неделю	Кл руководитель	1-3 курс

	- Преступление и наказание. - Гражданское население в противодействии распространению идеологии терроризма. - Семья и семейные обязанности.			
2-6	День воинской славы России: урок мужества - «Знаменитые парады России: 7 ноября 1941 года — военный парад в честь 24-й годовщины Октябрьской революции»	1 неделя	Кл руководитель Преподаватель истории	1-3 курс
11	Лекции узких специалистов «Нежелательная беременность и ранние браки».	2 неделя	Приглашенные специалисты	1-3 курс
12	Спортивно - познавательное мероприятие: волонтерское движение колледжа «Мы за здоровый образ жизни!»	3 неделя	Педагоги-организаторы Преподаватель физического воспитания	1-3 курс
15-19	Беседы участкового отдела МВД России по городу Уфа на тему: «Формирование толерантного поведения и профилактики преступлений».	3 неделя	Приглашенные специалисты	1-3 курс
18-20	Посещение образовательного форума «Образование. Технологии. Карьера. Уфа-2021»	3 неделя	Кл руководитель	1-3 курс
22-25	Посещение музея: БГХМ им. М.В Нестерова - Живопись Давида Бурлюка; Русское искусство XIX века.	4 неделя	Кл руководитель Преподаватели проф. цикла	2-3 курс
	Родительское собрание: -День матери. -Анализ успеваемости за 2 месяца 2021-2022 учебного года. -Контроль за успеваемостью и посещаемостью студентов со стороны родителей.	4 неделя	Зам директора по УВР Заведующий отделением Кл. руководитель	1-3 курс
ДЕКАБРЬ				
1-26	Классные часы: - «Как сделать мир краше». - «Толерантность – путь к миру!» - «Неуверенность и скованность. Как с ними бороться?» - «Основы антикоррупционного поведения молодежи – часть правовой культуры»	1 раз в неделю	Кл руководитель	1-3 курс
1	Беседа «Всемирный день борьбы со СПИДом»	1 неделя	Кл руководитель	1-3 курс
3	Профессиональный праздник 3D-мастера.	1 неделя	Кл руководитель	1-3 курс
2-5	Посещение Приволжского фестиваля ремёсел «Уфа-арт. Ремесла. Сувениры. Зима-2021»	1 неделя	Кл руководитель	1-3 курс
4	День воинской славы России: «Битва под Москвой (начало контрнаступления на	1 неделя	Кл руководитель	1-2 курс

	фашистские войска) в 1941 г»			
6	Беседа «День Добровольца (волонтера) в России: традиции и история»	2 неделя	Кл руководитель	1-3 курс
7-9	Посещение музея: БГХМ им. М.В.Нестерова «Офорт, литография, акварель»	2 неделя	Кл руководитель Преподаватели проф. цикла	2-3 курс
13-18	Тематический урок и викторина «День Конституции Российской Федерации» и «День Конституции Республики Башкортостан»	3 неделя	Кл руководитель	1-3 курс
10-15	Конкурс декоративно-прикладного творчества «Арт-елка»	2-3 неделя	Преподаватели проф. цикла Кл руководитель	1-3 курс
13	Книжная выставка: Обзор у книжной полки «Закалка, спорт, движение – всех целей достижение».	3 неделя	Педагог-библиотекарь	1-3 курс
14	Антинаркотическая акция « Мы – против наркотиков!»	3 неделя	Педагоги-организаторы	1-3 курс
15-18	Конкурс чтецов на башкирском языке	4 неделя	Преподаватели	1-2 курс
17-20	Познавательная викторина «Новогодние обычаи и традиции»	4 неделя	Кл руководитель	1-3 курс
20-25	Конкурс по оформлению кабинетов «Новогодние окна»	4 неделя	Кл руководитель	1-3 курс
ЯНВАРЬ				
10-31	Беседы и лекции на темы: - Наши права и обязанности. - Конституция РФ - основной закон РФ - Недопустимость суицида.	1 раз в неделю	Кл руководитель	1-3 курс
10-31	Классные часы: - Духовное и патриотическое воспитание. - Уголовная и административная ответственность. - Итоги обучения за 1 полугодие 2021-2022 уч. года	1 раз в неделю	Кл руководитель	1-3 курс
18-20	Посещение Уфимской художественной галереи: Республиканская выставка произведений «Уфа - любимый город»	3 неделя	Кл руководитель Преподаватели проф. цикла	2-3 курс
25	Культурно-развлекательное мероприятие «День студента – Татьянин день»	4 неделя	Педагоги-организаторы	1-3 курс
26	Урок памяти «Ничто нельзя забыть!», посвященный Международному Дню памяти жертв Холокоста.	4 неделя	Кл руководитель	1-3 курс
27	День воинской славы России: Урок мужества «Город в стальном кольце». День снятия блокады Ленинграда	4 неделя	Кл руководитель Преподаватель истории	1-3 курс
ФЕВРАЛЬ				

1-28	Беседы: - День воинской славы России: Сталинградская битва, 1943 год - День российской науки - День защитников Отечества	1 раз в неделю	Кл руководитель Приглашенные специалисты, преподаватели	1-3 курс
3	Круглый стол пед.работников «Инновационные формы и методы работы с детьми девиантного поведения.»	1 неделя	Зам директора по УВР	1-3 курс
7	Единый классный час «Профилактика аутоагрессивного поведения подростков»	2 неделя	Кл руководитель	1-3 курс
14	Классный час «Профилактика проявления экстремизма и терроризма»	3 неделя	Кл руководитель	1-3 курс
21	Исторический классный час «Уроки мужества»	4 неделя	Кл руководитель	1-3 курс
21-22	Военно-спортивные соревнования «А-ну как,парни!».	4 неделя	Руководители ОБЖ и физического воспитания	1-3 курс
25	Открытый классный час «ЗОЖ - здоровая молодежь»	4 неделя	Кл руководитель	1-3 курс
20-30	Лекции сотрудников полиции: -«Терроризм и работа инспекторов ОДН» -«Административная ответственность»	по отдельному графику	Приглашенные специалисты	1-3 курс
28	Круглый стол для классных руководителей «Инновационные формы работы с одаренными детьми».	4 неделя	Зам директора по УВР	1-3 курс
МАРТ				
1-31	Классные часы: - Международный женский день - День воссоединения Крыма с Россией - «Умеешь ли ты общаться?» (ситуативный практикум по культуре общения) - Жизнь дана на добрые дела	1 раз в неделю	Кл руководитель	1-2 курс
2-5	Посещение Уфимской художественной галереи: Республиканская выставка изобразительного искусства «Духовность. Традиции. Мастерство»	1 неделя	Кл руководитель Преподаватели проф. цикла	2-3 курс
14-16	Познавательное мероприятие: «Из истории дизайна...» Введение в специальность: Встреча с молодыми художниками и дизайнерами	2 неделя	Кл руководитель Преподаватели проф цикла	1 курс 2 курс
17-18	День работников торговли и бытового обслуживания населения. Экскурсии на предприятия	3 неделя	Кл руководитель Приглашенные специалисты	1-3 курс
21-26	Всероссийская неделя финансовой грамотности. Конкурсы и олимпиады	4 неделя	Кл руководитель Преподаватель	1-3 курс

			экономических дисциплин	
26	Урок Мужества, посвященный годовщине аварии на Чернобыльской АЭС.	4 неделя	Кл руководитель	1-3 курс
АПРЕЛЬ				
1-30	Классные часы: - Профилактика употребления психоактивных веществ. - Единство народа. Профилактика терроризма. - «Мы - за светлое будущее». - «Они защищали Родину»	1 раз в неделю	Кл руководитель	1-3 курс
1	Развлекательная викторина «День смеха»	1 неделя	Кл руководитель	1-2 курс
7-9	Посещение выставки «Инновационный потенциал Уфы 2022» - год науки и технологий	1 неделя	Кл руководитель	1-3 курс
12	Беседа «День космонавтики» Конкурс рисунков ко дню космонавтики «Год науки и технологий»	2 неделя	Кл руководитель Преподаватели проф цикла	1-2 курс
19	День национального костюма народов Республики Башкортостан. Флешмоб	3 неделя	Кл руководитель	1-3 курс
22	Родительское собрание на тему: - Интернет-ресурсы в современном обществе. - Анализ успеваемости за 1 полугодие 2021-2022 уч.года. - Буллинг-жестокое обращение детей. Профилактика и недопустимость фактов.	3 неделя	Зам директора по УВР Заведующий отделением Кл. руководитель	1-3 курс
25-28	Конкурс плакатов и рисунков «День Победы»	4 неделя	Кл руководитель Преподаватели проф цикла	1-3 курс
29	Профессиональный праздник — День дизайнера интерьера	4 неделя	Кл руководитель	1-3 курс
МАЙ				
1-31	Классные часы: - Безопасность на улицах и в общественных местах. - Семейные отношения и их ценность. - Мой гражданский долг - День славянской письменности и культуры	1 раз в неделю	Кл руководитель	1-3 курс
5	Конкурс чтецов на башкирском языке «Мы помним Вас»	1 неделя	Педагоги-организаторы	1-2 курс
9	День Победы. Бессмертный полк	2 неделя	Зам директора по УВР Педагоги – организаторы	1 курс

			Кл руководитель	
26-31	День российского предпринимательства. Конкурс «Предпринимательство» Встречи с предпринимателями в области индустрии красоты	4 неделя	Кл руководитель Преподаватель экономических дисциплин Приглашенные специалисты	1-3 курс
27	Итоговое торжественное праздничное мероприятие «Ты - лучший»	4 неделя	Зам директора по УВР Педагоги - организаторы	1-3 курс
25-30	Тренинговое занятие «Экзамены без стресса».	4 неделя	Психолог Кл руководитель	1-3 курс
ИЮНЬ				
1-26	Классные часы: - День эколога - День России - Будь осторожен в период летних каникул! - Итоги обучения за 2021-2022 уч год	1 раз в неделю	Кл руководитель	1-3 курс
4-6	Пушкинский день России. День русского языка. Конкурсы, викторины	1 неделя	Кл руководитель Преподаватель русского языка и литературы	1-2 курс
7	Беседа на тему: «Не уверен - пропусти» по профилактике аварийности на дорогах города.	2 неделя	Кл руководитель	1-3 курс
12	Посещение мероприятий, посвященных дню города Уфы	3 неделя	Кл руководитель	1-2 курс
14-16	Тренинговое занятие «Экзамены без стресса».	3 неделя	Психолог Кл руководитель	1-3 курс
22	День памяти и скорби. Начало Великой Отечественной войны (81 год)	4 неделя	Кл руководитель	1-2 курс
27	День молодежи.	4 неделя	Педагоги - организаторы	1-3 курс

Приложение 4
к ОПОП по специальности
54.02.01. Дизайн (по отраслям)

**Фонды примерных оценочных средств
для государственной итоговой аттестации
по специальности
54.02.01 Дизайн (по отраслям)**

2022 г

Государственная итоговая аттестация по специальности среднего профессионального образования ФГОС 54.02.01 Дизайн (по отраслям) проводится в форме защиты выпускной квалификационной работы, которая выполняется в виде дипломной работы и демонстрационного экзамена (п.2.9 ФГОС 54.02.0154.02.01 Дизайн (по отраслям))

1. Область применения фонда оценочных средств

Фонд оценочных средств предназначен для оценки результатов освоения образовательной программы по специальности 54.02.01 Дизайн (по отраслям). Фонд оценочных средств для государственной итоговой аттестации составлен в соответствии с требованиями ФГОС СПО по специальности 54.02.01 Дизайн (по отраслям). Выпускная квалификационная работа (ВКР) является завершающей формой государственной аттестации выпускника.

Подготовка и защита ВКР способствует систематизации, расширению освоенных во время обучения знаний по общепрофессиональным дисциплинам, профессиональным модулям и закреплению знаний выпускника по профессии или специальности при решении разрабатываемых в ВКР конкретных задач, а также выяснению уровня подготовки выпускника к самостоятельной работе и направлены на проверку качества полученных обучающимся знаний и умений, сформированности общих и профессиональных компетенций, позволяющих решать профессиональные задачи. Выпускная квалификационная работа выполняется в соответствии с учебным планом подготовки и направлена на решение следующих задач:

- художественное проектирование объектов дизайна или его отдельных элементов в макете или материале, с применением данных и знаний, полученных в результате освоения основной профессиональной образовательной программы;
- разработку проектно-конструкторской документации на проектируемый объект на основе инновационных достижений науки, тенденций развития дизайна, перспективных методов проектирования, с учетом типа производства;
- закрепление знаний, полученных обучающимися при изучении профессиональных дисциплин, модулей навыков самостоятельной работы со специальной литературой и нормативно-технической документацией;
- выполнение расчета экономической эффективности проектируемого объекта в условиях, определенной темой работы.

2. Перечень компетенций, которыми должен овладеть обучающийся в результате освоения образовательной программы

В результате освоения ОПОП подготовки специалистов среднего звена в соответствии с ФГОС СПО по специальности 54.02.01 Дизайн (по отраслям) выпускник обладает следующими компетенциями и видами деятельности:

Общие компетенции (ОК), включающие в себя способность:

ОК 1	Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности применительно к различным контекстам
ОК 2	Осуществлять поиск, анализ и интерпретацию информации, необходимой для выполнения задач профессиональной деятельности
ОК 3	Планировать и реализовывать собственное профессиональное и личностное развитие
ОК 4	Работать в коллективе и команде, эффективно взаимодействовать с коллегами, руководством, клиентами

ОК 5	Осуществлять устную и письменную коммуникацию на государственном языке Российской Федерации с учетом особенностей социального и культурного контекста
ОК 6	Проявлять гражданско-патриотическую позицию, демонстрировать осознанное поведение на основе традиционных общечеловеческих ценностей, применять стандарты антикоррупционного поведения
ОК 7	Содействовать сохранению окружающей среды, ресурсосбережению, эффективно действовать в чрезвычайных ситуациях
ОК 8	Использовать средства физической культуры для сохранения и укрепления здоровья в процессе профессиональной деятельности и поддержания необходимого уровня физической подготовленности
ОК 9	Использовать информационные технологии в профессиональной деятельности
ОК 10	Пользоваться профессиональной документацией на государственном и иностранных языках
ОК 11	Использовать знания по финансовой грамотности, планировать предпринимательскую деятельность в профессиональной сфере

Профессиональные компетенции (ПК) и вид деятельности (ВД):

ВД 1	Разработка дизайнерских проектов промышленной продукции, предметно-пространственных комплексов
ПК 1.1	Разрабатывать техническое задание согласно требованиям заказчика
ПК 1.2	Проводить предпроектный анализ для разработки дизайн-проектов
ПК 1.3	Осуществлять процесс дизайнерского проектирования с применением специализированных компьютерных программ
ПК 1.4	Производить расчеты технико-экономического обоснования предлагаемого проекта
ВД 2	Техническое исполнение дизайнерских проектов в материале
ПК 2.1	Разрабатывать технологическую карту изготовления изделия
ПК 2.2	Выполнять технические чертежи
ПК 2.3	Выполнять экспериментальные образцы объекта дизайна или его отдельные элементы в макете или материале в соответствии с техническим заданием (описанием)
ПК 2.4	Доводить опытные образцы промышленной продукции до соответствия технической документации
ПК 2.5	Разрабатывать эталон (макет в масштабе) изделия
ВД 3	Контроль за изготовлением изделий на производстве в части соответствия их авторскому образцу
ПК 3.1	Контролировать промышленную продукцию и предметно-пространственные комплексы на предмет соответствия требованиям стандартизации и сертификации
ПК 3.2	Осуществлять авторский надзор за реализацией дизайнерских решений при изготовлении и доводке опытных образцов промышленной продукции, воплощением предметно-пространственных комплексов.
ВД 4	Организация работы коллектива исполнителей
ПК 4.1	Планировать работу коллектива
ПК 4.2	Составлять конкретные технические задания для реализации дизайн-проекта на основе технологических карт
ПК 4.3	Контролировать сроки и качество выполненных заданий

ПК 4.4	Осуществлять приём и сдачу работы в соответствии с техническим заданием
ВД 6	Выполнение работ по созданию дизайна моделей из текстильных материалов с учетом потребительского спроса, актуальных стилистических трендов, современных технологий производства
ПК 6.1	Применять материалы для костюма с учётом их формообразующих свойств.
ПК 6.2	Выполнять эталонные образцы объектов дизайна костюма и его отдельные элементы в макете, материале.
ПК 6.3	Разрабатывать конструкцию изделия с учетом технологии изготовления, выполнять лекала (шаблоны) деталей

Код личностных результатов реализации программы воспитания	Личностные результаты реализации программы воспитания (дескрипторы)
ЛР 1	Осознающий себя гражданином и защитником великой страны.
ЛР 2	Проявляющий активную гражданскую позицию, демонстрирующий приверженность принципам честности, порядочности, открытости, экономически активный и участвующий в студенческом и территориальном самоуправлении, в том числе на условиях добровольчества, продуктивно взаимодействующий и участвующий в деятельности общественных организаций.
ЛР 3	Соблюдающий нормы правопорядка, следующий идеалам гражданского общества, обеспечения безопасности, прав и свобод граждан России. Лояльный к установкам и проявлениям представителей субкультур, отличающий их от групп с деструктивным и девиантным поведением. Демонстрирующий неприятие и предупреждающий социально опасное поведение окружающих.
ЛР 4	Проявляющий и демонстрирующий уважение к людям труда, осознающий ценность собственного труда. Стремящийся к формированию в сетевой среде лично и профессионального конструктивного «цифрового следа».
ЛР 5	Демонстрирующий приверженность к родной культуре, исторической памяти на основе любви к Родине, родному народу, малой родине, принятию традиционных ценностей многонационального народа России.
ЛР 6	Проявляющий уважение к людям старшего поколения и готовность к участию в социальной поддержке и волонтерских движениях.
ЛР 7	Осознающий приоритетную ценность личности человека; уважающий собственную и чужую уникальность в различных ситуациях, во всех формах и видах деятельности.
ЛР 8	Проявляющий и демонстрирующий уважение к представителям различных этнокультурных, социальных, конфессиональных и иных групп. Сопричастный к сохранению, преумножению и трансляции культурных традиций и ценностей многонационального российского государства.
ЛР 9	Соблюдающий и пропагандирующий правила здорового и безопасного образа жизни, спорта; предупреждающий либо преодолевающий зависимость от алкоголя, табака, психоактивных веществ, азартных игр и т.д. Сохраняющий психологическую устойчивость в ситуативно сложных или стремительно меняющихся ситуациях.

ЛР 10	Заботящийся о защите окружающей среды, собственной и чужой безопасности, в том числе цифровой.
ЛР 11	Проявляющий уважение к эстетическим ценностям, обладающий основами эстетической культуры.
ЛР 12	Принимающий семейные ценности, готовый к созданию семьи и воспитанию детей; демонстрирующий неприятие насилия в семье, ухода от родительской ответственности, отказа от отношений со своими детьми и их финансового содержания.
Личностные результаты реализации программы воспитания, определенные отраслевыми требованиями к деловым качествам личности	
ЛР 13	Выбирающий оптимальные способы решения профессиональных задач на основе уважения к заказчику, понимания его потребностей.
ЛР 14	Принимающий и исполняющий стандарты антикоррупционного поведения.
ЛР 15	Проявляющий способности к планированию и ведению предпринимательской деятельности на основе понимания и соблюдения правовых норм российского законодательства.
Личностные результаты реализации программы воспитания, определенные субъектом Российской Федерации	
ЛР 16	Имеющий высокий уровень профессиональной общетеоретической подготовки, сохраняющий психологическую устойчивость в ситуативно сложных или стремительно меняющихся ситуациях.
ЛР 17	Способный вести диалог с другими людьми, достигать в нем взаимопонимания, находить общие цели и сотрудничать для их достижения.
ЛР 18	Обладающий толерантным сознанием и поведением в поликультурном мире.
ЛР 19	Имеющий высокий уровень культурного развития.
ЛР 20	Умеющий быстро принимать решения, распределять собственные ресурсы и управлять своим временем.
Личностные результаты реализации программы воспитания, определенные ключевыми работодателями	
ЛР 21	Имеющий базовую подготовленность к самостоятельной работе по своей специальности на уровне специалиста с профессиональным образованием.
ЛР 22	Умеющий применять полученные знания на практике и способный эффективно представлять себя и результаты своего труда.
ЛР 23	Нацеленный на карьерный рост и профессиональное развитие, открытый к текущим и перспективным изменениям в мире труда и профессий
ЛР 24	Готовый к самостоятельной профессиональной деятельности в современном обществе, проявляющий высокопрофессиональную трудовую активность.
ЛР 25	Готовый к общению и взаимодействию с людьми самого разного статуса и в многообразных обстоятельствах, умеющий находить индивидуальный подход к каждому клиенту.
Личностные результаты реализации программы воспитания, определенные субъектами образовательного процесса	
ЛР 26	Способный воспринимать и анализировать новую информацию, развивать новые идеи.
ЛР 27	Умеющий отстаивать свою точку зрения, мотивированный к саморазвитию и самовоспитанию в соответствии с общечеловеческими ценностями и идеалами гражданского общества.
ЛР 28	Способный к самостоятельной, творческой и профессиональной деятельности.
ЛР 29	Осознающий значимость ведения ЗОЖ для достижения собственных и

	общественно-значимых целей
ЛР 30	Обладающий социальной активностью, лидерскими качествами, принимающий активное участие в студенческом самоуправлении.

3. Требования к уровню сформированности компетенций, оцениваемых в ходе государственной итоговой аттестации

В рамках проведения государственной итоговой аттестации проверяется степень сформированности у выпускника следующих компетенций:

Код компетенции	Наименование общих компетенций,	Степень сформированности компетенций		
		<i>Повышенный</i>		<i>Пороговый</i>
		<i>Оптимальный</i>	<i>Допустимый</i>	<i>Критический</i>
Общие компетенции (ОК), включающие в себя способность:				
ОК 1	Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности, применительно к различным контекстам.	умело выбирает способы решения задач в стандартных и нестандартных ситуациях, применительно к различным контекстам	достаточно умело выбирает способы решения задач в стандартных и нестандартных ситуациях, применительно к различным контекстам	не всегда принимает правильные способы решения задач в стандартных и нестандартных ситуациях, применительно к различным контекстам
ОК 2	Осуществлять поиск, анализ и интерпретацию информации, необходимой для выполнения задач профессиональной деятельности	умело осуществляет поиск информации, необходимой для эффективного выполнения задач профессиональной деятельности	достаточно умело осуществляет поиск информации, необходимой для эффективного выполнения задач профессиональной деятельности	не осуществляет поиск информации, необходимой для выполнения задач профессиональной деятельности
ОК 3	Планировать и реализовывать собственное профессиональное и личностное развитие.	в полной мере владеет навыками планирования, самостоятельно определяет задачи профессионального и личностного развития, занимается самообразованием осознанно планирует повышение квалификации	достаточно хорошо владеет навыками планирования, самостоятельно определяет задачи профессионального и личностного развития, занимается самообразованием осознанно планирует повышение квалификации	не владеет навыками планирования, частично определяет задачи профессионального и личностного развития, не занимается самообразованием, не планирует повышение квалификации;
ОК 4	Работать в коллективе и команде, эффективно взаимодействовать с коллегами, руководством, клиентами	умело работает в коллективе и команде, эффективно общается с коллегами, руководством, потребителями услуг; умеет ставить цели, мотивировать деятельность подчиненных, организовывать и контролировать их работу	достаточно умело работает в коллективе и команде, общается с коллегами, руководством, потребителями услуг; достаточно хорошо умеет ставить цели, мотивировать деятельность подчиненных, организовывать и	не проявляет активность в коллективе и команде, не общается с коллегами, руководством, потребителями услуг; не всегда умеет ставить цели, мотивировать деятельность подчиненных, организовывать и

			контролировать их работу	контролировать их работу
ОК 5	Осуществлять устную и письменную коммуникацию на государственном языке с учетом особенностей социального и культурного контекста	в полной мере демонстрирует умения устной и письменной коммуникации на государственном языке с учетом особенностей социального и культурного контекста	достаточно хорошо осуществляет устную и письменную коммуникацию на государственном языке с учетом особенностей социального и культурного контекста	не владеет навыками устной и письменной коммуникации на государственном языке с учетом особенностей социального и культурного контекста.
ОК 6	Проявлять гражданско-патриотическую позицию, демонстрировать осознанное поведение на основе традиционных общечеловеческих ценностей, применять стандарты антикоррупционного поведения	в полной мере проявляет гражданско-патриотическую позицию, демонстрирует осознанное поведение на основе традиционных общечеловеческих ценностей, описывает значимость своей специальности; применять стандарты антикоррупционного поведения	достаточно проявляет гражданско-патриотическую позицию, демонстрирует осознанное поведение на основе традиционных общечеловеческих ценностей, описывает значимость своей специальности; применять стандарты антикоррупционного поведения	не проявляет гражданско-патриотическую позицию, не демонстрирует осознанное поведение на основе традиционных общечеловеческих ценностей, не может описать значимость своей специальности; применять стандарты антикоррупционного поведения
ОК 7	Содействовать сохранению окружающей среды, ресурсосбережению, эффективно действовать в чрезвычайных ситуациях.	в полной мере соблюдает нормы экологической безопасности; определяет направления ресурсосбережения в рамках профессиональной деятельности по специальности	достаточно соблюдает нормы экологической безопасности; определяет направления ресурсосбережения в рамках профессиональной деятельности по специальности	частично соблюдает нормы экологической безопасности; определяет направления ресурсосбережения в рамках профессиональной деятельности по специальности
ОК 8	Использовать средства физической культуры для сохранения и укрепления здоровья в процессе профессиональной деятельности и поддержания необходимого уровня физической подготовленности	в полной мере использует средства физической культуры для сохранения и укрепления здоровья в процессе профессиональной деятельности и поддержания необходимого уровня физической подготовленности, умеет формулировать цели предстоящей	в достаточной степени использует средства физической культуры для сохранения и укрепления здоровья в процессе профессиональной деятельности и поддержания необходимого уровня физической подготовленности ; умеет на достаточном уровне формулировать	частично использует средства физической культуры для сохранения и укрепления здоровья в процессе профессиональной деятельности и поддержания необходимого уровня физической подготовленности; частично умеет формулировать цели предстоящей работы; подбирать

		работы; подбирать методы и формы по этапам работы; обеспечивать и проводить запланированные мероприятия, анализировать проведенное мероприятие, оценивать деятельность членов команды	цели предстоящей работы; подбирать методы и формы по этапам работы; обеспечивать и проводить запланированные мероприятия, анализировать проведенное мероприятие, оценивать деятельность членов команды	методы и формы по этапам работы; не может запланировать мероприятия для членов команды
ОК 9	Использовать информационные технологии в профессиональной деятельности.	в полной мере использует информационные технологии в профессиональной деятельности умело использует новые технологии во время выступлений, защиты рефератов, презентаций и т.д.	достаточно хорошо использует информационные технологии в профессиональной деятельности достаточно умело использует новые технологии во время выступлений, защиты рефератов, презентаций и т.д.	не использует информационные технологии в профессиональной деятельности не использует новые технологии во время выступлений, защиты рефератов, презентаций и т.д.
ОК 10	Пользоваться профессиональной документацией на государственном и иностранном языках.	в полной мере пользуется профессиональной документацией на государственном и иностранном языках, участвует в диалогах на знакомые общие и профессиональные темы; строит простые высказывания о себе и о своей профессиональной деятельности; кратко обосновывает и объясняет свои действия (текущие и планируемые)	достаточно хорошо пользуется профессиональную документацию на государственном и иностранном языках, участвует в диалогах на знакомые общие и профессиональные темы; строит простые высказывания о себе и о своей профессиональной деятельности; кратко обосновывает и объясняет свои действия (текущие и планируемые)	частично пользуется профессиональной документацией на государственном и иностранном языках, частично участвует в диалогах на знакомые общие и профессиональные темы; слабо строит простые высказывания о себе и о своей профессиональной деятельности; не может обосновать и объяснить свои действия (текущие и планируемые)
ОК 11	Использовать знания по финансовой грамотности, планировать предпринимательскую деятельность в профессиональной сфере	в полной мере может выявлять достоинства и недостатки коммерческой идеи, определять инвестиционную привлекательность коммерческих идей в рамках профессиональной деятельности	достаточно умело может выявлять достоинства и недостатки коммерческой идеи, определять инвестиционную привлекательность коммерческих идей в рамках профессиональной деятельности	частично может выявлять достоинства и недостатки коммерческой идеи, определять инвестиционную привлекательность коммерческих идей в рамках профессиональной деятельности

В рамках проведения государственной итоговой аттестации проверяется уровень профессиональной готовности выпускника, который оценивается по следующим критериям:

Уровень готовности		Критерии готовности		
		Знания	Умения	Навыки
Повышенный	Оптимальный	Уровень знаний в объеме, соответствующем программе подготовки	Продемонстрированы все основные умения, некоторые – на уровне хорошо закрепленных навыков. Решены все основные задачи, выполнены все задания, в полном объеме, без недочетов	Имеются значительные навыки по некоторым видам деятельности больше, чем требуется по программам практик. Личностная готовность к профессиональному самосовершенствованию ярко выражена. Имеются существенные профессиональные достижения
	Допустимый	Минимально допустимый уровень знаний. Допущено много негрубых ошибок	Продемонстрированы основные умения. Решены типовые задачи с негрубыми ошибками. Выполнены все задания, но не в полном объеме	Личностная готовность к профессиональному самосовершенствованию слабо выражена
	Критический	Уровень знаний ниже минимальных требований. Имели место грубые ошибки	При решении стандартных задач не продемонстрированы некоторые основные умения и навыки. Имели место грубые ошибки	Не выражена личностная готовность к профессиональному самосовершенствованию

4. Тематика выпускных квалификационных работ

Государственная итоговая аттестация обучающихся по специальности «Дизайн» включает: подготовку и защиту выпускной квалификационной работы (дипломной работы) и сдачу демонстрационного экзамена. Результаты освоения образовательной программы проверяются в процессе подготовки и защиты выпускной квалификационной работы.

Примерная тематика выпускных квалификационных работ

№	Тема выпускной квалификационной работы	Наименование профессиональных модулей, отражаемых в работе
1.	Разработка дизайна упаковки для продукции легкой промышленности	ПМ.01 Разработка художественно-конструкторских (дизайнерских) проектов промышленной продукции, предметно-пространственных комплексов ПМ.02 Техническое исполнение художественно-конструкторских (дизайнерских) проектов в материале ПМ.03 Контроль за изготовлением изделий в

		производстве в части соответствия их авторскому образцу
2.	Разработка дизайна упаковки для пищевой продукции	ПМ.01 Разработка художественно-конструкторских (дизайнерских) проектов промышленной продукции, предметно-пространственных комплексов ПМ.02 Техническое исполнение художественно-конструкторских (дизайнерских) проектов в материале ПМ.03 Контроль за изготовлением изделий в производстве в части соответствия их авторскому образцу
3.	Разработка дизайна упаковки сувенирной продукции	ПМ.01 Разработка художественно-конструкторских (дизайнерских) проектов промышленной продукции, предметно-пространственных комплексов ПМ.02 Техническое исполнение художественно-конструкторских (дизайнерских) проектов в материале ПМ.03 Контроль за изготовлением изделий в производстве в части соответствия их авторскому образцу
4.	Дизайн-проект оформления пространственной среды мероприятия "Выпускной бал"	ПМ.01 Разработка художественно-конструкторских (дизайнерских) проектов промышленной продукции, предметно-пространственных комплексов ПМ.02 Техническое исполнение художественно-конструкторских (дизайнерских) проектов в материале ПМ.03 Контроль за изготовлением изделий в производстве в части соответствия их авторскому образцу
5.	Дизайн-проект оформления рекламно-информационной продукции колледжа	ПМ.01 Разработка художественно-конструкторских (дизайнерских) проектов промышленной продукции, предметно-пространственных комплексов ПМ.02 Техническое исполнение художественно-конструкторских (дизайнерских) проектов в материале ПМ.03 Контроль за изготовлением изделий в производстве в части соответствия их авторскому образцу
6.	Дизайн-проект интерьера квартиры-студии в стиле модн с разработкой авторской мебели	ПМ.01 Разработка художественно-конструкторских (дизайнерских) проектов промышленной продукции, предметно-пространственных комплексов ПМ.02 Техническое исполнение художественно-конструкторских (дизайнерских) проектов в материале ПМ.03 Контроль за изготовлением изделий в производстве в части соответствия их авторскому образцу
7.	Проектирование предметно-пространственной среды жилого помещения общежития (на основе одного из стилей интерьера)	ПМ.01 Разработка художественно-конструкторских (дизайнерских) проектов промышленной продукции, предметно-пространственных комплексов ПМ.02 Техническое исполнение художественно-конструкторских (дизайнерских) проектов в материале ПМ.03 Контроль за изготовлением изделий в производстве в части соответствия их авторскому образцу
8.	Разработка фирменного стиля для швейной	ПМ.01 Разработка художественно-конструкторских (дизайнерских) проектов промышленной продукции,

	мастерской индивидуального пошива эксклюзивной одежды	предметно-пространственных комплексов ПМ.02 Техническое исполнение художественно-конструкторских (дизайнерских) проектов в материале ПМ.03 Контроль за изготовлением изделий в производстве в части соответствия их авторскому образцу
9.	Разработка фирменного стиля для сотрудников учреждения санаторного типа	ПМ.01 Разработка художественно-конструкторских (дизайнерских) проектов промышленной продукции, предметно-пространственных комплексов ПМ.02 Техническое исполнение художественно-конструкторских (дизайнерских) проектов в материале ПМ.03 Контроль за изготовлением изделий в производстве в части соответствия их авторскому образцу
10.	Разработка фирменного стиля для спортивного центра	ПМ.01 Разработка художественно-конструкторских (дизайнерских) проектов промышленной продукции, предметно-пространственных комплексов ПМ.02 Техническое исполнение художественно-конструкторских (дизайнерских) проектов в материале ПМ.03 Контроль за изготовлением изделий в производстве в части соответствия их авторскому образцу
11.	Дизайн-проект благоустройства территории учебного заведения	ПМ.01 Разработка художественно-конструкторских (дизайнерских) проектов промышленной продукции, предметно-пространственных комплексов ПМ.02 Техническое исполнение художественно-конструкторских (дизайнерских) проектов в материале ПМ.03 Контроль за изготовлением изделий в производстве в части соответствия их авторскому образцу
12.	Разработка фирменного стиля фестиваля "Город мастеров"	ПМ.01 Разработка художественно-конструкторских (дизайнерских) проектов промышленной продукции, предметно-пространственных комплексов ПМ.02 Техническое исполнение художественно-конструкторских (дизайнерских) проектов в материале ПМ.03 Контроль за изготовлением изделий в производстве в части соответствия их авторскому образцу
13.	Разработка фирменного стиля для кабинета иностранного языка	ПМ.01 Разработка художественно-конструкторских (дизайнерских) проектов промышленной продукции, предметно-пространственных комплексов ПМ.02 Техническое исполнение художественно-конструкторских (дизайнерских) проектов в материале ПМ.03 Контроль за изготовлением изделий в производстве в части соответствия их авторскому образцу
14.	Проектирование предметно-пространственной среды помещения читального зала библиотеки (на основе одного из стилей интерьера)	ПМ.01 Разработка художественно-конструкторских (дизайнерских) проектов промышленной продукции, предметно-пространственных комплексов ПМ.02 Техническое исполнение художественно-конструкторских (дизайнерских) проектов в материале ПМ.03 Контроль за изготовлением изделий в производстве в части соответствия их авторскому образцу

		образцу
15.	Дизайн-проект фирменного стиля офиса дизайн-студии	ПМ.01 Разработка художественно-конструкторских (дизайнерских) проектов промышленной продукции, предметно-пространственных комплексов ПМ.02 Техническое исполнение художественно-конструкторских (дизайнерских) проектов в материале ПМ.03 Контроль за изготовлением изделий в производстве в части соответствия их авторскому образцу
16.	Дизайн-проект фирменного стиля салона красоты и разработка интерьера зоны ресепшен	ПМ.01 Разработка художественно-конструкторских (дизайнерских) проектов промышленной продукции, предметно-пространственных комплексов ПМ.02 Техническое исполнение художественно-конструкторских (дизайнерских) проектов в материале ПМ.03 Контроль за изготовлением изделий в производстве в части соответствия их авторскому образцу
17.	Разработка и техническое исполнение объемно-пространственных конструкций для наружной рекламы	ПМ.01 Разработка художественно-конструкторских (дизайнерских) проектов промышленной продукции, предметно-пространственных комплексов ПМ.02 Техническое исполнение художественно-конструкторских (дизайнерских) проектов в материале ПМ.03 Контроль за изготовлением изделий в производстве в части соответствия их авторскому образцу
18.	Проектирование художественно-технической среды	ПМ.01 Разработка художественно-конструкторских (дизайнерских) проектов промышленной продукции, предметно-пространственных комплексов ПМ.02 Техническое исполнение художественно-конструкторских (дизайнерских) проектов в материале ПМ.03 Контроль за изготовлением изделий в производстве в части соответствия их авторскому образцу
19.	Дизайн-проект ежедневника с индивидуальным наполнением заказчика	ПМ.01 Разработка художественно-конструкторских (дизайнерских) проектов промышленной продукции, предметно-пространственных комплексов ПМ.02 Техническое исполнение художественно-конструкторских (дизайнерских) проектов в материале ПМ.03 Контроль за изготовлением изделий в производстве в части соответствия их авторскому образцу
20.	Разработка художественного оформления свадебных печатных атрибутов	ПМ.01 Разработка художественно-конструкторских (дизайнерских) проектов промышленной продукции, предметно-пространственных комплексов ПМ.02 Техническое исполнение художественно-конструкторских (дизайнерских) проектов в материале ПМ.03 Контроль за изготовлением изделий в производстве в части соответствия их авторскому образцу
21.	Разработка авторской коллекции фирменной одежды для сотрудников предприятия индустрии	ПМ.01 Разработка художественно-конструкторских (дизайнерских) проектов промышленной продукции, предметно-пространственных комплексов ПМ.02 Техническое исполнение художественно-

	питания (массовое производство)	конструкторских (дизайнерских) проектов в материале ПМ.03 Контроль за изготовлением изделий в производстве в части соответствия их авторскому образцу ПМ.06 Выполнение работ по созданию дизайна моделей/коллекций одежды из текстильных материалов с учетом потребительского спроса, актуальных стилистических трендов, современных технологий производства
22.	Разработка авторской коллекции женского костюма с использованием современных материалов и принципов формообразования в массовом производстве	ПМ.01 Разработка художественно-конструкторских (дизайнерских) проектов промышленной продукции, предметно-пространственных комплексов ПМ.02 Техническое исполнение художественно-конструкторских (дизайнерских) проектов в материале ПМ.03 Контроль за изготовлением изделий в производстве в части соответствия их авторскому образцу ПМ.06 Выполнение работ по созданию дизайна моделей/коллекций одежды из текстильных материалов с учетом потребительского спроса, актуальных стилистических трендов, современных технологий производства
23.	Разработка авторской коллекции фирменной одежды для сотрудников предприятия индустрии красоты (массовое производство)	ПМ.01 Разработка художественно-конструкторских (дизайнерских) проектов промышленной продукции, предметно-пространственных комплексов ПМ.02 Техническое исполнение художественно-конструкторских (дизайнерских) проектов в материале ПМ.03 Контроль за изготовлением изделий в производстве в части соответствия их авторскому образцу ПМ.06 Выполнение работ по созданию дизайна моделей/коллекций одежды из текстильных материалов с учетом потребительского спроса, актуальных стилистических трендов, современных технологий производства
24.	Разработка авторской коллекции фирменной одежды для сотрудников выставочного комплекса (мелкосерийное производство)	ПМ.01 Разработка художественно-конструкторских (дизайнерских) проектов промышленной продукции, предметно-пространственных комплексов ПМ.02 Техническое исполнение художественно-конструкторских (дизайнерских) проектов в материале ПМ.03 Контроль за изготовлением изделий в производстве в части соответствия их авторскому образцу ПМ.06 Выполнение работ по созданию дизайна моделей/коллекций одежды из текстильных материалов с учетом потребительского спроса, актуальных стилистических трендов, современных технологий производства
25.	Разработка форменной одежды (комплектов, ансамблей) для традиционных и новых видов учебных заведений,	ПМ.01 Разработка художественно-конструкторских (дизайнерских) проектов промышленной продукции, предметно-пространственных комплексов ПМ.02 Техническое исполнение художественно-конструкторских (дизайнерских) проектов в материале

	с учетом требования мелкосерийного или массового производства	<p>ПМ.03 Контроль за изготовлением изделий в производстве в части соответствия их авторскому образцу</p> <p>ПМ.06 Выполнение работ по созданию дизайна моделей/коллекций одежды из текстильных материалов с учетом потребительского спроса, актуальных стилистических трендов, современных технологий производства</p>
26.	Разработка авторской коллекции женской легкой одежды на основе современных модных тенденций для массового производства	<p>ПМ.01 Разработка художественно-конструкторских (дизайнерских) проектов промышленной продукции, предметно-пространственных комплексов</p> <p>ПМ.02 Техническое исполнение художественно-конструкторских (дизайнерских) проектов в материале</p> <p>ПМ.03 Контроль за изготовлением изделий в производстве в части соответствия их авторскому образцу</p> <p>ПМ.06 Выполнение работ по созданию дизайна моделей/коллекций одежды из текстильных материалов с учетом потребительского спроса, актуальных стилистических трендов, современных технологий производства</p>
27.	Разработка авторской коллекции джинсовой одежды с учетом направления моды и требований современных технологий (для мелкосерийного производства)	<p>ПМ.01 Разработка художественно-конструкторских (дизайнерских) проектов промышленной продукции, предметно-пространственных комплексов</p> <p>ПМ.02 Техническое исполнение художественно-конструкторских (дизайнерских) проектов в материале</p> <p>ПМ.03 Контроль за изготовлением изделий в производстве в части соответствия их авторскому образцу</p> <p>ПМ.06 Выполнение работ по созданию дизайна моделей/коллекций одежды из текстильных материалов с учетом потребительского спроса, актуальных стилистических трендов, современных технологий производства</p>
28.	Разработка авторской коллекции моделей для детей произвольной возрастной группы с учетом детской психологии, требований гигиены, с использованием актуальных стилей молодежных субкультур, отличных от «взрослой» моды (для индивидуального пошива или мелкосерийного производства)	<p>ПМ.01 Разработка художественно-конструкторских (дизайнерских) проектов промышленной продукции, предметно-пространственных комплексов</p> <p>ПМ.02 Техническое исполнение художественно-конструкторских (дизайнерских) проектов в материале</p> <p>ПМ.03 Контроль за изготовлением изделий в производстве в части соответствия их авторскому образцу</p> <p>ПМ.06 Выполнение работ по созданию дизайна моделей/коллекций одежды из текстильных материалов с учетом потребительского спроса, актуальных стилистических трендов, современных технологий производства</p>
29.	Дизайн-проект интерьера квартиры-студии в стиле поп-арт с разработкой авторской мебели	<p>ПМ.01 Разработка художественно-конструкторских (дизайнерских) проектов промышленной продукции, предметно-пространственных комплексов</p> <p>ПМ.02 Техническое исполнение художественно-</p>

		конструкторских (дизайнерских) проектов в материале ПМ.03 Контроль за изготовлением изделий в производстве в части соответствия их авторскому образцу
30.	Дизайн-проект фирменного стиля выставочного салона и разработка интерьера основных залов	ПМ.01 Разработка художественно-конструкторских (дизайнерских) проектов промышленной продукции, предметно-пространственных комплексов ПМ.02 Техническое исполнение художественно-конструкторских (дизайнерских) проектов в материале ПМ.03 Контроль за изготовлением изделий в производстве в части соответствия их авторскому образцу

Перечень тем ВКР по ППССЗ разрабатывается преподавателями, обсуждается на заседаниях учебно-методического совета и утверждается директором Колледжа.

ВКР должна иметь актуальность, новизну и практическую значимость и выполняться, по возможности, по предложениям (заказам) предприятий, организаций, инновационных компаний, высокотехнологичных производств или образовательных организаций.

Выполненная выпускная квалификационная работа в целом должна:

- соответствовать разработанному заданию;
- включать анализ источников по теме с обобщениями и выводами, сопоставлениями и оценкой различных точек зрения;
- продемонстрировать требуемый уровень общенаучной и специальной подготовки выпускника, его способность и умение применять на практике освоенные знания, практические умения, общие и профессиональные компетенции в соответствии с ФГОС СПО.

5. Основные требования к оформлению выпускной квалификационной работы

Структура и содержание выпускной квалификационной работы включает в себя:

- титульный лист (Приложения 1);
- содержание (Приложения 2);
- введение;
- основную часть;
- заключение;
- список использованных источников (Приложение 3);
- приложение (при необходимости).

Во введении необходимо обосновать актуальность и практическую значимость выбранной темы, сформулировать цель и задачи, объект и предмет ВКР, круг рассматриваемых проблем. Объем введения должен быть в пределах 4-5 страниц.

Основная часть ВКР включает главы (параграфы, разделы) в соответствии с логической структурой изложения. Название главы не должно дублировать название темы, а название параграфов – название глав. Формулировки должны быть лаконичными и отражать суть главы (параграфа).

Основная часть ВКР должна содержать две главы.

Первая глава посвящается теоретическим аспектам изучаемого объекта и предмета ВКР. В ней содержится обзор используемых источников информации, нормативной базы по теме ВКР. В этой главе могут найти место статистические данные, построенные в таблицы и графики.

Вторая глава посвящается анализу практического материала, полученного во время производственной практики (преддипломной). В этой главе содержится:

- анализ конкретного материала по избранной теме;
- описание выявленных проблем и тенденций развития объекта и предмета изучения на основе анализа конкретного материала по избранной теме;
- описание способов решения выявленных проблем.

В ходе анализа могут использоваться аналитические таблицы, расчеты, формулы, схемы, диаграммы и графики.

Завершающей частью ВКР является заключение, которое содержит выводы и предложения с их кратким обоснованием в соответствии с поставленной целью и задачами, раскрывает значимость полученных результатов. Заключение не должно составлять более 5 страниц текста по ППСЗ. Заключение лежит в основе доклада студента на защите.

Список использованных источников отражает перечень источников, которые использовались при написании ВКР (не менее 20), составленный в следующем порядке (Приложение 3):

- Федеральные законы (в очередности от последнего года принятия к предыдущим);
- указы Президента Российской Федерации (в той же последовательности);
- постановления Правительства Российской Федерации (в той же очередности);
- иные нормативные правовые акты;
- иные официальные материалы (резолуции-рекомендации международных организаций и конференций, официальные доклады, официальные отчеты и др.);
- монографии, учебники, учебные пособия (в алфавитном порядке); - иностранная литература;
- интернет-ресурсы.

Приложения могут состоять из дополнительных справочных материалов, имеющих вспомогательное значение, например: копий документов, выдержек из отчетных материалов, статистических данных, схем, таблиц, диаграмм, программ, положений и т.п.

Объем ВКР должен составлять 30-50 страниц печатного текста (без приложений). Текст ВКР должен быть подготовлен с использованием компьютера в Word, шрифт Times New Roman, цвет шрифта черный, полужирный шрифт не применяется, размер кегля шрифта 12, 14: основной текст – 14, таблицы – 12, распечатан на одной стороне белой бумаги формата А4 (210x297 мм) в книжной ориентации страницы (допускается вставлять некоторые страницы с альбомной ориентацией), с полями слева – 3 см, сверху – 2 см, справа – 1,5 см, внизу – 2 см, с межстрочным интервалом – 1,5.

Страницы ВКР следует нумеровать арабскими цифрами, соблюдая сквозную нумерацию по всему тексту. Номер страницы проставляют в центре нижней части

листа без точки. Титульный лист включается в общую нумерацию страниц ВКР. Номер страницы на титульном листе не проставляют.

«СОДЕРЖАНИЕ», «ВВЕДЕНИЕ», «ЗАКЛЮЧЕНИЕ», «СПИСОК ИСПОЛЬЗОВАННЫХ ИСТОЧНИКОВ», «ПРИЛОЖЕНИЕ» служат заголовками ВКР. Заголовки располагаются в середине строки без точки в конце.

Главы должны быть пронумерованы арабскими цифрами и записаны с абзацного отступа. После номера главы ставится точка и пишется название главы.

«ВВЕДЕНИЕ», «ЗАКЛЮЧЕНИЕ» как главы не нумеруются.

Параграфы следует нумеровать арабскими цифрами в пределах каждой главы. Номер параграфа должен состоять из номера главы и номера параграфа, разделенных точкой.

Рисунки, схемы, графики, диаграммы, таблицы располагают непосредственно после текста, имеющего на них ссылку (выравнивание по центру страницы). Название рисунков, схем, графиков, диаграмм, таблиц помещается под ними, пишется без кавычек и содержит слово Рисунок или Таблица без кавычек и указание на порядковый номер рисунка или таблицы без знака №. (Рисунок 1 – Возрастная структура воспитанников ДООУ; Таблица 2 – Структура доходов ООО «ХХХ» в 2015 году).

Приложения должны начинаться с новой страницы в порядке появления на них ссылок в тексте и иметь заголовки с указанием слова Приложение, его порядкового номера и названия. Порядковые номера приложений должны соответствовать последовательности их упоминания в тексте.

Приложения не входят в установленный объем ВКР, хотя нумерация страниц их охватывает.

ВКР представляется в печатном виде в твердом переплете в одном экземпляре, а также в электронном виде.

Оценивание выпускной квалификационной работы осуществляется поэтапно. Предварительное оценивание ВКР - осуществляется руководителем ВКР обучающегося (отзыв), а также рецензентом - представителем профильной организации или сторонней организации (рецензия с указанием рекомендуемой оценки).

В отзыве руководителя ВКР (приложение 5) указываются характерные особенности работы, ее достоинства и недостатки, а также отношение обучающегося к выполнению ВКР, проявленные (не проявленные) им способности, оцениваются уровень освоения общих и профессиональных компетенций, знания, умения обучающегося, продемонстрированные им при выполнении ВКР, а также степень самостоятельности обучающегося и его личный вклад в раскрытие проблем и разработку предложений по их решению. Заканчивается отзыв выводом о возможности (невозможности) допуска ВКР к защите.

ВКР подлежат обязательному рецензированию. Внешнее рецензирование ВКР (приложение 6) проводится с целью обеспечения объективности оценки труда выпускника. Выполненные квалификационные работы рецензируются специалистами по тематике ВКР государственных органов власти, сферы труда и образования, научно-исследовательских институтов и др. Рецензия должна

включать:

заключение о соответствии ВКР заявленной теме и заданию на нее;
оценку качества выполнения каждого раздела ВКР;
оценку степени разработки поставленных вопросов и практической значимости работы;
общую оценку качества выполнения ВКР.

Результаты защиты ВКР определяются оценками «отлично», «хорошо», «удовлетворительно», «неудовлетворительно» и объявляются в тот же день после оформления в установленном порядке протокола заседания ГЭК.

6. Проведение демонстрационного экзамена

Демонстрационный экзамен (ДЭ) проводится на площадке, аккредитованной в качестве центра проведения демонстрационного экзамена.

Непосредственно в месте проведения ДЭ проводится предварительный инструктаж студентов.

Оценку выполнения заданий ДЭ осуществляют эксперты, владеющие методикой оценки по стандартам Ворлдскиллс и прошедшие подтверждение в электронной системе интернет- мониторинга eSim.

В ходе проведения ДЭ председатель и члены ГЭК присутствуют на демонстрационном экзамене в качестве наблюдателей.

Для проведения демонстрационного экзамена выбирается комплект оценочной документации (КОД), размещенный в Единой системе актуальных требований к компетенциям www.esat.worldskills.ru. Для специальности 54.02.01 Дизайн (по отраслям) демонстрационный экзамен проводится по компетенции № 44 «Визуальный мерчендайзинг».

Примерные задания для демонстрационного экзамена по стандартам Ворлдскиллс Россия по компетенции «Визуальный мерчендайзинг» приведены в приложении 7. Комплект оценочной документации включает требования к оборудованию и оснащению, застройке площадки проведения демонстрационного экзамена, к составу экспертных групп, участвующих в оценке заданий демонстрационного экзамена, а также инструкцию по технике безопасности.

По согласованию с главным экспертом из комплекта оценочной документации выбираются модули, по которым и проводится демонстрационный экзамен в Колледже по специальности 54.02.01 Дизайн (по отраслям).

Обучающиеся с инвалидностью и ограниченными возможностями здоровья (далее – лица с ОВЗ и инвалиды) сдают демонстрационный экзамен в соответствии с комплектами оценочной документации с учетом особенностей психофизического развития, индивидуальных возможностей и состояния здоровья таких обучающихся.

С заданием для демонстрационного экзамена обучающиеся должны быть ознакомлены не позднее, чем за месяц до прохождения ГИА, не менее чем за 2 месяца до даты проведения ДЭ на факультете осуществляют сбор заявлений от обучающихся на участие в ДЭ, их согласий на обработку

персональных данных, в том числе с применением автоматизированных средств обработки, персональных данных участников;

- за неделю до начала ДЭ участники должны пройти окончательную регистрацию в электронной системе интернет мониторинга eSim;
- за день до проведения ДЭ участники являются в ЦПДЭ для прохождения инструктажа по ОТ и ТБ, а также знакомства с инструментами, оборудованием, материалами и т.д.

Техническое оснащение места проведения демонстрационного экзамена (площадка) по уровню технического обеспечения должна соответствовать всем требованиям ФГОС и стандартам WSI/WSR.

Для разработки заданий, определения критериев оценивания и подготовки площадки проведения демонстрационного экзамена формируется экспертная группа из числа преподавателей профессиональных дисциплин и модулей.

Экспертную группу возглавляет эксперт по компетенциям WSR, который в обязательном порядке включается в состав государственной экзаменационной комиссии. Другие члены экспертной группы могут быть включены в состав ГЭК. Инструктаж по охране труда и технике безопасности для участников и членов ГЭК проводится экспертом под подпись. После распределения рабочих мест и прохождения инструктажа по ОТ и ТБ участникам предоставляется время (не более 2 часов) на подготовку рабочих мест, а также на проверку и подготовку инструментов и материалов, ознакомление с оборудованием и его тестирование.

Участники должны ознакомиться с подробной информацией о регламенте проведения экзамена с обозначением обеденных перерывов и времени завершения экзаменационных заданий, ограничениях времени и условий допуска к рабочим местам, включая условия, разрешающие участникам покинуть рабочие места и площадку, информацию о времени и способе проверки оборудования, информацию о пунктах и графике питания, оказании медицинской помощи, о характере и диапазоне санкций, которые могут последовать в случае нарушения регламента проведения экзамена. Также участники экзамена должны быть проинформированы о том, что они отвечают за безопасное использование всех инструментов, оборудования, вспомогательных материалов, которые они используют на площадке в соответствии с правилами техники безопасности.

Процедура проведения ДЭ

ДЭ проводится на базе Сертифицированного центра квалификаций.

По прибытию в день ДЭ на площадку студент должен предъявить студенческий билет и документ, удостоверяющий его личность.

ДЭ проводится в несколько этапов:

- проверка и настройка оборудования экспертами (за 1 час до начала ДЭ);
- инструктаж по охране труда и технике безопасности студентов на площадке проведения ДЭ (за 1 день до начала ДЭ);
- выполнение студентами заданий;
- подведение итогов и оглашение результатов.

В случае опоздания студента к началу ДЭ по уважительной причине он допускается к выполнению заданий, но время на выполнение заданий не добавляется.

В случае поломки оборудования и его замены (не по вине студента) студенту предоставляется дополнительное время.

Выполнение задания оценивается в соответствии с процедурами оценки чемпионатов WSR по соответствующей компетенции.

Комиссия состоит из пяти экспертов, которые используют как объективные, так и субъективные критерии оценки.

Подведение итогов предусматривает:

- решение экзаменационной комиссии об успешном освоении компетенции, которое принимается на основании критериев оценки. На итоговую оценку результатов ДЭ, в том числе влияет соблюдение студентом требований ОТ и ТБ;
- заполнение членами комиссии ведомости оценок;
- оформление протоколов, обобщение результатов ДЭ с указанием балльного рейтинга студентов.

Дополнительные сроки для проведения ДЭ не предусматриваются.

Лицам, не принявшим участие в ДЭ по уважительной причине, предоставляется возможность выполнить практическую часть ВКР в полном объеме и защитить её в сроки, установленные календарным графиком для прохождения ГИА или в срок, не позднее четырех месяцев после подачи заявления о прохождении ГИА.

7. Оценка результатов государственной итоговой аттестации

Оценка ответа обучающегося на государственном экзамене и защите ВКР определяется в ходе заседания ГЭК. Решения ГЭК принимаются на закрытых заседаниях простым большинством голосов членов комиссии, участвующих в заседании, при обязательном присутствии председателя комиссии или его заместителя. При равном числе голосов голос председательствующего на заседании ГЭК является решающим.

Результаты решения ГЭК определяются оценками «отлично», «хорошо», «удовлетворительно», «неудовлетворительно».

Критерии оценивания выпускной квалификационной работы

Показатели оценивания	Критерии оценивания	Шкала оценивания
<p>Уровень доклада, степень освещенности в нем вопросов темы исследования, значение сделанных выводов и предложений, использование специальной научной литературы, нормативных актов, материалов производственной (преддипломной) практики. Стиль изложения, правильность и научная обоснованность выводов.</p> <p>Художественное проектирование объектов дизайна или его отдельных элементов в макете или материале.</p> <p>Разработка проектно-конструкторской документации на проектируемый объект.</p> <p>Оформление ВКР</p>	<p>- выпускная квалификационная работа соответствует всем предъявляемым требованиям, в том числе формальным, положительно оценена рецензентом и руководителем;</p> <p><input type="checkbox"/> - основательно и всесторонне проработан теоретический материал, освещен исторический аспект затронутой проблемы дизайн- проектирования, изучен и представлен достаточный список аналогов, соответствующей проектной документации;</p> <p><input type="checkbox"/> - четко выражена, теоретически и визуально оформлена актуальная концепция дизайн-проекта;</p> <p><input type="checkbox"/> - продемонстрировано умение работать с различными источниками сбора и обработки информации научного и искусствоведческого характера, умение анализировать ее и применить к собственной оригинальной идее диплома;</p> <p><input type="checkbox"/> - показан прочный навык владения разными методами дизайн-проектирования, приемами ручной и компьютерной графики, конструирования и макетирования;</p> <p>- умение свободно излагать содержание работы и аргументировано защищать заявленные в работе положения.</p>	«Отлично»

<p>Уровень доклада, степень освещенности в нем вопросов темы исследования, значение сделанных выводов и предложений, использование специальной научной литературы, нормативных актов, материалов производственной (преддипломной) практики. Стиль изложения, правильность и научная обоснованность выводов. Художественное проектирование объектов дизайна или его отдельных элементов в макете или материале. Разработка проектно-конструкторской документации на проектируемый объект. Оформление ВКР</p>	<p>выпускная квалификационная работа соответствует всем предъявляемым требованиям к написанию и оформлению; - в основном правильно и в достаточной степени освещена тема, полно проработан теоретический материал; <input type="checkbox"/>- предложена оригинальная концепция дизайн-проектирования конкретной среды, но недостаточно выразительно оформлена в теоретическом плане и/или наглядном пластическом, графическом образе; <input type="checkbox"/>- продемонстрировано умение работать с различными источниками информации научного и искусствоведческого характера, но не весь изученный материал полноценно проанализирован и не всегда рационально применен в реализации идеи дипломного проекта; <input type="checkbox"/>- показан навык владения разными методами дизайн-проектирования и приемами ручной, компьютерной графики, конструирования и макетирования; - в процессе защиты студент показывает знание исследуемой темы.</p>	<p>«Хорошо»</p>
<p>Уровень доклада, степень освещенности в нем вопросов темы исследования, значение сделанных выводов и предложений, использование специальной научной литературы, нормативных актов, материалов производственной (преддипломной) практики. Стиль изложения, правильность и научная обоснованность выводов. Художественное проектирование объектов дизайна или его отдельных элементов в макете или материале. Разработка проектно-конструкторской документации на проектируемый объект. Оформление ВКР</p>	<p>- выпускная квалификационная работа в целом соответствует предъявляемым требованиям; - раскрыта тема исследования, но при рассмотрении отдельных ее вопросов отмечается слабая их проработанность; - отсутствует новая оригинальная концепция организации заявленной среды проектирования; - представлен недостаточный библиографический и фактологический список изученного материала, необходимого для полноценного решения задач дипломного проектирования; - не продемонстрировано владение различными техниками и технологиями в области графики, конструирования и макетирования; - в процессе защиты студент малоубедительно отстаивает собственные дизайн-решения и/или затрудняется обосновать высказанные положения, неполно отвечает на замечания руководителя и рецензента.</p>	<p>«Удовлетворительно»</p>

Уровень доклада, степень освещенности в нем вопросов темы исследования, значение сделанных выводов и предложений, использование специальной научной литературы, нормативных актов, материалов производственной (преддипломной) практики. Стиль изложения, правильность и научная обоснованность выводов. Художественное проектирование объектов дизайна или его отдельных элементов в макете или материале. Разработка проектно-конструкторской документации на проектируемый объект. Оформление ВКР	- выпускная квалификационная работа не соответствует предъявляемым требованиям; - представленная на защиту ВКР выполнена в полном соответствии с заданием, имеет подписи выпускника, руководителя ВКР, консультантов по разделам ВКР и рецензента в основных надписях всех входящих в ВКР документов; - доклад на тему представленной на защите ВКР не раскрывает сути поставленной задачи и не отражает способов ее решения; - студент не понимает вопросов по тематике данной ВКР и не знает ответы на теоретические вопросы, требующие элементарных знаний учебных дисциплин; - студент не способен пояснить основные положения ВКР, что указывает на несамостоятельное выполнение работы или результаты работы фальсифицированы	«Неудовлетворительно»
------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-----------------------

Выполнение задания ДЭ оценивается в соответствии с процедурами оценки чемпионатов «Ворлдскиллс Россия» с привлечением независимых экспертов «Ворлдскиллс Россия».

Для оценки ДЭ применяют как измеряемые, так и судейские критерии, соответствующие заданию утвержденного КОДа для ДЭ по стандартам «Ворлдскиллс Россия» по компетенции «Парикмахерское искусство».

Результаты каждого участника ДЭ переводятся по 5 бальной шкале в соответствии с представленной таблицей для задания утвержденного КОД:

Оценка ДЭ	«2»	«3»	«4»	«5»
Отношение полученного количества баллов к максимально возможному (в процентах)	0,00% - 19,99%	20,00% - 39,99%	40,00% - 59,99%	60,00% - 100,00%

Итоговая оценка, получаемая выпускником на ГИА, является комплексной, учитывающей: результаты ДЭ, качество выполнения дипломной работы и защиты дипломной работы. В случае участия обучающегося в ДЭ, степень влияние полученного им количества баллов (бальный рейтинг) на результаты ГИА, определяются на заседании ГЭК в рабочем порядке.

Решение о выставлении итоговой оценки является коллегиальным и определяется простым большинством голосов членов комиссии, участвующих в заседании, при обязательном присутствии председателя комиссии или его заместителя. При равном числе голосов голос председательствующего на заседании ГЭК является решающим.

Результаты победителей и призеров чемпионатов профессионального мастерства, проводимых союзом либо международной организацией "WorldSkills International", осваивающих образовательные программы среднего профессионального образования, засчитываются в качестве оценки "отлично" по ДЭ.

Приложение 1

Образец оформления титульного листа выпускной квалификационной работы
(дипломной работы/проекта)

государственное бюджетное профессиональное образовательное учреждение
Уфимский многопрофильный профессиональный колледж

ВЫПУСКНАЯ КВАЛИФИКАЦИОННАЯ РАБОТА
на тему

(тема дипломной работы / проекта ПРОПИСНЫМИ БУКВАМИ

с выравниванием по центру)

по программе подготовки специалистов среднего звена специальности

(код и наименование специальности/профессии)

выполнена студентом (кой) _____

(ФИО полностью)

группы _____

(номер группы)

_____ формы обучения

(очной/заочной)

Руководитель _____

(ученая степень/звание, должность, ФИО)

Уфа 20 ____

Образец содержания
выпускной квалификационной работы (дипломной работы/проекта)

СОДЕРЖАНИЕ

ВВЕДЕНИЕ	3
ГЛАВА 1. ТЕОРЕТИЧЕСКОЕ ОБОСНОВАНИЕ ВЛИЯНИЯ СКАЗКИ НА РАЗВИТИЕ РЕЧИ ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА	7
1.1 Анализ психолого-педагогической литературы по теме исследования... ..	7
1.2 Особенности восприятия детьми 7 года жизни произведений детской художественной литературы	12
1.3 Формирование речевой компетентности детей 7 года жизни на материале народных сказок в условиях дошкольной образовательной организации	17
1.4 Выводы	20
ГЛАВА 2. ЭКСПЕРИМЕНТАЛЬНОЕ ИЗУЧЕНИЕ ОСОБЕННОСТЕЙ РЕЧЕВОГО РАЗВИТИЯ ДЕТЕЙ 7 ГОДА ЖИЗНИ НА МАТЕРИАЛЕ НАРОДНЫХ СКАЗОК	22
2.1 Диагностика уровня речевой компетентности детей подготовительной группы	22
2.2 Организация опытно-экспериментальной работы по теме исследования... ..	29
2.3 Анализ результатов опытно-экспериментальной работы	38
2.4 Выводы.....	41
ЗАКЛЮЧЕНИЕ	45
СПИСОК ИСПОЛЬЗОВАННЫХ ИСТОЧНИКОВ	50
ПРИЛОЖЕНИЕ	

Примеры описания
списка использованных источников

а) законодательные и нормативные акты:

1. Федеральный закон от 29.12.2012 № 273-ФЗ (ред. от 02.03.2016) «Об образовании в Российской Федерации».

2. Приказ Минобрнауки России от 27.10.2014 № 1353 (ред. от 25.03.2015) «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта среднего профессионального образования по специальности 44.02.02 Преподавание в начальных классах» (Зарегистрировано в Минюсте России 24.11.2014 № 34864).

б) учебная и научная литература:

3. Алиева С. Народная сказка как средство развития речи детей / Дошкольное воспитание. -2012. - № 10. - С. 28.

4. Берман Р. Баловать нельзя контролировать: Как воспитать счастливого ребенка / Робин Берман. - Пер. с англ. - М.: Альпина Паблишер, 2014. - 280 с.

5. Коротких О.В. Воспитание детей в духе миролюбия в традициях народной педагогики: Монография / О.В. Коротких. - М.: НИЦ ИНФРА-М, 2016. - 127 с.

в) электронные ресурсы:

6. Зинкевич-Евстигнеева Т.Д. Путь к волшебству. Теория и практика сказкотерапии. [Электронный ресурс]: Зинкевич-Евстигнеева Т.Д.- СПб.: «Златоуст», 1998. - 352 с. - Режим доступа:

<http://lib.druzya.org/art-ter/zinkevich/.view-zinkevich.txt.full.html>

7. Майер, А.А. Управление процессом социализации детей дошкольного и младшешкольного возраста в образовании [Электронный ресурс]: автореферат / А.А. Майер. - Барнаул, 2011. - 40 с. - Режим доступа: <http://znanium.com/catalog.php?bookinfo=523308>

Приложение 4

государственное бюджетное профессиональное образовательное учреждение
Уфимский многопрофильный профессиональный колледж

ИНДИВИДУАЛЬНОЕ ЗАДАНИЕ
для выполнения выпускной квалификационной работы

Специальность _____

Группа № _____

Фамилия, имя, отчество обучающегося _____

Тема ВКР _____

Дата выдачи задания: «___» _____ 20__ г.

Работа должна быть сдана не позднее «___» _____ 20__ г.

Перечень вопросов, подлежащих разработке в ВКР

Введение _____

Теоретическая часть _____

Практическая (расчетная) часть _____

Графическая часть _____

Заключение _____

Приложения _____

Руководитель ВКР: _____

(подпись)

(расшифровка подписи)

Задание получил: _____

(подпись)

(расшифровка подписи)

«___» _____ 20__ г.

Приложение 5

государственное бюджетное профессиональное образовательное учреждение
Уфимский многопрофильный профессиональный колледж

**ОТЗЫВ
РУКОВОДИТЕЛЯ ВЫПУСКНОЙ КВАЛИФИКАЦИОННОЙ РАБОТЫ**

_____ (фамилия, имя, отчество, должность руководителя ВКР)

на выпускную квалификационную работу обучающегося

_____ (фамилия, имя, отчество полностью)

группы _____, _____ формы обучения,
по специальности/профессии _____

по теме _____

**КАЧЕСТВЕННЫЕ ХАРАКТЕРИСТИКИ
ВЫПОЛНЕННОЙ ВЫПУСКНОЙ КВАЛИФИКАЦИОННОЙ РАБОТЫ**

№ п/п	Параметры	Качественные характеристики (высокая, средняя, низкая)
1	Актуальность проблемы исследования	
2	Степень выполнения задач исследования	
3	Своевременность выполнения работы по этапам	
4	Практическая значимость работы	
5	Научная и теоретическая значимость исследования, возможность отражения в печати	
6	Глубина проработки проблемы	
7	Самостоятельность в проработке заданий	
8	Творческий, деловой подход	
9	Качество иллюстративного материала	
10	Качество и полнота приложений	
	Итоговая характеристика	

Критерии оценки: каждый параметр может быть отмечен качественной характеристикой – «высокая степень соответствия», «достаточная степень соответствия», «низкая степень проработки».

Отмеченные достоинства личностных характеристик выпускника
(самостоятельность, ответственность, умение организовать свой труд и т.д.)

Замечания

Рекомендации

Заключение: задание на выпускную квалификационную работу выполнено

(полностью/не полностью)

Подготовка обучающегося _____
(соответствует, в основном соответствует, не соответствует)

требованиям федерального государственного образовательного стандарта среднего профессионального образования по специальности/профессии

и он (а) _____ быть допущен(а) к процедуре защиты.
(может/не может)

Руководитель ВКР: _____
(подпись) (расшифровка подписи)

«__» _____ 20__ г.

Приложение 6

государственное бюджетное профессиональное образовательное учреждение
Уфимский многопрофильный профессиональный колледж

РЕЦЕНЗИЯ
НА ВЫПУСКНУЮ КВАЛИФИКАЦИОННУЮ РАБОТУ

_____ (фамилия, имя, отчество полностью)

обучающегося группы _____, _____ формы обучения,
по специальности/профессии _____

по теме _____

Рецензент _____
(фамилия, имя, отчество, ученая степень, ученое звание, должность, место работы)

Рецензия должна содержать оценку:
обоснования актуальности тематики работы (актуальна, неактуальна);
соответствия содержания работы заявленной теме (соответствует/не соответствует);
соответствия структуры работы требованиям к содержанию ВКР (соответствует/не соответствует);
отражения степени разработанности материалов теоретической части исследования (высокая/достаточная/слабая);
отражения степени разработанности материалов практической части исследования (высокая/достаточная/слабая);
полноты, корректности и соответствия полученных результатов теме исследования и в целом ВКР (высокая/достаточная/слабая);
качества анализа результатов по разделам (высокое/достаточное/слабое);
качества заключения, общих выводов и рекомендаций (высокое/достаточное/слабое);
теоретической и практической значимости результатов (высокая/достаточная/слабая);
оформления работы (хорошее/удовлетворительное).

Итоговая оценка (отлично/хорошо /удовлетворительно).

Отмеченные достоинства _____

Замечания

Рекомендации

Заключение: выпускная квалификационная работа выполнена в соответствии с требованиями ФГОС СПО, предъявляемыми к выпускной квалификационной работе, и заслуживает _____ оценки,
(отличной, хорошей, удовлетворительной)

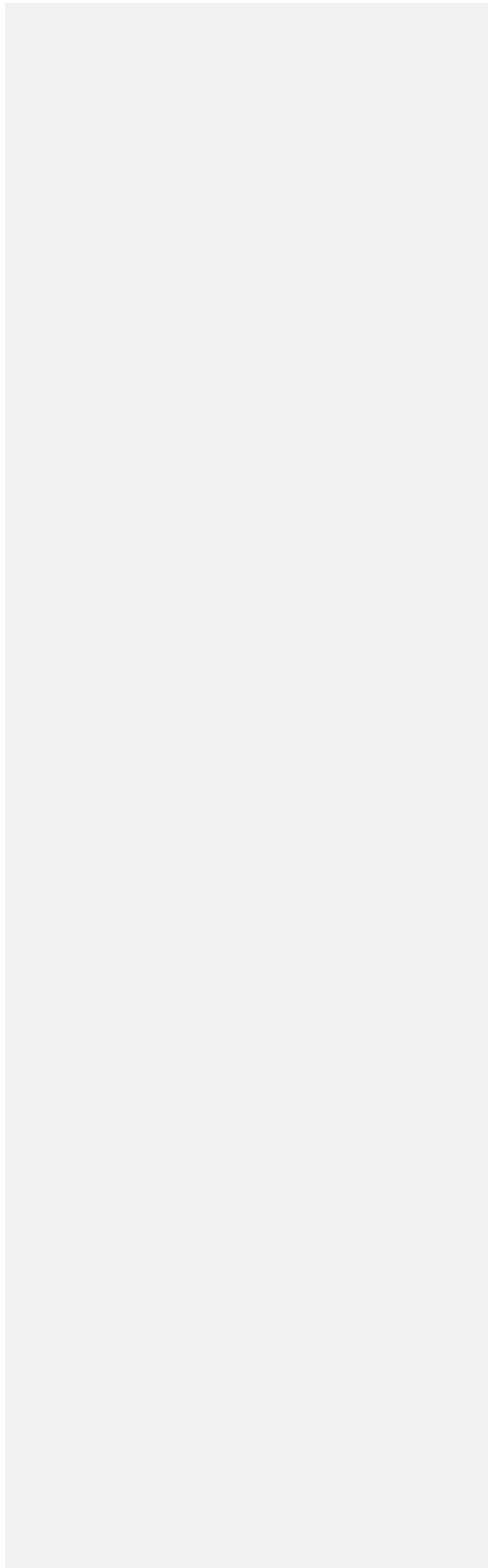
а ее автор _____
(фамилия, имя, отчество обучающегося)

присвоения квалификации _____

Рецензент ВКР: _____
(подпись) (расшифровка подписи)

«__» _____ 20__ г.

М.П.





**Примерные задания для демонстрационного экзамена по
стандартам Ворлдскиллс Россия по компетенции
«Визуальный мерчендайзинг» (образец)**

Задание включает в себя следующие разделы:

- Формы участия
- Модули задания и необходимое время
- Критерии оценки
- Необходимые приложения

Количество часов на выполнение задания: 16 ч.

ФОРМА УЧАСТИЯ

Индивидуальная

МОДУЛИ ЗАДАНИЯ И НЕОБХОДИМОЕ ВРЕМЯ

Модули и время сведены в таблице 1

Таблица 1.

№ п/п	Наименование модуля	Максимальный балл	Время на выполнение
1	Задание 1. (5 ч.) Изготовление и монтаж витрины для товаров повседневного спроса по заданным чертежам. Модуль А: Измеряемые навыки. Модуль В: Размещение товара и реквизита в витрине.	27	5 часов
2	Задание 2. (3 ч.) Исследование и дизайн витрины по заданной теме. Разработка эскиза. Модуль С: Исследование и интерпретация. Модуль D: Дизайн.	22	3 часа
3	Задание 2. (8 ч.) Подготовка витрины и изготовление авторского реквизита. Завершение витрины. Модуль Е: Подготовка витрины и создание реквизита. Модуль F: Размещение товара и реквизита в витрине.	49,5	4 часа 4 часа

Модули с описанием работ

Задание для демонстрационного экзамена № 1: (Модуль А, В)

Задание 1. Изготовление и монтаж витрины для товаров повседневного спроса по заданным чертежам.

Для выполнения витрины на проверку исполнительского мастерства участникам в день С1 будет выдан: товар (посуда), чертежи с заданными размерами, цветовые образцы, «Чёрный ящик», готовые демонстрационные

подиумы.

Чертежи с заданными размерами содержат дополнительные геометрические фигуры (2шт.), который участник должен расположить самостоятельно, согласно композиции.

Готовые подиумы выдаются организаторами в количестве 3 шт. на каждого участника (300 мм.*300 мм.*900 мм. – 3 шт.).

Задача участников состоит в соблюдении указанных требований и её профессиональном исполнении. Участникам необходимо продемонстрировать свои исполнительские навыки работы с представленными материалами: фанерой, акриловыми красками, клейкой плёнкой, тканью.

Модуль А: Измеряемые навыки

Участнику необходимо:

- выполнить колеровку, покраску (на двух подиумах) и маскинг (на одном подиуме) по выданному чертежу и цветовым образцам;
- вырезать и наклеить виниловую графику на заднюю стенку витрины, согласно выданному чертежу;
- подготовить и наклеить шрифт из виниловой плёнки на стекло, согласно чертежу;
- обтянуть напольную панель тканью;
- обеспечить чистоту и аккуратность рабочего места;
- соблюдать требования по технике безопасности и охране труда.

Модуль В: Размещение товара и реквизита в витрине

Участнику необходимо:

- разместить товар и предметы из «Чёрного ящика» в витрине с учетом расстановки подиумов и виниловой графики;
- выстроить сбалансированную композицию, используя все элементы в витрине;
- выставить свет в витрине;
- закончить витрину.

Для обтягивания напольной панели тканью участнику предоставляется фанера, толщиной 12-15 мм., размером 1000 мм.*500 мм. Обтянутая тканью панель выкладывается на верстак для оценивания с двух сторон.

Баллы будут выставлены на основе точных измерений, вырезки конкретного размера и профессиональной обработки. Участники покажут свои знания в умении аккуратно и эффективно использовать каждый из предоставленных материалов, опрятную работу с соблюдением правил охраны труда и техники безопасности, а также с соблюдением тайм менеджмента. Необходимо использовать материалы, образуя минимальное количество отходов.

Задание для демонстрационного экзамена № 2: (Модуль С, D, E, F)

Задание 2. Исследование, дизайн и изготовление витрины по заданной теме.

Для выполнения творческой витрины участники демонстрационного экзамена в день С1 получают: тему, целевую аудиторию, коллекцию аксессуаров, «Чёрный ящик» и краткую информацию о бренде.

Затем участникам необходимо будет создать дизайн и витрину с аксессуарами, а также продемонстрировать свои навыки понимания задания, проведения исследования, создания дизайна и создания завершенной витрины, выполненной профессионально. При выполнении этого задания демонстрационного экзамена у участников будет возможность продемонстрировать их навык в понимании задания. Эксперты также будут оценивать эффективное информационное взаимодействие с потенциальным клиентом.

Участники могут использовать готовые подиумы (300*300*900 – 3шт.) для выполнения творческой витрины, применимые в день С1 при обязательном условии их изменения (цвет и при необходимости формы).

Товар - аксессуары, которые будут выданы участникам в день С1.

Модуль С: Исследование и интерпретация

Участнику необходимо:

- провести Online исследование, согласно брифу:
 - тема
 - целевая аудитория
 - особенности бренда
 - ассортимент товара
 - «Чёрный ящик»;

Pinterest и другие веб-ресурсы эквивалентные ему, включая работу и предварительно спроектированный дизайн использовать нельзя.

- подобрать изображения, отражающие вдохновение участника, и расположить их в папку «Вдохновение» на рабочем столе монитора компьютера (не менее 15 изображений);

- сохранить ссылки на все подобранные изображения и расположить их на рабочем столе монитора компьютера в папке «Ссылки», в документе Word (в ссылках не должны присутствовать интернет ресурсы, такие как Yandex, Pinterest, Google);

- выбрать итоговые изображения из папки «Вдохновение» и расположить их на рабочем столе монитора компьютера в папке «Итоговые изображения» на рабочем столе (не менее 5 изображений);

- оригинально интерпретировать концепцию/тему;

- создать подробный план работы на два дня (С1, С2) с таймингом выполнения заданий, распечатать документ и оставить на письменном столе или на «design-board».

Модуль D: Дизайн

Участнику необходимо:

- создать подробное дизайн-обоснование (объяснение дизайна), поясняющее все основные моменты концепции, основу вдохновения дизайна и ключевые особенности дизайна витрины, в виде простого маркированного списка (не менее 4-х пояснений), распечатать в двух экземплярах и оставить на компьютерном столе или закрепить на «design-board».
- показать развитие дизайна в скетчах по заданной теме (не менее 5 скетчей); расположить их на компьютерном столе. Должно быть более 3-х разных идей и понятное развитие дизайна.
- создать итоговый эскиз, согласно профессиональному стандарту.

Итоговый эскиз должен быть выполнен на бумаге формата А3 и распечатан в двух экземплярах. Он может быть нарисован от руки или при помощи Photoshop/Illustrator; должен быть создан как можно более детально: так, как будет реализован в витрине; отражать идею концепции и содержать пометки и сноски, демонстрировать фронтальный вид, вид сверху, перспективное или аксонометрическое изображение, размеры, цветофактурную карту.

- создать «design-board», согласно профессиональному стандарту.

«Design-board» выполняется на листе пенокартона размером формата А2 с размещенными итоговым эскизом и дизайн-обоснованием, а также может включать в себя изображения из папки «Итоговые изображения», цветовые решения, фактуры, текстуры. «Design-board» должен содержать максимум 3 ключевых слова.

Модуль E: Подготовка витрины и создание реквизита

Участнику необходимо:

- провести покрытие/покраску витрины, согласно профессиональному стандарту;
- изготовить авторский реквизит;
- изготовить реквизит из «Чёрного ящика» из предложенных материалов;
- учитывать минимальные растраты материалов и образования отходов;
- соблюдать чистоту и аккуратность на рабочем месте, с инструментами, разложенными по своим местам;
- соблюдать требования по технике безопасности и охране труда.

Модуль F: Размещение товара и реквизита в витрине

Участнику необходимо:

- подготовить и установить в витрину реквизит и товар, согласно итоговому эскизу;

- закончить витрину.

Если участникам для выставления в витрину выдается товар в виде текстильных аксессуаров (платки, палантины) и ткань для обтяжки напольной панели, то данные материалы должны быть заранее отутюжены организаторами.

Тема для задания демонстрационного экзамена выбирается рандомно в день С1 из утвержденного списка тем. Каждый эксперт на площадке выдвигает любую цифру от 0 до 4, цифры суммируются и та цифра, которая получилась, соответствует номеру темы для выполнения участниками творческой витрины.

0. Море

1. Природа

2. Любовь

3. Подводный мир

4. Отражение

5. Животные

6. Праздник

7. Пазл

8. Кино

9. Путешествие

10. Геометрия

11. Цирк

12. Игра

13. Эко

14. Космос

15. Новый год

16. Цветы

17. Искусство

18. Погода

19. Город

20. Детство

КРИТЕРИИ ОЦЕНКИ

В данном разделе определены критерии оценки и количество начисляемых баллов (субъективные и объективные) в Таблице 2.

Общее количество баллов задания/модуля по всем критериям оценки составляет **98,5**.

Таблица 2.

Раздел	Критерий	Оценки		
		Экспертные	Измеримые	Общая
А	Измеряемые навыки	12,0	3,5	15,5
В	Размещение товара и реквизита	8,5	3,0	11,5
С	Исследование интерпретация	5,0	2,0	7,0
Д	Дизайн	13,5	1,5	15,0
Е	Подготовка витрины и создание реквизита	16,5	1,0	17,5
Ф	Размещение товара и размещение реквизита в витрине	25	7	32,0
Итого =		80,5	18,0	98,5

Субъективные оценки – 55

Приложение 5.1
к ПООП по специальности
54.02.01 Дизайн (по отраслям)

ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ
по профессиональному модулю

ПМ.01 РАЗРАБОТКА ДИЗАЙНЕРСКИХ ПРОЕКТОВ ПРОМЫШЛЕННОЙ
ПРОДУКЦИИ, ПРЕДМЕТНО-ПРОСТРАНСТВЕННЫХ КОМПЛЕКСОВ

специальность
среднего профессионального образования

54.02.01 Дизайн (по отраслям)

2019г

1. ПАСПОРТ ФОНДА ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ

1. Область применения фонда оценочных средств

Фонд оценочных средств предназначен для оценки результатов освоения ПМ.01 Разработка дизайнерских проектов промышленной продукции, предметно-пространственных комплексов ФГОС по специальности 54.02.01 Дизайн (по отраслям). Результатом освоения профессионального модуля является готовность обучающегося к выполнению вида деятельности и составляющих его профессиональных компетенций, а также общие компетенции и личностные результаты, формирующиеся в процессе освоения ППССЗ в целом:

ВД 1	Разработка художественно – конструкторских (дизайнерских) проектов промышленной продукции, предметно-пространственных комплексов
ПК 1.1	Разрабатывать техническое задание согласно требованиям заказчика
ПК 1.2	Проводить предпроектный анализ для разработки дизайн-проектов осуществлять процесс дизайнерского проектирования с учетом современных тенденций в области дизайна.
ПК 1.3	Осуществлять процесс дизайнерского проектирования с применением специализированных компьютерных программ
ПК 1.4	Производить расчеты технико-экономического обоснования предлагаемого проекта

2. Формы промежуточной аттестации по профессиональному модулю

Элемент модуля, профессиональный модуль	Форма контроля и оценивания		
	Промежуточная аттестация	Рубежный контроль	Текущий контроль
1	2	3	4
МДК 01.01 Дизайн – проектирование (композиция, макетирование, современные концепции к искусству)	Экзамен	Контрольные работы	Оценка выполнения практических заданий, устный опрос, оценка выполнения самостоятельных работ
МДК 01.02 Основы проектной и компьютерной графики	Дифференцированный зачет	Контрольные работы	Оценка выполнения практических заданий, устный опрос, оценка выполнения самостоятельных работ
МДК 01.03 Методы расчета основных технико-экономических показателей проектирования	Дифференцированный зачет	Контрольные работы	Оценка выполнения практических заданий, устный опрос, оценка выполнения самостоятельных работ

ПМ.01 Учебная практика	Дифференцированный зачет	-	Оценка выполнения практических заданий на учебной практике
ПМ 01 Производственная практика	Дифференцированный зачет		Оценка выполнения практических заданий на производственной практике
ПМ.01	Экзамен (квалификационный)	Защита практической работы с представлением портфолио обучающегося	

3. Результаты освоения модуля, подлежащие проверке

3.1. Профессиональные и общие компетенции

В результате контроля и оценки по профессиональному модулю осуществляется комплексная проверка следующих профессиональных и общих компетенций:

Код и наименование профессиональных и общих компетенций, формируемых в рамках модуля	Критерии оценки	Методы оценки
ПК 1.1. Разрабатывать техническое задание согласно требованиям заказчика	Обучающийся разрабатывает техническое задание согласно требованиям заказчика; разрабатывает концепцию проекта; находит художественные специфические средства, новые образно-пластические решения для каждой творческой задачи; выбирает графические средства в соответствии с тематикой и задачами проекта; владеет классическими изобразительными и техническими приемами, материалами и средствами проектной графики и макетирования	Экспертная оценка результатов деятельности обучающихся в процессе освоения образовательной программы: -на практических занятиях; - при выполнении работ на различных этапах учебной практики; - при проведении зачетов по практике и МДК, экзамена (квалификационного) по модулю
ПК 1.2. Проводить предпроектный анализ для разработки дизайн-проектов	Обучающийся проводит предпроектный анализ для разработки дизайн-проектов, выполняет эскизы в соответствии с тематикой проекта; создаёт целостную композицию на плоскости, в объеме и пространстве, применяя известные способы построения и формообразования; использует преобразующие методы стилизации и трансформации для создания новых форм;	Экспертная оценка результатов деятельности обучающихся в процессе освоения образовательной программы: -на практических занятиях; - при выполнении работ на различных этапах учебной практики; -при проведении зачетов по практике и МДК, экзамена (квалификационного) по модулю

	создаёт цветовое единство в композиции по законам колористики; изображает человека и окружающую предметно-пространственную среду средствами рисунка и живописи; проводит работу по целевому сбору, анализу исходных данных, подготовительного материала, выполнять необходимые предпроектные исследования; владеет основными принципами, методами и приемами работы над дизайн-проектом	
ПК 1.3. Осуществлять процесс дизайнерского проектирования с применением специализированных компьютерных программ	Обучающийся осуществляет процесс дизайнерского проектирования с применением специализированных компьютерных программ: использует компьютерные технологии при реализации творческого замысла; осуществляет процесс дизайн-проектирования; разрабатывает техническое задание на дизайнерскую продукцию с учетом современных тенденций в области дизайна; осуществляет процесс дизайнерского проектирования с учётом эргономических показателей	Экспертная оценка результатов деятельности обучающихся в процессе освоения образовательной программы: -на практических занятиях; - при выполнении работ на различных этапах учебной практики; - при проведении зачетов по практике и МДК, экзамена (квалификационного) по модулю
ПК 1.4. Производить расчеты технико-экономического обоснования предлагаемого проекта	Обучающийся производит расчеты технико-экономического обоснования предлагаемого проекта	Экспертная оценка результатов деятельности обучающихся в процессе освоения образовательной программы: -на практических занятиях; - при выполнении работ на различных этапах учебной практики; - при проведении зачетов по практике и МДК, экзамена (квалификационного) по модулю

Формы и методы контроля и оценки результатов обучения позволяют проверять у обучающихся не только формирование профессиональных компетенций, но и развитие общих компетенций, достижение личностных результатов.

Результаты обучения (освоенные общие компетенции)	Основные показатели результатов подготовки
ОК 1. Понимать сущность и социальную значимость будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.	Способность объяснить сущность выбранной профессии и её значимость для общества; наличие положительных отзывов по итогам практики
ОК 2. Организовывать собственную деятельность, выбирать типовые методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество.	Умение мотивированно выбирать и применять методы и способы решения профессиональных задач в области дизайна; оценка эффективности и качества выполнения профессиональных задач
ОК 3. Принимать решения в стандартных и нестандартных ситуациях, нести за них ответственность.	Демонстрация способности принимать решения в стандартных и нестандартных ситуациях и нести за них ответственность;
ОК 4. Осуществлять поиск и использование информации, необходимой для эффективного выполнения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.	Обучающийся демонстрирует знание психологических основ деятельности коллектива и особенностей личности; демонстрирует умение организовывать работу коллектива, взаимодействовать с обучающимися, преподавателями и мастерами в ходе обучения, с руководителями учебной и производственной практик
ОК 05 Осуществлять устную и письменную коммуникацию на государственном языке Российской Федерации с учетом особенностей социального и культурного контекста.	Обучающийся грамотно излагает свои мысли и оформляет документы по профессиональной тематике на государственном языке, проявляет толерантность в рабочем коллективе
ОК 06 Проявлять гражданско-патриотическую позицию, демонстрировать осознанное поведение на основе традиционных общечеловеческих ценностей, применять стандарты антикоррупционного поведения	Обучающийся описывает значимость своей специальности; применяет стандарты антикоррупционного поведения
ОК 07 Содействовать сохранению окружающей среды, ресурсосбережению, эффективно действовать в чрезвычайных ситуациях	Обучающийся соблюдает нормы экологической безопасности; определяет направления ресурсосбережения в рамках профессиональной деятельности по специальности
ОК 08 Использовать средства физической культуры для сохранения и укрепления здоровья в процессе профессиональной деятельности и поддержания необходимого уровня физической подготовленности	Обучающийся использует физкультурно-оздоровительную деятельность для укрепления здоровья, достижения жизненных и профессиональных целей; применяет рациональные приемы двигательных функций в профессиональной деятельности; пользуется средствами профилактики перенапряжения, характерными для данной специальности
ОК 09 Использовать информационные	Обучающийся применяет средства

технологии в профессиональной деятельности	информационных технологий для решения профессиональных задач, использует современное программное обеспечение
ОК 10 Пользоваться профессиональной документацией на государственном и иностранных языках	Обучающийся читает чертежи, понимает содержание профессиональной документации, правильно ее использует; понимает общий смысл документов на иностранном языке на базовые профессиональные темы
ОК 11 Использовать знания по финансовой грамотности, планировать предпринимательскую деятельность в профессиональной сфере	Обучающийся выявляет достоинства и недостатки коммерческой идеи; презентует идею открытия собственного дела в профессиональной деятельности; оформляет бизнес-план; рассчитывает размеры выплат по процентным ставкам кредитования; определяет инвестиционную привлекательность коммерческих идей в рамках профессиональной деятельности; презентует бизнес-идею; определяет источники финансирования

4. ОЦЕНКА ОСВОЕНИЯ ТЕОРЕТИЧЕСКОГО КУРСА ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ

Для оценки знаний и умений, обучающихся используется накопительная система текущих отметок; комплексная проверка всех практических заданий; проверка, анализ и оценивание самостоятельной работы.

4.1. Типовые задания для оценки освоения

МДК 01.01 Дизайн – проектирование

Проверяемые результаты обучения: У1-У9; 31-37.

Основной целью оценки теоретического курса профессионального модуля является оценка умений и знаний.

Оценка теоретического курса профессионального модуля осуществляется с использованием следующих форм и методов контроля:

текущий контроль – опрос (устный, письменный), практические работы, самостоятельные работы;

рубежный контроль - контрольные работы;

промежуточный контроль – экзамен

МДК 01.02 Основы проектной и компьютерной графики

Проверяемые результаты обучения: У1-У4; 31-35.

Основной целью оценки теоретического курса профессионального модуля является оценка умений и знаний.

Оценка теоретического курса профессионального модуля осуществляется с использованием следующих форм и методов контроля:

текущий контроль – опрос (устный, письменный), практические работы, самостоятельные работы;
рубежный контроль - контрольные работы;
промежуточный контроль – дифференцированный зачет

МДК 01.03 Методы расчета основных технико-экономических показателей проектирования

Проверяемые результаты обучения: У1, У5-У7; 36-37.

Основной целью оценки теоретического курса профессионального модуля является оценка умений и знаний.

Оценка теоретического курса профессионального модуля осуществляется с использованием следующих форм и методов контроля:

текущий контроль – опрос (устный, письменный), практические работы, самостоятельные работы;
рубежный контроль - контрольные работы;
промежуточный контроль – дифференцированный зачет

Проверяемые результаты обучения:

В результате освоения учебных модулей обучающийся должен показать **умение:**

У1	проводить проектный анализ;
У2	разрабатывать концепцию проекта;
У3	выбирать графические средства в соответствии с тематикой и задачами проекта;
У4	выполнять эскизы в соответствии с тематикой проекта;
У5	реализовывать творческие идеи в макете;
У6	создавать целостную композицию на плоскости, в объеме и пространстве, применяя известные способы построения и формообразования;
У7	использовать преобразующие методы стилизации и трансформации для
У8	создания новых форм;
У9	создавать цветовое единство в композиции по законам колористики;
У10	производить расчеты основных технико-экономических показателей проектирования

В результате освоения учебного модуля обучающийся **должен знать:**

31	теоретические основы композиционного построения в графическом и в объемно-пространственном дизайне;
32	законы формообразования;
33	систематизирующие методы формообразования (модульность и комбинаторику);
34	преобразующие методы формообразования (стилизацию и трансформацию);
35	законы создания цветовой гармонии;
36	технологии изготовления изделия;
37	принципы и методы эргономики.

4.1.1 Оценочные средства для проведения текущего контроля успеваемости

Задания для устного опроса (текущего контроля) и критерии оценивания по

МДК 01.01. «Дизайн-проектирование (композиция, макетирование, современные концепции в искусстве)»

Проверяемые результаты обучения: У1-У9; 31-37.

Устный опрос

1. Что такое композиция и какие ее средства вы знаете?
2. Расскажите про художественное средство композиции: ритм.
3. Расскажите про художественное средство композиции: метр.
4. Расскажите про художественное средство композиции: асимметрия.
5. Расскажите про художественное средство композиции: симметрия.
6. Художественное средство композиции: динамика.
7. Художественное средство композиции: статика.
8. Художественное средство композиции: контраст.
9. Художественное средство композиции: нюанс.
10. Художественное средство композиции: пропорции.
11. Художественное средство композиции: масштаб.
12. Пропорция «золотое сечение».
13. Стилиевое единство.
14. Свойства цвета - физические, психологические.
15. Что означает термин “дизайн”
16. Чем отличается пространство дизайна от физического пространства?
17. Что является объектом проектирования в дизайне?
18. Понятия тектоники и гармонии.
19. Какие факторы влияют на формообразование изделий?
20. Гармонизация композиции. Чем она достигается?
21. Что такое форма? Назовите зрительно воспринимаемые признаки формы.
22. Что такое эргономика?
23. Что такое композиция и какова ее роль в художественном конструировании?
24. Что такое пропорции и каково их назначение в композиции изделий?
25. Пропорция «золотое сечение», ряд «золотого сечения».
26. Что такое «Модуль», для чего он используется?
27. Понятия масштаба и масштабности.
28. Симметрия и асимметрия в композиции изделий.
29. Виды симметрии, зеркальная, осевая и винтовая симметрии.
30. Симметрия и статическое равновесие массы тела.
31. Метрические и ритмические ряды повторности.
32. Масштабирование элементов изделия как средство создания центра б
33. композиции (привести примеры).
34. Виды ритмических рядов. Нарастающий и убывающий ритмические ряды.
35. Влияние количества членов ряда на выразительность ритма.
36. Контраст и нюанс, как средства художественной выразительности изделий.

Задания для устного опроса (текущего контроля) и критерии оценивания по МДК 01.02. Основы проектной и компьютерной графики

Проверяемые результаты обучения: У1-У4; 31-35.

Устный опрос

1. Средства графического изображения материалы и инструменты
2. Отмывка. Основные виды отмывки. Полихромная и монохромная отмывка.
3. Черно-белая графика. Инструменты и материалы. Тушевая отмывка с градациями от светлого к темному геометрических тел.
4. Технический рисунок
5. Виды конструкторских документов
6. Правила нанесения размеров

7. Условности и упрощения на чертежах
8. Чертежный шрифт
9. Основные виды компьютерной графики
10. Растровое изображение
11. Программное обеспечение для работы с растровыми изображениями
12. Назначение растровой графики в проектной деятельности
13. Векторное изображение
14. Программное обеспечение для работы с векторными изображениями
15. Назначение векторной графики в проектной деятельности
16. Трехмерное изображение
17. Программное обеспечение для работы с трехмерными изображениями
18. Назначение трехмерной графики в проектной деятельности
19. Графический редактор Corel Draw, Интерфейс программы.
20. Графический редактор Corel Draw, Основные инструменты
21. Графический редактор Adobe Photoshop, Области применения растровой графики в создании проекта
22. Механическое устройство фотоаппарата. Цифровой фотоаппарат
23. Обработка фотографий в Adobe Photoshop, создание спецэффектов
24. Интерфейс программы ArchiCAD. Основные инструменты
25. Использование эффектов в ArchiCAD
26. Интерфейс программы Autodesk 3ds Max . Основные инструменты
27. Использование эффектов в Autodesk 3ds Max
28. Форматы изображения в Autodesk 3ds Max

Задания для устного опроса (текущего контроля) и критерии оценивания по МДК 01.03. Методы расчета основных технико-экономических показателей проектирования

Проверяемые результаты обучения: У1, У5-У7; 36-37.

Устный опрос

1. Техничко-экономические расчеты и сметы
2. Основы рыночно - ориентированной оценки эффективности дизайн-проекта.
3. Методы оценки финансово-экономической эффективности.
4. Порядок проведения и составления технико-экономического обоснования проекта.
5. Разработка основных разделов технико-экономического обоснования: общие исходные данные и условия, идея проекта; рынок и мощность организации; проектная документация, основные фонды; месторасположение организации; материальные факторы; структура предприятия и накладные расходы; трудовые ресурсы; планирование сроков реализации проекта; финансово-экономическая оценка проекта.
6. Современная методическая и сметно-нормативная база ценообразования.
7. Состав и структура сметной стоимости проекта.
8. Определение статей сметной стоимости.
9. Составление локальных смет.
10. Составление сметных расчетов по укрупненным нормативам.
11. Определение сметной стоимости проектных работ.
12. Правила исчисления объемов работ.
13. Расчет объемов работ по разделам локальной сметы.

Критерии оценки устного ответа.

«Отлично» ставится, если дан полный, развёрнутый ответ на поставленный вопрос; показана совокупность осознанных знаний об объекте изучения, доказательно раскрыты основные положения (свободно оперирует понятиями, терминами и др.); в ответе отслеживается чёткая структура, выстроенная в логической последовательности; ответ изложен грамотным языком; на возникшие вопросы преподавателя студент давал чёткие, конкретные ответы, показывая умение выделять существенные и несущественные моменты материала.

«Хорошо» ставится, если дан полный, развёрнутый ответ на поставленный вопрос, показано умение выделять существенные и несущественные моменты материала; ответ чётко структурирован, выстроен в логической последовательности, изложен грамотным языком, однако были допущены неточности в определении понятий, терминов и др.

«Удовлетворительно» ставится, если дан не полный ответ на поставленный вопрос, логика и последовательность изложения ответа на вопросы имеют некоторые нарушения, допущены несущественные ошибки в изложении теоретического материала и употреблении терминов, в ответе не присутствуют доказательные доводы, сформированность умений показана слабо, речь неграмотная.

«Неудовлетворительно» ставится, если дан не полный ответ на поставленный вопрос, логика и последовательность изложения имеют нарушения, допущены существенные ошибки в теоретическом материале (терминах и др.); в ответе отсутствуют выводы, речь неграмотная; сформированность умений не показана.

4.1.2 Оценочные средства для проведения рубежного контроля успеваемости

ТЕСТОВЫЕ ЗАДАНИЯ И КРИТЕРИИ ОЦЕНИВАНИЯ

МДК 01.01 Дизайн – проектирование

Методические рекомендации по выполнению тестовых заданий

Тест - процедура, ориентирующая испытуемого на выполнение какого-нибудь практического действия (практические испытания).

Тестирование состоит во внимательном и всестороннем обдумывании сущности и содержания всех ответов на каждый из поставленных вопросов.

На каждый вопрос дается один правильный ответ. Студент должен из четырех вариантов ответов определить правильный, на его взгляд. Ответ путем выбора буквы, где дан правильный вариант ответа.

При прохождении тестирования пользоваться Интернетом, учебниками не разрешено.

Критерии оценки зависят от количества выбранных правильных ответов

ЗАДАНИЯ ДЛЯ ПИСЬМЕННОЙ КОНТРОЛЬНОЙ РАБОТЫ И КРИТЕРИИ ОЦЕНИВАНИЯ

КОНТРОЛЬНАЯ РАБОТА №1

1) **Задание** представлено в двух вариантах, в форме письменного тестирования с предусмотренным эталоном ответов. Результатом выполнения является оценка.

За правильный ответ на вопросы выставляется положительная оценка – 1 балл. За неправильный ответ на вопросы выставляется оценка – 0 баллов. Шкала оценки образовательных достижений определяется суммированием полученных баллов.

2) **Время выполнения задания:** 45 минут.

3) **Количество вариантов:** 1.

1. Выбрать правильное определение: **Формальная композиция** – это...

- а) композиция, лишенная предметного содержания и построенная на сочетании абстрактных элементов;
- б) композиция, смысл которой сводится к украшению чего-либо;
- в) картина, написанная на мольберте;
- г) композиция, элементами которой являются буквы, цифры или другие символы.

2. Выбрать правильное определение: **Декоративная композиция** – это...

- а) композиция, лишенная предметного содержания и построенная на сочетании абстрактных элементов;
- б) композиция, смысл которой сводится к украшению чего-либо;
- в) картина, написанная на мольберте;
- г) композиция, элементами которой являются буквы, цифры или другие символы.

3. Выбрать правильное определение: **Шрифтовая композиция** – это...

- а) композиция, лишенная предметного содержания и построенная на сочетании абстрактных элементов;
- б) композиция, смысл которой сводится к украшению чего-либо;
- в) картина, написанная на мольберте;
- г) композиция, элементами которой являются буквы, цифры или другие символы.

4. Выбрать правильное определение: **Станковая композиция** – это...

- а) композиция, лишенная предметного содержания и построенная на сочетании абстрактных элементов;
- б) композиция, смысл которой сводится к украшению чего-либо;
- в) картина, написанная на мольберте;
- г) композиция, элементами которой являются буквы, цифры или другие символы.

5. Выбрать правильное определение: **Объемная композиция** – это...

- а) композиция архитектурных объектов;
- б) построение музыкального произведения;
- в) композиция, строящаяся в трех измерениях;
- г) композиция расположения предметов и людей на сцене.

6. Выбрать правильное определение: **Архитектурная композиция** – это...

- а) композиция архитектурных объектов;
- б) построение музыкального произведения;
- в) композиция, строящаяся в трех измерениях;
- г) композиция расположения предметов и людей на сцене.

7. Выбрать правильное определение: **Закон композиции** – это...

- а) это основное условие, необходимое для ее существования как таковой;
- б) способность композиции восприниматься таким образом, что не возникает желания что-либо добавить или убрать;
- в) целостность (единство и соподчинение), гармоничность, выразительность, информативность;
- г) способность композиции восприниматься одинаково «нагруженной» во всех своих частях.

8. Выбрать правильное определение: **Свойства композиции** – это...

- а) это основное условие, необходимое для ее существования как таковой;
- б) способность композиции восприниматься таким образом, что не возникает желания что-либо добавить или убрать;

- в) целостность (единство и соподчинение), гармоничность, выразительность, информативность;
- г) способность композиции восприниматься одинаково «нагруженной» во всех своих частях.

9. Выбрать правильное определение: **Равновесие** – это...

- а) это основное условие, необходимое для ее существования как таковой;
- б) способность композиции восприниматься таким образом, что не возникает желания что-либо добавить или убрать;
- в) целостность (единство и соподчинение), гармоничность, выразительность, информативность;
- г) способность композиции восприниматься одинаково «нагруженной» во всех своих частях.

10. Выбрать правильное определение: **Законченность** – это...

- а) это основное условие, необходимое для ее существования как таковой;
- б) способность композиции восприниматься таким образом, что не возникает желания что-либо добавить или убрать;
- в) целостность (единство и соподчинение), гармоничность, выразительность, информативность;
- г) способность композиции восприниматься одинаково «нагруженной» во всех своих частях.

11. Выбрать верное определение: **Композиционный центр** – это...

- а) элемент визуальной композиции, который прочитывается в первую очередь, благодаря построению композиции;
- б) это точка пересечения диагоналей прямоугольного изображения;
- в) содержит главный или важный сюжетный элемент (или группу элементов);
- г) это точка, расположенная немного выше пересечения диагоналей формата.

12. Выбрать верное определение: **Геометрический центр** – это...

- а) элемент визуальной композиции, который прочитывается в первую очередь, благодаря построению композиции;
- б) это точка пересечения диагоналей прямоугольного изображения;
- в) содержит главный или важный сюжетный элемент (или группу элементов);
- г) это точка, расположенная немного выше пересечения диагоналей формата.

13. Выбрать верное определение: **Оптический центр** – это...

- а) элемент визуальной композиции, который прочитывается в первую очередь, благодаря построению композиции;
- б) это точка пересечения диагоналей прямоугольного изображения;
- в) содержит главный или важный сюжетный элемент (или группу элементов);
- г) это точка, расположенная немного выше пересечения диагоналей формата.

14. Выбрать верное определение: **Сюжетный (семантический) центр** – это...

- а) элемент визуальной композиции, который прочитывается в первую очередь, благодаря построению композиции;
- б) это точка пересечения диагоналей прямоугольного изображения;
- в) содержит главный или важный сюжетный элемент (или группу элементов);
- г) это точка, расположенная немного выше пересечения диагоналей формата.

15. Выбрать верное определение: **Гармоничность** – это...

- а) единство эстетических и логических характеристик композиции, при котором её внутреннее содержание полностью выражается во внешней форме;

- б) любая композиция является сообщением, которое может быть прочитано;
- в) впечатление, которое производит художественное произведение;
- г) предпочтение простейшего решения, экономия средств.

16. Выбрать верное определение: **Выразительность** – это...

- а) единство эстетических и логических характеристик композиции, при котором её внутреннее содержание полностью выражается во внешней форме;
- б) любая композиция является сообщением, которое может быть прочитано;
- в) впечатление, которое производит художественное произведение;
- г) предпочтение простейшего решения, экономия средств.

17. Выбрать верное определение: **Информативность** – это...

- а) единство эстетических и логических характеристик композиции, при котором её внутреннее содержание полностью выражается во внешней форме;
- б) любая композиция является сообщением, которое может быть прочитано;
- в) впечатление, которое производит художественное произведение;
- г) предпочтение простейшего решения, экономия средств.

18. Выбрать верное определение: **Рациональность** – это...

- а) единство эстетических и логических характеристик композиции, при котором её внутреннее содержание полностью выражается во внешней форме;
- б) любая композиция является сообщением, которое может быть прочитано;
- в) впечатление, которое производит художественное произведение;
- г) предпочтение простейшего решения, экономия средств.

19. Выбрать верное определение: **Структурность** – это...

- а) пластичность решения;
- б) естественное взаимодействие частей;
- в) закономерная взаимосвязь элементов;
- г) эмоциональное и культурное богатство решения.

20. Выбрать верное определение: **Гибкость** – это...

- а) пластичность решения;
- б) естественное взаимодействие частей;
- в) закономерная взаимосвязь элементов;
- г) эмоциональное и культурное богатство решения.

21. Выбрать верное определение: **Органичность** – это...

- а) пластичность решения;
- б) естественное взаимодействие частей;
- в) закономерная взаимосвязь элементов;
- г) эмоциональное и культурное богатство решения.

22. Выбрать верное определение: **Образность** – это...

- а) пластичность решения;
- б) естественное взаимодействие частей;
- в) закономерная взаимосвязь элементов;
- г) эмоциональное и культурное богатство решения.

23. Выбрать верное определение: **Фронтальная композиция** – это...

- а) это композиция, характеризующаяся развитием в глубину;

- б) композиция, которая развивается в трех координатных направлениях при соблюдении общей компактности;
- в) пространство организованного объема;
- г) это композиция с небольшой глубиной и фронтальным расположением элементов.

24. Выбрать верное определение: **Объемно-пространственная композиция** – это...

- а) это композиция, характеризующаяся развитием в глубину;
- б) композиция, которая развивается в трех координатных направлениях при соблюдении общей компактности;
- в) пространство организованного объема;
- г) это композиция с небольшой глубиной и фронтальным расположением элементов.

25. Выбрать верное определение: **Глубинно-пространственная композиция** – это...

- а) это композиция, характеризующаяся развитием в глубину;
- б) композиция, которая развивается в трех координатных направлениях при соблюдении общей компактности;
- в) пространство организованного объема;
- г) это композиция с небольшой глубиной и фронтальным расположением элементов.

26. **Макет** это:

- а) натуральное изображение предмета;
- б) пространственное изображение в уменьшенных размерах;
- в) рисунок карандашом;
- г) композиция из бумаги.

27. **Архитектурной композицией** называется:

- а) целостная художественно - выразительная система форм, обусловленная его содержанием;
- б) объемно-пространственное построение;
- в) графическое изображение форм в пространстве;
- г) врезание геометрических форм.

28. Выбрать верное определение: **Ритм** – это...

- а) резкое различие элементов композиции, сочетание противоположных характеристик;
- б) закономерное чередование или изменение элементов, свойств, явлений во времени и пространстве;
- в) плавный переход характеристик;
- г) отношение полностью сходных объектов.

29. Выбрать верное определение: **Контраст** – это...

- а) резкое различие элементов композиции, сочетание противоположных характеристик;
- б) закономерное чередование или изменение элементов, свойств, явлений во времени и пространстве;
- в) плавный переход характеристик;
- г) отношение полностью сходных объектов.

30. Выбрать верное определение: **Нюанс** – это...

- а) резкое различие элементов композиции, сочетание противоположных характеристик;
- б) закономерное чередование или изменение элементов, свойств, явлений во времени и пространстве;
- в) плавный переход характеристик;
- г) отношение полностью сходных объектов.

31. Выбрать верное определение: **Тожество** – это...

- а) резкое различие элементов композиции, сочетание противоположных характеристик;
- б) закономерное чередование или изменение элементов, свойств, явлений во времени и пространстве;
- в) плавный переход характеристик;
- г) отношение полностью сходных объектов.

32. Выбрать верное определение: **Статика** – это...

- а) зрительное впечатление неподвижности;
- б) определённый порядок, математическая закономерность, с которой располагаются повторяющиеся предметы относительно друг друга на плоскости или в пространстве;
- в) полное нарушение симметрии, повторяющиеся элементы отсутствуют или их нельзя совместить путём сдвигов или поворота;
- г) зрительное впечатление движения, скорости.

33. Выбрать верное определение: **Динамика** – это...

- а) зрительное впечатление неподвижности;
- б) определённый порядок, математическая закономерность, с которой располагаются повторяющиеся предметы относительно друг друга на плоскости или в пространстве;
- в) полное нарушение симметрии, повторяющиеся элементы отсутствуют или их нельзя совместить путём сдвигов или поворота;
- г) зрительное впечатление движения, скорости.

34. Выбрать верное определение: **Симметрия** – это...

- а) зрительное впечатление неподвижности;
- б) определённый порядок, математическая закономерность, с которой располагаются повторяющиеся предметы относительно друг друга на плоскости или в пространстве;
- в) полное нарушение симметрии, повторяющиеся элементы отсутствуют или их нельзя совместить путём сдвигов или поворота;
- г) зрительное впечатление движения, скорости.

35. Выбрать верное определение: **Асимметрия** – это...

- а) зрительное впечатление неподвижности;
- б) определённый порядок, математическая закономерность, с которой располагаются повторяющиеся предметы относительно друг друга на плоскости или в пространстве;
- в) полное нарушение симметрии, повторяющиеся элементы отсутствуют или их нельзя совместить путём сдвигов или поворота;
- г) зрительное впечатление движения, скорости.

36. Выбрать верное определение: **Цветовой тон** – это...

- а) главный отличительный признак цвета, свидетельствующий о наличии цветности и характеризующий конкретность данного цвета;
- б) степень выраженности, чистоты, концентрированности цветового тона в цвете;
- в) степень приближенности цвета к белому или черному;
- г) это собственный цвет предмета, абстрагированный от внешних воздействий.

37. Выбрать верное определение: **Насыщенность** – это...

- а) главный отличительный признак цвета, свидетельствующий о наличии цветности и характеризующий конкретность данного цвета;
- б) степень выраженности, чистоты, концентрированности цветового тона в цвете;

в) степень приближенности цвета к белому или черному;
г) это собственный цвет предмета, абстрагированный от внешних воздействий.

38. Выбрать верное определение: **Светлота** – это...

- а) главный отличительный признак цвета, свидетельствующий о наличии цветности и характеризующий конкретность данного цвета;
- б) степень выраженности, чистоты, концентрированности цветового тона в цвете;
- в) степень приближенности цвета к белому или черному;
- г) это собственный цвет предмета, абстрагированный от внешних воздействий.

39. Выбрать верное определение: **Предметный цвет** – это...

- а) главный отличительный признак цвета, свидетельствующий о наличии цветности и характеризующий конкретность данного цвета;
- б) степень выраженности, чистоты, концентрированности цветового тона в цвете;
- в) степень приближенности цвета к белому или черному;
- г) это собственный цвет предмета, абстрагированный от внешних воздействий.

40. Выбрать верное определение: **Обусловленный цвет** – это...

- а) закономерное сочетание цветов;
- б) отраженный цвет (и свет) на поверхности предмета;
- в) наблюдаемый предметный цвет, измененный под влиянием среды;
- г) Факторы, влияющие на трансформацию цвета.

41. Выбрать верное определение: **Рефлекс** – это...

- а) закономерное сочетание цветов;
- б) отраженный цвет (и свет) на поверхности предмета;
- в) наблюдаемый предметный цвет, измененный под влиянием среды;
- г) Факторы, влияющие на трансформацию цвета.

42. Выбрать верное определение: **Цветовая гармония** – это...

- а) закономерное сочетание цветов;
- б) отраженный цвет (и свет) на поверхности предмета;
- в) наблюдаемый предметный цвет, измененный под влиянием среды;
- г) Факторы, влияющие на трансформацию цвета.

43. Выбрать верное определение: **Цветовая гамма** – это...

- а) самый яркий информативный элемент композиции, центр визуального притяжения;
- б) одинаковое значение для композиции трех основных цветов;
- в) вариации насыщенности и светлоты на тему одного - двух цветов, находящихся рядом в цветовом круге;
- г) целостно воспринимаемая система цветов в произведении, выражающая его содержание.

44. Выбрать верное определение: **Цветовая доминанта** – это...

- а) самый яркий информативный элемент композиции, центр визуального притяжения;
- б) одинаковое значение для композиции трех основных цветов;
- в) вариации насыщенности и светлоты на тему одного - двух цветов, находящихся рядом в цветовом круге;
- г) целостно воспринимаемая система цветов в произведении, выражающая его содержание.

45. Выбрать верное определение: **Цветовое равновесие** – это...

- а) самый яркий информативный элемент композиции, центр визуального притяжения;

- б) одинаковое значение для композиции трех основных цветов;
- в) вариации насыщенности и светлоты на тему одного - двух цветов, находящихся рядом в цветовом круге;
- г) целостно воспринимаемая система цветов в произведении, выражающая его содержание.

46. Выбрать верное определение: **Колорит** – это...

- а) самый яркий информативный элемент композиции, центр визуального притяжения;
- б) одинаковое значение для композиции трех основных цветов;
- в) вариации насыщенности и светлоты на тему одного - двух цветов, находящихся рядом в цветовом круге;
- г) целостно воспринимаемая система цветов в произведении, выражающая его содержание.

47. Выбрать верное определение: **Стилизация** – это...

- а) это изменение формы предмета, то есть трансформирование ее в необходимую сторону;
- б) совокупность средств и методов, единство направления в творчестве;
- в) это один из приемов визуальной организации образного выражения, при котором выявляются наиболее характерные черты предмета и отбрасываются ненужные детали;
- г) сведение визуальных характеристик предмета к определенному культурному стереотипу.

48. Выбрать верное определение: **стиль** – это...

- а) это изменение формы предмета, то есть трансформирование ее в необходимую сторону;
- б) совокупность средств и методов, единство направления в творчестве;
- в) это один из приемов визуальной организации образного выражения, при котором выявляются наиболее характерные черты предмета и отбрасываются ненужные детали;
- г) сведение визуальных характеристик предмета к определенному культурному стереотипу.

49. Выбрать верное определение: **Типизация** – это...

- а) это изменение формы предмета, то есть трансформирование ее в необходимую сторону;
- б) совокупность средств и методов, единство направления в творчестве;
- в) это один из приемов визуальной организации образного выражения, при котором выявляются наиболее характерные черты предмета и отбрасываются ненужные детали;
- г) сведение визуальных характеристик предмета к определенному культурному стереотипу.

50. Выбрать верное определение: **Трансформация** – это...

- а) это изменение формы предмета, то есть трансформирование ее в необходимую сторону;
- б) совокупность средств и методов, единство направления в творчестве;
- в) это один из приемов визуальной организации образного выражения, при котором выявляются наиболее характерные черты предмета и отбрасываются ненужные детали;
- г) сведение визуальных характеристик предмета к определенному культурному стереотипу.

Ключ к тестовым заданиям

Номер вопроса	Правильный ответ	Номер вопроса	Правильный ответ
1	а	26	б
2	б	27	а
3	г	28	б
4	в	29	а
5	в	30	в
6	а	31	г
7	а	32	а
8	в	33	г

9	г	34	б
10	б	35	в
11	а	36	а
12	б	37	б
13	г	38	в
14	в	39	г
15	а	40	в
16	в	41	б
17	б	42	а
18	г	43	в
19	в	44	а
20	а	45	б
21	б	46	г
22	г	47	в
23	г	48	б
24	б	49	г
25	а	50	а
Критерии оценки результатов			
Количество правильных ответов		оценка	
От 45 до 50		5	
От 35 до 44		4	
От 25 до 34		3	
24 и менее		2	

**МДК 01.02 Основы проектной и компьютерной графики
ПЕРЕЧЕНЬ ВОПРОСОВ ДЛЯ ЗАЧЕТА**

1. Назначение программы Adobe Photoshop
2. Чем растровая графика отличается от векторной?
3. Понятие «Разрешение изображения»
4. Параметры подбора растровых изображений для дизайн-макетов.
5. Работа с инструментами «прямоугольное выделение» и «эллиптическое выделение» в Adobe Photoshop
6. Для чего нужны слои в Adobe Photoshop?
7. Что такое режимы наложения слоев? Для чего их применяют?
8. Стили слоя. Их назначение.
9. Инструменты коррекции в Adobe Photoshop. Их назначение.
10. Чем инструмент «штамп» отличается от инструмента «лечащая кисть»? В каких случаях лучше использовать инструмент «штамп», а в каких - «лечащую кисть»?
11. Чем трансформация объекта отличается от трансформации выделения?
12. Что такое корректирующие слои? Преимущества использования корректирующих слоев перед командами коррекции.
13. Что такое «обтравка»? Назовите способы «обтравки» изображения.
14. Что такое «умный фильтр»? Как его использовать?
15. Назначение программы Adobe in Design
16. Создание нового документа в Adobe in Design. Что такое поля документа, припуск под обрез? Для чего они нужны?
17. Цветовые модели в компьютерной графике.

18. Что такое пантоны? В каких случаях их используют?
19. Что такое составной черный цвет? Чем он отличается от 100%-ого черного цвета? В каких случаях нужно использовать 100%-й черный цвет, а в каких – составной?
20. Что такое «кегель», «интерлиньяж»?
21. Что такое «кернинг» и «трекинг»?
22. Для чего нужно переводить текст в кривые?
23. Способы вставки графики в Adobe in Design. Чем «встроенные» изображения отличаются от «связанных»?
24. Для чего нужен мастер-шаблон в Adobe in Design, как с ним работать?
25. Что такое меняющиеся колонтитулы? Схема работы по созданию меняющихся колонтитулов.
26. Основные правила верстки текста
27. Что такое связанные текстовые блоки? Как с ними работать?
28. Висячие строки. Висячие предлоги. Как их избежать?
29. Что такое неразрывные пробелы? Их использование.
30. Что такое модульная сетка? Ее назначение.

МДК 01.03 Методы расчета основных технико-экономических показателей проектирования

4.1.3 Оценочные средства для проведения промежуточной аттестации

В конце учебного года подводятся итоги работы студента в течение года. Положительная оценка выставляется, если студент по результатам текущего контроля освоил программу на 40 и более %. Если студент не выполнил программу, отрабатывает и сдает недочеты. Текущий контроль проводится в два этапа. Зачеты по практическим работам принимаются по мере их выполнения на практических занятиях. После завершения каждого модуля проводится либо защита реферата, либо тестирование, направленное на проверку владения терминологическим аппаратом, знаний по предмету. Студенты, получившие неудовлетворительные оценки по итогам тестирования, сдают недочеты **по теоретическим вопросам (перечень вопросов для зачета)** Собеседование по перечню вопросов для устного опроса и собеседования служит формой проверки успешного усвоения учебного материала теоретических и практических занятий.

При **устном опросе по теории (перечень вопросов для зачета)** пользоваться конспектами лекций и учебниками не разрешено. Длительность проведения устного опроса – 10-15 мин.

МДК 01.01 Дизайн – проектирование

Комплект заданий зачета

Вариант I

Создать композицию из 3-4 геометрических форм. Дублировать композицию на лист Формата А-3 (дважды). При помощи линий выявить рельеф композиции, образуемый пересечением вертикальных и горизонтальных линий или линиями под прямым углом друг к другу, но наклонными к краям листа: а) рельеф, образуемый пересечением нескольких разномасштабных вертикальных и горизонтальных линий или линий с разным шагом под прямым углом друг к другу, но наклонным к краям листа; б) рельеф, образуемый пересечением множества, насколько возможно, линий одного масштаба (толщины) с одним шагом под прямым углом друг к другу, но наклонными к краям листа. Материал: бумага, перо, тушь. Формат А-3.

Вариант 2

Принцип построения контрастной и нюансной композиции. Создать композицию натюрморта из силуэтов предметов обихода методом заливки - ч/б пятном. Найти равновесие между черными пятнами фигур и белым фоном. Равновесие черного и белого. Задание выполняется в эскизной форме. Контраст – нюанс. Тоновый контраст. Нарисовать шкалу из 6-ти переходных тонов от белого к черному. Основываясь на эту шкалу нарисовать контрастный и нюансный натюрморт. Материал: бумага, кисть, гуашь ч/б. Формат А-3.

Вариант 3

Графические возможности линии. Задание на образное графическое решение темы выполняется в эскизной форме. Для каждой темы найти свое адекватное графическое решение, а) Чайник (пустой, полный, кипящий); б) Лист (легкий, тяжелый, надутый). Материал: бумага, кисть, перо, тушь, гуашь ч/б. Формат А-3.

Критерии оценки:

- оценка **«отлично»** выставляется студенту, если контрольная работа студента соответствует заданию, выполнена: в полном объеме, на высоком графическом уровне, технически грамотно (использованы все виды линий), студент уложился в отведенное время;
- оценка **«хорошо»** выставляется студенту, если контрольная работа студента 5 соответствует заданию, выполнена: в полном объеме, на высоком графическом уровне, технически грамотно (использованы все виды линий), студент уложился в отведенное время, однако, наличие помарок и исправлений;
- оценка **«удовлетворительно»** выставляется студенту, если задание выполнено не полностью - на 50 -70%, на удовлетворительном качественном уровне: не соблюдены требования к графическому оформлению чертежа, не соблюдены сроки выполнения работы;
- оценка **«неудовлетворительно»** - работа не выполнена: объем и качество графических материалов не соответствует заданию.

Задание на практическую работу

1. Выполнить упражнения на перевод плоскости целого листа в объемную форму посредством надразов, надсечек и скруток без врезки и склеивания. (И. Альберс, Н.Калмыкова, И.Максимова и пр.). Выполнить объемную форму по авторскому эскизу на ритм/метр, статику/динамику. 2. Выполнить упражнение на перевод плоскости целого листа в объемную форму посредством разрезов и сгибов. Выполнить объемную форму по авторскому эскизу на контраст, нюанс, тождество. 3. Выполнить объемные формы (простые и усеченные геометрические тела) при помощи развертки: куб, конус, пирамида, усеченная пирамида, усеченная призма, цилиндр.

Критерии оценки:

- оценка **«отлично»** выставляется студенту, если контрольная работа студента соответствует заданию, выполнена: в полном объеме, простая геометрическая форма выполнена качественно., технически грамотно (продемонстрированы навыки макетирования), студент уложился в отведенное время;
- оценка **«хорошо»** выставляется студенту, если контрольная работа студента соответствует заданию, выполнена: в полном объеме, простая геометрическая форма выполнена., студент уложился в отведенное время, однако, наличие небольших недочётов, мелких деформаций и исправлений;

- оценка «**удовлетворительно**» выставляется студенту, при выполнении простой геометрической формы есть ошибки: не соблюдены требования к выполнению объемных, рельефных форм, не соблюдены сроки выполнения работы;
- оценка «**неудовлетворительно**» - при выполнении простой геометрической формы допущено много ошибок. Или работа не выполнена.

Вопросы к зачету

1. Что обозначат термин «тектоника»
2. Какими отношениями определяется тектоника композиции
3. Каковы основные категории композиционных структур
4. Виды равновесия и основные требования сбалансированности
5. Каковы основные категории композиционных структур
6. Что такое ритм. Виды ритмов
7. Как создается гармоничная форма.
8. Что обозначат термин «пропорция» и виды пропорциональных систем
9. Приведите пример динамичного ритма по геометрическому ритму («кривая жизни»)
10. Как производить обмеры объекта
11. Как влияет цветовой строй на эмоциональное восприятие
12. Перечислите законы психологии восприятия цвета
13. Каковы взаимоотношения цвета и формы
14. Что обозначат термин «ансамбль», каковы главные особенности современного ансамбля
15. Каковы тектонические закономерности в пластической обработке частей и целого
16. Чем определяется специфика тектоники движущихся предметов
17. Основные законы макетирования
18. Назовите материалы и инструменты для макетов
19. Последовательность работы над макетом
20. Назовите последовательность работы над дизайнерским проектом
21. Дайте определение понятию «ансамбль»
22. Перечислите основные закономерности построения ансамбля
23. Назовите характерные этапы построения объемной композиции и средства художественной выразительности, наиболее активно взаимодействующие на каждом этапе.
24. Методы преобразования плоскости в объем
25. Основные принципы объемного формообразования
26. Способ модульного построения объемной композиции
27. Виды объемных трансформаций. 28. Назовите законы композиции.
29. Назовите свойства композиции
30. Какие графические элементы организации плоскостной композиции
31. Назовите виды шрифтовых гарнитур и их конструктивные особенности
32. Какие правила построения шрифтового знака и шрифтовой композиции
33. Назовите элементы гармонизации композиции
34. Назовите методы построения выразительной композиции
35. Назовите законы цветовой гармонии

Критерии оценки:

Отлично:

- Ответы на вопросы сформулированы полно, тема раскрыта.
- Графический ряд выполнен на высоком уровне.
- Студент продемонстрировал навыки логического и аналитического мышления.

Хорошо:

- Ответы на вопросы сформулированы с незначительными недочетами, тема раскрыта не полностью.
- Студент продемонстрировал способности к логическому и аналитическому мышлению.

Удовлетворительно:

- Ответы на вопросы сформулированы со значительными недочетами, тема раскрыта не полностью.
- Студент продемонстрировал потенциальные способности к логическому и аналитическому мышлению.

Неудовлетворительно:

- Ответы на вопросы сформулированы не правильно, тема не раскрыта.
- Студент не продемонстрировал способности к логическому и аналитическому мышлению.

МДК 01.02 Основы проектной и компьютерной графики

ПЕРЕЧЕНЬ ВОПРОСОВ ДЛЯ ЗАЧЕТА

31. Назначение программы Adobe Photoshop
32. Чем растровая графика отличается от векторной?
33. Понятие «Разрешение изображения»
34. Параметры подбора растровых изображений для дизайн-макетов.
35. Работа с инструментами «прямоугольное выделение» и «эллиптическое выделение» в Adobe Photoshop
36. Для чего нужны слои в Adobe Photoshop?
37. Что такое режимы наложения слоев? Для чего их применяют?
38. Стили слоя. Их назначение.
39. Инструменты коррекции в Adobe Photoshop. Их назначение.
40. Чем инструмент «штамп» отличается от инструмента «лечащая кисть»? В каких случаях лучше использовать инструмент «штамп», а в каких - «лечащую кисть»?
41. Чем трансформация объекта отличается от трансформации выделения?
42. Что такое корректирующие слои? Преимущества использования корректирующих слоев перед командами коррекции.
43. Что такое «обтравка»? Назовите способы «обтравки» изображения.
44. Что такое «умный фильтр»? Как его использовать?
45. Назначение программы Adobe in Design
46. Создание нового документа в Adobe in Design. Что такое поля документа, припуск под обрез? Для чего они нужны?
47. Цветовые модели в компьютерной графике.
48. Что такое пантоны? В каких случаях их используют?
49. Что такое составной черный цвет? Чем он отличается от 100%-ого черного цвета? В каких случаях нужно использовать 100%-й черный цвет, а в каких – составной?
50. Что такое «кегель», «интерлиньяж»?
51. Что такое «кернинг» и «трекинг»?
52. Для чего нужно переводить текст в кривые?
53. Способы вставки графики в Adobe in Design. Чем «встроенные» изображения отличаются от «связанных»?
54. Для чего нужен мастер-шаблон в Adobe in Design, как с ним работать?
55. Что такое меняющиеся колонтитулы? Схема работы по созданию меняющихся колонтитулов.
56. Основные правила верстки текста
57. Что такое связанные текстовые блоки? Как с ними работать?
58. Висячие строки. Висячие предлоги. Как их избежать?
59. Что такое неразрывные пробелы? Их использование.

60. Что такое модульная сетка? Ее назначение.

Письменные задания

1. С помощью инструментов «прямоугольное выделение» и «эллиптическое выделение» нарисовать простую иллюстрацию по данному примеру.
2. Данную фотографию обработать с помощью архивной художественной кисти, создав эффект масляной живописи. Наложить текстуру холста и необходимые корректирующие слои для цветокоррекции (*Adobe Photoshop*).
3. Данную фотографию обработать с использованием акварельных кистей и маски слоя, создав эффект акварели. Наложить текстуру бумаги и необходимые корректирующие слои для цветокоррекции (*Adobe Photoshop*).
4. Создание эффекта фотопленки из данных материалов (*Adobe Photoshop*)
5. Обработать фотографию в «винтажном» стиле, используя данные материалы (*Adobe Photoshop*)
6. Убрать дефекты на лице девушки (*Adobe Photoshop*)
7. На данной фотографии девушки поменять цвет глаз и губ. (*Adobe Photoshop*)
8. Убрать царапины на старинной фотографии и раскрасить ее (*Adobe Photoshop*)
9. Обработать фотографию девушки, используя инструменты «осветлитель-затемнитель», «палец» и фильтр «пластика» (*Adobe Photoshop*)
10. С помощью фильтра «Радиальное размытие» и маски слоя создать эффект движения на данной фотографии.
11. С помощью фильтра «исправление перспективы» наложить фотографии на грани кубиков в данном изображении (*Adobe Photoshop*)
12. С помощью фильтра «исправление перспективы» сделать визуализацию дизайнера на данных видах упаковки (*Adobe Photoshop*)
13. Создать рамки для данных фотографий с помощью фильтра (*Adobe Photoshop*)
14. Выполнить фотомонтаж, используя данные материалы. Обтравку изображения выполнить с помощью инструмента перо (*Adobe Photoshop*)
15. Поменять цвет кружки на данной фотографии. Обтравку изображения выполнить с помощью инструмента перо. (*Adobe Photoshop*)
16. Используя в Photoshop маски отсечения (обтравочные маски) нарисовать коллаж по данному примеру (*Adobe Photoshop*)
17. Используя в Photoshop маски отсечения (обтравочные маски) создать текстовый эффект по данному примеру.
18. Создание анимации изображения по данному примеру. (*Adobe Photoshop*)
19. Используя векторные фигуры и стили слоев создать абстрактную композицию по данному примеру. (*Adobe Photoshop*)
20. Нарисовать векторный логотип от одной краски по данному примеру с помощью палитры обработки контуров и вставить его в макет, созданный в *Adobe In Design*.
21. С помощью обтравочных масок в *Adobe Illustrator*, создать текст в «стиле кино», используя данные материалы, и вставить его в макет, созданный в *Adobe In Design*.
22. С помощью инструмента «переход» создать графическое изображение по данному примеру в *Adobe Illustrator* и вставить его в макет, созданный в *Adobe In Design*.
23. Используя эффекты в *Adobe Illustrator* нарисовать фон для листовки по данному примеру и вставить его в макет, созданный в *Adobe In Design*.
24. Создать из слова «АРТ» текстовый эффект «матрицы» по данному примеру, используя палитру обработки контуров в *Adobe Illustrator* и вставить его в макет, созданный в *Adobe In Design*.
25. Создать файл с 4 колонками, заполнить их данным текстом, создав 4 связанных текстовых блока. (*Adobe In Design*)

26. Вставить данное графическое изображение в макет и выполнить «обтекание графики текстом». (*Adobe in Design*)
27. В данном макете поставить нумерацию страниц (*Adobe in Design*)
28. В данном макете из 20 страниц создать 4 вида меняющихся колонтитулов. (*Adobe in Design*)
29. Создать модульную сетку из 6 колонок и 12 модульных элементов по высоте. Интервалы между колонками и модульными элементами 12 пунктов. Размер документа 290 x 390 мм. Размер полей 15 мм (*Adobe in Design*)
30. Расставить в данном тексте неразрывные пробелы, кавычки «елочки» и тире (*Adobe in Design*)

Критерии оценивания:

«отлично» - студент показывает отличные знания программного материала, правильно и о полно отвечает на поставленный вопрос; демонстрирует полное понимание проблемы;

«хорошо» - студент показывает хорошие знания программного материала, достаточно полно отвечает на поставленный вопрос; демонстрирует понимание проблемы;

«удовлетворительно» - студент показывает поверхностные знания программного материала, затрудняется отвечать на поставленный вопрос; демонстрирует неполное понимание проблемы;

«неудовлетворительно» - студент показывает недостаточные знания программного материала, не может решать поставленные задачи; демонстрирует полное непонимание проблемы.

МДК 01.03 Методы расчета основных технико-экономических показателей проектирования

4.1.4 Перечень практических работ

МДК 01.01 Дизайн – проектирование (

№	Название работ
1	Изучение свойств и законов композиции. Разработка композиции из прямых линий и линий различной кривизны и геометрических фигур
2	Изучение свойств цвета и цветовых сочетаний, разработка композиций с использованием гармоничных цветовых сочетаний.
3	Разработка фронтальной композиции. Рельефная композиция с использованием различных композиционных средств
4	Разработка фор-эскизов поисковых решений объемно - пространственной композиции
5	Получение методом макетирования основных элементов форм объекта дизайна.
6	Определение пространственной структуры, выявление оптимальных вариантов композиции.
7	Получение методом макетирования базовых форм объекта дизайна, пространственных комплексов и др. Определение мест расположения основных членений.
8	Разработка макетов объемных форм, пространственных комплексов и др. по заданным эскизам. Получение методом макетирования новых экспериментальных форм продукта промышленного производства.
9	Разработка дизайн концепции в предложенном контексте темы. Графическая разработка поисковых фор-эскизов. Создание рабочего эскиза объемно-пространственной композиции
10	Разработка эскизных проектов предметно-промышленных комплексов. Создание рабочего эскиза объемно-пространственной композиции и предметно-промышленных комплексов

11	Функциональное зонирование. Создание схемы группировки помещений. Подбор элементов оборудования. Расчет эргономических параметров объекта.
12	Создание колористического эскиза визуального пространства объекта.
13	Подача дизайн – проекта: компоновка графической информации

МДК 01.02 Основы проектной и компьютерной графики

№	Название работ
1	Выполнение графической композиции посредством линий чертежа
2	Выполнение тушевой отмывки несложных графических композиций.
3	Выполнение отмывки акварелью (палевый тон, ступенчатая (слоевая) отмывка, размывочная отмывка).
4	Выполнение рамки чертежа с основной надписью
5	Выполнение упражнения по теме «Чертежный шрифт типа А»
6	Выполнение упражнения по теме «Чертежный шрифт типа В»
7	Выполнение аксонометрической прямоугольной проекции
8	Выполнение аксонометрической косоугольной проекции
9	Определение необходимого количества видов для информативности изображения
10	Выполнение чертежа сечения заданной модели с нанесением размеров
11	Выполнение чертежа разреза заданной модели с нанесением размеров
12	Выполнение творческой работы на основе сопряжения прямых и окружностей
13	Выполнение развертки цилиндра и конуса. Выполнение развертки куба и параллелепипеда Выполнение развертки наклонной пирамиды с многоугольником в основании
14	Выполнение развертки торических поверхностей
15	Выполнить перспективное изображение заданной формы способом Архитектора
16	Выполнить акварельную отмывку перспективного изображения
17	Разработать художественно-конструкторский (дизайнерский) проект промышленной продукции
18	Составить схему сравнительной характеристики видов компьютерной графики
19	Изображение проекта промышленной продукции в формате векторной графики
20	Разбор механического устройства фотоаппарата. Создание фотоизображений
21	Ретуширование изображений. Фотокоррекция
22	Разработка проекта интерьерного дизайна
23	Разработка проекта ландшафтного дизайна
24	Выполнить изображение заданной формы в 3D графике
25	Выполнение формальной композиции в 3D графике
26	Разработка 3D модели внутреннего пространства здания

МДК 01.03 Методы расчета основных технико-экономических показателей проектирования

№	Название работ
1	Разработка плана проектно-исследовательских работ
2	Сбор и обработка данных для ТЭО
3	Оформление ТЭО проекта
4	Определение материальных затрат на выполнение эскизов и макетов
5	Расчет затрат на заработную плату исполнителям на пред проектной и проектной стадиях
6	Определение прочих затрат , связанных с дизайнерской разработкой
7	Составление проектно-сметной документации

8	Расчет стоимости работ
9	Сопоставление технико-экономических показателей при выборе проектного решения
10	Оценка финансовой состоятельности проекта
11	Разработка плана сбора и обработки информации для ТЭО дизайн-проекта
12	Разработка структуры ТЭО дизайн-проекта
13	Составление технико-экономического обоснования дизайн-проекта
14	Расчет и анализ основных ТЭО проекта
15	Оформление ТЭО проекта
16	Составление сметы и определение сметной стоимости работ
17	Определение потребности проекта в финансировании
18	Определение источников финансирования
19	Поэтапное выполнение дизайн-проекта
20	Выполнение предварительного анализа инвестиционного проекта
21	Выполнение оценки инвестиций
22	Выявление рисков инвестирования
23	Проведение оценки и анализа экономической эффективности проекта
24	Разработка бизнес-плана по созданию организации оказывающей услуги дизайна в различных областях
25	Технико-экономическое обоснование разработанного бизнес-плана

Форма отчетности по практической работе: выполненный продукт деятельности обучающегося.

Критерии оценивания:

оценка «отлично» выставляется, если практическая работа выполнена аккуратно, в полном объеме в соответствии с заданием.

оценка «хорошо» выставляется, если практическая работа выполнена аккуратно, допущены незначительные ошибки в ходе работы.

оценка «удовлетворительно» выставляется, если практическая работа выполнена не аккуратно, имеются замечания по выполнению работы и/или работа не соответствует заданию.

оценка «неудовлетворительно» выставляется, если в работе допущены существенные ошибки и/или практическая работа не выполнена.

4.1.5 Перечень самостоятельных работ МДК 01.01 Дизайн – проектирование

№ раздела	Название работ
1	<p>Систематическая проработка конспектов занятий, учебной и специальной литературы (по вопросам составленным преподавателем).</p> <p>Примерная тематика внеаудиторной самостоятельной работы</p> <p>Посещение выставок, музеев. Сбор материала.</p> <p>Разработка эскизов плоскостных композиций.</p> <p>Выполнение эскизов, копий и зарисовок.</p> <p>Поиск изобразительного материала для практических занятий в Интернет-ресурсах.</p> <p>Обсуждение и изучение современных отделочных материалов. Современные тенденции.</p> <p>Изучение различных свойств материалов: отражение и преломление света, прозрачность, люминесцентные материалы.</p> <p>Поиск изобразительного материала для практических занятий в Интернет-ресурсах.</p>

	<p>Поиск антуража и стаффажа для выполнения дизайн-проектов по специализированным источникам.</p> <p>Разработка эскизов объектов дизайна и пространственных комплексов.</p> <p>Разработка объемных композиций и пространственных комплексов.</p> <p>Построение перспективного изображения для визуализации разработанного интерьера.</p> <p>Завершение разработки малой архитектурной формы</p> <p>Подготовка портфолио проектных работ семестра.</p>
--	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

МДК 01.02 Основы проектной и компьютерной графики

№ раздела	Название работ
1-2	<p>Систематическая проработка конспектов занятий, учебной и специальной литературы (по вопросам составленным преподавателем).</p> <p>Примерная тематика внеаудиторной самостоятельной работы</p> <p>Графические примитивы</p> <p>Инструмент Безье</p> <p>Настройка пера контура</p> <p>Специальный эффект Тень</p> <p>Специальный эффект Искажение</p> <p>Специальный эффект Прозрачность</p> <p>Заливка объекта сеткой</p> <p>Инструмент Ластик</p> <p>Инструмент Нож</p> <p>Инструмент Раздувание и Грубая кисть</p> <p>Сохранение выделенной области в качестве маски</p> <p>Видимость слоев</p> <p>Обесцвечивание фотографий</p> <p>Специальные эффекты для слоев</p> <p>Изменение яркости темного и светлого изображения</p> <p>Инструмент Губка</p> <p>Преобразование границы выделения в контуры</p> <p>Размещение иллюстрации Corel DRAW в документе Adobe Photoshop</p>

МДК 01.03 Методы расчета основных технико-экономических показателей проектирования

№ раздела	Название работ
1	<p>Систематическая проработка конспектов занятий, учебной и специальной литературы (по вопросам составленным преподавателем).</p> <p>Примерная тематика внеаудиторной самостоятельной работы</p> <p>Работа с конспектами, учебной и специальной экономической литературой (по параграфам, главам учебных пособий, указанным преподавателем).</p> <p>Подготовка к практическим занятиям с использованием методических рекомендаций преподавателя, выполнение и оформление практических работ.</p> <p>Самостоятельное изучение нормативных документов о порядке расчета технико-экономических показателей.</p> <p>Подготовка материала для доклада по теме «Особенности технико-экономических показателей обоснования проектных работ».</p> <p>Подготовка к устным и письменным опросам, контрольным работам, экзамену;</p> <p>Решение ситуационных профессиональных задач.</p>

Решение аналогичных и нестандартных задач. Решение ситуационных производственных задач. Решение упражнений по образцу.

Критерии оценки самостоятельной работы обучающихся:

оценка «отлично» ставится за: - глубокое и полное овладение содержанием учебного материала; - умение связывать теорию с практикой, решать практические задачи; - грамотное, логичное изложение ответа (как в устной, так и в письменной форме); - умение выделять главные положения в изученном материале и не затрудняться в ответах на видоизмененные вопросы; - за качественное внешнее оформление материала в соответствии с требованиями к оформлению и содержанию.

оценка «хорошо» ставится за: - полное освоение учебного материала; - грамотное изложение изученного материала, но содержание и форма ответа имеют отдельные неточности; - умение осознанно применять полученные знания на практике; - недостаточно аккуратное оформление материала в соответствии с требованиями;

оценка «удовлетворительно» ставится за: - не полное освоение основного материала, требующее дополнительных вопросов преподавателя; - неумение доказательно обосновать свои суждения; - допущение неточности в определении понятий, в применении знаний для решения практических задач; 14 - оформление материала не аккуратное или не в соответствии с требованиями.

оценка «неудовлетворительно» ставится за: - разрозненные, бессистемные знания, неумение выделять главное; - беспорядочное и неуверенное изложение материала; - неумение применять знания для решения практических задач; - оформление материала не в соответствии с требованиями.

4.1.5 Перечень самостоятельных работ

МДК 01.01 Дизайн – проектирование

№ раздела	Название работ
1	<p>Систематическая проработка конспектов занятий, учебной и специальной литературы (по вопросам составленным преподавателем).</p> <p>Примерная тематика внеаудиторной самостоятельной работы</p> <p>Посещение выставок, музеев. Сбор материала.</p> <p>Разработка эскизов плоскостных композиций.</p> <p>Выполнение эскизов, копий и зарисовок.</p> <p>Поиск изобразительного материала для практических занятий в Интернет-ресурсах.</p> <p>Обсуждение и изучение современных отделочных материалов. Современные тенденции.</p> <p>Изучение различных свойств материалов: отражение и преломление света, прозрачность, люминесцентные материалы.</p> <p>Поиск изобразительного материала для практических занятий в Интернет-ресурсах.</p> <p>Поиск антуража и стаффажа для выполнения дизайн-проектов по специализированным источникам.</p> <p>Разработка эскизов объектов дизайна и пространственных комплексов.</p> <p>Разработка объемных композиций и пространственных комплексов.</p> <p>Построение перспективного изображения для визуализации разработанного интерьера.</p> <p>Завершение разработки малой архитектурной формы</p> <p>Подготовка портфолио проектных работ семестра.</p>

МДК 01.02 Основы проектной и компьютерной графики

№ раздела	Название работ
1-2	<p>Систематическая проработка конспектов занятий, учебной и специальной литературы (по вопросам составленным преподавателем).</p> <p>Примерная тематика внеаудиторной самостоятельной работы</p> <p>Графические примитивы Инструмент Безье Настройка пера контура Специальный эффект Тень Специальный эффект Искажение Специальный эффект Прозрачность Заливка объекта сеткой Инструмент Ластик Инструмент Нож Инструмент Раздувание и Грубая кисть Сохранение выделенной области в качестве маски Видимость слоев Обесцвечивание фотографий Специальные эффекты для слоев Изменение яркости темного и светлого изображения Инструмент Губка Преобразование границы выделения в контуры Размещение иллюстрации Corel DRAW в документе Adobe Photoshop</p>

МДК 01.03 Методы расчета основных технико-экономических показателей проектирования

№ раздела	Название работ
1	<p>Систематическая проработка конспектов занятий, учебной и специальной литературы (по вопросам составленным преподавателем).</p> <p>Примерная тематика внеаудиторной самостоятельной работы</p> <p>Работа с конспектами, учебной и специальной экономической литературой (по параграфам, главам учебных пособий, указанным преподавателем). Подготовка к практическим занятиям с использованием методических рекомендаций преподавателя, выполнение и оформление практических работ. Самостоятельное изучение нормативных документов о порядке расчета технико-экономических показателей. Подготовка материала для доклада по теме «Особенности технико-экономических показателей обоснования проектных работ». Подготовка к устным и письменным опросам, контрольным работам, экзамену; Решение ситуационных профессиональных задач. Решение аналогичных и нестандартных задач. Решение ситуационных производственных задач. Решение упражнений по образцу.</p>

Критерии оценки самостоятельной работы обучающихся:

оценка «отлично» ставится за: - глубокое и полное овладение содержанием учебного материала; - умение связывать теорию с практикой, решать практические задачи; - грамотное,

логичное изложение ответа (как в устной, так и в письменной форме); - умение выделять главные положения в изученном материале и не затрудняться в ответах на видоизмененные вопросы; - за качественное внешнее оформление материала в соответствии с требованиями к оформлению и содержанию.

оценка «хорошо» ставится за: - полное освоение учебного материала; - грамотное изложение изученного материала, но содержание и форма ответа имеют отдельные неточности; - умение осознанно применять полученные знания на практике; - недостаточно аккуратное оформление материала в соответствии с требованиями;

оценка «удовлетворительно» ставится за: - не полное освоение основного материала, требующее дополнительных вопросов преподавателя; - неумение доказательно обосновать свои суждения; - допущение неточности в определении понятий, в применении знаний для решения практических задач; 14 - оформление материала не аккуратное или не в соответствии с требованиями.

оценка «неудовлетворительно» ставится за: - разрозненные, бессистемные знания, неумение выделять главное; - беспорядочное и неуверенное изложение материала; - неумение применять знания для решения практических задач; - оформление материала не в соответствии с требованиями.

4.2. Оценка освоения учебной практики

Предметом оценки по учебной практике являются «ПК», «ОК», «ПО», «У»:

ПК 1.1	Разрабатывать техническое задание согласно требованиям заказчика
ПК 1.2	Проводить предпроектный анализ для разработки дизайн-проектов
ПК 1.3	Осуществлять процесс дизайнерского проектирования с применением специализированных компьютерных программ
ПК 1.4	Производить расчеты технико-экономического обоснования предлагаемого проекта
ОК 1	Понимать сущность и социальную значимость будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.
ОК 2	Организовывать собственную деятельность, выбирать типовые методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество.
ОК 3	Принимать решения в стандартных и нестандартных ситуациях, нести за них ответственность.
ОК 4	Осуществлять поиск и использование информации, необходимой для эффективного выполнения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.
ОК 5	Осуществлять устную и письменную коммуникацию на государственном языке Российской Федерации с учетом особенностей социального и культурного контекста.
ОК 6	Проявлять гражданско-патриотическую позицию, демонстрировать осознанное поведение на основе традиционных общечеловеческих ценностей, применять стандарты антикоррупционного поведения
ОК 7	Содействовать сохранению окружающей среды, ресурсосбережению, эффективно действовать в чрезвычайных ситуациях
ОК 8	Использовать средства физической культуры для сохранения и укрепления здоровья в процессе профессиональной деятельности и поддержания необходимого уровня физической подготовленности
ОК 9	Использовать информационные технологии в профессиональной деятельности
ОК 10.	Пользоваться профессиональной документацией на государственном и

	иностранных языках
ОК 11.	Использовать знания по финансовой грамотности, планировать предпринимательскую деятельность в профессиональной сфере
ПО 1	разработки технического задания согласно требованиям заказчика
ПО2	проведения предпроектного анализа для разработки дизайн-проектов
ПО3	осуществления процесса дизайнерского проектирования с применением специализированных компьютерных программ
ПО4	проведения расчётов технико-экономического обоснования предлагаемого проекта
У1	проводить проектный анализ;
У2	разрабатывать концепцию проекта;
У3	выбирать графические средства в соответствии с тематикой и задачами проекта;
У4	выполнять эскизы в соответствии с тематикой проекта;
У5	реализовывать творческие идеи в макете;
У6	создавать целостную композицию на плоскости, в объеме и пространстве, применяя известные способы построения и формообразования;
У7	использовать преобразующие методы стилизации и трансформации для
У8	создания новых форм;
У9	создавать цветное единство в композиции по законам колористики;
У10	производить расчеты основных технико-экономических показателей проектирования

Контроль и оценка этих дидактических единиц, профессиональных и общих компетенций, личностного результата осуществляются с использованием следующих форм и методов: выполнение практических работ.

Оценка по учебной практике выставляется на основании аттестационного листа, производственной характеристики, дневника, отчета по практике.

4.2.1 Перечень видов работ для проверки результатов освоения программы профессионального модуля на практике

Перечень видов работ учебной практики

Виды работ	Коды проверяемых результатов		
	ПК	ОК	ПО, У
Разработка концепции проекта. Проведение проектного анализа. Разработка дизайнерских проектов. Композиционная разработка концепции дизайн-проекта. Разработка фор-эскизов - поисковых решений композиции. Разработка рабочего эскиза - композиционная организация пространства в дизайн – проектировании. Колористическое решение	ПК 1.1 ПК 1.2 ПК 1.4	ОК 1 – ОК 11	ПО 1 У1-У9; 31-37.

<p>композиции проекта. Графическое решение композиции. Реализация творческих идей в макете и выполнение изделий, пространственных комплексов и др. Выполнение подачи элементов дизайн – проекта. Выполнение визуализации дизайн-объекта. Изображение видовых точек.</p>			
<p>Создание эскизов интерьера и/или экстерьера авторского проекта с помощью маркеров и др. графических материалов. Создание концепт-борда и мудборда авторского проекта с помощью компьютерных графических программ. Создание визуализаций авторского проекта в программах 3D моделирования</p>	<p>ПК 1.1 ПК 1.2 ПК 1.4</p>	<p>ОК 1 – ОК 11</p>	<p>ПО 1 У1-У4; 31-35.</p>
<p>Определение затрат на создание объекта различными методами. Применение методов технико-экономической оценки проектных решений на разных стадиях реализации проекта.</p>	<p>ПК 1.1 ПК 1.3</p>	<p>ОК 1 – ОК 11</p>	<p>ПО 1 У1, У5-У7; 36-37.</p>

Перечень видов работ производственной практики

Виды работ	Коды проверяемых результатов		
	ПК	ОК	ПО, У
<p>Разработка концепции проекта. Проведение проектного анализа. Разработка дизайнерских проектов. Композиционная разработка концепции дизайн-проекта. Разработка фор-эскизов - поисковых решений композиции. Разработка рабочего эскиза - композиционная организация пространства в дизайн – проектировании. Колористическое решение композиции проекта. Графическое решение композиции. Реализация творческих идей в макете и выполнение изделий,</p>	<p>ПК 1.1 ПК 1.2 ПК 1.4</p>	<p>ОК 1 – ОК 11</p>	<p>ПО 1 У1-У9; 31-37.</p>

пространственных комплексов и др. Выполнение подачи элементов дизайн – проекта. Выполнение визуализации дизайн-объекта. Изображение видовых точек.			
Создание эскизов интерьера и/или экстерьера авторского проекта с помощью маркеров и др. графических материалов. Создание концепт-борда и мудборда авторского проекта с помощью компьютерных графических программ. Создание визуализаций авторского проекта в программах 3D моделирования	ПК 1.1 ПК 1.2 ПК 1.4	ОК 1 – ОК 11	ПО 1 У1-У4; 31-35.
Определение затрат на создание объекта различными методами. Применение методов технико-экономической оценки проектных решений на разных стадиях реализации проекта.	ПК 1.1 ПК 1.3	ОК 1 – ОК 11	ПО 1 У1, У5-У7; 36-37.

4.2.2. Форма аттестационного листа по учебной и производственной практике
(заполняется на каждого обучающегося)

Дифференцированный зачет по практике выставляется на основании данных аттестационного листа с указанием видов работ, выполненных обучающимся во время практики, их объема, качества выполнения в соответствии с технологией и требованиями, характеристики профессиональной деятельности обучающегося на практике, дневника, отчета по практике.

АТТЕСТАЦИОННЫЙ ЛИСТ ПО УЧЕБНОЙ ПРАКТИКЕ

ФИО _____,

обучающийся на ____ курсе по специальности **54.02.01 Дизайн (по отраслям)** освоил (а) программу ПМ 01 Разработка художественно – конструкторских (дизайнерских) проектов промышленной продукции, предметно-пространственных комплексов и успешно прошел (ла) учебную практику по МДК 01.01 Дизайн – проектирование (композиция, макетирование, современные концепции к искусству), МДК 01.02 Основы проектной и компьютерной графики, МДК 01.03 Методы расчета основных технико-экономических показателей проектирования в объеме ____ часа с « ____ » _____ 20__ г. по « ____ » _____ 20__ г. в организации: ГБПОУ УМПК, по адресу: г. Уфа, ул. Малая Шелководная, 3.

Виды и объем работ, выполненных на практике	Качество выполнения работ
Разработка концепции проекта. Проведение проектного анализа. Разработка дизайнерских проектов. Композиционная разработка концепции дизайн-проекта. Разработка фор-эскизов - поисковых решений композиции. Разработка рабочего эскиза - композиционная организация пространства в дизайн –проектировании. Колористическое решение композиции проекта. Графическое решение композиции. Реализация творческих идей в макете и выполнение изделий, пространственных комплексов и др. Выполнение подачи элементов дизайн – проекта. Выполнение визуализации дизайн-объекта. Изображение видовых точек.	Виды и объем работ выполнен /не выполнен. Качество соответствует/ не соответствует
Создание эскизов интерьера и/или экстерьера авторского проекта с помощью маркеров и др. графических материалов. Создание концепт-борда и мудборда авторского проекта с помощью компьютерных графических программ. Создание визуализаций авторского проекта в программах 3D-моделирования	Виды и объем работ выполнен /не выполнен. Качество соответствует/ не соответствует
Определение затрат на создание объекта различными методами. Применение методов технико-экономической оценки проектных решений на разных стадиях реализации проекта.	Виды и объем работ выполнен /не выполнен. Качество соответствует/ не соответствует

Дата « ____ » _____ 20__

Руководитель практики колледжа: _____ / _____
 Заведующий производственной практикой _____ / _____

АТТЕСТАЦИОННЫЙ ЛИСТ ПО ПРИЗВОДСТВЕННОЙ ПРАКТИКЕ

ФИО _____,

обучающийся на 3 курсе по специальности **54.02.01 Дизайн (по отраслям)** освоил (а) программу ПМ 01 Разработка художественно – конструкторских (дизайнерских) проектов промышленной продукции, предметно-пространственных комплексов и успешно прошел (ла) учебную практику по МДК 01.01 Дизайн – проектирование (композиция, макетирование, современные концепции к искусству), МДК 01.02 Основы проектной и компьютерной графики, МДК 01.03 Методы расчета основных технико-экономических показателей проектирования в объеме _____ час
с « _____ » 20__ г. по « _____ » 20__ г.
в организации _____

Виды и объем работ, выполненных на практике	Качество выполнения работ
Разработка концепции проекта. Проведение проектного анализа. Разработка дизайнерских проектов. Композиционная разработка концепции дизайн-проекта. Разработка фор-эскизов - поисковых решений композиции. Разработка рабочего эскиза - композиционная организация пространства в дизайн – проектировании. Колористическое решение композиции проекта. Графическое решение композиции. Реализация творческих идей в макете и выполнение изделий, пространственных комплексов Выполнение подачи элементов дизайн – проекта. Выполнение визуализации дизайн-объекта. Изображение видовых точек.	Виды и объем работ выполнен / не выполнен. Качество соответствует/ не соответствует
Проектирование и выполнение продукта в компьютерной программе. Создание эскизов дизайн-проекта для утверждения художественного образа в соответствии с брифом заказчика Создание эскизов дизайн-проекта в специализированных графических программах в соответствии с техническим заданием заказчика Создание технических чертежей дизайн-проекта в специализированных графических программах Разработка концепции проекта.\ Проведение проектного анализа. Разработка дизайнерских проектов. Композиционная разработка концепции дизайн-проекта. Разработка фор-эскизов - поисковых решений композиции. Разработка рабочего эскиза - композиционная организация пространства в дизайн – проектировании. Колористическое решение композиции проекта. Графическое решение композиции. Выполнение подачи элементов дизайн – проекта. Выполнение визуализации дизайн-объекта.	Виды и объем работ выполнен / не выполнен. Качество соответствует/ не соответствует
Определение затрат на создание объекта различными методами. Применение методов технико-экономической оценки проектных решений на разных стадиях реализации проекта.	Виды и объем работ выполнен / не выполнен Качество соответствует/ не соответствует

Дата « _____ » 20__

Руководитель практики от колледжа: _____ / _____

Руководитель практики _____ / _____

от профильной организации _____ / _____

Заведующий учебно - производственной _____ / _____

практикой колледжа _____ / _____

Руководитель профильной организации _____ / _____
МП

4.2.3 Форма характеристики обучающегося во время учебной и производственной практики (заполняется на каждого обучающегося)

ХАРАКТЕРИСТИКА
профессиональной деятельности обучающегося

_____ / _____
(ФИО)

по ПМ 01 Разработка дизайнерских проектов промышленной продукции, предметно-пространственных комплексов

Предложенные виды и объем работы во время учебной практики *выполнил(а)/ не выполнил(а)*.

Качество выполненной работы *соответствует/ не соответствует* требованиям к освоению МДК 01.01 Дизайн – проектирование

МДК 01.02 Основы проектной и компьютерной графики

МДК 01.03 Методы расчета основных технико-экономических показателей проектирования

Руководитель практики колледжа:

_____ / _____

Заведующий производственной практикой:

_____ / _____

ХАРАКТЕРИСТИКА
профессиональной деятельности обучающегося

(ФИО)

по ПМ 01 Разработка дизайнерских проектов промышленной продукции, предметно-пространственных комплексов

Предложенные виды и объем работы во время производственной практики *выполнил(а)/ не выполнил(а)*.

Качество выполненной работы *соответствует/ не соответствует* требованиям к освоению МДК 01.01 Дизайн – проектирование (композиция, макетирование, современные концепции к искусству)

МДК 01.02 Основы проектной и компьютерной графики

МДК 01.03 Методы расчета основных технико-экономических показателей проектирования

Руководитель практики
от профильной организации:

_____/_____
Подпись

Руководитель профильной организации:

_____/_____
Подпись

МП

4.3 Оценочные материалы для экзамена (квалификационного).

Форма экзамена: защита практического задания с представлением портфолио достижений обучающегося

4.3.1 Требования к портфолио

Тип портфолио: Смешанный тип портфолио.

Портфолио оформляется обучающимися в течение всего периода освоения программы ПМ.01

Основные требования:

Состав портфолио:

- аттестационный лист по учебной практике
- аттестационный лист по производственной практике
- характеристика профессиональной деятельности обучающегося во время учебной практики
- характеристика профессиональной деятельности обучающегося во время производственной практики
- дневник учебной практики
- дневник производственной практики
- отчетные материалы по учебной и производственной практике
- папка практических работ МДК 01.01, МДК 01.03
- грамоты, дипломы, сертификаты за спортивные и общественные достижения
- сертификаты, грамоты, дипломы за участие в профессиональные мероприятия
- другие документы, подтверждающие достижение личностных результатов.

Требования к презентации и защите портфолио: Защита портфолио в виде компьютерной презентации, выполненной в среде Power Point.

4.3.2 Критерии оценки защиты портфолио.

Оценивается защита портфолио студента по следующим показателям:

- студент выполнил работу в полном объеме: имеются лабораторно практические задания, с соблюдением необходимой последовательности действий, творчески и неординарно мыслит, отвечал на вопросы экзаменатора, оформление портфолио соответствует требованиям – отметка **«отлично»**;
- студент выполнил требования к оценке "5", но допущены 2-3 недочета – отметка **«хорошо»**;
- студент выполнил работу не полностью, но объем выполненной части таков, что позволяет получить правильные результаты и выводы; в ходе проведения работы были допущены ошибки – отметка **«удовлетворительно»**
- студент выполнил работу не полностью или объем выполненной части работы не позволяет сделать правильных выводов – отметка **«неудовлетворительно»**

4.3.3 Практическое задание

(Представление и оценка готового продукта с устным обоснованием)

Текст задания: Предварительно изготовить утвержденную объемно-пространственную композицию: выбрать соответствующую технику изготовления, подготовить эскиз, выполнить его в натуральную величину, подготовить рабочую поверхность к художественно-оформительским работам, выполнить объемно-пространственную композицию в материале. Представить готовый продукт, обосновать правильность и точность последовательности изготовления демонстрируя компьютерную презентацию с поэтапным ведением работы.

Практическое задание: Изготовить утвержденную объемно-пространственную композицию: выбрать соответствующую технику изготовления, подготовить эскиз, выполнить его в натуральную величину, подготовить рабочую поверхность к художественно-оформительским работам, выполнить объемно-пространственную композицию в материале.

Инструкция.

Представить готовый продукт, обосновать правильность и точность последовательности изготовления демонстрируя компьютерную презентацию с поэтапным ведением работы.

Задание выполняется самостоятельно в условиях учебной практики в форме практического задания. Во время проведения квалификационного экзамена представляется готовый продукт с обоснованием последовательности изготовления, демонстрацией компьютерной презентации с поэтапным ведением работы.

5. Требования к компьютерной презентации:

Количество слайдов: не менее десяти

Требования к структуре и оформлению: Компьютерная презентация должна отразить в полной мере поэтапное, последовательное выполнение экзаменационного практического задания.

Содержание первого слайда:

- полное название ПМ, профессии;
- название темы, выполняемого задания;
- ФИО обучающегося, № группы, ФИО преподавателя.

Второй и последующие слайды должны содержать: Краткую последовательность выполнения задания, описание материалов, фотографии поэтапного ведения работ и т.д.

Последний слайд содержит: фотографию готового задания, выполненного изделия или продукта

4.3.4 Контрольно-оценочные материалы для экзамена (квалификационного)

I. ПАСПОРТ

Назначение:

КОМ предназначен для контроля и оценки результатов освоения профессионального модуля

II. ЗАДАНИЕ ДЛЯ ЭКЗАМЕНУЮЩЕГОСЯ. Вариант 1

Задание 1

Коды проверяемых профессиональных и общих компетенций: ПК 1.1 – ПК 1.5. ОК2, ОК3, ОК4, ОК 5, ОК6, ОК9

ЗАДАНИЕ (Представление и оценка готового продукта с устным обоснованием)

Текст задания: Предварительно изготовить утвержденную объемно-пространственную композицию: выбрать соответствующую технику изготовления, подготовить эскиз, выполнить его в натуральную величину, подготовить рабочую поверхность к художественно-оформительским работам, выполнить объемно-пространственную композицию в материале.

Представить готовый продукт, обосновать правильность и точность последовательности изготовления демонстрируя компьютерную презентацию с поэтапным ведением работы.

Практическое задание: изготовить утвержденную объемно-пространственную композицию: выбрать соответствующую технику изготовления, подготовить эскиз, выполнить его в натуральную величину, подготовить рабочую поверхность к художественно-оформительским работам, выполнить объемно-пространственную композицию в материале.

Инструкция.

Представить готовый продукт, обосновать правильность и точность последовательности изготовления демонстрируя компьютерную презентацию с поэтапным ведением работы.

Условия выполнения задания:

1. Место выполнения задания: учебный кабинет № 308.

2. Максимальное время представление выполненного задания: 15 мин.

3. Оборудование:

- рабочие места по количеству обучающихся;
- персональный компьютер;
- мультимедийный проектор - для демонстрации компьютерной презентации;
- мольберт – для представления готового продукта.

4. Задание выполняется самостоятельно в условиях учебной практики в форме практического задания. Во время проведения квалификационного экзамена представляется готовый продукт с обоснованием последовательности изготовления, демонстрацией компьютерной презентации с поэтапным ведением работы.

5. Требования к компьютерной презентации:

Количество слайдов: не менее десяти;

Требования к структуре и оформлению: Компьютерная презентация должна отразить в полной мере поэтапное, последовательное выполнение экзаменационного задания.

Содержание первого слайда:

- полное название ПМ, профессии;
- название темы, выполняемого задания;
- ФИО обучающегося, № группы, ФИО преподавателя.

Второй и последующие слайды должны содержать: Краткую последовательность выполнения задания, описание материалов, фотографии поэтапного ведения работ и т.д.

Последний слайд содержит: фотографию готового задания, выполненного изделия или продукта

III. ПАКЕТ ЭКЗАМЕНАТОРА

1.1. УСЛОВИЯ

Перед началом экзамена (квалификационного) все обучающиеся сдают портфолио (на бумажном носителе или в электронном виде) в аттестационную комиссию для его оценки.

Экзамен проводится одновременно для всей учебной группы в форме представления и оценки готового продукта с устным обоснованием.

Представить готовый продукт, обосновать правильность и точность последовательности изготовления демонстрируя компьютерную презентацию с поэтапным ведением работы.

Количество вариантов задания для экзаменуемого – по количеству студентов в группе.

Время представления задания - 15 мин.

Оборудование:

- рабочие места по количеству обучающихся;
- персональный компьютер;
- мультимедийный проектор - для демонстрации компьютерной презентации;

1.2. Критерии оценки

Коды проверяемых профессиональных и общих компетенций: ПК 1.1 – ПК 1.5. ОК2, ОК3, ОК4, ОК 5, ОК6, ОК9

Критерии оценки

«**5 баллов**» ставится, если дан полный, развернутый ответ на поставленный вопрос; показана совокупность осознанных знаний об объекте изучения; в ответе отслеживается чёткая структура, выстроенная в логической последовательности; ответ изложен техническим, грамотным языком.

«**4 балла**» ставится, если дан полный, развернутый ответ на поставленный вопрос, показано умение выделять существенные и несущественные моменты материала; ответ чётко

структурирован, выстроен в логической последовательности, изложен техническим грамотным языком, однако были допущены неточности в определении понятий, терминов и др.

«3 балла» ставится, если дан не полный ответ на поставленный вопрос, логика и последовательность изложения ответа на вопросы имеют некоторые нарушения, допущены несущественные ошибки в изложении теоретического материала и употреблении терминов
«2 балла» ставится, если дан не полный ответ на поставленный вопрос, логика и последовательность изложения имеют нарушения, допущены существенные ошибки в теоретическом материале (терминах и др.).

1) Подготовленный продукт / осуществленный процесс:

Коды проверяемых компетенций	Показатели оценки результата	Оценка (да-1 балл/нет-0 баллов)
<p>ПК 1.1. Разрабатывать техническое задание согласно требованиям заказчика</p> <p>ПК 1.2. Проводить предпроектный анализ для разработки дизайн-проектов</p> <p>ПК 1.3. Осуществлять процесс дизайнерского проектирования с применением специализированных компьютерных программ</p> <p>ПК 1.4. Производить расчеты технико-экономического обоснования предлагаемого проекта</p> <p>ОК 1. Понимать сущность и социальную значимость будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.</p> <p>ОК 2. Организовывать собственную деятельность, выбирать типовые методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество.</p> <p>ОК 3. Принимать решения в стандартных и нестандартных ситуациях, нести за них ответственность.</p> <p>ОК 4. Осуществлять поиск и использование информации, необходимой для эффективного выполнения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.</p> <p>ОК 05 Осуществлять устную и письменную коммуникацию на государственном языке Российской Федерации с учетом особенностей социального и культурного контекста.</p> <p>ОК 06 Проявлять гражданско-патриотическую позицию, демонстрировать осознанное поведение на основе</p>	<p>Оценивание готового продукта:</p> <p>-Соблюдение законов композиции изображения.</p> <p>-Точность выполнения последовательности изготовления</p> <p>-Соблюдение точности и аккуратности при выполнении объемных элементов из различных материалов.</p> <p>– Владение техникой выполнения объемных элементов, соблюдение поэтапного выполнения.</p> <p>– Знание правил техники безопасности при изготовлении объемно-пространственных композиций, их монтажа.</p> <p>-Владение знаниями составления композиций, используя различные техники выполнения</p>	

<p>традиционных общечеловеческих ценностей, применять стандарты антикоррупционного поведения</p> <p>ОК 07 Содействовать сохранению окружающей среды, ресурсосбережению, эффективно действовать в чрезвычайных ситуациях</p> <p>ОК 08 Использовать средства физической культуры для сохранения и укрепления здоровья в процессе профессиональной деятельности и поддержания необходимого уровня физической подготовленности</p> <p>ОК 09 Использовать информационные технологии в профессиональной деятельности</p> <p>ОК 10 Пользоваться профессиональной документацией на государственном и иностранных языках</p> <p>ОК 11 Использовать знания по финансовой грамотности, планировать предпринимательскую деятельность в профессиональной сфере</p>		
Общее количество баллов		

1.3 Показатели оценки портфолио

Коды и наименования проверяемых компетенций или их сочетаний	Показатели оценки результата	Оценка (да-1 балл/нет-0 баллов)
ОК 1. Понимать сущность и социальную значимость будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.	- наличие грамот, сертификатов, дипломов, благодарностей и других документов, подтверждающих участие в мероприятиях различного уровня	
ОК 2. Организовывать собственную деятельность, выбирать типовые методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество.	- оформление портфолио в соответствии с требованиями - соответствие оформления докладов, рефератов, электронных презентаций, фотоматериалов установленным требованиям	
ОК 3. Принимать решения в стандартных и нестандартных ситуациях, нести за них ответственность.	- аттестационный лист по учебной практике; - дневник по практике; - характеристика руководителя практики	
ОК 4. Осуществлять поиск и использование информации, необходимой для	- характеристика руководителя практики	

эффективного выполнения профессиональных задач, профессионального и личного развития.		
ОК 05 Осуществлять устную и письменную коммуникацию на государственном языке Российской Федерации с учетом особенностей социального и культурного контекста.	-наличие грамот, сертификатов, дипломов, благодарностей и других документов, подтверждающих участие в мероприятиях различного уровня	
ОК 06 Проявлять гражданско-патриотическую позицию, демонстрировать осознанное поведение на основе традиционных общечеловеческих ценностей, применять стандарты антикоррупционного поведения	-характеристика руководителя практики	
ОК 07 Содействовать сохранению окружающей среды, ресурсосбережению, эффективно действовать в чрезвычайных ситуациях	характеристика руководителя практики	
ОК 08 Использовать средства физической культуры для сохранения и укрепления здоровья в процессе профессиональной деятельности и поддержания необходимого уровня физической подготовленности	арактеристика руководителя практики	
ОК 09 Использовать информационные технологии в профессиональной деятельности	характеристика руководителя практики	
ОК 10 Пользоваться профессиональной документацией на государственном и иностранных языках	характеристика руководителя практики	
ОК 11 Использовать знания по финансовой грамотности, планировать предпринимательскую деятельность в профессиональной сфере	характеристика руководителя практики	
	Общее количество баллов	

4.3.5. Рекомендации по оценке экзамена квалификационного

Результат экзамена квалификационного определяется как сумма результатов каждой его части. Итоговая оценка экзамена квалификационного определяется в соответствии с универсальной шкалой

Процент результативности (сумма баллов)	Качественная оценка индивидуальных образовательных достижений		
	отметка	вербальный аналог	Освоен/ не освоен
90 ÷ 100	5	отлично	Освоен
80 ÷ 89	4	хорошо	освоен
60 ÷ 79	3	удовлетворительно	освоен
менее 59	2	неудовлетворительно	не освоен

4.3.6 Оценочная ведомость по профессиональному модулю

ОЦЕНОЧНАЯ ВЕДОМОСТЬ ПО ПРОФЕССИОНАЛЬНОМУ МОДУЛЮ

ПМ.01 Разработка художественно – конструкторских (дизайнерских) проектов промышленной продукции, предметно-пространственных комплексов

Ф.И.О. _____

Обучающий(ая)ся на ___ курсе по специальности 54.02.01 Дизайн (по отраслям)

освоил(а) программу профессионального модуля

в объеме _____ час, с _____ г. по _____ г.

Результаты промежуточной аттестации по элементам профессионального модуля

Элементы модуля (код и наименование МДК, код практик)	Формы промежуточной аттестации	Оценка
МДК 01.01 «Дизайн-проектирование»	Экзамен	
МДК 01.02 «Основы проектной и компьютерной графики»	Дифференцированный зачет	
МДК 01.03 «Методы расчета основных технико-экономических показателей проектирования»	Дифференцированный зачет	
УП.01	Дифференцированный зачет	
ПП 01	Дифференцированный зачет	

Итоги экзамена (квалификационного) по профессиональному модулю

Коды проверяемых компетенций	Показатели оценки результата	Освоен – 1 балл/ не освоен – 0 баллов
ПК 1.1. Разрабатывать техническое задание согласно требованиям заказчика	разрабатывает техническое задание согласно требованиям заказчика; разрабатывает концепцию проекта;	
ПК 1.2 Проводить предпроектный анализ для разработки дизайн-проектов	разрабатывает концепцию проекта и проводит предпроектный анализ для разработки	
ПК 1.3 Осуществлять процесс дизайнерского проектирования с применением специализированных	находит художественные специфические средства, новые образно-пластические решения для каждой творческой задачи;	

компьютерных программ	выбирает графические средства в соответствии с тематикой и задачами проекта; владеет классическими изобразительными и техническими приемами, материалами и средствами проектной графики и макетирования	
ПК 1.4 Производить расчеты технико-экономического обоснования предлагаемого проекта	производит расчеты основных технико-экономических показателей проектирования	
ОК 1. Понимать сущность и социальную значимость будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.	Показывает способность объяснить сущность выбранной профессии и её значимость для общества; наличие положительных отзывов по итогам практики	
ОК 2. Организовывать собственную деятельность, выбирать типовые методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество.	наличие положительных отзывов по итогам практики по организации собственной деятельности, ее эффективности и качества	
ОК 3. Принимать решения в стандартных и нестандартных ситуациях, нести за них ответственность.	демонстрирует умение мотивированно выбирать и применять методы и способы решения профессиональных задач в области дизайна; оценка эффективности и качества выполнения профессиональных задач	
ОК 4. Осуществлять поиск и использование информации, необходимой для эффективного выполнения профессиональных задач, профессионального и личного развития.	демонстрация способности находить и использовать необходимую информацию, с привлечением различных источников;	
ОК 05 Осуществлять устную и письменную коммуникацию на государственном языке Российской Федерации с учетом особенностей социального и культурного контекста.	Демонстрация умений осуществлять устную и письменную коммуникацию на государственном языке Российской Федерации с учетом особенностей социального и культурного контекста.	
ОК 06 Проявлять гражданско-патриотическую позицию, демонстрировать осознанное поведение на основе традиционных общечеловеческих ценностей, применять стандарты антикоррупционного поведения	демонстрация умений проявлять гражданско-патриотическую позицию, демонстрировать осознанное поведение на основе традиционных общечеловеческих ценностей, применять стандарты антикоррупционного поведения	
ОК 07 Содействовать сохранению окружающей среды, ресурсосбережению, эффективно действовать в чрезвычайных ситуациях	Демонстрация действиями содействию сохранения окружающей среды, ресурсосбережению, эффективно действовать в чрезвычайных ситуациях	
ОК 08 Использовать средства физической культуры для сохранения и укрепления здоровья в процессе профессиональной деятельности и поддержания	Проявление ответственности за работу подчинённых, результат выполнения заданий; Демонстрация использования средств физической культуры для сохранения и	

необходимого уровня физической подготовленности	укрепления здоровья в процессе профессиональной деятельности	
ОК 09 Использовать информационные технологии в профессиональной деятельности	своевременность мониторинга и использование инноваций в области разработки дизайнерских проектов в практической деятельности	
ОК 10 Пользоваться профессиональной документацией на государственном и иностранных языках	демонстрация умений пользоваться профессиональной документацией используя знания государственного и иностранного языка.	
ОК 11 Использовать знания по финансовой грамотности, планировать предпринимательскую деятельность в профессиональной сфере	Демонстрация способности планировать предпринимательскую деятельность в профессиональной сфере	
		Количество баллов

Профессиональный модуль _____ (освоен/ не освоен)

Оценка: _____

Подпись председателя аттестационной комиссии _____ / _____ /

Подписи членов аттестационной комиссии _____ / _____ /

_____ / _____ /

Дата _____ г.

ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ПРОФЕССИОНАЛЬНОЕ
ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
УФИМСКИЙ МНОГОПРОФИЛЬНЫЙ ПРОФЕССИОНАЛЬНЫЙ КОЛЛЕДЖ

**ПОРТФОЛИО
ДОСТИЖЕНИЙ
ОБУЧАЮЩЕГОСЯ**

**ПМ.01 РАЗРАБОТКА ДИЗАЙНЕРСКИХ ПРОЕКТОВ ПРОМЫШЛЕННОЙ
ПРОДУКЦИИ, ПРЕДМЕТНО-ПРОСТРАНСТВЕННЫХ КОМПЛЕКСОВ**

(Фамилия Имя Отчество)

Группа _____

Специальность 54.02.01 Дизайн (по отраслям)

Приложение 5.2
к ПООП по специальности
54.02.01 Дизайн (по отраслям)

ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ
по профессиональному модулю

ПМ.02 ТЕХНИЧЕСКОЕ ИСПОЛНЕНИЕ ДИЗАЙНЕРСКИХ
ПРОЕКТОВ В МАТЕРИАЛЕ

специальность
среднего профессионального образования

54.02.01 Дизайн (по отраслям)

2019г

1. ПАСПОРТ ФОНДА ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ

1. Область применения фонда оценочных средств

Фонд оценочных средств предназначен для оценки результатов освоения ПМ.02 Техническое исполнение художественно-конструкторских (дизайнерских) проектов в материале ФГОС по специальности 54.02.01 Дизайн (по отраслям). Результатом освоения профессионального модуля является готовность обучающегося к выполнению вида профессиональной деятельности и составляющих его профессиональных компетенций, а также общие компетенции и личностные результаты, формирующиеся в процессе освоения ППСЗ в целом:

ПМ 02	Техническое исполнение дизайнерских проектов в материале
ПК 2.1.	Разрабатывать технологическую карту изготовления изделия ПК
ПК 2.2.	Выполнять технические чертежи
ПК 2.3.	Выполнять экспериментальные образцы объекта дизайна или его отдельные элементы в макете или материале в соответствии с техническим заданием (описанием)
ПК 2.4.	Доводить опытные образцы промышленной продукции до соответствия технической документации
ПК 2.5	Разрабатывать эталон (макет в масштабе) изделия

2. Формы промежуточной аттестации по профессиональному модулю

Элемент модуля, профессиональный модуль	Форма контроля и оценивания		
	Промежуточная аттестация	Рубежный контроль	Текущий контроль
1	2	3	4
МДК 02.01 Выполнение художественно - конструкторских проектов в материале	Экзамен	Контрольные работы	Оценка выполнения практических заданий, устный опрос, оценка выполнения самостоятельных работ
МДК 02.02 Основы конструкторско - технологического обеспечения дизайна	Дифференцированный зачет	Контрольные работы	Оценка выполнения практических заданий, устный опрос, оценка выполнения самостоятельных работ
ПМ.01 Учебная практика	Дифференцированный зачет	-	Оценка выполнения практических заданий на учебной практике
ПМ 02 Производственная практика			Оценка выполнения практических заданий на производственной практике
ПМ.02	Экзамен (квалификационный)	Защита практической работы с представлением портфолио обучающегося	

3. Результаты освоения модуля, подлежащие проверке

3.1. Профессиональные и общие компетенции

В результате контроля и оценки по профессиональному модулю осуществляется комплексная проверка следующих профессиональных и общих компетенций:

**КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ
ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ**

Код и наименование профессиональных и общих компетенций, формируемых в рамках модуля	Критерии оценки	Методы оценки
ПК 2.1. Разрабатывать технологическую карту изготовления изделия	Обучающийся выполняет разработку технологической карты изготовления изделия, знает необходимые инструменты и приспособления	Экспертная оценка результатов деятельности обучающихся в процессе освоения образовательной программы: -на практических занятиях; - при выполнении работ на различных этапах производственной практики; - защите курсовой работы; - при проведении: экзаменов по междисциплинарным курсам, экзамена (квалификационного) по модулю
ПК 2.2. Выполнять технические чертежи	Обучающийся выполняет технические чертежи в соответствии с требованиями ГОСТ и ЕСКД	Экспертная оценка результатов деятельности обучающихся в процессе освоения образовательной программы: -на практических занятиях; - при выполнении работ на различных этапах производственной практики; - защите курсовой работы; - при проведении: зачетов, экзаменов по междисциплинарным курсам, экзамена (квалификационного) по модулю
ПК 2.3. Выполнять экспериментальные образцы объекта дизайна или его отдельные элементы в макете или материале в соответствии с техническим заданием (описанием)	Обучающийся выполняет экспериментальные образцы объекта дизайна или его отдельных элементов в макете или материале в соответствии с техническим заданием (описанием). Знает современные материалы и конструктивные системы для разработки объекта	Экспертная оценка результатов деятельности обучающихся в процессе освоения образовательной программы: -на практических занятиях; - при выполнении работ на различных этапах производственной практики; - защите курсовой работы; - при проведении: зачетов, экзаменов по междисциплинарным курсам, экзамена (квалификационного) по модулю
ПК 2.4. Доводить опытные образцы промышленной	Обучающийся выполняет работу по доведению опытных образцов	Экспертная оценка результатов деятельности обучающихся в процессе освоения образовательной

продукции до соответствия технической документации	промышленной продукции до соответствия технической документации	программы: -на практических занятиях; - при выполнении работ на различных этапах производственной практики; - защите курсового проекта; - при проведении: зачетов, экзаменов по междисциплинарным курсам, экзамена (квалификационного) по модулю
ПК 2.5. Разрабатывать эталон (макет в масштабе) изделия	Обучающийся выполняет разработку эталона (макета в масштабе) изделия	Экспертная оценка результатов деятельности обучающихся в процессе освоения образовательной программы: -на практических занятиях; - при выполнении работ на различных этапах производственной практики; - защите курсового проекта; - при проведении: зачетов, экзаменов по междисциплинарным курсам, экзамена (квалификационного) по модулю
ОК 05 Осуществлять устную и письменную коммуникацию на государственном языке Российской Федерации с учетом особенностей социального и культурного контекста.	Обучающийся грамотно излагает свои мысли и оформляет документы по профессиональной тематике на государственном языке, проявляет толерантность в рабочем коллективе	Экспертное наблюдение за деятельностью обучающегося в процессе освоения образовательной программы, на практических занятиях
ОК 06 Проявлять гражданско-патриотическую позицию, демонстрировать осознанное поведение на основе традиционных общечеловеческих ценностей, применять стандарты антикоррупционного поведения	Обучающийся описывает значимость своей специальности; применяет стандарты антикоррупционного поведения	Экспертное наблюдение за деятельностью обучающегося в процессе освоения образовательной программы, на практических занятиях
ОК 07 Содействовать сохранению окружающей среды, ресурсосбережению, эффективно действовать в чрезвычайных ситуациях	Обучающийся соблюдает нормы экологической безопасности; определяет направления ресурсосбережения в рамках профессиональной деятельности по специальности	Экспертное наблюдение за деятельностью обучающегося в процессе освоения образовательной программы, на практических занятиях

<p>ОК 08 Использовать средства физической культуры для сохранения и укрепления здоровья в процессе профессиональной деятельности и поддержания необходимого уровня физической подготовленности</p>	<p>Обучающийся использует физкультурно-оздоровительную деятельность для укрепления здоровья, достижения жизненных и профессиональных целей; применяет рациональные приемы двигательных функций в профессиональной деятельности; пользуется средствами профилактики перенапряжения, характерными для данной специальности</p>	<p>Экспертное наблюдение за деятельностью обучающегося в процессе освоения образовательной программы, на практических занятиях</p>
<p>ОК 09 Использовать информационные технологии в профессиональной деятельности</p>	<p>Обучающийся применяет средства информационных технологий для решения профессиональных задач; использует современное программное обеспечение</p>	<p>Экспертное наблюдение за деятельностью обучающегося в процессе освоения образовательной программы, на практических занятиях</p>
<p>ОК 10 Пользоваться профессиональной документацией на государственном и иностранных языках</p>	<p>Обучающийся читает чертежи, понимает содержание профессиональной документации, правильно ее использует; - понимает общий смысл документов на иностранном языке на базовые профессиональные темы</p>	<p>Экспертное наблюдение за деятельностью обучающегося в процессе освоения образовательной программы, на практических занятиях</p>
<p>ОК 11 Использовать знания по финансовой грамотности, планировать предпринимательскую деятельность в профессиональной сфере</p>	<p>Обучающийся выявляет достоинства и недостатки коммерческой идеи; презентует идею открытия собственного дела в профессиональной деятельности; оформляет бизнес-план; рассчитывает размеры выплат по процентным ставкам кредитования; определяет инвестиционную привлекательность коммерческих идей в рамках профессиональной деятельности; презентует бизнес-идею; определяет источники финансирования</p>	<p>Экспертное наблюдение за деятельностью обучающегося в процессе освоения образовательной программы, на практических занятиях</p>

4. ОЦЕНКА ОСВОЕНИЯ ТЕОРЕТИЧЕСКОГО КУРСА ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ

Для оценки знаний и умений, обучающихся используется накопительная система текущих отметок; комплексная проверка всех практических заданий; проверка, анализ и оценивание самостоятельной работы.

4.1. Типовые задания для оценки освоения:

МДК 02.01 Выполнение художественно - конструкторских проектов в материале

Проверяемые результаты обучения: У1-У4, З1-З4.

Основной целью оценки теоретического курса профессионального модуля является оценка умений и знаний.

Оценка теоретического курса профессионального модуля осуществляется с использованием следующих форм и методов контроля:
текущий контроль – опрос (устный, письменный), практические работы, самостоятельные работы;
рубежный контроль - контрольные работы;
промежуточный контроль – экзамен

МДК 02.01 Выполнение художественно - конструкторских проектов в материале

Проверяемые результаты обучения: У1-У4, З1-З4.

Основной целью оценки теоретического курса профессионального модуля является оценка умений и знаний.

Оценка теоретического курса профессионального модуля осуществляется с использованием следующих форм и методов контроля:
текущий контроль – опрос (устный, письменный), практические работы, самостоятельные работы;
рубежный контроль - контрольные работы;
промежуточный контроль – дифференцированный зачет

Проверяемые результаты обучения:

В результате освоения учебных модулей обучающийся должен показать **умение**:

У1	выбирать материалы с учетом их формообразующих свойств;
У2	выполнять эталонные образцы объекта дизайна или его отдельные элементы в макете, материале;
У3	выполнять технические чертежи проекта для разработки конструкции изделия с учетом особенностей технологии;
У4	разрабатывать технологическую карту изготовления авторского проекта.

В результате освоения учебного модуля обучающийся **должен знать**:

З1	ассортимент, свойства, методы испытаний и оценки качества материалов;
З2	технологические, эксплуатационные и гигиенические требования, предъявляемые к материалам.
З3	приобрести практический опыт:
З4	воплощения авторских проектов в материале;

4.1.1 Оценочные средства для проведения текущего контроля успеваемости

Задания для устного опроса (текущего контроля) и критерии оценивания по МДК 02.01. «Выполнение художественно - конструкторских проектов в материале»

Пакет экзаменатора

3.1 Типовые задания для оценки к экзамену МДК 02.01 «Выполнение художественно-конструкторских (дизайнерских) проектов в материале»

Во время учебного процесса проводится рубежная аттестация

по МДК02.01 «Выполнение художественно-конструкторских (дизайнерских) проектов в материале» практическое задание – разработать в эскизном варианте фирменный стиль.

Практическое задание выполняется на формате А-3.

Работа выполняется в цвете (Карандашная графика, акварель, гуашь).

Время проведения 60 минут.

Варианты практического задания:

- Разработать фирменный стиль салона красоты;
- Разработать фирменный стиль фитнес клуба;
- Разработать фирменный стиль кафе;
- Разработать фирменный стиль художественной школы;
- Разработать фирменный стиль музыкальной школы;
- Разработать фирменный стиль дома моды;
- Разработать фирменный стиль тату – салона;
- Разработать фирменный стиль свадебного салона;
- Разработать фирменный стиль цветочного магазина;
- Разработать фирменный стиль дизайн студии

Экзаменационные вопросы к МДК 02.01 «Выполнение художественно-конструкторских (дизайнерских) проектов в материале»

- 1 Структура дизайн-продукта, как комплекс компонентов.
- 2 Виды деятельности дизайнера
- 3 Стабильные компоненты в дизайне
- 4 Мобильные компоненты в дизайне
- 5 Возможность прогнозирования вероятных тенденций.
- 6 Понятие фирменного стиля.
- 7 Фирменный стиль и мода.
- 8 Задачи и функции фирменного стиля
- 9 Элементы фирменного стиля
- 10 Товарный знак фирменного стиля
- 11 Логотип фирменного стиля
- 12 Фирменный слоган
- 13 Фирменный цвет
- 14 Корпоративный герой
- 15 Фирменная одежда
- 16 Стандартная деятельность по внедрению фирменного стиля организации
- 17 Создание фирменного стиля и его внедрения
- 18 Этапы технического задания на дизайн – продукт
- 19 Подготовительные работы на дизайн – продукт
- 20 Разработка концепции дизайн – продукта
- 21 Этапы разработки дизайн – продукта
- 22 Состав проекта (документальная часть)
- 23 Планировочный этап проектирования
- 24 Стилиевой этап проектирования
- 25 Технологический этап проектирования
- 26 Состав чертежей дизайн проекта
- 27 Подбор состава декорирования

- 28 Авторский надзор дизайн проекта
- 29 Разработка эскизов дизайн - продукта
- 30 Совокупность обстоятельств, определяющих форму изделия.
- 31 Тектоника формы.
- 32 Форма и материал
- 33 Стилистическое решение.
- 34 Назначение промышленного продукта
- 35 Назначение предметно-пространственного комплекса.
- 36 После проектный анализ

Задание для экзаменуемого.

Коды проверяемых профессиональных и общих компетенций: ПК 2.1, ПК 2.2, ПК 2.3, ПК 2.4,

ОК1, ОК 2, ОК3, ОК 4, ОК 5, ОК 6, ОК 7, ОК 8, ОК 9, ОК 10, ОК 11.

Инструкция:

1) Внимательно прочитайте задание.

2) Вы можете воспользоваться:

- справочной информацией, находящейся в разделах справочника и помощи в интегрированной среде разработки программ;
- нормативной информацией и документами, используя Интернет-ресурсы;
- практическое задание выполняется на формате А - 3 в цвете (карандаши, акварельные краски, гуашь);

- время проведения 60 минут.

Экзаменационные билеты к МДК 02.01 «Выполнение художественно-конструкторских (дизайнерских) проектов в материале»

Вариант 1

1 Структура дизайн-продукта, как комплекс компонентов.

2 Товарный знак фирменного стиля

3 Практическое задание: Разработать товарный знак промышленного предприятия

Вариант 2

1 Виды деятельности дизайнера

2 Логотип фирменного стиля

3 Практическое задание: Разработать логотип фирменного стиля пищевого предприятия

Вариант 3

1 Стабильные компоненты

2 Фирменный слоган

3 Практическое задание: Разработать фирменный слоган предприятия

Вариант 4

1 Мобильные компоненты

2 Фирменный цвет

3 Практическое задание: Разработать фирменный цвет предприятия

Вариант 5

1 Возможность прогнозирования вероятных тенденций

2 Корпоративный герой

3 Практическое задание: Продумать корпоративного героя предприятия

Вариант 6

1 Подготовительные работы на дизайн – продукт

2 Фирменная одежда

3 Практическое задание: Продумать фирменную одежду предприятия

Вариант 7

- 1 Разработка концепции дизайн – продукта
- 2 Фирменная одежда
- 3 Практическое задание: Разработать товарный знак предприятия

Вариант 8

- 1 Этапы разработки дизайн – продукта
- 2 Создание фирменного стиля и его внедрения
- 3 Практическое задание: Разработать логотип фирменного стиля предприятия

Вариант 9

- 1 Состав проекта (документальная часть)
- 2 Создание фирменного стиля и его внедрения
- 3 Практическое задание: Разработать товарный знак предприятия

Вариант 10

- 1 Планировочный этап проектирования
- 2 Элементы фирменного стиля
- 3 Практическое задание: Разработать логотип фирменный слоган

Вариант 11

- 1 Силевой этап проектирования
- 2 Товарный знак фирменного стиля
- 3 Практическое задание: Продумать корпоративного героя предприятия

Вариант 12

- 1 Технологический этап проектирования
- 2 Логотип фирменного стиля фирменного стиля
- 3 Практическое задание: Продумать фирменную одежду предприятия

Вариант 13

- 1 Состав чертежей дизайн проекта
- 2 Фирменная одежда
- 3 Практическое задание: Продумать логотип фирменного стиля предприятия

Вариант 14

- 1 Подбор состава декорирования
- 2 Стандартная деятельность по внедрению фирменного стиля организации
- 3 Практическое задание: Продумать фирменный слоган предприятия

Вариант 15

- 1 Авторский надзор дизайн проекта
- 2 Создание фирменного стиля и его внедрения
- 3 Практическое задание: Разработать фирменный цвет предприятия

Вариант 16

- 1 Разработка эскизов дизайн – продукта
- 2 Тектоника формы
- 3 Практическое задание: Разработать товарный знак предприятия

Вариант 17

- 1 Совокупность обстоятельств, определяющих форму изделия
- 2 Форма и материал
- 3 Практическое задание: Продумать фирменную одежду предприятия

Вариант 18

- 1 Товарный знак фирменного стиля
- 2 Структура дизайн-продукта, как комплекс компонентов.
- 3 Практическое задание: Разработать товарный знак предприятия

Вариант 19

- 1 Логотип фирменного стиля
- 2 Виды деятельности дизайнера

3 Практическое задание: Разработать логотип фирменного стиля предприятия

Вариант 20

1 Фирменный слоган

2 Стабильные компоненты

3 Практическое задание: Разработать фирменный слоган предприятия

Вариант 21

1 Фирменный цвет

2 Мобильные компоненты

3 Практическое задание: Разработать фирменный цвет предприятия

Вариант 22

1 Корпоративный герой

2 Возможность прогнозирования вероятных тенденций

3 Практическое задание: Продумать корпоративного героя предприятия

Вариант 23

1 Фирменная одежда

2 Подготовительные работы на дизайн – продукт

3 Практическое задание: Продумать фирменную одежду предприятия

Вариант 24

1 Фирменная одежда

2 Разработка концепции дизайн – продукта

3 Практическое задание: Разработать товарный знак предприятия

Вариант 25

1 Создание фирменного стиля и его внедрения

2 Этапы разработки дизайн – продукта

3 Практическое задание: Разработать логотип фирменного стиля предприятия

Вариант 26

1 Создание фирменного стиля и его внедрения

2 Состав проекта (документальная часть)

3 Практическое задание: Разработать товарный знак предприятия

Вариант 27

1 Элементы фирменного стиля

2 Планировочный этап проектирования

3 Практическое задание: Разработать фирменный слоган предприятия

Вариант 28

1 Товарный знак фирменного стиля

2 Стилиевой этап проектирования

3 Практическое задание: Продумать корпоративного героя предприятия

Вариант 29

1 Логотип фирменного стиля фирменного стиля

2 Технологический этап проектирования

3 Практическое задание: Продумать фирменную одежду предприятия

Вариант 30

1 Фирменная одежда

2 Состав чертежей дизайн проекта

3 Практическое задание: Продумать логотип фирменного стиля предприятия

Вариант 31

1 Стандартная деятельность по внедрению фирменного стиля организации

2 Подбор состава декорирования

3 Практическое задание: Продумать фирменный слоган предприятия

Вариант 32

1 Создание фирменного стиля и его внедрения

- 2 Авторский надзор дизайн проекта
- 3 Практическое задание: Разработать фирменный цвет предприятия

Вариант 33

- 1 Тектоника формы
- 2 Разработка эскизов дизайн – продукта
- 3 Практическое задание: Разработать товарный знак предприятия

Вариант 34

- 1 Форма и материал
- 2 Совокупность обстоятельств, определяющих форму изделия
- 3 Практическое задание: Продумать фирменную одежду предприятия

1.2 Типовые задания для оценки по МДК 02.02 «Основы конструкторско-технологического обеспечения дизайна»

Во время учебного процесса проводится рубежная аттестация по МДК 02.02 «Основы конструкторско-технологического обеспечения дизайна» практическое задание – разработать в эскизном варианте фирменный стиль. Практическое задание выполняется на формате А-3. Работа выполняется в цвете (Карандашная графика, акварель, гуашь).
Время проведения 60 минут.

Вариант практического задания:

- эскиз мини объекта дизайна;
- выполнение рабочих шаблонов объекта дизайна в карандаше;
- подготовка деталей объекта дизайна;
- выполнению макета.

Оценочные средства для проведения текущего контроля успеваемости

Образцы оценочных средств для проведения промежуточной аттестации по МДК

02.01 Выполнение художественно - конструкторских проектов в материале

Тест

1 Технический рисунок – это?

- наглядное изображение, выполненное при помощи чертёжных инструментов
- наглядное изображение, выполненное от руки в глазомерном масштабе по правилам аксонометрии
- наглядное изображение, выполненное по своим правилам

2. Название росписи пошло от города Городца, расположенного ...

- рядом с Нижним Новгородом
- в Подмосковье
- рядом с Санкт-Петербургом

3. На традиционных матрёшках изображен(а):

- ребенок в красном сарафане и платке
- мужчина в красном сарафане и платке
- женщина в красном сарафане и платке

4. Конструирование – это

- это акт и процесс составления чертежей, которые визуальнo сообщают, как что-то функционирует или строится
- создание конкретной, однозначной конструкции изделия. Конструирование опирается на результаты проектирования и уточняет все инженерные решения, принятые при проектировании
- поиск научно- обоснованных, технически осуществимых и экономически целесообразных инженерных решений. Результатом проектирования является проект будущего изделия.

5. Предпроектный анализ - это...

- поиск приемов решения поставленной задач
- выдвижение новых конструктивно-художественных идей
- сбор и обобщение сведений об особенностях выдвинутой жизнью проектной задачи
- выработка дизайн - концепции

6. Художник, посвятивший себя искусству скульптуры, называется

- Дизайнер
- Скульптор
- Архитектор

7. Белые штрихи вокруг крупных элементов городецкой росписи — это ...

- наживка
- приживка
- оживка



8. Проницаемый для световых лучей мрамор позволяет передать тончайшую световую игру, а темная бронза, наоборот, поглощает свет. О каком выразительном средстве идет речь?

- Цвет
- Пластика
- Светотень
- Движение



9. Что такое композиция интерьера?

- расположение и взаимосвязь помещений в здании
- особое расположение и соотношение составных частей интерьера: мебели, светильников, бытового оборудования и др
- оформление и декорирование стен, потолка, пола

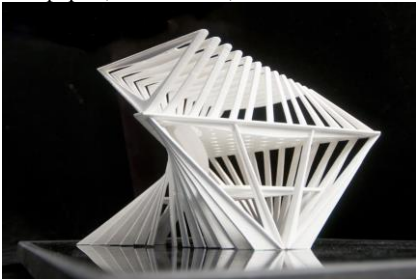
10. Укажите цели художественного конструирования:

- создание промышленных изделий, которые будут максимально соответствовать условиям эксплуатации
- создание промышленных изделий, которые будут иметь гармонически целостную форму
- создание промышленных изделий, которые будут иметь высокие эстетические качества

11. Соразмерность частей и целого, а также соизмеримость предмета с человеком и предметами окружающей среды - это?

12. Что относится к основным принципам конструирования?

- прочность, надёжность, экономичность
- материал, размер, вес
- форма, назначение, цена



13. Моделирование — это

- изготовление макетов изделий из различных материалов в натуральную величину или в нужном масштабе.
- процесс разработки рабочей документации объекта дизайна
- отображение, представление или описание целостного объекта (системы объектов), ситуации или процесса.

14. Планировка – это...

- отдельные комнаты;
- разделение пространства на отдельные части, имеющие разное значение;
- Планы размещения оборудования

15. В каком стиле используются цвета, приближенные к натуральным?

- Хай-тек
- Лофт
- Эко



16. Что такое интерьер?

- внутреннее убранство помещения;
- внешний вид здания;
- название мебели.

17. В мотивах городецкой росписи есть цветы — это ...

- ромашки
- розаны и купавки
- тюльпаны

18. Какие цвета используются в хохломской росписи

- оттенки синего и белый
- разные цвета
- черный, красный, желтый

19. Какой орнамент преобладает в хохломской росписи?

- животный
- растительный
- сюжетный



20. Хохломские изделия выполнены из...

- металла
- глины

дерева

21. Какие отличительные черты есть у стиля минимализм?

- В декоре присутствует много узоров, различных аксессуаров, вычурные линии
- Простота в интерьере, мебель и аксессуары есть лишь в минимальном необходимом количестве.
- Торжественность и помпезность



22. С чего начинается конструирование?

- с изготовления моделей
- со зрительного представления изделия

23. В каком документе указывается последовательность изготовления изделия?

- на чертеже
- на эскизе
- на технологической карте
- при разметке изделия

24. К какому виду искусств относится скульптура?

- Динамические (временные) виды искусства
- Синтетические (зрелищные) виды искусства
- Пространственные (пластические) виды искусства

25. Выпуклая фигура, выступающая более чем наполовину, разновидность скульптурного выпуклого рельефа

- Контррельеф
- Барельеф
- Горельеф



Ключ к ответу:

Вопросы	Правильный ответ
1	2
2	1
3	3
4	2
5	3
6	2
7	3
8	3
9	2
10	2-3
11	масштабность
12	1
13	3
14	2
15	3
16	1
17	2
18	3
19	2
20	3
21	2
22	2
23	3
24	3
25	3

Вопросы к дифференцированному зачету по МДК 02.02 «Основы конструкторско-технологического обеспечения дизайна»

- 1 Исходные данные для конструкторского обеспечения проектирования объектов дизайна
- 2 Анализ технического рисунка объекта дизайна
- 3 Основные конструктивные линии технического рисунка, необходимые для решения формы объекта дизайна
- 4 Определение положения конструктивных членений по рисунку
- 5 Определение конфигурации конструктивных членений по рисунку
- 6 Определение положения и конфигурации конструктивных членений по рисунку
- 7 Определение изменчивости размеров отдельных элементов объекта дизайна и предметно-пространственных комплексов
- 8 Определение изменчивости формы отдельных элементов объекта дизайна и предметно-пространственных комплексов
- 9 Терминология, применяемые в системах конструирования
- 10 Символы, применяемые в системах конструирования
- 11 Правила технического черчения конструкций промышленных изделий
- 12 Системы конструирования промышленных изделий
- 13 Основные требования к исходным визуальным материалам
- 14 Соответствие современным технологиям исходных визуальных материалам

- 15 Обозначение конструктивных точек построения чертежей промышленных изделий
- 16 Система расчета конструктивных отрезков построения чертежей промышленных изделий
- 17 Вывод основных формул расчета построения чертежей промышленных изделий
- 18 Обеспечение объектов проектирования необходимыми материалами
- 19 Обоснование выбора материалов
- 20 Характеристика всех материалов проекта с учетом их формообразующих свойств
- 21 Построение технических чертежей конструкций промышленных изделий
- 22 Выбор системы конструирования, обоснования выбора
- 23 Построение чертежей конструкций изделий различных ассортиментных групп промышленных изделий
- 24 Общие требования к построению технических чертежей
- 25 Учет технологических требований производства при создании макетов
- 26 Учет технологических требований производства при создании макетов чертежей
- 27 Особенности построения чертежей предметно-пространственных комплексов
- 28 Особенности построения схем предметно-пространственных комплексов
- 29 Разработка чертежей конструкций объектов дизайна по техническому рисунку
- 30 Построение конструктивно-декоративных членений на чертеже согласно техническому рисунку объекта дизайна
- 31 Построение макетов продукции в зависимости от способов изготовления
- 32 Применение программных средств автоматизированного проектирования
- 33 Современные профессиональные системы автоматизированного проектирования промышленных изделий и предметно-пространственных комплексов
- 34 Построение рабочих шаблонов для выполнения эталонного образца в материале
- 35 Построение рабочих шаблонов для выполнения эталонного макета в материале
- 36 Выполнение эталонного образца объекта дизайна
- 37 Выполнение эталонного образца отдельных элементов в материале (макете)
- 38 Основы технологии и технологического оборудования изготовления промышленных изделий, объектов дизайна
- 39 Выбор технологических режимов производства промышленных изделий, объектов дизайна
- 40 Основы обработки различных видов промышленных изделий
- 41 Технологическое оборудование
- 42 Выполнение экономических раскладок шаблонов промышленных изделий
- 43 Составление схемы разделения труда изготовления промышленных изделий, объектов дизайна
- 44 Составление технологической последовательности обработки промышленных изделий, объектов дизайна
- 45 Использование современных информационных технологий
- 46 Организация технического контроля за качеством продукции
- 47 Разработка эскизов промышленных изделий с учетом выбранных тканей и материалов
- 48 Построение чертежей конструкций по техническому рисунку
- 49 Разработка технологического процесса изготовления объектов дизайна и схем предметно-пространственных комплексов
- 50 Оформление технологической документации

- 51 Выполнение графических изображений способов обработки узлов и деталей промышленных изделий
- 52 Определение и составление технологической последовательности обработки узлов и деталей промышленных изделий

3.3 Типовые задания для комплексной оценки по экзамену квалификационному ПМ. 02.

Пакет экзаменатора

Условия выполнения заданий

Количество вариантов задания для экзаменуемого – 1.

Время выполнения задания – 30 мин

Фирменный стиль предприятия выполняется на формате А-3

Выполненное задание представляется и оценивается членами экзаменационной комиссии: устно

Оборудование: нет

Варианты практического задания к квалификационному экзамену по ПМ 02

Вариант 1 - Разработать фирменный стиль дизайн студии

Элементы фирменного стиля:

- Товарный знак;
- Фирменная шрифтовая надпись (логотип);
- Фирменный блок;
- Фирменный лозунг (слоган);
- Фирменный цвет (цвета);
- Фирменный комплект шрифтов;
- Корпоративный герой;
- Постоянный коммуникант (лицо фирмы);
- Фирменная одежда;
- Другие фирменные константы.

Вариант 2 - Разработать фирменный стиль цветочного магазина

Элементы фирменного стиля:

- Товарный знак;
- Фирменная шрифтовая надпись (логотип);
- Фирменный блок;
- Фирменный лозунг (слоган);
- Фирменный цвет (цвета);
- Фирменный комплект шрифтов;
- Корпоративный герой;
- Постоянный коммуникант (лицо фирмы);
- Фирменная одежда;
- Другие фирменные константы.

Вариант 3 - Разработать фирменный стиль свадебного салона

Элементы фирменного стиля:

- Товарный знак;
- Фирменная шрифтовая надпись (логотип);
- Фирменный блок;
- Фирменный лозунг (слоган);
- Фирменный цвет (цвета);

- Фирменный комплект шрифтов;
- Корпоративный герой;
- Постоянный коммуникант (лицо фирмы);
- Фирменная одежда;
- Другие фирменные константы.

Вариант 4 - Разработать фирменный стиль тату - салона

Элементы фирменного стиля:

- Товарный знак;
- Фирменная шрифтовая надпись (логотип);
- Фирменный блок;
- Фирменный лозунг (слоган);
- Фирменный цвет (цвета);
- Фирменный комплект шрифтов;
- Корпоративный герой;
- Постоянный коммуникант (лицо фирмы);
- Фирменная одежда;
- Другие фирменные константы.

Вариант 5 - Разработать фирменный стиль дома моды

Элементы фирменного стиля:

- Товарный знак;
- Фирменная шрифтовая надпись (логотип);
- Фирменный блок;
- Фирменный лозунг (слоган);
- Фирменный цвет (цвета);
- Фирменный комплект шрифтов;
- Корпоративный герой;
- Постоянный коммуникант (лицо фирмы);
- Фирменная одежда;
- Другие фирменные константы.

Вариант 6 - Разработать фирменный стиль музыкальной школы

Элементы фирменного стиля:

- Товарный знак;
- Фирменная шрифтовая надпись (логотип);
- Фирменный блок;
- Фирменный лозунг (слоган);
- Фирменный цвет (цвета);
- Фирменный комплект шрифтов;
- Корпоративный герой;
- Постоянный коммуникант (лицо фирмы);
- Фирменная одежда;
- Другие фирменные константы.

Вариант 7 - Разработать фирменный стиль художественной школы

Элементы фирменного стиля:

- Товарный знак;

- Фирменная шрифтовая надпись (логотип);
- Фирменный блок;
- Фирменный лозунг (слоган);
- Фирменный цвет (цвета);
- Фирменный комплект шрифтов;
- Корпоративный герой;
- Постоянный коммуникант (лицо фирмы);
- Фирменная одежда;
- Другие фирменные константы.

Вариант 8 - Разработать фирменный стиль кафе

Элементы фирменного стиля:

- Товарный знак;
- Фирменная шрифтовая надпись (логотип);
- Фирменный блок;
- Фирменный лозунг (слоган);
- Фирменный цвет (цвета);
- Фирменный комплект шрифтов;
- Корпоративный герой;
- Постоянный коммуникант (лицо фирмы);
- Фирменная одежда;
- Другие фирменные константы.

Вариант 9 - Разработать фирменный стиль фитнес клуба

Элементы фирменного стиля:

- Товарный знак;
- Фирменная шрифтовая надпись (логотип);
- Фирменный блок;
- Фирменный лозунг (слоган);
- Фирменный цвет (цвета);
- Фирменный комплект шрифтов;
- Корпоративный герой;
- Постоянный коммуникант (лицо фирмы);
- Фирменная одежда;
- Другие фирменные константы.

Вариант 10 - Разработать фирменный стиль салона красоты

Элементы фирменного стиля:

- Товарный знак;
- Фирменная шрифтовая надпись (логотип);
- Фирменный блок;
- Фирменный лозунг (слоган);
- Фирменный цвет (цвета);
- Фирменный комплект шрифтов;
- Корпоративный герой;
- Постоянный коммуникант (лицо фирмы);
- Фирменная одежда;
- Другие фирменные константы.

Вариант 11 - Разработать фирменный стиль бильярдного клуба

Элементы фирменного стиля:

- Товарный знак;
- Фирменная шрифтовая надпись (логотип);
- Фирменный блок;
- Фирменный лозунг (слоган);
- Фирменный цвет (цвета);
- Фирменный комплект шрифтов;
- Корпоративный герой;
- Постоянный коммуникант (лицо фирмы);
- Фирменная одежда;
- Другие фирменные константы.

Вариант 12 - Разработать фирменный стиль плавательного бассейна

Элементы фирменного стиля:

- Товарный знак;
- Фирменная шрифтовая надпись (логотип);
- Фирменный блок;
- Фирменный лозунг (слоган);
- Фирменный цвет (цвета);
- Фирменный комплект шрифтов;
- Корпоративный герой;
- Постоянный коммуникант (лицо фирмы);
- Фирменная одежда;
- Другие фирменные константы.

Вариант 13 - Разработать фирменный стиль шахматного клуба

Элементы фирменного стиля:

- Товарный знак;
- Фирменная шрифтовая надпись (логотип);
- Фирменный блок;
- Фирменный лозунг (слоган);
- Фирменный цвет (цвета);
- Фирменный комплект шрифтов;
- Корпоративный герой;
- Постоянный коммуникант (лицо фирмы);
- Фирменная одежда;
- Другие фирменные константы.

Вариант 14 - Разработать фирменный стиль шахматного клуба.

Элементы фирменного стиля:

- Товарный знак;
- Фирменная шрифтовая надпись (логотип);
- Фирменный блок;
- Фирменный лозунг (слоган);
- Фирменный цвет (цвета);
- Фирменный комплект шрифтов;

- Корпоративный герой;
- Постоянный коммуникант (лицо фирмы);
- Фирменная одежда;
- Другие фирменные константы.

Вариант 15 - Разработать фирменный стиль школы танцев

Элементы фирменного стиля:

- Товарный знак;
- Фирменная шрифтовая надпись (логотип);
- Фирменный блок;
- Фирменный лозунг (слоган);
- Фирменный цвет (цвета);
- Фирменный комплект шрифтов;
- Корпоративный герой;
- Постоянный коммуникант (лицо фирмы);
- Фирменная одежда;
- Другие фирменные константы.

Вариант 16 - Разработать фирменный стиль школы искусств

Элементы фирменного стиля:

- Товарный знак;
- Фирменная шрифтовая надпись (логотип);
- Фирменный блок;
- Фирменный лозунг (слоган);
- Фирменный цвет (цвета);
- Фирменный комплект шрифтов;
- Корпоративный герой;
- Постоянный коммуникант (лицо фирмы);
- Фирменная одежда;
- Другие фирменные константы.

Вариант 17 - Разработать фирменный стиль детского дошкольного учреждения

Элементы фирменного стиля:

- Товарный знак;
- Фирменная шрифтовая надпись (логотип);
- Фирменный блок;
- Фирменный лозунг (слоган);
- Фирменный цвет (цвета);
- Фирменный комплект шрифтов;
- Корпоративный герой;
- Постоянный коммуникант (лицо фирмы);
- Фирменная одежда;
- Другие фирменные константы.

Вариант 18 - Разработать фирменный стиль футбольного клуба

Элементы фирменного стиля:

- Товарный знак;
- Фирменная шрифтовая надпись (логотип);

- Фирменный блок;
- Фирменный лозунг (слоган);
- Фирменный цвет (цвета);
- Фирменный комплект шрифтов;
- Корпоративный герой;
- Постоянный коммуникант (лицо фирмы);
- Фирменная одежда;
- Другие фирменные константы.

Вариант 19 - Разработать фирменный стиль стоматологической поликлиники

Элементы фирменного стиля:

- Товарный знак;
- Фирменная шрифтовая надпись (логотип);
- Фирменный блок;
- Фирменный лозунг (слоган);
- Фирменный цвет (цвета);
- Фирменный комплект шрифтов;
- Корпоративный герой;
- Постоянный коммуникант (лицо фирмы);
- Фирменная одежда;
- Другие фирменные константы.

Вариант 20 - Разработать фирменный стиль ювелирного магазина

Элементы фирменного стиля:

- Товарный знак;
- Фирменная шрифтовая надпись (логотип);
- Фирменный блок;
- Фирменный лозунг (слоган);
- Фирменный цвет (цвета);
- Фирменный комплект шрифтов;
- Корпоративный герой;
- Постоянный коммуникант (лицо фирмы);
- Фирменная одежда;
- Другие фирменные константы.

Вариант 21 - Разработать фирменный стиль магазина спортивной одежды

Элементы фирменного стиля:

- Товарный знак;
- Фирменная шрифтовая надпись (логотип);
- Фирменный блок;
- Фирменный лозунг (слоган);
- Фирменный цвет (цвета);
- Фирменный комплект шрифтов;
- Корпоративный герой;
- Постоянный коммуникант (лицо фирмы);
- Фирменная одежда;
- Другие фирменные константы.

Вариант 22 - Разработать фирменный стиль детской библиотеки

Элементы фирменного стиля:

- Товарный знак;
- Фирменная шрифтовая надпись (логотип);
- Фирменный блок;
- Фирменный лозунг (слоган);
- Фирменный цвет (цвета);
- Фирменный комплект шрифтов;
- Корпоративный герой;
- Постоянный коммуникант (лицо фирмы);
- Фирменная одежда;
- Другие фирменные константы.

Вариант 23 - Разработать фирменный стиль проектной компании

Элементы фирменного стиля:

- Товарный знак;
- Фирменная шрифтовая надпись (логотип);
- Фирменный блок;
- Фирменный лозунг (слоган);
- Фирменный цвет (цвета);
- Фирменный комплект шрифтов;
- Корпоративный герой;
- Постоянный коммуникант (лицо фирмы);
- Фирменная одежда;
- Другие фирменные константы.

Вариант 24 - Разработать фирменный стиль строительной компании

Элементы фирменного стиля:

- Товарный знак;
- Фирменная шрифтовая надпись (логотип);
- Фирменный блок;
- Фирменный лозунг (слоган);
- Фирменный цвет (цвета);
- Фирменный комплект шрифтов;
- Корпоративный герой;
- Постоянный коммуникант (лицо фирмы);
- Фирменная одежда;
- Другие фирменные константы.

Вариант 25 - Разработать фирменный стиль рекламной компании

Элементы фирменного стиля:

- Товарный знак;
- Фирменная шрифтовая надпись (логотип);
- Фирменный блок;
- Фирменный лозунг (слоган);
- Фирменный цвет (цвета);
- Фирменный комплект шрифтов;
- Корпоративный герой;
- Постоянный коммуникант (лицо фирмы);

- Фирменная одежда;
- Другие фирменные константы.

Вариант 26 - Разработать фирменный стиль ветеринарной поликлиники

Элементы фирменного стиля:

- Товарный знак;
- Фирменная шрифтовая надпись (логотип);
- Фирменный блок;
- Фирменный лозунг (слоган);
- Фирменный цвет (цвета);
- Фирменный комплект шрифтов;
- Корпоративный герой;
- Постоянный коммуникант (лицо фирмы);
- Фирменная одежда;
- Другие фирменные константы.

Вариант 27 - Разработать фирменный стиль дизайн студии

Элементы фирменного стиля:

- Товарный знак;
- Фирменная шрифтовая надпись (логотип);
- Фирменный блок;
- Фирменный лозунг (слоган);
- Фирменный цвет (цвета);
- Фирменный комплект шрифтов;
- Корпоративный герой;
- Постоянный коммуникант (лицо фирмы);
- Фирменная одежда;
- Другие фирменные константы.

Вариант 28 - Разработать фирменный стиль ландшафтной студии

Элементы фирменного стиля:

- Товарный знак;
- Фирменная шрифтовая надпись (логотип);
- Фирменный блок;
- Фирменный лозунг (слоган);
- Фирменный цвет (цвета);
- Фирменный комплект шрифтов;
- Корпоративный герой;
- Постоянный коммуникант (лицо фирмы);
- Фирменная одежда;
- Другие фирменные константы.

Вариант 29 - Разработать фирменный стиль поселкового клуба

Элементы фирменного стиля:

- Товарный знак;
- Фирменная шрифтовая надпись (логотип);
- Фирменный блок;
- Фирменный лозунг (слоган);

- Фирменный цвет (цвета);
- Фирменный комплект шрифтов;
- Корпоративный герой;
- Постоянный коммуникант (лицо фирмы);
- Фирменная одежда;
- Другие фирменные константы.

Вариант 30 - Разработать фирменный стиль балетной студии

Элементы фирменного стиля:

- Товарный знак;
- Фирменная шрифтовая надпись (логотип);
- Фирменный блок;
- Фирменный лозунг (слоган);
- Фирменный цвет (цвета);
- Фирменный комплект шрифтов;
- Корпоративный герой;
- Постоянный коммуникант (лицо фирмы);
- Фирменная одежда;
- Другие фирменные константы.

Вариант 31 - Разработать фирменный стиль магазина игрушки

Элементы фирменного стиля:

- Товарный знак;
- Фирменная шрифтовая надпись (логотип);
- Фирменный блок;
- Фирменный лозунг (слоган);
- Фирменный цвет (цвета);
- Фирменный комплект шрифтов;
- Корпоративный герой;
- Постоянный коммуникант (лицо фирмы);
- Фирменная одежда;
- Другие фирменные константы.

Вариант 32 - Разработать фирменный стиль салона продажи машин

Элементы фирменного стиля:

- Товарный знак;
- Фирменная шрифтовая надпись (логотип);
- Фирменный блок;
- Фирменный лозунг (слоган);
- Фирменный цвет (цвета);
- Фирменный комплект шрифтов;
- Корпоративный герой;
- Постоянный коммуникант (лицо фирмы);
- Фирменная одежда;
- Другие фирменные константы.

Вариант 33 - Разработать фирменный стиль свадебного салона

Элементы фирменного стиля:

- Товарный знак;
- Фирменная шрифтовая надпись (логотип);
- Фирменный блок;
- Фирменный лозунг (слоган);
- Фирменный цвет (цвета);
- Фирменный комплект шрифтов;
- Корпоративный герой;
- Постоянный коммуникант (лицо фирмы);
- Фирменная одежда;
- Другие фирменные константы.

Вариант 34 - Разработать фирменный стиль ателье по пошиву одежды

Элементы фирменного стиля:

- Товарный знак;
- Фирменная шрифтовая надпись (логотип);
- Фирменный блок;
- Фирменный лозунг (слоган);
- Фирменный цвет (цвета);
- Фирменный комплект шрифтов;
- Корпоративный герой;
- Постоянный коммуникант (лицо фирмы);
- Фирменная одежда;
- Другие фирменные константы.

3.4 Время выполнения задания

Время выполнения задания – 30 минут

3.5 Требования охраны труда

К работам на персональном компьютере допускаются лица, прошедшие инструктаж по охране труда.

Студенты при выполнении работ на ПК, обязаны строго соблюдать правила пожарной безопасности, знать места расположения первичных средств пожаротушения, а также отключающих устройств для снятия напряжения.

О каждом несчастном случае пострадавший обязан немедленно сообщить преподавателю, при неисправности ПК работу прекратить и сообщить о неисправности преподавателю.

Лица, допустившие невыполнение или нарушение инструкции по охране труда, привлекаются к дисциплинарной ответственности в соответствии с правилами внутреннего распорядка.

3.6 Критерии оценки

1) Критерии оценки выполнения задания представлены в таблице 4.

Таблица 4 - Критерии оценки выполнения задания

Коды проверяемых компетенций	Показатели оценки результата	Нормативный документ Оценка (да /нет)
ПК 2.1, ПК 2.2, ПК 2.3, ПК 2.4, ПК 2.5 ОК1, ОК 2,	1 Обращение в ходе задания к информационным источникам; 2 Рациональность распределения времени на выполнение задания:	

ОК3, ОК 4, ОК 5, ОК 6, ОК 7, ОК 8, ОК 9, ОК10, ОК11	- ознакомление с заданием и планирование работы; - использование нормативных требований и ГОСТов. 3 Соблюдение временных рамок выполнения задания	
-----------------------------------------------------------------	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--

2) Критерии оценки подготовленного продукта представлены в таблице 5.

Таблица 5 - Критерии оценки подготовленного продукта

Коды проверяемых компетенций	Показатели оценки результата	Оценка (да / нет)
ПК 2. 1, ПК 2.2, ПК 2. 3, ПК 2.4, ПК 2.5	<ul style="list-style-type: none"> - Применять материалы с учетом их формообразующих свойств; - Выполнять эталонные образцы объекта дизайна или его отдельные элементы в макете, материале; - Разрабатывать конструкцию изделия с учетом технологии изготовления, выполнять технические чертежи; - Использовать при разработке конструкторско-технологической составляющей дизайн - проекта современные информационные технологии; - Разрабатывать технологическую карту изготовления изделия. 	
ОК 1, ОК 2, ОК 3, ОК 4, ОК 5, ОК 6, ОК 7, ОК 8, ОК9, ОК10, ОК11	<ul style="list-style-type: none"> - Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес; - Организовывать собственную деятельность, выбирать типовые методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество; - Принимать решения в стандартных и нестандартных ситуациях и нести за них ответственность; - Осуществлять поиск и использование информации, необходимой для эффективного выполнения профессиональных задач, профессионального и личностного развития; - Использовать информационно-коммуникационные технологии в профессиональной деятельности; - Работать в коллективе, эффективно общаться с коллегами, руководством, потребителями; - Брать на себя ответственность за работу членов команды (подчиненных), за результат выполнения заданий; - Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации; - Ориентироваться в условиях частой смены технологий в профессиональной деятельности. 	

3) Критерии оценки устного обоснования результатов работы представлены в таблице

Таблица 6 - Критерии оценки устного обоснования результатов работы

Коды проверяемых компетенций	Показатели оценки результата	Оценка (да / нет)
ОК 4	- эффективный поиск необходимой информации; - использование различных источников, включая электронные при изучении теоретического материала и прохождении различных этапов производственной практики	

Контроль и оценка этих дидактических единиц, профессиональных и общих компетенций, личностного результата осуществляются с использованием следующих форм и методов: выполнение практических работ.

Оценка по учебной и производственной практике выставляется на основании аттестационного листа, производственной характеристики, дневника, отчета по практике.

4.2.1 Перечень видов работ для проверки результатов освоения программы профессионального модуля на практике

Перечень видов работ учебной практики

Виды работ	Коды проверяемых результатов		
	ПК	ОК	ПО, У
1. Разработка концепции проекта. Проведение проектного анализа. 2. Разработка дизайнерских проектов. Композиционная разработка концепции дизайн-проекта	ПК 2.1	ОК 1, ОК 2, ОК 3, ОК 4, ОК 5, ОК 6, ОК 7, ОК 8, ОК 9, ОК10, ОК11	У1-У4, 31-34.
1. Разработка фор-эскизов - поисковых решений композиции. 2. Разработка рабочего эскиза - композиционная организация пространства в дизайн – проектировании. 3. Колористическое решение композиции проекта. Графическое решение композиции. 4. Графическое решение композиции. 5. Реализация творческих идей в макете и выполнение изделий, пространственных комплексов и др. 6. Выполнение подачи элементов дизайн – проекта. Выполнение визуализации дизайн-объекта	ПК 2.2 ПК 2.3	ОК 1, ОК 2, ОК 3, ОК 4, ОК 5, ОК 6, ОК 7, ОК 8, ОК 9, ОК10, ОК11	У1-У4, 31-34.
1. Реализация творческих идей в макете. Создание целостной композиции на плоскости, в объеме и пространстве, применяя	ПК 2.4 ПК 2.5	ОК 1, ОК 2, ОК 3, ОК 4, ОК 5, ОК 6, ОК 7, ОК 8,	У1-У4, 31-34.

<p>известные способы построения и формообразования.</p> <p>2. Выполнение подачи элементов дизайн - проекта. Выполнение объемно – пространственного макета дизайн – проекта.</p> <p>3. Выполнение опытного образца промышленной продукции в соответствии с технической документацией</p> <p>4.Выполнение объемно – пространственного макета-эталона дизайн – проекта. Проектирование элементов объекта дизайна средствами компьютерного проектирования</p> <p>5.Определение затрат на создание объекта различными методами.</p>		ОК 9, ОК10, ОК11	
--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--	------------------	--

АТТЕСТАЦИОННЫЙ ЛИСТ ПО УЧЕБНОЙ ПРАКТИКЕ

Ф И О _____,

обучающийся на 3 курсе по специальности **54.02.01 Дизайн (по отраслям)** освоил (а) программу ПМ 02 Техническое исполнение дизайнерских проектов в материале и успешно прошел (ла) учебную практику по МДК 02.01 Выполнение художественно-конструкторских проектов в материале, МДК 02.02 Основы конструкторско- технологического обеспечения дизайна
 в объеме 108 часов с « » _____ 2021 г. по « » _____ 2022г.
 в организации: ГБПОУ УМПК, по адресу: г. Уфа, ул. Малая Шелководная, 3.

Виды и объем работ, выполненных на практике	Качество выполнения работ
<p>Разработка концепции проекта. Проведение проектного анализа.</p> <p>Разработка дизайнерских проектов. Композиционная разработка концепции дизайн-проекта</p> <p>Разработка фор-эскизов - поисковых решений композиции.</p> <p>Разработка рабочего эскиза - композиционная организация пространства в дизайн –проектировании.</p> <p>Колористическое решение композиции проекта. Графическое решение композиции.</p> <p>Графическое решение композиции.</p> <p>Реализация творческих идей в макете и выполнение изделий, пространственных комплексов и др.</p> <p>Выполнение подачи элементов дизайн – проекта. Выполнение визуализации дизайн-объекта</p>	<p>Виды и объем работ выполнен /не выполнен.</p> <p>Качество соответствует/ не соответствует</p>

<p>Реализация творческих идей в макете. Создание целостной композиции на плоскости, в объеме и пространстве, применяя известные способы построения и формообразования.</p> <p>Выполнение подачи элементов дизайн - проекта. Выполнение объемно – пространственного макета дизайн – проекта.</p> <p>Выполнение опытного образца промышленной продукции в соответствии с технической документацией</p> <p>Выполнение объемно – пространственного макета-эталона дизайн – проекта. Проектирование элементов объекта дизайна средствами компьютерного проектирования</p> <p>Определение затрат на создание объекта различными методами.</p>	<p>Виды и объем работ выполнен / не выполнен.</p> <p>Качество соответствует/ не соответствует</p>
-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

Дата « ____ » _____ 20 ____

Руководитель практики колледжа: _____ / _____

Заведующий производственной практикой _____ / _____

Форма аттестационного листа по практике (заполняется на каждого обучающегося)

Дифференцированный зачет по учебной практике выставляется на основании данных аттестационного листа с указанием видов работ, выполненных обучающимся во время практики, их объема, качества выполнения в соответствии с технологией и требованиями, характеристики профессиональной деятельности обучающегося на практике, дневника, отчета по практике.

ХАРАКТЕРИСТИКА
профессиональной деятельности обучающегося

(ФИО)

по ПМ 02 Техническое исполнение дизайнерских проектов в материале

Предложенные виды и объем работы во время учебной практики **выполнил(а)/ не выполнил(а).**

Качество выполненной работы **соответствует/ не соответствует** требованиям к освоению

МДК 02.01 Выполнение художественно-конструкторских проектов в материале

МДК 02.02 Основы конструкторско- технологического обеспечения дизайна

Руководитель практики колледжа:

_____ / _____

Заведующий производственной практикой:

_____ / _____

4.2.2 Аттестация по итогам производственной практики

Аттестация по итогам производственной практики служит формой контроля освоения и проверки профессиональных знаний, общих и профессиональных компетенций, приобретенных умений, навыков и практического опыта обучающихся в соответствии с требованиями ФГОС СПО.

Формой промежуточной аттестации по итогам учебной практики *дифференцированный зачет*. Аттестация проводится в последний день практики. К аттестации по практике допускаются обучающиеся, выполнившие требования программы учебной практики и предоставившие полный пакет отчетных документов.

Для проведения промежуточной аттестации по практике образовательной организацией разрабатываются фонды оценочных средств, включающие в себя контрольно-измерительные материалы, предназначенные для определения соответствия индивидуальных образовательных достижений, обучающихся основным показателям результатов обучения. В процессе аттестации проводится экспертиза овладения общими и профессиональными компетенциями.

При выставлении итоговой оценки (дифференцированного зачета) по практике учитываются:

результаты экспертизы овладения обучающимися общими и профессиональными компетенциями;

качество и полнота оформления отчетных документов по практике;
характеристика с места прохождения практики.

В приложении к программе практики прилагается:

- форма аттестационного листа, содержащего сведения об уровне освоения обучающимися профессиональных компетенций;
- форма характеристики на обучающегося по освоению профессиональных компетенций в период прохождения практики;
- форма дневника практики;
- форма отчета по практике.

**АТТЕСТАЦИОННЫЙ ЛИСТ ПО
ПРОИЗВОДСТВЕННОЙ ПРАКТИКЕ**

ФИО

обучающийся на 3 курсе по специальности **54.02.01 Дизайн (по отраслям)**
освоил (а) программу ПМ 02 Техническое исполнение дизайнерских проектов в материале и
успешно прошел (ла) учебную практику по МДК 02.01 выполнение художественно-
конструкторских проектов в материале, МДК 02.02 Основы конструкторско-технологического
обеспечения дизайна, в объеме 108 часов.

с « ____ » _____ 202__ г. по « ____ » _____ 202__ г.

в
организации _____

Виды и объем работ, выполненных на практике	Качество выполнения работ
Выполнение изделий образцов промышленной продукции, пространственных комплексов. Проведение сравнительного анализа соответствия эскизного проекта и готового продукта. Демонстрация законченного проекта	Виды и объем работ выполнен /не выполнен. Качество соответствует/ не соответствует
Выполнение технического проекта. Разработка конструктивно – технологического обеспечения проекта (технических чертежей, технологической карты изготовления изделия)	Виды и объем работ выполнен /не выполнен. Качество соответствует/ не соответствует

Дата « ____ » _____ 20__

Руководитель практики от колледжа:

_____ / _____

Руководитель практики
от профильной организации:

Подпись / ФИО

Заведующий учебно - производственной
практикой колледжа

_____ / _____

Руководитель профильной организации:

Подпись / ФИО

МП

ХАРАКТЕРИСТИКА
профессиональной деятельности обучающегося

(ФИО)

по ПМ 02 Техническое исполнение дизайнерских проектов в материале

Предложенные виды и объем работы во время производственной практики **выполнил(а)/ не выполнил(а)**.

Качество выполненной работы **соответствует/ не соответствует** требованиям к освоению МДК 02.01 выполнение художественно-конструкторских проектов в материале.

МДК 02.02 Основы конструкторско-технологического обеспечения дизайна.

Руководитель практики
от профильной организации:

_____ / _____ /
Подпись

ФИО

Руководитель профильной организации:

_____ / _____ /
Подпись

ФИО

МП

4.3 Оценочные материалы для экзамена (квалификационного).

Форма экзамена: защита практического задания с представлением портфолио достижений обучающегося

4.3.1 Требования к портфолио

Тип портфолио: Смешанный тип портфолио.

Портфолио оформляется обучающимися в течение всего периода освоения программы ПМ.02

Основные требования:

Состав портфолио:

- аттестационный лист по учебной практике
- характеристика профессиональной деятельности обучающегося во время учебной практики
- дневник учебной практики
- дневник производственной практики
- отчетные материалы по учебной и производственной практике
- папка практических работ МДК 02.01, МДК 02.02
- грамоты, дипломы, сертификаты за спортивные и общественные достижения
- сертификаты, грамоты, дипломы за участие в профессиональных мероприятиях
- другие документы, подтверждающие достижение личностных результатов.

Требования к презентации и защите портфолио: Защита портфолио в виде компьютерной презентации, выполненной в среде Power Point.

4.3.2 Критерии оценки защиты портфолио.

Оценивается защита портфолио студента по следующим показателям:

- студент выполнил работу в полном объеме: имеются лабораторно-практические задания, с соблюдением необходимой последовательности действий, творчески и нестандартно мыслит, отвечал на вопросы экзаменатора, оформление портфолио соответствует требованиям – отметка **«отлично»**;
- студент выполнил требования к оценке "5", но допущены 2-3 недочета – отметка **«хорошо»**;
- студент выполнил работу не полностью, но объем выполненной части таков, что позволяет получить правильные результаты и выводы; в ходе проведения работы были допущены ошибки – отметка **«удовлетворительно»**
- студент выполнил работу не полностью или объем выполненной части работы не позволяет сделать правильных выводов – отметка **«неудовлетворительно»**

4.3.3 Практическое задание

(Представление и оценка готового продукта с устным обоснованием)

Текст задания: Предварительно изготовить утвержденную объемно-пространственную композицию: выбрать соответствующую технику изготовления, подготовить эскиз, выполнить его в натуральную величину, подготовить рабочую поверхность к художественно-оформительским работам, выполнить объемно-пространственную композицию в материале. Представить готовый продукт, обосновать правильность и точность последовательности изготовления демонстрируя компьютерную презентацию с поэтапным ведением работы.

Практическое задание: Изготовить утвержденную объемно-пространственную композицию: выбрать соответствующую технику изготовления, подготовить эскиз, выполнить его в натуральную величину, подготовить рабочую поверхность к художественно-оформительским работам, выполнить объемно-пространственную композицию в материале.

Инструкция.

Представить готовый продукт, обосновать правильность и точность последовательности изготовления демонстрируя компьютерную презентацию с поэтапным ведением работы.

Задание выполняется самостоятельно в условиях учебной практики в форме практического задания. Во время проведения квалификационного экзамена представляется готовый продукт с обоснованием последовательности изготовления, демонстрацией компьютерной презентации с поэтапным ведением работы.

5. Требования к компьютерной презентации:

Количество слайдов: не менее десяти;

Требования к структуре и оформлению: Компьютерная презентация должна отразить в полной мере поэтапное, последовательное выполнение экзаменационного практического задания.

Содержание первого слайда:

- полное название ПМ, профессии;
- название темы, выполняемого задания;
- ФИО обучающегося, № группы, ФИО преподавателя.

Второй и последующие слайды должны содержать: Краткую последовательность выполнения задания, описание материалов, фотографии поэтапного ведения работ и т.д.

Последний слайд содержит: фотографию готового задания, выполненного изделия или продукта

4.3.3 Контрольно-оценочные материалы для экзамена (квалификационного)

I. ПАСПОРТ

Назначение:

КОМ предназначен для контроля и оценки результатов освоения профессионального модуля

II. ЗАДАНИЕ ДЛЯ ЭКЗАМЕНУЮЩЕГОСЯ. Вариант 1

Задание 1

Коды проверяемых профессиональных и общих компетенций: ПК 5.1, ПК 5.2, ПК 5.3, ПК 5.4, ОК2, ОК3, ОК4, ОК 6, ОК6, ОК9

ЗАДАНИЕ (*Представление и оценка готового продукта с устным обоснованием*)

Текст задания: Предварительно изготовить утвержденную объемно-пространственную композицию: выбрать соответствующую технику изготовления, подготовить эскиз, выполнить его в натуральную величину, подготовить рабочую поверхность к художественно-оформительским работам, выполнить объемно-пространственную композицию в материале.

Представить готовый продукт, обосновать правильность и точность последовательности изготовления демонстрируя компьютерную презентацию с поэтапным ведением работы.

Практическое задание: изготовить утвержденную объемно-пространственную композицию: выбрать соответствующую технику изготовления, подготовить эскиз, выполнить его в натуральную величину, подготовить рабочую поверхность к художественно-оформительским работам, выполнить объемно-пространственную композицию в материале.

Инструкция.

Представить готовый продукт, обосновать правильность и точность последовательности изготовления демонстрируя компьютерную презентацию с поэтапным ведением работы.

Условия выполнения задания:

1. Место выполнения задания: учебный кабинет № 308.

2. Максимальное время представление выполненного задания: 15 мин.

3. Оборудование:

- рабочие места по количеству обучающихся;
- персональный компьютер;
- мультимедийный проектор - для демонстрации компьютерной презентации;
- мольберт – для представления готового продукта.

4. Задание выполняется самостоятельно в условиях учебной практики в форме практического задания. Во время проведения квалификационного экзамена представляется готовый продукт с обоснованием последовательности изготовления, демонстрацией компьютерной презентации с поэтапным ведением работы.

5. Требования к компьютерной презентации:

Количество слайдов: не менее десяти;

Требования к структуре и оформлению: Компьютерная презентация должна отразить в полной мере поэтапное, последовательное выполнение экзаменационного задания.

Содержание первого слайда:

- полное название ПМ, профессии;
- название темы, выполняемого задания;
- ФИО обучающегося, № группы, ФИО преподавателя.

Второй и последующие слайды должны содержать: Краткую последовательность выполнения задания, описание материалов, фотографии поэтапного ведения работ и т.д.

Последний слайд содержит: фотографию готового задания, выполненного изделия или продукта

III. ПАКЕТ ЭКЗАМЕНАТОРА

1.1. УСЛОВИЯ

Перед началом экзамена (квалификационного) все обучающиеся сдают портфолио (на бумажном носителе или в электронном виде) в аттестационную комиссию для его оценки. Экзамен проводится одновременно для всей учебной группы в форме представления и оценки готового продукта с устным обоснованием.

Представить готовый продукт, обосновать правильность и точность последовательности изготовления демонстрируя компьютерную презентацию с поэтапным ведением работы. Количество вариантов задания для экзаменуемого – по количеству студентов в группе. Время представления задания - 15 мин.

Оборудование:

- рабочие места по количеству обучающихся;
- персональный компьютер;
- мультимедийный проектор - для демонстрации компьютерной презентации;

1.3. Критерии оценки

Коды проверяемых профессиональных и общих компетенций: ПК2.1, ПК2.2, ПК2.3, ПК2.4, ОК2, ОК3, ОК4, ОК5, ОК6, ОК9

Критерии оценки

«5 баллов» ставится, если дан полный, развернутый ответ на поставленный вопрос; показана совокупность осознанных знаний об объекте изучения; в ответе отслеживается четкая структура, выстроенная в логической последовательности; ответ изложен техническим, грамотным языком.

«4 балла» ставится, если дан полный, развернутый ответ на поставленный вопрос, показано умение выделять существенные и несущественные моменты материала; ответ четко структурирован, выстроен в логической последовательности, изложен техническим грамотным языком, однако были допущены неточности в определении понятий, терминов и др.

«3 балла» ставится, если дан не полный ответ на поставленный вопрос, логика и последовательность изложения ответа на вопросы имеют некоторые нарушения, допущены несущественные ошибки в изложении теоретического материала и употреблении терминов

«2 балла» ставится, если дан не полный ответ на поставленный вопрос, логика и последовательность изложения имеют нарушения, допущены существенные ошибки в теоретическом материале (терминах и др.).

2) Подготовленный продукт / осуществленный процесс:

Коды проверяемых компетенций	Показатели оценки результата	Оценка (да-1 балл/нет-0 баллов)
<p>ПК 2.1. Разрабатывать технологическую карту изготовления изделия</p> <p>ПК 2.2. Выполнять технические чертежи</p> <p>ПК 2.3. Выполнять экспериментальные образцы объекта дизайна или его отдельные элементы в макете или материале в соответствии с техническим заданием (описанием)</p> <p>ПК 2.4. Доводить опытные образцы промышленной продукции до соответствия технической документации</p> <p>ПК 2.5. Разрабатывать эталон (макет в масштабе) изделия</p>	<p>Оценивание готового продукта:</p> <p>-Соблюдение законов композиции изображения.</p> <p>-Точность выполнения последовательности изготовления макета, соблюдение масштаба при увеличении изображения.</p> <p>-Соблюдение точности и аккуратности при выполнении объемных элементов из различных материалов.</p> <p>– Владение техникой выполнения объемных элементов, соблюдение поэтапного выполнения.</p> <p>– Знание правил техники безопасности при изготовлении объемно-пространственных композиций, их монтажа.</p> <p>-Владение знаниями составления композиций, используя различные техники выполнения</p>	
Общее количество баллов		

1.3 Показатели оценки портфолио

Коды и наименования проверяемых компетенций или их сочетаний	Показатели оценки результата	Оценка (да-1 балл/нет-0 баллов)
ОК 1. Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес	- наличие грамот, сертификатов, дипломов, благодарностей и других документов, подтверждающих участие в мероприятиях различного уровня	
ОК 5. Использовать информационно-коммуникационные технологии в профессиональной деятельности.	- оформление портфолио в соответствии с требованиями - соответствие оформления докладов, рефератов, электронных презентаций, фотоматериалов установленным требованиям	
ОК 6 Работать в коллективе, эффективно общаться с коллегами, руководством, потребителями.	- аттестационный лист по учебной практике; - дневник по практике; -характеристика руководителя практики	
ОК 7 Брать на себя	- характеристика руководителя практики	

ответственность за работу членов команды (подчиненных), за результат выполнения заданий.		
ОК 08 Использовать средства физической культуры для сохранения и укрепления здоровья в процессе профессиональной деятельности и поддержания необходимого уровня физической подготовленности	характеристика руководителя практики	
ОК 09 Использовать информационные технологии в профессиональной деятельности	характеристика руководителя практики	
ОК 10. Пользоваться профессиональной документацией на государственном и иностранном языках	наличие грамот, сертификатов, дипломов, благодарностей и других документов, подтверждающих участие в мероприятиях различного уровня	
ОК11. Использовать знания по финансовой грамотности, планировать предпринимательскую деятельность в профессиональной сфере	наличие грамот, сертификатов, дипломов, благодарностей и других документов, подтверждающих участие в мероприятиях различного уровня	
	Общее количество баллов	

4.3.4. Рекомендации по оценке экзамена квалификационного

Результат экзамена квалификационного определяется как сумма результатов каждой его части. Итоговая оценка экзамена квалификационного определяется в соответствии с универсальной шкалой

Процент результативности (сумма баллов)	Качественная оценка индивидуальных образовательных достижений		
	отметка	вербальный аналог	Освоен/ не освоен
90 ÷ 100	5	отлично	Освоен
80 ÷ 89	4	хорошо	освоен
60 ÷ 79	3	удовлетворительно	освоен
менее 59	2	неудовлетворительно	не освоен

6.1.2.Оценочная ведомость по профессиональному модулю

ОЦЕНОЧНАЯ ВЕДОМОСТЬ ПО ПРОФЕССИОНАЛЬНОМУ МОДУЛЮ

ПМ.02 Техническое исполнение дизайнерских проектов в материале

Ф.И.О. _____

Обучающий(ая)ся на ___ курсе по специальности 54.02.01 Дизайн (по отраслям)

освоил(а) программу профессионального модуля
 ПМ.02 Техническое исполнение дизайнерских проектов в материале
 в объеме _____ с _____ г. по _____ г.

Результаты промежуточной аттестации по элементам профессионального модуля

Элементы модуля (код и наименование МДК, код практик)	Формы промежуточной аттестации	Оценка
МДК 02.01. выполнение художественно-конструкторских проектов в материале.	Экзамен	
МДК 02.02. Основы конструкторско-технологического обеспечения дизайна.	Дифференцированный зачет	
УП.02	Дифференцированный зачет	
ПП 02	Дифференцированный зачет	
Итоги экзамена (квалификационного) по профессиональному модулю		
Коды проверяемых компетенций	Показатели оценки результата	Освоен – 1 балл/ не освоен – 0 баллов
ПК 2.1. Разрабатывать технологическую карту изготовления изделия	Обучающийся выполняет разработку технологической карты изготовления изделия, знает необходимые инструменты и приспособления	
ПК 2.2. Выполнять технические чертежи	Обучающийся выполняет технические чертежи в соответствии с требованиями ГОСТ и ЕСКД	
ПК 2.3. Выполнять экспериментальные образцы объекта дизайна или его отдельные элементы в макете или материале в соответствии с техническим заданием (описанием)	Обучающийся выполняет экспериментальные образцы объекта дизайна или его отдельных элементов в макете или материале в соответствии с техническим заданием (описанием). Знает современные материалы и конструктивные системы для разработки объекта	
ПК 2.4. Доводить опытные образцы промышленной продукции до соответствия технической документации	Обучающийся выполняет работу по доведению опытных образцов промышленной продукции до соответствия технической документации	
ПК 2.5. Разрабатывать эталон (макет в масштабе) изделия	Обучающийся выполняет разработку эталона (макета в масштабе) изделия	
ОК 1. Понимать сущность и социальную значимость будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.	Способность объяснить сущность выбранной профессии и её значимость для общества; наличие положительных отзывов по итогам практики	
ОК 2. Организовывать собственную деятельность, выбирать типовые методы и способы выполнения	Умение мотивированно выбирать и применять методы и способы решения профессиональных задач в области дизайна; оценка эффективности и качества выполнения	

профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество.	профессиональных задач	
ОК 3. Принимать решения в стандартных и нестандартных ситуациях, нести за них ответственность.	Демонстрация способности принимать решения в стандартных и нестандартных ситуациях и нести за них ответственность;	
ОК 4. Осуществлять поиск и использование информации, необходимой для эффективного выполнения профессиональных задач, профессионального и личного развития.	демонстрация способности находить и использовать необходимую информацию, с привлечением различных источников;	
ОК 05 Осуществлять устную и письменную коммуникацию на государственном языке Российской Федерации с учетом особенностей социального и культурного контекста.	демонстрация умений осуществлять устную и письменную коммуникацию на государственном языке Российской Федерации с учетом особенностей социального и культурного контекста.	
ОК 06 Проявлять гражданско-патриотическую позицию, демонстрировать осознанное поведение на основе традиционных общечеловеческих ценностей, применять стандарты антикоррупционного поведения	демонстрация умений проявлять гражданско-патриотическую позицию, демонстрировать осознанное поведение на основе традиционных общечеловеческих ценностей, применять стандарты антикоррупционного поведения	
ОК 07 Содействовать сохранению окружающей среды, ресурсосбережению, эффективно действовать в чрезвычайных ситуациях	демонстрация действиями содействием сохранению окружающей среды, ресурсосбережению, эффективно действовать в чрезвычайных ситуациях	
ОК 08 Использовать средства физической культуры для сохранения и укрепления здоровья в процессе профессиональной деятельности и поддержания необходимого уровня физической подготовленности	проявление ответственности за работу подчинённых, результат выполнения заданий; Демонстрация использования средств физической культуры для сохранения и укрепления здоровья в процессе профессиональной деятельности	
ОК 09 Использовать информационные технологии в профессиональной деятельности	своевременность мониторинга и использование инноваций в области разработки дизайнерских проектов в практической деятельности	
ОК 10 Пользоваться профессиональной документацией на государственном и иностранных языках	демонстрация умений пользоваться профессиональной документацией используя знания государственного и иностранного языка.	

ОК 11 Использовать знания по финансовой грамотности, планировать предпринимательскую деятельность в профессиональной сфере	демонстрация способности планировать предпринимательскую деятельность в профессиональной сфере	
Количество баллов		

Профессиональный модуль _____ (освоен/ не освоен)

Оценка: _____

Подпись председателя аттестационной комиссии _____ / _____ /
подпись *расшифровка*

подписи
 Подписи членов аттестационной комиссии _____ / _____ /
подпись *расшифровка*

подписи
 _____ / _____ /
подпись *расшифровка*

подписи
 _____ / _____ /
подпись *расшифровка подписи*

Дата _____ г.

ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ПРОФЕССИОНАЛЬНОЕ
ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
УФИМСКИЙ МНОГОПРОФИЛЬНЫЙ ПРОФЕССИОНАЛЬНЫЙ КОЛЛЕДЖ

**ПОРТФОЛИО
ДОСТИЖЕНИЙ
ОБУЧАЮЩЕГОСЯ**

ПМ.02 Техническое исполнение дизайнерских проектов в материале

(Фамилия Имя Отчество)

Группа _____

Специальность 54.02.01 Дизайн (по отраслям)

20__ -20__

Приложение 5.3
к ПООП по специальности
54.02.01 Дизайн (по отраслям)

**ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ
по профессиональному модулю**

**ПМ 03. КОНТРОЛЬ ЗА ИЗГОТОВЛЕНИЕМ ИЗДЕЛИЙ В ПРОИЗВОДСТВЕ
В ЧАСТИ СООТВЕТСТВИЯ ИХ АВТОРСКОМУ ОБРАЗЦУ**

специальность
среднего профессионального образования

54.02.01 Дизайн (по отраслям)

2019г

1. ПАСПОРТ ФОНДА ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ

1. Область применения фонда оценочных средств

Фонд оценочных средств предназначен для оценки результатов освоения ПМ.04 Организация работы коллектива исполнителей ФГОС по специальности 54.02.01 Дизайн (по отраслям). Результатом освоения профессионального модуля является готовность обучающегося к выполнению вида деятельности Организация работы коллектива исполнителей составляющих его профессиональных компетенций, а также общие компетенции и личностные результаты, формирующиеся в процессе освоения ППСЗ в целом:

ВД 4	Организация работы коллектива исполнителей
ПК 4.1.	Планировать работу коллектива
ПК 4.2.	Составлять конкретные технические задания для реализации дизайн-проекта на основе технологических карт
ПК 4.3.	Контролировать сроки и качество выполненных заданий
ПК 4.4.	Осуществлять приём и сдачу работы в соответствии с техническим заданием

2. Формы промежуточной аттестации по профессиональному модулю

Элемент модуля, профессиональный модуль	Форма контроля и оценивания		
	Промежуточная аттестация	Рубежный контроль	Текущий контроль
1	2	3	4
МДК 04.01 Основы менеджмента, управление персоналом	Дифференцированный зачет	Контрольные работы	Оценка выполнения практических заданий, устный опрос, оценка выполнения самостоятельных работ
ПМ 01 Производственная практика	Дифференцированный зачет		Оценка выполнения практических заданий на производственной практике
ПМ.04	Экзамен (квалификационный)	Защита практической работы с представлением портфолио обучающегося	

3. Результаты освоения модуля, подлежащие проверке

3.1. Профессиональные и общие компетенции

В результате контроля и оценки по профессиональному модулю осуществляется комплексная проверка следующих профессиональных и общих компетенций:

Код и наименование профессиональных и общих компетенций, формируемых в рамках модуля	Критерии оценки	Методы оценки
--------------------------------------------------------------------------------------	-----------------	---------------

ПК 4.1. Планировать работу коллектива	Обучающийся выполняет планирование работы коллектива исполнителей, принимает самостоятельные решения по вопросам совершенствования организации управленческой работы в коллективе	Экспертная оценка результатов деятельности обучающихся в процессе освоения образовательной программы: -на практических занятиях; - при выполнении работ на различных этапах производственной практики; - защите курсового проекта; - при проведении: зачетов, экзаменов по междисциплинарным курсам, экзамена (квалификационного) по модулю
ПК 4.2. Составлять конкретные технические задания для реализации дизайн-проекта на основе технологических карт	Обучающийся выполняет работу по составлению конкретных технических заданий для реализации дизайн-проекта на основе технологических карт	Экспертная оценка результатов деятельности обучающихся в процессе освоения образовательной программы: -на практических занятиях; - при выполнении работ на различных этапах производственной практики; - защите курсового проекта; - при проведении: зачетов, экзаменов по междисциплинарным курсам, экзамена (квалификационного) по модулю
ПК 4.3. Контролировать сроки и качество выполненных заданий	Обучающийся осуществляет контроль сроков и качества выполненных заданий	Экспертная оценка результатов деятельности обучающихся в процессе освоения образовательной программы: -на практических занятиях; - при выполнении работ на различных этапах производственной практики; - защите курсового проекта; - при проведении: зачетов, экзаменов по междисциплинарным курсам, экзамена (квалификационного) по модулю
ПК 4.4. Осуществлять приём и сдачу работы в соответствии с техническим заданием	Обучающийся работает с коллективом исполнителей, принимает и сдаёт работы в соответствии с техническим заданием	Экспертная оценка результатов деятельности обучающихся в процессе освоения образовательной программы: -на практических занятиях; - при выполнении работ на различных этапах производственной практики; - защите курсового проекта; - при проведении: зачетов, экзаменов по междисциплинарным курсам,

экзамена (квалификационного)
по модулю

Формы и методы контроля и оценки результатов обучения позволяют проверять у обучающихся не только формирование профессиональных компетенций, но и развитие общих компетенций, достижение личностных результатов.

Результаты обучения (освоенные общие компетенции)	Основные показатели результатов подготовки
ОК 1. Понимать сущность и социальную значимость будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.	Способность объяснить сущность выбранной профессии и её значимость для общества; наличие положительных отзывов по итогам практики
ОК 2. Организовывать собственную деятельность, выбирать типовые методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество.	Умение мотивированно выбирать и применять методы и способы решения профессиональных задач в области дизайна; оценка эффективности и качества выполнения профессиональных задач
ОК 3. Принимать решения в стандартных и нестандартных ситуациях, нести за них ответственность.	Демонстрация способности принимать решения в стандартных и нестандартных ситуациях и нести за них ответственность;
ОК 4. Осуществлять поиск и использование информации, необходимой для эффективного выполнения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.	Обучающийся демонстрирует знание психологических основ деятельности коллектива и особенностей личности; демонстрирует умение организовывать работу коллектива, взаимодействовать с обучающимися, преподавателями и мастерами в ходе обучения, с руководителями производственной практики
ОК 05 Осуществлять устную и письменную коммуникацию на государственном языке Российской Федерации с учетом особенностей социального и культурного контекста.	Обучающийся грамотно излагает свои мысли и оформляет документы по профессиональной тематике на государственном языке, проявляет толерантность в рабочем коллективе
ОК 06 Проявлять гражданско-патриотическую позицию, демонстрировать осознанное поведение на основе традиционных общечеловеческих ценностей, применять стандарты антикоррупционного поведения	Обучающийся описывает значимость своей специальности; применяет стандарты антикоррупционного поведения
ОК 07 Содействовать сохранению окружающей среды, ресурсосбережению, эффективно действовать в чрезвычайных ситуациях	Обучающийся соблюдает нормы экологической безопасности; определяет направления ресурсосбережения в рамках профессиональной деятельности по специальности
ОК 08 Использовать средства физической культуры для сохранения и укрепления	Обучающийся использует физкультурно-оздоровительную деятельность для укрепления

здоровья в процессе профессиональной деятельности и поддержания необходимого уровня физической подготовленности	здоровья, достижения жизненных и профессиональных целей; применяет рациональные приемы двигательных функций в профессиональной деятельности; пользуется средствами профилактики перенапряжения, характерными для данной специальности
ОК 09 Использовать информационные технологии в профессиональной деятельности	Обучающийся применяет средства информационных технологий для решения профессиональных задач, использует современное программное обеспечение
ОК 10 Пользоваться профессиональной документацией на государственном и иностранных языках	Обучающийся читает чертежи, понимает содержание профессиональной документации, правильно ее использует; понимает общий смысл документов на иностранном языке на базовые профессиональные темы
ОК 11 Использовать знания по финансовой грамотности, планировать предпринимательскую деятельность в профессиональной сфере	Обучающийся выявляет достоинства и недостатки коммерческой идеи; презентует идею открытия собственного дела в профессиональной деятельности; оформляет бизнес-план; рассчитывает размеры выплат по процентным ставкам кредитования; определяет инвестиционную привлекательность коммерческих идей в рамках профессиональной деятельности; презентует бизнес-идею; определяет источники финансирования

4. ОЦЕНКА ОСВОЕНИЯ ТЕОРЕТИЧЕСКОГО КУРСА ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ

Для оценки знаний и умений, обучающихся используется накопительная система текущих отметок; комплексная проверка всех практических заданий; проверка, анализ и оценивание самостоятельной работы.

1. Оценочные средства для проведения текущего контроля освоения теоретического курса профессионального модуля.

1.1. Задания для проведения текущего контроля по МДК 03.01. Основы стандартизации, сертификации и метрологии.

Типовые задания для оценки освоения

Раздела 1. Объекты контроля в производстве на предмет соответствия требованиям стандартизации, метрологии и сертификации

Тема 1.1. Стандартизация как деятельность для обеспечения контроля качества продукции.:

Проверяемые ОК 1-9, У 3, З 1

1.1.1. Тестовый контроль

1. Деятельность по установлению правил и характеристик в целях их добровольного многократного использования, направленная на достижение упорядоченности в сферах

производство и обращения продукции и повышения конкурентоспособности продукции, работ или услуг?

1) техническое регулирование;

2) оценка соответствия;

3) стандартизация;

4) сертификация;

2. В зависимости от требований к объектам стандартизации ... подразделяют на государственный, отраслевой и республиканский?

1) норматив;

2) стандарт;

3) регламент;

4) эталон;

3. ... отечественной стандартизации обеспечивается периодической проверкой стандартов, внесением в них изменений, а так же своевременным пересмотром или отменой стандартов?

1) плановость;

2) перспективность;

3) динамичность;

4) надежность;

4. ... - рациональное сокращение видов, типов, и размеров изделий одинакового функционального назначения, а также узлов и деталей, входящих в изделие с целью ограниченного числа взаимозаменяемых узлов и деталей, позволяющих собрать новые изделия с добавлением определенного количества оригинальных элементов?

1) типизация;

2) унификация;

3) специализация;

4) спецификация;

5. Правовые основы стандартизации в России установлены Законом Российской Федерации

1) О стандартизации;

2) О техническом регулировании;

3) Об обеспечении единства измерений;

4) О измерении;

6. Общероссийские классификаторы технико-экономической информации это - ...?

1) правовой документ;

2) технический документ;

3) нормативный документ;

4) научный документ;

7. ...являются объектами авторского права?

1) СТП;

2) ГОСТ;

3) ОСТ;

4) ОКС;

8. Порядок разработки, принятия, введения в действие, применения и ведения общероссийских классификаторов технико-экономической информации устанавливает...

1) ГОСТ;

2) Госстандарт;

3) Постановление правительства;

4) Научный институт;

9. в ... указывают сроки выполнения каждой стадии, включаемой в содержание работы в целом, содержание и структуру будущего стандарта, перечень требований к объекту стандартизации, список заинтересованных потенциальных потребителей этого стандарта

- 1) техническом регламенте;
- 2) техническом условии;
- 3) **техническом задании;**
- 4) техническом договоре;

10. ... стандарта предусмотрена при прекращении выпуска продукции, которая производилась по данному нормативному документу?

- 1) разработка;
- 2) **отмена;**
- 3) пересмотр;
- 4) преостановление;

11. Чтобы иметь право свою продукцию этим знаком, необходимо получить лицензию в территориальном органе Госстандарта России?

- 1) **маркировать;**
- 2) распространять;
- 3) импортировать;
- 4) экспортировать;

12. ... предназначен для использования при построении каталогов, указателей, тематических выборочных перечней и автоматизированных баз данных нормативных документов?

- 1) ОСТ;
- 2) **ОКС;**
- 3) СТП;
- 4) ГОСТ;

13. Величина суммарного уменьшения затрат в народном хозяйстве страны в связи с применением конкретного стандарта на единицу стандартизуемой продукции -

- 1) эффективность;
- 2) затраты;
- 3) **экономия;**
- 4) надежность;

14. Основной нормативно-технический документ по стандартизации?

- 1) Федеральный закон "О техническом регулировании";
- 2) **Стандарт;**
- 3) Техусловие;
- 4) Федеральный закон "О стандартизации";

15. ... выпускают министерства, являющиеся головными по видам выпускаемой продукции?

- 1) РСТ;
- 2) ГОСТ;
- 3) **ОСТ;**
- 4) СТП

16. ... работ по стандартизации обеспечивается выпуском опережающих стандартов, которые будут оптимальные в будущем?

- 1) обязательность;
- 2) **перспективность;**
- 3) системность;
- 4) надежность;

17. ... - свойство независимо изготовленных деталей, узлов и агрегатов обеспечивать беспрепятственную сборку машин и выполнять свое служебное назначение?

1) взаимозаменяемость;

2) агрегатирование;

3) унификация;

4) типизация;

18. Исключительное право официального опубликование ГОСТов и ОКС имеет?

1) Соответствующее Министерство;

2) Отраслевое ведомство;

3) Госстандарт РФ;

4) Правительство РФ;

19. Государственный контроль и надзор за соблюдением субъектами хозяйственной деятельности обязательных требований государственных стандартов осуществляется на стадии?

1) разработки и изготовления;

2) подготовки и реализации;

3) всего жизненного цикла ПРУ;

4) внедрения;

20. Заявка на разработку стандарта подается в ...?

1) Госстандарт;

2) Технический комитет;

3) НИИ метрологии РФ;

4) Правительство РФ;

21. Маркировка продукции знаком соответствия государственных стандартов является процедурой ...?

1) добровольной;

2) обязательной;

3) свободной;

4) запрещенной;

22. Организации, представляющие в глобальном процессе стандартизации интересы крупных территориальных образований или континентов?

1) официальные международные;

2) национальные;

3) региональные;

4) государственные;

23. Межгосударственный Совет по стандартизации представляет интересы стран?

1) Европы;

2) СЭВ;

3) СНГ;

4) ОПЭК;

24. ... - соотношение общего эффекта применения результатов работ по стандартизации и затрат на их применение?

1) качество;

2) эффективность;

3) свойство;

4) характеристика;

25. ... эффективность заключается в том, что реализуемые на практике обязательные требования к продукции положительно отражаются на здоровье, уровне жизни людей?

1) социальная;

2) информационная;

- 3) техническая;
- 4) стабильная;

26. Вопросы по стандартизации решаются в:

- 1) правительстве.
- 2) Государственной Думе.
- 3) министерстве.

4) Госстандарте.

27. Общественное объединение заинтересованных предприятий, организаций и органов власти (в том числе, национальных органов по стандартизации), которое создано на добровольной основе для разработки государственных, региональных и международных стандартов – это...

- 1. инженерное общество
- 2. орган по стандартизации

3. технический комитет по стандартизации

- 4. служба стандартизации

28. Структурно выделенное подразделение органа исполнительной власти или субъекта хозяйствования, которое обеспечивает организацию и проведение работ по стандартизации в пределах установленной компетенции – это...

- 1. технический комитет по стандартизации
- 2. орган государственного надзора за стандартами

3. служба стандартизации

- 4. испытательная лаборатория

29. Нормативный документ, который разработан на основе консенсуса, принят признанным

соответствующим органом и устанавливает для всеобщего и многократного использования правила,

общие принципы или характеристики, касающиеся различных видов деятельности или их результатов,

и который направлен на достижение оптимальной степени упорядочения в определенной области – это...

- 1. постановление правительства
- 2. технические условия

3. стандарт

- 4. технический регламент

30. Документ, устанавливающий технические требования, которым должна удовлетворять продукция или услуга, а также процедуры, с помощью которых можно установить, соблюдены ли данные требования – это...

- 1. национальный стандарт

2. технические условия

- 3. сертификат

- 4. рекомендации по стандартизации

31. Общие организационно-методические положения для определенной области деятельности и общетехнические требования, обеспечивающие взаимопонимание, совместимость и взаимозаменяемость, техническое единство и взаимосвязь различных областей науки и производства в процессах создания и использования продукции устанавливают...

1. основополагающие стандарты

- 2. стандарты на термины и определения

- 3. стандарты на продукцию

- 4. стандарты на методы контроля (испытаний, измерений, анализа)

Основные принципы и теоретическая база стандартизации

32. Увязка всех взаимодействующих факторов, обеспечивающих оптимальный уровень качества

продукции, достигается...

1. комплексной стандартизацией

2. опережающей стандартизацией

3. взаимозаменяемостью

4. сертификацией

33. Консенсус всех заинтересованных сторон при разработке и принятии стандартов достигается

процедурой...

1. ограничений по публичности обсуждения проекта стандарта

2. закрытого обсуждения проекта стандарта

3. обсуждения проекта стандарта только кругом квалифицированных специалистов

4. публичного обсуждения проекта стандарта

34. Комплексная стандартизация – это ...

1. установление и применение системы взаимосвязанных требований к объекту стандартизации

2. установление повышенных норм требований к объектам стандартизации

3. научно – обоснованное предсказание показателей качества, которые могут быть достигнуты к определенному времени

4. степень насыщенности изделия унифицированными узлами и деталями

35. Принципом стандартизации не является ...

1. согласованность

2. комплексность для взаимосвязанных объектов

3. конкурентоспособность

4. добровольность применения

36. Оценка эффективности стандартизации должна производиться ...

1. по всему жизненному циклу продукции

2. только на этапе проектирования

3. только на этапе изготовления

4. только на этапе эксплуатации

37. По уровням различают следующие виды унификации:

1. секционирования и базового агрегата

2. размерную, параметрическую, методов испытания и контроля, требований, обозначений

3. ограничительная, дискретизация, типизация конструкций и технологических процессов

4. межотраслевую, отраслевую и заводскую унификацию

38. Для получения разнообразных производных машин различного применения присоединением к базовой модели изделия специального оборудования используют метод...

1. базового агрегата

2. секционирования

3. дискретизации

4. симплификацией

39. Применение рядов предпочтительных чисел создает предпосылки для ...

1. унификации машин и деталей

2. классификации деталей

3. оптимизации машин и деталей

4. систематизации изделий

40. Агрегатированием называется ...

1. принцип создания машин и оборудования из многократно используемых стандартных агрегатов

2. уменьшение числа типов изделия до числа, достаточного для удовлетворения существующих потребностей
3. сокращение числа типов, видов и размеров изделий одинакового функционального назначения
4. разработка и установление типовых конструкций, правил, форм документации

41. Классификация – это ...

1. параллельное разделение множества объектов на независимые подмножества
2. последовательное разделение множества объектов на подчиненные подмножества
3. присвоение объекту уникального наименования, номера, знака, условного обозначения, признака или набора признаков и т. п., позволяющих однозначно выделить его из других объектов

4. разделение множества объектов на классификационные группировки по их сходству или различию на основе определенных признаков в соответствии с принятыми правилами

42. В период между сессиями Генеральной ассамблеи руководство ИСО осуществляет ...

1. исполнительное бюро
2. центральный секретариат
3. рабочая группа

4. Совет

43. Документы EN разрабатываются...

1. международной электротехнической комиссией (МЭК)
2. европейским комитетом по стандартизации (СЕН)
3. европейской экономической комиссией ООН (ЕЭК)
4. международной организацией по стандартизации (ИСО)

44. К компетенции Всемирной торговой организации (ВТО) не относится...

1. создание и развитие эффективной службы здравоохранения, оздоровления окружающей среды
2. соглашение по тарифам и торговле
3. защита прав интеллектуальной собственности
4. инвестиционная деятельность

45. Европейские стандарты разрабатывает (ют)...

1. национальные организации стран ЕС
2. европейский комитет по стандартизации
3. региональные организации;
4. ведомственные организации

46. Цель международной стандартизации - это

1. устранение технических барьеров в торговле
2. привлечение предприятий (организаций) к обязательному участию в стандартизации
3. упразднение национальных стандартов
4. разработка самых высоких требований

Типовые задания для оценки освоения раздела 1

Тема 1.2. Подтверждение соответствия продукции (изделий) их авторскому образцу:

Проверяемые ОК 1-9, У 4, З 4

1.2.1. Тесты

1. Какие отношения регулирует Федеральный закон «О техническом регулировании»?

1. Разработку, принятие, применение и исполнение обязательных требований к продукции, процессам производства, эксплуатации хранения, перевозки, реализации и утилизации.
2. Разработку, принятие, применение и исполнение на добровольной основе требований к продукции, процессам производства эксплуатации, хранения, перевозки, реализации и утилизации, выполнению работ или оказанию услуг.
3. Оценку соответствия.
4. Права и обязанности участников отношений.
5. Оценку технико-экономического уровня продукции, услуг и работ на соответствие лучшим мировым образцам.

2. На какие объекты распространяется сфера применения Федерального закона «О техническом регулировании»?

1. На единую сеть связи РФ.
2. На государственные образовательные стандарты.
3. На положения о бухгалтерском учете.
4. Правила аудиторской деятельности.
5. Стандарты эмиссии ценных бумаг.
6. На требования к продукции.
7. На требования к процессам производства продукции.
8. На требования к выполнению работ и оказанию услуг.

3. Что такое «декларирование соответствия»?

1. Форма подтверждения соответствия продукции требованиям технических регламентов.
2. Совокупность свойств декларируемой продукции.
3. Совокупность оценки технико-экономических показателей продукции требованиям технических условий.
4. Документирование конструктивно-правовых особенностей продукции.

4. Что представляет собой декларация о соответствии?

1. Документ, удостоверяющий соответствие выпускаемой в обращение продукции требованиям технических регламентов.
2. Документ, удостоверяющий соответствие выпускаемой в обращение продукции требованиям потребителей.
3. Документ, удостоверяющий соответствие экономической устойчивости изготавливающего продукцию предприятия.
4. Форму подтверждения соответствия продукции требованиям технических регламентов.

5. Что представляет собой знак обращения на рынке?

1. Товарный знак.
2. Торговую марку.
3. Документ, удостоверяющий соответствие выпускаемой в обращение продукции требованиям потребителей.
4. Обозначение, служащее для информирования приобретателей о соответствии объекта сертификации требованиям системы добровольной сертификации или национальному стандарту.
5. Обозначение, служащее для информирования приобретателей о соответствии выпускаемой в обращение продукции требованиям технических регламентов.

6. Что представляет собой знак соответствия?

1. Товарный знак.

2. Торговую марку.
3. Документ, удостоверяющий соответствие выпускаемой в обращение продукции требованиям потребителей.
4. Обозначение, служащее для информирования приобретателей о соответствии выпускаемой в обращение продукции требованиям технических регламентов.
5. Обозначение, служащее для информирования приобретателей о соответствии объекта сертификации требованиям системы добровольной сертификации или национальному стандарту.

7. Каким документом установлены правовые основы подтверждения соответствия продукции (или иных объектов) требованиям технических регламентов, положениям стандартов или условиям договоров?

1. Федеральным законом «О защите прав потребителей».
2. Федеральным законом «О техническом регулировании».
3. Федеральным законом «О сертификации продукции и услуг».
4. Федеральным законом «О стандартизации».

8. Как называется документ, удостоверяющий соответствие объектов требованиям технических регламентов, положениям стандартов или условиям договоров?

1. Сертификат соответствия.
2. Патент.
3. Стандарт.
4. Спецификация.
5. Декларация.

9. Как называется (в соответствии с Федеральным законом «О техническом регулировании») официальное признание органом по аккредитации компетентности физического или юридического лица выполняющие работы в определенной области оценки соответствия?

1. Аккредитация.
2. Патентование.
3. Декларирование.
4. Декларация.

10. Как называется (в соответствии с Федеральным законом «О техническом регулировании») состояние, при котором отсутствует недопустимый риск, связанный с причинением вреда жизни или здоровью граждан, имуществу физических или юридических лиц, государственному или муниципальному имуществу, окружающей среде, жизни или здоровью животных и растений?

1. Безопасность продукции (процессов).
2. Безотказность.
3. Шанс.
4. Вероятность.

11. Как называется (в соответствии с Федеральным законом «О техническом регулировании») форма подтверждения соответствия продукции требованиям технических регламентов?

1. Декларирование соответствия.
2. Декларация о соответствии.
3. Стандартизация.
4. Патентование.

12. Как называется (в соответствии с Федеральным законом «О техническом регулировании») документ, удостоверяющий соответствие выпускаемой в обращение продукции требованиям технических регламентов?

1. Декларирование соответствия.
2. Декларация о соответствии.
3. Стандарт.
4. Патент.

13. Как называется (в соответствии с Федеральным законом «О техническом регулировании») физическое или юридическое лицо, осуществляющее обязательное подтверждение соответствия?

1. Заявитель.
2. Резидент.
3. Эксперт или орган по сертификации.
4. Аудитор или аудиторская организация.

14. Как называется (в соответствии с Федеральным законом «О техническом регулировании») обозначение, служащее для информирования приобретателей о соответствии выпускаемой в обращение продукции требованиям технических регламентов?

1. Знак соответствия.
2. Знак качества.
3. Товарная марка.
4. Знак обращения на рынке.
5. Бренд.

15. Как называется (в соответствии с Федеральным законом «О техническом регулировании») обозначение, служащее для информирования приобретателей о соответствии объекта сертификации требованиям системы добровольной сертификации или национальному стандарту?

1. Знак качества.
2. Товарная марка.
3. Знак обращения на рынке.
4. Бренд.
5. Знак соответствия.

16. Как называются (в соответствии с Федеральным законом «О техническом регулировании») работы по установлению тождественности характеристик продукции ее существенным признакам?

1. Прослеживаемость продукции.
2. Идентификация продукции.
3. Техническое регулирование.
4. Подтверждение соответствия.

17. Что понимается под идентификацией продукции (в соответствии с Федеральным законом «О техническом регулировании»)?

1. Установление тождественности характеристик продукции ее существенным признакам.
2. Контроль (надзор) за соблюдением требований технических регламентов.
3. Проверка выполнения юридическим лицом или индивидуальным предпринимателем требований технических регламентов к продукции, процессам производства, эксплуатации, хранения, перевозки, реализации и утилизации и принятие мер по результатам проверки.

4. Установление соответствия продукции требованиям технических регламентов.

18. Какое определение соответствует понятию «орган по сертификации» (в соответствии с Федеральным законом «О техническом регулировании»)?

1. Специализированное подразделение предприятия, подготавливающее продукцию к сертификации.
2. Структурное подразделение Федеральной службы по техническому регулированию и метрологии.
3. Юридическое лицо или индивидуальный предприниматель, аккредитованные в установленном порядке для выполнения работ по сертификации.
4. Специализированное подразделение исполнительной власти муниципального образования, в установленном порядке осуществляющее работы по сертификации.

19. Какое определение соответствует понятию «оценка соответствия» (в соответствии с Федеральным законом «О техническом регулировании»)?

1. Документальное удостоверение соответствия объекта требованиям технических регламентов, положениям стандартов или условиям договоров.
2. Прямое или косвенное определение соблюдения требований, предъявляемых к объекту.
3. Установление тождественности характеристик продукции ее существенным признакам.
4. Форма подтверждения соответствия продукции требованиям технических регламентов.

20. Что понимается под аккредитацией (в соответствии с Федеральным законом «О техническом регулировании»)?

1. Официальное признание органом по аккредитации компетентности физического или юридического лица выполнять работы в определенной области оценки соответствия.
2. Форма подтверждения соответствия продукции требованиям технических регламентов.
3. Установление тождественности характеристик продукции ее существенным признакам.
4. Документальное удостоверение соответствия объекта требованиям технических регламентов, положениям стандартов или условиям договоров.

Типовые задания для оценки освоения раздела 1

Тема 1.3. Метрологическое обеспечение продукции и предтно-пространственных комплексов

Проверяемые ОК 1-9, У 1 -3, З 1 -4

1. Тесты

1. Погрешность измерения – разность между результатом измерения и :

- 1) истинным значением измеряемой величины.
- 2) **вычисленным значение измеряемой величины.**
- 3) предполагаемым значением измеряемой величины.
- 4) допуском измеряемой величины.

2. Точность средств измерений - это их качество, характеризующее:

- 1) устойчивость результатов измерений.
- 2) надежность результатов измерений.
- 3) **близость к нулю их погрешностей.**
- 4) высокий КПД измерений.

3. Мера длин по конструктивным признакам делят на:

- 1) шкальные и безшкальные.

2) штриховые и концевые.

3) шкальные и концевые.

4) штриховые и безшкальные.

4. Штангенциркуль относится к:

1) массовым средствам измерений.

2) индивидуальным средствам измерений.

3) универсальным средствам измерений.

4) специальным средствам измерений.

5. Метрология – эта наука об:

1) измерениях расстояний между объектами.

2) измерениях физических величин, методах и средствах их обеспечения.

3) управление физическими величинами.

4) исправлении физических величин.

6. Под измерением понимают:

1) нахождение значений физической величины опытным путем.

2) нахождение значений физической величины расчетом.

3) прикладывание измерительных инструментов к изделию.

4) сравнение действительной величины с эталоном.

7. Мера - это средство измерений, предназначенные для :

1) настройки измерительного средства.

2) контроля измерительного средства.

3) управление работой измерительного средства.

4) воспроизведение физической величины заданного размера.

8. Существует два метода измерений физических величин:

1) прямой и косвенный.

2) прямой и обратный.

3) прямой и кривой.

4) прямой и сложный.

9. Деление шкалы прибора – это промежуток между:

1) двумя соседними отметками шкалы.

2) двумя противоположными отметками шкалы.

3) отметкой и разметкой шкалы.

4) двумя разметками шкалы.

10. Классификация ... по характеристики точности, по числу измерений в ряду измерений, по отношению к изменению измеряемой величины, по выражению результата измерений, по общим приемам получения результатов измерений?

1) метрологии;

2) методов;

3) эталонов;

4) измерения

11. Главный нормативный акт по обеспечению единства измерений?

1) Закон РФ;

- 2) правила РФ;
- 3) Договор РФ;
- 4) Конституция РФ;

12. Техническое устройство, предназначенное для измерений?

- 1) эталон измерения;
- 2) средство измерения;**
- 3) единство измерения;
- 4) единица измерения;

13. Отклонение результата измерений от истинного значения измеряемой величины?

- 1) погрешность измерения;**
- 2) средство измерения;
- 3) единство измерения;
- 4) эталон измерения;

14. Она бывает теоретическая, прикладная, законодательная?

- 1) методика;
- 2) история;
- 3) метрология;**
- 4) величина;

15. Централизованное воспроизведение единиц осуществляется с помощью специальных технических средств, называемых ...?

- 1) измерениями;
- 2) погрешностями;
- 3) эталонами;**
- 4) величинами;

16. Состояние измерений, при котором их результаты выражены в узаконенных единицах величин, а погрешности измерений не выходят за установленные границы с заданной вероятностью?

- 1) погрешность измерений;
- 2) средство измерений;
- 3) единство измерений;**
- 4) точность измерений;

17. Его цель это получение значения этой величины в форме наиболее удобной для пользования?

- 1) измерения;**
- 2) метрологии;
- 3) закона;
- 4) теории;

18. Наука об измерениях, методах и средствах обеспечения их единства и способах достижения требуемой точности?

- 1) теория;
- 2) практика;
- 3) метрология;**
- 4) стандартизация;

19. Эталоны, используемые для средств измерений масс?

- 1) весы;
- 2) гири;**
- 3) камни;
- 4) бумага;

20. Эти свойства определяют область применения и качество измерений?

- 1) измерений;
- 2) метрологические;**
- 3) методов;
- 4) объектов;

21. Основные объекты измерений?

- 1) постоянные величины;
- 2) показательные величины;
- 3) физические величины;**
- 4) полученные величины;

22. При определении твердости материала используется шкала...

- 1. порядка**
2. отношений
3. интервалов
4. абсолютная

23. Свойство, общее в качественном отношении для множества объектов, но индивидуальное в количественном отношении для каждого из них, называется ...

- 1. размером физической величины**
2. размерностью физической величины
3. физической величиной
4. фактором

24. Упорядоченная последовательность значений физической величины, принятая по результатам точных измерений, называется ...

1. ценой деления шкалы
- 2. шкалой физической величины**
3. шкалой средства измерений
4. пределом измерения

25. Основными единицами системы физических величин являются ...

1. ватт
- 2. метр**
3. дециметр
4. джоуль

26. По международной системе единиц физических величин сила измеряется ...

1. м/с
2. джоуль
3. рад/с
- 4. Ньютон**

27. В определение «измерение» не входит следующее утверждение:

1. нахождение соотношения измеряемой величины с ее единицей
- 2. результаты выражаются в узаконенных единицах**
3. с применением технического средства, хранящего единицу физической величины
4. это совокупность операций по определению физической величины

28. По способу получения информации измерения разделяют...

1. однократные и многократные
2. статические и динамические
- 3. прямые, косвенные, совокупные и совместные**
4. абсолютные и относительные

29. По метрологическому назначению средства измерений делятся на ...

1. основные
2. второстепенные
- 3. рабочие**
4. дополнительные

30. По способу выражения погрешности средств измерений могут быть ...

1. основные
2. грубые
3. случайные
- 4. относительные**

31. Классом точности называется обобщенная характеристика, выражаемая пределами допускаемых погрешностей ...

1. грубой
2. систематической
- 3. дополнительной**
4. случайной

32. Классы точности наносят на ...

1. указатели (стрелки)
2. корпуса средств измерений
3. стойки
- 4. циферблаты**

33. Если пределы допускаемой основной погрешности выражены в форме абсолютной погрешности

средств измерений, то класс точности обозначается ...

1. буквами арабского алфавита
2. малыми буквами римского алфавита
3. римскими цифрами
- 4. прописными буквами латинского алфавита**

Типовые задания для оценки освоения

Раздел 2. Авторский надзор за реализацией художественно-конструкторских решений при изготовлении образцов продукции.

Тема 2.1. Методологические основы управления качеством.

Тема 2.2. Управление качеством на основе модели всеобщего управления качеством.

Тема 2.3 Управление качеством на основе стандартов серии 9000
Проверяемые ОК 1-9, У 1-4, З 1-4

Тесты

1. Номенклатура показателей качества конкретной продукции устанавливается:
 - а. Производителями продукции
 - б. В результате опроса потребителей
 - в. *Государственным стандартом*
 - г. Государственными исполнительными органами
2. За своевременным повышением квалификации персонала предприятия следит отдел:
 - а. Технического контроля
 - б. *Кадров*
 - в. Главного технолога
 - г. Финансовый
3. Верно ли утверждение: «Квалиметрия – наука, занимающаяся управлением качеством»
 - а. Да
 - б. *Нет*
 - в. Не знаю
4. Цикл PDCA (Шухарта или Деминга) определяет:
 - а. *Методологию непрерывного совершенствования.*
 - б. Шаги по применению статистических методов контроля.
 - в. Этапы контроля качества продукции
5. Первая государственная премия качеству в Японии была учреждена в году:
 - а. 1924
 - б. *1951*
 - в. 1960
 - г. 1974
 - д. 1987

Проверка знаний и умений

Выполнить тестовое задание:

Инструкция: Выберите один правильный ответ

1. Дополните предложение:
Авторский надзор – это...
 1. свод правил и рекомендаций по контролю качества строительных работ;
 2. один из видов услуг, оказываемых заказчику в соответствии с договором;
 3. орган государственного надзора;
2. Кто может являться руководителем комиссии авторского надзора?
 1. ГАП или ГИП;
 2. выбирает сам заказчик;
 3. проектировщик рабочей документации
3. В какие сроки работает комиссия авторского надзора?
 1. согласно утвержденному графику;
 2. только на стадии приемки объекта в эксплуатацию;

3. по своему усмотрению

4. В течение какого времени ведется журнал авторского надзора?

1. в течение всего периода строительства;
2. только на определенных сроках строительства;
3. на стадии сдачи объекта в эксплуатацию;

5. Как часто ведутся записи в журнале авторского надзора?

1. при каждом посещении объекта;
2. при сдаче объекта в эксплуатацию;
3. при выборочном контроле.

Практическая работа Правила составления художественно - технического описания модели

Сущность художественно-технического описания образца модели **заложена в самом его названии**, которое констатирует, что в нем должно обязательно присутствовать не только художественное описание модели, а еще и техническое описание.

Художественная часть описания внешнего вида модели должна быть лаконичной, стандартной, грамотной, с использованием конкретной специальной *технической* терминологии, прочитав которое, специалист (конструктор, технолог, конфекционер, закройщик, раскройщик) должен без самого оригинала модели воссоздать внешний вид с достаточной точностью. Описание должно иметь стандартную форму, изложено в определенной последовательности, чтобы не читать все описание, а сразу обратить внимание на нужную часть модели (перед, спинку, воротник и др.).

Техническая часть описания модели заключается в частичном изложении:

- особенностей технологии изготовления (например, притачная или настрочная планка, листочка с втачными или настрочными концами и т. д.);
- особенностей кроя модели (например, детали, располагаемые при раскрое не по долевой нити);
- места расположения видимых с лицевой стороны строчек с конкретным указанием расстояния, на котором они расположены;
- наличие подкладки и плечевых накладок;
- наличие и места прикрепления съемных деталей (банта, цветка и др.) к изделию, предусмотренные автором, что особенно важно при окончательной отделке, где автор, модельер-разработчик, чаще всего не присутствует;
- указания конкретного количества петель, пуговиц, мягких складок и других уточнений и др.

Виды художественно-технического описания образца модели

Существует два вида художественно-технического описания образца модели:

- *проектный* (первоначальный – обязательный), составляемый в комплекте документов при разработке технического описания на изделие;
- *сокращенный*, или *рабочий* вариант (необязательный), принятый дополнительно к проектному на конкретном предприятии *для удобства общения и более быстрого контроля*, составляемый технологами предприятия в форме, принятой на этом предприятии (в виде текста или таблицы), на котором изготавливается данная модель, и разрабатываемый непосредственно перед запуском изделия в производство.

Рабочий вариант художественно-технического описания модели разрабатывается на разных предприятиях и может иметь разные, в том числе табличные, формы. Примеры сокращенных (рабочих) форм художественно-технических описаний образца модели на ЗАО «Первомайская Заря» (г. Санкт-Петербург) смотри в ПРИЛОЖЕНИИ.

Задача данного пособия научить грамотно выполнять *проектный* вид художественно-технического описания модели, а именно: познакомиться с его содержанием и правилами оформления, что необходимо знать будущему специалисту – разработчику по изготовлению моделей одежды.

Правила оформления художественно-технического описания образца модели одежды.

Художественно-техническое описание модели можно **образно** разделить на 3 части:

- общая часть художественно-технического описания;
- основная часть художественно-технического описания;
- заключительная часть художественно-технического описания.

Между второй («основной») и третьей («заключительной») частями желательно пропускать строку для более удобного восприятия текста.

Содержание и правила написания «общей» части художественно-технического описания образца модели

В **общей части** художественно-технического описания *описывается все, что не касается конкретно основных деталей* (переда, спинки, рукавов, переднего и заднего полотнищ юбки, передних и задних частей половин брюк) **и воротника** или (и) капюшона модели.

Весь текст пишется подряд через запятую или точку с запятой (в случае сложных оборотов) желательна в следующей последовательности:

- 1) *название модели* (платье, блузка, брюки; платье-костюм: жакет-блуза и юбка; комплект: жакет, блузка и брюки т. д.);
- 2) *половозрастная принадлежность* (платье женское для младшей и средней возрастных групп; брюки мужские для средней и старшей возрастных групп; платье детское для ясельной группы и т. д.);
- 3) *вид материала* (ткань шерстяная, полушерстяная, шелковая, хлопчатобумажная, хлопкополиэфирная, трикотажное полотно: шерстяное, синтетическое и т. д.) и *вид отделки (поверхности) материала* (гладкокрашенная, набивная или пестротканая с указанием вида рисунка: с рисунком в клетку, полоску, с геометрическим рисунком, абстрактным, цветочным, с рельефным рисунком и т. д.);
- 4) *комбинированность* модели. Указывается только в том случае, если модель изготовлено **из 2-х основных** тканей. Ткани являются основными, если площадь лекал второй ткани составляет не менее 40% от площади лекал всего изделия. Комбинированность модели определяет конструктор, рассчитывая площади лекал, а технолог указывает в художественно-техническом описании, что модель комбинированная (рисунок 1).



Рисунок 1



Рисунок 2



Рисунок 3

Термин «комбинированное» показывает, что стоимость данной модели выше, чем изготовление такой же модели из одной ткани, так как комбинированная модель имеет менее рациональные раскладки лекал и, как следствие, увеличиваются материальные затраты;

5) *особенности длины* модели (укороченное – выше колена, длинное – по шиколотку), среднюю длину (до середины икры) можно не указывать;

6) *силуэт* (степень прилегания в области талии, бедер) и расширение к низу модели (рекомендуется указывать величину расширения (в см.) в согласовании с конструктором);

7) *особенности плечевого пояса* (расширенный, зауженный);

8) *наличие плечевых накладок*;

9) *отрезное ли:* по линии талии, линии бедер, выше (ниже) линии талии (бедер). В круглых скобках указать, на каком расстоянии (в см.) от линии талии (бедер);

10) *наличие основного пояса.* Основным считается пояс, с которым модель изображена на техническом рисунке.

Если пояс на рисунке изображен отдельно, например, в руке (рисунок 1), то в этом случае пояс является дополнительной деталью и описывается в заключительной части, как съемная деталь. Этот факт объясняется тем, что художник-модельер считает возможным носить данное изделие с поясом, но его основной первоначальный замысел – платье без пояса. В модели может быть 2 пояса (рисунок 3): один – основной, другой – дополнительный;

11) *наличие деталей и узлов, не имеющих отношения конкретно к основным деталям и воротнику* (например: погоны, карманы в боковых швах, застежка на уровне плечевого шва, хлястик (рисунок 2) входящий в рельефные швы переда и завязывающийся на спинке и т. д.);

12) *наличие деталей, имеющих отношение ко всему верху или низу модели* (оборка по низу переда и спинки (рисунок 1); кокетка по верху переда, спинки и рукавов (рисунок 3), клинья «годе» во всех швах (рисунок 5), баска в блузке, жакете, платье (рисунок 4);



Рисунок 4

Рисунок 5

- 13) *отсутствие* рукавов (в тексте: без рукавов);
 14) *отсутствие* воротника (в тексте: без воротника);
 15) наличие *подкладки* (притачной или отлетной по низу изделия);
 16) наличие и описание внутренних карманов.

В случае, когда отсутствует воротник, необходимо указать:

- форму выреза горловины, например, с V-образным вырезом по горловине переда, с вырезом по горловине формы «лодочка», «щель», с фигурным вырезом и др.;
- вид обработки горловины (горловина обработана обтачкой; окантовочным швом, двойной косой бейкой и т. д.);
- вместо воротника может быть капюшон или волан, тогда пишем: *без воротника, с капюшоном*. Если капюшон съемный – указываем это в конце описания.

Содержание и правила написания «основной» части художественно-технического описания образца модели

В **основной»** части художественно-технического описания модели описываются поочередно **все основные детали и воротник**, каждая деталь с *красной строки и с заглавной буквы*.

Примеры

Платье.

- Перед –
- Спинка –
- Рукава (при наличии) –
- Воротник (при наличии) –
- Юбка (если платье отрезное) –

Жакет, жакет-блуза, блузка, туника, сорочка и т. п.

- Перед –
- Спинка –
- Рукава (при наличии) –
- Воротник (при наличии) –

Брюки, шорты.

- Передняя половина брюк –
- Задняя половина брюк –

Юбка.

- 1-й вариант. Юбка состоит из двух полотнищ,
- Переднее полотнище –
- Заднее полотнище –

2-й вариант. Юбка состоит из 6 (8, 10) одинаковых полотнищ-клиньев

Содержание и правила написания «заключительной» части художественно-технического описания образца модели

В **заключительной** части художественно-технического описания указывают ПЯТЬ особенностей модели: строчки, особенности отделки и кроя, рекомендации по цветовой гамме фурнитуры и ниток для строчек, видимых с лицевой стороны изделия. Если модель состоит из 2-х и более изделий, например, комплект: жакет, блузка и брюки, особенности допускается описывать как в конце художественно-технического описания всего комплекта (костюма), так и после каждого изделия в отдельности. Это зависит от количества особенностей, от количества материалов, из которых выполнены изделия, от согласования с предприятием-изготовителем.

Особенности модели одежды, которые необходимо перечислить в конце художественно-технического описания:

1) наличие **отделочных строчек** с указанием всех мест расположения строчек и точного расстояния, на котором они проложены с обязательным указанием рекомендуемого цветосочетания ниток с материалами верха (например, по краю отлета воротника и кокеток, вдоль швов притачивания, проложена **отделочная** строчка в тональном сочетании с цветом материала на расстоянии 0,7 см).

Отделочные строчки на технических рисунках могут быть изображены сплошной или пунктирной линией.

Наличие **строчек «рабочих»**, но видимых с лицевой стороны модели, например, строчка по низу рукавов, низу изделия, на расстоянии 2,0 см, являющейся строчкой шва вподгибку с закрытым срезом в изделиях из хлопчатобумажных тканей (эта строчка не является отделочной).

«Рабочие» строчки шириной 0,1 – 0,2 см допускается не изображать на технических рисунках, но в тексте художественно-технического описания они должны быть отражены, например, строчка вдоль настрачивания накладных карманов, вдоль застрачивания пояса и т. д.

Слово «рабочая» не употребляется в художественно-техническом описании, а пишется, например: по карманам, вдоль швов настрачивания (или соединения); по стойке нижнего воротника, вдоль шва втачивания (или соединения); вдоль шва застрачивания пояса проложена строчка на расстоянии 0,1-0,2 см;

Особенности модели одежды, которые необходимо перечислить в конце художественно-технического описания:

2) наличие **деталей из отделочных материалов** с обязательным указанием рекомендуемого цветосочетания их с основным материалов (например: верхний воротник, манжеты и планка-подборт выполнены из отделочной гладкокрашеной ткани в тональном (контрастном) сочетании с: набивкой основной ткани или с основным цветом основной ткани, или с отделочной тканью воротника;

3) наличие **деталей, раскроенных под углом 45° и 90°** к долевному направлению материала (например: кокетки, листочки раскроены под углом 45° к долевному направлению материала).

Примечание: Допускается эту особенность изделия указывать только в разделе «по раскрою и по пошиву» (по согласованию с предприятием);

4) наличие **съёмных дополнительных** деталей, **кроме основного пояса** (основным считается пояс в случае, если модель изображена на техническом рисунке с поясом, не основным, если модель изображена, например, с поясом в руке), и рекомендации по месту их прикрепления к изделию или укомплектованных вместе с изделием на стадии окончательной отделки.

Например, платье дополняет бант, который рекомендуется прикреплять к горловине переда (рисунок 1);

5) рекомендации по цветовому сочетанию с материалом фурнитуры и ниток для строчек, видимых с лицевой стороны изделия.

Перед написанием заключительной части (для ее выделения) рекомендуется пропустить строку.

Пример составления художественно-технического описания образца модели



Пальто женское зимнее для средней и старшей возрастных групп из пальтовой гладкокрашеной ткани; с плечевыми накладками; на отлетной подкладке, с утеплителем (шерстяной тканый); с внутренним карманом в шве притачивания подкладки к подборту правой полочки.

Перед – состоит из 2х полочек, с центральной застежкой до верха на 3 обметанные петли и 3 пуговицы; с рельефными швами, выходящими из середины проймы; с нагрудными выгачками, выходящими из рельефных швов; с боковыми карманами с листочкой в рельефных швах.

Спинка – с рельефными швами, выходящими из нижней части проймы; с застрочной (до лопаток) мягкой складкой по центру; с декоративным хлястиком, пристегивающимся к спинке на уровне линии талии 2 обметанные петли и 2 пуговицы.

Рукава – втачные, длинные, с патами, пристегивающимися к низу рукавов (на расстоянии 3 см) на 2 обметанные петли и 2 пуговицы

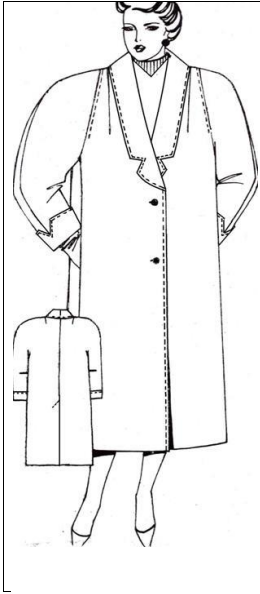
Воротник – стойка.

Пальто дополняет съемный небольшой воротник из натурального окрашенного меха (песец), застегивающийся на уровне центра горловины переда на навесную петлю из эластичного шнура и пуговицу. (Съемный воротник к изделию не прикреплен).

По краю воротника, бортов, пат и хлястику проложены 2 ряда отделочных строчек на расстоянии 0,5 и 1,0 см.

Рекомендуется использовать нитки и пуговицы на ножке (d = 2,2 – 2,5 см) – в тональном сочетании с цветом мехового воротника.

Пример составления художественно-технического описания образца модели



Пальто женское демисезонное для средней и старшей возрастных групп из гладкокрашеного сукна, прямого силуэта; с расширенным плечевым поясом; с плечевыми накладками; на отлетной подкладке; с внутренним карманом в шве притачивания подкладки к подбору правой полочки.

Перед – с центральной застежкой на 2 обметанные петли и 2 пуговицы, расположенные на уровне линии талии и бедер; с рельефными швами, выходящими из нижней части проймы; с боковыми карманами в рельефных швах; с нагрудными вытачками, выходящими из плечевых швов.

Спинка – цельновыкроенная с рукавами; с локтевыми вытачками на рукавах, выходящих из нижних швов; со средним швом, заканчивающимся шлицей; с зачевыми вытачками.

Рукава – комбинированные: полуреглан по переду и цельновыкроенные со спинкой; с притачными отложными манжетами фигурной формы.

Воротник – шалеобразной формы до линии талии, имитирующий отложной воротник с отворотом.

По краю бортов, воротника, манжет, по полочке вдоль верхней части проймы проложена отделочная строчка на расстоянии 0,7 см.

Далее следуют рекомендации по фурнитуре.

Пример составления художественно-технического описания образца модели



Комплект женский: жакет и шорты для младшей возрастной группы из пестротканой полушерстяной ткани.

Жакет – полуприлегающего силуэта, с плечевыми накладками, на притачной подкладке.

Перед – со смещенной застежкой на 2 обметанные петли и 2 пуговицы и 2 декоративные симметрично расположенные пуговицы, с внутренней застежкой на одну обметанную петлю и пуговицу; с рельефными швами, выходящими из нижней части пройм и переходящими в талиевые вытачки; с верхним прорезным карманом с листочкой с настрочными концами с наклонным входом; с накладными боковыми карманами закругленной формы. Накладные карманы – на подкладке, с отрезной средней частью и притачной планкой (поверху).

Спинка – со средним швом, переходящим в шлицу; с рельефными швами, выходящими из нижней части пройм и доходящими до низа.

Рукава – втачные, двухшовные (с локтевым и передним швами), длинные, локтевой шов рукавов совпадает с рельефным швом спинки.

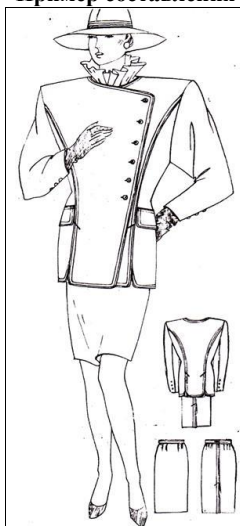
Воротник – отложной с отворотом лацкана.

Шорты – с завышенной линией талии, с фигурным краем по верху передних половин, с цельновыкроенными отложными манжетами (иначе: с отворотами) по низу.

Передние половинки шорт – с застежкой по типу «гульфик» в среднем шве; с талиевыми вытачками, переходящими под углом в карманы в отрезных бочках с листочкой с наклонным входом.

Задние половинки шорт – с талиевыми вытачками.

Пример составления художественно-технического описания образца модели



Платье-костюм женский: жакет и юбка для младшей и средней возрастных групп из гладкокрашеной шерстяной костюмной ткани.

Жакет – полуприлегающего силуэта, с расширенным плечевым поясом, с плечевыми накладками, на притачной подкладке, без воротника.

Перед – состоит из двух половинок, с ассиметричной, смещенной влево, застежкой до верха на 6 обметанных петель и 6 пуговиц (последняя пуговица ниже линии талии на 5 см); с рельефными швами, выходящими из проймы (на расстоянии 5 см от плечевого шва) и переходящими от линии бедер в шлицу с плавно закругленными концами, которые имитируют разрезы в конце рельефных швов. Боковые части половинок – с отрезной нижней частью, с карманом с клапаном в шве соединения.

Спинка – с рельефными швами, выходящими из проймы (на расстоянии 5 см от плечевого шва) и переходящими от линии бедра в шлицу с плавно закругленными концами, которые имитируют разрезы в конце рельефных швов.

Рукава – втачные, двухшовные (с локтевым и нижним швами), длинные, с удлиненной проймой, с 3-мя декоративными пуговицами по низу локтевых швов.

Юбка – прямая, укороченная (выше колена на 5-7 см), состоит из 2-х полотнищ; с притачным поясом, застегивающимся на одну обметанную петлю и пуговицу; на (с) отлетной подкладке (ой).

Переднее полотнище – цельное, с 4-мя мягкими складками по верху.

Заднее полотнище – со средним швом, заканчивающимся шлицей; с застежкой в среднем шве на тесьму - молния; с 4-мя мягкими складками по верху.

По горловине, бортам, низу, клапанам, вдоль рельефных швов перед и спинки, вдоль шлиц – в жакете; вдоль среднего шва и шлицы – в юбке проложена *отделочная строчка* на расстоянии 0,7 см.

Рекомендуется использовать пластмассовую фурнитуру (пуговицы: на ножке, $d=2,0-2,2$ см – для жакета; на 2 прокола $d=1,2-1,6$ см – для юбки) и нитки – в тональном сочетании с тканью.

Тестовые задания по текущему контролю ПМ.03 Контроль за изготовлением изделий в производстве в части соответствия их авторскому образцу

10. При выборе средств измерений следует опираться на следующие параметры:

1. точность
2. измерения
3. достоверность
4. трудоемкость операции измерения
5. стоимость

11. Стандарт ISO 9001:2000 устанавливает требования к:
 1. *Системе менеджмента качества*
 2. Качеству продукции
 3. Качеству услуг
12. Базовые концепции всеобщего управления качеством акцентируют внимание на:
 1. Результат процесса
 2. *Потребителя*
 3. *Процесс*
 4. Личность
13. Предполагает ли Всеобщее управление качеством повышение интенсивности работы:
 1. Да
 2. *Нет*
 3. Не знаю
14. Согласно концепции TQM в работе с поставщиками следует:
 1. Стремиться, чтобы поставщиков сырья и материалов, должно быть как можно больше, чтобы обеспечить выбор сырья и материалов высокого качества по приемлемой цене
 2. *Минимизировать количество поставщиков*
 3. *Работать с поставщиками на долгосрочной основе*
15. Работу по улучшению осуществляют:
 1. Специалисты предприятия, работающие в специально сформированной команде
 2. *Все без исключения работники предприятия*
 3. Сотрудники отдела качества
16. Согласно TQM «внутренним потребителем» называют:
 1. *Работников предприятия, потребляющих продукцию и услуги других работников своего предприятия*
 2. Постоянных потребителей (клиентов)
 3. Нет правильного ответа
17. Согласно постулатам Э. Деминга предпочтение отдается виду контроля:
 1. *Сплошному*
 2. *Выборочному*
 3. Нет правильного ответа
18. Наличие у производителя сертификата системы менеджмента качества свидетельствует:
 1. Его продукция соответствует наивысшим качественным показателям
 2. *О стабильности качественных показателей продукции производителя*
 3. Нет правильного ответа
19. Правильно ли это утверждение, что согласно постулатам Э. Деминга следует управлять процессом, а не контролировать результат.
 1. *Да*
 2. Нет
 3. Не знаю
23. Схемы сертификации продукции различаются:
 1. *Уровнем проводимых испытаний*
 2. Наличием или отсутствием и уровнем проводимого инспекционного контроля
 3. Количеством оформляемых документов
 4. *Наличием или отсутствием и уровнем проводимой проверки производства*
24. Показатель надежности характеризуют свойства:
 1. *Безотказности*
 2. *Долговечности*
 3. *Ремонтопригодности*

4. *Сохраняемости продукции*

25. Показатель качества экономичного использования сырья, материалов, топлива и энергии характеризует уровень затрат:

1. При проектировании изготовлении продукции
2. При эксплуатации или потреблении продукции
3. Нет правильного ответа

26. Госстандарт России и Федеральные органы исполнительной власти в области сертификации продукции устанавливают:

1. *Цены и тарифы по сертификации*
2. *Правила и процедуры сертификации*
3. *Правила признания зарубежных сертификатов*

27. Верно ли утверждение, что вся продаваемая продукция подлежит обязательной сертификации:

1. Да
2. Нет
3. Не знаю

28. История применения систем качества в СССР начинается с:

1. 20-х годов 20 века
2. 50-х годов 20 века
3. 70-х годов 20 века
4. 90-х годов 20 века

29. Постулатам Э. Деминга соответствуют действия:

1. Следует использовать количественные задания и нормы для рабочих.
2. *Следует уничтожить барьеры между отделами предприятия*
3. Следует создавать соревновательный климат между подразделениями и службами предприятия.

30. Технология контроля разрабатывается отделом:

1. Качества
2. Главного механика
3. *Главного технолога*
4. Технического контроля

31. Верно ли утверждение: «Метрологическое обеспечение имеет своей целью достижение единства и требуемой точности измерений»

1. Да
2. Нет
3. Не знаю

32. Метод статистического контроля - диаграмма Парето используется для показа:

1. Наиболее убыточных видов брака или причин несоответствий
2. *Величины рассеивания контролируемого параметра*
3. Не правильного ответа

33. Лицензия – это:

1. Оригинальное признание в том, что испытательная лаборатория правомочна проводить конкретные испытания .
2. Нормативный документ, устанавливающий правила и руководящие принципы, характеристики различных видов деятельности.
3. *Документ, которым орган по сертификации наделяет орган или лицо правом использовать сертификаты или знаки соответствия своей продукции.*
4. Документ, устанавливающий правила определения результатов испытаний.

34. Аккредитация – это:

1. *Официальное признание в том, что испытательная лаборатория правомочна проводить конкретные испытания.*

2. Документ, который орган по сертификации наделяет орган правом использовать знаки соответствия своей продукции.

3. Документ, устанавливающий правила определения результатов испытаний.

4. Документ, устанавливающий руководящие принципы, характеристики различных видов деятельности.

35. Петля (спираль) качества - это

1. Любой документ о соответствии продукта требуемому качеству.

2. Совокупность планируемых и осуществляемых операций для создания определенных требований к качеству.

3. Это программа, регламентирующая конкретные меры в области качества и распределения ресурсов.

4. *Концептуальная модель взаимосвязанных видов деятельности, влияющих на качество на различных стадиях определения потребностей до оценки их удовлетворения.*

36. Система качества – это:

1. Деятельность по подтверждению соответствия продукции определенным стандартам, техническим условиям и выдача соответствующих документов.

2. *Совокупность организационной структуры, обеспечивающей осуществление общего руководства качеством.*

3. Система, обеспечивающая аккредитацию лабораторий.

4. Документ, в котором указано оптимальное качество на основе консенсуса производителя и потребителя.

37. Качество (по ИСО - 8402) – это:

1. Комплексное понятие, характеризующее эффективность всех сторон деятельности.

2. Качество продукции.

3. Всеохватывающий тотальный менеджмент качества.

4. *Совокупность свойств и характеристик продукции (услуги), которые способны удовлетворить обусловленные потребности.*

38. Стандарты ИСО серии 9001 устанавливают:

1. *Единый, признанный в мире подход к договорным условиям по оценке систем качества и одновременно регламентирующий отношения между поставщиком и потребителем.*

2. Современную методологию менеджмента качества.

3. Совокупность свойств и характеристик продукции (услуги).

4. Мероприятия по обеспечению качества.

39. Методология TQM предполагает:

1. *Жесткую ориентацию на потребителя.*

2. Маркетинг по изучению качества.

3. Высокий менеджмент качества.

4. Организацию производства для обеспечения надлежащего качества.

40. Техническое качество

1. Потребительские свойства в эксплуатации изделия.

2. Связано с технической стороной использования продукции.

3. *Оно отражает научно-технические достижения при производстве этого продукта.*

4. Оно отражает эстетические свойства продукции.

41. Составные части менеджмента качества:

1. Вовлечение поставщиков и всего управляющего состава фирмы в контроль качества.

2. Разработка и реализация краткосрочных планов и долгосрочной стратегии улучшения работы.

3. *Планирование, анализ, контроль.*

4. Создание системы признания заслуг предприятия, выпускающего качественную продукцию, обеспечение индивидуального участия всех сотрудников фирмы в управлении качеством.

42. "Сигнал рассогласования" предполагает собой:

1. *Несоответствие уровня качества заданным стандартам.*
2. Это функциональная совокупность свойств товара.
3. Цепь обратной связи о качественных показателях.
4. Долгосрочное прогнозирование повышения уровня качества.

43. Неценовая конкуренция - это

1. Повышение жизненного цикла продукта.
 2. Проведение научно-исследовательских работ по повышению качества продукции.
 3. Система "нулевых дефектов" (бездефектного труда).
 4. *Конкуренция качества.*
44. Система бездефектного труда - это
1. Участие в работе кружков качества.
 2. Сдача продукции с первого предъявления, а так же работы с "личным клеймом".
 3. *Обеспечение выпуска продукции высокой надежности, долговечности и отличного качества за счет повышения ответственности и стимулирования каждого исполнителя за результаты его труда.*

4. Статистические методы изучения качества.

45. Кросс-функциональная командная работа – это:

1. *выполнение конкретного, одноразового задания, обозначающего результат, проблему или возможность*
2. Встречное управление качеством (например, работы "кружков качества").
3. Взаимосвязь общего менеджмента с управлением качеством.
4. Система принудительного обучения сотрудников системы управления качеством.

46. Успех японцев в высоком качестве продукции заключается в:

1. *Создании кружков качества.*
2. Широком использовании статистических методов при изучении качества.
3. *Системе обучения и поощрений персонала.*
4. Должной связи с потребителями и поставщиками.

47. Основное в системе Тейлора по управлению качеством:

1. *Изучение процесса труда с целью проектирования наиболее рациональных приемов и действий.*
2. *Отбор и обучение людей рациональным приемам труда с целью выбора эталонного работника.*
3. *Определение трудового задания с целью разработки предложений по экономическому стимулированию работников*
4. Удовлетворение требований потребителей и своих служащих.

48. По утверждению Дж. Джурана за ...85... % проблем качества отвечает система качества, а за остальные ...15... % - исполнители

49. Особенности статистического управления качеством заключаются в:

1. Работе по повышению качества с одновременным снижением издержек производства.
2. Качестве фирмы ("самооценка")
3. *Стабильности производственного процесса и снижения издержек.*
4. Реализации принципа работы с технической документацией.

50. Кружок качества – это

1. Юридические лица, отвечающие установленным требованиям
2. *Группа работников организации, регулярно собирающихся на добровольных началах для выработки направлений повышения качества производства продукции и услуг*

3. Группа работников организации, обеспечивающих должную связь с потребителями и поставщиками.

4. Аудиторы

51. Качество фирмы - это:

1. Статистика + приемочный контроль.

2. Аудит потребителя + сертификация продукции.

3. Тотальное обучение системе качества.

4. *Мотивация к всеобщему менеджменту качества, удовлетворение потребностей наемных работников, поставщиков и потребителей.*

52. Система Тейлора служила для проверки качества:

1. Процесса.

2. *Одного изделия.*

3. Фирмы.

4. У потребителя.

53. Система статистического управления была предложена для проверки качества:

1. *Процесса.*

2. Фирмы.

3. *Одного изделия.*

4. У потребителя.

54. Система TQM- тотального всеобщего управления качеством служила для:

1. Проверки качества одного изделия.

2. *Контроля производственного процесса.*

3. Всего руководства предприятия.

4. Выяснения мнений потребителей о качестве товара.

55. Система тотального менеджмента качества - это

1. *Система мер, обеспечивающая уверенность у потребителя в качестве продукции.*

2. *Система управления качеством на фирме.*

3. *Контроль качества получения готового изделия от проверки качества сырья, входящих материалов до отгрузки потребителю.*

4. *Удовлетворение требований потребителей и своих служащих..*

56. В стандартах ИСО 14000 усилено внимание на:

1. Общую динамику сертификации систем качества.

2. Взаимоотношения поставщиков и потребителей.

3. *Требования к системе менеджмента с точки зрения защиты окружающей среды и безопасности продукции.*

4. Внутренний контроль качества (на всех операциях производства).

57. Этапы петли качества:

1. Одиннадцать, от маркетинга до утилизации после испытания.

2. *Девять, от разработки технических требований к продукции до технической помощи в обслуживании у потребителя.*

3. Шесть, от качества входящих материалов до реализации продукции.

4. Основных четыре, от подготовки к разработке производственного процесса до упаковки и хранения качественной готовой продукции.

58. Статистические методы обеспечения качества продукции преследуют цель:

1. Тщательное контролирование производственного процесса.

2. Сосредоточение внимания на выявлении брака.

3. Сертификация системы качества.

4. *Исключение случайных изменений качества продукции.*

59. В основу стандарта ГОСТ Р 50779.30-95 Статистические методы. Приемочный контроль качества. Общие требования (по планам одноступенчатого и двухступенчатого приемочного контроля) положено:

1. *Сплошной контроль изделий.*
2. *Понятие уровня качества (минимально допустимая потребителем доля дефектов).*
3. Компромисс между поставщиком и потребителем.
4. Браковочные уровни качества.

60. При помощи диаграмм Парето выявляется:

1. *Главные результаты деятельности предприятия по устранению дефектов продукции и причин их вызывающих.*
2. Описание причин мелких, которые приводят к крупным нарушениям в качестве продукции.
3. Универсальные диаграммы для изучения производительности труда при обеспечении достаточного качества продукции.
4. Позволяют выбрать результативный показатель, характеризующий качество процесса.

61. Наибольшее распространение получили методы контроля качества:

1. Сплошной контроль.
2. *Статистические методы.*
3. Сплошные методы контроля.
4. Работа по рекламациям потребителей.

62. Статистический контроль качества в первую очередь применяется:

1. На любом предприятии.
2. В отдельно взятом цехе.
3. У потребителя.
4. *Где продукция готовится партиями.*

63. Технические условия (ТУ) от стандарта отличаются тем, что:

1. Устанавливают основные требования к качеству продукции.
2. Устанавливают дополнительные требования к качеству продукции или при отсутствии стандарта - самостоятельные требования.
3. В ТУ - заниженные требования к качеству продукции против ГОСТа.
4. *ТУ - негосударственный нормативно-технический документ, не согласованный с потребителем.*

64. Стандарты для управления качеством продукции бывают:

1. *Государственные, международные, отраслевые, предприятия.*
2. Государственные, международные, отраслевые.
3. Государственные и международные.
4. Государственные и отраслевые.

65. Схема Исикава - это:

1. Выявление бракованных изделий.
2. Статистический метод оценки качества менеджмента.
3. Метод выявления немногочисленных, но существенно-важных, дефектов.
4. *Диаграмма причин и результатов показателей качества.*

66. Понятие надежности связано в первую очередь с:

1. Технологией.
2. *Техникой.*
3. Контролем качества.
4. Системой менеджмента качества.

67. В математическом смысле надежность можно сформулировать как:

1. Безотказность.
2. *Способность выполнять определенную задачу в определенных условиях эксплуатации продукции.*

3. Вероятность удовлетворения определенной функции.
 4. Вероятность выполнения определенной функции в течение определенного времени.
68. "Собственно надежность" – это:
1. Надежность, зависящая от способа оперативного применения продукции.
 2. Надежность, зависящая от квалификации обслуживающего персонала при эксплуатации продукции.
 3. Вероятность безотказной работы в соответствии с заданными ТУ при установленных проверочных испытаниях.
 4. *Эксплуатационная надежность.*
69. Безотказность – это:
1. Свойство изделия сохранять работоспособность до разрушения или другого предельного состояния.
 2. *Свойство изделия сохранять работоспособность в течение некоторого интервала времени.*
 3. Состояние изделия, при котором оно в данный момент времени соответствует всем требованиям качества.
 4. Состояние изделия, при котором в данный момент времени оно обеспечивает нормальное выполнение заданных функций.
70. Отказ – это:
1. Событие, при котором остается возможность частичного использования изделия.
 2. Событие, при котором дальнейшее использование изделия невозможно.
 3. Неисправность, при которой в данный момент времени изделие не соответствует какому-то параметру качества.
 4. *Событие, заключающееся в полной или частичной утрате изделием работоспособности.*
71. Восстанавливаемость – это свойство изделия:
1. *Восстанавливаемость начальными значениями параметров в результате устранения неисправности.*
 2. Сохранять исправность и надежность в определенных условиях эксплуатации и транспортировки.
 3. Обусловленное безотказностью и долговечностью.
 4. Не правильного ответа
72. Эмпирический подход к предсказанию надежности характеризуется:
1. Разработкой схемы данной операции, которая проверяется с помощью математической модели.
 2. *Выполнением необходимых измерений в отношении выпускаемой продукции и выводах о надежности.*
 3. Использованием теории, и измерения.
 4. Использованием показателя "среднее время между отказами".
73. Чаще всего в исследованиях используется показатель надежности:
1. Отношение числа выбывших из строя изделий к общему их числу.
 2. *Среднее время между отказами.*
 3. Отношение числа выбывших из строя изделий к общему числу изделий, помноженному на среднее время испытаний.
 4. Период полного отказа в работоспособности.
74. При выборочном контроле на уровне приемлемого качества закладывается процент риска потребителя:
1. 5.
 2. 50.
 3. 10.
 4. 75.
75. Ослабленный режим контроля выпускаемой продукции – это:
1. Сплошной контроль качества.

2. Процедура контроля, продолжающаяся до тех пор, пока не обнаружится дефектное изделие.

3. Нормальный режим контроля с отбором 10% - ного количества проверяемых изделий.

4. Контроль, зависящий от количества брака.

76. Сертификат – это:

1. Установление соответствия.

2. Государственный стандарт качества продукта.

3. Государственный стандарт качества процесса.

4. *Международный документ, характеризующий удовлетворительное качество.*

77. Затраты производителя на доказательство потребителю, что продукция имеет высокое качество составляют:

1. 5-10%.

2. 8-10%.

3. 3-5%.

4. 1-2%

78. Стандарт Е №45000 служит для:

1. Всеобщего управления качеством.

2. *Регулирования взаимоотношений субъектов сертификации на уровне европейских стран.*

3. Регулирования взаимоотношений субъектов сертификации в мире.

4. Определения качества по классификации Международной организации по стандартизации.

79. Сертификация производится в сферах:

1. *Законодательной и добровольной.*

2. В системе сертификации третьей стороны.

3. Добровольной и самостоятельной предприятием.

4. Обязательной, международной.

80. Вероятность отказа – это:

1. *Вероятность того, что объект, выполняющий требуемую функцию при установленных условиях, откажет в течение заданного интервала времени.*

2. Отношение числа выбывших из строя изделий к общему числу изделий, помноженному на среднее время испытаний.

3. Состояние, при котором риск вреда (персоналу) или ущерб ограничен допустимым уровнем.

4. Вероятность того, что объект сможет выполнить требуемую функцию при установленных условиях в течение заданного интервала времени

81. Выборочный контроль – это:

1. Степень соответствия среднего значения, полученного в ходе проведения большого числа наблюдений, базовому значению

2. Действие, предпринятое в отношении несоответствующей продукции, с тем, чтобы она удовлетворяла исходным установленным требованиям.

3. *Контроль продукции, процессов или услуг с использованием выборок*

4. Полная продолжительность наработки объекта с момента его первого ввода работоспособное состояние до отказа или с момента его восстановления до следующего отказа

82. К аккредитуемым добровольную форму сертификации относятся организации:

1. Росстандарт.

2. Другие федеральные органы власти, кроме Росстандарта.

3. *Юридические лица, отвечающие установленным требованиям.*

4. Ответы 1+2.

83. Основной группой затрат на получение качественной продукции является:

1. Затраты на реализацию продукции.

2. *Общехозяйственные и производственные затраты.*

3. Отражающая стоимостную величину факторов производства.

4. Затраты на оценку качества продукции и предотвращение брака.
84. На этапах проектирования, технологического планирования, подготовки и освоения производства предпочтительно применять анализ затрат, влияющих на качество продукции:

1. *Функционально-стоимостной*
 2. Методы технического нормирования материальных затрат.
 3. Затрат на упаковку продукции.
 4. Индексный метод.
85. Индексный метод рекомендуется использовать при:
1. Определении влияния затрат на упаковку и маркировку продукции, на ее цену.
 2. Микроэлементном нормировании затрат.
 3. *Анализе изменения затрат, связанных с изменением качества продукции.*
 4. Определении затрат на сервисное обслуживание.
86. Метод балльной оценки рекомендуется применять для оценки:
1. Расхода нового сырья при производстве продукции.
 2. Качества продукции, не поддающейся количественному измерению.
 3. *Качества и конкурентоспособности изделия.*
 4. Импортной и отечественной продукции.
87. Метод удельной цены рекомендуется применять при:
1. Определении среднего балла изделия, характеризующего его качество.
 2. Подготовке продукции к системе сертификации.
 3. Разработке технологической карты производства продукции.
 4. *Определении цены на основе расчета стоимости единицы основного параметра качества.*
88. Абсолютный размер потерь от брака – это:
1. Сумма затрат на окончательно забракованную продукцию.
 2. *Разница между величиной абсолютного размера брака и стоимости брака по цене использования, суммы удержаний с виновников брака и суммы взысканий с поставщиков некачественных материалов.*
 3. Процентное отношение абсолютного размера брака к производственной себестоимости.
 4. Отношение величины потерь от брака к полной себестоимости продукции.
89. При определении эффективности внедрения новой продукции рекомендуется учитывать:
1. *Затраты на ее освоение.*
 2. Рентабельность, как отношение прибыли к затратам.
 3. Прибыль от внедрения новой продукции.
 4. Рентабельность, как отношение чистой прибыли к инвестициям.
90. Экономический проектный анализ новой продукции заключается в применении:
1. Формальных методов.
 2. *Неформальных и графических методов.*
 3. Методов количественного анализа.
 4. Сочетания количественного и качественного методов анализа.
91. В коммерческом анализе применяется:
1. В основном формальные и графические методы.
 2. Оценка предлагаемой рынку продукции конечными потребителями.
 3. *В основном количественные методы.*
 4. Анализ технической базы и программного обеспечения.
92. Технический анализ применяется для:
1. Изучения пожеланий потребителей.
 2. *Сравнения технических характеристик продукции с проектными.*
 3. Для балльной экспертной оценки качества продукции.
 4. Для анализа инновационных проектов.

93. Организационный анализ применяется для:
1. Определения источников финансирования нового проекта.
 2. *Оценки внутренних и внешних условий реализации нового инвестиционного проекта.*
 3. Определения пригодности проекта потребителем.
 4. Выявления главных функций, влияющих на сертификацию продукции.
94. При сертификации продукции выдают:
1. Сертификат происхождения
 2. Сертификат подлинности
 3. Гигиенический сертификат
 4. *Сертификат соответствия*
 5. Сертификат качества
95. При сертификации продукции соответствие подтверждают:
1. Первой стороной
 2. Второй стороной
 3. *Третьей стороной*
96. Внедрение методов TQM не требует:
1. Вовлечения и обучение всего персонала;
 2. Мониторинга поставщиков и качества их продукции
 3. *Смены персонала компании*
97. Третьей стороной при сертификации продукции является:
1. Изготовитель
 2. Исполнитель
 3. Потребитель
 4. *Независимый орган*
 5. Заказчик
 6. Продавец
98. Знак соответствия подтверждает то, что продукция:
1. Качественная
 2. Соответствует требованиям государственных стандартов
 3. *Соответствует требованиям документов, указанных в сертификате соответствия*
 4. Соответствует требованиям любых документов
99. Система сертификации однородной продукции охватывает:
1. Продукцию машиностроения
 2. Только цилиндрические фрезы
 3. *Продукцию, для которой используются одни и те же стандарты, правила и процедуры*
 4. Всю продукцию
100. Полный цикл работ по сертификации проводится:
1. Органом по сертификации
 2. Испытательной лабораторией
 3. Сертификационным центром
 4. Испытательным центром
 5. *Всеми из вышеперечисленных*
101. Держателем сертификата является:
1. Продавец
 2. Орган по сертификации
 3. *Изготовитель*
 4. Потребитель
102. К продукции относится:
1. *Токарный станок*
 2. *Программа расчета прочности детали на ЭВМ*

3. Ремонт автомобиля

4. Железная дорога

5. Наклеивание обоев

103. Сертификация производства представляет собой:

1. То же, что и сертификация продукции

2. Является частью сертификации системы качества

3. Шире чем сертификация системы качества

4. Аналог сертификации продукции и услуг

104. К нормативным документам, используемым при обязательной сертификации, относят:

1. Законы РФ

2. Государственные стандарты

3. Конструкторскую документацию

4. Контракты

5. Строительные нормы и правила

105. Признаками обязательной сертификации являются:

1. Сертификацию проводят только аккредитованные органы

2. Сертификацию может проводить любое юридическое лицо

3. Сертификация проводится только на соответствие нормативным документам государственного уровня

4. Сертификат имеет юридическую силу на всей территории РФ

5. Сертификация действует только при добровольном признании

106. Добровольная сертификация вводится:

1. Как необходимое условие допуска продукции на рынок

2. Для повышения конкурентоспособности на рынке

3. С целью рекламы продукции

107. Обязательными частями государственных стандартов являются:

1. Безопасность

2. Экологичность

3. Конструкция

4. Взаимозаменяемость

5. Совместимость

108. Декларацию о соответствии представляют:

1. С целью организации рекламы

2. Для получения сертификата

3. Для подтверждения высокого уровня производства

4. Для удовлетворения личных амбиций

109. Декларация о соответствии для рассмотрения может быть принята:

1. Без дополнительных документов

2. С рабочими чертежами на заявленную продукцию

3. С документами, подтверждающими соответствие продукции заданным требованиям

110. Требуется ли проводить аттестацию методики испытаний, приведенной в ГОСТе:

1. Да

2. Нет

3. Не знаю

111. Испытания продукции, имеющей сертификат соответствия, называют:

1. Сертификационными

2. Контрольными

3. Инспекционными

4. Оценочными

112. Наиболее полная проверка производства осуществляется при:

1. Анализе состояния производства
2. Сертификации производства
3. *Сертификации системы качества*
113. При анализе состояния производства проверяют:
 1. *Нормативно-техническую документацию на заявленную продукцию*
 2. *Методики испытаний*
 3. *Технологическую документацию*
 4. *Регистрационно-учетную документацию*
 5. *Организационно-распорядительную документацию*
114. Результат оценки производства признается удовлетворительным если:
 1. Имеется не более 3 значительных несоответствий
 2. Имеется не более 1 значительного несоответствия
 3. *Не обнаружено ни одного значительного несоответствия*
115. Инспекционный контроль за сертифицированной продукцией осуществляется:
 1. *Органом по сертификации*
 2. Испытательной лабораторией
 3. Изготовителем
 4. Потребителем
 5. Продавцом
116. Функцией менеджмента качества не является:
 1. Надзор за полнотой контроля качества
 2. *Участие в проведении приемочного контроля*
 3. Обучение персонала в области качества
117. Звезда качества не включает:
 1. Систему мотивации
 2. Систему взаимоотношений с поставщиками
 3. *Систему взаимоотношений с инвесторами*
118. Реструктуризация – это:
 1. Изменение организационной структуры предприятия
 2. Изменение условий погашения задолженностей предприятия
 3. *Комплексная оптимизация системы функционирования предприятия*
119. При сертификации продукции схема устанавливается:
 1. *Заявителем*
 2. Потребителем
 3. Органом по сертификации
 4. Испытательной лабораторией
 5. Госстандартом РФ
120. Испытания ввозимой продукции должны осуществляться компетентными организациями:
 1. Только за рубежом.
 2. Только в России.
 3. *Как за рубежом, так и в России.*
121. Сертификация товара и оформление сертификатов соответствия, действующих на территории Российской Федерации, может осуществляться:
 1. *Органом по сертификации, расположенным на территории России, аккредитованным в Системе сертификации ГОСТ Р по соответствующей группе продукции.*
 2. Органом по сертификации, расположенным за рубежом, аккредитованным Госстандартом России в Системе сертификации ГОСТ Р или представительством Госстандарта России за рубежом.

3. Органом по сертификации (расположенным за рубежом), аккредитованным в зарубежной национальной системе сертификации и прошедшем проверку Госстандартом России на основе двустороннего соглашения с национальным органом по сертификации.

4. Госстандартом России или, по его поручению, территориальным органом Госстандартом России, при отсутствии аккредитованного в Системе сертификации ГОСТ Р органа по сертификации данной группы продукции, а также при необходимости решения спорных вопросов.

122. Номенклатура показателей качества конкретной продукции устанавливается:

1. Производителями продукции
2. В результате опроса потребителей
3. *Государственным стандартом*
4. Государственными исполнительными органами

123. Третья сторона - это:

1. Покупатель
2. *Лицо или орган, признаваемые независимыми от участвующих сторон в рассматриваемом вопросе*
3. Продавец
4. Производитель

124. Качество - это соответствие:

1. Стандарту
2. Применению
3. Стоимости
4. *Потребности*
5. Скрытым потребностям

125. Понятие качество применимо к объектам:

1. Товары
2. Услуги
3. Выполнение работ
4. Персонал
5. Управление организацией
6. *Все перечисленные*

126. Качество – это:

1. *Совокупность свойств*
2. Мера полезности объекта
3. Способность удовлетворять общественные и личные потребности

127. Качество объекта определяется:

1. Совокупностью свойств
2. *Множеством признаков, называемых показателем, имеющим количественную и (или) качественную природу*
3. Нет правильного ответа

128. Отметьте пункт, не относящийся к 10 этапам повышения качества по Джурану:

1. Предоставьте обучение всем
2. Выражайте признание
3. Регистрируйте успех
4. Сообщайте результаты
5. *Поощряйте прогресс*

129. Определите пункт, не относящийся к 14-этапному плану по повышению качества Кросби:

1. Четко определите приверженность руководства идее качества
2. Измеряйте качество
3. Подсчитайте стоимость качества

4. *Измеряйте эффективность и результативность*
5. Проведите «день нулевого брака»
130. Требования TQM не включают:
 1. сотрудничество и командная работа
 2. качественные поставки от внешних потребителей
 3. приверженность качеству всех членов организации
 4. *повышение эффективности работы*
 5. следование стратегии непрерывного совершенствования
131. Объектами стандартизации МЭК из перечисленных товаров являются:
 1. *Бытовая техника*
 2. Продукты питания
 3. *Микропроцессоры*
 4. Двигатели внутреннего сгорания
 5. Техника для сельского хозяйства
132.МЕТРОЛОГИЯ... - это совокупность операций по применению технического средства, хранящего единицу физической величины, обеспечивающего нахождение соотношения измеряемой величины с ее единицей и получение единицы этой величины.
133. Обязательное подтверждение соответствия проводят в форме обязательной сертификации или принятия декларации о соответствии....продукции.
134. Законодательной базой реформирования в области отношений, возникающих при формировании обязательных и добровольных требований продукции и процессам ее производства при проведении оценки соответствия установленным требованиям является закон «...О ТЕХНИЧЕСКОМ РЕГУЛИРОВАНИИ...»
135. До разработки соответствующих технических регламентов национальные стандарты РФ остаются ...ОБЯЗАТЕЛЬНЫМИ в части требований безопасности, экологичности, взаимозаменяемости, совместимости, маркировки
136. Объектом ...ОБЯЗАТЕЛЬНОГО... подтверждения соответствия может быть только продукция, выпускаемая в обращение на территории РФ.
137. Европейские стандарты (евронормы) обязательны для стран – членов ЕС в связи с:
 1. Их межотраслевым значением
 2. Использованием их в определенных отраслях производства
 3. *Указаниями действующей Директивы ЕС*
138. Аккредитация - официальное признание органом по аккредитации ...КОМПЕТЕНТНОСТИ... физического или юридического лица выполнять работы в определенной области оценки соответствия.
139. Знак соответствия системы качества ...НЕ ДОПУСКАЕТСЯ... проставлять на продукции
140. Совокупность документов, необходимая и достаточная для непосредственного использования на каждой стадии жизненного цикла продукции это -...ТЕХНИЧЕСКАЯ ДОКУМЕНТАЦИЯ...
141. Технические регламенты с учетом степени риска причинения вреда устанавливают:
 1. *Минимально необходимые требования*
 2. Необходимые и достаточные требования
 3. Необходимые требования
142. Стандарт, в котором изложены основные требования к построению, изложению, оформлению и обозначению национальных стандартов РФ, входит в систему стандартов:
 1. Единая система конструкторской документации
 2. Единая система программной документации
 3. *Национальная система стандартизации*
 4. Государственная система обеспечения единства измерений
143. Качество в соответствии с терминологией ИСО 9000 – это

1. Характеристика или свойство, присущее объектам
2. Степень соответствия присущих характеристик объекта требованиям
3. Характеристика, отражающая лучшие свойства продукции, процесса или услуги

144. Маркировка продукции знаком СЕ означает, что

1. Производитель гарантирует качество продукции
2. Это экологически чистая продукция
3. Продукция отвечает обязательным требованиям Директив ЕС
4. Продукция отвечает обязательным требованиям ИСО\МЭК

145. Сопоставимые стандарты

1. Гармонизованы
2. Негармонизованы
3. Не знаю

146. Укажите соответствие термина и его определения

Оценка соответствия	Документ, удостоверяющий, что сертифицированные продукция (процесс) соответствует установленным требованиям технических регламентов, положениям стандартов или условиям договора
Сертификат соответствия	Совокупность правил выполнения работ по сертификации, ее участников и правил функционирования системы в целом
Система сертификации	Деятельность, связанная с прямым или косвенным определением того, что соответствующие требования к объекту выполняются
Подтверждение соответствия	Процедура, результатом которой является документальное удостоверение того, что продукция, процессы соответствуют требованиям технических регламентов или стандартов, условиям договоров

2.2. Оценочные средства для проведения промежуточной аттестации по МДК

2.2.1. Вопросы для дифференцированного зачета по МДК 03.01 Основы стандартизации, сертификации и метрологии и МДК 03.02 Основы управления качеством

1. Стандартизация: сущность, цели, задачи, принципы.
2. Актуальность проблемы управления качеством
3. Провести анализ содержания дубликатов сертификатов и подтверждения их подлинности.
4. Субъекты и объекты стандартизации. Требования, предъявляемые к объектам стандартизации.
5. Планирование и организация работ в менеджменте качества
6. Рекомендации по организации системы менеджмента качества на базе действующего предприятия.
7. Нормативные документы по стандартизации, государственные и межгосударственные стандарты: уровень утверждения, сфера действия
8. Процессный подход в системе менеджмента качества.
9. Составьте схему проведения поверки средств измерений для определения их пригодности к проведению метрологической экспертизы.
10. Технические регламенты: содержание, уровень утверждения, отличие от ГОСТов.
11. Оценка технического уровня и качества продукции
12. Рекомендации по организации системы менеджмента качества на базе действующего предприятия.

16. Сертификация – процедура подтверждения соответствия: понятие, цели.
17. Виды подтверждения соответствия продукции, средств измерений.
18. Определение удовлетворённости потребителей. Рекомендации по организации системы менеджмента качества на базе действующего предприятия.
19. Создайте алгоритм проведения метрологической экспертизы
20. Формы подтверждения соответствия, их отличительные особенности. Документы, оформляемые при проведении подтверждения соответствия и декларирования соответствия.
21. Оценка показателей качества опытных образцов промышленной продукции.
22. Составьте алгоритм проведения госконтроля за соблюдением требований ГОСТ
23. Виды сертификатов: содержание, правила заполнения, проверка подлинности.
24. Модель всеобщего управления качеством. Схема процессов
25. Рекомендации по организации системы менеджмента качества на базе действующего предприятия.
26. Порядок проведения сертификации: этапы, содержание.
27. Планирование качества. Методы оптимального проектирования.
28. Проведите анализ обязательных и рекомендуемых требований ГОСТов
29. Сертификация средств измерений: цели и задачи, содержание, исполнители.
30. Осуществление авторского надзора за реализацией художественно- конструкторских решений при изготовлении опытных образцов.
31. Рекомендации по организации системы менеджмента качества на базе действующего предприятия
32. Физические величины, понятие, значения. Системы единиц величин.
33. Системы качества по международным стандартам ИСО серии 9000.
34. Создайте алгоритм подготовки документов для подтверждения соответствия продукции.
35. Метрология: понятие, задачи. Принципы метрологического обеспечения на основных этапах жизненного цикла продукции.
36. Описание процессов жизненного цикла продукции и модели системы менеджмента качества
37. Рекомендации по организации системы менеджмента качества на базе действующего предприятия.
38. Проведение поверки средств измерений в соответствии с ФЗ «Об обеспечении единства измерений».
39. Управление документацией. Ответственность руководства.
40. Рекомендации по организации системы менеджмента качества на базе действующего предприятия.
41. Организация метрологического контроля за средствами измерений. Подбор средств измерений для контроля испытания продукции.
42. Процессы жизненного цикла продукции. Измерение, анализ и улучшение
43. Создайте алгоритм подготовки документов для подтверждения соответствия продукции и средств измерений.
44. Проведение калибровки средств измерений в соответствии с ФЗ «Об обеспечении единства измерений», особенности, исполнители.
45. Внедрение систем менеджмента качества . Этапы внедрения
46. Рекомендации по организации системы менеджмента качества на базе действующего предприятия.
47. Технические условия: структура, содержание, отличие от ГОСТов.
49. Дизайн в системе менеджмента качества.
50. Провести анализ содержания дубликата декларации о соответствии и подтверждения

их подлинности.

51. Эталоны: понятие, виды, характеристика, назначение.

52. Авторский надзор. Понятие, сущность.

53. Провести контроль качества предложенного изделия на соответствие требованиям стандартов.

Критерии к устному ответу на вопросы зачета

Оценка «отлично» ставится:

1. Полное изложение изученного материала, правильное определение понятий.
2. Понимание материала, обоснование своего суждения, применение знаний.
3. Правильное и последовательное изложение материала с точки зрения нормлитературного языка.

Оценка «хорошо» ставится:

Ответ удовлетворяет тем же требованиям, что и оценка «б», но допускается:

1-2 ошибки, которые тут же исправляются;

1-2 недочета в последовательности и языковом оформлении излагаемого.

Оценка «удовлетворительно» ставится:

Есть знание и понимание основных положений данной темы, но:

1. материал излагается неполно, допускаются неточности в определении понятий;
2. материал излагается непоследовательно, допускаются ошибки в языковом оформлении.

Оценка «неудовлетворительно» ставится:

1. Незнание большей части соответствующего раздела изучаемого материала.
2. Допускаются ошибки в формулировке определений.
3. Беспорядочное и неуверенное изложение материала.

2.3. Оценка по производственной практике

Целью оценки по производственной практике является оценка: 1) профессиональных и общих компетенций; 2) практического опыта и умений.

Оценка по производственной практике выставляется на основании данных аттестационного листа (характеристики профессиональной деятельности обучающегося/студента на практике) с указанием видов работ, выполненных обучающимся во время практики, их объема, качества выполнения в соответствии с технологией и (или) требованиями организации, в которой проходила практика.

2.3.1. Виды работ практики и проверяемые результаты обучения по профессиональному модулю

Виды работ	Проверяемые результаты (ПК, ОК, ПО, У)
Технологическая последовательность анализа классификационной принадлежности средств измерений организации по предоставлению дизайнерских услуг требованиям ГОСТ Р 8.674-2009	ПК 3.1 ОК 1-9, ПО1.ПО 2
Технологическая последовательность подтверждения соответствия средств измерений дизайн-продуктов организации в системах Евразийского Союза, Росстандарта	ПК 3.1.-3.2., ОК 1-9, ПО1 ПО 2
Выполнение контроля дизайнерской продукции организации на соответствие параметрам качества, безопасности	ПК 1.1.-1.3., ОК 1-9, ПО1. ПО 2
Технологическая последовательность организации контроля за изготовлением изделий в производстве в части соответствия их авторскому образцу	ПК 3.1.-3.2., ОК 1-9, ПО1. ПО2
Технологическая последовательность оценки системы менеджмента качества выполняемых дизайнерских работ	ПК 3.1.-3.2., ОК 1-9, ПО.1. ПО2

2.3.2. Форма аттестационного листа / Характеристика профессиональной деятельности обучающегося / студента во время производственной практики.

**АТТЕСТАЦИОННЫЙ ЛИСТ ПО
ПРОИЗВОДСТВЕННОЙ ПРАКТИКЕ**

ФИО

обучающийся на ____ курсе по специальности **54.02.01 Дизайн (по отраслям)**
освоил (а) программу и успешно прошел (ла) производственную практику по ПМ.03 Контроль за изготовлением изделий в производстве в части соответствия их авторскому образцу, МДК 03.01 Основы стандартизации, сертификации и метрологии, МДК 03.02 Основы управления качеством в объеме 36 часов
с « ____ » _____ 202__ г. по « ____ » _____ 202__ г.
в
организации _____

Виды и объем работ, выполненных на практике	Качество выполнения работ
1.Ознакомление с работой предприятия и должностной инструкцией специалистов по специальности «Дизайнер» 2.Изучение нормативной документации по оценке качества продукции и определению его уровня. Анализ нормативных документов на средства измерений при контроле качества и испытаниях продукции 3.Ознакомление с организацией технического контроля (ОТК) и управления качеством (ОУК) на предприятии. Изучение нормативной документации. Изучение и анализ факторов, формирующих качество в процессе производства и обслуживания потребителей 4. Оформление отчета по практике	Виды и объем работ выполнен /не выполнен. Качество соответствует/ не соответствует
1.Выполнение контроля продукции на соответствие требованиям нормативной документации. 2.Осуществления авторского надзора за реализацией художественно-конструкторских решений на различных этапах жизненного цикла продукции. 3.Оформление документов по итогам авторского надзора 4.Оформление отчета по практике	Виды и объем работ выполнен /не выполнен. Качество соответствует/ не соответствует

Дата « ____ » _____ 20 ____

Руководитель практики от колледжа: _____ / _____

Руководитель практики
от профильной организации: _____ / _____

Заведующий учебно - производственной
практикой колледжа _____ / _____

Руководитель профильной организации: _____ / _____

_____ / _____
подпись

_____ / _____
ФИО

МП

ХАРАКТЕРИСТИКА
профессиональной деятельности обучающегося

(ФИО)

по ПМ.03 Контроль за изготовлением изделий в производстве в части соответствия их авторскому образцу

Предложенные виды и объем работы во время производственной практики **выполнил(а)/ не выполнил(а)**.

Качество выполненной работы **соответствует/ не соответствует** требованиям к освоению

МДК 03.01 Основы стандартизации, сертификации и метрологии

МДК 03.02 Основы управления качеством

Руководитель практики
от профильной организации:

_____/_____
Подпись / ФИО

Руководитель профильной организации:

_____/_____
Подпись / ФИО

МП

2.4. Оценочные средства для квалификационного экзамена по профессиональному модулю 03 Контроль за изготовлением изделий в производстве в части соответствия их авторскому образцу

2.4.1. Задание для квалификационного экзамена

ЗАДАНИЕ ДЛЯ ЭКЗАМЕНУЮЩЕГОСЯ.

Коды проверяемых профессиональных и общих компетенций: ПК 3.1.-3.2., ОК 1-9

Инструкция:

Экзамен проводится индивидуально

Количество вариантов задания для экзаменуемого – 27

Время выполнения задания – 1,5 час.

Оборудование:

Бумага, ручки, компьютеры с выходом в Интернет, рулетки металлические по ГОСТ 7502-98

Методическое обеспечение: Ситуации описывают проблему, связанную с профессиональной деятельностью по **контролю за изготовлением изделий в производстве в части соответствия их авторскому образцу**

Задание предусматривает одновременную проверку освоения всех компетенций ПМ.03 Контроль за изготовлением изделий в производстве в части соответствия их авторскому образцу

Внимательно прочитайте ситуацию и задание.

Вы можете воспользоваться сетью Интернет, нормативной, справочной литературой

Время выполнения задания 1,5 часа

Задания:

Проверяемые результаты обучения: У 1-4; З 1-4, ОК 1-9, ПК 3.1.-3.2.

Экзаменационные билеты к квалификационному экзамену

Билет № 1

1. Используя ГОСТ 4103-82 «Швейные изделия. Методы контроля качества» произвести контроль качества женского пальто по 5 пунктам, используя органолептический и инструментальный методы.
2. Подготовить информацию о несоответствия продукции требованиям технических регламентов.

Билет № 2

1. Используя ГОСТ 4103-82 «Швейные изделия. Методы контроля качества» произвести контроль качества мужского пальто по 5 пунктам, используя органолептический и инструментальный методы.
2. Сформулировать обязанности изготовителя получившего информацию о несоответствия продукции требованиям технических регламентов.

Билет № 3

1. Используя ГОСТ 4103-82 «Швейные изделия. Методы контроля качества» произвести контроль качества женской куртки по 5 пунктам, используя органолептический и инструментальный методы.
2. Определить ответственность за нарушение правил выполнения работ по сертификации.

Билет № 4

1. Используя ГОСТ 4103-82 «Швейные изделия. Методы контроля качества» произвести контроль качества женского плаща по 5 пунктам, используя органолептический и инструментальный методы.
2. Составить структуру принудительного отзыва продукции.

Билет № 5

1. Используя ГОСТ 4103-82 «Швейные изделия. Методы контроля качества» произвести контроль качества мужского плаща по 5 пунктам, используя органолептический и инструментальный методы.
2. Для потребителя составить техническое описание женское пальто.

Билет № 6

1. Используя ГОСТ 4103-82 «Швейные изделия. Методы контроля качества» произвести контроль качества мужской куртки по 5 пунктам, используя органолептический и инструментальный метод
2. Сформулировать обязанности изготовителя получившего информацию о несоответствия женского пальто требованиям технических регламентов.

Билет № 7

1. Используя ГОСТ 4103-82 «Швейные изделия. Методы контроля качества» произвести контроль качества мужской сорочки по 5 пунктам, используя органолептический и инструментальный методы.
2. Для потребителя составить техническое описание женского костюма.

Билет № 8

1. Используя ГОСТ 4103-82 «Швейные изделия. Методы контроля качества» произвести контроль качества женской блузки по 5 пунктам, используя органолептический и инструментальный методы.
2. Для потребителя составить техническое описание мужского костюма.

Билет № 9

1. Используя ГОСТ 4103-82 «Швейные изделия. Методы контроля качества» произвести контроль качества мужских брюк по 5 пунктам, используя органолептический и инструментальный методы.
2. Сформулировать обязанности изготовителя на обеспечение безопасности товара.

Билет № 10

1. Используя ГОСТ 4103-82 «Швейные изделия. Методы контроля качества» произвести контроль качества женских брюк по 5 пунктам, используя органолептический и инструментальный методы.
2. Сформулировать для потребителя основные сведения об изготовителе продукции.

Билет № 11

1. Используя ГОСТ 4103-82 «Швейные изделия. Методы контроля качества» произвести контроль качества одеяла по 5 пунктам, используя органолептический и инструментальный методы.
2. Сформулировать обязанности изготовителя получившего информацию о несоответствии мужского пальто требованиям технических регламентов.

Билет № 12

1. Используя ГОСТ 4103-82 «Швейные изделия. Методы контроля качества» произвести контроль качества школьного фартука по 5 пунктам, используя органолептический и инструментальный методы.
2. Сформулировать обязанности изготовителя, получившего информацию о несоответствия специальной одежды требованиям технических регламентов.

Билет № 13

1. Используя ГОСТ 4103-82 «Швейные изделия. Методы контроля качества» произвести контроль качества рабочей одежды по 5 пунктам, используя органолептический и инструментальный методы.
2. Сформулировать права потребителя на безопасность товара.

Билет № 14

1. Используя ГОСТ 4103-82 «Швейные изделия. Методы контроля качества» произвести контроль качества женского костюма по 5 пунктам, используя органолептический и инструментальный методы.
2. Для потребителя составить техническое описание спецодежды.

Билет № 15

1. Используя ГОСТ 4103-82 «Швейные изделия. Методы контроля качества» произвести контроль качества мужского пиджака по 5 пунктам, используя органолептический и инструментальный методы.
2. Составить последовательность взаимоотношений с поставщиками в системах менеджмента качества.

Билет № 16

1. Используя ГОСТ 4103-82 «Швейные изделия. Методы контроля качества» произвести контроль качества женского жакета по 5 пунктам, используя органолептический и инструментальный методы.
2. Сформулировать ответственность руководства в системе менеджмента качества

Билет № 17

1. Используя ГОСТ 4103-82 «Швейные изделия. Методы контроля качества» произвести контроль качества женского платья и по 5 пунктам, используя органолептический и инструментальный методы.
2. Составить структуру принудительного отзыва продукции.

Билет № 18

1. Используя ГОСТ 4103-82 «Швейные изделия. Методы контроля качества» произвести контроль качества женской куртки по 5 пунктам, используя органолептический и инструментальный метод
2. Сформулировать обязанности изготовителя получившего информацию о несоответствия женского пальто требованиям технических регламентов.

Билет № 19

1. Используя ГОСТ 4103-82 «Швейные изделия. Методы контроля качества» произвести контроль качества мужского спортивного костюма по 5 пунктам, используя органолептический и инструментальный методы.

Сформулировать имущественную ответственность за вред, причинный вследствие недостатков товаров.

Билет № 20

1. Используя ГОСТ 4103-82 «Швейные изделия. Методы контроля качества» произвести контроль качества рабочего комбинезона по 5 пунктам, используя органолептический и инструментальный методы.
2. Сформулировать обязанности изготовителя на обеспечение безопасности товара.

Билет № 21

1. Используя ГОСТ 4103-82 «Швейные изделия. Методы контроля качества» произвести контроль качества женской куртки без подкладки по 5 пунктам, используя органолептический и инструментальный методы.
2. Сформулировать права потребителя на безопасность товара.

Билет № 22

1. Используя ГОСТ 4103-82 «Швейные изделия. Методы контроля качества» произвести контроль качества женского блузона по 5 пунктам, используя органолептический и инструментальный методы.
2. Составить структуру принудительного отзыва продукции.

Билет № 23

1. Используя ГОСТ 4103-82 «Швейные изделия. Методы контроля качества» произвести контроль качества белья для новорожденного (детских распашонок и ползунков) по 5 пунктам, используя органолептический и инструментальный методы.
2. Сформулировать обязанности изготовителя получившего информацию о несоответствии женского платья требованиям технических регламентов.

Билет № 24

1. Используя ГОСТ 4103-82 «Швейные изделия. Методы контроля качества» произвести контроль качества специального рабочего комплекта для предприятий общественного питания (куртка и брюки) по 5 пунктам, используя органолептический и инструментальный методы.
2. Сформулировать для потребителя основные сведения об изготовителе продукции.

Билет № 25

1. Используя ГОСТ 4103-82 «Швейные изделия. Методы контроля качества» произвести контроль качества женского жилета по 5 пунктам, используя органолептический и инструментальный методы.
2. Сформулировать для потребителя необходимую и достоверную информацию о товарах обеспечивающую возможность их правильного выбора.

Билет № 26

1. Используя ГОСТ 4103-82 «Швейные изделия. Методы контроля качества» произвести контроль качества мужского жилета по 5 пунктам, используя органолептический и инструментальный методы.
2. Сформулировать ответственность изготовителя за недостоверную информацию о товаре.

Билет № 27

1. Используя ГОСТ 4103-82 «Швейные изделия. Методы контроля качества» произвести

контроль качества женского летнего сарафана и по 5 пунктам, используя органолептический и инструментальный методы.

2. Сформулировать имущественную ответственность за вред, причинный вследствие недостатков товаров.

ПАКЕТ ЭКЗАМЕНАТОРА

Условия выполнения

Количество вариантов билетов / пакетов заданий для экзаменуемого: 27

Время выполнения каждого задания: 1,5ч

Оборудование: компьютеры по количеству экзаменуемых с выходом в сеть Интернет, бланки протоколов измерений, измерительное оборудование – инвентарь – рулетки металлические

Литература для обучающихся: не предусмотрена

ОЦЕНОЧНАЯ ВЕДОМОСТЬ ПО ПРОФЕССИОНАЛЬНОМУ МОДУЛЮ

ПМ. 03 Контроль за изготовлением изделий в производстве в части соответствия их авторскому образцу

Ф.И.О. _____

Обучающий(ая)ся на ___ курсе по специальности 54.02.01 Дизайн (по отраслям)

освоил(а) _____ программу _____ профессионального _____ модуля

ПМ. 03 Контроль за изготовлением изделий в производстве в части соответствия их авторскому образцу

в объеме _____ с _____ г. по _____ г.

Результаты промежуточной аттестации по элементам профессионального модуля

Элементы модуля (код и наименование МДК, код практик)	Формы промежуточной аттестации	Оценка
МДК 03.01 Основы стандартизации, сертификации и метрологии	Дифференцированный зачет	
МДК 03.02 Основы управления качеством	Дифференцированный зачет	
ПП 02	Дифференцированный зачет	
Итоги экзамена (квалификационного) по профессиональному модулю		
Коды проверяемых компетенций	Показатели оценки результата	Освоен – 1 балл/ не освоен – 0 баллов
ПК 3.1. Контролировать промышленную продукцию и предметно-пространственные комплексы на предмет соответствия требованиям стандартизации и сертификации.	Достижение поставленных целей и задач определения соответствия продукции требованиям стандартов, ТР ТС	
	Выполнение требований инструкций и правил техники безопасности при определении соответствия продукции требованиям стандартов, ТР ТС	
	Соблюдение технологической последовательности при определении соответствия продукции требованиям стандартов, ТР ТС	

	Соблюдение требований нормативной документации при определении соответствия продукции требованиям стандартов, ТР ТС	
ПК 3.2. Осуществлять авторский надзор за реализацией художественно-конструкторских решений при изготовлении и доводке опытных образцов промышленной продукции, воплощением предметно-пространственных комплексов	Соответствие поставленных цели и задач при определении соответствия продукции требованиям стандартов, ТР ТС	
	Рациональное распределение времени на всех этапах определения соответствия продукции требованиям стандартов, ТР ТС	
	Соблюдение технологической последовательности этапов при определении соответствия продукции требованиям стандартов, ТР ТС	
	Обоснованность выбора вариантов технологии при определении соответствия продукции требованиям стандартов, ТР ТС	
	Точность определения показателей при определении соответствия продукции требованиям стандартов, ТР ТС	
	Соблюдение требований нормативных документов при определении соответствия продукции требованиям стандартов, ТР ТС	
ОК 01 Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности применительно к различным контекстам	Обучающийся распознает задачу и/или проблему в профессиональном и/или социальном контексте; анализирует задачу и/или проблему и выделяет её составные части; определяет этапы решения задачи; составляет план действия; определяет необходимые ресурсы; реализует составленный план, оценивает результат и последствия своих действий (самостоятельно или с помощью наставника)	
ОК 02 Осуществлять поиск, анализ и интерпретацию информации, необходимой для выполнения задач профессиональной деятельности	Обучающийся определяет задачи для поиска информации; определяет необходимые источники информации; планирует процесс поиска; структурирует получаемую информацию, выделяет наиболее значимое в перечне информации; оценивает практическую значимость результатов поиска; оформляет результаты поиска	
ОК 03 Планировать и реализовывать собственное профессиональное и личностное развитие	Обучающийся определяет актуальность нормативно-правовой документации в профессиональной деятельности; применяет современную научную профессиональную терминологию; определяет и выстраивает траектории профессионального развития и самообразования	
ОК 04 Работать в коллективе и команде, эффективно взаимодействовать с коллегами, руководством, клиентами	Обучающийся демонстрирует знание психологических основ деятельности коллектива и особенностей личности; демонстрирует умение организовывать работу коллектива, взаимодействовать с обучающимися, преподавателями и мастерами в ходе обучения, с руководителями учебной и производственной практик	
ОК 05 Осуществлять устную и письменную	Обучающийся грамотно излагает свои мысли и оформляет документы по профессиональной тематике	

коммуникацию на государственном языке Российской Федерации с учетом особенностей социального и культурного контекста.	на государственном языке, проявляет толерантность в рабочем коллективе	
ОК 06 Проявлять гражданско-патриотическую позицию, демонстрировать осознанное поведение на основе традиционных общечеловеческих ценностей, применять стандарты антикоррупционного поведения	Обучающийся описывает значимость своей специальности; применяет стандарты антикоррупционного поведения	
ОК 09 Использовать информационные технологии в профессиональной деятельности	Обучающийся применяет средства информационных технологий для решения профессиональных задач; использует современное программное обеспечение	
ОК 10 Пользоваться профессиональной документацией на государственном и иностранных языках	Обучающийся умеет пользоваться профессиональной документацией на государственном языке, понимает общий смысл документов на иностранном языке на базовые профессиональные темы	
ОК 11 Использовать знания по финансовой грамотности, планировать предпринимательскую деятельность в профессиональной сфере	Обучающийся выявляет достоинства и недостатки коммерческой идеи; презентует идею открытия собственного дела в профессиональной деятельности; оформляет бизнес-план; рассчитывает размеры выплат по процентным ставкам кредитования; определяет инвестиционную привлекательность коммерческих идей в рамках профессиональной деятельности; презентует бизнес-идею; определяет источники финансирования	
Количество баллов		

Профессиональный модуль _____ (освоен/ не освоен)

Оценка: _____

Подпись председателя аттестационной комиссии _____ / _____ /
подпись *расшифровка*

подписи

Подписи членов аттестационной комиссии _____ / _____ /
подпись *расшифровка*

подписи

_____ / _____ /
подпись *расшифровка*

подписи

_____ / _____ /
подпись *расшифровка подписи*

Дата _____ г.

ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ПРОФЕССИОНАЛЬНОЕ
ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
УФИМСКИЙ МНОГОПРОФИЛЬНЫЙ ПРОФЕССИОНАЛЬНЫЙ КОЛЛЕДЖ

**ПОРТФОЛИО
ДОСТИЖЕНИЙ
ОБУЧАЮЩЕГОСЯ**

**ПМ 03. КОНТРОЛЬ ЗА ИЗГОТОВЛЕНИЕМ ИЗДЕЛИЙ
В ПРОИЗВОДСТВЕ В ЧАСТИ СООТВЕТСТВИЯ
ИХ АВТОРСКОМУ ОБРАЗЦУ**

(Фамилия Имя Отчество)

Группа _____

Специальность 54.02.01 Дизайн (по отраслям)

20__ -20__

Приложение 5.4
к ПООП по специальности
54.02.01 Дизайн (по отраслям)

ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ
по профессиональному модулю

ПМ 04 ОРГАНИЗАЦИЯ РАБОТЫ КОЛЛЕКТИВА ИСПОЛНИТЕЛЕЙ

специальность
среднего профессионального образования

54.02.01 Дизайн (по отраслям)

2019г

2. ПАСПОРТ ФОНДА ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ

1. Область применения фонда оценочных средств

Фонд оценочных средств предназначен для оценки результатов освоения ПМ.04 Организация работы коллектива исполнителей ФГОС по специальности 54.02.01 Дизайн (по отраслям). Результатом освоения профессионального модуля является готовность обучающегося к выполнению вида деятельности Организация работы коллектива исполнителей составляющих его профессиональных компетенций, а также общие компетенции и личностные результаты, формирующиеся в процессе освоения ППСЗ в целом:

ВД 4	Организация работы коллектива исполнителей
ПК 4.1.	Планировать работу коллектива
ПК 4.2.	Составлять конкретные технические задания для реализации дизайн-проекта на основе технологических карт
ПК 4.3.	Контролировать сроки и качество выполненных заданий
ПК 4.4.	Осуществлять приём и сдачу работы в соответствии с техническим заданием

2. Формы промежуточной аттестации по профессиональному модулю

Элемент модуля, профессиональный модуль	Форма контроля и оценивания		
	Промежуточная аттестация	Рубежный контроль	Текущий контроль
1	2	3	4
МДК 04.01 Основы менеджмента, управление персоналом	Дифференцированный зачет	Контрольные работы	Оценка выполнения практических заданий, устный опрос, оценка выполнения самостоятельных работ
ПМ 01 Производственная практика	Дифференцированный зачет		Оценка выполнения практических заданий на производственной практике
ПМ.04	Экзамен (квалификационный)	Защита практической работы с представлением портфолио обучающегося	

3. Результаты освоения модуля, подлежащие проверке

3.1. Профессиональные и общие компетенции

В результате контроля и оценки по профессиональному модулю осуществляется комплексная проверка следующих профессиональных и общих компетенций:

Код и наименование профессиональных и общих компетенций, формируемых в рамках модуля	Критерии оценки	Методы оценки
ПК 4.1. Планировать работу коллектива	Обучающийся выполняет планирование работы коллектива исполнителей, принимает самостоятельные	Экспертная оценка результатов деятельности обучающихся в процессе освоения образовательной программы:

	решения по вопросам совершенствования организации управленческой работы в коллективе	-на практических занятиях; - при выполнении работ на различных этапах производственной практики; - защите курсового проекта; - при проведении: зачетов, экзаменов по междисциплинарным курсам, экзамена (квалификационного) по модулю
ПК 4.2. Составлять конкретные технические задания для реализации дизайн-проекта на основе технологических карт	Обучающийся выполняет работу по составлению конкретных технических заданий для реализации дизайн-проекта на основе технологических карт	Экспертная оценка результатов деятельности обучающихся в процессе освоения образовательной программы: -на практических занятиях; - при выполнении работ на различных этапах производственной практики; - защите курсового проекта; - при проведении: зачетов, экзаменов по междисциплинарным курсам, экзамена (квалификационного) по модулю
ПК 4.3. Контролировать сроки и качество выполненных заданий	Обучающийся осуществляет контроль сроков и качества выполненных заданий	Экспертная оценка результатов деятельности обучающихся в процессе освоения образовательной программы: -на практических занятиях; - при выполнении работ на различных этапах производственной практики; - защите курсового проекта; - при проведении: зачетов, экзаменов по междисциплинарным курсам, экзамена (квалификационного) по модулю
ПК 4.4. Осуществлять приём и сдачу работы в соответствии с техническим заданием	Обучающийся работает с коллективом исполнителей, принимает и сдаёт работы в соответствии с техническим заданием	Экспертная оценка результатов деятельности обучающихся в процессе освоения образовательной программы: -на практических занятиях; - при выполнении работ на различных этапах производственной практики; - защите курсового проекта; - при проведении: зачетов, экзаменов по междисциплинарным курсам, экзамена (квалификационного) по модулю

Формы и методы контроля и оценки результатов обучения позволяют проверять у обучающихся не только формирование профессиональных компетенций, но и развитие общих компетенций, достижение личностных результатов.

Результаты обучения (освоенные общие компетенции)	Основные показатели результатов подготовки
ОК 1. Понимать сущность и социальную значимость будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.	Способность объяснить сущность выбранной профессии и её значимость для общества; наличие положительных отзывов по итогам практики
ОК 2. Организовывать собственную деятельность, выбирать типовые методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество.	Умение мотивированно выбирать и применять методы и способы решения профессиональных задач в области дизайна; оценка эффективности и качества выполнения профессиональных задач
ОК 3. Принимать решения в стандартных и нестандартных ситуациях, нести за них ответственность.	Демонстрация способности принимать решения в стандартных и нестандартных ситуациях и нести за них ответственность;
ОК 4. Осуществлять поиск и использование информации, необходимой для эффективного выполнения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.	Обучающийся демонстрирует знание психологических основ деятельности коллектива и особенностей личности; демонстрирует умение организовывать работу коллектива, взаимодействовать с обучающимися, преподавателями и мастерами в ходе обучения, с руководителями учебной и производственной практик
ОК 05 Осуществлять устную и письменную коммуникацию на государственном языке Российской Федерации с учетом особенностей социального и культурного контекста.	Обучающийся грамотно излагает свои мысли и оформляет документы по профессиональной тематике на государственном языке, проявляет толерантность в рабочем коллективе
ОК 06 Проявлять гражданско-патриотическую позицию, демонстрировать осознанное поведение на основе традиционных общечеловеческих ценностей, применять стандарты антикоррупционного поведения	Обучающийся описывает значимость своей специальности; применяет стандарты антикоррупционного поведения
ОК 07 Содействовать сохранению окружающей среды, ресурсосбережению, эффективно действовать в чрезвычайных ситуациях	Обучающийся соблюдает нормы экологической безопасности; определяет направления ресурсосбережения в рамках профессиональной деятельности по специальности
ОК 08 Использовать средства физической культуры для сохранения и укрепления здоровья в процессе профессиональной деятельности и поддержания необходимого уровня физической подготовленности	Обучающийся использует физкультурно-оздоровительную деятельность для укрепления здоровья, достижения жизненных и профессиональных целей; применяет рациональные приемы двигательных функций в профессиональной деятельности; пользуется средствами профилактики перенапряжения, характерными для данной специальности
ОК 09 Использовать информационные	Обучающийся применяет средства

технологии в профессиональной деятельности	информационных технологий для решения профессиональных задач, использует современное программное обеспечение
ОК 10 Пользоваться профессиональной документацией на государственном и иностранных языках	Обучающийся читает чертежи, понимает содержание профессиональной документации, правильно ее использует; понимает общий смысл документов на иностранном языке на базовые профессиональные темы
ОК 11 Использовать знания по финансовой грамотности, планировать предпринимательскую деятельность в профессиональной сфере	Обучающийся выявляет достоинства и недостатки коммерческой идеи; презентует идею открытия собственного дела в профессиональной деятельности; оформляет бизнес-план; рассчитывает размеры выплат по процентным ставкам кредитования; определяет инвестиционную привлекательность коммерческих идей в рамках профессиональной деятельности; презентует бизнес-идею; определяет источники финансирования

4. ОЦЕНКА ОСВОЕНИЯ ТЕОРЕТИЧЕСКОГО КУРСА ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ

Для оценки знаний и умений, обучающихся используется накопительная система текущих отметок; комплексная проверка всех практических заданий; проверка, анализ и оценивание самостоятельной работы.

ОЦЕНОЧНЫЕ СРЕДСТВА ДЛЯ ПРОВЕДЕНИЯ ТЕКУЩЕГО КОНТРОЛЯ УСПЕВАЕМОСТИ

Задания для устного опроса (текущего контроля) и критерии оценивания

1. Дайте определение персонала.
2. В чем особенности специалистов как категории персонала в отличие от руководителей?
3. Какие особенности персонала важно учитывать при работе с ним?
4. Что включает в себя понятие «деятельность по управлению персоналом»?
5. Кто в организации влияет на формирование кадровой политики?
6. Назовите принципы формирования системы УП. Поясните сущность принципов экономичности и перспективности.
7. Назовите принципы развития системы УП. Как вы понимаете принцип гибкости системы?
8. Какие функции выполняют подсистемы «развитие кадров» и «юридические услуги»?
9. Опишите варианты расположения кадровой службы в системе УП. Какой вариант вы считаете оптимальным?
10. Назовите методы УП. Приведите примеры административных методов.
11. Дайте определение конфликтов.
12. Возможна ли деятельность организации без конфликтов и почему?
13. Каковы причины возникновения конфликтов?
14. Почему возникают внутриличностные конфликты?

15. Опишите особенности стратегий поведения в конфликте «конкуренция» и «сотрудничество».
16. Какими должны быть действия менеджеров по управлению конфликтами?
17. Прогнозирование отличается от планирования тем, что
18. Метод Дельфи ...
19. Для промышленного предприятия прогнозирование продаж важно, потому что...
20. Метод совокупных мнений работников сбыта основан на ...
21. Основными недостатками математических методов прогнозирования являются
22. Дедукция это ...
23. Необходимость планирования обусловлена ...
24. Основными компонентами любого плана являются ...
25. Проект это ...?
26. Руководитель проекта несет ответственность за ...?
27. Время расходуется на ...?
28. Событие отличается от операции тем, что ...?
29. Ключевое событие это ...?
30. Метод поэтапного планирования отличается от метода ключевых событий тем, что
31. Использование в диаграмме Гантта полос разного цвета ...
32. Диаграммы Гантта можно использовать в ...
33. В методе ПЕРТ критический путь это ...
34. В методе ПЕРТ резерв времени определяется как ...
35. Метод отдельных приращений основан на ...
36. Подготовка к непредвиденным обстоятельствам заключается в ...
37. Понятие организационной деятельности.
38. Направления организационной деятельности.
39. Принципы организационной деятельности.
40. Нормы управляемости.
41. Взаимоотношение полномочий и ответственности.
42. Делегирование.
43. Перечислите виды полномочий.
44. Объясните понятия полномочия и власть.
45. Понятие организационной роли.
46. Компоненты организационной роли.
47. Параметры организационной роли.
48. Восприятие роли исполнителем.
49. Процесс утраты интереса к исполняемой роли.
50. Подходы к проектированию и перепроектированию роли.

Критерии оценки устного ответа.

«Отлично» ставится, если дан полный, развернутый ответ на поставленный вопрос; показана совокупность осознанных знаний об объекте изучения, доказательно раскрыты основные положения (свободно оперирует понятиями, терминами и др.); в ответе отслеживается четкая структура, выстроенная в логической последовательности; ответ изложен грамотным языком; на возникшие вопросы преподавателя студент давал четкие, конкретные ответы, показывая умение выделять существенные и несущественные моменты материала.

«Хорошо» ставится, если дан полный, развернутый ответ на поставленный вопрос, показано умение выделять существенные и несущественные моменты материала; ответ четко структурирован, выстроен в логической последовательности, изложен грамотным языком, однако были допущены неточности в определении понятий, терминов и др.

«Удовлетворительно» ставится, если дан не полный ответ на поставленный вопрос, логика и последовательность изложения ответа на вопросы имеют некоторые нарушения, допущены несущественные ошибки в изложении теоретического материала и употреблении терминов, в

ответе не присутствуют доказательные доводы, сформированность умений показана слабо, речь неграмотная.

«Неудовлетворительно» ставится, если дан не полный ответ на поставленный вопрос, логика и последовательность изложения имеют нарушения, допущены существенные ошибки в теоретическом материале (терминах и др.); в ответе отсутствуют выводы, речь неграмотная; сформированность умений не показана.

Перечень практических работ

№	Название работ
1	Принципы эффективного менеджмента в практической деятельности дизайнерской организации
2	Формирование модели организации
3	Коммуникационные технологии в управлении предприятием
4	Деловое общение
5	Выбор стратегии управления персоналом организации
6	Принципы кадровой политики
7	Управление конфликтами и стрессами
8	Управление рисками
9	Планирование в деятельности организации
10	Видение, миссия и цели организации
11	Решение ситуационных задач с использованием модели коммуникационного процесса
12	Организация контроля на предприятии

Форма отчетности по практической работе: выполненный продукт деятельности обучающегося.

Критерии оценивания:

оценка «отлично» выставляется, если практическая работа выполнена аккуратно, в полном объеме в соответствии с заданием.

оценка «хорошо» выставляется, если практическая работа выполнена аккуратно, допущены незначительные ошибки в ходе работы.

оценка «удовлетворительно» выставляется, если практическая работа выполнена не аккуратно, имеются замечания по выполнению работы и/или работа не соответствует заданию.

оценка «неудовлетворительно» выставляется, если в работе допущены существенные ошибки и/или практическая работа не выполнена.

Перечень самостоятельных работ

№ раздела	Название работ
1	Подготовка теоретического материала для проведения деловой игры «Построение организационной структуры дизайнерской фирмы»
2	Составление плана и тезисов ответа по теме «Сущность, содержание и классификация методов управления. Основные функции управления. Управление производственными процессами»
3	Подготовка презентаций по теме «Методы управления коллективом в процессе разработки дизайн-проектов»

4	Решение ситуационных профессиональных задач
5	Составление кроссворда (по любой из пройденных тем на выбор обучающегося)
6	Моделирование процесса планирования и управления дизайнерской организацией
7	Разработка дизайн-проекта в электронном виде.
8	Подготовка рефератов по темам: «Инновационный менеджмент», «Проведение патентных и научно-технических исследований»

Критерии оценки самостоятельной работы обучающихся:

оценка «отлично» ставится за: - глубокое и полное овладение содержанием учебного материала; - умение связывать теорию с практикой, решать практические задачи; - грамотное, логичное изложение ответа (как в устной, так и в письменной форме); - умение выделять главные положения в изученном материале и не затрудняться в ответах на видоизмененные вопросы; - за качественное внешнее оформление материала в соответствии с требованиями к оформлению и содержанию.

оценка «хорошо» ставится за: - полное освоение учебного материала; - грамотное изложение изученного материала, но содержание и форма ответа имеют отдельные неточности; - умение осознанно применять полученные знания на практике; - недостаточно аккуратное оформление материала в соответствии с требованиями;

оценка «удовлетворительно» ставится за: - не полное освоение основного материала, требующее дополнительных вопросов преподавателя; - неумение доказательно обосновать свои суждения; - допущение неточности в определении понятий, в применении знаний для решения практических задач; 14 - оформление материала не аккуратное или не в соответствии с требованиями.

оценка «неудовлетворительно» ставится за: - разрозненные, бессистемные знания, неумение выделять главное; - беспорядочное и неуверенное изложение материала; - неумение применять знания для решения практических задач; - оформление материала не в соответствии с требованиями.

Методические рекомендации по выполнению тестовых заданий

Тест - процедура, ориентирующая испытуемого на выполнение какого-нибудь практического действия (практические испытания).

Тестирование состоит во внимательном и всестороннем обдумывании сущности и содержания всех ответов на каждый из поставленных вопросов.

На каждый вопрос дается один правильный ответ. Студент должен из четырех вариантов ответов определить правильный, на его взгляд. Ответ путем выбора буквы, где дан правильный вариант ответа.

Тестирование выгоднее проводить с использованием персональных компьютеров в компьютерном классе. Отводится на тестирование 30 минут. При прохождении тестирования пользоваться Интернетом, учебниками не разрешено.

Критерии оценки зависят от количества выбранных правильных ответов.

Критерии оценивания теста

За правильный ответ на вопросы выставляется положительная оценка – 1 балл.

За неправильный ответ на вопросы выставляется оценка – 0 баллов.

Шкала оценки образовательных достижений определяется суммированием полученных баллов.

Процент результативности (правильных ответов)	Оценка уровня подготовки	
	балл (отметка)	вербальный аналог
90 ÷ 100	5	отлично
80 ÷ 89	4	хорошо
60 ÷ 79	3	удовлетворительно
менее 60	2	неудовлетворительно

ТЕСТОВЫЕ ЗАДАНИЯ

Тестирование по теме «Менеджмент в управлении персоналом»

1 Английское слово «менеджмент» употребляется, когда говорят:

- а) об управлении;
- б) управлении в сфере услуг;
- в) управлении в рыночных условиях.

2 Менеджмент – это:

- а) наука;
- б) наука и искусство;
- в) наука. Искусство, практика.

3 С какими из перечисленных наук менеджмент не связан:

- а) физикой;
- б) философией;
- в) экономической теорией.

4 Менеджмент как наука появился:

- а) с появлением первых фабрик, заводов;
- б) в конце XIX в.;
- в) в начале XX в.

5 Менеджером является:

- а) финансовый директор фирмы;
- б) начальник службы маркетинга;
- в) собственник капитала фирмы, не занимающий какой-либо постоянной должности на фирме.

6 Какие умения менеджеру необходимы:

- а) умение рассчитать заработную плату;
- б) умение совершать производственные операции;
- в) умение планировать деятельность.

7 Предметом труда менеджера являются:

- а) сырье, материалы;
- б) люди;
- в) техника.

8 Какие из способностей менеджеру не нужны:

- а) способность влиять на людей;
- б) способность к четким движениям;
- в) способность обучать других.

9 Наиболее эффективное управление персоналом достигается, если применять:

- а) экономические методы стимулирования;
- б) различные методы стимулирования;
- в) административные методы.

10 Какое равенство верное:

- а) Управление = Менеджмент
- б) Менеджмент = Управление
- в) оба равенства верны.

Тестирование по теме «Организация и ее среда»

1 Какой организации не существует:

- а) формальной;
- б) неформальной;
- в) адаптивной.

2 Выберите верное определение «организации»:

- а) группа людей, деятельность которых сознательно координируется для достижения совместных целей;
- б) группа вместе работающих людей;
- в) группа людей, совместно определяющих цели.

3 Как называется глобальная цель организации:

- а) задача;
- б) план;
- в) миссия.

4 Какие из перечисленных факторов относятся к внутренней среде фирмы:

- а) цели, задачи, технологии, поставщики, персонал;
- б) цели, задачи, потребители, персонал;
- в) цели, задачи, структура, технологии, персонал.

5 Поставщики, конкуренты, потребители, местные органы управления относятся:

- а) к факторам внутренней среды фирмы;
- б) факторам внешней среды прямого воздействия;
- в) факторам внешней среды косвенного воздействия.

6 Анализ внешней среды организации производится с целью определить:

- а) угрозы и возможности, с которыми сталкивается организация;
- б) сильные и слабые стороны организации;
- в) ресурсный потенциал организации.

7 Матричная структура характеризуется:

- а) гибкостью, мобильностью;
- б) стабильностью, строгим подчинением;
- в) размытостью полномочий, отсутствием четкого руководства.

8 Штабными полномочиями на промышленном предприятии наделен:

- а) бухгалтер;
- б) психолог;
- в) руководитель предприятия.

9 Какой тип структуры организации можно определить как строго иерархически организованную, характеризующуюся разделением зон ответственности и единоначалием:

- а) матричную;
- б) функциональную;
- в) проектную.

10 Какого уровня менеджеров не существует:

- а) средний;
- б) технический;
- в) высший.

Тестирование по теме «Функции и методы менеджмента»

1 Побуждение себя и других людей к действиям, позволяющим достичь целей организации, есть:

- а) планирование;
- б) организация;
- в) мотивация;
- г) контроль.

2 Когда осуществляется текущий контроль:

- а) в ходе проведения работ;
- б) до начала работ;
- в) после завершения работ.

3 Процесс установления отклонений от предусмотренных величин и действий людей – это:

- а) контроль;
- б) планирование;
- в) организация.

4 Осознание отсутствия чего-либо, вызывающее необходимость определенных действий, - это:

- а) одаренность;
- б) способность;
- в) потребность.

Цикл менеджмента означает, что:

- а) основные функции управления постоянно следуют друг за другом, и за стадией контроля вновь начинается стадия планирования;
- б) недостаточное внимание к одной из стадий цикла можно компенсировать за счет других;
- в) менеджер должен научиться выделять наиболее важную функцию.

6 Среднесрочное планирование предполагает планирование деятельности организации на срок:

- а) от 1 года до 5 лет;
- б) до 1 года;
- в) до 3-х лет.

7 Функции управления расположены в следующем логическом порядке:

- а) мотивация, организация, планирование;
- б) планирование, организация, контроль, мотивация;
- в) планирование, организация, мотивация, контроль.

8 Делегирование полномочий – это:

- а) отказ от полномочий;
- б) передача полномочий;
- в) превышение полномочий.

9 Теория мотивации, предложенная в 1940-х гг. А.Маслоу, называется:

- а) теория ожидания;
- б) теория справедливости;
- в) иерархическая теория потребностей.

10 Делегирование полномочий является:

- а) обязательным элементом управления;
 - б) желательным элементом управления;
 - в) нежелательным элементом управления.
- осуществления.

Тестирование по теме «Управление конфликтами и стрессами»

1 Каково основное понимание конфликта:

- а) это негативное явление в организации, свидетельствующее о слабости руководства;
- б) это «нейтральное» явление, которое имеет как функциональные, так и дисфункциональные последствия;
- в) это позитивное явление, дающее возможность понять проблему со всех сторон.

2 Компромисс – это стиль разрешения конфликта, который заключается в том, что:

- а) стороны идут на взаимные уступки друг другу;
- б) при принятии решения партнеры могут оказывать друг на друга давление;

- в) одна из сторон стремится любым путем выйти из конфликтной ситуации.
- 3 Если человек стремится не вступать в обсуждение вопросов, чреватых разногласиями, то этот стиль поведения называется:
- а) уклонением;
 - б) принуждением;
 - в) компромиссом.
- 4 Просьба относится к:
- а) административному способу управления конфликтами;
 - б) социально-психологическому;
 - в) педагогическому.
- 5 К какому способу управления конфликтом относится убеждение:
- а) педагогическому;
 - б) административному;
 - в) социально-психологическому.
- 6 Какой из конфликтов имеет позитивные последствия для организации:
- а) конструктивный;
 - б) деструктивный;
 - в) смешанный.
- 7 К межличностному конфликту не относится:
- а) межгрупповой;
 - б) внутриличностный;
 - в) между личностью и группой.
- 8 Производственный конфликт возникает в основном из-за:
- а) нечеткого разделения функций, несоответствия норм;
 - б) низкого уровня организации труда, низкой квалификации работников;
 - в) несовпадения ценностей, личной неприязни.
- 9 Состояние повышенного напряжения организма как защитная реакция на различные неблагоприятные факторы:
- а) испуг;
 - б) депрессия;
 - в) стресс.
- 10 Если конфликтная ситуация преобразуется таким образом, что стороны вынуждены прекратить конфликтные действия, но у них сохраняется стремление достичь первоначальных целей, то конфликт:
- а) разрешен;
 - б) не разрешен;
 - в) разрешен частично.

Тестирование по теме «Коммуникации»

- 1 К невербальным средствам общения относят:
- а) взгляд;
 - б) словесное обращение;
 - в) приказ на доске объявлений.
- 2 Обратная связь в деловом общении – это:
- а) словесное информирование получателем информации источника о том, что сообщение получено;
 - б) информирование источника о том, что желаемый результат сообщения не достигнут;
 - в) любая реакция получателя на сообщение.
- 3 Можно ли прерывать телефонный разговор:
- а) нельзя;
 - б) можно, если собеседник слишком разговорчив;
 - в) можно, но делать это надо деликатно.

4 В деловом общении фактор отношения заключается в том, что:

- а) какие-то качества человека недооцениваются или переоцениваются другими людьми;
- б) люди, хорошо к нам относящиеся, оцениваются выше тех, которые к нам относятся плохо;
- в) переговоры пойдут эффективнее, если между партнерами возникнет симпатия.

5 Что такое слухи:

- а) искаженная информация типа сплетен;
- б) недостоверная информация, поступающая по невербальным каналам;
- в) любая информация, поступающая по неформальным каналам.

6 Устный контакт между деловыми партнерами для установления деловых отношений, разрешения деловых проблем или выработки конструктивных подходов к их решению:

- а) деловое совещание;
- б) деловое выступление;
- в) деловая беседа.

7 Что является вербальным средством общения:

- а) жесты;
- б) речь;
- в) мимика.

8 Основная задача делового общения:

- а) распространение информации;
- б) продуктивное сотрудничество;
- в) воздействие на противоположную сторону.

9 В чем заключается принцип конфиденциальности в процессе делового общения:

- а) предотвращение разглашения и утечки информации;
- б) вежливость и тактичность при разговоре;
- в) получение как можно большего количества информации.

10 К какому виду делового общения относится деловая переписка:

- а) прямому;
- б) косвенному;
- в) оба варианта не верны.

Тестирование по теме «Управление персоналом»

1 Управление персоналом — это:

- а) руководство персоналом с целью достижения общей цели;
- б) процесс планирования, подбора, подготовки, оценки и непрерывного образования кадров, направленный на их рациональное использование и повышение эффективности производства;
- в) процесс управления трудовым коллективом предприятия;
- г) последовательность этапов по набору и рационального использования работников.

2 Какое управленческое действие не относится к функциям менеджмента персонала?

- а) планирование;
- б) прогнозирование;
- в) мотивация;
- г) составление отчетов.

3 Должностная инструкция на предприятии разрабатывается с целью:

- а) определение определенных квалификационных требований, обязанностей, прав и ответственности персонала предприятия;
- б) найма рабочих на предприятие;
- в) отбора персонала для занятия определенной должности;
- г) согласно действующему законодательству.

4 Функции управления персоналом представляют собой:

- а) комплекс направлений и подходов работы в с кадрами, ориентированный на удовлетворение производственных и социальных потребностей предприятия;

- б) комплекс направлений и подходов по повышению эффективности функционирования предприятия;
- в) комплекс направлений и подходов по увеличению уставного фонда организации;
- г) комплекс направлений и подходов по совершенствованию стратегии предприятия.

Потенциал специалиста – это:

- а) совокупность возможностей, знаний, опыта, устремлений и потребностей;
- б) здоровье человека;
- в) способность адаптироваться к новым условиям;
- г) способность повышать квалификацию без отрыва от производства.

6 Определение квалификации специалиста, уровня знаний либо отзыв о его способностях, деловых и иных качествах:

- а) аттестация;
- б) дискриминация;
- в) авторизация;
- г) апробация.

7 Что такое адаптация персонала?

- а) совершенствование теоретических знаний и практических навыков с целью повышения профессионального мастерства работников, усвоение ими передовой техники, технологии, средств производства;
- б) деятельность, которая проводится осознанно для улучшения способностей персонала, которые необходимы для выполнения работы или для развития потенциала работников;
- в) участие в найме и отборе персонала с учетом требований конкретных профессий и рабочих мест с целью наилучшей профориентации работников;
- г) взаимоотношения работника и организации, которые основываются на постепенном приспособлении сотрудников к новым профессиональным, социальным и организационно-экономическим условиям работы.

8 Метод оценки персонала, предусматривающий беседу с работником в режиме «вопрос–ответ» по заранее составленной схеме или без таковой для получения дополнительных сведений о человеке – это метод:

- а) интервьюирования;
- б) анкетирования;
- в) социологического опроса;
- г) наблюдения.

9 Какой из представленных факторов эффективности деятельности предприятия больше всего способствует стимулированию деятельности работников:

- а) стратегическая цель;
- б) информация;
- в) методы управления;
- г) система мотивации.

10 Профессиограмма - это:

- а) перечень прав и обязанностей работников;
- б) описание общетрудовых и специальных умений каждого работника на предприятии;
- в) это описание особенностей определенной профессии, раскрывающее содержание профессионального труда, а также требования, предъявляемые к человеку.
- г) перечень профессий, которыми может овладеть работник в пределах его компетенции.

ОЦЕНОЧНЫЕ СРЕДСТВА ДЛЯ ПРОВЕДЕНИЯ ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ

Промежуточная аттестация по дисциплине завершает изучение курса и проходит в виде дифференцированного зачета. Зачет служит формой проверки успешного усвоения учебного

материала теоретических и практических занятий.

При устном опросе и письменной работе пользоваться конспектами лекций и учебниками Интернетом не разрешено.

Длительность проведения устного опроса – 5-10 мин.

Длительность проведения практической работы – 15-20 минут.

Длительность выполнения тестовых заданий – 20 мин.

ПЕРЕЧЕНЬ ВОПРОСОВ ДЛЯ ДИФФЕРЕНЦИРОВАННОГО ЗАЧЁТА

Вопросы к зачету:

- 1 Понятие и признаки менеджмента.
- 2 Роль менеджмента и его виды.
- 3 Менеджер как субъект профессиональной деятельности.
- 4 Основные категории менеджмента: объект, субъект, функции, принципы, методы.
- 5 Самоменеджмент.
- 6 Качества современного руководителя.
- 7 Школа научного управления.
- 8 Административная (классическая) школа управления.
- 9 Школа человеческих отношений и «поведенческих наук».
- 10 Количественная школа управления.
- 11 Особенности становления российского менеджмента.
- 12 Понятие, признаки и общие характеристики организации.
- 13 Понятие и элементы внутренней среды организации.
- 14 Понятие и элементы внешней среды организации.
- 15 SWOT – анализ среда организации.
- 16 Организационная структура организации и ее типы.
- 17 Планирование как функция менеджмента: сущность, принципы и методы.
- 18 Стратегическое и текущее планирование.
- 19 Организация как функция менеджмента:
- 20 Делегирование.
- 21 Мотивация как функция менеджмента: понятие, виды.
- 22 Иерархическая теория потребностей А.Маслоу.
- 23 Контроль как функция менеджмента: сущность, виды, этапы.
- 24 Понятие и классификация методов менеджмента.
- 25 Управленческие решения: сущность, виды, принципы принятия.
- 26 Конфликты: понятие, сущность, виды, причины.
- 27 Методы управления конфликтами.
- 28 Понятие и причины возникновения стрессовых ситуаций.
- 29 Управление стрессами.
- 30 Виды делового общения и их характеристика.
- 31 Современные подходы к управлению персоналом
- 32 Коллектив как объект управления: понятие, признаки, виды.
- 33 Психологические характеристики коллектива.
- 34 Структура коллектива: формальные и неформальные группы.
- 35 Власть, лидерство и авторитет менеджера.
- 36 Стиль руководства.

Критерии оценивания зачета:

5 баллов - студент показывает полные и глубокие знания программного материала, логично и аргументировано отвечает на поставленный вопрос; демонстрирует полное понимание проблемы, правильно и быстро выполняет задания практической работы;

4 балла - студент показывает глубокие знания программного материала, однако при

ответе допускает несущественные погрешности; демонстрирует значительное понимание проблемы, правильно выполняет задания практической работы;

3 балла - студент показывает достаточные, но не глубокие знания программного материала, отсутствует должная связь между анализом, аргументацией и выводами; демонстрирует неполное понимание проблемы, выполняет задания практической работы, но допускает ошибки;

2 и менее балла - студент показывает недостаточные знания программного материала, не может решать поставленные задачи; демонстрирует непонимание проблемы; нет ответа; не было попытки решать задачу, не выполняет задания практической работы.

2.3. Оценка по производственной практике

Целью оценки по производственной практике является оценка: 1) профессиональных и общих компетенций; 2) практического опыта и умений.

Оценка по производственной практике выставляется на основании данных аттестационного листа (характеристики профессиональной деятельности обучающегося/студента на практике) с указанием видов работ, выполненных обучающимся во время практики, их объема, качества выполнения в соответствии с технологией и (или) требованиями организации, в которой проходила практика.

К аттестации по практике допускаются обучающиеся, выполнившие требования программы учебной практики и предоставившие полный пакет отчетных документов.

Для проведения промежуточной аттестации по практике образовательной организацией разрабатываются фонды оценочных средств, включающие в себя контрольно-измерительные материалы, предназначенные для определения соответствия индивидуальных образовательных достижений, обучающихся основным показателям результатов обучения. В процессе аттестации проводится экспертиза овладения общими и профессиональными компетенциями.

При выставлении итоговой оценки (дифференцированного зачета) по практике учитываются:

- результаты экспертизы овладения обучающимися общими и профессиональными компетенциями;
- качество и полнота оформления отчетных документов по практике;
- характеристика с места прохождения практики.

АТТЕСТАЦИОННЫЙ ЛИСТ ПО ПРОИЗВОДСТВЕННОЙ ПРАКТИКЕ

ФИО _____,

обучающийся на ___ курсе по специальности **54.02.01 Дизайн (по отраслям)**
освоил (а) программу ПМ.04 Организация работы коллектива исполнителей и успешно прошел
(ла) учебную практику по МДК 04.01 Основы менеджмента, управление персоналом в объеме
36 часов с « » _____ г. по « » _____ г.
в организации _____

Виды и объем работ, выполненных на практике	Качество выполнения работ
Знакомство с организацией. Анализ структуры управления, существующей на предприятии, разработка предложений по улучшению этой структуры. Определение специфики деятельности организации, контингента обслуживания и наличия конкурентов. Изучение должностных инструкций персонала организации.	Виды и объем работ выполнен /не выполнен. Качество соответствует/ не соответствует
Описание специфики различных видов деятельности менеджера в данном учреждении. Разработка схемы делегирования полномочий дизайнером предприятия сотрудникам этого предприятия; определение порядка отчетности по выполняемым функциям; анализ качества выполнения делегированных функций; подготовка рекомендаций.	Виды и объем работ выполнен /не выполнен. Качество соответствует/ не соответствует
Анализ процесса коммуникации, существующего на предприятии, обоснование эффективности существующего коммуникационного процесса, или разработка предложений по его изменению.	Виды и объем работ выполнен /не выполнен. Качество соответствует/ не соответствует

Дата « ____ » _____ 20 ____

Руководитель практики от колледжа:

_____ / _____

Руководитель практики
от профильной организации:

_____ / _____

Заведующий учебно - производственной
практикой колледжа

_____ / _____

Руководитель профильной организации:

_____ / _____

МП

ХАРАКТЕРИСТИКА
профессиональной деятельности обучающегося

(ФИО)

по ПМ.04 Организация работы коллектива исполнителей

Предложенные виды и объем работы во время производственной практики *выполнил(а)/ не выполнил(а)*.

Качество выполненной работы *соответствует/ не соответствует* требованиям к освоению МДК 04.01 Основы менеджмента, управление персоналом

Руководитель практики
от профильной организации:

_____/_____
Подпись / ФИО

Руководитель профильной организации:

_____/_____
Подпись / ФИО

МП

ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ПРОФЕССИОНАЛЬНОЕ
ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
УФИМСКИЙ МНОГОПРОФИЛЬНЫЙ ПРОФЕССИОНАЛЬНЫЙ КОЛЛЕДЖ

**ПОРТФОЛИО
ДОСТИЖЕНИЙ
ОБУЧАЮЩЕГОСЯ**

ПМ.04 ОРГАНИЗАЦИЯ РАБОТЫ КОЛЛЕКТИВА ИСПОЛНИТЕЛЕЙ

(Фамилия Имя Отчество)

Группа _____

Специальность 54.02.01 Дизайн (по отраслям)

_____ учебный год

Приложение 5.5
к ПООП по специальности
54.02.01 Дизайн (по отраслям)

ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ

по профессиональному модулю
ПМ.05 ВЫПОЛНЕНИЕ РАБОТ ПО ПРОФЕССИИ
12565 ИСПОЛНИТЕЛЬ
ХУДОЖЕСТВЕННО-ОФОРМИТЕЛЬСКИХ РАБОТ

Специальность
среднего профессионального образования

54.02.01 Дизайн (по отраслям)

2019г

1. ПАСПОРТ ФОНДА ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ

1. Область применения фонда оценочных средств

Фонд оценочных средств предназначен для оценки результатов освоения ПМ.05 Выполнение работ по профессии 12565 Исполнитель художественно-оформительских работ ФГОС по специальности 54.02.01 Дизайн (по отраслям). Результатом освоения профессионального модуля является готовность обучающегося к выполнению вида профессиональной деятельности и составляющих его профессиональных компетенций, а также общие компетенции и личностные результаты, формирующиеся в процессе освоения ППССЗ в целом:

ВПД 5	Выполнение работ по одной или нескольким профессиям рабочих, должностям служащих Исполнитель художественно-оформительских работ
ПК 5.1	Подготавливать к художественно-оформительским работам рабочие поверхности из различных материалов
ПК 5.2	Изготавливать шаблоны, трафареты оригинальных шрифтов и декоративных элементов
ПК 5.3	Выполнять роспись рисунков композиционного решения средней сложности по эскизам
ПК 5.4	Комбинировать элементы оформления и надписи различными материалами, в том числе фотографические

Формой аттестации по профессиональному модулю является экзамен (квалификационный). Итогом экзамена является однозначное решение: «вид профессиональной деятельности освоен / не освоен» с выставлением оценки по 5-балльной системе оценки знаний.

2. Формы промежуточной аттестации по профессиональному модулю

Элемент модуля, профессиональный модуль	Форма контроля и оценивания		
	Промежуточная аттестация	Рубежный контроль	Текущий контроль
1	2	3	4
МДК 05.01 Основы художественного оформления работ	Дифференцированный зачет	Контрольные работы	Оценка выполнения практических заданий, устный опрос, оценка выполнения самостоятельных работ
ПМ.05 Учебная практика	Дифференцированный зачет	-	Оценка выполнения практических заданий на учебной практике
ПМ.05 Выполнение работ по профессии 12565 Исполнитель художественно-оформительских работ	Экзамен (квалификационный)	Защита практической работы с представлением портфолио обучающегося	

3. Результаты освоения модуля, подлежащие проверке

3.1. Профессиональные и общие компетенции

В результате контроля и оценки по профессиональному модулю осуществляется комплексная проверка следующих профессиональных и общих компетенций:

Результаты обучения (освоенные профессиональные компетенции)	Основные показатели результатов подготовки	Формы и методы контроля
ПК 5.1 Подготавливать к художественно-оформительским работам рабочие поверхности из	Подготавливает рабочие поверхности к художественно-оформительским работам различными приемами и красочными составами. Составляет колера из разных красочных составов. Использует навыки оформления оснований приемами:	Текущий контроль за выполнением практических работ; оценка выполненного продукта деятельности обучающегося.

различных материалов	флейцевание, торцевание (кистью, поролоном, тканью) гуашью; приемы работы акварелью: обмывка, растяжка фона, лессировка, алла-прима, по «сырому», аэрография.	
ПК 5.2 Изготавливать шаблоны, трафареты оригинальных шрифтов и декоративных элементов	Изготавливает шаблоны и трафареты. Выполняет шрифтовые композиции и декоративных элементов. Осваивает методы расчета текста по строкам и высоте. Осваивает приемы компоновки, отделки, исправления. Приобретает навыки использования шаблонов и трафаретов	Текущий контроль за выполнением практических работ; оценка выполненного продукта деятельности обучающегося.
ПК 5.3 Выполнять роспись рисунков композиционного решения средней сложности по эскизам	Выполняет роспись рисунков используя различные техники обработки материалов: аппликация, коллаж, монотипия, роспись по дереву, декупаж, папье-маше, батик, витраж, мозаика	Текущий контроль за выполнением практических работ; оценка выполненного продукта деятельности обучающегося.
ПК 5.4. Комбинировать элементы оформления и надписи различными материалами, в том числе фотографические	Проектирует и изготавливает рекламно-агитационные материалы с использованием комбинирования элементов оформления и надписей различными материалами, в том числе фотографическими	Текущий контроль за выполнением практических работ; оценка выполненного продукта деятельности обучающегося.

Формы и методы контроля и оценки результатов обучения позволяют проверять у обучающихся не только формирование профессиональных компетенций, но и развитие общих компетенций, достижение личностных результатов.

Результаты обучения (освоенные общие компетенции)	Основные показатели результатов подготовки
ОК 1. Понимать сущность и социальную значимость будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.	Способность объяснить сущность выбранной профессии и её значимость для общества; наличие положительных отзывов по итогам практики
ОК 2. Организовывать собственную деятельность, выбирать типовые методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество.	Умение мотивированно выбирать и применять методы и способы решения профессиональных задач в области дизайна; оценка эффективности и качества выполнения профессиональных задач
ОК 3. Принимать решения в стандартных и нестандартных ситуациях, нести за них ответственность.	Демонстрация способности принимать решения в стандартных и нестандартных ситуациях и нести за них ответственность;
ОК 4. Осуществлять поиск и использование информации, необходимой для эффективного выполнения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.	Способность находить и использовать необходимую информацию, с привлечением различных источников;
ОК 5. Использовать информационно-коммуникационные технологии в профессиональной деятельности.	Демонстрация умений использовать информационно-коммуникационные технологии в профессиональной деятельности;
ОК 6. Работать в коллективе и в команде,	Умение и желание эффективно и доброжелательно

эффективно общаться с коллегами, руководством, с потребителями.	взаимодействовать с обучающимися, преподавателями, мастерами
ОК 7. Брать на себя ответственность за работу членов команды (подчинённых), результат выполнения заданий.	Проявление ответственности за работу подчинённых, результат выполнения заданий; самоанализ и коррекция результатов собственной работы
ОК 8. Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации.	Организация регулярных самостоятельных занятий при освоении ПМ; самостоятельный профессионально-ориентированный выбор тематики творческих и проектных работ; посещение доп. занятий
ОК 9. Ориентироваться в условиях частой смены технологий в профессиональной деятельности.	Своевременность мониторинга и использование инноваций в области разработки дизайнерских проектов

3.2. Личностные результаты

Результаты обучения (достигнутые личностные результаты)	Основные показатели результатов
ЛР10 Заботящийся о защите окружающей среды, собственной и чужой безопасности, в том числе цифровой.	Знание основных видов потенциальных опасностей и их последствий в профессиональной деятельности и быту и умение предпринимать профилактические меры для снижения уровня опасностей различного вида; Знание порядка оказания первой помощи и умение ее оказания. Демонстрация правильных умений и навыков пользования компьютерной техникой
ЛР11 Проявляющий уважение к эстетическим ценностям, обладающий основами эстетической культуры.	Участие в мероприятиях по сохранению и трансляции культурных традиций и эстетических ценностей - участие в конкурсах декоративно-прикладного творчества и др
ЛР 13Выбирающий оптимальные способы решения профессиональных задач на основе уважения к заказчику, понимания его потребностей.	Ответственное принятие решений профессиональных задач во всех сферах своей деятельности с учетом мнений и потребностей заказчика (потребителя)
ЛР14 Принимающий и исполняющий стандарты антикоррупционного поведения.	Соблюдение Федерального закона № 273-ФЗ «О противодействии коррупции»
ЛР 15 Проявляющий способности к планированию и ведению предпринимательской деятельности на основе понимания и соблюдения правовых норм российского законодательства.	Ответственность в принятии решений во всех сферах своей деятельности, готовность к исполнению разнообразных социальных ролей. Умение работать нормативно-правовыми документами.
ЛР16 Имеющий высокий уровень профессиональной общетеоретической подготовки, сохраняющий психологическую устойчивость в ситуативно-сложных или стремительно-меняющихся ситуациях.	Демонстрация уровня профессиональной общетеоретической подготовки, психологической устойчивости в процессе прохождения всех видов контроля и аттестации по профессиональному модулю

ЛР 17 Способный вести диалог с другими людьми, достигать в нем взаимопонимания, находить общие цели и сотрудничать для их достижения.	Конструктивное профессионально значимое взаимодействие с представителями разных слоев гражданского общества
ЛР21 Имеющий базовую подготовленность к самостоятельной работе по своей специальности на уровне специалиста с профессиональным образованием.	Демонстрация базовой подготовленности к самостоятельной работе в процессе прохождения всех видов контроля и аттестации по профессиональному модулю
ЛР22 Умеющий применять полученные знания на практике и способный эффективно представлять себя и результаты своего труда.	Применение теоретических знаний на практике Умение составлять резюме и презентовать результаты своей практической работы
ЛР23 Нацеленный на карьерный рост и профессиональное развитие, открытый к текущим и перспективным изменениям в мире труда и профессий	Демонстрация способности в изучении новых технологий в профессиональной деятельности и освоении новых умений
ЛР26 Способный воспринимать и анализировать новую информацию, развивать новые идеи	Демонстрация способности в изучении и анализе новой информации в профессиональной деятельности, разработка творческих проектов
ЛР 27 Умеющий отстаивать свою точку зрения, мотивированный к саморазвитию и самовоспитанию в соответствии с общечеловеческими ценностями и идеалами гражданского общества.	Организация работы и отстаивания своей точки зрения с учетом уважительного отношения общечеловеческими ценностям и идеалам гражданского общества
ЛР 28 Способный к самостоятельной, творческой и профессиональной деятельности.	Демонстрация способности к самостоятельной, творческой и профессиональной деятельности, разработка творческих проектов и участие в конкурсах
ЛР 29 Осознающий значимость ведения ЗОЖ для достижения собственных и общественно-значимых целей	Демонстрация ведения ЗОЖ для достижения собственных и общественно-значимых целей
ЛР 30 Обладающий социальной активностью, лидерскими качествами, принимающий активное участие в студенческом самоуправлении.	Участие в студенческом самоуправлении, волонтерских проектах по профилю специальности

4. Оценка освоения теоретического курса профессионального модуля

Для оценки знаний и умений обучающихся используется накопительная система текущих отметок; комплексная проверка всех практических заданий; проверка, анализ и оценивание самостоятельной работы.

4.1. Типовые задания для оценки освоения МДК 05.01 Основы художественного оформления работ

Проверяемые результаты обучения: У1-У11, 31-316.

Основной целью оценки теоретического курса профессионального модуля является оценка умений и знаний.

Оценка теоретического курса профессионального модуля осуществляется с использованием следующих форм и методов контроля:

текущий контроль – опрос (устный, письменный), практические работы, самостоятельные работы;

рубежный контроль - контрольные работы;

промежуточный контроль – дифференцированный зачет.

Проверяемые результаты обучения:

В результате освоения учебного модуля обучающийся должен показать умение:

У1	Соблюдать последовательность выполнения подготовительных работ
У2	Приготавливать клеевые, масляные и эмульсионные составы
У3	Подготавливать рабочие поверхности, грунтовывать их
У4	Использовать приемы имитации под различные поверхности
У5	Выполнять надписи различными шрифтами
У6	Наносить надписи тушью, гуашью, темперными, эмульсионными красками
У7	Самостоятельно выполнять простые рисунки
У8	Переносить простые рисунки с эскиза на бумагу, кальку, картон для изготовления трафаретов, припорохов под многоцветную роспись
У9	Изготавливать различные виды наружно – агитационного материала
У10	Выполнять работы по изготовлению афиш, оформлению витрин, экспозиции наружной и внутренней агитации
У11	Контролировать качество материалов и выполненных работ

В результате освоения учебного модуля обучающийся должен знать:

31	Технологическую последовательность выполнения подготовительных работ
32	Правила составления колеров
33	Основные сведения о чертежном шрифте
34	Основные виды шрифтов и их назначение
35	Ритмы наборов шрифтов
36	Методы расчета текста по строкам и высоте
37	Приемы выполнения шрифтовых работ с применением шаблонов
38	Правила пользования инструментами при выполнении шрифтовых работ
39	Особенности наружного оформления и оформления в интерьере
310	Приемы выполнения росписи простого композиционного решения
311	Основные виды рекламно–агитационных материалов
312	Особенности художественного оформления в рекламе
313	Принципы построения изобразительно – шрифтовых композиций
314	Требования к характеристикам рекламно–агитационных материалов
315	Приемы подготовки исходных изображений
316	Способы выполнения шрифтовых работ в рекламно–агитационных материала

4.1.1 ОЦЕНОЧНЫЕ СРЕДСТВА ДЛЯ ПРОВЕДЕНИЯ ТЕКУЩЕГО КОНТРОЛЯ УСПЕВАЕМОСТИ

Задания для устного опроса (текущего контроля) и критерии оценивания

Проверяемые результаты обучения: У1-У 11, 31-316.

Устный опрос

1. Расскажите о сути оформительского искусства.
2. Назовите основные виды оформительского искусства.
3. В какой области применяют оформительское искусство?
4. Что означает термин - стилизация?
5. Какие виды стилизации вы знаете?
6. Основные приемы стилизации элементов.
7. Простые трафареты, припорохи. Способы их изготовления.
8. Шаблон, способы его изготовления.

9. Использование трафаретов, шаблонов при изготовлении многоцветной росписи.
 10. Виды художественного оформления зданий.
 11. Что вы знаете о наружном оформлении зданий?
 12. Расскажите об особенностях оформления зданий.
 13. Особенности цветового решения экстерьера фасадов зданий.
 14. Особенности цветового решения в оформлении интерьера зданий.
 15. Особенности линейного построения интерьеров.
 16. Назовите особенности оформления интерьера.
 17. Фронтальное построения интерьера комнаты.
 18. Как применяют орнамент при создании интерьера комнаты и здания?
 19. Различные техники обработки материалов.
 20. Аппликация, ее виды и способы выполнения композиции.
 21. Мозаика, ее виды и способы выполнения
 22. Папье-маше, его виды и способы выполнения композиции.
 23. Роспись по дереву, ее основные виды и способы выполнения композиции.
 24. Чеканка, ее виды и способы выполнения композиции.
 25. Гипсовое литье, его виды и способы выполнения композиции.
 26. Батик и свободная роспись по текстильным материалам
 27. Основы цветоведения.
 28. Основные и дополнительные цвета.
 29. Хроматические и ахроматические цвета
 30. Понятие цветового спектра.
 31. Контрасты и нюансы.
- 32.
- Основные приемы выполнения росписи простого композиционного решения.
33. Основные приемы декоративно-художественных имитаций материалов.
 34. Имитация различных пород дерева, способы изображения.
 35. Имитация стекла, металла, способы ее изображения.
 36. Имитация различных видов камня, способы изображения.
 37. Назовите основные материалы и инструменты, используемые при написании шрифтов.
 38. Объясните термин «антиквенный шрифт».
 39. Назовите особенности выполнения каллиграфического письма.
 40. Назовите основные виды кириллических шрифтов.
 41. Назовите особенности работы квадратным пером, круглоконечным пером и кистью.
 42. Расскажите об особенностях «рубленого шрифта»
 43. Расскажите о применении модуля и модульной сетки в оформительских работах
 44. Объясните, что такое буква
 45. Орнамент, его виды.
 46. Особенности построения различных видов орнамента.
 47. Объясните значение наружной рекламы в современной жизни
 48. Назовите виды наружной рекламы.
 49. Расскажите правила размещения наружной рекламы
 50. Перечислите основные компоненты печатной рекламы.
 51. Перечислите компоненты фирменного стиля.
 52. Техника безопасности при выполнении оформительских работ.
 53. Правила пользования инструментами и приспособлениями для выполнения оформительских работ.
 54. Объясните, что следует понимать под словом «конструирование»?
 55. Назовите материалы, используемые в создании объёмных конструкций
 56. Объясните значение технического рисунка, эскиза, чертежа в оформительских работах.

Критерии оценки устного ответа.

«Отлично» ставится, если дан полный, развёрнутый ответ на поставленный вопрос; показана совокупность осознанных знаний об объекте изучения, доказательно раскрыты основные положения (свободно оперирует понятиями, терминами и др.); в ответе отслеживается чёткая структура, выстроенная в логической последовательности; ответ изложен грамотным языком; на возникшие вопросы преподавателя студент давал чёткие, конкретные ответы, показывая умение выделять существенные и несущественные моменты материала.

«Хорошо» ставится, если дан полный, развёрнутый ответ на поставленный вопрос, показано умение выделять существенные и несущественные моменты материала; ответ чётко структурирован, выстроен в логической последовательности, изложен грамотным языком, однако были допущены неточности в определении понятий, терминов и др.

«Удовлетворительно» ставится, если дан не полный ответ на поставленный вопрос, логика и последовательность изложения ответа на вопросы имеют некоторые нарушения, допущены несущественные ошибки в изложении теоретического материала и употреблении терминов, в ответе не присутствуют доказательные доводы, сформированность умений показана слабо, речь неграмотная.

«Неудовлетворительно» ставится, если дан не полный ответ на поставленный вопрос, логика и последовательность изложения имеют нарушения, допущены существенные ошибки в теоретическом материале (терминах и др.); в ответе отсутствуют выводы, речь неграмотная; сформированность умений не показана.

4.1.2 ОЦЕНОЧНЫЕ СРЕДСТВА ДЛЯ ПРОВЕДЕНИЯ РУБЕЖНОГО КОНТРОЛЯ УСПЕВАЕМОСТИ

ТЕСТОВЫЕ ЗАДАНИЯ И КРИТЕРИИ ОЦЕНИВАНИЯ

Методические рекомендации по выполнению тестовых заданий

Тест - процедура, ориентирующая испытуемого на выполнение какого-нибудь практического действия (практические испытания).

Тестирование состоит во внимательном и всестороннем обдумывании сущности и содержания всех ответов на каждый из поставленных вопросов.

На каждый вопрос дается один правильный ответ. Студент должен из четырех вариантов ответов определить правильный, на его взгляд. Ответ путем выбора буквы, где дан правильный вариант ответа.

При прохождении тестирования пользоваться Интернетом, учебниками не разрешено.

Критерии оценки зависят от количества выбранных правильных ответов

ЗАДАНИЯ ДЛЯ ПИСЬМЕННОЙ КОНТРОЛЬНОЙ РАБОТЫ И КРИТЕРИИ ОЦЕНИВАНИЯ

КОНТРОЛЬНАЯ РАБОТА №1

1) Задание представлено в двух вариантах, включает проверку ПК 5.1 ПМ. 05 раздел Выполнение подготовительных работ, в форме письменного тестирования с предусмотренным эталоном ответов. Результатом выполнения является оценка.

За правильный ответ на вопросы выставляется положительная оценка – 1 балл. За неправильный ответ на вопросы выставляется оценка – 0 баллов. Шкала оценки образовательных достижений определяется суммированием полученных баллов.

2) Время выполнения задания: 45 минут.

3) Количество вариантов: 2.


4) Оборудование для обучающегося:

- индивидуальный лист с тестовым заданием;
- ручка;
- карандаш;
- ластик;
- линейка;
- набор акварельных и гуашевых красок;
- плоские кисти синтетика (№1,3,5)
- банка для воды;
- салфетка;
- ножницы;
- клей Момент.


Оборудование для преподавателя: Эталоны ответов, критерии оценивания.

**Тестовое задание для проведения контрольной работы МДК 05.01
ПМ. 05 раздел 1. Выполнение подготовительных работ
Ф.И.О.**

1 вариант

Задание	Эталон ответов
 <p>1.Какой, по вашему мнению, вид сборки рамы представлен на этом изображении? Выберите правильный на ваш взгляд вариант ответа а) Сборка рамы по шипам; б) Сборка рамы с использованием клея.</p>	<p>а) (1)</p>
<p>2.Выберите инструменты для изготовления конструкций и основ для художественно-оформительских работ: а) лобзик; д) пластик; б) клей; е) наждачная бумага; в) дерево; ж) степлер; г) металл; з) молоток.</p>	<p>а) (1) е) (1) ж) (1) з) (1)</p>
<p>3.Опишите последовательность выполнения сборки рамы с использованием клея: 1) 2) 3) 4)</p>	<p>1)На половину толщины пропилить планки (на ширину планки);(1) 2)Пропиленную часть снять острым резаком;(1) 3)Планки наложить друг на друга под углом 90 градусов и проклеить клеем ПВА;(1) 4) После высыхания подрамник склеить по двум оставшимся сторонам.(1)</p>
<p>4. Какой, по вашему мнению, из представленных рецептов является эмульсионным? Выберите правильный на ваш взгляд вариант ответа: а) Первый слой. Рыбий клей или желатин — 5 г, вода —100 см3, мел. Консистенция грунтовочной массы в виде жидкой сметаны. После просушки поверхность обработать пемзой. Второй слой. Компоненты те же. После просушки грунт в некоторых случаях покрывают тонким слоем клеевого раствора (консистенция 1:10). б) 1/5 хозяйственное мыло (40%-ное) 1/3 малярный клей (ПВА) 1/5 мел или эмульсионная краска Все это растворяется в воде и наносится при помощи валика и кисти в три слоя.</p>	<p>б) (1)</p>
<p>5. Выберите материалы для подготовки к художественно-оформительским работам рабочих поверхностей из различных материалов: а) кисть; д) олифа; б) клей; е) наждачная бумага; в) грунт; ж) степлер; г) мел; з) ножницы.</p>	<p>б) (1) в) (1) г) (1) д) (1)</p>

6. Опишите последовательность выполнения обтяжки планшета бумагой: 1) 2) 3) 4)	1)Смочить бумагу с одной стороны, наложить на планшет и разгладить;(1) 2)Загнуть кромку бумаги и намазать клеем, приклеить левую и правую кромки;(1) 3) Приклеить верхнюю и нижнюю кромки;(1) 4) Заклеить углы.(1)
7.Используя гуашевые краски составить колер тоновой насыщенности с градацией в 5 вариантах. (размер 4/2 см.)	1)Точность размера; (1) 2)Нужное количество; (1) 3)Техника исполнения; (1) 4)Аккуратное оформление. (1)
8. Используя приемы имитации фактур выполнить: а) «Набрызг» (размер 4/2 см) б) Прием «по сырому» (размер 4/2 см) в) «Лессировка» (размер 4/2 см)	а) 1)Точность размера; (1) 2)Нужное количество; (1) 3)Техника исполнения; (1) 4)Аккуратное оформление. (1) б) 1)Точность размера; (1) 2)Нужное количество; (1) 3)Техника исполнения; (1) 4)Аккуратное оформление. (1) в) 1)Точность размера; (1) 2)Нужное количество; (1) 3)Техника исполнения; (1) 4)Аккуратное оформление. (1)
Критерии оценки: 34-30 баллов – оценка «5» (отлично); 29-24 балла – оценка «4» (хорошо); 23-20 баллов – оценка «3» (удовлетворительно); 19 и менее баллов – оценка «2» (неудовлетворительно).	

Тестовое задание для проведения контрольной работы МДК 05.01 ПМ. 05. раздел Выполнение подготовительных работ Ф.И.О. _____	
2 вариант	
Задание 1.Какой, по вашему мнению, вид сборки рамы представлен на этом изображении? Выберите правильный на ваш взгляд вариант ответа:  а) Сборка рамы по шипам; б) Сборка рамы с использованием клея.	Эталон ответов б) (1)

<p>2. Выберите материалы для изготовления конструкций и основ для художественно-оформительских работ:</p> <p>а) лобзик; д) пластик; б) клей; е) наждачная бумага; в) дерево; ж) степлер; г) металл; з) молоток.</p>	<p>б) (1) в) (1) г) (1) д) (1)</p>
<p>3. Опишите последовательность выполнения сборки рамы с использованием шипов:</p> <p>1) 2) 3) 4)</p>	<p>1) Одну сторону планки пропилить на ширину планки по середине; (1) 2) Пропиленную часть снять острым резак; (1) 3) На второй стороне снять по краям две трети ширины и оставить треть в середине; (1) 4) В выбранное отверстие вставить «шип» смазанный клеем ПВА. (1)</p>
<p>4. Выберите инструменты для подготовки к художественно-оформительским работам рабочих поверхностей из различных материалов:</p> <p>а) кисть; д) олифа; б) клей; е) наждачная бумага; в) грунт; ж) степлер; г) мел; з) ножницы.</p>	<p>а) (1) е) (1) ж) (1) з) (1)</p>
<p>5. Используя гуашевые краски составить колер тоновой светлотности с градацией в 5 вариантах. (размер 4/2 см.)</p>	<p>1) Точность размера; (1) 2) Нужное количество; (1) 3) Техника исполнения; (1) 4) Аккуратное оформление. (1)</p>
<p>6. Какой, по вашему мнению, из представленных рецептов является клеевым? Выберите правильный на ваш взгляд вариант ответа:</p> <p>а) Первый слой. Рыбий клей или желатин — 5 г, вода — 100 см³, мел. Консистенция грунтовочной массы в виде жидкой сметаны. После просушки поверхность обработать пемзой. Второй слой. Компоненты те же. После просушки грунт в некоторых случаях покрывают тонким слоем клеевого раствора (консистенция 1:10). б) 1/5 хозяйственное мыло (40%-ное) 1/3 малярный клей (ПВА) 1/5 мел или эмульсионная краска Все это растворяется в воде и наносится при помощи валика и кисти в три слоя.</p>	<p>а) (1)</p>

7. Опишите последовательность выполнения обтяжки планшета тканью: 1) 2) 3) 4)	1)Выкроить ткань с припуском на подгиб, включая его боковую и обратную сторону;(1) 2)Натянуть две параллельные стороны при помощи степлера, начиная с середины подрамника;(1) 3) Аналогично поступить с двумя оставшимися сторонами;(1) 4) Забить углы.(1)
8. Используя приемы имитации фактур выполнить: а) «Вливание цвета в цвет» (размер 4/2 см) б) Прием «растяжка» (размер 4/2 см) в) «Солевая фактура» (размер 4/2 см)	а) 1)Точность размера; (1) 2)Нужное количество; (1) 3)Техника исполнения; (1) 4)Аккуратное оформление. (1) б) 1)Точность размера; (1) 2)Нужное количество; (1) 3)Техника исполнения; (1) 4)Аккуратное оформление. (1) в) 1)Точность размера; (1) 2)Нужное количество; (1) 3)Техника исполнения; (1) 4)Аккуратное оформление. (1)
Критерии оценки: 34-30 баллов – оценка «5» (отлично); 29-24 балла – оценка «4» (хорошо); 23-20 баллов – оценка «3» (удовлетворительно); 19 и менее баллов – оценка «2» (неудовлетворительно).	

КОНТРОЛЬНАЯ РАБОТА №2

1) Задание представлено в двух вариантах, включает проверку ПК 5.2 ПМ. 05 раздел Выполнять шрифтовые работы, в форме письменных ответов на вопросы и практической работы. Результатом выполнения является оценка.

2) Время выполнения задания: 45 минут.

3) Количество вариантов: 2.

4) Оборудование для обучающегося:

- индивидуальный лист с вопросами;
- ручка;
- плакатные перья;
- чертежная бумага формат А3;
- простой карандаш;
- ластик;
- линейка.

Вариант 1		Вариант 2	
1	Что такое шрифт? Дайте определение	1	Что такое буква? Чем она отличается от букв остального текста?
2	Как можно изменять буквы в рубленном шрифте, чтобы он все же оставался рубленным?	2	Как еще называют рубленный шрифт? Почему?
3	Как определить ширину шрифтового блока, состоящего из одного слова? Приведите пример.	3	Назовите две главные стилистические характеристики рубленного шрифта.
4	Что такое паспарту? Опишите способ его применения.	4	Отчего происходит изменение художественных характеристик

			ассоциативного шрифта при написании какого-либо текста? Приведите пример
5	На листе чертежной бумаги формата А3 выполните плакатными перьями любым шрифтом по выбору текст объявления	5	На листе чертежной бумаги формата А3 выполните плакатными перьями любым шрифтом по выбору текст объявления

КОНТРОЛЬНАЯ РАБОТА №3

1) **Задание** представлено в двух вариантах, включает проверку ПК 5.3 ПМ. 05 МДК 05.01 раздел Выполнять оформительские работы, в форме письменных ответов на вопросы. Результатом выполнения является оценка.

2) **Время выполнения задания:** 45 минут.

3) **Количество вариантов:** 2.

4) **Оборудование для обучающегося:**

- индивидуальный лист с вопросами;

- ручка.

Вариант 1		Вариант 2	
1	Что такое папье-маше? Привести примеры	1	Что такое роспись ткани "батик"? Приведите примеры
2	Какие техники выполнения росписи ткани "Батик" существуют?	2	Какие технологии изготовления изделий в технике папье- маше существуют?
3	Что такое мозаика? Из чего ее делают?	3	Опишите техники работ с красками
4	Объясните различие понятий фактура и текстура	4	Правила выкраивания элементов фигурной или шрифтовой аппликации на обратной стороне виниловой самоклеющейся пленки
5	Что такое трафарет? Опишите технологию получения отпечатка при помощи трафарета	5	Опишите технику акварельной отмывки

КОНТРОЛЬНАЯ РАБОТА №4

1) **Задание** представлено в двух вариантах, включает проверку ПК 5.4. ПМ. 05 МДК 05.01 раздел Изготавливать рекламно- агитационные материалы, в форме тестирования с предусмотренным эталоном ответов.

За правильный ответ на вопросы выставляется положительная оценка – 1 балл.

неправильный ответ на вопросы выставляется оценка – 0 баллов.

оценки образовательных достижений определяется суммированием полученных баллов.

За

Шкала

2) **Время выполнения задания:** 45 минут.

3) **Количество вариантов:** 2.

4) **Оборудование для обучающегося:**

- индивидуальный лист с заданием;

- ручка.

5) **Оборудование для преподавателя:** Эталоны ответов, критерии оценивания

ВАРИАНТ 1		ВАРИАНТ 2	
Задание	Эталон ответов	Задание	Эталон ответов
1.Что такое колеровочное сочетание цветов: а) окраска, цвет, б) радужный спектр, в) виды красок.	а (1)	1.Ряд взаимосвязанных оттенков цвета, называется.... а) ритм, б) гамма, в) выражение.	б (1)
2. Согласованность, соразмерность частей в живописном произведении: а) гармонией, б) приемом, в) подачей.	а (1)	2. Последовательное изменение цвета, тона, светотени... а) уравновешенность, б) градация, в) колировка.	б (1)
3. Однотонная, монохромная живопись	в (1)	3. При сопоставлении усиливают	а (1)

... а) тождество, б) нюанс, в) монохром.		друг друга, при смешении обесцвечиваются: а) контрастные. б) основные цвета. в) дополнительные цвета.	
4. Яркость, выразительность; свойства художественного исполнения, характерные прежде всего для а) палитра, б) колорит, в) живопись	в (1)	4. Как называется яркость и прозрачность цвета: а) тон, б) ритм, в) слой.	а (1)
5. Подбор tonальной окраски, цвет, тон: а) выкрас, б) коллер, в) отмывка.	а (1)	5. Система смешанных тонов, их сочетаний и взаимоотношений, образующая эстетическое единство: а) колорит, б) заливка. в) прием	а (1)
6. Назовите ахроматические цвета: а) желтый, б) зеленый, в) серый.	в (1)	6. Хроматические цвета первого порядка: а) алый, б) зелёный, в) синий ФЦ, г) желтый лимон, е) фиолетовый.	в (1)
7. Хроматический цвет второго порядка. а) алый, б) коричневый, в) фиолетовый.	в (1)	7. Тонкое различие, градация цветового или светотеневого тона. а) тонирование, б) нюанс-оттенок, в) выражение.	в (1)
8. Характеристика и цветовой баланс фиолетового цвета. а) мудрость, б) тоска, в) радость.	а (1)	8. Психологическое восприятие оранжевого цвета. а) высокомерие, б) радость, в) печаль	а (1)
9. Степень относительной светлоты единичного цветового тона; воспринимается через соотношение с другими тонами как элемент светотени. а) светосила, б) блик, в) пропорции.	а (1)	9. Плоскостное однотонное изображение пятном предмета на фоне. а) силуэт, б) вид, в) контур.	а (1)
10. Исходный, простейший элемент светотени в натуре и в художественном произведении. а) контраст, б) нюанс, в) тон.	в (1)	10. Свойство материальных объектов излучать и отражать световые волны определенной части спектра; цветовой тон, определяющий своеобразие и природу каждого предмета. а) вариант, б) цвет, в) прием.	б (1)
11. Многоцветность - живописный прием. а) тон, б) пастельный, в) полихромия.	в (1)	11. Соотношение ... частей между собой, а также каждой цветовой части с произведением в целом а) норма, б) масштаб,	в (1)

		в) пропорция	
12. Противопоставление и взаимное усиление двух соотносящихся качеств, важное выразительное средство пластических искусств. а) прием, б) смывка, в) контраст	в (1)	12. Какой результат получается при взаимодействия лучистой энергией и органами зрения человека. а) колер, б) световой спектр, в) лучистая гамма.	б (1)
13. Основной и неизменный, характеризующий окраску самого предмета. а) сближенный оттенок, б) контрастный цвет. в) локальный цвет	а (1)	13. Что дает оптическое смешение трех цветов основного спектра. а) все промежуточные цветовые тона, б) шкалу тона, в) сближенные оттенки	а (1)
14. Назовите цвет который соответствуют природным явлениям. а) розовый, б) изумрудный, в) белый.	в (1)	14. Назовите пару контрастно-дополнительных цветов. а) коричневый- синий, б) фиолетовый - желтый, в) розовый- пурпурный.	б (1)
15. Триада контрастно- дополнительных цветов по цветовому кругу. а) золотистый – розовый - серый, б) оранжевый - пурпурно фиолетовый - хлорофилловый зеленый, в) синий – фиолетовый - зеленый.	б (1)	15. Назовите гармонию теплых цветов. а) краплак, карминовый, оранжевый, б) алый, кадмий желтый, лимонный, в) киноварь, краплак, желтый	а (1)
Критерии оценивания: 15-14 баллов – оценка «5» (отлично); 13-12 балла – оценка «4» (хорошо); 11-9 баллов – оценка «3» (удовлетворительно); 8 и менее баллов – оценка «2» (неудовлетворительно).			

4.1.3 ОЦЕНОЧНЫЕ СРЕДСТВА ДЛЯ ПРОВЕДЕНИЯ ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ

Проверяемые результаты обучения: У1-У11, 31-316.

ТЕСТ Вариант № 1

1. Как называется агрегат, в котором производится обжиг керамических изделий?

- А доменная печь;
- Б газовая печь;
- В микроволновая печь;
- Г муфельная электропечь;
- Д электроплита.

2. Лучший сорт бумаги для оформительских работ является чертежная бумага ручного отлива, называемая _____?

- А ватман;
- Б картон;
- В калька;
- Г мелованная бумага;
- Д рисовальная бумага.

3. Декоративная обработка бумаги, в данной технике можно получить копии с различных объемных тел, рельефов

- А. аппликация
- В. барельеф

- С. лепка
- Д. техника папье-маше
- Е. скульптура
- 4. К какому виду плаката относится определение - агитационные
 - А. политические
 - В. информационные
 - С. инструктивные
 - Д. монографические
 - Е. рекламные
- 5. Какая бумага лучше всего подходит для акварельных работ
 - А. декоративная
 - В. ватман
 - С. рисовальная бумага
 - Д. чертежная
 - Е. торшон
- 6. Кисти, пригодные для акварельных работ
 - А. жесткие
 - В. щетинные
 - С. колонковые
 - Д. средне жесткие
 - Е. нет правильного ответа
- 7. Какой клей выпускается в плитках или гранулах для оформительских работ
 - А. столярный
 - В. поливинилацетатный
 - С. резиновый
 - Д. обойный
 - Е. казеиновый
- 8. Сангина представляет собой карандаш, интенсивного цвета
 - А. коричневого
 - В. синего
 - С. серого
 - Д. красного
 - Е. черного
- 9. Какие компоненты входят в состав для изготовления витража
 - А. тушь
 - В. клей
 - С. лак
 - Д. гуашь
 - Е. акварельная краска
- 10. Откуда берет начало фресковая живопись
 - А. Италия
 - В. Россия
 - С. Англия
 - Д. Германия
 - Е. Франция
- 11. Энкаустика - это _____ живопись.
 - А. темперная
 - В. восковая
 - С. пастельная
 - Д. акварельная
 - Е. смешанная техника (акварель и гуашь)
- 12. К какому виду живописи относятся панно, фрески и мозаика?
 - А. иконопись;
 - Б. Графика;
 - В. станковая;
 - Г. Монументальной живописи;
 - Д. декорационная.

13. Что служит наполнителем для раствора при приготовлении основания под фреску
- A. глина
 - B. речной песок
 - C. цемент
 - D. щебень
 - E. мраморная пудра
14. Как называется специальный ящик для переноски кистей, красок, палитры и т. п.?
- A. рюкзак
 - B. папка
 - C. пенал
 - D. этюдник;
 - E. корзина.
15. На какой основе выполняется витраж
- A. алюкобонд
 - B. металл
 - C. пенопласт
 - D. дерево
 - E. стекло
16. как называется произведение изобразительного искусства, состоящее из двух самостоятельных частей?
- A. диптих;
 - B. Этюд;
 - C. Сангина;
 - D. графика;
 - E. триптих.
17. Как называется разновидность изобразительного искусства, посвященная изображению животных?
- A. мифологический;
 - B. исторический;
 - C. портрет;
 - D. бытовой;
 - E. анималистический.
18. Можно написать портрет, расположив портретируемого боком к зрителю – в профиль. А если изображаемый находится лицом к зрителю, то говорят, что он расположен... Как?
- A. три четверти;
 - B. В анфас;
 - C. В профиль;
 - D. в фас;
 - E. полу анфас.
19. Материал для рисования, изготавливаемый в виде палочек красно-коричневого цвета. Что это?
- A. уголь;
 - B. грифель;
 - C. тушь;
 - D. мел;
 - E. Сангина.
20. Как называется специальный технический прием, заключающийся в работе слабо насыщенными красками, преимущественно-масляные, жесткими кистями?
- A. уголь;
 - B. отмывка;
 - C. Акварельная живопись;
 - D. сухая кисть;
 - E. аэрография.
21. Какие три цвета называются основными?
- A. синий, зеленый, оранжевый;
 - B. Фиолетовый, желтый, красный;
 - C. Синий, красный, желтый;
 - D. желтый, зеленый, черный;
 - E. черный, фиолетовый, белый.

22. Название какого, необходимейшего в изобразительном искусстве предмета, переводится как «черный камень»?

- A. мел;
- B. карандаш;
- C. фломастер;
- D. ручка;
- E. пастель.

23. В наименовании какого течения в изобразительном искусстве присутствует название геометрического тела?

- A. абстракционизм;
- B. кубизм;
- C. экспрессионизм;
- D. авангардизм;
- E. ампи́р.

24. Какие кисти должны применяться при работе с акварелью?

- A. синтетика;
- B. щетинные;
- C. беличьи;
- D. коза;
- E. кобан.

25. Деревянная планка для изготовления рам к картинам.

- A. фанера;
- B. рейка;
- C. багет;
- D. щит;
- E. уголок.

ТЕСТ Вариант № 2

1. Можно написать портрет, расположив портретируемого боком к зрителю – в профиль. А если изображаемый находится лицом к зрителю, то говорят, что он расположен... Как?

- A. три четверти;
- B. В анфас;
- C. В профиль;
- D. в фас;
- E. полу анфас.

2. Настенное декоративное изображение, выполненное в два-три цвета, процарапыванием нанесенных друг на друга тонких слоев штукатурки

- A. сграффито
- B. термодекорирование
- C. фреска
- D. живопись поливинилхлоридными составами
- E. монументальная живопись

3. Деревянный или металлический станок для живописи, на котором укрепляют подрамник с холстом, картон, доску или другие основы для живописи и рисунка называется:

- A. мольберт
- B. холст
- C. рамка
- D. планшет
- E. Подрамник

4. Однотонная, монохромная живопись

- A. гризайль
- B. фреска
- C. граффити
- D. живопись
- E. энкаустика

5. Вид скульптуры, выполненный на плоской поверхности

- A. линогравюра

- В. гипсография
 - С. барельеф
 - Д. инкрустация
 - Е. горельеф
6. Тупой нож из гибкой стали, используемый как для смешивания красок так и для наложения их на холст вместо кисти
- А. мастихин
 - В. нож
 - С. шпатель
 - Д. резачок
 - Е. стамеска
7. Монохромное, неполное, обобщающее изображение предметного мира, исполняемое обычно в короткий, иногда в кратчайший промежуток времени, чаще всего независимый от самого рисующего:
- А. картина
 - В. эскиз
 - С. фреска
 - Д. рисунок
 - Е. изображение
8. Что такое анималистический рисунок
- А. изображение животных
 - В. изображение природы
 - С. изображение моря
 - Д. изображение людей
 - Е. изображение военных действий
9. К холодным тонам относится:
- А. охра
 - В. фиолетовый
 - С. коричневый
 - Д. красный
 - Е. оранжевый
10. Более полное, чем набросок, но не исчерпывающее монохромное изображение предметного мира, исполняемое с натуры в относительно более короткий промежуток времени, чем длительный учебный рисунок:
- А. зарисовка
 - В. изображение
 - С. портрет
 - Д. фотография
 - Е. рисунок
11. Краска, отличительной особенностью которой является прозрачность
- А. акварель
 - В. гуашь
 - С. акрил
 - Д. масляные
 - Е. темпера
12. Иллюзия изменения цветового тона или насыщенности цвета под действием соседних хроматических тонов:
- А. хроматический контраст
 - В. выраженный контраст
 - С. ахроматический контраст
 - Д. светлотный контраст
 - Е. темный контраст
13. В колориметрии - науке о методах измерения и количественного выражении цвета - заложены три основных цвета
14. Ахроматическая поверхность
- А. Бесцветная
 - В. прозрачная
 - С. Цветная

- D. Твердая
E. Мягкая
15. В восковой живописи связующим является следующий компонент
A. пчелиный воск
B. парафин
C. древесная смола
D. живописный клей
E. клей ПВА
16. Изображение или узор из мелких разноцветных кусочков керамики, мрамора, стекла, твердых камней, используется главным образом для украшения зданий
A. торевтика
B. мозаика
C. горельеф
D. миниатюра
E. барельеф
17. Кисти, пригодные для акварельных работ
A. жесткие
B. щетинные
C. колонковые
D. средне жесткие
E. нет правильного ответа
18. Какие компоненты входят в состав для изготовления витража
A. тушь
B. клей
C. лак
D. гуашь
E. акварельная краска
19. Сангина представляет собой карандаш, интенсивного цвета
A. коричневого
B. синего
C. серого
D. красного
E. черного
20. Какой клей выпускается в плитках или гранулах для оформительских работ
A. столярный
B. поливинилацетатный
C. резиновый
D. обойный
E. казеиновый
21. Материал, на котором выполняется гипсография
A. металлическая пластина
B. Стекло
C. Линолеум
D. Пластик
E. Гипс
22. Техника матования стекла с помощью столярного клея
A. замазка
B. закрашивание
C. заклейка
D. Морозные узоры"
E. затирка
23. Арка - это
A. нет верного ответа
B. полукруглый иногда многоугольный выступ здания, перекрытый полукуполом
C. система горизонтально расположенных верхних частей здания
D. верные ответы А, В
E. полукруглое или криволинейное перекрытие проёма.

24. Кисти из какого вида волоса подходят для работы акварельными красками

- A. колонковые, беличьи, хорьковые
- B. только колонковые
- C. только беличьи
- D. только хорьковые
- E. щетинные

25. Наскальные рисунки прошлых веков называются

- A. иероглифы
- B. петроглифы
- C. гравюра
- D. пиктограмма
- E. нет правильного ответ

ТЕСТ Вариант №3

1. Материал, на котором выполняется гипсография

- A. металлическая пластина
- B. Стекло
- C. Линолеум
- D. Пластик
- E. Гипс

2. Любой составной цвет, получаемый смешиванием двух первоначальных цветов, называется:

- A. дополнительным
- B. начальным
- C. сборным
- D. составным
- E. первоначальным

3. К "теплым" тонам относится:

- A. серый
- B. голубой
- C. фиолетовый
- D. зеленый
- E. коричневый

4. К холодным тонам относится:

- A. охра
- B. фиолетовый
- C. коричневый
- D. красный
- E. оранжевый

5. Фреска это:

- A. роспись известковыми красками по сухой известковой штукатурке
- B. роспись масляными красками
- C. роспись красками по мокрой поверхности
- D. роспись акварельными красками
- E. разновидность живописи

6. Монохромное, неполное, обобщающее изображение предметного мира, исполняемое обычно в короткий, иногда в кратчайший промежуток времени, чаще всего независимый от самого рисующего:

- A. картина
- B. эскиз
- C. фреска
- D. рисунок
- E. изображение

7. Как называется разновидность изобразительного искусства, посвященная изображению животных?

- A. мифологический;
- B. исторический;
- C. портрет;
- D. бытовой;
- E. анималистический.

8. Что служит наполнителем для раствора при приготовлении основания под фреску
- A. глина
 - B. речной песок
 - C. цемент
 - D. щебень
 - E. мраморная пудра
9. Какая бумага лучше всего подходит для акварельных работ
- A. декоративная
 - B. ватман
 - C. рисовальная бумага
 - D. чертежная
 - E. торшон
10. Какой клей выпускается в плитках или гранулах для оформительских работ
- A. столярный
 - B. поливинилацетатный
 - C. резиновый
 - D. обойный
 - E. казеиновый
11. Кисти из какого вида волоса подходят для работы акварельными красками
- A. колонковые, беличьи, хорьковые
 - B. только колонковые
 - C. только беличьи
 - D. только хорьковые
 - E. щетинные
12. Какой рисунок на задней стене укорачивает и уменьшает комнату
- A. крупный рисунок
 - B. полосы вертикальные
 - C. поперечные полосы
 - D. мелкий рисунок
 - E. нет правильного ответа
13. Фиолетовый цвет получается смешиванием
- A. синего и красного
 - B. зеленого и красного
 - C. оранжевого и синего
 - D. желтого и зеленого
 - E. бордового и белого
14. Сангина представляет собой карандаш, интенсивного цвета
- A. коричневого
 - B. синего
 - C. серого
 - D. красного
 - E. черного
15. Можно написать портрет, расположив портретируемого боком к зрителю – в профиль. А если изображаемый находится лицом к зрителю, то говорят, что он расположен... Как?
- A. три четверти;
 - B. В анфас;
 - C. В профиль;
 - D. в фас;
 - E. полу анфас.
16. Арка - это
- A. нет верного ответа
 - B. полукруглый иногда многоугольный выступ здания, перекрытый полукуполом
 - C. система горизонтально расположенных верхних частей здания
 - D. верные ответы А, В
 - E. полукруглое или криволинейное перекрытие проёма.
17. Название какого, необходимейшего в изобразительном искусстве предмета, переводится как «черный камень»?

- A. мел;
 - B. карандаш;
 - C. фломастер;
 - D. ручка;
 - E. пастель.
18. В восковой живописи связующим является следующий компонент
- A. пчелиный воск
 - B. парафин
 - C. древесная смола
 - D. живописный клей
 - E. клей ПВА
19. Каким из методов осуществляется глазуровка изделий:
- A. все варианты верны
 - B. техника тычкования губкой
 - C. аэрографом
 - D. глазурь наносится на поверхность изделия с помощью кисти
 - E. осуществляется путем погружения керамики в жидкую массу
20. Вид графического искусства, в котором изображение получается в результате оттиска на бумаге с печатной формы
- A. пейзаж
 - B. гравюра
 - C. графика
 - D. чертеж
 - E. натюрморт
21. Рисунок на гипсе
- A. чертеж
 - B. гравюра
 - C. графика
 - D. гипсография
 - E. натюрморт
22. Гравюра на металле, применяемая для оформления книг
- A. ксилография
 - B. автолитография
 - C. линогравюра;
 - D. гравюра;
 - E. гипсография;
23. К этому виду графики относятся поздравительные открытки, красочные календари, конверты, которые рисуют художники
- A. графический дизайн
 - B. прикладная графика
 - C. линогравюра
 - D. гризайль
 - E. граффити
24. Деревянная планка для изготовления рам к картинам.
- A. фанера;
 - B. рейка;
 - C. багет;
 - D. щит;
 - E. уголок.
25. Однотонная, монохромная живопись
- A. гризайль
 - B. фреска
 - C. граффити
 - D. живопись
 - E. энкаустика

1. Любой составной цвет, получаемый смешиванием двух первоначальных цветов, называется:
 - А. дополнительным
 - В. начальным
 - С. сборным
 - Д. составным
 - Е. первоначальным
2. Лучший сорт бумаги для оформительских работ является чертежная бумага ручного отлива, называемая _____?
 - А мелованная бумага;
 - Б картон;
 - В калька;
 - Г ватман;
 - Д рисовальная бумага.
3. Декоративная обработка бумаги, в данной технике можно получить копии с различных объемных тел, рельефов
 - А. аппликация
 - В. барельеф
 - С. лепка
 - Д. техника папье-маше
 - Е. скульптура
4. Энкаустика - это _____ живопись.
 - А. темперная
 - В. восковая
 - С. пастельная
 - Д. акварельная
 - Е. смешанная техника (акварель и гуашь)
5. К какому виду живописи относятся панно, фрески и мозаика?
 - А иконопись;
 - Б Графика;
 - В станковая;
 - Г Монументальной живописи;
 - Д декорационная.
6. Кисти, пригодные для акварельных работ
 - А. жесткие
 - В. щетинные
 - С. колонковые
 - Д. средне жесткие
 - Е. нет правильного ответа
7. Какой клей выпускается в плитках или гранулах для оформительских работ
 - А. столярный
 - В. поливинилацетатный
 - С. резиновый
 - Д. обойный
 - Е. казеиновый
8. Техника выполнения графического рисунка
 - А. заливка
 - В. пуантелизм
 - С. штрих;
 - Д. мазок;
 - Е. зарисовка.
9. Одна из разновидностей гравюры, выполняемая на линолеуме
 - А. офорт
 - В. «гравирование сухой иглой»
 - С. ксилография
 - Д. линогравюра
 - Е. литография
10. Найдите правильное определение гравюры

- А. это оттиск с доски, на которой вырезан какой-либо рисунок. Может выполняться на дереве, металле, линолеуме
В. гравирование, которое делают на особом известковом камне, так называемом литографическом. Рисунок наносят жирным карандашом или тушью;
С. выполняется с помощью резца из твердой стали с тонким иглообразным концом.
D. гравирование на гипсе
E. гравирование на линолеуме
11. Способ матования и травления стекла
А. плавиковой кислотой
В. все ответы верны
С. столярным клеем
D. с помощью пескоструйного аппарата
E. с применением шлифовальных кругов
12. Какие компоненты входят в состав для изготовления витража
А. тушь
В. клей
С. лак
D. гуашь
E. акварельная краска
13. С помощью какого прибора на поверхности ткани, бумаги, керамического изделия краска наносится путем распыления?
А. циркуль
В. аэрограф
С. перо
D. рапидограф
E. кисть
14. Собрание произведений искусства, место для их экспонирования, а также хранения с целью продажи. Как все это назвать одним словом?
А. ларек
В. мастерская
С. галерея
D. аудитория
E. приемная
15. Как называется подготовительный набросок более крупной живописной или графической работы?
А. барельеф
В. багет
С. холст
D. эскиз
E. картина
16. Можно написать портрет, расположив портретируемого боком к зрителю – в профиль. А если изображаемый находится лицом к зрителю, то говорят, что он расположен... Как?
А. три четверти;
В. В анфас;
С. В профиль;
D. в фас;
E. полу анфас.
17. Арка - это
А. нет верного ответа
В. полукруглый иногда многоугольный выступ здания, перекрытый полукуполом
С. система горизонтально расположенных верхних частей здания
D. верные ответы А, В
E. полукруглое или криволинейное перекрытие проёма.
18. Как называется специальный технический прием, заключающийся в работе слабо насыщенными красками, преимущественно-масляные, жесткими кистями?
А. уголь;
В. отмывка;
С. Акварельная живопись;

- D. сухая кисть;
E. аэрография.
19. В наименовании какого течения в изобразительном искусстве присутствует название геометрического тела?
A. абстракционизм;
B. кубизм;
C. экспрессионизм;
D. авангардизм;
E. ампир.
20. Какие три цвета называются основными?
A. синий, зеленый, оранжевый;
B. Фиолетовый, желтый, красный;
C. Синий, красный, желтый;
D. желтый, зеленый, черный;
E. черный, фиолетовый, белый.
21. Название какого, необходимейшего в изобразительном искусстве предмета, переводится как «черный камень»?
A. мел;
B. карандаш;
C. фломастер;
D. ручка;
E. пастель.
22. Как называется агрегат, в котором производится обжиг керамических изделий?
A. доменная печь;
B. газовая печь;
C. микроволновая печь;
D. муфельная электропечь;
E. электроплита.
23. На какой основе выполняется витраж
A. алюкобонд
B. металл
C. пенопласт
D. дерево
E. стекло
24. как называется произведение изобразительного искусства, состоящее из двух самостоятельных частей?
A. диптих;
B. Этюд;
C. Сангина;
D. графика;
E. триптих.
25. Как называется разновидность изобразительного искусства, посвященная изображению животных?
A. мифологический;
B. исторический;
C. портрет;
D. бытовой;
E. анималистический.

Критерии оценивания теста

За правильный ответ на вопросы выставляется положительная оценка – 1 балл.

За неправильный ответ на вопросы выставляется оценка – 0 баллов.

Шкала оценки образовательных достижений определяется суммированием полученных баллов.

Процент результативности (правильных ответов)	Оценка уровня подготовки	
	балл (отметка)	вербальный аналог
90 ÷ 100	5	отлично
80 ÷ 89	4	хорошо
60 ÷ 79	3	удовлетворительно
менее 60	2	неудовлетворительно

КЛЮЧИ
правильных ответов на тестовые задания

Вариант теста	№ тестового задания	Правильный вариант ответа	Вариант теста	№ тестового задания	Правильный вариант ответа
1	1	D	2	1	B
	2	A		2	A
	3	D		3	A
	4	A		4	A
	5	E		5	C
	6	C		6	A
	7	E		7	B
	8	A		8	A
	9	C		9	B
	10	A		10	A
	11	B		11	A
	12	D		12	A
	13	B		13	D
	14	D		14	A
	15	E		15	A
	16	A		16	B
	17	E		17	C
	18	B		18	C
	19	E		19	A
	20	D		20	E
	21	C		21	E
	22	B		22	D
	23	B		23	E
	24	C		24	A
	25	C		25	B

Вариант теста	№ тестового задания	Правильный вариант ответа	Вариант теста	№ тестового задания	Правильный вариант ответа
3	1	E	4	1	A
	2	A		2	D
	3	E		3	D
	4	B		4	B
	5	C		5	D
	6	B		6	C
	7	E		7	E
	8	B		8	C
	9	E		9	D
	10	E		10	A
	11	A		11	B
	12	A		12	C
	13	A		13	B
	14	A		14	C
	15	B		15	D

	16	Е		16	В
	17	В		17	Е
	18	А		18	Д
	19	Е		19	В
	20	В		20	С
	21	Д		21	В
	22	А		22	Д
	23	А		23	Е
	24	С		24	А
	25	А		25	Е

4.1.4 Перечень практических работ

№	Название работ
1	Выполнения обтяжки планшета бумагой
2	Техника работы красками
3	Перенос изображения с эскиза на рабочую поверхность
4	Имитация различных материалов
5	Правила пользования приспособлениями, инструментами для выполнения шрифтовых работ. Правила техники безопасности при выполнении шрифтовых работ. Техника написания шрифтов плакатными перьями
6	Выполнение текстового блока рубленным шрифтом
7	Выполнение текстового блока рисованным шрифтом
8	Выполнение текстового блока рельефно-объемным шрифтом
9	Выполнение композиционного эскиза в технике «штамповка» и «набрызг»
10	Выполнение композиционного эскиза «Растяжка цвета»
11	Выполнение эскиза в цвете. Стилизация предметов.
12	Выполнение сложного художественного изображения в смешанной технике.
13	Выполнение упражнений для освоения стилизации объектов окружающего мира.
14	Выполнение работ в различных техниках обработки материалов: коллаж, аппликация, папье-маше, витраж, мозаика, свободная роспись
15	Выполнение упражнения «Этамп».
16	Выполнение упражнения «Вывеска».
17	Выполнение упражнения «Приемы инфографики».
18	Выполнение надписи на текстиле
19	Выполнение надписи на стекле
20	Выполнение накладных букв
21	Разработка рекламно-агитационных материалов (плакат, календарь, майка, блокнот, упаковка) для рекламы с использованием любых материалов.

Форма отчетности по практической работе: выполненный продукт деятельности обучающегося.

Критерии оценивания:

оценка «отлично» выставляется, если практическая работа выполнена аккуратно, в полном объеме в соответствии с заданием.

оценка «хорошо» выставляется, если практическая работа выполнена аккуратно, допущены незначительные ошибки в ходе работы.

оценка «удовлетворительно» выставляется, если практическая работа выполнена не аккуратно, имеются замечания по выполнению работы и/или работа не соответствует заданию.

оценка «неудовлетворительно» выставляется, если в работе допущены существенные ошибки и/или практическая работа не выполнена.

4.1.5 Перечень самостоятельных работ

№	Название работ
---	----------------

раздела	
1	Систематическая проработка конспектов занятий, учебной и специальной литературы (по вопросам составленным преподавателем). Примерная тематика внеаудиторной самостоятельной работы Презентация «Материалы для оформительских работ и требования к ним» Реферат «Пигменты и красочные материалы» Приемы имитации различных природных и искусственных материалов
2	Систематическая проработка конспектов занятий, учебной и специальной литературы (по вопросам составленным преподавателем). Примерная тематика внеаудиторной самостоятельной работы: Выполнение «Рисованного шрифта» Выполнение «Рубленого шрифта» Выполнение трафарета и шаблона Нанесение шрифтовой композиции с помощью трафарета и шаблона Выполнение орнаментов Выполнение коллажа «Шрифтовая композиция» (А3, материал: гуашь, бумага, самоклеящаяся пленка).
3	Систематическая проработка конспектов занятий, учебной и специальной литературы (по вопросам составленным преподавателем). Примерная тематика внеаудиторной самостоятельной работы: Выполнение оформительских работ акварелью: растяжка фона, обмывка. Выполнение оформительских работ гуашью Выполнение композиционного эскиза, тема «Стилизация предметов» Выполнение композиционного эскиза, тема «Имитация структуры материалов» Выполнение работ в технике штамповки губкой «Структура дерева», «Структура камня» Презентация «Изготовление накладных букв» Оформление и надписи фотографическими материалами
4	Систематическая проработка конспектов занятий, учебной и специальной литературы (по вопросам составленным преподавателем). Примерная тематика внеаудиторной самостоятельной работы Подготовить сообщение по теме: Современные рекламно-агитационные материалы. Выполнение технологической карты одного из видов исполнения РАМ. Выполнить фотоколлаж на заданную тему. Презентация «Создание и оформление дизайн-проектов в рекламе».

Критерии оценки самостоятельной работы обучающихся:

оценка «отлично» ставится за: - глубокое и полное овладение содержанием учебного материала;
- умение связывать теорию с практикой, решать практические задачи; - грамотное, логичное изложение ответа (как в устной, так и в письменной форме); - умение выделять главные положения в изученном материале и не затрудняться в ответах на видоизмененные вопросы; - за качественное внешнее оформление материала в соответствии с требованиями к оформлению и содержанию.

оценка «хорошо» ставится за: - полное освоение учебного материала; - грамотное изложение изученного материала, но содержание и форма ответа имеют отдельные неточности; - умение осознанно применять полученные знания на практике; - недостаточно аккуратное оформление материала в соответствии с требованиями;

оценка «удовлетворительно» ставится за: - не полное освоение основного материала, требующее дополнительных вопросов преподавателя; - неумение доказательно обосновать свои суждения; - допущение неточности в определении понятий, в применении знаний для решения практических задач;
14 - оформление материала не аккуратное или не в соответствии с требованиями.

оценка «неудовлетворительно» ставится за: - разрозненные, бессистемные знания, неумение выделять главное; - беспорядочное и неуверенное изложение материала; - неумение применять знания для решения практических задач; - оформление материала не в соответствии с требованиями.

4.2. Оценка освоения учебной практики

Предметом оценки по учебной практике являются «ПК». «ОК», «ПО», «У», «ЛР»:

ПК 5.1	Подготавливать к художественно-оформительским работам рабочие поверхности из различных материалов.
ПК 5.2	Изготавливать шаблоны, трафареты оригинальных шрифтов и декоративных элементов
ПМ 5.3	Выполнять роспись рисунков композиционного решения средней сложности по эскизам
ПМ 5.4	Комбинировать элементы оформления и надписи различными материалами, в том числе фотографические
ОК 1	Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.
ОК 2	Организовывать собственную деятельность, выбирать типовые методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество.
ОК 3	Принимать решения в стандартных и нестандартных ситуациях и нести за них ответственность.
ОК 4	Осуществлять поиск и использование информации, необходимой для эффективного выполнения профессиональных задач, профессионального и личного развития.
ОК 5	Использовать информационно-коммуникационные технологии в профессиональной деятельности.
ОК 6	Работать в коллективе, эффективно общаться с коллегами, руководством, потребителями.
ОК 7	Брать на себя ответственность за работу членов команды (подчиненных), за результат выполнения заданий.
ОК 8	Самостоятельно определять задачи профессионального и личного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации.
ОК 9	Ориентироваться в условиях частой смены технологий в профессиональной деятельности
ПО 1	Подготовки рабочих поверхностей
ПО 2	Составления колеров
ПО 3	Оформления фона различными способами
ПО 4	Изготовления простых шаблонов
ПО 5	Вырезания трафаретов оригинальных шрифтов и декоративных элементов
ПО 6	Выполнения художественных надписей различных видов, в том числе таблиц
ПО 7	Росписи рисунков композиционного решения средней сложности по эскизам и под руководством художника
У 1	Соблюдать последовательность выполнения подготовительных работ
У 2	Приготавливать клеевые, масляные и эмульсионные составы
У 3	Подготавливать рабочие поверхности, грунтовывать их
У 4	Использовать приемы имитации под различные поверхности
У 5	Выполнять надписи различными шрифтами
У 6	Наносить надписи тушью, гуашью, темперными, эмульсионными красками
У 7	Самостоятельно выполнять простые рисунки
У 8	Переносить простые рисунки с эскиза на бумагу, кальку, картон для изготовления трафаретов, припорохов под многоцветную роспись
У 9	Изготавливать различные виды наружно – агитационного материала
У10	Выполнять работы по изготовлению афиш, оформлению витрин, экспозиции наружной и внутренней агитации
У11	Контролировать качество материалов и выполненных работ
ЛР10	Заботящийся о защите окружающей среды, собственной и чужой безопасности, в том числе цифровой.
ЛР11	Проявляющий уважение к эстетическим ценностям, обладающий основами эстетической культуры.
ЛР13	Выбирающий оптимальные способы решения профессиональных задач на основе уважения к заказчику, понимания его потребностей.
ЛР14	Принимающий и исполняющий стандарты антикоррупционного поведения.
ЛР15	Проявляющий способности к планированию и ведению предпринимательской деятельности на основе понимания и соблюдения правовых норм российского

	законодательства.
ЛР16	Имеющий высокий уровень профессиональной общетеоретической подготовки, сохраняющий психологическую устойчивость в ситуативно-сложных или стремительно-меняющихся ситуациях.
ЛР17	Способный вести диалог с другими людьми, достигать в нем взаимопонимания, находить общие цели и сотрудничать для их достижения.
ЛР21	Имеющий базовую подготовленность к самостоятельной работе по своей специальности на уровне специалиста с профессиональным образованием.
ЛР22	Умеющий применять полученные знания на практике и способный эффективно представлять себя и результаты своего труда.
ЛР23	Нацеленный на карьерный рост и профессиональное развитие, открытый к текущим и перспективным изменениям в мире труда и профессий
ЛР26	Способный воспринимать и анализировать новую информацию, развивать новые идеи.
ЛР27	Умеющий отстаивать свою точку зрения, мотивированный к саморазвитию и самовоспитанию в соответствии с общечеловеческими ценностями и идеалами гражданского общества.
ЛР28	Способный к самостоятельной, творческой и профессиональной деятельности.
ЛР29	Осознающий значимость ведения ЗОЖ для достижения собственных и общественно-значимых целей
ЛР30	Обладающий социальной активностью, лидерскими качествами, принимающий активное участие в студенческом самоуправлении.

Контроль и оценка этих дидактических единиц, профессиональных и общих компетенций, личностного результата осуществляются с использованием следующих форм и методов: выполнение практических работ.

Оценка по учебной практике выставляется на основании аттестационного листа, производственной характеристики, дневника, отчета по практике.

4.2.1 Перечень видов работ для проверки результатов освоения программы профессионального модуля на практике

Перечень видов работ учебной практики

Виды работ	Коды проверяемых результатов		
	ПК	ОК	ПО, У
Обтяжка планшета бумагой. Обтяжка подрамника тканью. Составление колеров. Колерный альбом. Грунтование оснований водно-дисперсионными составами. Выполнение имитации фактуры и текстуры материалов. Придание фону декоративности разными приемами. Перенос и разметка рисунка. Контроль качества материалов и выполняемых работ.	ПК 5.1	ОК 4, ОК 2, ОК 3, ОК 5, ОК 6	ПО 1, ПО 2, ПО 3, У 1, У 2, У 3, У 4, У 8,
Изготовление простых шаблонов. Выполнение трафаретов оригинальных шрифтов и декоративных элементов. Выполнение декоративных надписей. Выполнение практического проекта «Шрифтовая	ПК 5.2	ОК 4, ОК 2, ОК 3, ОК 5, ОК 6, ОК 9	ПО 4, ПО 5 У3, У 4

композиция». Выполнение рекламного щита. Выполнение рисунка плаката средней сложности (гуашь). Выполнение композиции рисунка плаката с использованием приемов имитации различных природных и искусственных материалов. Контроль качества материалов и выполняемых работ.			
Изготовление трафаретов и шаблонов. Выполнение оформительских работ с помощью трафаретов и шаблонов. Выполнение росписи рисунков композиционного решения средней сложности по эскизам и под руководством преподавателя. Создание объемно-пространственных композиций «Оформление витрины». Изготовление макета объемно-пространственной композиции из различных материалов.	ПК 5.3	ОК 2, ОК 3, ОК 4, ОК 5, ОК 6, ОК 9	ПО 1, ПО 2, ПО 3, ПО 4, ПО 6, ПО 7 У 1, У 2, У 3, У 4, У 5, У 7, У 8, У 10, У 11
Изготовление элементов различных видов РАМ. Выполнение работ по оформлению РАМ. Комбинирование шрифтовых и изобразительных работ при выполнении РАМ. Макетирование РАМ. Создание внутренней и наружной агитации по собственной композиции. Контроль качества материалов и выполняемых работ.	ПК 5.4	ОК 2, ОК 3, ОК 4, ОК 5, ОК 6, ОК 9	ПО 6, ПО 7 У 1, У 2, У 3, У 4, У 5, У 7, У 8, У 10, У 11

4.2.2. Форма аттестационного листа по практике (заполняется на каждого обучающегося)

Дифференцированный зачет по учебной практике выставляется на основании данных аттестационного листа с указанием видов работ, выполненных обучающимся во время практики, их объема, качества выполнения в соответствии с технологией и требованиями, характеристики профессиональной деятельности обучающегося на практике, дневника, отчета по практике.

Аттестационный лист по учебной практике
(по профилю специальности)

1. Ф.И.О. студента (ки) _____

Группы № _____, специальность 54.02.01 Дизайн (по отраслям)
успешно прошел (а) учебную практику по ПМ.05 «Выполнение работ по профессии 12565
Исполнитель художественно-оформительских работ» в объеме 108 часов.

2. Место проведения практики (организация): _____

наименование, юридический адрес
3. Время проведения практики с _____.202_г. по _____.202_г.

4. Виды работ, выполненные студентом во время практики по профессиональному модулю

Формируемая профессиональная компетенция	Виды и объем работ, выполненных на практике	Качество выполнения работ
ПК 5.1	Подготовка к художественно-оформительским работам рабочих поверхностей из различных материалов. Составление колера. Работа с красками и графическими материалами. Оформление фонов. Перенос и разметка рисунка. Имитация различных природных и искусственных материалов	Виды и объем работ выполнен / не выполнен. Качество соответствует/ не соответствует
ПК 5.2	Выполнение шрифтовых работ. Изготовление простых шаблонов. Выполнение трафаретов оригинальных шрифтов и декоративных элементов. Выполнение декоративных надписей. Выполнение практического проекта «Шрифтовая композиция». Контроль качества выполняемых работ.	Виды и объем работ выполнен / не выполнен. Качество соответствует/ не соответствует
ПК 5.3	Изготовление трафаретов и шаблонов. Выполнение оформительских работ с помощью трафаретов и шаблонов. Выполнение росписи рисунков композиционного решения средней сложности по эскизам и под руководством преподавателя. Создание объемно-пространственных композиций «Оформление витрины» Изготовление макета объемно-пространственной композиции из различных материалов. Контроль качества выполняемых работ.	Виды и объем работ выполнен /не выполнен. Качество соответствует/ не соответствует
ПК 5.4	Изготовление рекламного материала. Выполнение рекламного плаката (фон + шрифт) с использованием различных техник. Изготовление элементов различных видов РАМ. Выполнение работ по оформлению РАМ. Комбинирование шрифтовых и изобразительных работ при выполнении РАМ. Макетирование РАМ. Создание внутренней и наружной агитации по собственной композиции. Контроль качества выполняемых работ.	Виды и объем работ выполнен / не выполнен. Качество соответствует/ не соответствует

Дата: _____

Руководитель практики: _____ / Ф.И.О.

4.2.3 Форма характеристики обучающегося во время учебной практики (заполняется на каждого обучающегося)

ХАРАКТЕРИСТИКА
профессиональной деятельности обучающегося

(ФИО)

по ПМ.05 Выполнение работ по профессии
12565 Исполнитель художественно-оформительских работ

Предложенные виды и объем работы во время учебной практики *выполнил(а)/ не выполнил(а)*.
Качество выполненной работы *соответствует/ не соответствует* требованиям к освоению МДК
05.01 Основы художественного оформления работ

_____ демонстрировал(а) интерес к будущей профессии (да/нет);

- правильно выбирал(а) и применял(а) методы и формы решения профессиональных задач исходя из цели и способов ее достижения, определенных руководителем (да/нет);
- рационально планировал(а) и организовывал(а) деятельность по выполнению подготовительных работ (да/нет);
- своевременно сдавал(а) задания, отчеты, другую документацию (да/нет);
- выбранные методы и формы в выполнении подготовительных работ соответствовали их целям и задачам (да/нет);
- эффективно и качественно выполнял(а) работы (да/нет);
- эффективно искал(а) необходимую профессиональную информацию (да/нет);
- анализировал(а) инновации в области художественно-оформительских работ (да/нет);
- использовал(а) информационно-коммуникационные технологии для поиска решений профессиональных задач в области художественно-оформительских работ (да/нет).

_____ в процессе прохождения учебной практики
Научился(ась) (частично, в основном, в полном объеме):

- соблюдать последовательность выполнения подготовительных работ
- приготавливать клеевые, масляные и эмульсионные составы
- приготавливать рабочие поверхности, загрунтовывать их
- использовать приемы имитации под различные поверхности
- выполнять надписи различными шрифтами
- наносить надписи тушью, гуашью, темперными, эмульсионными красками
- самостоятельно выполнять простые рисунки
- переносить простые рисунки с эскиза на бумагу, кальку, картон для изготовления трафаретов, припорохов под многоцветную роспись
- изготавливать различные виды наружно – агитационного материала
- выполнять работы по изготовлению афиш, оформлению витрин, экспозиции наружной и внутренней агитации
- контролировать качество материалов и выполненных работ;

Приобрел(а) практический опыт (частично, в основном, в полном объеме):

- подготовки рабочих поверхностей
- составления колеров
- оформления фона различными способами
- изготовления простых шаблонов

- вырезания трафаретов оригинальных шрифтов и декоративных элементов
- выполнения художественных надписей различных видов, в том числе таблиц
- росписи рисунков композиционного решения средней сложности по эскизам и под руководством художника

Дата _____

МП

Руководитель практики _____ / _____ /

Заведующий производственной практикой:
_____ / _____

4.3 Оценочные материалы для экзамена (квалификационного).

Форма экзамена: защита практического задания с представлением портфолио достижений обучающегося

4.3.1 Требования к портфолио

Тип портфолио: Смешанный тип портфолио.

Портфолио оформляется обучающимися в течение всего периода освоения программы ПМ.05

Выполнение работ по профессии 12565 Исполнитель художественно-оформительских работ.

Основные требования:

Состав портфолио:

- аттестационный лист по учебной практике
- характеристика профессиональной деятельности обучающегося во время учебной практики
- дневник учебной практики
- отчетные материалы по учебной практике
- папка практических работ МДК 05.01
- грамоты, дипломы, сертификаты за спортивные и общественные достижения
- сертификаты, грамоты, дипломы за участие в профессиональных мероприятиях
- другие документы, подтверждающие достижение личностных результатов.

Требования к презентации и защите портфолио: Защита портфолио в виде компьютерной презентации, выполненной в среде Power Point.

4.3.2 Критерии оценки защиты портфолио.

Оценивается защита портфолио студента по следующим показателям:

- студент выполнил работу в полном объеме: имеются лабораторно-практические задания, с соблюдением необходимой последовательности действий, творчески и неординарно мыслит, отвечал на вопросы экзаменатора, оформление портфолио соответствует требованиям – отметка **«отлично»**;
- студент выполнил требования к оценке "5", но допущены 2-3 недочета – отметка **«хорошо»**;
- студент выполнил работу не полностью, но объем выполненной части таков, что позволяет получить правильные результаты и выводы; в ходе проведения работы были допущены ошибки – отметка **«удовлетворительно»**
- студент выполнил работу не полностью или объем выполненной части работы не позволяет сделать правильных выводов – отметка **«неудовлетворительно»**

4.3.3 Практическое задание

(Представление и оценка готового продукта с устным обоснованием)

Текст задания: Предварительно изготовить утвержденную объемно-пространственную композицию: выбрать соответствующую технику изготовления, подготовить эскиз, выполнить его в натуральную величину, подготовить рабочую поверхность к художественно-оформительским работам, выполнить объемно-пространственную композицию в материале.

Представить готовый продукт, обосновать правильность и точность последовательности изготовления демонстрируя компьютерную презентацию с поэтапным ведением работы.

Практическое задание: Изготовить утвержденную объемно-пространственную композицию: выбрать соответствующую технику изготовления, подготовить эскиз, выполнить его в натуральную величину, подготовить рабочую поверхность к художественно-оформительским работам, выполнить объемно-пространственную композицию в материале.

Инструкция.

Представить готовый продукт, обосновать правильность и точность последовательности изготовления демонстрируя компьютерную презентацию с поэтапным ведением работы.

Задание выполняется самостоятельно в условиях учебной практики в форме практического задания. Во время проведения квалификационного экзамена представляется готовый продукт с обоснованием последовательности изготовления, демонстрацией компьютерной презентации с поэтапным ведением работы.

5. Требования к компьютерной презентации:

Количество слайдов: не менее десяти;

Требования к структуре и оформлению: Компьютерная презентация должна отразить в полной мере поэтапное, последовательное выполнение экзаменационного практического задания.

Содержание первого слайда:

- полное название ПМ, профессии;
- название темы, выполняемого задания;
- ФИО обучающегося, № группы, ФИО преподавателя.

Второй и последующие слайды должны содержать: Краткую последовательность выполнения задания, описание материалов, фотографии поэтапного ведения работ и т.д.

Последний слайд содержит: фотографию готового задания, выполненного изделия или продукта

4.3.3 Контрольно-оценочные материалы для экзамена (квалификационного)

I. ПАСПОРТ

Назначение:

КОМ предназначен для контроля и оценки результатов освоения профессионального модуля

II. ЗАДАНИЕ ДЛЯ ЭКЗАМЕНУЮЩЕГОСЯ. Вариант 1

Задание 1

Коды проверяемых профессиональных и общих компетенций: ПК 5.1, ПК 5.2, ПК 5.3, ПК 5.4, ОК2, ОК3, ОК4, ОК 6, ОК6, ОК9

ЗАДАНИЕ (*Представление и оценка готового продукта с устным обоснованием*)

Текст задания: Предварительно изготовить утвержденную объемно-пространственную композицию: выбрать соответствующую технику изготовления, подготовить эскиз, выполнить его в натуральную величину, подготовить рабочую поверхность к художественно-оформительским работам, выполнить объемно-пространственную композицию в материале.

Представить готовый продукт, обосновать правильность и точность последовательности изготовления демонстрируя компьютерную презентацию с поэтапным ведением работы.

Практическое задание: изготовить утвержденную объемно-пространственную композицию: выбрать соответствующую технику изготовления, подготовить эскиз, выполнить его в натуральную величину, подготовить рабочую поверхность к художественно-оформительским работам, выполнить объемно-пространственную композицию в материале.

Инструкция.

Представить готовый продукт, обосновать правильность и точность последовательности изготовления демонстрируя компьютерную презентацию с поэтапным ведением работы.

Условия выполнения задания:

1. Место выполнения задания: учебный кабинет № 308.

2. Максимальное время представление выполненного задания: 15 мин.

3. Оборудование:

- рабочие места по количеству обучающихся;
- персональный компьютер;
- мультимедийный проектор - для демонстрации компьютерной презентации;
- мольберт – для представления готового продукта.

4. Задание выполняется самостоятельно в условиях учебной практики в форме практического задания. Во время проведения квалификационного экзамена представляется готовый продукт с обоснованием последовательности изготовления, демонстрацией компьютерной презентации с поэтапным ведением работы.

5. Требования к компьютерной презентации:

Количество слайдов: не менее десяти;

Требования к структуре и оформлению: Компьютерная презентация должна отразить в полной мере поэтапное, последовательное выполнение экзаменационного задания.

Содержание первого слайда:

- полное название ПМ, профессии;
- название темы, выполняемого задания;
- ФИО обучающегося, № группы, ФИО преподавателя.

Второй и последующие слайды должны содержать: Краткую последовательность выполнения задания, описание материалов, фотографии поэтапного ведения работ и т.д.

Последний слайд содержит: фотографию готового задания, выполненного изделия или продукта

III. ПАКЕТ ЭКЗАМЕНАТОРА

1.1. УСЛОВИЯ

Перед началом экзамена (квалификационного) все обучающиеся сдают портфолио (на бумажном носителе или в электронном виде) в аттестационную комиссию для его оценки.

Экзамен проводится одновременно для всей учебной группы в форме представления и оценки готового продукта с устным обоснованием.

Представить готовый продукт, обосновать правильность и точность последовательности изготовления демонстрируя компьютерную презентацию с поэтапным ведением работы.

Количество вариантов задания для экзаменуемого – по количеству студентов в группе.

Время представления задания - 15 мин.

Оборудование:

- рабочие места по количеству обучающихся;
- персональный компьютер;
- мультимедийный проектор - для демонстрации компьютерной презентации;

1.4. Критерии оценки

Коды проверяемых профессиональных и общих компетенций: ПК5.1, ПК5.2, ПК5.3, ПК5.4, ОК2, ОК3, ОК4, ОК5, ОК6, ОК9

Критерии оценки

«5 баллов» ставится, если дан полный, развернутый ответ на поставленный вопрос; показана совокупность осознанных знаний об объекте изучения; в ответе отслеживается чёткая структура, выстроенная в логической последовательности; ответ изложен техническим, грамотным языком.

«4 балла» ставится, если дан полный, развернутый ответ на поставленный вопрос, показано умение выделять существенные и несущественные моменты материала; ответ чётко структурирован, выстроен в логической последовательности, изложен техническим грамотным языком, однако были допущены неточности в определении понятий, терминов и др.

«3 балла» ставится, если дан не полный ответ на поставленный вопрос, логика и последовательность изложения ответа на вопросы имеют некоторые нарушения, допущены несущественные ошибки в изложении теоретического материала и употреблении терминов

«2 балла» ставится, если дан не полный ответ на поставленный вопрос, логика и последовательность изложения имеют нарушения, допущены существенные ошибки в теоретическом материале (терминах и др.).

3) Подготовленный продукт / осуществленный процесс:

Коды проверяемых компетенций	Показатели оценки результата	Оценка (да-1 балл/ нет-0 баллов)
ПК 5.1 Подготавливать к художественно-оформительским работам рабочие поверхности из различных материалов. ПК 5.2 Изготавливать шаблоны, трафареты оригинальных шрифтов и декоративных элементов ПК 5.3 Выполнять роспись рисунков композиционного решения средней сложности по	Оценивание готового продукта: -Соблюдение законов композиции изображения. -Точность выполнения последовательности изготовления росписей, соблюдение масштаба при увеличении изображения. -Соблюдение точности и	

<p>эскизам</p> <p>ПК 5.4 Комбинировать элементы оформления и надписи различными материалами, в том числе фотографические</p> <p>профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.</p> <p>ОК 2. Организовывать собственную деятельность, выбирать типовые методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество.</p> <p>ОК 3 Принимать решения в стандартных и нестандартных ситуациях и нести за них ответственность.</p> <p>ОК 4 Осуществлять поиск и использование информации, необходимой для эффективного выполнения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.</p> <p>ОК 5 Использовать информационно-коммуникационные технологии в профессиональной деятельности.</p> <p>ОК 6 Работать в коллективе, эффективно общаться с коллегами, руководством, потребителями.</p> <p>ОК 9 Ориентироваться в условиях частой смены технологий в профессиональной деятельности</p>	<p>аккуратности при выполнении объемных элементов из различных материалов.</p> <p>– Владение техникой выполнения объемных элементов, соблюдение поэтапного выполнения.</p> <p>– Знание правил техники безопасности при изготовлении объемно-пространственных композиций, их монтажа.</p> <p>-Владение знаниями составления композиций, используя различные техники выполнения</p>	
Общее количество баллов		

1.3 Показатели оценки портфолио

Коды и наименования проверяемых компетенций или их сочетаний	Показатели оценки результата	Оценка (да-1 балл/ нет-0 баллов)
ОК 1. Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес	- наличие грамот, сертификатов, дипломов, благодарностей и других документов, подтверждающих участие в мероприятиях различного уровня	
ОК 5. Использовать информационно-коммуникационные технологии в профессиональной деятельности.	- оформление портфолио в соответствии с требованиями - соответствие оформления докладов, рефератов, электронных презентаций, фотоматериалов установленным требованиям	
ОК 6 Работать в коллективе, эффективно общаться с коллегами, руководством, потребителями.	- аттестационный лист по учебной практике; - дневник по практике; -характеристика руководителя практики	
ОК 7 Брать на себя ответственность за работу членов команды (подчиненных), за результат выполнения заданий.	- характеристика руководителя практики	
ОК 8 Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации.	-наличие грамот, сертификатов, дипломов, благодарностей и других документов, подтверждающих участие в мероприятиях различного уровня	
ОК 9 Ориентироваться в условиях частой	-характеристика руководителя	

смены технологий в профессиональной деятельности	практики	
		Общее количество баллов

4.3.4. Рекомендации по оценке экзамена квалификационного

Результат экзамена квалификационного определяется как сумма результатов каждой его части. Итоговая оценка экзамена квалификационного определяется в соответствии с универсальной шкалой

Процент результативности (сумма баллов)	Качественная оценка индивидуальных образовательных достижений		
	отметка	вербальный аналог	Освоен/ не освоен
90 ÷ 100	5	отлично	Освоен
80 ÷ 89	4	хорошо	освоен
60 ÷ 79	3	удовлетворительно	освоен
менее 59	2	неудовлетворительно	не освоен

6.1.2. Оценочная ведомость по профессиональному модулю

ОЦЕНОЧНАЯ ВЕДОМОСТЬ ПО ПРОФЕССИОНАЛЬНОМУ МОДУЛЮ

ПМ.05 Выполнение работ по профессии 12565 Исполнитель художественно-оформительских работ

Ф.И.О. _____

Обучающий(ая)ся на ___ курсе по специальности 54.02.01 Дизайн (по отраслям) освоил(а) программу профессионального модуля Выполнение работ по профессии 12565 Исполнитель художественно-оформительских работ в объеме 108 час. с _____ г. по _____ г.

Результаты промежуточной аттестации по элементам профессионального модуля

Элементы модуля (код и наименование МДК, код практик)	Формы промежуточной аттестации	Оценка
МДК 05.01. Основы художественного оформления работ	Дифференцированный зачет	
УП.02	Дифференцированный зачет	
Итоги экзамена (квалификационного) по профессиональному модулю		
Коды проверяемых компетенций	Показатели оценки результата	Освоен – 1 балл/ не освоен – 0 баллов
ПК 5.1 Выполнять подготовительные работы.	Изготавливает подрамники и планшеты. Подготавливает поверхности под покраску различными приемами и красочными составами. Составляет колера из разных красочных составов. Использует навыки оформления оснований приемами: флейцевание, торцевание (кистью, поролоном, тканью) гуашью; приемы работы акварелью: обмывка, растяжка фона, лессировка, алла-прима, по «сырому», аэрография.	

ПК 5.2 Выполнять шрифтовые работы.	Выполняет шрифтовые композиции. Осваивает методы расчета текста по строкам и высоте. Осваивает приемы компоновки, отделки, исправления. Приобретает навыки использования виньеток в шрифтовой композиции.	
ПК 5.3 Выполнять оформительские работы.	Использует технику обработки материалов: аппликация, коллаж, монотипия, роспись по дереву, папье-маше, батик, витраж, мозаика	
ПМ 5.4 Изготавливать рекламно - агитационные материалы.	Проектирует и изготавливает рекламно-агитационные материалы.	
ОК 1. Понимать сущность и социальную значимость будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.	Способность объяснить сущность выбранной профессии и её значимость для общества; наличие положительных отзывов по итогам практики	
ОК 2. Организовывать собственную деятельность, выбирать типовые методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество.	Умение мотивированно выбирать и применять методы и способы решения профессиональных задач в области дизайна; оценка эффективности и качества выполнения профессиональных задач	
ОК 3. Принимать решения в стандартных и нестандартных ситуациях, нести за них ответственность.	Демонстрация способности принимать решения в стандартных и нестандартных ситуациях и нести за них ответственность;	
ОК 4. Осуществлять поиск и использование информации, необходимой для эффективного выполнения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.	Способность находить и использовать необходимую информацию, с привлечением различных источников;	
ОК 5. Использовать информационно-коммуникационные технологии в профессиональной деятельности.	Демонстрация умений использовать информационно-коммуникационные технологии в профессиональной деятельности;	
ОК 6. Работать в коллективе и в команде, эффективно общаться с коллегами, руководством, с потребителями.	Умение и желание эффективно и доброжелательно взаимодействовать с обучающимися, преподавателями, мастерами	
ОК 7. Брать на себя ответственность за работу членов команды (подчинённых), результат выполнения заданий.	Проявление ответственности за работу подчинённых, результат выполнения заданий; самоанализ и коррекция результатов собственной работы	
ОК 8. Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно	Организация регулярных самостоятельных занятий при освоении ПМ; самостоятельный профессионально-ориентированный выбор тематики творческих и проектных работ; посещение доп. занятий	

планировать повышение квалификации.		
ОК 9. Ориентироваться в условиях частой смены технологий в профессиональной деятельности.	Своевременность мониторинга и использование инноваций в области разработки дизайнерских проектов	
Количество баллов		

Профессиональный модуль _____ (освоен/ не освоен)

Оценка: _____

Подпись председателя аттестационной комиссии _____ / _____ /
подпись *расшифровка подписи*

Подписи членов аттестационной комиссии _____ / _____ /
подпись *расшифровка подписи*

_____ / _____ /
подпись *расшифровка подписи*

_____ / _____ /
подпись *расшифровка подписи*

Дата _____ г.

ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ПРОФЕССИОНАЛЬНОЕ
ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
УФИМСКИЙ МНОГОПРОФИЛЬНЫЙ ПРОФЕССИОНАЛЬНЫЙ КОЛЛЕДЖ

ПОРТФОЛИО ДОСТИЖЕНИЙ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ

**ПМ.05 Выполнение работ по профессии
12565 Исполнитель художественно-оформительских работ**

(Фамилия Имя Отчество)

Группа _____

Специальность 54.02.01 Дизайн (по отраслям)

20__-20__

Приложение 5.6
к ПООП по специальности
54.02.01 Дизайн (по отраслям)

ФОНДЫ ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ

ПМ 06 ДИЗАЙН КОСТЮМА

Специальность
среднего профессионального образования

54.02.01 Дизайн (по отраслям)

2019 г.

ОЦЕНОЧНЫЕ СРЕДСТВА ДЛЯ ПРОВЕДЕНИЯ ТЕКУЩЕГО КОНТРОЛЯ УСПЕВАЕМОСТИ

ЗАДАНИЯ ДЛЯ ПРАКТИЧЕСКИХ ЗАНЯТИЙ И КРИТЕРИИ ОЦЕНИВАНИЯ

Методические рекомендации по подготовке к практическим и семинарским занятиям

При подготовке к семинарским занятиям студенты имеют возможность получения индивидуальной консультации по вопросам семинара. Также студент, пропустивший лекционные занятия по болезни и или по другим обстоятельствам, изъявляющий желание отработать пропущенные темы курса, может получить дополнительные индивидуальные занятия с преподавателем.

Основными видами аудиторной работы студентов являются лекции и семинарские занятия.

В ходе лекций преподаватель излагает и разъясняет основные, наиболее сложные понятия темы, а также связанные с ней теоретические и практические проблемы, дает рекомендации на семинарское занятие и указания на самостоятельную работу.

Практические и семинарские занятия завершают изучение наиболее важных тем учебной дисциплины. Они служат для закрепления изученного материала, развития умений и навыков подготовки докладов, сообщений по изучаемой проблематике, приобретения опыта устных публичных выступлений, ведения дискуссии, аргументации и защиты выдвигаемых положений, а также для контроля преподавателем степени подготовленности студентов по изучаемой дисциплине.

Семинар предполагает свободный обмен мнениями по избранной тематике. Он начинается со вступительного слова преподавателя, формулирующего цель занятия и характеризующего его основную проблематику. Затем, как правило, заслушиваются сообщения студентов. Обсуждение сообщения совмещается с рассмотрением намеченных вопросов. Сообщения, предполагающие анализ публикаций по отдельным вопросам семинара, заслушиваются обычно в середине занятия. Поощряется выдвижение и обсуждение альтернативных мнений. В заключительном слове преподаватель подводит итоги обсуждения и объявляет оценки выступавшим студентам. В целях контроля подготовленности студентов и привития им навыков краткого письменного изложения своих мыслей преподаватель в ходе семинарских занятий может осуществлять текущий контроль знаний в виде тестовых заданий.

При подготовке к семинару студенты имеют возможность воспользоваться консультациями преподавателя. Вопросы для обсуждения, тематика сообщений, литература для подготовки к семинарам указаны в настоящих рекомендациях. Кроме указанных тем студенты вправе, по согласованию с преподавателем, избирать и другие интересующие их темы.

Качество учебной работы студентов преподаватель оценивает в конце семинара, выставляя в рабочий журнал текущие оценки. Студент имеет право ознакомиться с ними.

На практических занятиях проводятся следующие виды работ: устный опрос, ролевая игра, проблемное обсуждение, показ фрагментов уроков, их анализ, выступления, сообщения и т.д.

Устный опрос. Проводится в начале каждого практического занятия в целях закрепления пройденного материала. Каждый студент отвечает на теоретические вопросы устно. При опросе пользоваться конспектами лекций и учебниками не разрешено. Длительность проведения устного опроса – 10-15 мин.

Достоинства: позволяет оценить знания и кругозор студента, умение логически построить ответ, владение монологической речью и иные коммуникативные навыки, обладает большими возможностями воспитательного воздействия преподавателя.

Собеседование – специальная беседа преподавателя со студентом на темы, связанные с изучаемой дисциплиной, рассчитанная на выяснение объема знаний студента по определенному разделу, теории, методике.

Проблемное обсуждение – способствует формированию умения выражать свои мысли, отстаивать свою точку зрения, аргументировать возражения.

При подготовке к семинарским и практическим занятиям следует:

1. Изучить литературу и интернет-ресурсы по теме.
2. Подготовить сообщения, доклады, презентации.
3. Подготовиться к устному опросу.

ТЕМЫ ПРАКТИЧЕСКИХ ЗАНЯТИЙ

МДК 06.01. Основы художественного проектирования костюма

Раздел 2. Образно-ассоциативный подход к проектированию костюма

Тема 2.2. Эвристические методы в проектировании костюма

Практическая работа №1

Представление результатов творческого поиска в фор-эскизах. Выбор наиболее интересных вариантов

Тема 2.3. Творческие источники, используемые при проектировании костюма

Практическая работа №2

Изучение различных вариантов творческих источников: предметов быта, интерьера, произведений живописи, архитектуры, литературы, природных источников, исторического или народного костюмов и т.д.

Практическая работа №3

Выбор источника творчества и его анализ. Выявление и систематизация характерных признаков и качественных характеристик. Изучение формы, фактуры, цвета, материала, при необходимости – конструкции и способов соединения элементов и т.д.

Практическая работа №4

Выполнение набросков идей композиции моделей одежды. Отбор наиболее интересных замыслов. Разработка эскизов моделей одежды на основе источника творчества

Раздел 3. Методы проектирования одежды

Тема 3.2. Комбинаторные методы проектирования

Практическая работа №5

Изучение принципов комбинаторного формообразования. Определение оптимального числа и характера варьирования частей изделия. Разбиение базовой формы изделия на самостоятельные блоки.

Практическая работа №6

Композиционная разработка элементов формы и составление матрицы типозащитных элементов. Получение моделей одежды путем варьирования типозащитных элементов

Практическая работа №7

Получение вариантных решений возможно с использованием компьютера.

Тема 3.3. Модульный метод проектирования

Практическая работа №8

Выбор модулей простых геометрических форм и способа их соединения.

Практическая работа №9

Разработка эскизов моделей одежды с использованием выбранных модулей.

Раздел 4. Формообразование и композиция в художественном проектировании костюма

Тема 4.2. Формообразование в костюме

Практическая работа №10

Выбор одной из функций изделия. Разработка эскизов моделей одежды, в которых форма, ткань, характер декора, система взаимосвязи элементов максимально отражают выбранную функцию.

Практическая работа №11

Разработка эскизов многофункциональных изделий, способных удовлетворить одновременно многие потребности.

Тема 4.3.3. Фактура и материал в композиции костюма

Практическая работа №12

Выбор какой-либо актуальной силуэтной формы.

Разработка за счёт различных конструктивных и декоративных линий, деталей и элементов, а также рисунка и фактуры материала 5-6 различных эскизов моделей одежды на базе общей силуэтной формы.

Тема 4.3.4. Приемы гармонизации композиции костюма

Практическая работа №13

Изучение по журналам мод приёмов гармонизации моделей одежды.

Практическая работа №14

Разработка эскизов моделей одежды, где в качестве приёма художественной выразительности доминирует: нюанс; контраст; симметрия; асимметрия.

Тема 4.4. Виды проектно-графических разработок костюма

Практическая работа №15

Выполнение эскизов моделей на заданную тему в линейной и линейно-пятновой графике.

Практическая работа №16

Выполнение эскизов моделей одежды на заданную тему в цвете с использованием техники «монотипия».

Практическая работа №17

Выполнение эскизов моделей одежды на заданную тему в технике «коллаж».

Раздел 5. Виды художественного проектирования костюма

Тема 5.2. Особенности проектирования промышленных систем моделей одежды

Практическая работа №18

Разработка модифицированного ряда моделей одежды. Выбор исходной модели для проектирования.

Получение различных модификаций композиции исходной модели за счёт колористических изменений, использования различного рода отделок, фурнитуры и т.д.

Тема 5.4. Проектирование ансамбля

Практическая работа №19

Создание эскизов моделей одежды в системе «ансамбль» под девизом.

Тема 5.5.4. Факторы гармонизации и структура коллекции

Практическая работа №20

Разработка и обоснование идеи коллекции.

Художественное проектирование коллекции моделей детской одежды.

МДК 06.02 Основы конструирования одежды

Раздел 1. Размерные признаки фигуры

Тема 1.1. Основные понятия в конструировании одежды

Практическая работа №1

Изучение форм и кроев одежды

Тема 1.3. Правила и техника измерения фигуры

Практическая работа №2

Определение размерных признаков индивидуальных фигур

Тема 1.4. Телосложение

Лабораторно - практическое занятия №1

Определение размерных признаков типа телосложения и осанки индивидуальных фигур с различной внешней формой тела.

Раздел 2. Расчет и построение чертежей базовой конструкции

Тема 2.1.Этапы разработки и предварительный расчет

Практическая работа № 3

Выполнение предварительного расчета по заданным меркам. Выбор прибавок в соответствии со степенью прилегания.

Тема 2.2. Построение чертежа основы конструкции женского плечевого изделия

Практическая работа №4

- 1.Построение основы изделия по заданному размеру
- 2.Построение основы рукава по параметрам чертежа

Тема 2.3. Конструирование женских поясных изделий

Практическая работа №5

- 1.Построение основы конструкции прямой юбки по заданным меркам
- 2.Построение чертежей конструкции клиньевых и конических юбок разного объема
- 3.Построение конструкции женских брюк на индивидуальную фигуру

Раздел 3. Конструктивное моделирование

Тема 3. 1. Конструктивное моделирование без изменения формы изделия

Практическая работа № 6

- 1.Моделирование плечевых линий, горловины и застежек
- 2.Моделирование изделий с переводом нагрудной вытачки

Тема 3. 2. Конструктивное моделирование чертежа основы изделия с изменениями силуэтной формы

Практическая работа № 7

Техническое моделирование ряда моделей с использованием чертежа базовой конструкции по заданным эскизам. Изменение сопряжения деталей плечевого пояса, проектирование различного уровня участков наибольшего прилегания форм. Проектирование изделий с драпировками, воланами, кокилье, жабо, и т.д.

Тема 3.3. Конструктивное моделирование основы изделия с изменениями покрова рукавов

Лабораторно - практическое занятия №2

Моделирование изделий с различными покровами рукавов различной объемной формы

Раздел 4. Макетирование

Тема 4.1.Конструктивное формообразование одежды способом накладки

Практическая работа № 8

1. Подготовка манекена для накладки.
2. Макетирование основы лифа. Выполнение развертки лифа по макету
3. Макетирование втачного рукава .
4. Макетирование лифа с рукавом реглан. Макетирование лифа с цельнокроенным рукавом
5. Макетирование стояче-отложного воротника, воротника стойки, воротника фантазийного типа
6. Макетирование прямой двухшовной юбки, юбки клеш
7. Макетирование изделий сложных форм

МДК 06.03 Основы технологии швейных изделий

Раздел 1. Обслуживание и регулировка швейного оборудования

Тема 1.1. Введение. Общие требования к работе предприятий индустрии моды

Практическая работа № 1

Характеристики швейного оборудования. Условные обозначения деталей машин

Практическая работа № 2

Выбор швейных машин для технологических процессов. Изучение рабочих органов швейных машин

Тема 1.4. Швейные машины челночного стежка

Практическая работа № 3

Изучение устройства рабочих органов швейных машин челночного стежка

Практическая работа № 4

Изучение процесса образования челночного стежка

Практическая работа № 5

Заправка ниток машин челночного стежка

Раздел 2. Технологическая обработка швейных изделий одежды

Тема 2.2 Ручные работы

Практическая работа № 6

Выполнение ручных стежков и строчек в соответствии с ТУ

Практическая работа № 7

Пришивание фурнитуры в соответствии с ТУ

Тема 2.3 Машинные работы

Практическая работа № 8

Выполнение макетов соединительных, краевых, отделочных швов в соответствии

Тема 2.5 Обработка деталей и основных узлов швейных изделий

Практическая работа № 9

Определение нити основы, количества деталей для обработки узлов одежды

Практическая работа № 10

Карманы непрорезные. Карманы накладные

Практическая работа № 11

Карманы в мужских брюках

Раздел 3. Технология обработки ассортиментных групп женской одежды

Тема 3.1. Технология изготовления изделий платье- во-блузочного ассортимента

Практическая работа № 12

Описание внешнего вида изделия

Практическая работа № 13

Определение наименования деталей кроя изделия

Практическая работа № 14

Определение технологической последовательности изготовления изделий

Тема 3.2. Технология изготовления изделий пальтово-костюмного ассортимента

Практическая работа № 15

Описание внешнего вида изделия, деталей кроя изделия

Практическая работа № 16

Определение технологической последовательности изготовления изделий

Тема 3.3. Технология изготовления поясных изделий

Практическая работа № 17

Описание внешнего вида изделия

Практическая работа № 18

Определение наименования деталей кроя изделия

Практическая работа № 19

Составление карты изготовления поясных изделий: юбки, брюк

Критерии оценивания практических занятий:

5 баллов - студент показывает полные и глубокие знания программного материала, логично и аргументировано отвечает на поставленный вопрос; правильно и быстро выполняет задания практической работы, активно участвует на занятиях; отлично показал фрагмент урока и фрагмент внеклассного занятия;

4 балла - студент показывает глубокие знания программного материала, однако при ответе допускает несущественные погрешности, правильно выполняет задания практической работы; достаточно активно участвует на занятиях; хорошо показал фрагмент урока и фрагмент внеклассного занятия;

3 балла - студент показывает достаточные, но не глубокие знания программного материала, отсутствует должная связь между анализом, аргументацией и выводами; выполняет задания практической работы, но допускает много ошибок; средне показал фрагмент урока и фрагмент внеклассного занятия;

2 балла - студент показывает недостаточные знания программного материала, не может решать поставленные задачи; не правильно выполняет задания практической работы, плохо показал фрагмент урока и фрагмент внеклассного занятия.

ЗАДАНИЯ ДЛЯ ТЕКУЩЕЙ САМОСТОЯТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ И КРИТЕРИИ ОЦЕНИВАНИЯ

Методические рекомендации по организации самостоятельной работы

Учебным планом предусматривается самостоятельная работа студентов.

Одним из основных видов деятельности студента является самостоятельная работа, которая включает в себя изучение лекционного материала, учебников и учебных пособий, первоисточников, подготовку сообщений, выступления на групповых занятиях, выполнение заданий преподавателя.

Методика самостоятельной работы предварительно разъясняется преподавателем и в последующем может уточняться с учетом индивидуальных особенностей студентов. Время и место самостоятельной работы выбираются студентами по своему усмотрению с учетом рекомендаций преподавателя.

Самостоятельную работу над дисциплиной следует начинать с изучения программы, которая содержит основные требования к знаниям, умениям и навыкам обучаемых студентов. Обязательно следует вспомнить рекомендации преподавателя, данные в ходе установочных занятий. Затем – приступить к изучению отдельных разделов и тем в порядке, предусмотренном программой.

Получив представление об основном содержании раздела, темы, необходимо изучить материал с помощью учебника. Целесообразно составить краткий конспект или схему, отображающую смысл и связи основных понятий данного раздела и включенных в него тем. Затем, как показывает опыт, полезно изучить выдержки из первоисточников. При желании можно составить их краткий конспект. Обязательно следует записывать возникшие вопросы, на которые не удалось ответить самостоятельно.

Одна из эффективных форм освоения учебного материала – это подготовка сообщений. Сообщение – это самостоятельная работа, анализирующая и обобщающая публикации по заданной тематике, предполагающая выработку и обоснование собственной позиции автора в отношении рассматриваемых вопросов. Подготовка сообщения – достаточно кропотливый труд. Его написанию предшествует изучение широкого круга различных первоисточников, монографий, статей, обобщение личных наблюдений. Работа над сообщением способствует развитию самостоятельного, творческого мышления, учит применять теоретические знания на практике, а также в устной и письменной речи. Рекомендуемое время сообщения - 5-10 минут.

ЗАДАНИЯ ДЛЯ САМОСТОЯТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ
МДК 06.01. Основы художественного проектирования костюма
Раздел 1. Художественное проектирование костюма как сфера дизайна

Тема 1.1. Дизайн как творческая деятельность

Самостоятельная работа № 1

Подготовить доклад: Виды дизайна

Тема 1.2. Костюм как объект дизайна

Самостоятельная работа № 2

Подготовить презентацию: Знаменитые Дизайнеры одежды

Тема 1.4. Экологическая ориентация дизайна

Самостоятельная работа № 3

Подготовить доклад: Последствия изготовления одежды для планеты.

Раздел 2. Образно-ассоциативный подход к проектированию костюма

Тема 2.2. Эвристические методы в проектировании костюма

Самостоятельная работа № 4

Доработать чистовые эскизы

Тема 2.3. Творческие источники, используемые при проектировании костюма

Самостоятельная работа № 5

Выбор источника творчества на основе интернет источников

Самостоятельная работа № 6

Доработка эскизов моделей одежды на основе источника творчества

Тема 2.4. Создание художественного образа

Самостоятельная работа № 7

Подобрать образы одежды

Раздел 3. Методы проектирования одежды

Тема 3.1. Основные этапы проектирования

Самостоятельная работа №8

Составить схему этапов проектирования

Тема 3.2. Комбинаторные методы проектирования

Самостоятельная работа №9

Выбор ассортимента для проектирования матрицы

Самостоятельная работа №10

Выбор наиболее интересных вариантов моделей одежды путем варьирования типозлементов

Тема 3.3. Модульный метод проектирования

Самостоятельная работа №11

Продумать возможность трансформации эскизов путём усложнения моделей, изменения формы, пропорций, назначения

Тема 3.4. Метод деконструкции

Самостоятельная работа №12

Подготовить доклад: Приёмы, используемые при проектировании одежды методом деконструкции.

Раздел 4. Формообразование и композиция в художественном проектировании костюма

Тема 4.1. Функция вещи как предмет исследования в художественном проектировании

Самостоятельная работа №13

Подготовить презентацию: Отражение в функциях костюма географических, климатических условий, национальных особенностей, эстетических вкусов и т.д.

Тема 4.2. Формообразование в костюме

Самостоятельная работа №14

Доработка эскизов

Тема 4.3. Композиция как средство и язык художественного проектирования

Тема 4.3.1. Роль линий и площадей в вопросах формы

Самостоятельная работа №15

Подготовить доклад: Соотношение линий с силуэтом одежды по принципу подобия, контраста, противоречия.

Тема 4.3.2. Цвет в композиции костюма

Самостоятельная работа №16

Подготовить доклад: Цветовые предпочтения потребителей, принадлежащих к различным половозрастным группам

Тема 4.3.3. Фактура и материал в композиции костюма

Самостоятельная работа №17

Подбор фактурных поверхностей (материалов)

Тема 4.3.4. Приемы гармонизации композиции костюма

Самостоятельная работа №18

Проработка и подбор творческих источников

Тема 4.4. Виды проектно-графических разработок костюма

Самостоятельная работа №19

Подготовить доклад: Творческие эскизы. Требования к рабочим эскизам.

Раздел 5. Виды художественного проектирования костюма

Тема 5.2. Особенности проектирования промышленных систем моделей одежды

Самостоятельная работа №20

Закончить и оформить модифицированный ряд моделей одежды

Тема 5.4. Проектирование ансамбля

Самостоятельная работа №21

Закончить и оформить эскизы моделей одежды в системе «Ансамбль»

Тема 5.5. Проектирование коллекций

Тема 5.5.4. Факторы гармонизации и структура коллекции

Самостоятельная работа №22

Оформить коллекцию детской одежды

МДК 06.02 Основы конструирования одежды

Раздел 1. Размерные признаки фигуры

Тема 1.1. Основные понятия в конструировании одежды

Самостоятельная работа № 1

Формы одежды, силуэты и покрои одежды

Тема 1.2. Исходные данные для проектирования швейных изделий

Самостоятельная работа № 2

Костная система человека. Типы пропорций взрослых.

Тема 1.3. Правила и техника измерения фигуры

Самостоятельная работа № 3

Особенности измерения размерных признаков детских и мужских фигур

Тема 1.4. Телосложение

Самостоятельная работа № 4

Определение размерных признаков типа телосложения и осанки индивидуальных фигур с различной внешней формой тела

Раздел 2. Расчет и построение чертежей базовой конструкции

Тема 2.1. Этапы разработки и предварительный расчет

Самостоятельная работа № 5

Выполнение предварительного расчета по заданным меркам. Выбор прибавок в соответствии со степенью прилегания

Тема 2.2. Построение чертежа основы конструкции женского плечевого изделия

Самостоятельная работа № 6

1. Построение основы изделия по заданному размеру
2. Построение основы рукава по параметрам чертежа

Тема 2.3. Конструирование женских поясных изделий

Самостоятельная работа № 7

1. Построение основы конструкции прямой юбки по заданным меркам
2. Построение чертежей конструкции клиньевых и конических юбок

Раздел 3. Конструктивное моделирование

Тема 3. 1. Конструктивное моделирование без изменения формы изделия

Самостоятельная работа № 8

Конструктивное моделирование без изменения формы изделия

Тема 3. 2. Конструктивное моделирование чертежа основы изделия с изменениями силуэтной формы

Самостоятельная работа № 9

Техническое моделирование ряда моделей с использованием чертежа базовой конструкции по заданным эскизам

Тема 3.3. Конструктивное моделирование основы изделия с изменениями покроя рукавов

Самостоятельная работа № 10

Моделирование изделий с различными покроями рукавов различной объемной формы

Раздел 4. Макетирование

Тема 4.1. Конструктивное формообразование одежды способом накладки

Самостоятельная работа № 11

На основе данных иллюстративных материалов провести сопоставление и привести примеры моделей одежды, лифы которых решены макетным и расчетно-графическим методом соответственно.

МДК 06.03 Основы технологии швейных изделий

Раздел 1. Обслуживание и регулировка швейного оборудования

Тема 1.1. Введение. Общие требования к работе предприятий индустрии моды

Самостоятельная работа № 1

Различные предприятия индустрии моды сегодня

Тема 1.2. Общие вопросы работы технологического оборудования

Самостоятельная работа № 2

История развития швейного оборудования

Тема 1.3. Оборудование подготовительно-раскройного производства

Самостоятельная работа №3

Изучение работы оборудования подготовительного производства

Самостоятельная работа №4

Изучение работы оборудования для настилки тканей

Самостоятельная работа №5

Изучение характеристик передвижных раскройных машин с пластинчатым ножом

Самостоятельная работа №6

Изучение принципа работы раскройных машин с дисковым ножом

Тема 1.4. Швейные машины челночного стежка

Самостоятельная работа №7

Правила техники безопасности при работе и техническом обслуживании швейных машин

Самостоятельная работа №8

Изучение технических характеристик швейных машин зигзагообразной строчки

Самостоятельная работа №9

Применение приспособлений малой механизации

Самостоятельная работа №10

Техническое обслуживание швейных машин

Тема 1.5. Швейные машины цепного стежка

Самостоятельная работа №11

Швейные машины для пришивания пуговиц, выполнения петель

Самостоятельная работа №12

Швейные машины для вышивальных работ

Тема 1.6. Швейные машины полуавтоматического действия

Самостоятельная работа №13

Современные машины полуавтоматического действия

Тема 1.7. Оборудование влажно-тепловой обработки изделий

Самостоятельная работа №14

Современное оборудование для ВТО

Раздел 2. Технологическая обработка швейных изделий одежды

Тема 2.5 Обработка деталей и основных узлов швейных изделий

Самостоятельная работа №15

Описание внешнего вида изделия и технических условий для обработки узлов легкой одежды

Самостоятельная работа №16

Определение наименований деталей и срезов в деталях одежды

Самостоятельная работа №17

Составление технологической последовательности на обработку узлов одежды:

Карманы прорезные

Самостоятельная работа №18

Виды воротников

Самостоятельная работа №19

Карманы и их разновидности

Самостоятельная работа №20

Рукава в различных видах одежды

Раздел 3. Технология обработки ассортиментных групп женской одежды

Тема 3.1. Технология изготовления изделий платье- во-блузочного ассортимента

Самостоятельная работа №21

Изделия одежды платьево-блузочного ассортимента:
виды (модели) изделий ассортиментной группы

Тема 3.2. Технология изготовления изделий пальтово-костюмного ассортимента

Самостоятельная работа №21

Изделия одежды пальтово-костюмного ассортимента:
виды (модели) изделий ассортиментной группы

Тема 3.3. Технология изготовления поясных изделий

Самостоятельная работа №22

Поясные изделия женской одежды:
виды (модели) изделий ассортиментной группы

Содержание портфолио:

1. Основные понятия в конструировании одежды
2. Исходные данные для проектирования швейных изделий
3. Правила и техника измерения фигуры
4. Телосложение
5. Этапы разработки и предварительный расчет
6. Построение чертежа основы конструкции женского плечевого изделия
7. Конструирование женских поясных изделий
8. Конструктивное моделирование чертежа основы изделия с изменениями силуэтной формы
9. Конструктивное моделирование основы изделия с изменениями покроя рукавов
10. Конструктивное формообразование одежды способом наколки

Критерии оценивания заданий СР:

5 баллов - студент ответственно относится к выполнению домашних заданий и заданий для СРС, постоянно работает над самообразованием и саморазвитием; показывает полные и глубокие знания программного материала, логично и аргументировано отвечает на поставленный вопрос; правильно и в срок выполняет домашние задания и задания для самостоятельной работы; написал аргументированное и содержательное эссе; подготовил содержательное портфолио по предмету;

4 балла - студент ответственно относится к выполнению домашних заданий и заданий для СРС, но иногда допускает незначительные ошибки; работает над самообразованием и саморазвитием; студент показывает глубокие знания программного материала, однако при ответе допускает несущественные погрешности; в срок выполняет домашние задания и задания для самостоятельной работы; написал содержательное эссе; подготовил достаточно полное портфолио по предмету;

3 балла - студент не всегда выполняет домашние задания и задания для СРС, недостаточно работает над самообразованием и саморазвитием; студент показывает достаточные, но не глубокие знания программного материала, отсутствует должная связь между анализом, аргументацией и выводами; домашние задания и задания для самостоятельной работы не выполняет в срок; написал не очень содержательное эссе; портфолио по предмету подготовил не по требованиям;

2 балла - студент не выполняет домашние задания и задания для СРС, не работает над самообразованием и саморазвитием; студент показывает недостаточные знания программного материала, не может решать поставленные задачи; не выполняет или не правильно выполняет домашние задания и задания для самостоятельной работы, не смог написать эссе; портфолио по предмету не подготовил.

КОНТРОЛЬ САМОСТОЯТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ
ТЕСТОВЫЕ ЗАДАНИЯ И КРИТЕРИИ ОЦЕНИВАНИЯ

Методические рекомендации по выполнению тестовых заданий

Тест - процедура, ориентирующая испытуемого на выполнение какого-нибудь практического действия (практические испытания).

Тестирование состоит во внимательном и всестороннем обдумывании сущности и содержания всех ответов на каждый из поставленных вопросов. На каждый вопрос дается один правильный ответ. Студент должен из всех вариантов ответов определить правильный, на его взгляд, ответ путем перечеркивания номер этого ответа накрест.

Тестирование проводится с использованием персональных компьютеров в компьютерном классе. Каждому студенту отводится на тестирование 15 минут, по 1 минуте каждое задание. При прохождении тестирования пользоваться конспектами лекций и учебниками не разрешено.

Критерии оценки зависят от количества выбранных правильных ответов.

Классификация одежды.

1. Для чего служит одежда?

2. Какие функции выполняет одежда? В чем они заключаются?

3. Какие виды классификации одежды вам известны?

4. Ниже перечислены требования к одежде. Обведите кружочком номера потребительских и прямоугольником - промышленных.

- А. Технологические
- Б. Конструктивные
- В. Надежности
- Г. Функциональные
- Д. Стандартные

- Е. Эргономические
- Ж. Гигиенические
- З. Технико-экономические
- И. Социальные
- К. Эстетические

5. Какие из перечисленных предметов не входят в понятие «одежда»:
а) белье, б) платье, в) сумка, г) перчатки, д) головной убор?

6. Какую функцию отражает одежда полицейского, священника, студента:
а) эстетическую, б) защитную, в) социальную?

7. Какие из перечисленных изделий отражают утилитарную функцию:
а) бюстгальтер, б) грация, в) носки, г) шарф, д) платье?

8. Какие из перечисленных свойств отражают эстетические функции одежды:
а) соответствие изделия размерным признакам фигуры человека, б) соответствие модели направлению моды, в) удобство изделия в носке?

9. Какие из перечисленных функций одежды относятся к защитным:
а) теплозащитность, б) влагостойкость, в) устойчивость к трению, г) удобство в носке, д) низкая стоимость?

10. Какие из перечисленных требований относятся к гигиеническим:
а) теплозащитность, б) устойчивость к трению, в) подбор материала в соответствии с назначением изделия, г) гигроскопичность?

11. Какие из перечисленных требований относятся к эксплуатационным:
а) устойчивость к трению, б) воздухопроницаемость, в) надежность, теплопроводность?

12. Какие из перечисленных требований относятся к механическим:
а) удобство пользования изделием, б) устойчивость к трению, в) минимальный расход материала, г) соответствие изделия нормативно-техническим документам?

13. Какие из перечисленных требований относятся к эстетическим:
а) подбор материала в соответствии с направлением моды, б) соответствие изделия нормативно – технической документации, в) устойчивость к трению?

ТЕСТЫ

МДК 06.01 Основы художественного проектирования костюма

Инструкция по выполнению работы

Вы получили задания и ответы к ним. Среди ответов имеется один верный. Номер верного, по вашему мнению, ответа вы должны поставить на бланке для ответов под номером вопроса. Все необходимые записи выполняются на черновиках. На выполнение тестового дается 25 минут. Желаем успеха!

РАЗДЕЛ 1. ХУДОЖЕСТВЕННОЕ ПРОЕКТИРОВАНИЕ КОСТЮМА КАК СФЕРА ДИЗАЙНА

1. **Дизайн – это...**
 - а. Искусство компоновки., стилистики , украшения;
 - б. творческая проектная деятельность с целью создания гармоничной предметной среды;
 - в. наиболее осмысленная художественно-проектная деятельность;
 - г. все варианты вместе.
2. **Предметная среда – это**
 - а. совокупность окружающих человека изделий;
 - б. отдельные вещи;
 - в. вещи и услуги;
 - г. нет ответа.
3. **Этапы промышленного проектирования (дизайна):**
 - а. анализ ПЗ;
 - б. анализ материала и эскизирование;
 - в. изготовление образца, расчет конструкции;
 - г. все вместе.
4. **Структура дизайна:**
 - а. субъект дизайна;
 - б. объект дизайна;
 - в. среда дизайна;
 - г. все варианты подходят.
5. **Для классического стиля характерно:**
 - а. удобство, практичность, возможность трансформации;
 - б. сложные крой, обилие отделок;
 - в. реглан и цельнокроеный рукав;
 - г. минимум деталей, строгий крой.
6. **Использование признаков стилей исторического костюма для создании современных моделей одежды**
 - а. готика;
 - б. историзм;
 - в. эклектика;
 - г. ретро
7. **Создание конструкции модели одежды**
 - а. конструирование одежды;
 - б. проектирование одежды;
 - в. моделирование одежды;
 - г. все ответы подходят.
8. **Образец, служащий эталоном для серийного воспроизведения модели:**

- а. образ-картинка;
- б. ассоциативный костюм;
- в. модель;
- г. национальный костюм;

9. Современные значение термина «костюм»:

- а. исторический, национальный, сценический, набор традиционных предметов;
- б. выходной, деловой, повседневный;
- в. нет вариантов;
- г. все варианты подходят.

10. Совокупность покровов, защищающих тело человека

- а. одежда;
- б. костюм;
- в. укрытие;
- г. нет вариантов.

11. Задачи моделирование

- а. развитие направлений моды. Развитие и воспитание вкуса;
- б. удовлетворение потребностей в одежде недостающего ассортимента;
- в. расширение существующего ассортимента и разработка предложений для новых, нетрадиционных материалов;
- г. все подходит.

12. Не относится к техническим средствам моделирования?

- а. эскизирование;
- б. наколка;
- в. варьирование;
- г. конструктивное моделирование.

13. Признак накладной одежды

- а. из целого куска ткани;
- б. запахивается или застегивается;
- в. одевается через голову;
- г. все варианты подходят.

14. Функция одежды украшать человека?

- а. защитная;
- б. практическая;
- в. утилитарная;
- г. эстетическая.

15. Микростили фантазийного стиля

- а. сафари;
- б. шанель;
- в. винтаж;
- г. джинсовый.

ТЕСТЫ

МДК 06.01 Основы художественного проектирования костюма

Инструкция по выполнению работы

Вы получили задания и ответы к ним. Среди ответов имеется один верный. Номер верного, по вашему мнению, ответа вы должны поставить на бланке для ответов под номером вопроса. Все необходимые записи выполняются на черновиках. На выполнение тестового дается 25 минут. Желаем успеха!

РАЗДЕЛ 2. ОБРАЗНО-АССОЦИАТИВНЫЙ ПОДХОД К ПРОЕКТИРОВАНИЮ КОСТЮМА

1. **Моделирование одежды.**
 - а. разработка чертежей;
 - б. процесс создания новой модели одежды;
 - в. нет вариантов правильного ответа;
 - г. все подходит.
2. **Функции одежды.**
 - а. защитная;
 - б. утилитарно-практическая;
 - в. эстетическая (знаковая);
 - г. все подходит.
3. **Кто является субъектами дизайна?:**
 - а. предметы и услуги;
 - б. среда производства;
 - в. заказчик и дизайнер;
 - г. нет варианта правильного ответа.
4. **Костюм как отражение традиций, обычаев, культуры народа?:**
 - а. сценический;
 - б. исторический;
 - в. национальный;
 - г. стилевой.
5. **Для спортивного стиля характерно:**
 - а. удобство, практичность, возможность трансформации;
 - б. сложные крой, обилие отделок;
 - в. изменение естественных пропорций;
 - г. минимум деталей, строгий крой.
6. **Смещение признаков различных стилей при создании новых моделей.**
 - а. готика;
 - б. историзм;
 - в. эклектика;
 - г. ретро
7. **Выберите термин по определению: «Устойчивое единство образной системы»**
 - а. образ;
 - б. мода;
 - в. стиль;
 - г. все ответы подходят.
8. **Назовите типичные микростили классического стиля:**
 - а. шанель, минимализм, клетчатый;
 - б. сафари;
 - в. милитари;
 - г. винтаж;
9. **Виды одежды по назначению:**
 - а. бытовая, производственная;

- б. форменная, сценическая;
 - в. спортивная;
 - г. все варианты подходят.
10. Устаревшее название одежды
- а. Крыша
 - б. одеяние;
 - в. укрытие;
 - г. нет вариантов.
11. Как называют костюм, отражающий образ эпохи, состояние материальной культуры?
- а. национальный;
 - б. исторический;
 - в. сценический;
 - г. традиционный набор предметов.
12. Какая функция не присуща современному костюму?
- а. социально-половая;
 - б. защитная;
 - в. возрастная;
 - г. эстетическая.
13. Методы и способы обработки швейных изделий (одежды)?
- а. технология;
 - б. конструирование;
 - в. моделирование;
 - г. нет вариантов.
14. Когда и где возникло понятие дизайн?
- а. в начале 20 века в Германии;
 - б. в 16 веке в Италии;
 - в. в 20-ых годах 20 века в России;
 - г. в начале 21 века в Японии.
15. Включает одежду, обувь, головной убор, прическу, макияж.
- а. гарнитур;
 - б. комплект;
 - в. семейство;
 - г. костюм.

ТЕСТЫ

МДК 06.01 Основы художественного проектирования костюма

Инструкция по выполнению работы

Вы получили задания и ответы к ним. Среди ответов имеется один верный. Номер верного, по вашему мнению, ответа вы должны поставить на бланке для ответов под номером вопроса. Все необходимые записи выполняются на черновиках. На выполнение тестового дается 25 минут. Желаем успеха!

РАЗДЕЛ 3. МЕТОДЫ ПРОЕКТИРОВАНИЯ ОДЕЖДЫ

1. Выпуск изделий по образцу чередующимися небольшими партиями характерен для.... типа производства. (вставьте пропущенное слово)
- а. индивидуального;
 - б. массового;
 - в. серийного;
 - г. нет варианта ответа.

2. **Тип производства для которого характерен выпуск большого числа однотипных моделей с высокой степенью разделения труда ?**
 - а. индивидуальное;
 - б. массовое;
 - в. серийное;
 - г. нет варианта ответа
3. **Какие работы не выполняются на предпроектной стадии производства:**
 - а. раскрой и пошив изделия;
 - б. изучение свойств и качества моделей-аналогов;
 - в. составляется проектное задание;
 - г. нет вариантов ответа.
4. **Стандартная классификация одежды - это классификация по ... :**
 - а. сезону;
 - б. росту и размерным признакам;
 - в. назначению;
 - г. материалу.
5. **Для романтического стиля характерно:**
 - а. удобство, практичность, возможность трансформации;
 - б. сложные крой, обилие отделок;
 - в. изменение естественных пропорций;
 - г. минимум деталей, строгий крой.
6. **Намеренное использование формальных признаков какого-нибудь предмета, явления, образа, стиля.**
 - а. стилизация;
 - б. историзм;
 - в. эклектика;
 - г. ретро
7. **Выберите термин по определению: «Иносказательная метафорическая мысль, раскрывающая одно явление через другое».**
 - а. образ;
 - б. художественный образ;
 - в. художественный образ в одежде;
 - г. все ответы подходят.
8. **Определить тип образного решения костюма, когда костюм воспринимается житейским, но вызывает определенные ассоциации:**
 - а. образ-картинка;
 - б. ассоциативный костюм;
 - в. образ- символ;
 - г. национальный костюм;
9. **Мысленное отвлечение от ряда свойств предмета, выделение его особенностей:**
 - а. прогнозирование;
 - б. ассоциирование;
 - в. абстрагирование;
 - г. нет варианта ответа.
10. **Критерии созданного художественного образа одежды**
 - а. метод;
 - б. эвристика;
 - в. диагностика;
 - г. новизна и выразительность.
11. **При каком методе проектирования используют превращение или изменение формы**

- а. комбинаторика;
 - б. кинетизм;
 - в. трансформация;
 - г. все подходят.
12. Для метода деконструкции характерно: ...
- а. свободной манипулирование формой;
 - б. использование нарочито асимметричного кроя;
 - в. неровные края, намеренные разрывы;
 - г. все варианты подходят.
13. Приемы комбинаторики
- а. группировка;
 - б. переворот, перестановка;
 - в. врезание;
 - г. все варианты подходят.
14. Основные типы телосложения фигур
- а. «яблоко»;
 - б. «груша»;
 - в. «песочные часы»;
 - г. все варианты подходят.
15. Набор одежды и предметов, дополняющих костюм
- а. гарнитур;
 - б. комплект;
 - в. семейство;
 - г. ансамбль.

МДК 06.02 Основы конструирования одежды
Контрольная работа №1
ТЕСТОВЫЕ ЗАДАНИЯ
По разделам

1. Размерные признаки фигуры
2. Расчет и построение чертежей базовой конструкции

1. Какого из перечисленных ниже требования к одежде не существует?
- а) Функциональность;
 - б) Гигиеничность;
 - в) Информационность;
 - г) Эргономичность;
 - д) Все выше перечисленные.
2. Какой группы не существует в классе «сезонность»?
- а) Зимняя
 - б) Весенняя
 - в) Летняя
 - г) Демисезонная
 - д) Всесезонная
3. Одежда, надеваемая через голову, называется:
- а) драпированная
 - б) накладная
 - в) распашная
 - г) верхняя

4. На какие классы делится одежда?
- По сезонам
 - По половозрастному признаку
 - По размерам и ростам
 - По целевому назначению
 - Все выше перечисленное
5. Какие основные силуэты одежды Вы знаете?
- Прямой;
 - Полуприлегающий;
 - Трапецевидный;
 - Все выше перечисленное.
6. Покроем одежды называют членение поверхности одежды на составные части. Какие?
- Полочку;
 - Спинку;
 - Лиф;
 - Юбку;
 - Все выше перечисленное.
7. Какие крои рукавов Вы знаете?
- Втачной;
 - Реглан;
 - Комбинированный;
 - Цельнокроеный;
 - Все выше перечисленные.
8. Признаком перегибистой фигуры является:
- увеличение ширины спины
 - увеличение прогиба спины в области талии
 - увеличение длины спины
 - уменьшение длины спины
9. Величина прибавки зависит от:
- вида изделия
 - степени облегания
 - верны оба варианта
10. Ясно выраженные и легко прощупываемые образования скелета: шероховатости, бугры, отростки костей, точно очерченные границы на мягких тканях – это ...?
- Размерные признаки;
 - Антропометрические точки;
 - Конструктивные линии и пояса;
 - Все выше перечисленное.
11. Что из перечисленного ниже не является правилом измерения фигуры заказчика?
- Заказчик должен стоять прямо, в удобной позе;
 - Заказчик должен находиться в легкой облегающей одежде;
 - При измерении линию талии не фиксируют;

- г) Измерения женщин проводят по правой стороне.
12. Что такое плечевое изделие?
- а) Накладка для придания формы;
 - б) Одежда, которая удерживается на плечевом поясе;
 - в) Одежда, которая удерживается на линии бедер;
 - г) Количество разнообразных деталей.
13. Что из перечисленного ниже относится к плечевой одежде?
- а) Пальто;
 - б) Платье;
 - в) Жакет;
 - г) Куртка;
 - д) Все вше перечисленное.
14. Расшифруйте прибавку Пг:
- а) Прибавка к обхвату плеча;
 - б) Прибавка к ширине спины;
 - в) Прибавка к ширине проймы;
 - г) Прибавка к полуобхвату талии.
15. Расшифруйте прибавку Пшг:
- а) Прибавка к полуобхвату бедер;
 - б) Прибавка к ширине горловины;
 - в) Прибавка на плечевую прокладку;
 - г) Прибавка к длине спины до талии.
16. Что такое поясное изделие?
- а) Изделие, покрывающее тело человека;
 - б) Одежда, которая удерживается на линии талии;
 - в) Внешнее очертание тела человека;
 - г) Изображение основных деталей одежды.
17. A_{oa1} –отрезок, определяющий:
- а) ширину базисной сетки
 - б) ширину спинки
 - в) ширину полочки
 - г) ширину горловины
 - д) ширину проймы
18. $Шг + (С_{гп} - С_{г1}) + Пшг$ – формула для определения:
- а) A_{oa}
 - б) $a_1 a_2$
 - в) $a a_2$
 - г) A_{oa1}
19. Линия проймы спинки проходит через точки:
- а) П₁, П₃, 1, Г₂
 - б) П₁, 1, П₃, Г₂
 - в) П₁, П₃, Г₂
 - г) П₁, 2, П₃, Г₂
 - д) П₁, П₃, 2, Г₂

20. Формула, определяющая ширину прямой юбки?
- $0,5 (C_B + П_B)$;
 - $C_B + П_B$;
 - $0,5 \cdot Д_{ТС}$;
 - $Д_{ТС} + П_{ДТС}$.
21. Какая формула, определяет ширину сетки чертежа основы женской плечевой одежды?
- $C_{гШ} + П_{г}$;
 - $C_{гШ} + П_{р}$;
 - $C_{гШ} + П_{г} + П_{р}$;
 - $C_{гШ} + П_{шп}$.
22. Как определить уровень линии бедер, отрезок ТБ ?
- $0,5Д_{ТС II} + 2,0$;
 - $Д_{гП II} - Д_{ТС II}$;
 - $Д_{ТС II} + П_{СПР}$;
 - $0,5Д_{ТС II} - 2,0$.
23. Как найти конечную точку плеча на спинке, т. П₁ ?
- $R = D_p + P\text{-р выт}$; $\cup R = B_{пкп} + П_{впк}$;
 - $\cup R = Ш_{п} + P\text{-р выт} + П_{пос}$; $\cup R = B_{пкп} + П_{впк}$;
 - $\cup R = Ш_{г} + P\text{-р выт}$; $\cup R = B_{пкп} + П_{впк}$;
 - $\cup R = Ш_{п} + P\text{-р выт} + П_{пос}$.
24. Как рассчитывается раствор нагрудной вытачки?
- $2(C_{гп} - C_{г1}) + (0 \dots 2)$;
 - $2(C_{гп} - C_{г1}) - П_{шп}$;
 - $2(C_{гп} - C_{г1})$;
 - Все выше перечисленные варианты возможны.
25. Какие исходные данные необходимы для построения чертежа основы конструкции втачного рукава?
- $O_{п}$;
 - $D_{р}$;
 - $B_{ок}$;
 - $П_{оп}$;
 - Все выше перечисленные.
26. Как определить уровень линии локтя в рукаве?
- $\frac{1}{2} D_{р}$;
 - $\frac{1}{2} O_{п} + 3 \text{ см}$;
 - $0,5 D_{р} - 3 \text{ см}$;
 - $0,5 D_{р} + 3 \text{ см}$.
27. В изделиях с отводом средней линии спинки ΣB равна:
- $\Sigma B = (C_{гш} + П_{г}) - (C_{т} + П_{т})$
 - $\Sigma B = (C_{б} + П_{б}) - (C_{т} + П_{т})$
 - $\Sigma B = T_1 T_3 - (C_{т} + П_{т})$
28. Ось талиевых вытачек в плечевых изделиях проходит:
- перпендикулярно линии низа

- б) перпендикулярно линии груди
- в) параллельно средней линии спинки и полочки

29. $Шс + Пшс$ – формула для определения отрезка:

- а) a_1a_2
- б) Aoa
- в) aa_2

30. Как определить уровень линии талии, отрезок A_0T ?

- а) $Дтсп + Пдтс$;
- б) $Впрзи + Пспр$;
- в) $Впрзи + Пдтс$;
- г) $Дтсп + Ур$.

Критерии оценки результатов	
Количество правильных ответов	оценка
От 27 до 30	5
От 23 до 26	4
От 19 до 25	3
18 и менее	2

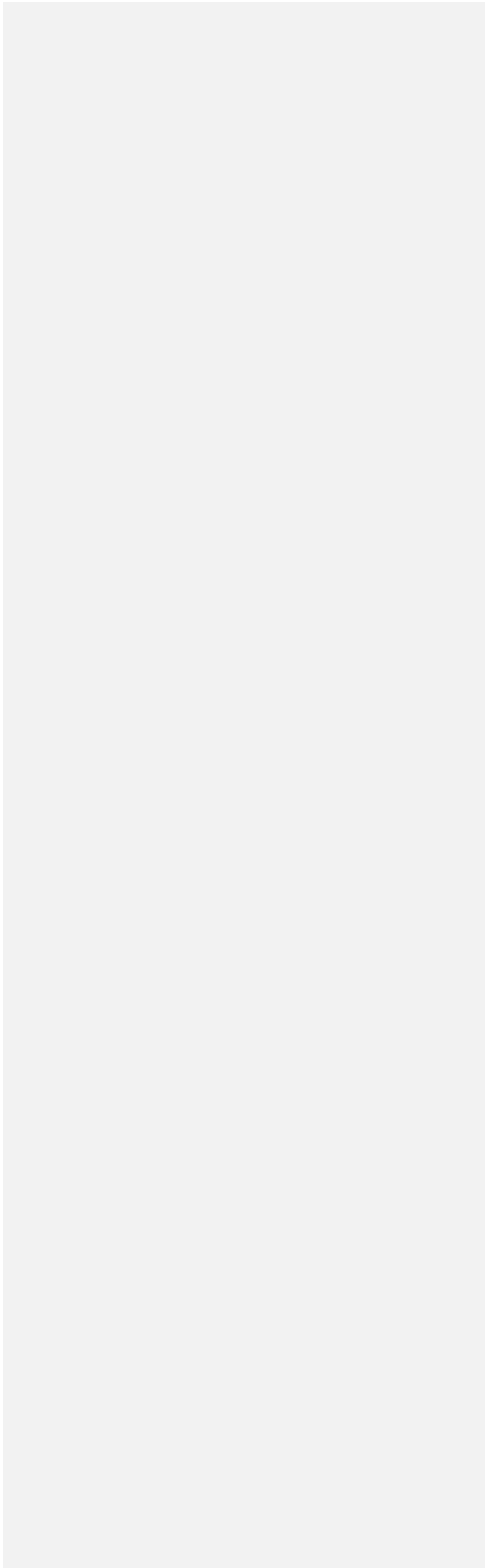
Контрольная работа №2
По разделам
Раздел 3. Конструктивное моделирование
Инструкция

1. Внимательно прочитайте задание.
2. Вы можете воспользоваться справочной литературой и инструкционно - технологическими картами.
3. Время выполнения задания 6 часов

Текст задания:

1. Проанализировать эскиз модели плечевого изделия.
2. Откорректировать чертеж основы в соответствии с моделью.
3. Нанести модельные особенности на чертеж основы.
4. Изготовить лекала.
5. Проверить качество лекал: сопряжение линий, соответствие деталей по длине и ширине.

Рисунки моделей одежды для экзамена, вытягиваются студентами самостоятельно.





МДК 06.03 Основы технологии швейных изделий

Контрольная работа

1. Из предложенного перечня выберите стежки постоянного назначения:

- а) копировальные
- б) стегальные
- в) косые подшивочные
- г) стачные
- д) прямые сметочные
- е) петельные
- ж) косые сметочные

2. Как правильно удалить строчки временного назначения?

3. Для чего предназначен резец?

4. Укажите, какому виду работ:

- 1 — временное закрепление подогнутого края детали;
 - 2 — временное соединение мелкой детали с крупной;
 - 3 — закрепление подогнутого края детали стежками постоянного назначения;
 - 4 — временное соединение двух деталей по овалному контуру;
 - 5 — соединение фурнитуры с основной деталью стежками постоянного назначения;
 - 6 — предохранение срезов от осыпания строчкой постоянного назначения;
 - 7 — скрепление двух деталей друг с другом разметочными стежками;
 - 8 — временное соединение двух деталей, примерно равных по величине;
 - 9 — временное соединение двух деталей, наложенных одна на другую;
 - 10 — временное закрепление обтачанного и вывернутого края детали с образованием канта, рамки;
 - 11 — закрепление обтачанного и вывернутого края детали вспушными стежками
- соответствуют термины:

- | | |
|------------------|-----------------|
| а) приметывание; | б) сметывание; |
| в) выметывание; | г) наметывание; |
| л) впусшивание; | е) пришивание; |
| ж) вметывание; | з) подшивание; |
| и) обметывание; | к) заметывание; |
| л) разметывание; | н) выстегивание |

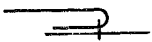


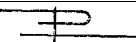


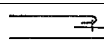


5. Укажите какому виду работ:


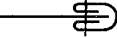
- 1 — постоянное соединение двух деталей по овалному контуру;
- 2 — постоянное соединение двух деталей, примерно равных по величине, по совмещенным краям;
- 3 — закрепление подогнутых краев детали или изделия машинной строчкой;
- 4 — постоянное соединение двух или нескольких разных по величине деталей;
- 5 — соединение двух деталей по краю с последующим вывертыванием их на лицевую сторону;
- 6 — постоянное закрепление заутюженных срезов шва строчкой или соединение двух деталей, наложенных одна на другую, лицевыми сторонами вверх;
- 7 — закрепление отделочными строчками припусков стачанного и разутюженного швов;
- 8 — обработка срезов деталей или швов полоской материала или тесьмой для отделки края или предохранения от осыпания;

соответствуют термины:

- а) стачивание;
- б) обтачивание;
- в) окантовывание;
- г) втачивание;
- д) растрачивание;
- е) застрачивание;
- ж) притачивание;
- з) настрачивание

6. Установите соответствие между термином работы и схемой шва, соответствующего данному виду работы:

Номер термина	Термин работы	Буквенное обозначение шва	Схема шва
1.	Стачивание	А	
2.	Притачивание	Б	
3.	Обтачивание	В	
4.	Втачивание	Г	
5.	Настрачивание	Д	
6.	Расстрачивание	Е	
7.	Застрачивание	Ж	
8.	Подшивание	З	
9.	Выстегивание	И	

10.	Обметывание	К	
11.	Окантовывание	Л	

7. Укажите, какому виду работ:

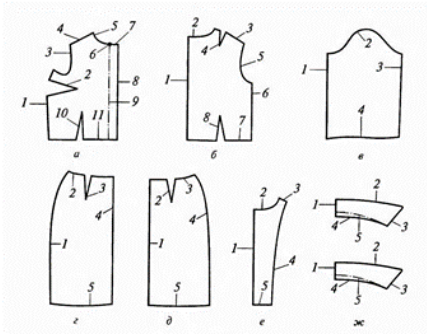
- 1 — обработка изделия паром для удаления лас;
 - 2 — увеличение отдельных участков детали для получения нужной формы;
 - 3 — раскладывание па две стороны припусков шва и закрепление их в таком состоянии с помощью утюга;
 - 4 — влажно-тепловая обработка изделия на прессе;
 - 5 — уменьшение толщины шва или края детали;
 - 6 — укладывание на одну сторону припусков шва или края детали и закрепление их в таком положении с помощью утюга;
 - 7 — уменьшение размеров отдельных участков детали для получения выпуклости на соседних участках;
 - 8 — влажно-тепловая обработка ткани для предотвращения последующей усадки;
 - 9 — соединение по поверхности деталей изделий с клеевыми и прокладочными материалами с помощью утюга ил на прессе;
- соответствуют термины:

А) приутюживание	Е) дублирование
Б) разутюживание	Ж) декатирование
В) заутюживание	З) отпаривание
Г) сутюживание	И) прессование
Д) оттягивание	

8. Из предложенного перечня выберите операции, применяемые при обработке вытачек:

- | | |
|---------------|-------------|
| а) приметать | б) сметать |
| в) настроить | г) оттянуть |
| д) заутюжить | е) стачать |
| ж) приутюжить | з) сутюжить |

1. С какой целью на деталях проектируют вытачки?
2. Какую операцию необходимо выполнить, чтобы талиевые вытачки на цельной детали не затягивали изделие в области талии?
3. Какого цвета нитки следует подобрать для пришивания пуговиц с отверстиями?
4. Зарисовать детали кроя, дать названия деталям и срезам, указать как проходит н.о..



Выполнение ручных работ.

1.1 Инструменты и приспособления для ручных работ. Ручные стежки и строчки.

1. Как называется расстояние от края детали до строчки?

2. Укажите в сантиметрах рекомендуемое расстояние от глаз работающего до строчки:

3. Какой вид наперстка используют при изготовлении изделий из легких тканей?



Рисунок 1 Наперстки

4. В чем отличие четных номеров ручных игл от нечетных?

5. Для чего предназначен кольшечек?

6. Что называют строчкой?

7. Из предложенного перечня выберите стежки постоянного назначения и обведите их кружком:

- а) копировальные
- б) стегальные

- в) косые подшивочные
- г) стачные

д) прямые сметочные
е) петельные

ж) косые сметочные

8. Какого цвета нитки следует подобрать для пришивания пуговиц с отверстиями?



Рисунок 2 Пуговицы

9. Какой должна быть толщина меловой линии при выполнении ручных работ?

10. С какой стороны располагают деталь, из которой выполняют посадку?

11. Из предложенных вариантов выберите правильный ответ на вопрос, что означает частота стежков и обведите правильный ответ кружком?

- а) количество стежков в 2 или 5 см
- б) количество стежков в 1 или 5 см
- в) количество стежков в 10 см

12. Какие стежки выполняют слева направо? _____

13. Как правильно удалить строчки временного назначения?

14. Для чего предназначен резец? _____

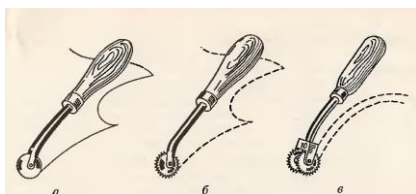
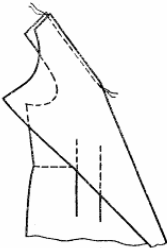
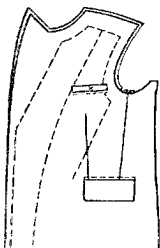
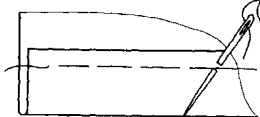
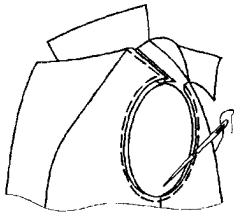

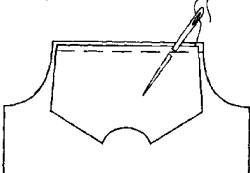


Рисунок 3 Резцы

15. Назовите основные виды прямых стежков: _____

16. Приведите названия ручных стежков и строчек, представленных на рисунках деталей и узлов:

Рисунок	<p>А</p> 	<p>Б</p> 
<p>Название:</p> <ul style="list-style-type: none"> • стежка; • строчки 		
	<p>В</p> 	<p>Г</p> 
<p>Название:</p> <ul style="list-style-type: none"> • стежка; • строчки 		
	<p>Д</p> 	<p>Е</p> 
<p>Название:</p> <ul style="list-style-type: none"> • стежка; • строчки 		

17. Из перечисленных ниже предметов обведите кружочком те, которые относятся к инструментам для ручных работ, прямоугольником – к приспособлениям:

А. Манекен
Б. Лекала
В. Сантиметровая лента
Г. Кольшечек
Д. Наперсток

Е. Ножницы
Ж. Кольцо с ножом
З. Ручные иглы
И. Резец
К. Булавки

Терминология ручных работ.

1. Укажите, какому виду работ

- 1 — временное закрепление подогнутого края детали;
2 — временное соединение мелкой детали с крупной;
3 — закрепление подогнутого края детали стежками постоянного назначения;
4 — временное соединение двух деталей по овалному контуру;
5 — соединение фурнитуры с основной деталью стежками постоянного назначения;
6 — предохранение срезов от осыпания строчкой постоянного назначения;
7 — скрепление двух деталей друг с другом разметочными стежками;
8 — временное соединение двух деталей, примерно равных по величине;
9 — временное соединение двух деталей, наложенных одна на другую;
10 — временное закрепление обтачанного и вывернутого края детали с образованием канта, рамки;
11 — закрепление обтачанного и вывернутого края детали вспушными стежками

- | | |
|------------------|-----------------|
| а) приметывание; | б) сметывание; |
| в) выметывание; | г) наметывание; |
| л) вспушивание; | е) пришивание; |
| ж) вметывание; | з) подшивание; |
| и) обметывание; | к) заметывание; |
| л) разметывание; | н) выстегивание |

- 1- _____
2- _____
3- _____
4- _____
5- _____
6- _____
7- _____
8- _____
9- _____
10- _____
11- _____

2. Решите криптограмму «Ручные работы» (Рисунок 4).

1. Приспособление для нанесения линий и знаков при примерке и раскрое.
2. Стежки постоянного назначения для соединения деталей швом повышенной растяжимости и прочности. 3. Инструмент для предохранения пальцев от укола иглой. 4. Законченный цикл переплетения ниток на ткани 5. Ряд повторяющихся однородных стежков. 6. Детали изделия, вырезанные из картона или других материалов. 7. Инструмент для раскроя ткани, подрезания деталей и обрезания ниток.
Отгадав слова по горизонтали и вертикали, в рамке вы получите слово, обозначающее приспособление, используемое для проверки правильности изготовления изделия в процессе обработки и в готовом виде.

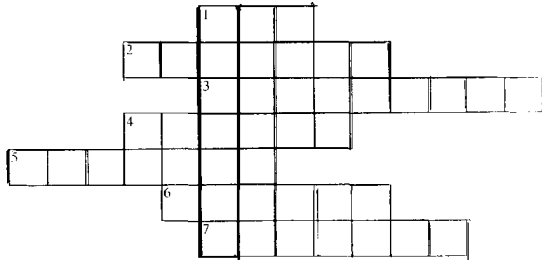


Рисунок 4 Криптограмма «Ручные работы»

3. Выберите правильный ответ и обведите его кружочком:

3.1 Временное соединение воротника с горловиной изделий:

- а) намetyвание
- б) сметывание
- в) приметывание
- г) вметывание

3.2 Временное соединение 2-х деталей примерно равных по величине:

- а) намetyвание
- б) сметывание
- в) приметывание
- г) вметывание

3.3 Ниточное временное присоединение мелкой детали к более крупной или не основной к основной:

- а) сметывание
- б) приметывание
- в) вметывание
- г) заметывание

3.4 Ниточное временное соединение воротника с горловиной изделия:

- а) вметывание
- б) приметывание
- в) намetyвание
- г) заметывание

3.5 Ниточное закрепление среза детали или краев прорези стежками постоянного назначения с целью предохранения от осыпания:

- а) выметывание
- б) обметывание
- в) сметывание
- г) приметывание

3.6 Временное ниточное закрепление подогнутого края детали (изделия)

- а) приметывание
- б) сметывание
- в) заметывание

г) вметывание

3.7 Раскладывание припусков швов или складок на две стороны и закрепление их стежками временного назначения:

- а) приметывание
- б) наметывание
- в) вметывание
- г) разметывание

3.8 Временное закрепление подогнутого края низа юбки:

- а) приметывание
- б) заметывание
- в) вметывание
- г) наметывание

3.9 Временное соединение двух деталей, наложенных одна на другую:

- а) вметывание
- б) пришивание
- в) наметывание
- г) разметывание

Машинные работы.

1. Выберите правильный ответ и обведите его кружочком:

1.1 Запошивочный шов относится:

- а) к соединительным
- б) к краевым
- в) к отделочным
- г) к краевым и отделочным одновременно

1.2 Двойной шов относится:

- а) к краевым
- б) к соединительным
- в) к отделочным
- г) к краевым и отделочным одновременно

1.3 Обтачной шов относится:

- а) к соединительным
- б) к краевым
- в) к отделочным
- г) к соединительным и отделочным

1.4 Для обработки низа изделия можно использовать:

- а) краевые швы
- б) соединительные швы
- в) отделочные швы
- г) соединительные и отделочные швы

1.5 Окантовочный шов относится:

- а) к соединительным
- б) к отделочным

- в) к краевым
- г) к соединительным и отделочным

1.6 Расстрочной шов относится:

- а) к соединительным
- б) к краевым
- в) к отделочным
- г) к краевым и отделочным

1.7 Части подборта соединяются:

- а) стачным швом в разутюжку
- б) стачным швом в заутюжку
- в) накладным швом
- г) обтачным швом

1.8 Стачной шов в разутюжку относится:

- а) к краевым
- б) к отделочным
- в) к соединительным
- г) к краевым и отделочным одновременно

1.9 Обтачной шов в кант относится:

- а) к соединительным
- б) к краевым
- в) к отделочным
- г) к соединительным и отделочным одновременно

2. Какие швы применяют при обработке краев бортов и клапанов?

3. Какая деталь кладется на платформу машины снизу при стачивании деталей из тканей разной толщины?

4. Какие по волокнистому составу нитки используют для прокладывания отделочных строчек в изделиях из шерстяных и шелковых тканей?

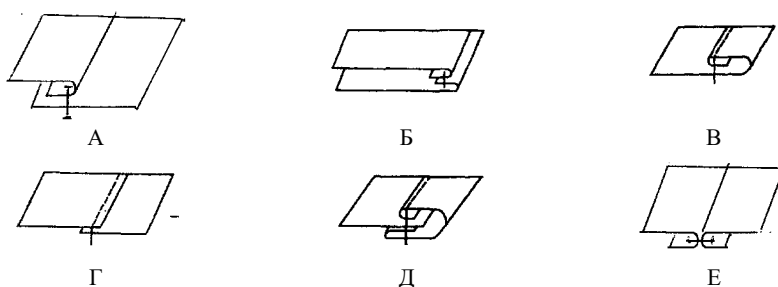
5. Какова величина захода строчек друг на друга при прокладывании их по замкнутым линиям?

6. Определите вид шва, выпадающий из предложенной группы:

- а) шов замок;
- б) обтачной в кант;
- в) стачной в заутюжку;
- г) настрочной с закрытым срезом

7. Какие швы применяют для соединения боковых и плечевых срезов деталей изделия?

8. На каких изображениях показаны краевые швы?



9. Какая деталь кладется на платформу машины снизу при стачивании деталей с прямым и косым срезами?

10. Какого цвета нитки следует подобрать для выполнения внутренних машинных строчек?

11. Нарисуйте схему выполнения настрочного шва с закрытым срезом:

12. Каким швом обрабатывают низ изделия из тонкой хлопчатобумажной ткани?

13. Какова длина закрепки на стачивающей машине в конце строчки?

14. Соединение двух деталей по краю с последующим вывертыванием их на лицевую сторону называется?

15. Закончите предложение, выберите правильный вариант ответа:

При стачивании деталей из основной и подкладочной тканей сверху располагают деталь из _____

- а) подкладочной ткани;
- б) основной ткани;
- в) любой ткани

16. На каком расстоянии и в какую сторону от строчки сметывания стачивают детали?

17. Вставьте в предложение пропущенные значения:

При выполнении двойного шва первую строчку прокладывают на расстоянии _____ мм от срезов, затем детали вывертывают на лицевую сторону и прокладывают вторую строчку на расстоянии _____ мм от края.

18. Укажите какому виду работ:

- 1 — постоянное соединение двух деталей по овалному контуру;
- 2 — постоянное соединение двух деталей, примерно равных по величине, по совмещенным краям;
- 3 — закрепление подогнутых краев детали или изделия машинной строчкой;
- 4 — постоянное соединение двух или нескольких разных по величине деталей;
- 5 — соединение двух деталей по краю с последующим вывертыванием их на лицевую сторону;
- 6 — постоянное закрепление заутюженных срезов шва строчкой или соединение двух деталей, наложенных одна на другую, лицевыми сторонами вверх;
- 7 — закрепление отделочными строчками припусков стачанного и разутюженного швов;
- 8 — обработка срезов деталей или швов полоской материала или тесьмой для отделки края или предохранения от осыпания;

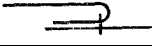
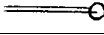

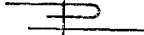


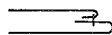

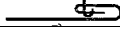
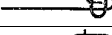

соответствуют термины:

- а) стачивание;
- б) обтачивание;
- в) окантовывание;
- г) втачивание;
- д) растрачивание;
- е) застрачивание;
- ж) притачивание;
- з) настрачивание

- 1 - _____
- 2 - _____
- 3 - _____
- 4 - _____
- 5 - _____
- 6 - _____
- 7 - _____
- 8 - _____

19. Установите соответствие между термином работы и схемой шва, соответствующего данному виду работы:

Номер термина	Термин работы	Буквенное обозначение	Схема шва
---------------	---------------	-----------------------	-----------

		шва	
1.	Стачивание	А	
2.	Притачивание	Б	
3.	Обтачивание	В	
4.	Втачивание	Г	
5.	Настрачивание	Д	
6.	Расстрачивание	Е	
7.	Застрачивание	Ж	
8.	Подшивание	З	
9.	Выстегивание	И	
10.	Обметывание	К	
11.	Окантовывание	Л	

Терминология машинных работ.

1. Выберите правильный ответ и обведите его кружочком:

1.1 Соединение рукава с проймой изделия:

- а) притачивание
- б) стачивание
- в) обтачивание
- г) втачивание

1.2 Прокладывание машинных строчек на деталях для закрепления подогнутого края детали или изделия, складок, вытачек, защипов:

- а) обтачивание
- б) притачивание
- в) втачивание
- г) застрачивание

1.3 Прокладывание машинной строчки при наложении одной детали на другую для их соединения, закрепления припусков шва, складки, направленных в одну сторону:

- а) притачивание
- б) настрачивание
- в) расстрачивание
- г) стачивание

1.4 Соединение пояса с верхним срезом юбки:

- а) стачивание
- б) притачивание
- в) втачивание
- г) застрачивание

1.5 Ниточное соединение 2-х деталей по краям с последующим вывертыванием их на лицевую сторону:

- а) обтачивание
- б) притачивание
- в) втачивание
- г) настрачивание

Выполнение влажно – тепловых работ.

1.1 Организация рабочего места. Технические условия на выполнение влажно – тепловых работ.

1. Перечислите процессы влажно-тепловой обработки (ВТО):

2. На какую ткань заутюживают шов при стачивании деталей из тканей разной толщины?

3. Перечислите основное оборудование для выполнения влажно-тепловых работ:

4. Закончите предложение, выбрав правильный вариант ответа:

Паровоздушный манекен предназначен для? _____

- а) внутрипроцессной ВТО;
- б) межоперационной ВТО;
- в) окончательной ВТО

5. Какой вид влажно-тепловой обработки следует выполнять после обтачивания клапана и выметывания канта?

6. Назовите виды утюгов в зависимости от способа нагрева:

7. Детали изделия, из какой ткани обрабатывают без проутюжильника?

8. На каком свойстве тканей основана влажно-тепловая обработка?

9. Назовите виды утюгов в зависимости от их массы:

10. Закончите предложение, выбрав правильный вариант ответа:

Ласы — это _____

- а) замины и заломы на ткани;
- б) блеск на поверхности ткани;
- в) изменение цвета ткани;
- г) опалы

11. Назовите ткани, детали изделия из которых утюжат на жесткой щетке, поролоне или кардоленте: _____

12. Найдите соответствие между видом ткани

- 1) вискозная;
- 2) шерстяная;
- 3) льняная

и степенью увлажнения деталей перед ВТО:

- а) с увлажнением;
- б) с минимальным увлажнением;
- в) без увлажнения.

1 - _____

2 - _____

3 - _____

13. Последовательно перечислите приемы ВТО при выполнении стачного шва взаутюжку:

14. С какой стороны выполняют ВТО деталей или изделия на прессах?

15. Закончите предложение:

Температура нагрева утюга зависит от _____

16. Для изделий из тканей с синтетическими волокнами подберите проутюжильник:

- а) бязь;
- б) марля;
- в) отбеленная льняная ткань
- г) байка, фланель

17. Перечислите основные параметры ВТО:

18. Если ВТО подлежат ткани, впервые встречающиеся, то во избежание потери цвета и прочности, необходимо выполнить какое действие?

19. Особое внимание при ВТО требуют ткани каких цветов?

20. Выберите оборудование для указанных операций:

№ п/п	Наименование операции	Вид оборудования
1.	Формование полочек женского демисезонного пальто	
2.	Разутюживание передних и локтевых швов рукавов	
3.	Формование передней и задней половинок брюк	
4.	Приутюживание воротника и лацкана мужского пиджака	
5.	Внутрипроцессная ВТО женского платья	
6.	Окончательная ВТО мужской сорочки	
7.	Сутюживание концов вытачек	
8.	Дублирование полочек мужского пиджака	

Терминология влажно – тепловых работ.

1. Выберите правильный ответ и обведите его кружочком:

1.1 Влажно-тепловая обработка материала паром и просушивание для предотвращения последующей усадки:

- а) проутюживание
- б) приутюживание
- в) декатирование
- г) оттягивание

1.2 Уменьшение толщины шва, сгиба, складок или края детали посредством утюга:

- а) сутюживание
- б) заутюживание
- в) приутюживание
- г) проутюживание

1.3 Удаление сгибов и заминов на ткани или деталях изделия при помощи утюга:

- а) проутюживание
- б) разутюживание
- в) заутюживание
- г) приутюживание

1.4 Перед раскроем изделия, для предотвращения последующей усадки, ткань:

- а) оттягивают
- б) сутюживают
- в) декатируют
- г) приутюживают

1.5 Удлинение края детали для получения вогнутой формы:

- а) приутюживание
- б) оттягивание
- в) разутюживание
- г) пропаривание

1.6 Уменьшение длины края детали для получения выпуклой формы:

- а) приутюживание
- б) сутюживание
- в) оттягивание
- г) декатирование

1.7 Раскладывание припусков швов или складок в разные стороны и закрепление их в таком положении при помощи утюга:

- а) сутюживание
- б) разутюживание
- в) приутюживание
- г) заутюживание

2. Укажите, какому виду работ:

- 1 — обработка изделия паром для удаления лас;
- 2 — увеличение отдельных участков детали для получения нужной формы;
- 3 — раскладывание на две стороны припусков шва и закрепление их в таком состоянии с помощью утюга;
- 4 — влажно-тепловая обработка изделия на прессе;
- 5 — уменьшение толщины шва или края детали;
- 6 — укладывание на одну сторону припусков шва или края детали и закрепление их в таком положении с помощью утюга;
- 7 — уменьшение размеров отдельных участков детали для получения выпуклости на соседних участках;
- 8 — влажно-тепловая обработка ткани для предотвращения последующей усадки;
- 9 — соединение по поверхности деталей изделий с клеевыми и прокладочными материалами с помощью утюга ил на прессе;

соответствуют термины:

- А) приутюживание
- Б) разутюживание
- В) заутюживание
- Г) сутюживание
- Д) оттягивание
- Е) дублирование
- Ж) декатирование
- З) отпаривание
- И) прессование



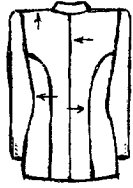
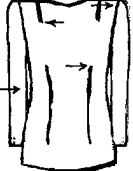


- 1 - _____
- 2 - _____
- 3 - _____
- 4 - _____
- 5 - _____
- 6 - _____
- 7 - _____
- 8 - _____
- 9 - _____


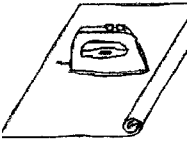
3. Закончите предложение, выбрав правильный вариант ответа:

Выполняют декатирование _____

- а) ткани перед раскроем;
- в) готового изделия

4. Укажите область применения данных операций, пользуясь зарисовкой изделия

№ п/п	Наименование операции	Определение	Область применения	Рисунок
1.	Приутюживание	Уменьшение толщины шва края детали		
2.	Разутюживание	Раскладывание на две стороны припусков шва и закрепление их в таком положении с помощью утюга		
3.	Заутюживание	Укладывание на одну сторону припусков шва или края детали и закрепление их в таком положении с помощью утюга		
4.	Сутюживание	Уменьшение размеров отдельных участков детали для получения выпуклости на других участках		
5.	Оттягивание	Увеличение размеров отдельных участков детали для получения вогнутой формы на смежном участке		
6.	Проутюживание	Удаление сгибов, заминов на ткани или деталях изделия при помощи утюга		
7.	Отпаривание	Обработать изделие паром для удаления лас,		

		возникших в результате ВТО		
8.	Декатирование	Влажно – тепловая обработка ткани (увлажнение, пропаривание и проутюживание) для предотвращения последующей усадки		

Поузловая обработка платьев, блуз, мужских сорочек.

Обработка мелких деталей

1. Установите последовательность операций обработки клапана:

- а) выметать клапан;
- б) обтачать клапан;
- в) приутюжить клапан;
- г) сметать клапан с подкладкой;
- д) проложить отделочную строчку по краю клапана;
- е) вывернуть клапан на лицевую сторону;
- ж) удалить нитки сметывания;
- з) подрезать припуски шва в углах;
- и) удалить нитки выметывания

- 1 - _____
- 2 - _____
- 3 - _____
- 4 - _____
- 5 - _____
- 6 - _____
- 7 - _____
- 8 - _____
- 9 - _____

2. По рисунку 7 установите последовательность обработки листочки с втачными концами

- 1. _____
- 2. _____
- 3. _____
- 4. _____

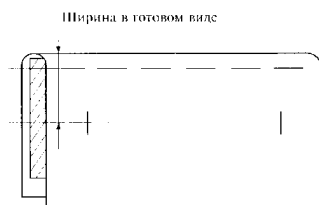


Рисунок 7 Обработка листочки с втачными концами

4. По рисунку 8 определите оборудование для обработки каждой шлевки

- а - _____
 б - _____
 в - _____
 г - _____

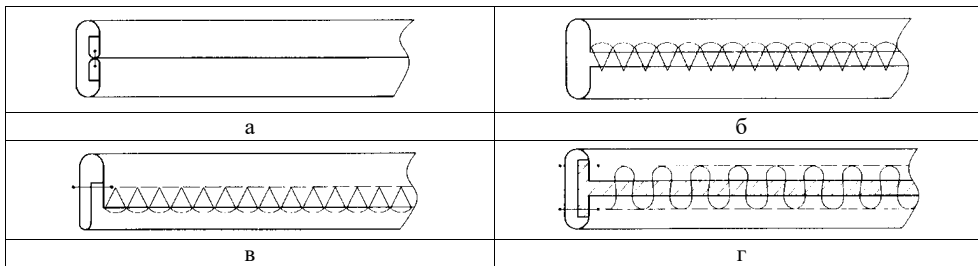
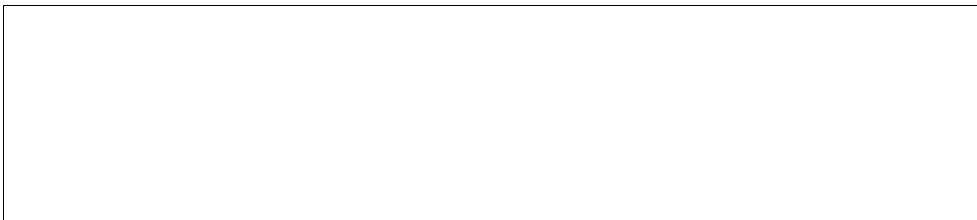


Рисунок 8 Обработка шлевок

5. Нарисуйте обработку широкой шлевки на подкладке



6. По рисунку 9 установите последовательность обработки пояса, указав ширину швов:

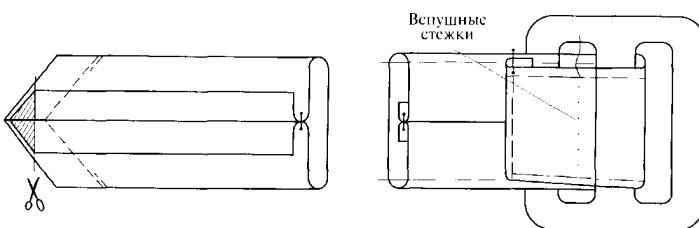


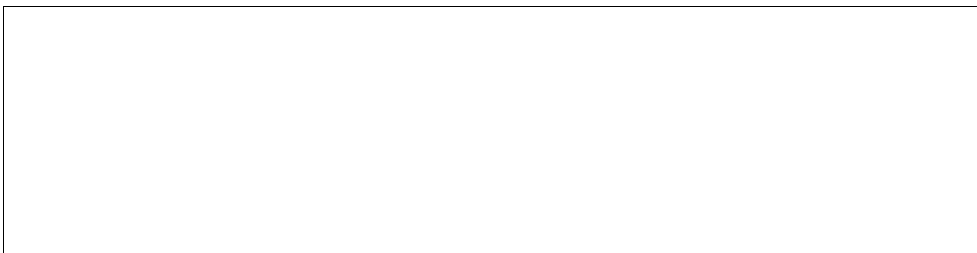
Рисунок 9 Обработка пояса с пряжкой

Обработка вытачек.

1. Назовите виды вытачек по месту расположения:

2. Назовите виды вытачек по способу обработки:

3. Выполните рисунок и определите линии разметки верхней неразрезной вытачки на спинке:



4. Можно ли считать, что подрез – это разрезная вытачка с разными по длине сторонами?

5. Закончите предложение, выбрав правильный вариант значения:

При стачивании разрезных вытачек строчку заканчивают дальше конца разреза вытачки на расстоянии _____

- а) 0,2 см.
- б) 0,5...0,7 см.
- в) 0,7...1 см.
- г) 1...1,5 см.

6. Как закрепляют концы строчек стачивания вытачек на тонких тканях?

7. Выберите правильный вариант ответа на вопрос, в какую сторону заутюживают припуск на обработку подреза:

- а) в любую сторону;
- б) в сторону детали со сборкой;
- в) в сторону детали, где сборки нет

8. Из предложенного перечня выберите операции, применяемые при обработке вытачек:

- а) приметать;
- б) сметать;
- в) настрочить;

- г) оттянуть;
- д) заутюжить;
- е) стачать
- ж) приутюжить
- з) сутюжить

9. С какой целью на деталях проектируют вытачки?

10. Каково назначение дополнительной полоски ткани, применяемой при обработке вытачек в верхней одежде?

11. Какую операцию необходимо выполнить, чтобы талиевые вытачки на цельной детали не затягивали изделие в области талии?

12. Опишите требования к выполнению вытачек:

13. Нарисуйте разметку вытачки-складки и определите линии разметки:

Обработка кокеток и соединение их с изделием

1. Дайте определение понятию кокетка:

2. Перечислите виды швов, применяемых для соединения кокетки с изделием:

3. Какими способами можно обработать припуск шва на овальных краях кокетки при соединении ее с изделием накладным швом с закрытым срезом?

4. Со стороны какой детали прокладывают машинную строчку при соединении кокетки с основной деталью?

5. Каким способом обрабатывают внешние углы фигурной кокетки в изделиях из тонких осыпаемых тканей при ширине шва настрачивания кокетки более 0,2см?

6. Предложите способ обработки внешних углов кокетки из толстых неосыпаемых тканей:

7. Установите последовательность соединения с изделием кокеток с кантом:

1-я строчка _____

2-я строчка _____

ТЕМЫ ДЛЯ РЕФЕРАТОВ, ДОКЛАДОВ СООБЩЕНИЙ (ЗАЩИТА, ПРЕЗЕНТАЦИЯ) И КРИТЕРИИ ОЦЕНИВАНИЯ

Требования к написанию реферата

Структура и содержание работы

Реферат, как одна из разновидностей научно-исследовательской работы студентов, должен соответствовать некоторым требованиям, предъявляемым к структуре и содержанию работ. Логика изложения материала предполагает выделение следующих составных частей и разделов:

1. Титульный лист.
2. Оглавление.
3. Введение.
4. Анализ научно-методической литературы по теме исследования.
5. Заключение (выводы).
6. Список литературы.
7. Приложения.

В зависимости от типа работы ее структура может несколько варьироваться. Чаще всего реферативная работа носит теоретический характер, и строится на основе анализа имеющейся литературы по выбранной теме (учебников, учебных пособий, монографий, авторефератов диссертаций, журнальных статей, сборников научных трудов, материалов научных конференций, электронных материалов и т.п.). Основное требование к работе в этом случае – ее содержательность, глубокие знания литературы, логичность и последовательность изложения, самостоятельность анализа и суждений, а также внешнее оформление.

Реферативная работа должна иметь титульный лист, оглавление (содержание), введение, текст, написанный по главам, выводы, список использованной литературы, приложения. Во введении отражаются актуальность темы, мотивация ее выбора и задачи исследования. Анализ литературных источников выступает как самостоятельный метод исследования. Так как анализ литературы составляет основное содержание таких работ, то нет необходимости давать специальную главу «Анализ литературных источников по теме исследования». Соответственно задачам исследования весь собранный материал систематизируется, и подразделяется на главы и параграфы. Примерная структура

в Приложении 3.

Основные характеристики каждого из разделов работы.

Работа начинается с титульного листа, на котором указывается министерство, к которому относится вуз, название вуза, факультета и кафедры, на которой выполнена работа, далее указывается вид работы (реферат), название работы, фамилия, имя и отчество студента, выполнившего работу, курс и группа, данные о научном руководителе, проверившем работу, город и год выполнения работы. (Приложение 4).

Оглавление – это наглядная схема, перечень всех без исключения заголовков работы с указанием страниц и расположенных так, чтобы можно было судить о соотношении заголовков между собой по значимости (главы, разделы, параграфы). Поэтому содержание пишется ступенчатообразно (Приложение 5). Левее располагаются названия глав, которые пишутся прописными буквами, несколько правее – названия разделов и еще правее – подразделов. Названия разделов и подразделов пишутся строчными буквами.

Введение должно быть посвящено обоснованию актуальности темы, ее теоретическому и практическому значению, определению объекта и предмета исследований, цели и задач, перечислению основных методов, применяемых для решения поставленных задач. Его объем может ограничиваться 1-3 стр.

В части «Анализ литературных источников по теме исследования» даются теоретические выкладки из анализа научно-методической литературы со ссылками на авторов используемых источников. Объем этой части работы – 15-20 страниц. Студент должен проанализировать мнения разных авторов, сопоставить их, дать собственную интерпретацию. Из работы должно быть ясно, где студент заимствует положения авторов, а где высказывает собственные суждения.

В **заключении** подводятся общий итог работы, делаются определенные выводы, вытекающие из обзора литературы. Каждый вывод обозначается соответствующим выводом и должен отвечать на поставленные в работе задачи. Кроме выводов можно представить практические рекомендации по результатам проведенной работы.

Список литературы представляет перечень использованной литературы в алфавитном порядке с полным библиографическим описанием источников и нумерацией по порядку. При этом в данный список включается только та литература, на которую были сделаны ссылки в тексте работы или выдержки из которой цитировались. В начале перечисляется литература на башкирском языке, затем на русском и иностранном.

Приложения. В этот раздел включается различный второстепенный материал, например, анкеты, первичные результаты, схемы, рисунки, таблицы и т.п.

Требования к оформлению реферата

1. **Текстовый материал.** Работа должна быть отпечатана на принтере через 1,5 интервала на одной стороне стандартного листа А4 (210х297мм) с соблюдением следующих размеров полей: верхнее и нижнее – 20мм, левое – 30мм, правое – 15мм. Каждая строка должна содержать не более 75 знаков, включая интервалы между словами. Используется шрифт TimesNewRoman, размер шрифта – 14пт, начертание обычное. Основной текст выравнивается по ширине страницы. Номера страниц указываются на середине верхней части листа без точек и литерных знаков. Каждая страница должна быть пронумерована. Первой считается титульный лист, второй – оглавление, но нумерация на них не ставится. Номера страниц указывают, начиная с цифры 3 на третьем листе. Названия основных разделов пишутся прописными буквами, а подразделов – строчными. Заголовки пишут по центру, отделяя их от основного текста сверху и снизу тремя интервалами, точки в конце заголовков и подзаголовков не ставятся, в заголовках и подзаголовках не допускается переносов. Текст должен делиться на абзацы, которыми выделяются относительно обособленные по смыслу части. Каждый абзац начинается с красной строки, отступ – 5 печатных знаков (1,25 мм). Формулы и фамилии иностранных авторов могут вписываться в текст черной пастой или тушью. Связь списка литературы с текстом осуществляется с помощью ссылок, для нумерации которых используются арабские цифры.

Например, если автор ссылается на работу, представленную в списке литературы под номером семь, то эта цифра и должна ставиться в тексте работы, она заключается в квадратные скобки: «В.И. Николаев [7] утверждает...», или «Исследованиями последних лет установлена эффективность современных информационных технологий ... [10; 12: 15]. В случае, когда необходимо привести цитату, т.е. дословное описание определенных положений или выводов какого-либо автора, то указывается и

номер страницы, откуда эти высказывания взяты. Например, «Сущность программированного обучения, - указывает Н.Ф. Талызина [15. - С. 7], - состоит...». Цитата в работе заключается в кавычки.

2. Цифровая информация. Наряду с текстовой информацией в рефератах определенное место занимает цифровая информация, чаще всего оформляемая в виде таблиц, которые должны отличаться компактностью, и иметь единообразие в построении. Каждая таблица нумеруется, и имеет название. Слово «Таблица» (сокращать нельзя) и порядковая цифра (без знака №) пишутся в правом верхнем углу; ниже, по середине строки, размещается название таблицы строчными буквами и еще ниже – сама таблица. В тексте на все таблицы должны быть ссылки. Когда в работе всего одна таблица, то слово «Таблица» в тексте пишется полностью. В остальных случаях – сокращенно, например: «В табл. 2». Обычно таблица состоит из следующих элементов: порядкового номера и названия, боковика, заголовка вертикальных граф (головаки), горизонтальных и вертикальных граф.

3. Графический материал. Ценным дополнением к анализу и обобщению результатов являются иллюстрации (рисунки). Они могут быть в виде графиков, схем, диаграмм, фотографий. Рисунки имеют отдельную от таблиц нумерацию. Подпись к рисунку делается внизу в следующем порядке: сокращенное слово (Рис.), порядковый номер рисунка (без знака №), точка, название рисунка с заглавной буквы, в конце названия точка не ставится. Располагать иллюстрации в работе необходимо непосредственно после ссылки в тексте, в которой они упоминаются впервые, или на следующей странице, если в указанном месте они не помещаются.

4. Библиографическое описание используемой литературы подробно приведено в приложении

Язык и стиль изложения материала

Учитывая назначение реферативной работы, ее язык должен быть доступен потребителю, пользователю информации (ученому, преподавателю вуза, студенту, учителю, тренеру и др.). Языку и стилю следует уделять серьезное внимание, так как языково-стилистическая культура научной или методической работы отражает уровень общей культуры ее автора.

Не следует излишне стремиться придать своей работе видимость научности, когда простым вещам дают усложненные названия. Однако при написании реферата неправильно переходить и на стиль популярной литературы. Для научного текста характерны смысловая законченность, целостность и связность, здесь доминируют суждения, цель которых – доказательство истин, выявленных в результате исследования фактов действительности. В текст включаются только точные и проверенные сведения и факты. Это требует точного словесного выражения с использованием специальной терминологии, принятой в теории и методике физического воспитания, спорта, оздоровительной физической культуры. К отбору и использованию терминов следует подходить с большой ответственностью, нельзя применять профессионализмы – условные наименования, своего рода жаргон, используемые в сфере узких специалистов и понятные только им (например, часто термин «тренировка» применяют вместо термина «тренировочное занятие», что далеко не одно и то же). В работе речь чаще всего ведется от третьего лица («автор полагает»). Автор реферата выступает во множественном числе и вместо «я» употребляет «мы», стремясь отразить свое мнение как мнение определенной группы людей. Однако не следует часто употреблять «мы», используются различные конструкции, например, «по нашему мнению», «тестирование проводилось», «изучалось влияние» и т.д.

Важное качество для написания научного текста – ясность, умение писать доступно и доходчиво. Еще одно необходимое требование к написанию научной работы – краткость, умение избегать повторов, излишней детализации, употребления лишних слов, без надобности – иностранных слов. Определенную помощь в языково-стилистическом оформлении реферативных работ для упорядочения и обобщения накопленной информации могут оказать рекомендации, приведенные в приложении 7.

Порядок защиты реферата

Как уже отмечалось, работа над рефератом начинается с выбора темы. Студент может выбрать тему из представленного кафедрального перечня, либо предложить свою, соответственно обосновав это. Выбранная тема реферата фиксируется на кафедре в присутствии закрепленного за студентом преподавателя. Примерные темы для рефератов приведены в приложении 6.

О сроках и порядке предоставления на проверку частей работы и реферата в целом преподаватель и студент договариваются в индивидуальном порядке. Преподаватель осуществляет проверку, следит за четким соблюдением требований к оформлению работы, языку и стилю изложения материала и др. После проверки преподаватель дает разрешение на

защиту реферата. Если работа не соответствует требованиям, преподаватель возвращает студенту работу на доработку.

Защита рефератов осуществляется перед комиссией, назначаемой и возглавляемой заведующим кафедрой, в нее входят ведущие преподаватели кафедры. Без присутствия преподавателя, закрепленного за студентом, студент к защите не допускается. Список освобожденных студентов, а также объявление с указанием места защиты, дня и часа вывешивается заблаговременно. В виду большого количества освобожденных студентов, на кафедре физической культуры практикуется разделение студентов по специальностям институтов для прохождения защиты, каждая специальность защищает реферат в строго установленный день. Обычно реферативная работа должна защищаться в период, предшествующий экзаменационной сессии. Защита работы должна показать уровень научно-теоретической подготовленности студента. По содержанию работы можно судить о том, в какой степени студент овладел навыками научного исследования и теоретического обобщения, по защите – насколько самостоятельно мыслит и умеет отстаивать свою точку зрения.

Одним из важных этапов подготовки является написание текста доклада, рассчитанного на 5-7 минут, так как читать текст реферата не разрешается. *Доклад может строиться по следующему плану:*

1. Краткое обоснование выбора темы, актуальность, теоретическая и практическая значимость.
2. Постановка задач, методы исследований.
3. Теоретический анализ и обзор литературы по выбранной теме.
4. Выводы.

Чтение текста доклада допускается. Приветствуется устное изложение (без чтения текста доклада), в процессе которого студент показывает степень овладения материалом, его осмысление.

Во время защиты ведется специальный протокол, в котором указывается дата проведения защиты; фамилия, имя, отчество студента, специальность, номер группы; тема работы, руководитель (закрепленный преподаватель), записываются задаваемые вопросы и ответы студентов; здесь же фиксируется итоговый результат защиты.

По завершении защиты и обсуждения членами комиссии, оглашаются результаты. При успешной защите преподаватель, закрепленный за студентом, выставляет зачет в зачетную книжку и ведомость. При неудовлетворительной защите работа возвращается студенту для устранения недостатков с последующей повторной защитой. Порядок и сроки повторных защит рефератов устанавливаются по усмотрению кафедры физической культуры дополнительно. Неявка на защиту без уважительных причин рассматривается как незачет. Студенты, не выполнившие и не защитившие рефераты в установленные сроки, не получают зачет и к экзаменам не допускаются

ТЕМЫ РЕФЕРАТОВ, ДОКЛАДОВ И СООБЩЕНИЙ (ЗАЩИТА, ПРЕЗЕНТАЦИЯ)

МДК 06.01. Основы художественного проектирования костюма

1. Роль и функции дизайнера. Структура дизайна
2. Ориентация дизайнера на решение новых функциональных задач, продиктованных реальными потребностями человека и общества
3. Знаменитые Дизайнеры одежды
4. Новые концепции в дизайне.
5. Экология культуры и дизайн.
6. Этапы творческого процесса дизайнера
7. Биоформы в художественном проектировании
8. Художественный образ в дизайне одежды – гармоничное единство образа человека и костюма в определенной среде.
9. Применение различных методов проектирования для достижения поставленной цели.
10. Из истории комбинаторных методов в проектировании одежды.
11. Пропорции в костюме
12. Закономерности композиции костюма
13. Цвет в костюме

14. Образно - ассоциативная основа композиционного решения модели
15. Художественное оформление одежды различного ассортимента
16. Осуществление авторского надзора на этапах производства моделей одежды
17. Зрительные иллюзии в одежде
18. Закономерности композиции костюма
19. Цвет и его основные характеристики
20. Источники творческой деятельности по созданию моделей одежды

МДК 06.02 Основы конструирования одежды

1. Понятия об одежде, методики конструирования и моделирования одежды
2. Понятие о конструктивных элементах, конструктивных точках и линиях
3. Формы одежды, способы формообразования и покроя одежды
4. Размерная типология, общие сведения об антропометрических признаках
5. Основные конструктивные линии и пояса фигуры
6. Антропометрические точки, инструменты и приспособления
7. Костная система человека. Типы пропорций взрослых.
8. Правила и техника измерения размерных признаков женской фигуры. Основные проекционные размерные признаки женской фигуры
9. Особенности измерения размерных признаков детских и мужских фигур
10. Телосложение
11. Расчет и построение чертежей базовой конструкции
12. Построение чертежа основы конструкции женского плечевого изделия
13. Построение основы конструкции прямой юбки
14. Построение чертежей конструкции клиньевых юбок
15. Построение чертежей конструкции конических юбок
16. Построение чертежей конструкции женских брюк
17. Конструктивное моделирование без изменения формы изделия
18. Конструктивное моделирование чертежа основы изделия с изменениями силуэтной формы
19. Моделирование изделий с рукавами рубашечного покроя
20. Моделирование изделий с рукавами покроя реглан
21. Моделирование изделий с цельновыкроенными рукавами
22. Правила и способы накладки. Основные приёмы выполнения накладки.
23. Назначение накладки. Средства выполнения накладки.
24. Подготовка манекена для накладки.
25. Разработка базовой формы лифа методом накладки. Определение балансовых уровней формы лифа.
26. Разработка базовой формы рукава методом накладки. Определение балансовых уровней формы рукава.
27. Разработка формы стояче-отложного воротника методом накладки. Определение балансовых уровней формы воротника.
28. Разработка формы прямой двухшовной юбки методом накладки. Определение балансовых уровней формы юбки.

МДК 06.03 Основы технологии швейных изделий

1. Организация рабочего места для выполнения ручных работ.
2. Организация рабочего места для выполнения машинных работ.
3. Организация рабочего места для выполнения утюжительных работ.
4. Классификация машинных швов и строчек.
5. Процесс образования стежка.

6. Обработка оборки, рюш, воланов и соединение их с изделием
7. Обработка различных видов застёжек.
8. Обработка стояче-отложных воротников.
9. Виды карманов. Способы обработки.
10. Виды рукавов. Способы их обработки.
11. Классификация изделий бельевой группы.
12. Классификация юбок.
13. Классификация брюк.
14. Детали кроя юбки. Наименование линий и срезов, ТУ на детали кроя.
15. Детали кроя брюк. Наименование линий и срезов, ТУ на детали кроя.
16. Последовательность изготовления юбки.
17. Последовательность изготовления брюк.
18. Обработка рельефов, кокеток.
19. Выбор методов обработки юбки.
20. Выбор методов обработки брюк.
21. Ассортимент материалов для изготовления юбки.
22. Ассортимент материалов для изготовления брюк.
23. Детали кроя платья. ТУ на раскрой.
24. Детали кроя жакета. ТУ на раскрой.
25. Последовательность изготовления платья.
26. Последовательность изготовления жакета.
27. Последовательность изготовления блузки.
28. Последовательность изготовления жилета
29. Обработка плечевых, боковых швов.
30. Обработка отложного воротника.
31. Обработка цельновыкроенного рукава.
32. Обработка рукава покроя полуреглан.
33. Обработка одношовного рукава покроя реглан.

Критерии оценивания реферата (в баллах)

Задания для рефератов студент выполняет индивидуально и по выбору.

- **5 баллов** студент получает, если подготовил содержательный доклад или реферат по предложенной теме, отличную презентацию и выступил с докладом перед группой, ответил на вопросы правильно, выразил свою точку зрения;

- **4 балла** студент получает, если подготовил доклад или реферат по предложенной теме, презентацию и выступил с докладом перед группой, ответил на вопросы правильно:

- **3 балла** студент получает, если подготовил доклад или реферат по предложенной теме, презентацию и не выступил с докладом перед группой, затруднялся в ответах на вопросы, не смог выразить свою точку зрения;

- **2 балла** студент получает, если не подготовил доклад или реферат по предложенной теме, отказывался выступать перед публикой, презентацию не подготовил.

ОЦЕНОЧНЫЕ СРЕДСТВА ДЛЯ ПРОВЕДЕНИЯ ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ

В конце учебного года подводятся итоги работы студента в течение года. Положительная оценка выставляется, если студент по результатам текущего контроля освоил программу на 40

и более %. Если студент не выполнил программу, отрабатывает и сдает недочеты. Текущий контроль проводится в два этапа. Зачеты по практическим работам принимаются по мере их выполнения на практических занятиях. После завершения каждого модуля проводится либо защита реферата, либо тестирование, направленное на проверку владения терминологическим аппаратом, знаний по предмету. Студенты, получившие неудовлетворительные оценки по итогам тестирования, сдают недочеты **по теоретическим вопросам (перечень вопросов для зачета)** Собеседование по перечню вопросов для устного опроса и собеседования служит формой проверки успешного усвоения учебного материала теоретических и практических занятий.

Варианты вопросов для подготовки к экзамену

МДК 06.01. Основы художественного проектирования костюма

1. Объединение всех элементов формы художественного произведения в органическое единое целое, выражающее образное, идейно-художественное содержание данного произведения – это...?

- а) Пластика;
- б) Симметрия;
- в) Пропорция;
- г) Композиция.

2. Что из перечисленного ниже не является элементом композиции?

- а) Линия;
- б) Фигура;
- в) Пятно;
- г) Все выше перечисленное.

3. Какая линия воспринимается как движение вверх?

- а) Горизонтальная;
- б) Вертикальная;
- в) Диагональная;
- г) Ломаная.

4. Какая линия выражает переменное движение, непредсказуемое, хаотичное?

- а) Ломаная;
- б) Кривая;
- в) Волнообразная;
- г) Спиральная.

5. Что из ниже перечисленного не является законом композиции?

- а) Закон целостности;
- б) Закон контрастов;
- в) Закон нюансов;
- г) Закон подчиненности.

6. Что из перечисленного ниже относится к средствам композиции?

- а) Пропорция, ритм, масштаб, статика;
- б) Контраст, нюанс, акцент, динамика;
- в) Симметрия, асимметрия, равновесие;
- г) Все выше перечисленное.

7. Закономерное чередование соизмеримых и чувственно осязаемых элементов формы – это...?

- а) Равновесие;
- б) Ритм;
- в) Контраст;
- г) Нюанс.

8. Что из средств композиции характеризует отношение реального размера предмета к изображенному?

- а) Контраст;
- б) Пропорция;
- в) Равновесие;
- г) Масштаб.

9. Процесс создания или изменения формы – это ...?

- а) Симметрия;
- б) Формообразование;
- в) Формосохранение;
- г) Трансформация.

10. Вид изобразительного искусства, объединяющий художественные изображения, основанные на искусстве рисунка – это...?

- а) Гравюра;
- б) Скульптура;
- в) Графика;
- г) Архитектура.

11. Что из перечисленного ниже не относится к элементам графических изображений?

- а) Линия;
- б) Фон листа;
- в) Штрих;
- г) Пятно.

12. Какие виды графических изображений Вы знаете?

- а) Линейная, пятновая графика;
- б) Штриховая и точечная графика;
- в) Комбинированная графика;
- г) Все выше перечисленное.

13. Преобразование, изменение, превращение каких-либо уже существующих форм, объектов в новые, ранее не существовавшие – это...?

- а) Стилизация;
- б) Трансформация;
- в) Формация;
- г) Все выше перечисленное.

14. Что из перечисленного ниже служит для украшения зданий, сооружений, предметов?

- а) Орнамент;
- б) Контраст;
- в) Ритм;
- г) Все выше перечисленное.

15. Минимальная площадь повторяющегося рисунка – это?

- а) Орнамент;

- б) Ритм;
 - в) Раппорт;
 - г) Узор.
16. Какие типы орнаментов Вы знаете?
- а) Ленточный;
 - б) Центрический;
 - в) Сетчатый;
 - г) Все выше перечисленные.
17. При построении фигуры человека, что взято за модуль построения?
- а) Голова;
 - б) Туловище;
 - в) Рука;
 - г) Нога.
18. На сколько модулей делится фигура женщины при идеальном соотношении?
- а) На 6;
 - б) На 7;
 - в) На 8;
 - г) На 9.
19. Что является самым сильным средством композиции костюма?
- а) Свет
 - б) Цвет
 - в) Рисунок
 - г) Орнамент
20. Белый и черные цвета относятся к...?
- а) Хроматическим;
 - б) Ахроматическим;
 - в) Нейтральным;
 - г) Смешанным.
21. Составными или производными называют цвета которые...?
- а) Можно получить при смешении основных цветов;
 - б) Находятся в одной четверти цветового круга;
 - в) Расположены напротив друг друга в цветовом круге;
 - г) Все выше перечисленное.
22. Какие цвета характеризуются *насыщенностью, тоном и светлотой*?
- а) Ахроматические;
 - б) Хроматические;
 - в) Хроматические и ахроматические
23. Высветление – это добавление ... цвета?
- а) Белого;
 - б) Черного;
 - в) Серого;
 - г) Зеленого.
24. Резко выраженное различие в отношении цветов – это...?
- а) Контраст;

- б) Нюанс;
 - в) Гамма;
 - г) Яркость.
25. Контрастный цвета – это те, которые расположены ...?
- а) В одной четверти цветового круга;
 - б) В смежных четвертях цветового круга;
 - в) На против друг друга, т.е. через 180^0 в цветовом круге;
 - г) В трех смежных четвертях цветового круга.
26. Какие цвета относятся к холодным?
- а) Синий, зеленый, сине-фиолетовый;
 - б) Красный, оранжевый, желтые, желто-зеленые;
 - в) Красный, желтый, зеленый, синий;
 - г) Голубовато-зеленые, голубые, синие, сине-фиолетовые, фиолетовые.
27. Родственно-контрастные цвета – это те которые расположены...?
- а) На против друг друга, т.е. через 180^0 в цветовом круге;
 - б) В одной четверти цветового круга;
 - в) В смежных четвертях цветового круга;
 - г) В трех смежных четвертях цветового круга.
28. Как цвет изменяет наше зрительное восприятие поверхности?
- а) Холодные увеличивают и приближают, теплые уменьшают поверхность отдаляя от нас предмет;
 - б) Теплые увеличивают и приближают предмет, холодные уменьшают поверхность отдаляя от нас предмет;
 - в) Цвет не влияет на наше зрительное восприятие.
29. Цветовая гармония – это...?
- а) Преобладание теплых цветов;
 - б) Преобладание холодных цветов;
 - в) Цветовое равновесие, при котором нет преобладания какого-то цвета;
 - г) Это смешение всех спектральных цветов.
30. Какой группы цветовых гармоний не существует?
- а) Однотоновые гармонии;
 - б) Гармонии родственных цветов;
 - в) Гармонии родственно-контрастных цветов;
 - г) Все выше перечисленные гармонии существуют.
31. Структура поверхности, свойственная от природы, либо полученная в процессе обработки – это...?
- а) Архитектура;
 - б) Скульптура;
 - в) Фактура;
 - г) Живопись.
32. Явление, при котором видимое качество предмета не соответствует действительности – это ...?
- а) Однотоновая гармония;
 - б) Оптическая иллюзия;

- в) Цветовая гармония;
 - г) Комбинированная графика.
33. Одежда - это...?
- а) Предмет первой необходимости в жизни человека;
 - б) Изделие или совокупность изделий покрывающих тело человека полностью или частично и служит для обеспечения жизнедеятельности;
 - в) Костюмы, обувь, головные уборы, чулки, перчатки;
 - г) Все выше перечисленное.
34. Основные функции одежды – это...
- а) Функциональная, гигиеническая;
 - б) Гигиеничность, эргономичность, эстетичность;
 - в) Утилитарная, информационная, эстетическая;
 - г) Все выше перечисленное.
35. Выберите требования предъявляемые к одежде.
- а) Функциональность, гигиеничность, эстетичность, эргономичность, эксплуатационные;
 - б) Информационность, динамичность, эстетичность, эргономичность, эксплуатационные;
 - в) Функциональность, гигиеничность, эстетичность, информационность, динамичность;
 - г) Все выше перечисленные
36. Какого класса одежды не существует?
- а) Сезонность;
 - б) Приминение;
 - в) Половозрастной признак;
 - г) Размеры и роста;
 - д) Целевое назначение.
37. На какие группы делиться класс «сезонность»?
- а) Зимняя, весенняя, летняя, всесезонная;
 - б) Летняя, осенняя, демисезонная, всесезонная;
 - в) Демисезонная, всесезонная, зимняя, летняя;
 - г) Осенняя, демисезонная, всесезонная, летняя.
38. На какие группы делиться класс «половозрастной признак»?
- а) Мужская
 - б) Женская
 - в) Детская
 - г) Все выше перечисленное
39. Какие основные силуэты одежды Вы знаете?
- а) Прямой;
 - б) Полуприлегающий;
 - в) Трапециевидный;
 - г) Все выше перечисленное.
40. Членение поверхности одежды на составные части: полочку, спинку, рукав, воротник, лиф и юбку –это...?
- а) Раскрой одежды;
 - б) Покрой одежды;
 - в) Выкройка;

- г) Все выше перечисленное.
41. Каких покровов рукавов из ниже перечисленных не существует?
- а) Втачной, реглан;
 - б) Прилегающий, трапецевидный;
 - в) Цельнокроеный, комбинированный;
 - г) Всех выше перечисленных.

Варианты вопросов для подготовки к экзамену
МДК 06.02. Основы конструирования одежды
Специальность: 54.02.01 Дизайн (по отраслям)

Вариант 1

1. Одежда - это...?
- а) Изделие или совокупность изделий покрывающих тело человека полностью или частично и служит для обеспечения жизнедеятельности;
 - б) Костюмы, обувь, головные уборы, сумки, предметы мебели;
 - в) Предметы необходимые человеку для комфортной жизни: одежда, мебель и др.;
 - г) Все выше перечисленное.
2. Основные функции одежды – это...
- а) Утилитарная;
 - б) Информационная;
 - в) Эстетическая;
 - г) Все выше перечисленное.
3. Какого из перечисленных ниже требования к одежде не существует?
- е) Функциональность;
 - ж) Гигиеничность;
 - з) Информационность;
 - и) Эргономичность;
 - к) Все выше перечисленные.
4. На какие классы делиться одежда?
- е) По сезонам
 - ж) По половозрастному признаку
 - з) По размерам и ростам
 - и) По целевому назначению
 - к) Все выше перечисленное
5. Какой группы не существует в классе «сезонность»?
- е) Зимняя
 - ж) Весенняя
 - з) Летняя
 - и) Демисезонная
 - к) Всесезонная
6. Перечислите на какие группы делиться класс «Целевое назначение»?
- а) Производственная;
 - б) Спортивная;
 - в) Бытовая;
 - г) Ведомственная;
 - д) Все выше перечисленное.
7. Какие основные силуэты одежды Вы знаете?
- д) Прямой;

- е) Полуприлегающий;
 - ж) Трапециевидный;
 - з) Все выше перечисленное.
8. Конструирование одежды – это... ?
- а) Процесс создания объемной оболочки, покрывающей тело человека, из плоского материала;
 - б) Процесс создания форм, из плоского материала;
 - в) Процесс создания мебели, из объемного материала;
 - г) Все выше перечисленное.
9. Какие методы конструирования одежды Вы знаете?
- а) Муляжный метод;
 - б) Рассчетно - графический метод;
 - в) Все выше перечисленное.
10. Покроем одежды называют членение поверхности одежды на составные части. Какие?
- е) Полочку;
 - ж) Спинку;
 - з) Лиф;
 - и) Юбку;
 - к) Все выше перечисленное.
11. Какие покрои рукавов Вы знаете?
- е) Втачной;
 - ж) Реглан;
 - з) Комбинированный;
 - и) Цельнокроеный;
 - к) Все выше перечисленные.
12. Какого типа осанки из перечисленных ниже вариантов не существует?
- а) Равновесный (нормальная);
 - б) Лордотический (перегибистая);
 - в) Лордокифотический (перегибисутулая);
 - г) Кифотический (сутулая).
13. Ясно выраженные и легко прощупываемые образования скелета: шероховатости, бугры, отростки костей, точно очерченные границы на мягких тканях – это ...?
- д) Размерные признаки;
 - е) Антропометрические точки;
 - ж) Конструктивные линии и пояса;
 - з) Все выше перечисленное.
14. Какие типы телосложения Вы знаете?
- а) Равновесный тип;
 - б) Верхний тип;
 - в) Нижний тип;
 - г) Все выше перечисленные.
15. Что из перечисленного ниже не является правилом измерения фигуры заказчика?
- д) Заказчик должен стоять прямо, в удобной позе;
 - е) Заказчик должен находиться в легкой облегающей одежде;
 - ж) При измерении линию талии не фиксируют;
 - з) Измерения женщин проводят по правой стороне.
16. Какими основными размерными признаками характеризуется (маркируется) мужская одежда?
- а) Рост;
 - б) Обхват груди третий;
 - в) Обхват талии;
 - г) Все выше перечисленное.

17. Что такое плечевое изделие?
- д) Накладка для придания формы;
 - е) Одежда, которая удерживается на плечевом поясе;
 - ж) Одежда, которая удерживается на линии бедер;
 - з) Количество разнообразных деталей.
18. Что из перечисленного ниже относится к плечевой одежде?
- а) Пальто;
 - б) Платье;
 - в) Жакет;
 - г) Куртка;
 - д) Все выше перечисленное.
19. Как производится измерение размерного признака $C_Б$?
- а) Лента должна проходить горизонтально вокруг туловища на уровне линии талии;
 - б) Сантиметровая лента нижним краем проходит сзади над шейной точкой, сбоку и спереди – по основанию шеи и замыкается над яремной вырезкой;
 - в) Лента должна проходить горизонтально вокруг туловища: сзади по наиболее выступающим точкам ягодиц, спереди с учетом выступа живота;
 - г) Лента должна проходить горизонтально вокруг туловища через выступающие точки грудных желез.
20. Как производится измерение размерного признака $Д_{тп II}$?
- а) Измеряют от высшей точки проектируемого плечевого шва у основания шеи до линии талии через выступающую точку грудной железы, одновременно отмечая ее положение;
 - б) Измеряют от линии талии до высшей точки проектируемого плечевого шва у основания шеи или от высшей точки плечевого шва наплечника до линии талии сзади. Сантиметровая лента должна проходить параллельно позвоночнику;
 - в) Измеряют от точки пересечения линии талии с позвоночником до конечной точки проектируемого плечевого шва (лента натянута);
 - г) Измеряют от конечной точки проектируемого плечевого шва по наружной поверхности плеча и предплечья до уровня желаемой длины рукава при свободно опущенной руке.
21. Какое определение соответствует измерению $C_{гII}$:
- а) Лента проходит по горизонтали вокруг туловища через выступающие точки груди и замыкается спереди на правой стороне груди;
 - б) Со стороны спины сантиметровую ленту располагают по нижним углам лопаток, касаясь верхним ее краем задних углов подмышечных впадин, спереди лента проходит по высшим точкам грудных желез;
 - в) Сантиметровая лента проходит строго горизонтально вокруг бедер: сзади — по высшим точкам ягодиц, спереди — с учетом выступа живота;
 - г) По прямой между выступающими точками груди.
22. Какое определение соответствует измерению $Ш_с$:
- а) Измеряют перпендикулярно оси предплечья на уровне лучезапястного сустава;
 - б) Измеряют посредине спины от седьмого шейного позвонка до уровня желаемой длины;
 - в) Измеряют по горизонтали по лопаткам между задними углами подмышечных впадин;
 - г) Измеряют по прямой между выступающими точками груди.
23. Что такое прибавка?
- а) Развертка на плоскости поверхности фигуры человека;
 - б) Это разность между размерами тела человека и одеждой, которая необходима для свободы движения, дыхания и нормального самочувствия;
 - в) Приемы построения чертежа и структуры основных расчетных формул;
 - г) Положение корпуса, высота плеч, величина выемки на талии, степень выступания лопаток, груди.
24. Какого вида прибавок не существует?

- а) Техническая;
 - б) Конструктивно-декоративная;
 - в) Натуральная;
 - г) Все виды существуют.
25. Расшифруйте прибавку Пт:
- а) Прибавка к обхвату плеча;
 - б) Прибавка к ширине спины;
 - в) Прибавка к ширине проймы;
 - г) Прибавка к полуобхвату талии.
26. Расшифруйте прибавку Пшг:
- д) Прибавка к полуобхвату бедер;
 - е) Прибавка к ширине горловины;
 - ж) Прибавка на плечевую прокладку;
 - з) Прибавка к длине спины до талии.
27. Что такое поясное изделие?
- д) Изделие, покрывающее тело человека;
 - е) Одежда, которая удерживается на линии талии;
 - ж) Внешнее очертание тела человека;
 - з) Изображение основных деталей одежды.
28. Что из перечисленного ниже не относится к поясной женской одежде?
- а) Различные конструкции юбок;
 - б) Юбки-брюки;
 - в) Сарафаны;
 - г) Брюки;
 - д) Шорты.
29. Какие из перечисленных ниже мерок, необходимы для построения чертежа основы прямой юбки:
- а) Ст;
 - б) Дтс;
 - в) Сб;
 - г) Ди;
 - д) Все выше перечисленные.
30. Формула, определяющая ширину прямой юбки?
- а) $0,5 (Сб + Пб)$;
 - б) $Сб + Пб$;
 - в) $0,5 \cdot Дтс$;
 - г) $Дтс + Пдтс$.
31. Какие мерки, необходимы для построения чертежа основы женской плечевой одежды?
- а) Сг III;
 - б) Шс;
 - в) Дтс II;
 - г) Шг ;
 - е) Все выше перечисленные.
32. Из чего состоит прибавка Пдтп ?
- а) $Пдтс + Ппос$;
 - б) $Пдтс + Впл\text{ на к} + Псут\text{ про}$;
 - в) $Пдтс + Ураб$;
 - г) $Ппос + Р\text{-рвыт}$.
33. Какая формула, определяет ширину сетки чертежа основы женской плечевой одежды?
- д) $СгIII + Пг$;
 - е) $СгIII + Пр$;
 - ж) $СгIII + Пг + Пр$;

- з) $C_{ГШ} + П_{ШП}$.
34. Как определить ширину спинки, отрезок A_0A ?
- $Ш_{Г1} + (C_{Г2} - C_{Г1}) + П_{ШП}$;
 - $Ш_{С} + П_{ШС}$;
 - $Ш_{С} + П_{ШС} + У_{Р}$;
 - $Ш_{Г2} + П_{ШП}$.
35. Как определить уровень линии груди, отрезок $A_0Г$?
- $Д_{ТСИ} + П_{ДТС}$;
 - $В_{ПРЗП} + П_{ДТС}$;
 - $В_{ПРЗП} + П_{СПР}$;
 - $Д_{ТСИ} + У_{Р}$.
36. Как определить уровень линии бедер, отрезок $ТБ$?
- $0,5Д_{ТС П} + 2,0$;
 - $Д_{ТП П} - Д_{ТС П}$;
 - $Д_{ТС П} + П_{СПР}$;
 - $0,5Д_{ТС П} - 2,0$.
37. Как найти конечную точку плеча на спинке, т. $П_1$?
- $R = D_p + P\text{-р выг}$; $\cup R = V_{ПКП} + П_{ВПК}$;
 - $\cup R = Ш_{П} + P\text{-р выг} + П_{ПОС}$; $\cup R = V_{ПКП} + П_{ВПК}$;
 - $\cup R = Ш_{Г} + P\text{-р выг}$; $\cup R = V_{ПКП} + П_{ВПК}$;
 - $\cup R = Ш_{П} + P\text{-р выг} + П_{ПОС}$.
38. Как рассчитывается раствор нагрудной вытачки?
- $2(C_{ГП} - C_{Г1}) + (0...2)$;
 - $2(C_{ГП} - C_{Г1}) - П_{ШП}$;
 - $2(C_{ГП} - C_{Г1})$;
 - Все выше перечисленные варианты возможны.
39. Какие исходные данные необходимы для построения чертежа основы конструкции втачного рукава?
- $O_{П}$;
 - D_p ;
 - $V_{ОК}$;
 - $П_{ОП}$;
 - Все выше перечисленные.
40. Как определить уровень линии локтя в рукаве?
- $\frac{1}{2} D_p$;
 - $\frac{1}{2} O_{П} + 3$ см ;
 - $0,5 D_p - 3$ см ;
 - $0,5 D_p + 3$ см.
41. Как определяется ширина рукава в готовом виде на уровне глубины проймы?
- $O_{П} + П_{ОП}$;
 - $O_{Г} + П_{ОГ}$;
 - $D_p + П_{ОР}$;
 - $O_{ЗАП} + П_{ОП}$.
42. Воротником называют:
- Деталь плечевых изделий, расположенную на линии груди;
 - Деталь плечевых изделий, расположенную у основания шеи человека;
 - Деталь поясных изделий, расположенную на линии талии;
 - Деталь поясных изделий, расположенную по линии низа.
43. По принципу конструктивного построения воротники подразделяют на ...?
- Отложные воротники;
 - Воротники – стойки;

- в) Стояче – отложные;
 - г) Плосколежащие воротники;
 - д) Все выше перечисленные.
44. Какие из перечисленных ниже видов воротников строят на чертеже полочке и спинке?
- а) Отложные воротники;
 - б) Воротники – стойки;
 - в) Стояче – отложные;
 - г) Плосколежащие воротники;
 - д) Все выше перечисленные.
45. Какое основное отличие изделий рукавами покроя реглан?
- а) Рукав выкраивается как одно целое с полочкой и спинкой;
 - б) Расширенный рукав с уменьшенной высотой оката;
 - в) Рукав, цельнокроеный с плечевой частью изделия;
 - д) Все выше перечисленное.
46. Какое основное отличие изделий с цельнокроеными рукавами?
- а) Линия проймы не замкнутая;
 - б) Рукав выкраивается как одно целое с полочкой и спинкой;
 - в) Расширенный рукав с уменьшенной высотой оката;
 - г) Все выше перечисленное.
47. Моделирование – это ...?
- а) Последовательный порядок в ходе создания одежды;
 - б) Своеобразие приемов, подчиненных общему принципу;
 - в) Торческий процесс по созданию образца по замыслу художника;
 - г) Положение одежды на фигуре человека.
48. Перечислите основные методы моделирования.
- а) Муляжный метод;
 - б) Метод наковки;
 - в) Расчетно-масштабный метод;
 - г) Все выше перечисленное.
49. Муляжный метод – это ... ?
- а) Метод обработки формы известного изделия для уточнения и корректировки его в натуральную величину;
 - б) Метод обработки формы изделия;
 - в) Соответствие изделия, комплекса изделий назначения;
 - г) Ряд изделий, выполняющих одну функцию.
50. Что является главным элементом технического моделирования?
- а) Сборки;
 - б) Оборки;
 - в) Вытачки;
 - г) Складки.

Вариант 2

1. Одежда - это...?
- д) Предмет первой необходимости в жизни человека;
 - е) Изделие или совокупность изделий покрывающих тело человека полностью или частично и служит для обеспечения жизнедеятельности;
 - ж) Костюмы, обувь, головные уборы, чулки, перчатки;
 - з) Все выше перечисленное.
2. Какой из перечисленных ниже функций одежды не существует?
- а) Утилитарная;

- б) Информационная;
 - в) Гигиеническая;
 - г) Все выше перечисленное.
3. Какие требования предъявляемые к одежде Вы знаете?.
- а) Функциональность;
 - б) Гигиеничность;
 - в) Эргономичность;
 - г) Все выше перечисленные.
4. Какого класса одежды не существует?
- е) Сезонность;
 - ж) Приминение;
 - з) Половозрастной признак;
 - и) Размеры и роста;
 - к) Целевое назначение.
5. На какие группы делиться класс «сезонность»?
- д) Зимняя;
 - е) Летняя;
 - ж) Демисезонная;
 - з) Всесезонная;
 - и) Все выше перечисленные.
6. На какие группы делиться класс «половозрастной признак»?
- д) Мужская
 - е) Женская
 - ж) Детская
 - з) Все выше перечисленное
7. Какие основные силуэты одежды Вы знаете?
- д) Прямой;
 - е) Полуприлегающий;
 - ж) Трапециевидный;
 - з) Все выше перечисленное.
8. Конструирование одежды – это... ?
- а) Процесс создания объемной оболочки, покрывающей тело человека, из плоского материала;
 - б) Процесс создания форм, из плоского материала;
 - в) Процесс создания мебели, из объемного материала;
 - г) Все выше перечисленное.
9. Какого метода конструирования одежды не существует?
- а) Муляжный метод;
 - б) Чертежный метод;
 - в) Расчетно - графический метод;
 - г) Все выше перечисленное.
10. Членение поверхности одежды на составные части: полочку, спинку, рукав, воротник, лиф и юбку –это...?
- д) Раскрой одежды;
 - е) Выкройка;
 - ж) Покрой одежды;
 - з) Все выше перечисленное.
11. Каких покровов рукавов из ниже перечисленных не существует?
- д) Втачной, реглан;
 - е) Прилегающий, трапециевидный;
 - ж) Цельнокроеный, комбинированный;
 - з) Всех выше перечисленных.

12. Какие типы осанки Вы знаете?
- а) Равновесный (нормальная);
 - б) Лордотический (перегибистая);
 - в) Кифотический (сутулая);
 - г) Все выше перечисленные.
13. Участок между двумя антропометрическими точками фигуры – это...?
- а) Размерный признак;
 - б) Мерка;
 - в) Измерение фигуры;
 - г) Все выше перечисленное.
14. Какого типа телосложения не существует?
- а) Равновесный тип;
 - б) Верхний тип;
 - в) Средний тип;
 - г) Нижний тип.
15. Перечислите правила измерения фигуры заказчика.
- а) Заказчик должен стоять прямо, в удобной позе;
 - б) Заказчик должен находиться в легкой облегающей одежде;
 - в) Измерения женщин проводят по правой стороне;
 - г) Все выше перечисленные.
16. Какими основными размерными признаками характеризуется (маркируется) женская одежда?
- б) Рост;
 - в) Обхват груди третий;
 - г) Обхват бедер;
 - д) Все выше перечисленные.
17. Что такое поясное изделие?
- а) Изделие, покрывающее тело человека;
 - б) Одежда, которая удерживается на линии талии;
 - в) Внешнее очертание тела человека;
 - г) Изображение основных деталей одежды.
18. Что из перечисленного ниже относится к поясной женской одежде?
- а) Различные конструкции юбок;
 - б) Юбки-брюки;
 - в) Брюки;
 - г) Шорты;
 - д) Все выше перечисленное.
19. Как производится измерение размерного признака $C_{гш}$?
- а) Лента должна проходить горизонтально вокруг туловища через выступающие точки грудных желез;
 - б) Лента проходит по спине горизонтально По спине лента должна проходить горизонтально, касаясь верхним краем задних углов подмышечных впадин. Спереди лента проходит над основанием грудных желез;
 - в) Лента должна проходить горизонтально вокруг туловища на уровне линии талии;
 - г) Сантиметровая лента нижним краем проходит сзади над шейной точкой, сбоку и спереди – по основанию шеи и замыкается над яремной вырезкой.
20. Как производится измерение размерного признака $D_{тсш}$?
- а) Измеряют от высшей точки проектируемого плечевого шва у основания шеи до линии талии через выступающую точку грудной железы, одновременно отмечая ее положение;

- б) Измеряют от линии талии до высшей точки проектируемого плечевого шва у основания шеи или от высшей точки плечевого шва наплечника до линии талии сзади.
Сантиметровая лента должна проходить параллельно позвоночнику;
- в) Измеряют от точки пересечения линии талии с позвоночником до конечной точки проектируемого плечевого шва (лента натянута);
- г) Измеряют от конечной точки проектируемого плечевого шва по наружной поверхности плеча и предплечья до уровня желаемой длины рукава при свободно опущенной руке.
21. Какое определение соответствует измерению Шг:
- а) Измеряют от основания шеи до конечной плечевой точки;
- б) Измеряют перпендикулярно оси предплечья на уровне лучезапястного сустава;
- в) Измеряют от плечевой точки по наружной поверхности плеча и предплечья до уровня желаемой длины рукава;
- г) Измеряют по горизонтали над основанием грудных желез между вертикалями, мысленно проведенными вверх от передних углов подмышечных впадин.
22. Какое определение соответствует измерению Др:
- а) Измеряют по кратчайшему расстоянию от точки пересечения линии талии с позвоночником до плечевой точки;
- б) Измеряют от плечевой точки по наружной поверхности плеча и предплечья до уровня желаемой длины рукава;
- в) Измеряют от основания шеи до конечной плечевой точки;
- г) Лента проходит по горизонтали вокруг туловища через выступающие точки груди и замыкаться спереди на правой стороне груди.
23. Что такое прибавка?
- а) Развертка на плоскости поверхности фигуры человека;
- б) Приемы построения чертежа и структуры основных расчетных формул;
- в) Это разность между размерами тела человека и одеждой, которая необходима для свободы движения, дыхания и нормального самочувствия;
- г) Положение корпуса, высота плеч, величина выемки на талии, степень выступания лопаток, груди.
24. Какие виды прибавок Вы знаете?
- а) Техническая;
- б) Конструктивно-декоративная;
- в) Все выше перечисленные.
25. Расшифруйте прибавку ПСПР:
- а) Прибавка на свободу проймы;
- б) Прибавка к полуобхвату бедер;
- в) Прибавка к ширине проймы;
- г) Прибавка к ширине груди.
26. Расшифруйте прибавку Пб:
- а) Прибавка к обхвату плеча;
- б) Прибавка на плечевую прокладку;
- в) Прибавка к полуобхвату бедер;
- г) Прибавка к ширине проймы.
27. Какая из перечисленных ниже мерок, не применяется при построении чертежа основы прямой юбки:
- а) Ст;
- б) Дтс;
- в) Сб;
- г) Оп;
- д) Ди.
28. Как определить сумму растворов вытачек по линии талии в прямой юбке?
- а) $0,5 \cdot Дтс + Сб$;

- б) $(C_B + П_B) - (C_T + П_T)$;
 в) $(C_B + П_B) - (Д_{ТС} + П_{ДТС})$;
 г) $0,5 (C_B + П_B) - 1$.
29. Что такое плечевое изделие?
 а) Накладка для придания формы;
 б) Одежда, которая удерживается на плечевом поясе;
 в) Одежда, которая удерживается на линии бедер;
 г) Количество разнообразных деталей.
30. Что из перечисленного ниже не относится к плечевой одежде?
 а) Пальто;
 б) Платье;
 в) Юбка;
 г) Жакет;
 д) Куртка.
31. Какие мерки, необходимы для построения чертежа основы женской плечевой одежды?
 а) $C_{ГШ}$;
 б) $Ш_C$;
 в) $Д_{ТСШ}$;
 г) $Ш_Г$;
 д) Все выше перечисленные.
32. Из чего состоит прибавка $П_{ВПК}$?
 а) $П_{ДТС} + П_{ПОС}$;
 б) $П_{ДТС} + В_{ПЛНАК} + П_{СУТПРО}$;
 в) $П_{ДТС} + У_{РАБ}$;
 г) $П_{ПОС} + P_{РВЫГ}$.
33. Какая формула, определяет ширину сетки чертежа основы женской плечевой одежды?
 а) $C_{ГШ} + Пр$;
 б) $C_{ГШ} + П_Г$;
 в) $C_{ГШ} + П_Г + Пр$;
 г) $C_{ГШ} + П_{ШП}$.
34. Как определить ширину полочки, отрезок a_1a_2 ?
 а) $Ш_{Г1} + (C_{ГП} - C_{Г1}) + П_{ШП}$;
 б) $Ш_{Г1} + П_{ШП}$;
 в) $Ш_{ГП} + (C_{ГП} - C_{Г1}) + П_{ШП}$;
 г) $Ш_{ГП} + П_{ШС}$.
35. Как определить уровень лопаток, отрезок $A_0У$?
 а) $0,2 Д_{ТСП}$;
 б) $0,4 Д_{ТСП}$;
 в) $0,5 В_{ПРЗП}$;
 г) $0,5 Д_{ТСП}$.
36. Как определить уровень линии талии, отрезок $A_0Г$?
 д) $Д_{ТСИ} + П_{ДТС}$;
 е) $В_{ПРЗП} + П_{СПР}$;
 ж) $В_{ПРЗП} + П_{ДТС}$;
 з) $Д_{ТСИ} + У_R$.
37. Как найти конечную точку плеча на спинке, т. $П_1$?
 а) $R = Д_R + P_{РВЫГ}$; $○ R = В_{ПКП} + П_{ВПК}$;
 б) $○ R = Ш_П + P_{РВЫГ} + П_{ПОС}$;
 в) $○ R = Ш_П + P_{РВЫГ} + П_{ПОС}$; $○ R = В_{ПКП} + П_{ВПК}$;
 г) $○ R = Ш_Г + P_{РВЫГ}$; $○ R = В_{ПКП} + П_{ВПК}$.
38. Как рассчитывается раствор нагрудной вытачки?

- а) $2(C_{ГП} - C_{Г1}) - Пшп$;
 - б) $2(C_{ГП} - C_{Г1}) + (0...2)$;
 - в) $2(C_{ГП} - C_{Г1})$;
 - г) Все выше перечисленные варианты возможны.
39. Какие исходные данные необходимы для построения чертежа основы конструкции втачного рукава?
- а) $O_{П}$;
 - б) $D_{Р}$;
 - в) $V_{ОК}$;
 - г) $П_{ОП}$;
 - д) Все выше перечисленные.
40. Как определяется ширина рукава в готовом виде на уровне глубины проймы?
- а) $O_{ЗАП} + П_{ОП}$;
 - б) $O_{Г} + П_{ОГ}$;
 - в) $D_{Р} + П_{ОР}$;
 - г) $O_{П} + П_{ОП}$.
41. Как определить уровень линии локтя в рукаве?
- а) $0,5 D_{Р} - 3$ см ;
 - б) $0,5 D_{Р} + 3$ см ;
 - в) $\frac{1}{2} D_{Р}$;
 - г) $\frac{1}{2} O_{П} + 3$ см.
42. Воротником называют:
- а) Деталь плечевых изделий, расположенную на линии груди;
 - б) Деталь поясных изделий, расположенную на линии талии;
 - в) Деталь плечевых изделий, расположенную у основания шеи человека;
 - г) Деталь поясных изделий, расположенную по линии низа.
43. По принципу конструктивного построения воротники подразделяют на ...?
- а) Отложные воротники;
 - б) Воротники – стойки;
 - в) Стояче – отложные;
 - г) Плосколежащие воротники;
 - д) Все выше перечисленные.
44. Какие из перечисленных ниже видов воротников строят отдельно от горловины?
- а) Отложные воротники;
 - б) Воротники – стойки;
 - в) Стояче – отложные;
 - г) Все выше перечисленные.
45. Какое основное отличие изделий с цельнокроеными рукавами?
- д) Линия проймы не замкнутая;
 - а) Рукав выкраивается как одно целое с полочкой и спинкой;
 - б) Расширенный рукав с уменьшенной высотой оката;
 - в) Все выше перечисленное.
46. Какое основное отличие изделий рукавами покроя реглан?
- а) Рукав выкраивается как одно целое с полочкой и спинкой;
 - б) Расширенный рукав с уменьшенной высотой оката;
 - в) Рукав, цельнокроеный с плечевой частью изделия;
 - г) Все выше перечисленное.
47. Моделирование – это ...?
- а) Торческий процесс по созданию образца по замыслу художника;
 - б) Последовательный порядок в ходе создания одежды;
 - в) Свокупность приемов, подчиненных общему принципу;

- г) Положение одежды на фигуре человека.
48. Перечислите основные методы моделирования.
- Муляжный метод;
 - Метод накладки;
 - Расчетно-масштабный метод;
 - Все выше перечисленное.
49. Метод накладки – это... ?
- Последовательный порядок работ в ходе создания одежды;
 - Способ формирования модели из макетной ткани на манекене с помощью булавок;
 - Приведение размеров, типов, форм деталей к оптимальному единообразию;
 - Положение одежды на фигуре человека
50. Что является главным элементом технического моделирования?
- Вытачки;
 - Сборки;
 - Оборки;
 - Складки.

**КРИТЕРИИ ОЦЕНКИ тестовым заданиям
МДК 06.02. Основы конструирования одежды**

1 вариант		2 вариант	
№ вопроса	Правильный вариант ответа	№ вопроса	Правильный вариант ответа
1	А	1	Г
2	Г	2	В
3	В	3	Г
4	Д	4	Б
5	Б	5	Д
6	Г	6	Г
7	Г	7	Г
8	А	8	А
9	В	9	Б
10	Д	10	В
11	Д	11	Б
12	В	12	Г
13	Б	13	Г
14	Г	14	В
15	В	15	Г
16	Г	16	Г
17	Б	17	Б
18	Д	18	Д
19	В	19	А
20	А	20	Б
21	Б	21	Г
22	В	22	Б
23	Б	23	В
24	В	24	В
25	Г	25	А
26	Б	26	В
27	Б	27	Г
28	В	28	Б
29	Д	29	Б
30	Б	30	В
31	Д	31	Д
32	В	32	Б
33	А	33	Б
34	Б	34	А

35	В	35	Б
36	Г	36	А
37	Б	37	В
38	А	38	Б
39	Д	39	Д
40	Г	40	Г
41	А	41	Б
42	Б	42	В
43	Д	43	Д
44	Г	44	Г
45	В	45	Б
46	Б	46	В
47	В	47	А
48	Г	48	Г
49	А	49	Б
50	В	50	А

**Варианты вопросов для подготовки к зачету
МДК 06.03 Основы технологии швейных изделий**

1. Как проходит нить основы на полочке пальто:
 - а) вдоль
 - б) поперек
 - в) параллельно боковому срезу
 - г) параллельно полузаносу

2. Каким швом соединяется средний шов спинки пальто:
 - а) стачной взаутюжку
 - б) стачной вразутюжку
 - в) стачной на ребро
 - г) стачной всгиб

3. Каким швом соединяется средний шов подкладки спинки пальто:
 - а) стачной взаутюжку
 - б) стачной вразутюжку
 - в) стачной на ребро
 - г) стачной всгиб

4. Как проходит линия осноровки борта полочки пальто:
 - а) вертикально
 - б) по прямой
 - в) параллельно полузаносу
 - г) горизонтально

5. Чем отличается влажно-тепловая обработка боковых швов пальто полуприлегающего и прилегающего силуэтов:
 - а) одинаковая
 - б) оттяжка в области талии
 - в) оттяжка по линии бедер
 - г) сутюжка по линии талии

6. Определите последовательность ВТО талиевой вытачки на спинке пальто:
 - а) приутюжить, оттянуть в центре, заутюжить, сутюжить слабинку в концах
 - б) приутюжить, заутюжить, сутюжить слабинку в концах
 - в) заутюжить и сутюжить слабинку в концах
 - г) сутюжить слабинку в концах, заутюжить, приутюжить

7. Как проходит нить основы на подборте пальто:
 - а) вертикально
 - б) вдоль
 - в) параллельно наружному срезу
 - г) параллельно внутреннему срезу

8. Сколько надставок может быть в подборте пальто:
 - а) 1
 - б) 2
 - в) 3
 - г) 4

9. Сколько надставок может быть в подборте пиджака:
- | | |
|------|------|
| а) 1 | в) 3 |
| б) 2 | г) 4 |
10. Как проходит нить основы на нижнем воротнике пиджака:
- | | |
|-------------------------|------------------------|
| а) параллельно середине | в) параллельно отлету |
| б) параллельно концам | г) параллельно раскепу |
11. Как проходит нить основы на верхнем воротнике пальто:
- | | |
|-------------------------|------------------------|
| а) параллельно середине | в) параллельно отлету |
| б) параллельно концам | г) параллельно раскепу |
12. Из скольких частей может состоять верхний воротник пальто:
- | | |
|------|------|
| а) 1 | в) 3 |
| б) 2 | г) 4 |
13. Из скольких частей может состоять нижний воротник пиджака, пальто:
- | | |
|------|------|
| а) 1 | в) 3 |
| б) 2 | г) 4 |
14. Направление нити основы на нижнем отложном воротнике пальто:
- | | |
|------------------------------|-------------------------|
| а) параллельно отлету | в) параллельно середине |
| б) под углом 30-60° к отлету | г) параллельно концам |
15. Ту на вметывание нижнего воротника в пальто:
- | | |
|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| а) за 2 приема: от середины к концу и от конца к середине; над плечевыми швами посадка 0,4-0,5 см; длина прямого сметочного стежка 1-2 см | в) за 2 приема: от середины к концам, с посадкой над плечевыми швами 0,4-0,5 см |
| б) за 2 приема: от концов к середине, стежками длиной 0,7-1 см | г) за 2 приема: от середины к концам, с посадкой над плечевыми швами 0,4-0,5 см, длина сметочных стежков 1-2 см |
16. Как проходит нить основы на верхней половине двухшовного рукава:
- | | |
|--------------------------------|---------------------------------------------------------|
| а) вдоль рукава | в) параллельно линии, соединяющей концы переднего среза |
| б) параллельно локтевому срезу | г) параллельно переднему срезу |
17. Как предохраняют край борта пальто от растяжения:
- | | |
|---------------|-----------------------|
| а) прокладкой | в) отделочная строчка |
| б) кромкой | г) долевик |
18. Как проверить ровность борта пальто:
- | | |
|-------------|-------------------------|
| а) на столе | в) сантиметровой лентой |
| б) линейкой | г) по лекалу |
19. Как проверить ровность бортов пальто:
- | | |
|-------------|-------------------------|
| а) на весу | в) сантиметровой лентой |
| б) на столе | г) по лекалу |
20. На сколько могут отличаться борта пальто по длине:
- | | |
|-------------|-------------|
| а) 0 см | в) 0,7-1 см |
| б) 0-0,5 см | г) 1-2 см |
21. На сколько могут отличаться борта пиджака по длине:
- | | |
|-------------|-------------|
| а) 0 см | в) 0,7-1 см |
| б) 0-0,5 см | г) 1-2 см |

22. За сколько приемов выметывается край полочки по борту и лацкану пиджака:
- а) 1
 - б) 2
 - в) 3
 - г) 4
23. Чему равна ширина шва втачивания нижнего воротника в горловину пальто:
- а) 0,5-0,7 см
 - б) 0,7-1 см
 - в) 1-1,5 см
 - г) 1,5-2 см
24. Правила притачивания подкладки к низу рукава:
- а) со стороны подкладки, ширина шва 1-1,5 см
 - б) со стороны рукава, ширина шва 1-1,5 см
 - в) со стороны подкладки, ширина шва 0,7-1 см
 - г) со стороны рукава, ширина шва 0,7-1 см
25. Правила вметывания рукава пальто:
- а) по рукаву, с посадкой, длина стежка 1,5-2 см
 - б) по изделию, с посадкой, длина стежка 1,5-2 см
 - в) по рукаву, с посадкой, длина стежка 0,7-1,5 см
 - г) по изделию, с посадкой, длина стежка 0,7-1,5 см
26. ТУ на втачивание рукава пальто:
- а) по рукаву, шов 1-1,5 см
 - б) по изделию, шов 1-1,5 см
 - в) по рукаву, шов 0,7-1 см
 - г) по изделию, шов 0,7-1 см
27. Чему равен припуск в готовом виде на обработку низа прямого пальто:
- а) 1-2 см
 - б) 2,5-3,5 см
 - в) 3,5-4 см
 - г) 3,5-5,5 см
28. Чему равен припуск в готовом виде на обработку расширенного к низу пальто:
- а) 1-2 см
 - б) 2,5-3,5 см
 - в) 3,5-4 см
 - г) 3,5-5,5 см
29. Величина припуска на обработку низа рукава пальто в готовом виде:
- а) 1-1,5 см
 - б) 1,5-2 см
 - в) 2-2,5 см
 - г) 2,5-4,5 см
30. Что в пальто можно притачать?
- а) воротник
 - б) рукав
 - в) подкладку
 - г) низ
31. Что в изделии можно застрочить:
- а) воротник
 - б) кокетку
 - в) подкладку
 - г) низ
32. В какой последовательности обрабатывают двухшовный рукав в пальто:
- а) передние срезы, низ, соединение с подкладкой, локтевые швы
 - б) передние, локтевые, подкладку, соединение
 - в) локтевые, подкладку, низ, передние срезы
 - г) локтевые, низ, соединение с подкладкой, локтевые
33. Что влияет на длину петли в изделии:
- а) вид изделия
 - б) модель
 - в) произвольно
 - г) форма и размер пуговиц
34. Что включает в себя окончательная отделка:
- а) утюжка, пришивание пуговиц
 - в) чистка, утюжка, пришивание

- б) утюжка, чистка, пришивание пуговиц
 г) пришивание пуговиц, чистка, утюжка

35. За сколько приемов прокладывается отделочная строчка по краю полочки пиджака:

- а) 1
 б) 2
 в) 3
 г) 4

36. На чем целесообразнее выполнять окончательную утюжку изделия:

- а) утюг
 б) пресс
 в) отпариватель
 г) паровоздушный манекен

37. Сколько пальто должно сохнуть на манекене после окончательной ВТО:

- а) 15-20 мин
 б) 30-60 мин
 в) 50-80 мин
 г) 90-120 мин

Ключ к тесту по МДК 06.03

№ вопроса	Вариант ответа	№ вопроса	Вариант ответа
1	Г	20	В
2	Б	21	Б
3	А	22	Б
4	В	23	Б
5	Б	24	А
6	А	25	В
7	В	26	А
8	В	27	Г
9	Б	28	Б
10	Г	29	Г
11	А	30	В
12	А	31	Г
13	Г	32	А
14	Б	33	Г
15	А	34	В
16	В	35	Б
17	Б	36	Г
18	А	37	Г
19	А		

4.2. Оценка освоения учебной практики

Предметом оценки по учебной практике являются «ПК». «ОК», «ПО», «У»:

ПК 6.1	Применять материалы для костюма с учётом их формообразующих свойств.
ПК 6.2	Выполнять эталонные образцы объектов дизайна костюма и его отдельные элементы в макете, материале.
ПК 6.3	Разрабатывать конструкцию изделия с учетом технологии изготовления, выполнять лекала (шаблоны) деталей
ОК 1	Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.
ОК 2	Организовывать собственную деятельность, выбирать типовые методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество.
ОК 3	Принимать решения в стандартных и нестандартных ситуациях и нести за них ответственность.
ОК 4	Осуществлять поиск и использование информации, необходимой для эффективного выполнения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.
ОК 5	Использовать информационно-коммуникационные технологии в профессиональной деятельности.
ОК 6	Работать в коллективе, эффективно общаться с коллегами, руководством, потребителями.
ОК 7	Брать на себя ответственность за работу членов команды (подчиненных), за результат выполнения заданий.
ОК 8	Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации.
ОК 9	Ориентироваться в условиях частой смены технологий в профессиональной деятельности
ПО1	Разработки эскизов моделей одежды с учетом исторического костюма или тенденций моды
ПО2	Разработки конструкций и шаблонов (лекал)
ПО3	Технологической обработки изделий и выполнение их в материале
ПО4	разработки дизайнерских проектов костюма в системах "комплект", "ансамбль", "коллекция".
У1	проводить проектный анализ;
У2	разрабатывать концепцию проекта;
У3	выбирать графические средства в соответствии с тематикой и задачами проекта;
У4	выполнять эскизы в соответствии с тематикой проекта;
У5	реализовывать творческие идеи в макете;
У6	создавать целостную композицию на плоскости, в объеме и пространстве, применяя известные способы построения и формообразования;
У7	использовать преобразующие методы стилизации и трансформации для создания новых форм;
У8	создавать цветовое единство в композиции по законам колористики;
У9	производить расчеты основных технико-экономических показателей проектирования;
У10	творчески экспериментировать с формой, цветом, материалом приемами

	комбинаторных и эвристических методов;
У11	разрабатывать композиционное поле моделей в художественных системах;
У12	разрабатывать структурные схемы и графики модели-прогноза;
У13	анализировать потребительский спрос на базе социологических исследований;
У14	разрабатывать композицию костюма на основе эргономических схем;
У15	создавать проектные эскизы приемами векторной и растровой графики;
У16	создавать кодированную цветовую структуру (палитру) средствами графических программ;
У17	создавать рекламно-графические изображения проекта

Контроль и оценка этих дидактических единиц, профессиональных и общих компетенций, личностного результата осуществляются с использованием следующих форм и методов: выполнение практических работ.

Оценка по учебной практике выставляется на основании аттестационного листа, производственной характеристики, дневника, отчета по практике.

4.2.1 Перечень видов работ для проверки результатов освоения программы профессионального модуля на практике

Перечень видов работ учебной практики

Виды работ	Коды проверяемых результатов		
	ПК	ОК	ПО, У
Выполнение приемов рисунков фигуры условно-пропорциональной и стилизованной фигуры в различных постановах Выполнение технических эскизов моделей одежды с использованием элементов, средств и законов композиции Выполнение эскизов моделей одежды с применением различных форм и в различной технике исполнения Выполнение технических эскизов моделей одежды с различными стилевыми решениями Выполнение эскизов моделей современной одежды с элементами национального костюма Выполнение эскизов коллекции современных моделей с учетом тенденции моды	ПК 6.1 ПК 6.2 ПК 6.3	ОК 1 – ОК 9	ПО 1 У1-У9; 31-37.
Измерение женской фигуры. Построение чертежей основы различного ассортимента. Техническое моделирование. Построение чертежа основы конструкции полочки, спинки, втачного рукава на типовую фигуру. Изготовление лекал Построение чертежа основы конструкции прямой юбки. Техническое моделирование юбок Построение чертежа основы конструкции женских	ПК 6.1 ПК 6.2 ПК 6.3	ОК 1 – ОК 9	ПО 1 У1-У4; 31-35.

брюк. Техническое моделирование брюк Особенности измерения мужских фигур. Построение чертежа основы конструкций мужских изделий. Изготовление лекал Измерение мужской фигуры. Построение чертежа основы конструкции полочки, спинки, втачного рукава мужского пиджака на типовую фигуру Построение чертежа основы конструкции мужских брюк Техническое моделирование: перевод выточек, нанесение линий, характеризующих модельные особенности Техническое моделирование с использованием чертежей базовой конструкции для получения различных покроев рукавов.			
Ручные, машинные и утюжительные работы Обслуживание и регулировка оборудования швейного производства Изготовление декоративных изделий в лоскутной технике и аппликации Технологическая обработка узлов швейных изделий Выполнение технологических операций по отделке и декорированию деталей и узлов изделий Изготовление изделий легкой одежды Изготовление юбки Изготовление блузки Изготовление платья из шелковой ткани Технологическая обработка отдельных узлов изделий верхней одежды	ПК 6.1 ПК 6.2 ПК 6.3	ОК 1 – ОК 9	ПО 1 У1, У5-У7; 36-37.

4.2.2. Форма аттестационного листа по учебной и производственной практике (заполняется на каждого обучающегося)

Дифференцированный зачет по практике выставляется на основании данных аттестационного листа с указанием видов работ, выполненных обучающимся во время практики, их объема, качества выполнения в соответствии с технологией и требованиями, характеристики профессиональной деятельности обучающегося на практике, дневника, отчета по практике.

АТТЕСТАЦИОННЫЙ ЛИСТ ПО УЧЕБНОЙ ПРАКТИКЕ

 ФИО

обучающийся на 4 курсе по специальности **54.02.01 Дизайн (по отраслям)**

освоил (а) программу ПМ06. Дизайн костюма и успешно прошел (ла) учебную практику по МДК 06.01 Основы художественного проектирования костюма, МДК 06.02 Основы конструирования одежды, МДК 06.03 Основы технологии швейных изделий в объеме 180 часа с « » _____ 202 г. по « » _____ 202 г.

в организации: ГБПОУ УМПК, по адресу: г. Уфа, ул. Малая Шелководная, 3.

Виды и объем работ, выполненных на практике	Качество выполнения работ
Выполнение приемов рисунков фигуры условно-пропорциональной и стилизованной фигуры в различных постановках Выполнение технических эскизов моделей одежды с использованием элементов, средств и законов композиции Выполнение эскизов моделей одежды с применением различных форм и в различной технике исполнения Выполнение технических эскизов моделей одежды с различными стилевыми решениями Выполнение эскизов моделей современной одежды с элементами национального костюма Выполнение эскизов коллекции современных моделей с учетом тенденции моды	Виды и объем работ выполнен / не выполнен. Качество соответствует/ не соответствует
Измерение женской фигуры. Построение чертежей основы различного ассортимента. Техническое моделирование. Построение чертежа основы конструкции полочки, спинки, втачного рукава на типовую фигуру. Изготовление лекал Построение чертежа основы конструкции прямой юбки. Техническое моделирование юбок Построение чертежа основы конструкции женских брюк. Техническое моделирование брюк Особенности измерения мужских фигур. Построение чертежа основы конструкций мужских изделий. Изготовление лекал Измерение мужской фигуры. Построение чертежа основы конструкции полочки, спинки, втачного рукава мужского пиджака на типовую фигуру Построение чертежа основы конструкции мужских брюк Техническое моделирование: перевод вытачек, нанесение линий, характеризующих модельные особенности Техническое моделирование с использованием чертежей базовой конструкции для получения различных покровов рукавов.	Виды и объем работ выполнен / не выполнен. Качество соответствует/ не соответствует
Ручные, машинные и утюжительные работы Обслуживание и регулировка оборудования швейного производства Изготовление декоративных изделий в лоскутной технике и аппликации Технологическая обработка узлов швейных изделий Выполнение технологических операций по отделке и декорированию деталей и узлов изделий Изготовление изделий легкой одежды Изготовление юбки Изготовление блузки Изготовление платья из шелковой ткани Технологическая обработка отдельных узлов изделий верхней одежды	Виды и объем работ выполнен / не выполнен. Качество соответствует/ не соответствует

Дата « ____ » _____ 20 ____

Руководитель практики колледжа _____

Заведующий производственной практикой _____

4.2.3 Форма характеристики обучающегося во время учебной практики (заполняется на каждого обучающегося)

ХАРАКТЕРИСТИКА профессиональной деятельности обучающегося

(ФИО)

по ПМ06. Дизайн костюма

Предложенные виды и объем работы во время учебной практики *выполнил(а)/ не выполнил(а)*.

Качество выполненной работы *соответствует/ не соответствует* требованиям к освоению МДК 06.01 Основы художественного проектирования костюма

МДК 06.02 Основы конструирования одежды

МДК 06.03 Основы технологии швейных изделий

Руководитель практики колледжа:

Заведующий производственной практикой:

4.3 Оценочные материалы для экзамена (квалификационного).

Форма экзамена: защита практического задания с представлением портфолио достижений обучающегося

4.3.1 Требования к портфолио

Тип портфолио: Смешанный тип портфолио.

Портфолио оформляется обучающимися в течение всего периода освоения программы ПМ.06

Основные требования:

Состав портфолио:

- аттестационный лист по учебной практике
- аттестационный лист по производственной практике
- характеристика профессиональной деятельности обучающегося во время учебной практики
- характеристика профессиональной деятельности обучающегося во время производственной практики
- дневник учебной практики
- дневник производственной практики
- отчетные материалы по учебной и производственной практике
- папка практических работ МДК 06.01, МДК 06.02, МДК 06.03
- грамоты, дипломы, сертификаты за спортивные и общественные достижения
- сертификаты, грамоты, дипломы за участие в профессиональные мероприятия
- другие документы, подтверждающие достижение личностных результатов.

Требования к презентации и защите портфолио: Защита портфолио в виде компьютерной презентации, выполненной в среде PowerPoint.

4.3.2 Критерии оценки защиты портфолио.

Оценивается защита портфолио студента по следующим показателям:

- студент выполнил работу в полном объеме: имеются лабораторно практические задания, с соблюдением необходимой последовательности действий, творчески и неординарно мыслит, отвечал на вопросы экзаменатора, оформление портфолио соответствует требованиям – отметка **«отлично»**;
- студент выполнил требования к оценке "5", но допущены 2-3 недочета – отметка **«хорошо»**;
- студент выполнил работу не полностью, но объем выполненной части таков, что позволяет получить правильные результаты и выводы; в ходе проведения работы были допущены ошибки – отметка **«удовлетворительно»**
- студент выполнил работу не полностью или объем выполненной части работы не позволяет сделать правильных выводов – отметка **«неудовлетворительно»**

5. Требования к компьютерной презентации:

Количество слайдов: не менее десяти

Требования к структуре и оформлению: Компьютерная презентация должна отразить в полной мере поэтапное, последовательное выполнение экзаменационного практического задания.

Содержание первого слайда:

- полное название ПМ, профессии;
- название темы, выполняемого задания;
- ФИО обучающегося, № группы, ФИО преподавателя.

Второй и последующие слайды должны содержать: Краткую последовательность выполнения задания, описание материалов, фотографии поэтапного ведения работ и т.д.

Последний слайд содержит: фотографию готового задания, выполненного изделия или продукт

4.3.4 Контрольно-оценочные материалы для экзамена (квалификационного)

I. ПАСПОРТ

Назначение:

КОМ предназначен для контроля и оценки результатов освоения профессионального модуля

II. ЗАДАНИЕ ДЛЯ ЭКЗАМЕНУЮЩЕГОСЯ. Вариант 1

Задание 1

Коды проверяемых профессиональных и общих компетенций: ПК 1.1 – ПК 1.5. ОК2, ОК3, ОК4, ОК 5, ОК6, ОК9

ЗАДАНИЕ (*Представление и оценка готового продукта с устным обоснованием*)

Текст задания: Предварительно изготовить утвержденную объемно-пространственную композицию: выбрать соответствующую технику изготовления, подготовить эскиз, выполнить его в натуральную величину, подготовить рабочую поверхность к художественно-оформительским работам, выполнить объемно-пространственную композицию в материале.

Представить готовый продукт, обосновать правильность и точность последовательности изготовления демонстрируя компьютерную презентацию с поэтапным ведением работы.

Практическое задание: изготовить утвержденную объемно-пространственную композицию: выбрать соответствующую технику изготовления, подготовить эскиз, выполнить его в натуральную величину, подготовить рабочую поверхность к художественно-оформительским работам, выполнить объемно-пространственную композицию в материале.

Инструкция.

Представить готовый продукт, обосновать правильность и точность последовательности изготовления демонстрируя компьютерную презентацию с поэтапным ведением работы.

Условия выполнения задания:

1. Место выполнения задания: учебный кабинет № 308.

2. Максимальное время представление выполненного задания: 15 мин.

3.Оборудование:

- рабочие места по количеству обучающихся;
- персональный компьютер;
- мультимедийный проектор - для демонстрации компьютерной презентации;
- мольберт – для представления готового продукта.

4. Задание выполняется самостоятельно в условиях учебной практики в форме практического задания. Во время проведения квалификационного экзамена представляется готовый продукт с обоснованием последовательности изготовления, демонстрацией компьютерной презентации с поэтапным ведением работы.

5. Требования к компьютерной презентации:

Количество слайдов: не менее десяти;

Требования к структуре и оформлению: Компьютерная презентация должна отразить в полной мере поэтапное, последовательное выполнение экзаменационного задания.

Содержание первого слайда:

- полное название ПМ, профессии;
- название темы, выполняемого задания;
- ФИО обучающегося, № группы, ФИО преподавателя.

Второй и последующие слайды должны содержать: Краткую последовательность выполнения задания, описание материалов, фотографии поэтапного ведения работ и т.д.

Последний слайд содержит: фотографию готового задания, выполненного изделия или продукта

III. ПАКЕТ ЭКЗАМЕНАТОРА

1.1. УСЛОВИЯ

Перед началом экзамена (квалификационного) все обучающиеся сдают портфолио (на бумажном носителе или в электронном виде) в аттестационную комиссию для его оценки. Экзамен проводится одновременно для всей учебной группы в форме представления и оценки готового продукта с устным обоснованием.

Представить готовый продукт, обосновать правильность и точность последовательности изготовления демонстрируя компьютерную презентацию с поэтапным ведением работы.

Количество вариантов задания для экзаменуемого – по количеству студентов в группе.

Время представления задания - 15 мин.

Оборудование:

- рабочие места по количеству обучающихся;
- персональный компьютер;
- мультимедийный проектор - для демонстрации компьютерной презентации;

1.5. Критерии оценки

Коды проверяемых профессиональных и общих компетенций: ПК 6.1 – ПК 6.3. ОК2, ОК3, ОК4, ОК 5, ОК6, ОК9

Критерии оценки

«5 баллов» ставится, если дан полный, развернутый ответ на поставленный вопрос; показана совокупность осознанных знаний об объекте изучения; в ответе отслеживается четкая структура, выстроенная в логической последовательности; ответ изложен техническим, грамотным языком.

«4 балла» ставится, если дан полный, развернутый ответ на поставленный вопрос, показано умение выделять существенные и несущественные моменты материала; ответ четко структурирован, выстроен в логической последовательности, изложен техническим грамотным языком, однако были допущены неточности в определении понятий, терминов и др.

«3 балла» ставится, если дан не полный ответ на поставленный вопрос, логика и последовательность изложения ответа на вопросы имеют некоторые нарушения, допущены несущественные ошибки в изложении теоретического материала и употреблении терминов

«2 балла» ставится, если дан не полный ответ на поставленный вопрос, логика и последовательность изложения имеют нарушения, допущены существенные ошибки в теоретическом материале (терминах и др.).

4) Подготовленный продукт / осуществленный процесс:

Коды проверяемых компетенций	Показатели оценки результата	Оценка (да-1 балл/нет-0 баллов)
ОК 2. Организовывать собственную деятельность, выбирать типовые методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество. ОК 3 Принимать решения в стандартных и нестандартных ситуациях и нести за них ответственность. ОК 4 Осуществлять поиск и использование информации, необходимой для эффективного выполнения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.	Оценивание готового продукта: -Соблюдение законов композиции изображения. -Точность выполнения последовательности изготовления -Соблюдение точности и аккуратности при выполнении объемных элементов из различных материалов. – Владение техникой	

ОК 5 Использовать информационно-коммуникационные технологии в профессиональной деятельности. ОК 6 Работать в коллективе, эффективно общаться с коллегами, руководством, потребителями.	выполнения объемных элементов, соблюдение поэтапного выполнения. – Знание правил техники безопасности при изготовлении объемно-пространственных композиций, их монтажа. -Владение знаниями составления композиций, используя различные техники выполнения	
Общее количество баллов		

1.3 Показатели оценки портфолио

Коды и наименования проверяемых компетенций или их сочетаний	Показатели оценки результата	Оценка (да-1 балл/нет-0 баллов)
ОК 1. Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес	- наличие грамот, сертификатов, дипломов, благодарностей и других документов, подтверждающих участие в мероприятиях различного уровня	
ОК 5. Использовать информационно-коммуникационные технологии в профессиональной деятельности.	- оформление портфолио в соответствии с требованиями - соответствие оформления докладов, рефератов, электронных презентаций, фотоматериалов установленным требованиям	
ОК 6 Работать в коллективе, эффективно общаться с коллегами, руководством, потребителями.	- аттестационный лист по учебной практике; - дневник по практике; - характеристика руководителя практики	
ОК 7 Брать на себя ответственность за работу членов команды (подчиненных), за результат выполнения заданий.	- характеристика руководителя практики	
ОК 8 Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации.	- характеристика руководителя практики	
ОК 9 Ориентироваться в условиях частой смены технологий в профессиональной деятельности.	- характеристика руководителя практики	
Общее количество баллов		

4.3.5. Рекомендации по оценке экзамена квалификационного

Результат экзамена квалификационного определяется как сумма результатов каждой его части. Итоговая оценка экзамена квалификационного определяется в соответствии с универсальной шкалой

Процент результативности (сумма баллов)	Качественная оценка индивидуальных образовательных достижений		
	отметка	вербальный аналог	Освоен/ не освоен
90 ÷ 100	5	отлично	Освоен
80 ÷ 89	4	хорошо	освоен
60 ÷ 79	3	удовлетворительно	освоен
менее 59	2	неудовлетворительно	не освоен

4.3.6 Оценочная ведомость по профессиональному модулю

ОЦЕНОЧНАЯ ВЕДОМОСТЬ ПО ПРОФЕССИОНАЛЬНОМУ МОДУЛЮ

ПМ 06 Дизайн костюма

Ф.И.О. _____
 Обучающий(ая)ся на ___ курсе по специальности 54.02.01 Дизайн (по отраслям) освоил(а) программу профессионального модуля в объеме _____ час. с _____ г. по _____ г.

Результаты промежуточной аттестации по элементам профессионального модуля

Элементы модуля (код и наименование МДК, код практик)	Формы промежуточной аттестации	Оценка
МДК 06.01 Основы художественного проектирования костюма	Экзамен	
МДК 06.02 Основы конструирования одежды	Экзамен	
МДК 06.03 Основы технологии швейных изделий	Дифференцированный зачет	
УП.06	Дифференцированный зачет	
Итоги экзамена (квалификационного) по профессиональному модулю		
Коды проверяемых компетенций	Показатели оценки результата	Освоен – 1 балл/ не освоен – 0 баллов
ПК 6.1	Применять материалы для костюма с учётом их формообразующих свойств.	
ПК 6.2	Выполнять эталонные образцы объектов дизайна костюма и его отдельные элементы в макете, материале.	
ПК 6.3	Разрабатывать конструкцию изделия с учетом технологии изготовления, выполнять лекала (шаблоны) деталей	
ОК 1.	Способность объяснить сущность выбранной профессии и её значимость для общества;	

	наличие положительных отзывов по итогам практики	
ОК 2.	Умение мотивированно выбирать и применять методы и способы решения профессиональных задач в области дизайна; оценка эффективности и качества выполнения профессиональных задач	
ОК 3.	Демонстрация способности принимать решения в стандартных и нестандартных ситуациях и нести за них ответственность;	
ОК 4.	Способность находить и использовать необходимую информацию, с привлечением различных источников;	
ОК 5.	Демонстрация умений использовать информационно-коммуникационные технологии в профессиональной деятельности;	
ОК 6.	Умение и желание эффективно и доброжелательно взаимодействовать с обучающимися, преподавателями, мастерами	
ОК 7.	Проявление ответственности за работу подчинённых, результат выполнения заданий; самоанализ и коррекция результатов собственной работы	
ОК8	Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации.	
ОК9	Ориентироваться в условиях частой смены технологий в профессиональной деятельности.	
	Общее количество баллов	

Профессиональный модуль _____ (освоен/ не освоен)

Оценка: _____

Подпись председателя аттестационной комиссии _____ / _____ /

подпись *расшифровка подписи*

Подписи членов аттестационной комиссии _____ / _____ /

подпись *расшифровка подписи*

_____ / _____ /

подпись *расшифровка подписи*

_____ / _____ /

подпись *расшифровка подписи*

Дата _____ г.

ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ПРОФЕССИОНАЛЬНОЕ
ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
УФИМСКИЙ МНОГОПРОФИЛЬНЫЙ ПРОФЕССИОНАЛЬНЫЙ КОЛЛЕДЖ

**ПОРТФОЛИО
ДОСТИЖЕНИЙ
ОБУЧАЮЩЕГОСЯ**

ПМ. 06 Дизайн костюма

(Фамилия Имя Отчество)

Группа _____

Специальность 54.02.01 Дизайн (по отраслям)

Приложение 5.7
к ПООП по специальности
54.02.01 Дизайн (по отраслям)

Фонд оценочных средств

ПО ПРОГРАММЕ УЧЕБНОЙ ПРАКТИКИ

**ПМ.01 РАЗРАБОТКА ХУДОЖЕСТВЕННО – КОНСТРУКТОРСКИХ
(ДИЗАЙНЕРСКИХ) ПРОЕКТОВ ПРОМЫШЛЕННОЙ ПРОДУКЦИИ,
ПРЕДМЕТНО-ПРОСТРАНСТВЕННЫХ КОМПЛЕКСОВ**

Специальность
среднего профессионального образования
54.02.01 Дизайн (по отраслям)

2019г

Контроль и оценка результатов учебной практики

Текущий контроль успеваемости и оценка результатов прохождения практики осуществляется руководителями практики от образовательной организации в процессе выполнения обучающимися практических заданий, проектов, выполнения практических проверочных работ.

Код и наименование профессиональных и общих компетенций, формируемых в рамках учебной практики модуля	Критерии оценки	Методы оценки
ОК 1 Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности, применительно к различным контекстам.	Выбор и применение методов и способов решения профессиональных задач, оценка их эффективности и качества; владение актуальными методами работы в профессиональной и смежных сферах; оценивание результат и последствия своих действий (самостоятельно или с помощью наставника)	Мониторинг и оценка выполнения работ на учебной практике
ОК 2 Осуществлять поиск, анализ и интерпретацию информации, необходимой для выполнения задач профессиональной деятельности.	Нахождение и использование информации для эффективного выполнения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.	Подготовка рефератов, докладов, сообщений, умение использовать электронные источники
ОК 3 Планировать и реализовывать собственное профессиональное и личностное развитие.	Определение актуальности нормативно-правовой документации в профессиональной деятельности; применение современной научной профессиональной терминологии; определение и выстраивание траектории профессионального развития и самообразования	Практические работы на моделирование и решение нестандартных ситуаций
ОК 4 Работать в коллективе и команде, эффективно взаимодействовать с коллегами, руководством, клиентами.	Взаимодействие с обучающимися, преподавателями в ходе обучения и практики; участие в студенческом самоуправлении.	Наблюдение за работой обучающихся в группе; презентация портфолио достижений обучающегося
ОК 5 Осуществлять устную и письменную	Грамотное изложение своих мыслей и оформление документов по профессиональной тематике на	Наблюдение за навыками работы в локальных

коммуникацию на государственном языке с учетом особенностей социального и культурного контекста.	государственном языке, проявление толерантности в рабочем коллективе	информационных сетях; презентация самостоятельных работ.
ОК 6 Проявлять гражданско-патриотическую позицию, демонстрировать осознанное поведение на основе традиционных общечеловеческих ценностей.	Умение описывать значимость своей профессии (специальности); применение стандартов антикоррупционного поведения.	Наблюдение за позицией обучающихся в группе; презентация портфолио достижений студентов.
ОК 7 Содействовать сохранению окружающей среды, ресурсосбережению, эффективно действовать в чрезвычайных ситуациях.	Соблюдение норм экологической безопасности; определение направления ресурсосбережения в рамках профессиональной деятельности по профессии (специальности)	Комплексная оценка форм образовательной деятельности.
ОК 8 Использовать средства физической культуры для сохранения и укрепления здоровья в процессе профессиональной деятельности и поддержания необходимого уровня физической подготовленности.	Использование физкультурно-оздоровительную деятельности для укрепления здоровья, достижения жизненных и профессиональных целей; применение рациональных приемов двигательных функций в профессиональной деятельности; умение пользоваться средствами профилактики перенапряжения характерными для данной профессии (специальности)	Наблюдение за организацией и проведением техники безопасности. Наблюдение за навыками оказания первой помощи.
ОК 9 Использовать информационные технологии в профессиональной деятельности.	Использование в учебной и профессиональной деятельности различных видов программного обеспечения, в том числе специального, при оформлении и презентации всех видов работ	Наблюдение за навыками работы в локальных информационных сетях; презентация самостоятельных работ
ОК 10 Пользоваться профессиональной документацией на государственном и иностранном языках.	Умение понимать общий смысл четко произнесенных высказываний на известные темы (профессиональные и бытовые), умение понимать тексты на базовые профессиональные темы; участие в диалогах на знакомые общие и профессиональные темы; построение простых высказываний о себе и о своей профессиональной деятельности	Комплексная оценка форм образовательной деятельности.
ОК 11. Планировать	Выявление достоинства и недостатков коммерческой идеи; презентация идеи	Оценка уровня качества оформления

предпринимательскую деятельность в профессиональной сфере.	открытия собственного дела в профессиональной деятельности; оформление бизнес-план; выполнение расчета размеров выплат по процентным ставкам кредитования; определение инвестиционной привлекательности коммерческих идей в рамках профессиональной деятельности; презентация бизнес-идеи; определение источников финансирования	нормативно-правовой документации
ПК 1.1. Разрабатывать техническое задание согласно требованиям заказчика	Обучающийся разрабатывает техническое задание согласно требованиям заказчика: разрабатывает концепцию проекта; находит художественные специфические средства, новые образно-пластические решения для каждой творческой задачи; выбирает графические средства в соответствии с тематикой и задачами проекта; владеет классическими изобразительными и техническими приемами, материалами и средствами проектной графики и макетирования	Экспертная оценка результатов деятельности обучающихся в процессе освоения образовательной программы: - при выполнении работ на различных этапах учебной практики; - при проведении: зачетов по практике
ПК 1.2. Проводить предпроектный анализ для разработки дизайн-проектов	Обучающийся проводит предпроектный анализ для разработки дизайн-проектов, выполняет эскизы в соответствии с тематикой проекта; создаёт целостную композицию на плоскости, в объеме и пространстве, применяя известные способы построения и формообразования; использует преобразующие методы стилизации и трансформации для создания новых форм; создаёт цветовое единство в композиции по законам колористики; изображает человека и окружающую предметно-пространственную среду средствами рисунка и живописи; проводит работу по целевому сбору, анализу исходных данных, подготовительного материала, выполнять необходимые предпроектные исследования; владеет основными принципами, методами и приемами работы над дизайн-проектом	Экспертная оценка результатов деятельности обучающихся в процессе освоения образовательной программы: - при выполнении работ на различных этапах учебной практики; - при проведении: зачетов по практике
ПК 1.3. Осуществлять процесс дизайнерского проектирования с применением специализированных	Обучающийся осуществляет процесс дизайнерского проектирования с применением специализированных компьютерных программ:	Экспертная оценка результатов деятельности обучающихся в процессе освоения

компьютерных программ	использует компьютерные технологии при реализации творческого замысла; осуществляет процесс дизайн-проектирования; разрабатывает техническое задание на дизайнерскую продукцию с учетом современных тенденций в области дизайна; осуществляет процесс дизайнерского проектирования с учётом эргономических показателей	образовательной программы: - при выполнении работ на различных этапах учебной практики; - при проведении: зачетов по практике
ПК 1.4. Производить расчеты технико-экономического обоснования предлагаемого проекта	Обучающийся производит расчеты технико-экономического обоснования предлагаемого проекта	Экспертная оценка результатов деятельности обучающихся в процессе освоения образовательной программы: - при выполнении работ на различных этапах учебной практики; - при проведении: зачетов по практике
ЛР 13 Выбирающий оптимальные способы решения профессиональных задач на основе уважения к заказчику, понимания его потребностей.	Ответственное принятие решений профессиональных задач во всех сферах своей деятельности с учетом мнений и потребностей заказчика (потребителя)	Комплексная оценка результатов итогового портфолио достижений обучающегося
ЛР 23 Нацеленный на карьерный рост и профессиональное развитие, открытый к текущим и перспективным изменениям в мире труда и профессий	Демонстрация действиями по планированию профессионального развития, открытый к текущим и перспективным изменениям в мире труда и профессий	Комплексная оценка результатов самостоятельной работы в процессе освоения практики профессионального модуля
ЛР 26 Способный воспринимать и анализировать новую информацию, развивать новые идеи.	Демонстрация способности в изучении и анализе новой информации в профессиональной деятельности, разработка творческих проектов	Комплексная оценка портфолио достижений обучающегося
ЛР 27 Умеющий отстаивать свою точку зрения, мотивированный к саморазвитию и самовоспитанию в соответствии с общечеловеческими ценностями и идеалами	Организация работы и отстаивания своей точки зрения с учетом уважительного отношения общечеловеческими ценностям и идеалам гражданского к обществу	Комплексная оценка портфолио достижений обучающегося. Отсутствие конфликтов

гражданского общества.		
ЛР 28 Способный к самостоятельной, творческой и профессиональной деятельности.	Демонстрация способности к самостоятельной, творческой и профессиональной деятельности, разработка творческих проектов и участие в конкурсах	Комплексная оценка портфолио достижений обучающегося

Аттестация по итогам учебной практики

Аттестация по итогам учебной практики служит формой контроля освоения и проверки профессиональных знаний, общих и профессиональных компетенций, приобретенных умений, навыков и практического опыта обучающихся в соответствии с требованиями ФГОС СПО.

Формой промежуточной аттестации по итогам учебной практики *дифференцированный зачет*. Аттестация проводится в последний день практики. К аттестации по практике допускаются обучающиеся, выполнившие требования программы учебной практики и предоставившие полный пакет отчетных документов.

Для проведения промежуточной аттестации по практике образовательной организацией разрабатываются фонды оценочных средств, включающие в себя контрольно-измерительные материалы, предназначенные для определения соответствия индивидуальных образовательных достижений, обучающихся основным показателям результатов обучения. В процессе аттестации проводится экспертиза овладения общими и профессиональными компетенциями.

При выставлении итоговой оценки (дифференцированного зачета) по практике учитываются:
результаты экспертизы овладения обучающимися общими и профессиональными компетенциями;

качество и полнота оформления отчетных документов по практике;
характеристика с места прохождения практики.

АТТЕСТАЦИОННЫЙ ЛИСТ ПО УЧЕБНОЙ ПРАКТИКЕ

ФИО _____,

обучающийся на __ курсе по специальности **54.02.01 Дизайн (по отраслям)** освоил (а) программу ПМ 01 Разработка дизайнерских проектов промышленной продукции, предметно-пространственных комплексов и успешно прошел (ла) учебную практику по МДК 01.01. Дизайн – проектирование, МДК 01.02 Основы проектной и компьютерной графики, МДК 01.03 Методы расчета основных технико-экономических показателей проектирования в объеме 144 часа с « » _____ 202__ г. по « » _____ 202__ г. в организации: ГБПОУ УМПК, по адресу: г. Уфа, ул. Малая Шелководная, 3.

Виды и объем работ, выполненных на практике	Качество выполнения работ
<p>Разработка концепции проекта. Проведение проектного анализа. Разработка дизайнерских проектов. Композиционная разработка концепции дизайн-проекта. Разработка фор-эскизов - поисковых решений композиции. Разработка рабочего эскиза - композиционная организация пространства в дизайн –проектировании. Колористическое решение композиции проекта. Графическое решение композиции. Реализация творческих идей в макете и выполнение изделий, пространственных комплексов и др. Выполнение подачи элементов дизайн – проекта. Выполнение визуализации дизайн-объекта. Изображение видовых точек.</p>	<p>Виды и объем работ выполнен / не выполнен.</p> <p>Качество соответствует/ не соответствует</p>
<p>Создание эскизов интерьера и/или экстерьера авторского проекта с помощью маркеров и др. графических материалов. Создание концепт-борда и мудборда авторского проекта с помощью компьютерных графических программ. Создание визуализаций авторского проекта в программах 3D-моделирования</p>	<p>Виды и объем работ выполнен / не выполнен.</p> <p>Качество соответствует/ не соответствует</p>
<p>Разработка фор-эскизов - поисковых решений композиции. Проведение эскизного поиска. Разработка рабочего эскиза - композиционная организация пространства в дизайн-проектировании. Колористическое решение композиции проекта. Графическое решение композиции. Реализация творческих идей в макете. Создание целостной композиции на плоскости, в объеме и пространстве, применяя известные способы построения и формообразования. Выполнение подачи элементов дизайн - проекта. Выполнение объемно – пространственного макета дизайн – проекта. Проектирование элементов объекта дизайна средствами компьютерного проектирования. Определение затрат на создание объекта различными методами. Применение методов технико-экономической оценки проектных решений на разных стадиях реализации проекта.</p>	<p>Виды и объем работ выполнен / не выполнен.</p> <p>Качество соответствует/ не соответствует</p>

Дата « ____ » _____ 20 ____

Руководитель практики колледжа:

_____ / _____

Заведующий производственной практикой

_____ / _____

ХАРАКТЕРИСТИКА
профессиональной деятельности обучающегося

(ФИО)

по ПМ 01 Разработка дизайнерских проектов промышленной продукции,
предметно-пространственных комплексов

Предложенные виды и объем работы во время учебной практики
выполнил(а)/ не выполнил(а).

Качество выполненной работы **соответствует/ не соответствует**
требованиям к освоению МДК 01.01 Дизайн – проектирование

МДК 01.02 Основы проектной и компьютерной графики

МДК 01.03 Методы расчета основных технико-экономических показателей
проектирования

Руководитель практики колледжа:

_____ / _____

Заведующий производственной практикой

_____ / _____

ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ПРОФЕССИОНАЛЬНОЕ
ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
УФИМСКИЙ МНОГОПРОФИЛЬНЫЙ ПРОФЕССИОНАЛЬНЫЙ
КОЛЛЕДЖ



**ОТЧЕТНЫЕ МАТЕРИАЛЫ
ПО УЧЕБНОЙ ПРАКТИКЕ**

Ф.И.О.

обучающегося _____

Курс, группа _____

Специальность 54.02.01 Дизайн (по отраслям)

ПМ 01 Разработка дизайнерских проектов промышленной продукции,
предметно-пространственных комплексов

МДК 01.01 Дизайн – проектирование

МДК 01.02 Основы проектной и компьютерной графики

МДК 01.03 Методы расчета основных технико-экономических показателей
проектирования

Руководитель практики колледжа _____ / _____

Оценка _____

Сроки прохождения практики _____

202_____ -202_____ учебный год

Согласно Приказа Министерства науки и высшего образования Российской Федерации, Министерства просвещения Российской Федерации от 05.08.2020 № 885/390 "О практической подготовке обучающихся" (зарегистрирован 11.09.2020 № 59778) в период прохождения практики **обучающимся ведется дневник практики**. В качестве приложения к дневнику практики и отчетным материалам по практике обучающийся оформляет графические, аудио-, фото-, видео-, материалы, наглядные образцы изделий, подтверждающие практический опыт, полученный на практике.

Обучающиеся, не прошедшие практику или получившие отрицательную оценку, не допускаются к прохождению государственной итоговой аттестации.

Учебная практика направлена на формирование у обучающихся практических профессиональных умений, приобретение первоначального практического опыта, реализуется в рамках модулей ППССЗ по основным видам профессиональной деятельности для последующего освоения ими общих и профессиональных компетенций по избранной специальности.

В результате прохождения учебной практики обучающийся должен иметь практический опыт:

- ПО1 разработке технического задания согласно требованиям заказчика;
- ПО2 проведении предпроектного анализа для разработки дизайн-проектов;
- ПО3 осуществлении процесса дизайнерского проектирования с применением специализированных компьютерных программ;
- ПО4 проведении расчетов технико-экономического обоснования предлагаемого проекта

уметь:

- У1 проводить предпроектный анализ;
- У2 разрабатывать концепцию проекта;
- У3 находить художественные специфические средства, новые образно-пластические решения для каждой творческой задачи;
- У4 выбирать графические средства в соответствии с тематикой и задачами проекта;
- У5 владеть классическими изобразительными и техническими приемами, материалами и средствами проектной графики и макетирования;
- У6 выполнять эскизы в соответствии с тематикой проекта;
- У7 создавать целостную композицию на плоскости, в объеме и пространстве, применяя известные способы построения и формообразования;
- У8 использовать преобразующие методы стилизации и трансформации для создания новых форм;
- У9 создавать цветовое единство в композиции по законам колористики;
- У10 производить расчеты основных технико-экономических показателей проектирования;
- У11 изображать человека и окружающую предметно-пространственную среду средствами рисунка и живописи;
- У12 использовать компьютерные технологии при реализации творческого замысла;
- У13 осуществлять процесс дизайн-проектирования;
- У14 разрабатывать техническое задание на дизайнерскую продукцию с учетом современных тенденций в области дизайна;
- У15 проводить работу по целевому сбору, анализу исходных данных, подготовительного материала, выполнять необходимые предпроектные исследования;
- У16 владеть основными принципами, методами и приемами работы над дизайн-проектом;
- У17 осуществлять процесс дизайнерского проектирования с учётом эргономических показателей

**СВОДНАЯ ТАБЛИЦА УСПЕВАЕМОСТИ
СТУДЕНТА-ПРАКТИКАНТА**

Задания на учебную практику <i>(согласно плану практики)</i>	Оценка

Руководитель практики колледжа
_____ / _____

ОТЧЕТ ПО ПРАКТИКЕ

В отчете следует:

1. Описать весь объем проведенной работы на практике.
2. Какие, на ваш взгляд, необходимо внести изменения, для того чтобы повысить эффективность процесса образования и воспитания.
3. Какие умения вы приобрели.
4. Удалось ли вам реализовать на практике знания, полученные в колледже на теоретических занятиях; какие теоретические предметы необходимо дополнительно включить в учебный план, на ваш взгляд.

Руководитель практики колледжа:

Заведующий производственной практикой

**ЛИЧНАЯ КАРТОЧКА ИНСТРУКТАЖА
ПО БЕЗОПАСНЫМ МЕТОДАМ РАБОТЫ
И ПРОТИВОПОЖАРНОЙ БЕЗОПАСНОСТИ**

1. Вводный инструктаж

Провел _____

(Ф.,И.,О.)

Подпись _____ Дата _____ 20 г.

Инструктаж получил (а) и усвоил (а)

Подпись _____ Дата _____ 20 г.

II. Первичный инструктаж на рабочем месте

Инструктаж провел (а) _____

(должность, Ф.И.О.)

Подпись _____ Дата _____ 20 г.

Инструктаж получил (а) и усвоил (а)

Подпись _____ Дата _____ 20 г.

ПРИЛОЖЕНИЯ

В качестве приложений к дневнику и отчетным материалам по практике обучающийся оформляет графические материалы, презентации,

фото-, видео- материалы,
наглядные образцы изделий,
подтверждающие практический опыт, полученный на практике.

Приложение 5.8
к ПООП по специальности
54.02.01 Дизайн (по отраслям)

Фонд оценочных средств

ПО ПРОГРАММЕ УЧЕБНОЙ ПРАКТИКИ

ПМ.02 ТЕХНИЧЕСКОЕ ИСПОЛНЕНИЕ ДИЗАЙНЕРСКИХ ПРОЕКТОВ
В МАТЕРИАЛЕ

Специальность
среднего профессионального образования
54.02.01 Дизайн (по отраслям)

2019г

Контроль и оценка результатов учебной практики

В период прохождения учебной практики обучающиеся обязаны вести документацию:

1. дневник учебной практики
2. отчетные материалы по выполненным работам

Текущий контроль успеваемости и оценка результатов прохождения практики осуществляется руководителями практики от образовательной организации в процессе выполнения обучающимися практических заданий, проектов, выполнения практических проверочных работ.

Результаты обучения	Формы и методы контроля и оценки
Умения: разрабатывать технологическую и конфекционную карты авторского проекта; применять знания о закономерностях построения художественной формы и особенностях ее восприятия; выполнять технические чертежи проекта для разработки конструкции изделия с учетом особенностей технологии и формообразующих свойств материалов; реализовывать творческие идеи в макете; выполнять эталонные образцы объекта дизайна или его отдельные элементы в материале на современном производственном оборудовании, применяемом в дизайн-индустрии; выбирать и применять материалы с учетом их формообразующих и функциональных свойств; выполнять эталонные образцы объекта дизайна или его отдельные элементы в макете, материале в соответствии с техническим заданием (описанием); работать на производственном оборудовании. технологический процесс изготовления модели;	Контроль выполнения и оформления практических заданий по разделам учебной практики Оценка освоенных умений в ходе выполнения практических работ по темам программы практики Контроль формирования умений производится в форме защиты практических работ Итоговая аттестация по практике проходит в форме дифференцированного зачета
технологические, эксплуатационные и гигиенические требования, предъявляемые к материалам; ассортимент, особенности, свойства, методы испытаний и оценки качества материалов; современное производственное оборудование, применяемое для изготовления изделий в	Контроль выполнения и оформления практических заданий по разделам учебной практики Оценка освоенных умений в ходе выполнения практических работ по темам программы практики Контроль формирования умений производится в форме защиты

дизайн-индустрии;	практических работ
технологии сборки эталонного образца изделия.	Итоговая аттестация по практике проходит в форме дифференцированного зачета

Результаты обучения	Основные показатели оценки результата	Формы и методы контроля и оценки
ОК 1. Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.	демонстрация интереса к будущей профессии;	Оценка результатов деятельности обучающегося в процессе освоения программы практики и презентации портфолио достижений обучающегося
ОК 2. Организовывать собственную деятельность, выбирать типовые методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество	выбор и применение методов и способов решения профессиональных задач;	Мониторинг и оценка выполнения работ на учебной практике
ОК 3. Принимать решения в стандартных и нестандартных ситуациях и нести за них ответственность	демонстрация способностей принимать решения в стандартных и нестандартных ситуациях и нести за них ответственность	Комплексная оценка за Решение стандартных и нестандартных ситуаций во время учебной практики
ОК 4. Осуществлять поиск и использование информации, необходимой для эффективного выполнения профессиональных задач, профессионального и личностного развития	- нахождение и использование информации для эффективного выполнения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.	умение использовать электронные источники для решения практических задач во время практики
ОК 5. Использовать информационно-коммуникационные технологии в профессиональной деятельности	демонстрация навыков использования информационно-коммуникационные технологии в профессиональной деятельности	Наблюдение за навыками работы в локальных информационных сетях и профессиональных программах
ОК 6. Работать в коллективе, эффективно общаться с коллегами, руководством, потребителями	взаимодействие с обучающимися, преподавателями и мастерами в ходе обучения	Наблюдение за работой обучающихся в группе; презентация портфолио достижений обучающегося
ОК 7. Брать на себя ответственность за работу членов команды (подчиненных), за результат выполнения заданий.	демонстрация ответственности за работу членов команды и результат работы	Наблюдение за организацией и работой обучающихся на учебной практике
ОК 8. Самостоятельно определять задачи	участие в конкурсах, семинарах, тренингах и др	Контроль графика выполнения

профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации.		индивидуальной работы обучающегося
ОК 9. Ориентироваться в условиях частой смены технологий в профессиональной деятельности	демонстрация способности в изучении новых технологий в профессиональной деятельности	Комплексная оценка портфолио достижений обучающегося
ПК 2.1. Разрабатывать технологическую карту изготовления изделия	Обучающийся выполняет разработку технологической карты изготовления изделия, знает необходимые инструменты и приспособления	Экспертная оценка результатов деятельности обучающихся в процессе освоения образовательной программы: - на практических занятиях; - при выполнении работ на различных этапах практики; - при проведении зачета по практике
ПК 2.2. Выполнять технические чертежи	Обучающийся выполняет технические чертежи в соответствии с требованиями ГОСТ и ЕСКД	Экспертная оценка результатов деятельности обучающихся в процессе освоения образовательной программы: - на практических занятиях; - при выполнении работ на различных этапах практики; - при проведении зачета по практике
ПК 2.3. Выполнять экспериментальные образцы объекта дизайна или его отдельные элементы в макете или материале в соответствии с техническим заданием (описанием)	Обучающийся выполняет экспериментальные образцы объекта дизайна или его отдельных элементов в макете или материале в соответствии с техническим заданием (описанием). Знает современные материалы и конструктивные системы для разработки объекта	Экспертная оценка результатов деятельности обучающихся в процессе освоения образовательной программы: - на практических занятиях; - при выполнении работ на различных этапах практики; - при проведении зачета по практике
ПК 2.4. Доводить опытные образцы промышленной продукции до соответствия технической документации	Обучающийся выполняет работу по доведению опытных образцов промышленной продукции до соответствия технической документации	Экспертная оценка результатов деятельности обучающихся в процессе освоения образовательной программы: - на практических занятиях; - при выполнении работ на различных этапах практики; - при проведении зачета по практике

<p>ПК 2.5. Разрабатывать эталон (макет в масштабе) изделия</p>	<p>Обучающийся выполняет разработку эталона (макета в масштабе) изделия</p>	<p>Экспертная оценка результатов деятельности обучающихся в процессе освоения образовательной программы:</p> <ul style="list-style-type: none"> - на практических занятиях; - при выполнении работ на различных этапах практики; - при проведении зачета по практике
----------------------------------------------------------------	-----------------------------------------------------------------------------	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

Аттестация по итогам учебной практики

Аттестация по итогам учебной практики служит формой контроля освоения и проверки профессиональных знаний, общих и профессиональных компетенций, приобретенных умений, навыков и практического опыта обучающихся в соответствии с требованиями ФГОС СПО.

Формой промежуточной аттестации по итогам учебной практики *дифференцированный зачет*. Аттестация проводится в последний день практики.

К аттестации по практике допускаются обучающиеся, выполнившие требования программы учебной практики и предоставившие полный пакет отчетных документов.

Для проведения промежуточной аттестации по практике образовательной организацией разрабатываются фонды оценочных средств, включающие в себя контрольно-измерительные материалы, предназначенные для определения соответствия индивидуальных образовательных достижений, обучающихся основным показателям результатов обучения. В процессе аттестации проводится экспертиза овладения общими и профессиональными компетенциями.

При выставлении итоговой оценки (дифференцированного зачета) по практике учитываются:

результаты экспертизы овладения обучающимися общими и профессиональными компетенциями;

качество и полнота оформления отчетных документов по практике;
характеристика с места прохождения практики.

АТТЕСТАЦИОННЫЙ ЛИСТ ПО УЧЕБНОЙ ПРАКТИКЕ

ФИО

обучающийся на ____ курсе по специальности **54.02.01 Дизайн (по отраслям)** освоил (а) программу ПМ.02 Техническое исполнение дизайнерских проектов в материале и успешно прошел (ла) учебную практику по МДК 02.01 Выполнение художественно - конструкторских проектов в материале, МДК 02.02 Основы конструкторско-технологического обеспечения дизайна в объеме 108 часов с « ____ » _____ 2021 г. по « ____ » _____ 2022г. в организации: ГБПОУ УМПК, по адресу: г. Уфа, ул. Малая Шелководная, 3.

Виды и объем работ, выполненных на практике	Качество выполнения работ
Выполнение изделий образцов промышленной продукции, пространственных комплексов. Проведение сравнительного анализа соответствия эскизного проекта и готового продукта. Демонстрация законченного проекта	Виды и объем работ выполнен / не выполнен. Качество соответствует/ не соответствует
Выполнение технического проекта. Разработка конструктивно – технологического обеспечения проекта (технических чертежей, технологической карты изготовления изделия)	Виды и объем работ выполнен / не выполнен. Качество соответствует/ не соответствует

Дата « ____ » _____ 20 ____

Руководитель практики колледжа:

_____ / _____

Заведующий производственной практикой

_____ / _____

МП

ХАРАКТЕРИСТИКА
профессиональной деятельности обучающегося

(ФИО)

по ПМ.02 Техническое исполнение дизайнерских проектов в материале

Предложенные виды и объем работы во время учебной практики **выполнил(а)/ не выполнил(а)**.

Качество выполненной работы **соответствует/ не соответствует** требованиям к освоению МДК 02.01 Выполнение художественно - конструкторских проектов в материале

МДК 02.02 Основы конструкторско-технологического обеспечения дизайна

Руководитель практики колледжа:

_____ / _____

Заведующий производственной практикой:

_____ / _____

МП

ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ПРОФЕССИОНАЛЬНОЕ
ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
УФИМСКИЙ МНОГОПРОФИЛЬНЫЙ ПРОФЕССИОНАЛЬНЫЙ
КОЛЛЕДЖ



**ОТЧЕТНЫЕ МАТЕРИАЛЫ
ПО УЧЕБНОЙ ПРАКТИКЕ**

Ф.И.О.
обучающегося _____
Курс, группа _____

Специальность: 54.02.01 Дизайн (по отраслям)

ПМ.02 Техническое исполнение дизайнерских проектов в материале

МДК 02.01 Выполнение художественно - конструкторских проектов в материале

МДК 02.02 Основы конструкторско-технологического обеспечения дизайна

Руководитель практики колледжа _____ / _____ /
Оценка _____

Сроки прохождения практики _____

20__ -20__ учебный год

Согласно Приказа Министерства науки и высшего образования Российской Федерации, Министерства просвещения Российской Федерации от 05.08.2020 № 885/390 "О практической подготовке обучающихся" (зарегистрирован 11.09.2020 № 59778) в период прохождения практики **обучающимся ведется дневник практики**. В качестве приложения к дневнику практики и отчетным материалам по практике обучающийся оформляет графические, аудио-, фото-, видео-, материалы, наглядные образцы изделий, подтверждающие практический опыт, полученный на практике.

Обучающиеся, не прошедшие практику или получившие отрицательную оценку, не допускаются к прохождению государственной итоговой аттестации.

Учебная практика направлена на формирование у обучающихся практических профессиональных умений, приобретение первоначального практического опыта, реализуется в рамках модулей ППССЗ по основным видам профессиональной деятельности для последующего освоения ими общих и профессиональных компетенций по избранной специальности.

В результате прохождения практики обучающийся должен иметь практический опыт:

разработке технологической карты изготовления изделия;
выполнении технических чертежей;
выполнении экспериментальных образцов объекта дизайна или его отдельных элементов в макете или материале в соответствии с техническим заданием (описанием);
доведении опытных образцов промышленной продукции до соответствия технической документации;
разработке эталона (макета в масштабе) изделия

уметь:
разрабатывать технологическую и конфекционную карты авторского проекта;
применять знания о закономерностях построения художественной формы и особенностях ее восприятия;
выполнять технические чертежи проекта для разработки конструкции изделия с учетом особенностей технологии и формообразующих свойств материалов;
реализовывать творческие идеи в макете;
выполнять эталонные образцы объекта дизайна или его отдельные элементы в материале на современном производственном оборудовании, применяемом в дизайн-индустрии;
выбирать и применять материалы с учетом их формообразующих и функциональных свойств;
выполнять эталонные образцы объекта дизайна или его отдельные элементы в макете, материале в соответствии с техническим заданием (описанием);
работать на производственном оборудовании

**ЛИЧНАЯ КАРТОЧКА ИНСТРУКТАЖА
ПО БЕЗОПАСНЫМ МЕТОДАМ РАБОТЫ
И ПРОТИВОПОЖАРНОЙ БЕЗОПАСНОСТИ**

2. Вводный инструктаж

Провел

_____ (Ф.,И.,О.)

Подпись _____ Дата _____ 20 г.

Инструктаж получил (а) и усвоил (а)

Подпись _____ Дата _____ 20 г.

II. Первичный инструктаж на рабочем месте

Инструктаж провел (а)

_____ (должность, Ф.И.О.)

Подпись _____ Дата _____ 20 г.

Инструктаж получил (а) и усвоил (а)

Подпись _____ Дата _____ 20 г.

ПРИЛОЖЕНИЯ

В качестве приложений к дневнику и отчетным материалам по практике обучающийся оформляет
графические материалы,
презентации,
фото-, видео- материалы,
наглядные образцы изделий,

подтверждающие практический опыт, полученный на практике.

Приложение 5.9
к ПООП по специальности
54.02.01 Дизайн (по отраслям)

Фонд оценочных средств

ПО ПРОГРАММЕ УЧЕБНОЙ ПРАКТИКИ

ПМ.05 ВЫПОЛНЕНИЕ РАБОТ ПО ПРОФЕССИИ
12565 ИСПОЛНИТЕЛЬ
ХУДОЖЕСТВЕННО-ОФОРМИТЕЛЬСКИХ РАБОТ

Специальность
среднего профессионального образования
54.02.01 Дизайн (по отраслям)

2019г

Контроль и оценка результатов учебной практики

Текущий контроль успеваемости и оценка результатов прохождения практики осуществляется руководителями практики от образовательной организации в процессе выполнения обучающимися практических заданий, проектов, выполнения практических проверочных работ.

Код и наименование профессиональных и общих компетенций, формируемых в рамках модуля	Критерии оценки	Методы оценки
ОК 1 Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности, применительно к различным контекстам.	Обоснованность выбора и применения методов и способов решения профессиональных задач на практике, оценка их эффективности и качества; владение актуальными методами работы в профессиональной и смежных сферах; оценивание результат и последствия своих действий (самостоятельно или с помощью наставника)	Экспертная комплексная оценка знаний и умений обучающегося в процессе освоения образовательной программы на практических занятиях, работ по учебной практике
ОК 2 Осуществлять поиск, анализ и интерпретацию информации, необходимой для выполнения задач профессиональной деятельности.	Оперативность поиска, результативность анализа и интерпретации информации и ее использование для качественного выполнения профессиональных задач, профессионального и личного развития. Широта использования различных источников информации, включая электронные	Оценка деятельности обучающегося в процессе освоения образовательной программы на практических занятиях, при выполнении работ по учебной практике
ОК 3 Планировать и реализовывать собственное профессиональное и личностное развитие.	Демонстрация интереса к инновациям в области профессиональной деятельности, способности к организации и планированию самостоятельных занятий при изучении профессионального модуля Определение и выстраивание траектории профессионального развития и самообразования	Оценка использования обучающимся методов и приёмов личной организации в процессе освоения образовательной программы на практических занятиях Экспертная оценка выполнения практических работ, решение производственных нестандартных ситуаций
ОК 4 Работать в коллективе и команде, эффективно взаимодействовать с коллегами, руководством, клиентами.	Взаимодействие с обучающимися, преподавателями в ходе обучения и практики; участие в студенческом самоуправлении.	Экспертное наблюдение за работой обучающихся в группе; презентация портфолио достижений обучающегося
ОК 5	Грамотное изложение своих	Оценка умения вступать в

Осуществлять устную и письменную коммуникацию на государственном языке с учетом особенностей социального и культурного контекста.	мыслей и оформление документов по профессиональной тематике на государственном языке, проявление толерантности в рабочем коллективе	коммуникативные отношения в сфере профессиональной деятельности и поддерживать ситуационное взаимодействие, принимая во внимание особенности социального и культурного контекста, в устной и письменной форме, проявление толерантности в коллективе
ОК 6 Проявлять гражданско-патриотическую позицию, демонстрировать осознанное поведение на основе традиционных общечеловеческих ценностей.	Умение описывать значимость своей <i>профессии (специальности)</i> ; применение стандартов антикоррупционного поведения.	Оценка умения проявлять гражданско-патриотическую позицию, поддерживать ситуационное взаимодействие и осознанное поведение на основе традиционных общечеловеческих ценностей
ОК 7 Содействовать сохранению окружающей среды, ресурсосбережению, эффективно действовать в чрезвычайных ситуациях.	Соблюдение норм экологической безопасности; определение направления ресурсосбережения в рамках профессиональной деятельности по <i>профессии (специальности)</i>	Экспертная комплексная оценка знаний и умений обучающегося в процессе освоения образовательной программы на практических занятиях, работ по учебной практике
ОК 9 Использовать информационные технологии в профессиональной деятельности.	Использование в учебной и профессиональной деятельности различных видов программного обеспечения, в том числе специального, при оформлении и презентации всех видов работ	Экспертное наблюдение за навыками работы в локальных информационных сетях; презентация самостоятельных работ учебной практики. Оценка умения решать профессиональные задачи с использованием современного программного обеспечения
ОК 10 Пользоваться профессиональной документацией на государственном и иностранном языках.	Умение понимать общий смысл четко произнесенных высказываний на известные темы (профессиональные и бытовые), умение понимать тексты на базовые профессиональные темы; участие в диалогах на знакомые общие и профессиональные темы; построение простых высказываний о себе и о своей профессиональной деятельности	Оценка соблюдения правил оформления документов и построения устных сообщений на государственном языке Российской Федерации и иностранных языках
ОК 11. Планировать предпринимательскую деятельность в профессиональной сфере.	Выявление достоинства и недостатков коммерческой идеи; презентация идеи открытия собственного дела в профессиональной деятельности; оформление бизнес-план; выполнение расчета размеров выплат по процентным ставкам кредитования; определение инвестиционной привлекательности	Экспертная комплексная оценка знаний и умений обучающегося в процессе освоения образовательной программы на практических занятиях, работ по учебной практике. Экспертная оценка качества оформления нормативно-правовой документации.

	коммерческих идей в рамках профессиональной деятельности; презентация бизнес-идеи; определение источников финансирования	
ПК 5.1 Подготавливать к художественно-оформительским работам рабочие поверхности из различных материалов	Демонстрация: - умения натягивать подрамник и планшет; - умения грунтовать; - умения подготовка поверхностей под покраску различными приемами и красочными составами; - умения составление колеров из разных красочных составов; - навыка оформления приемами: торцевания (кистью, поролоном, тканью) гуашью; - навыка работы акварелью: обмывка, растяжка фона.	Оценка деятельности обучающегося в процессе освоения образовательной программы на практических занятиях Экспертная комплексная оценка по результатам выполнения практических работ учебной практики
ПК 5.2 Изготавливать шаблоны, трафареты оригинальных шрифтов и декоративных элементов	Демонстрация: умение вырезать шаблоны, трафареты; - умения выполнения шаблона, трафарета в серии композиций. - навыка в использовании шаблонов, трафаретных композиций; - умения выполнения шрифтовых композиций. - умения использования метода расчета текста по строкам и высоте; - навыка использования шрифтовых композиций	Оценка деятельности обучающегося в процессе освоения образовательной программы на практических занятиях Экспертная комплексная оценка по результатам выполнения практических работ учебной практики
ПК 5.3 Выполнять роспись рисунков композиционного решения средней сложности по эскизам	Демонстрация: - умения использования техник обработки (росписи) материалов: имитация природного и искусственного материала, роспись по поверхности, аппликация, коллаж, мозаика, декупаж, папье-маше, батик	Оценка деятельности обучающегося в процессе освоения образовательной программы на практических занятиях Экспертная комплексная оценка по результатам выполнения практических работ учебной практики
ПК 5.4 Комбинировать элементы оформления и надписи различными материалами, в том числе фотографическими	Демонстрация: навыка комбинирования элементов оформления различными приемами, в т.ч. фотографическими	Оценка деятельности обучающегося в процессе освоения образовательной программы на практических занятиях Экспертная комплексная оценка по результатам выполнения практических работ учебной практики
ЛР16 Имеющий высокий уровень профессиональной общетеоретической подготовки, сохраняющий	Демонстрация уровня профессиональной общетеоретической подготовки, психологической устойчивости в процессе прохождения всех видов	Комплексная оценка результатов освоения профессионального модуля и процесса прохождения всех видов контроля и аттестации по профессиональному модулю

психологическую устойчивость в ситуативно-сложных или стремительно-меняющихся ситуациях.	контроля и аттестации по профессиональному модулю	
ЛР22 Умеющий применять полученные знания на практике и способный эффективно представлять себя и результаты своего труда.	Применение теоретических знаний на практике Умение составлять резюме и презентовать результаты своей практической работы	Комплексная оценка результатов освоения профессионального модуля и итогового портфолио достижений обучающегося

Аттестация по итогам учебной практики

Аттестация по итогам учебной практики служит формой контроля освоения и проверки профессиональных знаний, общих и профессиональных компетенций, приобретенных умений, навыков и практического опыта обучающихся в соответствии с требованиями ФГОС СПО по профессии рабочего 12565 Исполнитель художественно-оформительских работ.

Формой промежуточной аттестации по итогам учебной практики дифференцированный зачет. Аттестация проводится в последний день практики.

К аттестации по практике допускаются обучающиеся, выполнившие требования программы учебной практики и предоставившие полный пакет отчетных документов.

Для проведения промежуточной аттестации по практике образовательной организацией разрабатываются фонды оценочных средств, включающие в себя контрольно-измерительные материалы, предназначенные для определения соответствия индивидуальных образовательных достижений, обучающихся основным показателям результатов обучения. В процессе аттестации проводится экспертиза овладения общими и профессиональными компетенциями.

При выставлении итоговой оценки (дифференцированного зачета) по практике учитываются:

результаты экспертизы овладения обучающимися общими и профессиональными компетенциями;

качество и полнота оформления отчетных документов по практике;
характеристика с места прохождения практики.

АТТЕСТАЦИОННЫЙ ЛИСТ ПО УЧЕБНОЙ ПРАКТИКЕ

ФИО _____,

обучающийся на 2 курсе по специальности **54.02.01 Дизайн (по отраслям)**

освоил (а) программу ПМ.05 Выполнение работ по профессии 12565 Исполнитель художественно-оформительских работ и успешно прошел (ла) учебную практику по МДК 05.01 Основы художественного оформления работ в объеме 108 часов с « ____ » _____ 20__ г. по « ____ » _____ 20__ г.

в организации: ГБПОУ УМПК, по адресу: г. Уфа, ул. Малая Шелководная, 3.

Виды и объем работ, выполненных на практике	Качество выполнения работ
Подготовка к художественно-оформительским работам рабочих поверхностей из различных материалов. Составление колера. Работа с красками и графическими материалами. Оформление фонов. Перенос и разметка рисунка. Имитация различных природных и искусственных материалов	Виды и объем работ выполнен /не выполнен. Качество соответствует/ не соответствует
Выполнение шрифтовых работ. Изготовление простых шаблонов. Выполнение трафаретов оригинальных шрифтов и декоративных элементов. Выполнение декоративных надписей. Выполнение практического проекта «Шрифтовая композиция». Контроль качества выполняемых работ.	Виды и объем работ выполнен /не выполнен. Качество соответствует/ не соответствует
Изготовление трафаретов и шаблонов. Выполнение оформительских работ с помощью трафаретов и шаблонов. Выполнение росписи рисунков композиционного решения средней сложности по эскизам и под руководством преподавателя. Создание объемно-пространственных композиций «Оформление витрины» Изготовление макета объемно-пространственной композиции из различных материалов. Контроль качества выполняемых работ.	Виды и объем работ выполнен /не выполнен. Качество соответствует/ не соответствует
Изготовление рекламного материала. Выполнение рекламного плаката (фон + шрифт) с использованием различных техник. Изготовление элементов различных видов РАМ. Выполнение работ по оформлению РАМ. Комбинирование шрифтовых и изобразительных работ при выполнении РАМ. Макетирование РАМ. Создание внутренней и наружной агитации по собственной композиции. Контроль качества выполняемых работ.	Виды и объем работ выполнен /не выполнен. Качество соответствует/ не соответствует

Дата « ____ » _____ 20__

Руководитель практики колледжа: _____

Заведующий учебно-производственной практикой

_____ / _____

ХАРАКТЕРИСТИКА
профессиональной деятельности обучающегося

_____ / _____
(ФИО)

по ПМ.05 Выполнение работ по профессии
12565 Исполнитель художественно-оформительских работ

Предложенные виды и объем работы во время учебной практики
выполнил(а)/ не выполнил(а).

Качество выполненной работы **соответствует/ не соответствует**
требованиям к освоению МДК 05.01 Основы художественного оформления
работ

Руководитель практики колледжа:

_____ / _____

Заведующий учебно-производственной практикой:

_____ / _____

ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ПРОФЕССИОНАЛЬНОЕ
ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
УФИМСКИЙ МНОГОПРОФИЛЬНЫЙ ПРОФЕССИОНАЛЬНЫЙ
КОЛЛЕДЖ



**ОТЧЕТНЫЕ МАТЕРИАЛЫ
ПО УЧЕБНОЙ ПРАКТИКЕ**

Ф.И.О.
обучающегося _____
Курс, группа _____

Специальность: 54.02.01 Дизайн (по отраслям)

**ПМ.05 Выполнение работ по профессии
12565 Исполнитель художественно-оформительских работ**

МДК 05.01 Основы художественного оформления работ

Руководитель практики колледжа

Оценка _____ / _____

Сроки прохождения практики _____

20__ -20__ учебный год

Согласно Приказа Министерства науки и высшего образования Российской Федерации, Министерства просвещения Российской Федерации от 05.08.2020 № 885/390 "О практической подготовке обучающихся" (зарегистрирован 11.09.2020 № 59778) в период прохождения практики **обучающимся ведется дневник практики**. В качестве приложения к дневнику практики обучающийся оформляет графические, аудио-, фото-, видео-, материалы, наглядные образцы изделий, подтверждающие практический опыт, полученный на практике.

Обучающиеся, не прошедшие практику или получившие отрицательную оценку, не допускаются к прохождению государственной итоговой аттестации.

Учебная практика направлена на формирование у обучающихся практических профессиональных умений, приобретение первоначального практического опыта, реализуется в рамках модулей ШПССЗ по основным видам профессиональной деятельности для последующего освоения ими общих и профессиональных компетенций по избранной специальности.

В результате прохождения практики обучающийся должен иметь практический опыт:

- ПО1 Подготовки рабочих поверхностей
- ПО2 Составления колеров
- ПО3 Оформления фона различными способами
- ПО4 Изготовления простых шаблонов
- ПО5 Вырезания трафаретов оригинальных шрифтов и декоративных элементов
- ПО6 Выполнения художественных надписей различных видов, в том числе таблиц
- ПО7 Росписи рисунков композиционного решения средней сложности по эскизам и под руководством художника

уметь:

- У1 соблюдать последовательность выполнения подготовительных работ
- У2 приготавливать клеевые, масляные и эмульсионные составы
- У3 подготавливать рабочие поверхности, грунтовывать их
- У4 использовать приемы имитации под различные поверхности
- У5 выполнять надписи различными шрифтами
- У6 наносить надписи тушью, гуашью, темперными, эмульсионными красками
- У7 самостоятельно выполнять простые рисунки
- У8 переносить простые рисунки с эскиза на бумагу, кальку, картон для изготовления трафаретов, припорохов под многоцветную роспись
- У9 изготавливать различные виды наружно – агитационного материала
- У10 выполнять работы по изготовлению афиш, оформлению витрин, экспозиции наружной и внутренней агитации
- У11 контролировать качество материалов и выполненных работ

**СВОДНАЯ ТАБЛИЦА УСПЕВАЕМОСТИ
СТУДЕНТА-ПРАКТИКАНТА**

Задания на учебную практику <i>(согласно плану практики)</i>	Оценка
Оценка за оформление дневника	
Итоговая оценка	

Руководитель практики колледжа

_____ / _____

**ЛИЧНАЯ КАРТОЧКА ИНСТРУКТАЖА ПО БЕЗОПАСНЫМ МЕТОДАМ РАБОТЫ И
ПРОТИВОПОЖАРНОЙ БЕЗОПАСНОСТИ**

3. Вводный инструктаж

Провел

_____ (Ф.,И.,О.)

Подпись _____ Дата _____ 20 г.

Инструктаж получил (а) и усвоил (а)

Подпись _____ Дата _____ 20 г.

II. Первичный инструктаж на рабочем месте

Инструктаж провел (а)

_____ (должность, Ф.И.О.)

Подпись _____ Дата _____ 20 г.

Инструктаж получил (а) и усвоил (а)

Подпись _____ Дата _____ 20 г.

ПРИЛОЖЕНИЯ

В качестве приложений к дневнику и отчетным материалам по практике обучающийся оформляет
графические материалы,
презентации,
фото-, видео- материалы,
наглядные образцы изделий,

подтверждающие практический опыт, полученный на практике.

Приложение 5.10
к ПООП по специальности
54.02.01 Дизайн (по отраслям)

Фонд оценочных средств
ПО ПРОГРАММЕ УЧЕБНОЙ ПРАКТИКИ

ПМ 06 ДИЗАЙН КОСТЮМА

Специальность
среднего профессионального образования
54.02.01 Дизайн (по отраслям)

2019г.

Контроль и оценка результатов учебной практики

Текущий контроль успеваемости и оценка результатов прохождения практики осуществляется руководителями практики от образовательной организации в процессе выполнения обучающимися практических заданий, проектов, выполнения практических проверочных работ.

Результаты обучения	Основные показатели оценки результата	Формы и методы контроля и оценки
ОК.01 Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности применительно к различным контекстам	обучающийся распознает задачу в профессиональном контексте; анализирует задачу и выделяет её составные части; определяет этапы решения задачи; составляет план действия; определяет необходимые ресурсы; реализует составленный план, оценивает результат и последствия своих действий (самостоятельно или с помощью наставника)	Оценка результатов деятельности обучающегося в процессе освоения программы практики и презентации портфолио достижений обучающегося
ОК.02 Осуществлять поиск, анализ и интерпретацию информации, необходимой для выполнения задач профессиональной деятельности	обучающийся осуществляет выбор и применение методов и способов решения профессиональных задач	Мониторинг и оценка выполнения работ на практике
ОК.03 Планировать и реализовывать собственное профессиональное и личностное развитие	обучающийся демонстрирует способности принимать решения в стандартных и нестандартных ситуациях и нести за них ответственность	Контроль графика выполнения индивидуальной работы обучающегося
ОК.04 Работать в коллективе и команде, эффективно взаимодействовать с коллегами, руководством, клиентами	обучающийся находит и использует информацию для эффективного выполнения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.	умение использовать электронные источники для решения практических задач во время практики
ОК.05 Осуществлять устную и письменную коммуникацию на государственном языке Российской Федерации с учетом особенностей социального и культурного контекста	обучающийся демонстрирует навыки грамотно излагать свои мысли и оформлять документацию на государственном языке Российской Федерации, принимая во внимание особенности социального и культурного контекста	Оценка умения вступать в коммуникативные отношения в сфере профессиональной деятельности и поддерживать ситуационное взаимодействие, принимая во внимание особенности социального и культурного контекста, в

		устной и письменной форме, проявление толерантности в коллективе
ОК.06 Проявлять гражданско-патриотическую позицию, демонстрировать осознанное поведение на основе традиционных общечеловеческих ценностей, применять стандарты антикоррупционного поведения	взаимодействие с обучающимися, руководителями практики в ходе обучения на основе традиционных общечеловеческих ценностей	Наблюдение за работой обучающихся в группе; презентация портфолио достижений обучающегося
ОК.07 Содействовать сохранению окружающей среды, ресурсосбережению, эффективно действовать в чрезвычайных ситуациях	демонстрация ответственности за работу членов команды по ресурсосбережению и результатам действий в ЧС	Наблюдение за организацией и работой обучающихся на практике
ОК.09 Использовать информационные технологии в профессиональной деятельности.	обучающийся демонстрирует навыки использования информационно-коммуникационных технологий в профессиональной деятельности	Комплексная оценка за решение стандартных и нестандартных ситуаций во время практики
ОК.10 Пользоваться языками документации на государственном и иностранном языках	демонстрация обучающимся умений понимать тексты на базовые и профессиональные темы; составлять документацию, относящуюся к процессам профессиональной деятельности на государственном и иностранном языках	Оценка соблюдения правил оформления документов и построения устных сообщений на государственном языке Российской Федерации и иностранных языках
ОК.11 Использовать знания по финансовой грамотности, планировать предпринимательскую деятельность в профессиональной сфере	обучающийся демонстрирует знаний порядка выстраивания презентации выполненного производственного задания	Экспертная оценка общих компетенций при выполнении работ на производственной практике
ПК 6.1. Применять материалы для костюма с учётом их формообразующих свойств	Умение определять принадлежность костюма, соответствующей эпохе; Умение отражать народные традиции в графике костюма; Умение отражать основные достоинства модели; Умение использовать различные приемы и технику рисунка и живописи при разработке эскизов модели; Умение определять пропорции костюма на фигуре человека; Умение выполнять технический	Текущий контроль за выполнением практических работ Оценка по результатам выполнения практических работ, работ по учебной практике

	рисунок в соответствии с моделью.	
ПК 6.2. Выполнять эталонные образцы объектов дизайна костюма и его отдельные элементы в макете, материале.	<p>Умение определять основные антропометрические точки;</p> <p>Умение определять основные формы деталей изделия;</p> <p>Умение определять формы, объемы, пропорции деталей одежды, их местоположение на модели изделия;</p> <p>Умение выполнять построение конструкций деталей изделий по различным методикам;</p> <p>Умение выполнять процесс моделирования одежды;</p> <p>Умение применять основные принципы разработки шаблонов (лекал) деталей одежды;</p>	<p>Текущий контроль за выполнением практических работ</p> <p>Оценка по результатам выполнения практических работ, работ по учебной практике</p>
ПК 6.3. Разрабатывать конструкцию изделия с учетом технологии изготовления, выполнять лекала (шаблоны) деталей	<p>Умение определять качественные характеристики материала для определенной модели изделия;</p> <p>Умение анализировать рациональные методы технологической обработки;</p> <p>Умение применять современные перспективные способы технологической обработки изделий одежды;</p> <p>Умение применять по назначению технологическое оборудование и средства малой механизации;</p> <p>Умение определять и устранять выявленные дефекты</p>	<p>Текущий контроль за выполнением практических работ</p> <p>Оценка по результатам выполнения практических работ по учебной практике</p>

Аттестация по итогам учебной практики

Аттестация по итогам учебной практики служит формой контроля освоения и проверки профессиональных знаний, общих и профессиональных компетенций, приобретенных умений, навыков и практического опыта обучающихся в соответствии с требованиями ФГОС СПО.

Формой промежуточной аттестации по итогам учебной практики *дифференцированный зачет*. Аттестация проводится в последний день практики.

К аттестации по практике допускаются обучающиеся, выполнившие требования программы учебной практики и предоставившие полный пакет отчетных документов.

Для проведения промежуточной аттестации по практике образовательной организацией разрабатываются фонды оценочных средств, включающие в себя контрольно-измерительные материалы, предназначенные для определения соответствия индивидуальных образовательных достижений, обучающихся основным показателям результатов обучения. В процессе аттестации проводится экспертиза овладения общими и профессиональными компетенциями.

При выставлении итоговой оценки (дифференцированного зачета) по практике учитываются:

результаты экспертизы овладения обучающимися общими и профессиональными компетенциями;

качество и полнота оформления отчетных документов по практике;
характеристика с места прохождения практики.

АТТЕСТАЦИОННЫЙ ЛИСТ ПО УЧЕБНОЙ ПРАКТИКЕ

ФИО

обучающийся на 4 курсе по специальности **54.02.01 Дизайн (по отраслям)**

освоил (а) программу ПМ06. Дизайн костюма и успешно прошел (ла) учебную практику по МДК 06.01 Основы художественного проектирования костюма, МДК 06.02 Основы конструирования одежды, МДК 06.03 Основы технологии швейных изделий в объеме 180 часа с « » _____ 202 г. по « » _____ 202 г.

в организации: ГБПОУ УМПК, по адресу: г. Уфа, ул. Малая Шелководная, 3.

Виды и объем работ, выполненных на практике	Качество выполнения работ
Выполнение приемов рисунков фигуры условно-пропорциональной и стилизованной фигуры в различных постановках Выполнение технических эскизов моделей одежды с использованием элементов, средств и законов композиции Выполнение эскизов моделей одежды с применением различных форм и в различной технике исполнения Выполнение технических эскизов моделей одежды с различными стилевыми решениями Выполнение эскизов моделей современной одежды с элементами национального костюма	Виды и объем работ выполнен /не выполнен. Качество соответствует/ не соответствует

Выполнение эскизов коллекции современных моделей с учетом тенденции моды	
<p>Измерение женской фигуры. Построение чертежей основы различного ассортимента. Техническое моделирование.</p> <p>Построение чертежа основы конструкции полочки, спинки, втачного рукава на типовую фигуру. Изготовление лекал</p> <p>Построение чертежа основы конструкции прямой юбки.</p> <p>Техническое моделирование юбок</p> <p>Построение чертежа основы конструкции женских брюк.</p> <p>Техническое моделирование брюк</p> <p>Особенности измерения мужских фигур. Построение чертежа основы конструкций мужских изделий. Изготовление лекал</p> <p>Измерение мужской фигуры. Построение чертежа основы конструкции полочки, спинки, втачного рукава мужского пиджака на типовую фигуру</p> <p>Построение чертежа основы конструкции мужских брюк</p> <p>Техническое моделирование: перевод выгачек, нанесение линий, характеризующих модельные особенности</p> <p>Техническое моделирование с использованием чертежей базовой конструкции для получения различных покровов рукавов.</p>	<p>Виды и объем работ выполнен /не выполнен.</p> <p>Качество соответствует/ не соответствует</p>
<p>Ручные, машинные и утюжилные работы</p> <p>Обслуживание и регулировка оборудования швейного производства</p> <p>Изготовление декоративных изделий в лоскутной технике и аппликации</p> <p>Технологическая обработка узлов швейных изделий</p> <p>Выполнение технологических операций по отделке и декорированию деталей и узлов изделий</p> <p>Изготовление изделий легкой одежды</p> <p>Изготовление юбки</p> <p>Изготовление блузки</p> <p>Изготовление платья из шелковой ткани</p> <p>Технологическая обработка отдельных узлов изделий верхней одежды</p>	<p>Виды и объем работ выполнен /не выполнен.</p> <p>Качество соответствует/ не соответствует</p>

Дата « ____ » _____ 20__

Руководитель практики колледжа

Заведующий производственной практикой

ХАРАКТЕРИСТИКА
профессиональной деятельности обучающегося

(ФИО)

по ПМ06. Дизайн костюма

Предложенные виды и объем работы во время учебной практики **выполнил(а)/ не выполнил(а)**.

Качество выполненной работы **соответствует/ не соответствует** требованиям к освоению МДК 06.01 Основы художественного проектирования костюма

МДК 06.02 Основы конструирования одежды

МДК 06.03 Основы технологии швейных изделий

Руководитель практики колледжа:

Заведующий производственной практикой:

ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ПРОФЕССИОНАЛЬНОЕ
ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
УФИМСКИЙ МНОГОПРОФИЛЬНЫЙ ПРОФЕССИОНАЛЬНЫЙ
КОЛЛЕДЖ



**ОТЧЕТНЫЕ МАТЕРИАЛЫ
ПО УЧЕБНОЙ ПРАКТИКЕ**

Ф.И.О.
обучающегося _____
Курс, группа _____

Специальность: 54.02.01 Дизайн (по отраслям)

ПМ06. Дизайн костюма:
МДК 06.01 Основы художественного проектирования костюма
МДК 06.02 Основы конструирования одежды
МДК 06.03 Основы технологии швейных изделий.

Руководитель практики колледжа _____

Оценка _____

Сроки прохождения практики _____

20__ - 20__ учебный год

Согласно Приказа Министерства науки и высшего образования Российской Федерации, Министерства просвещения Российской Федерации от 05.08.2020 № 885/390 "О практической подготовке обучающихся" (зарегистрирован 11.09.2020 № 59778) в период прохождения практики **обучающимся ведется дневник практики**. В качестве приложения к дневнику практики и отчетным материалам по практике обучающийся оформляет графические, аудио-, фото-, видео-, материалы, наглядные образцы изделий, подтверждающие практический опыт, полученный на практике.

Обучающиеся, не прошедшие практику или получившие отрицательную оценку, не допускаются к прохождению государственной итоговой аттестации.

Учебная практика направлена на формирование у обучающихся практических профессиональных умений, приобретение первоначального практического опыта, реализуется в рамках модулей ППССЗ по основным видам профессиональной деятельности для последующего освоения ими общих и профессиональных компетенций по избранной специальности.

В результате прохождения практики обучающийся должен иметь практический опыт:

ПО1 Разработки эскизов моделей одежды с учетом исторического костюма или тенденций моды

ПО2 Разработки конструкций и шаблонов (лекал)

ПО3 Технологической обработки изделий и выполнение их в материале

ПО4 разработки дизайнерских проектов костюма в системах "комплект", "ансамбль", "коллекция".

уметь:

У1 определять принадлежность костюма, соответствующей эпохе;

У2 отражать народные традиции в графике костюма;

У3 отражать основные достоинства модели;

У4 использовать различные приемы и технику рисунка и живописи при разработке эскизов модели;

У5 определять пропорции костюма на фигуре человека.

У6 выполнять технический рисунок в соответствии с моделью;

У7 определять основные антропометрические точки;

У8 определять основные формы деталей изделия;

У9 определять формы, объемы, пропорции деталей одежды, их местоположение на модели изделия;

У10 выполнять построение конструкций деталей изделий по различным методикам;

У11 выполнять процесс моделирования одежды;

У12 применять основные принципы разработки шаблонов (лекал) деталей одежды;

У13 определять качественные характеристики материала для определенной модели изделия;

У14 анализировать рациональные методы технологической обработки;

У15 применять современные перспективные способы технологической обработки изделий одежды;

У16 применять по назначению технологическое оборудование и средства малой механизации;

У17 определять и устранять выявленные дефекты

**СВОДНАЯ ТАБЛИЦА УСПЕВАЕМОСТИ
СТУДЕНТА-ПРАКТИКАНТА**

Задания на учебную практику (согласно плану практики)	Оценка
Оценка за оформление дневника	
Отношение к практике	
Итоговая оценка	

Руководитель практики колледжа

**ЛИЧНАЯ КАРТОЧКА ИНСТРУКТАЖА
ПО БЕЗОПАСНЫМ МЕТОДАМ РАБОТЫ
И ПРОТИВОПОЖАРНОЙ БЕЗОПАСНОСТИ**

4. Вводный инструктаж

Провел

_____ (Ф.,И.,О.)

Подпись _____ Дата _____ 20 г.

Инструктаж получил (а) и усвоил (а)

Подпись _____ Дата _____ 20 г.

II. Первичный инструктаж на рабочем месте

Инструктаж провел (а)

_____ (должность, Ф.И.О.)

Подпись _____ Дата _____ 20 г.

Инструктаж получил (а) и усвоил (а)

Подпись _____ Дата _____ 20 г.

ПРИЛОЖЕНИЯ

В качестве приложений к дневнику и отчетным материалам по практике обучающийся оформляет
графические материалы,
презентации,
фото-, видео- материалы,

наглядные образцы изделий,
подтверждающие практический опыт, полученный на

Приложение 5.11
к ПООП по специальности
54.02.01 Дизайн (по отраслям)

Фонд оценочных средств

ПО ПРОГРАММЕ ПРОИЗВОДСТВЕННОЙ ПРАКТИКИ
ПМ.01 РАЗРАБОТКА ХУДОЖЕСТВЕННО – КОНСТРУКТОРСКИХ
(ДИЗАЙНЕРСКИХ) ПРОЕКТОВ ПРОМЫШЛЕННОЙ ПРОДУКЦИИ,
ПРЕДМЕТНО-ПРОСТРАНСТВЕННЫХ КОМПЛЕКСОВ

Специальность
среднего профессионального образования
54.02.01 Дизайн (по отраслям)

2019г.

Контроль и оценка результатов учебной практики

Текущий контроль успеваемости и оценка результатов прохождения практики осуществляется руководителями практики от образовательной организации в процессе выполнения обучающимися практических заданий, проектов, выполнения практических проверочных работ.

Код и наименование профессиональных и общих компетенций, формируемых в рамках модуля	Критерии оценки	Методы оценки
ОК 01 Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности применительно различным контекстам	Обучающийся распознает задачу и/или проблему в профессиональном и/или социальном контексте; анализирует задачу и/или проблему и выделяет её составные части; определяет этапы решения задачи; составляет план действия; определяет необходимые ресурсы; реализует составленный план, оценивает результат и последствия своих действий (самостоятельно или с помощью наставника)	Экспертное наблюдение за деятельностью обучающегося в процессе освоения образовательной программы, на практических занятиях
ОК 02 Осуществлять поиск, анализ и интерпретацию информации, необходимой для выполнения задач профессиональной деятельности	Обучающийся определяет задачи для поиска информации; определяет необходимые источники информации; планирует процесс поиска; структурирует получаемую информацию; выделяет наиболее значимое в перечне информации; оценивает практическую значимость результатов поиска; оформляет результаты поиска	Экспертное наблюдение за деятельностью обучающегося в процессе освоения образовательной программы, на практических занятиях
ОК 03 Планировать и реализовывать собственное профессиональное и личностное развитие	Обучающийся определяет актуальность нормативно-правовой документации в профессиональной деятельности; применяет современную научную профессиональную терминологию; определяет и выстраивает траектории профессионального развития и самообразования	Экспертное наблюдение за деятельностью обучающегося в процессе освоения образовательной программы, на практических занятиях
ОК 04 Работать в коллективе и команде, эффективно взаимодействовать с коллегами, руководством, клиентами	Обучающийся демонстрирует знание психологических основ деятельности коллектива и особенностей личности; демонстрирует умение организовывать работу коллектива, взаимодействовать с обучающимися, преподавателями и мастерами в ходе обучения, с руководителями учебной и производственной практик	Экспертное наблюдение за деятельностью обучающегося в процессе освоения образовательной программы, на практических занятиях

ОК 05 Осуществлять устную и письменную коммуникацию на государственном языке Российской Федерации с учетом особенностей социального и культурного контекста.	Обучающийся грамотно излагает свои мысли и оформляет документы по профессиональной тематике на государственном языке, проявляет толерантность в рабочем коллективе	Экспертное наблюдение за деятельностью обучающегося в процессе освоения образовательной программы, на практических занятиях
ОК 06 Проявлять гражданско-патриотическую позицию, демонстрировать осознанное поведение на основе традиционных общечеловеческих ценностей, применять стандарты антикоррупционного поведения	Обучающийся описывает значимость своей специальности; применяет стандарты антикоррупционного поведения	Экспертное наблюдение за деятельностью обучающегося в процессе освоения образовательной программы, на практических занятиях
ОК 7 Содействовать сохранению окружающей среды, ресурсосбережению, эффективно действовать в чрезвычайных ситуациях.	Соблюдение норм экологической безопасности; определение направления ресурсосбережения в рамках профессиональной деятельности по профессии (специальности)	Комплексная оценка форм образовательной деятельности.
ОК 8 Использовать средства физической культуры для сохранения и укрепления здоровья в процессе профессиональной деятельности и поддержания необходимого уровня физической подготовленности.	Использование физкультурно-оздоровительную деятельности для укрепления здоровья, достижения жизненных и профессиональных целей; применение рациональных приемов двигательных функций в профессиональной деятельности; умение пользоваться средствами профилактики перенапряжения характерными для данной профессии (специальности)	Наблюдение за организацией и проведением техники безопасности. Наблюдение за навыком оказания первой помощи.
ОК 9 Использовать информационные технологии в профессиональной деятельности.	Использование в учебной и профессиональной деятельности различных видов программного обеспечения, в том числе специального, при оформлении и презентации всех видов работ	Наблюдение за навыками работы в локальных информационных сетях; презентация самостоятельных работ
ОК 10 Пользоваться профессиональной документацией на государственном и иностранном языках.	Умение понимать общий смысл четко произнесенных высказываний на известные темы (профессиональные и бытовые), умение понимать тексты на базовые профессиональные темы; участие в диалогах на знакомые общие и профессиональные темы; построение простых высказываний о себе и о своей профессиональной деятельности	Комплексная оценка форм образовательной деятельности.
ОК 11. Планировать предпринимательскую деятельность в	Выявление достоинства и недостатков коммерческой идеи; презентация идеи открытия собственного дела в профессиональной деятельности;	Оценка уровня качества оформления нормативно-правовой документации.

профессиональной сфере.	оформление бизнес-план; выполнение расчета размеров выплат по процентным ставкам кредитования; определение инвестиционной привлекательности коммерческих идей в рамках профессиональной деятельности; презентация бизнес-идеи; определение источников финансирования	
ПК 1.1. Разрабатывать техническое задание согласно требованиям заказчика	Обучающийся разрабатывает техническое задание согласно требованиям заказчика; разрабатывает концепцию проекта; находит художественные специфические средства, новые образно-пластические решения для каждой творческой задачи; выбирает графические средства в соответствии с тематикой и задачами проекта; владеет классическими изобразительными и техническими приемами, материалами и средствами проектной графики и макетирования	Экспертная оценка результатов деятельности обучающихся в процессе освоения образовательной программы: -на практических занятиях; - при выполнении работ на различных этапах учебной практики; - при проведении: зачетов по практик, экзамена (квалификационного) по модулю
ПК 1.2. Проводить предпроектный анализ для разработки дизайн-проектов	Обучающийся проводит предпроектный анализ для разработки дизайн-проектов, выполняет эскизы в соответствии с тематикой проекта; создаёт целостную композицию на плоскости, в объеме и пространстве, применяя известные способы построения и формообразования; использует преобразующие методы стилизации и трансформации для создания новых форм; создаёт цветовое единство в композиции по законам колористики; изображает человека и окружающую предметно-пространственную среду средствами рисунка и живописи; проводит работу по целевому сбору, анализу исходных данных, подготовительного материала, выполнять необходимые предпроектные исследования; владеет основными принципами, методами и приемами работы над дизайн-проектом	Экспертная оценка результатов деятельности обучающихся в процессе освоения образовательной программы: -на практических занятиях; - при выполнении работ на различных этапах учебной практики; - при проведении: зачетов по практик, экзамена (квалификационного) по модулю
ПК 1.3. Осуществлять процесс дизайнерского проектирования с применением специализированных компьютерных программ	Обучающийся осуществляет процесс дизайнерского проектирования с применением специализированных компьютерных программ: использует компьютерные технологии при реализации творческого замысла; осуществляет процесс дизайн-проектирования; разрабатывает техническое задание на дизайнерскую продукцию с учетом современных тенденций в области дизайна; осуществляет процесс дизайнерского	Экспертная оценка результатов деятельности обучающихся в процессе освоения образовательной программы: -на практических занятиях; - при выполнении работ на различных этапах учебной практики; - при проведении: зачетов по практик, экзамена (квалификационного) по модулю

	проектирования с учётом эргономических показателей	
ПК 1.4. Производить расчеты технико-экономического обоснования предлагаемого проекта	Обучающийся производит расчеты технико-экономического обоснования предлагаемого проекта	Экспертная оценка результатов деятельности обучающихся в процессе освоения образовательной программы: - на практических занятиях; - при выполнении работ на различных этапах учебной практики; - при проведении: зачетов по практик, экзамена (квалификационного) по модулю
ЛР 13 Выбирающий оптимальные способы решения профессиональных задач на основе уважения к заказчику, понимания его потребностей.	Ответственное принятие решений профессиональных задач во всех сферах своей деятельности с учетом мнений и потребностей заказчика (потребителя)	Комплексная оценка результатов итогового портфолио достижений обучающегося
ЛР 16 Имеющий высокий уровень профессиональной общетеоретической подготовки, сохраняющий психологическую устойчивость в ситуативно сложных или стремительно меняющихся ситуациях.	Демонстрация уровня профессиональной общетеоретической подготовки, психологической устойчивости в процессе прохождения всех видов контроля и аттестации по профессиональному модулю	Комплексная оценка результатов освоения профессионального модуля и процесса прохождения всех видов контроля и аттестации по профессиональному модулю
ЛР 17 Способный вести диалог с другими людьми, достигать в нем взаимопонимания, находить общие цели и сотрудничать для их достижения.	Конструктивное профессионально значимое взаимодействие с представителями разных слоев гражданского общества	Комплексная оценка результатов портфолио достижений обучающегося
ЛР 20 Умеющий быстро принимать решения, распределять собственные ресурсы и управлять своим временем.	Ответственное принятие решений и умение распределять свои ресурсы и время.	Комплексная оценка результатов самостоятельной работы в процессе освоения профессионального модуля
ЛР 21 Имеющий базовую подготовленность к самостоятельной работе по своей специальности на уровне специалиста с профессиональным образованием.	Демонстрация базовой подготовленности к самостоятельной работе в процессе прохождения всех видов контроля и аттестации по профессиональному модулю	Комплексная оценка результатов самостоятельной работы в процессе освоения профессионального модуля
ЛР 22 Умеющий применять полученные знания на практике и способный эффективно представлять себя и результаты своего труда.	Применение теоретических знаний на практике. Умение составлять резюме и презентовать результаты своей практической работы	Комплексная оценка результатов освоения профессионального модуля и итогового портфолио достижений обучающегося

ЛР 26 Способный воспринимать и анализировать новую информацию, развивать новые идеи.	Демонстрация способности в изучении и анализе новой информации в профессиональной деятельности, разработка творческих проектов	Комплексная оценка портфолио достижений обучающегося
ЛР 27 Умеющий отстаивать свою точку зрения, мотивированный к саморазвитию и самовоспитанию в соответствии с общечеловеческими ценностями и идеалами гражданского общества.	Организация работы и отстаивания своей точки зрения с учетом уважительного отношения общечеловеческими ценностям и идеалам гражданского к обществу	Комплексная оценка портфолио достижений обучающегося. Отсутствие конфликтов
ЛР 28 Способный к самостоятельной, творческой и профессиональной деятельности.	Демонстрация способности к самостоятельной, творческой и профессиональной деятельности, разработка творческих проектов и участие в конкурсах	Комплексная оценка портфолио достижений обучающегося

Аттестация по итогам производственной практики

Аттестация по итогам производственной практики служит формой контроля освоения и проверки профессиональных знаний, общих и профессиональных компетенций, приобретенных умений, навыков и практического опыта обучающихся в соответствии с требованиями ФГОС СПО.

Формой промежуточной аттестации по итогам учебной практики *дифференцированный зачет*. Аттестация проводится в последний день практики.

К аттестации по практике допускаются обучающиеся, выполнившие требования программы учебной практики и предоставившие полный пакет отчетных документов.

Для проведения промежуточной аттестации по практике образовательной организацией разрабатываются фонды оценочных средств, включающие в себя контрольно-измерительные материалы, предназначенные для определения соответствия индивидуальных образовательных достижений, обучающихся основным показателям результатов обучения. В процессе аттестации проводится экспертиза овладения общими и профессиональными компетенциями.

При выставлении итоговой оценки (дифференцированного зачета) по практике учитываются:

результаты экспертизы овладения обучающимися общими и профессиональными компетенциями;

качество и полнота оформления отчетных документов по практике;
характеристика с места прохождения практики.

В приложении к программе практики прилагается:

АТТЕСТАЦИОННЫЙ ЛИСТ ПО ПРОИЗВОДСТВЕННОЙ ПРАКТИКЕ

ФИО _____,

обучающийся на 3 курсе по специальности **54.02.01 Дизайн (по отраслям)**

освоил (а) программу ПМ 01 Разработка дизайнерских проектов промышленной продукции, предметно-пространственных комплексов и успешно прошел (ла) учебную практику по МДК 01.01 Дизайн – проектирование, МДК 01.02 Основы проектной и компьютерной графики, МДК 01.03 Методы расчета основных технико-экономических показателей проектирования в объеме 108 час.

с « » _____ 202_ г. по « » _____ 202_ г.

В организации _____

Виды и объем работ, выполненных на практике	Качество выполнения работ
Разработка концепции проекта. Проведение проектного анализа. Разработка дизайнерских проектов. Композиционная разработка концепции дизайн-проекта. Разработка фор-эскизов - поисковых решений композиции. Разработка рабочего эскиза - композиционная организация пространства в дизайн –проектировании. Колористическое решение композиции проекта. Графическое решение композиции. Реализация творческих идей в макете и выполнение изделий, пространственных комплексов и др. Выполнение подачи элементов дизайн – проекта. Выполнение визуализации дизайн-объекта. Изображение видовых точек.	Виды и объем работ выполнен /не выполнен. Качество соответствует/ не соответствует
Проектирование и выполнение продукта в компьютерной программе. Создание эскизов дизайн-проекта для утверждения художественного образа в соответствии с брифом заказчика Создание эскизов дизайн-проекта в специализированных графических программах в соответствии с техническим заданием заказчика Создание технических чертежей дизайн-проекта в специализированных графических программах Разработка концепции проекта. Проведение проектного анализа. Разработка дизайнерских проектов. Композиционная разработка концепции дизайн-проекта. Разработка фор-эскизов - поисковых решений композиции. Разработка рабочего эскиза - композиционная организация пространства в дизайн –проектировании. Колористическое решение композиции проекта.	Виды и объем работ выполнен /не выполнен. Качество соответствует/ не соответствует

Графическое решение композиции. Выполнение подачи элементов дизайн – проекта. Выполнение визуализации дизайн-объекта.	
Определение затрат на создание объекта различными методами. Применение методов технико-экономической оценки проектных решений на разных стадиях реализации проекта.	Виды и объем работ выполнен /не выполнен. Качество соответствует/ не соответствует

Дата « ____ » _____ 20 ____

Руководитель практики от колледжа:

_____ / _____

Руководитель практики
от профильной организации:

_____ / _____

Заведующий учебно - производственной
практикой колледжа

_____ / _____

Руководитель профильной организации:

_____ / _____

МП

ХАРАКТЕРИСТИКА
профессиональной деятельности обучающегося

(ФИО)

по ПМ 01 Разработка дизайнерских проектов промышленной продукции,
предметно-пространственных комплексов

Предложенные виды и объем работы во время производственной практики
выполнил(а)/ не выполнил(а).

Качество выполненной работы **соответствует/ не соответствует**
требованиям к освоению МДК 01.01 Дизайн – проектирование

МДК 01.02 Основы проектной и компьютерной графики

МДК 01.03 Методы расчета основных технико-экономических показателей проектирования

Руководитель практики
от профильной организации:

_____/_____/

Подпись

ФИО

Руководитель профильной организации:

_____/_____/

Подпись

ФИО

МП

ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ПРОФЕССИОНАЛЬНОЕ
ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
УФИМСКИЙ МНОГОПРОФИЛЬНЫЙ ПРОФЕССИОНАЛЬНЫЙ
КОЛЛЕДЖ



**ОТЧЕТНЫЕ МАТЕРИАЛЫ
ПО ПРОИЗВОДСТВЕННОЙ ПРАКТИКЕ**

Ф.И.О. _____
обучающегося _____
Курс, группа _____

Специальность 54.02.01 Дизайн (по отраслям)

ПМ 01_Разработка дизайнерских проектов промышленной продукции,
предметно-пространственных комплексов
МДК 01.01 Дизайн – проектирование
МДК 01.02 Основы проектной и компьютерной графики
МДК 01.03 Методы расчета основных технико-экономических показателей
проектирования

Оценка _____

Руководитель практики колледжа _____ / _____

Сроки прохождения практики _____

202__ -202__ учебный год

ИНСТРУКТАЖ ПО ТЕХНИКЕ БЕЗОПАСНОСТИ

1. Прибыть на место прохождения практики заблаговременно, исключая спешку и, как следствие падение и другие случаи травматизма; не подниматься и не спускаться бегом по лестничным маршам; не садиться и не облокачиваться на ограждения и случайные предметы; обращать внимание на знаки безопасности, сигналы и выполнять их требования; не приступать к работе в состоянии алкогольного и наркотического опьянения.
2. Осмотреть рабочее место; о замечаниях, недостатках и неисправностях немедленно сообщить руководителю практики и до устранения неполадок и разрешения руководителя к работе не приступать.
3. При возникновении пожара необходимо:
Немедленно прекратить работу, эвакуироваться /эвакуировать воспитанников (согласно плану эвакуации) из помещения, закрыв все форточки, окна (с целью нераспространения быстрого огня); сообщить о пожаре заведующему; вызвать пожарную часть; при необходимости и возможности отключить электроэнергию; приступить к тушению очага возгорания с помощью первичных средств пожаротушения.
4. Действия при получении травмы: немедленно сообщить об этом руководителю практики, администрации учреждения, медицинской сестре, родителям (законным представителям), оказать первую помощь пострадавшему, устранить воздействие на него повреждающих факторов, угрожающих жизни и здоровью (освободить от действия электрического тока, погасить горящую одежду, убрать травмирующий предмет и др.); выполнять мероприятия по спасению пострадавшего в порядке срочности (восстановить проходимость дыхательных путей, провести искусственное дыхание, наружный массаж сердца, остановить кровотечение); поддерживать основные жизненные функции пострадавшего до прибытия медицинского работника; при необходимости отправить пострадавшего в ближайшее лечебное учреждение.
5. При возникновении непредвиденных ситуаций следует: обеспечить безопасность; сообщить руководителю практики, администрации организации о случившемся, при необходимости успеть оказать первую помощь при несчастном случае; при необходимости сообщить в службы спасения.
6. При аварии (прорыве) системы отопления необходимо немедленно прекратить работу, выйти /удалить воспитанников из помещения, сообщить о происшедшем руководителю практики, администрации организации.
7. Необходимо помнить об уголовной ответственности за несвоевременное сообщение о несчастном случае или промедление в оказании помощи, эвакуации, вызове «скорой помощи».

С требованиями ознакомлен (а) _____ / _____
подпись студента фамилия студента

КРАТКАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА ПРОФИЛЬНОЙ ОРГАНИЗАЦИИ

1. Адрес, телефон профильной организации
2. Наименование профильной организации (базы практики)
3. Руководитель профильной организации (базы практики)
4. Руководитель практики профильной организации (базы практики)
5. Руководитель практики от колледжа

Согласно Приказа Министерства науки и высшего образования Российской Федерации, Министерства просвещения Российской Федерации от 05.08.2020 № 885/390 "О практической подготовке обучающихся" (зарегистрирован 11.09.2020 № 59778) в период прохождения практики **обучающимся ведется дневник практики**. В качестве приложения к дневнику практики обучающийся оформляет графические, аудио-, фото-, видео-, материалы, наглядные образцы изделий, подтверждающие практический опыт, полученный на практике.

Обучающиеся, не прошедшие практику или получившие отрицательную оценку, не допускаются к прохождению государственной итоговой аттестации.

Практика по профилю специальности направлена на формирование у студента общих и профессиональных компетенций, приобретение практического опыта и реализуется в рамках модулей ППССЗ по каждому из видов профессиональной деятельности, предусмотренных ФГОС СПО по специальности.

Цель производственной практики:

- формирование у обучающегося общих и профессиональных компетенций, приобретение практического опыта и умений по каждому из видов профессиональной деятельности, предусмотренных ФГОС СПО по специальностям.

Задачи производственной практики:

- комплексное освоение обучающимся всех видов профессиональной деятельности по специальности профессионального образования, заложенных в ФГОС СПО;
- закрепление и совершенствование опыта, приобретенного в процессе практической деятельности обучающихся в рамках профессиональных модулей ППССЗ СПО.

В результате прохождения практики обучающийся должен

иметь практический опыт:

ПО1 разработке технического задания согласно требованиям заказчика;

ПО2 проведении предпроектного анализа для разработки дизайн-проектов;

ПО3 осуществлении процесса дизайнерского проектирования с применением специализированных компьютерных программ;

ПО4 проведении расчётов технико-экономического обоснования предлагаемого проекта

уметь:

У1 проводить предпроектный анализ;

У2 разрабатывать концепцию проекта;

У3 находить художественные специфические средства, новые образно-пластические решения для каждой творческой задачи;

У4 выбирать графические средства в соответствии с тематикой и задачами проекта;

У5 владеть классическими изобразительными и техническими приемами, материалами и средствами проектной графики и макетирования;

У6 выполнять эскизы в соответствии с тематикой проекта;

У7 создавать целостную композицию на плоскости, в объеме и пространстве, применяя известные способы построения и формообразования;

У8 использовать преобразующие методы стилизации и трансформации для создания новых форм;

У9 создавать цветовое единство в композиции по законам колористики;

У10 производить расчеты основных технико-экономических показателей проектирования;

У11 изображать человека и окружающую предметно-пространственную среду средствами рисунка и живописи;

У12 использовать компьютерные технологии при реализации творческого замысла;

У13 осуществлять процесс дизайн-проектирования;

У14 разрабатывать техническое задание на дизайнерскую продукцию с учетом современных тенденций в области дизайна;

У15 проводить работу по целевому сбору, анализу исходных данных, подготовительного материала, выполнять необходимые предпроектные исследования;

У16 владеть основными принципами, методами и приемами работы над дизайн-проектом;

У17 осуществлять процесс дизайнерского проектирования с учётом эргономических показателей

**СВОДНАЯ ТАБЛИЦА УСПЕВАЕМОСТИ
СТУДЕНТА-ПРАКТИКАНТА**

Задания на производственную практику	Оценка
Оценка за оформление дневника	
Итоговая оценка	

Руководитель практики колледжа _____ / _____

Приложение 5.12
к ПООП по специальности
54.02.01 Дизайн (по отраслям)

Фонд оценочных средств

ПО ПРОГРАММЕ ПРОИЗВОДСТВЕННОЙ ПРАКТИКИ

ПМ.02 ТЕХНИЧЕСКОЕ ИСПОЛНЕНИЕ ДИЗАЙНЕРСКИХ ПРОЕКТОВ
В МАТЕРИАЛЕ

Специальность
среднего профессионального образования
54.02.01 Дизайн (по отраслям)

2019г.

Контроль и оценка результатов учебной практики

Текущий контроль успеваемости и оценка результатов прохождения практики осуществляется руководителями практики от образовательной организации в процессе выполнения обучающимися практических заданий, проектов, выполнения практических проверочных работ.

Результаты обучения	Основные показатели оценки результата	Формы и методы контроля и оценки
ПК 2.1 Разрабатывать технологическую карту изготовления изделия	Умение разрабатывать технологическую и конфекционную карты авторского проекта	Текущий контроль за выполнением практических работ Оценка по результатам выполнения практических работ, работ по учебной практике
ПК 2.2 Выполнять технические чертежи	Умение применять знания о закономерностях построения художественной формы и особенностях ее восприятия; выполнять технические чертежи проекта для разработки конструкции изделия с учетом особенностей технологии и формообразующих свойств материалов	Текущий контроль за выполнением практических работ Оценка по результатам выполнения практических работ, работ по учебной практике
ПК 2.3 Выполнять экспериментальные образцы объекта дизайна или его отдельные элементы в макете или материале в соответствии с техническим заданием (описанием)	Умение реализовывать творческие идеи в макете;	Текущий контроль за выполнением практических работ Оценка по результатам выполнения практических работ, работ по учебной практике
ПК 2.4 Доводить опытные образцы промышленной продукции до соответствия технической документации	Умение выбирать и применять материалы с учетом их формообразующих и функциональных свойств; выполнять эталонные образцы объекта дизайна или его отдельные элементы в макете, материале в соответствии с техническим заданием (описанием);	Текущий контроль за выполнением практических работ Оценка по результатам выполнения практических работ по учебной практике
ПК 2.5 Разрабатывать эталон (макет в масштабе) изделия	Умение работать на производственном оборудовании.	Текущий контроль за выполнением практических работ Оценка по результатам

		выполнения практических работ по учебной практике
ОК 05 Осуществлять устную и письменную коммуникацию на государственном языке Российской Федерации с учетом особенностей социального и культурного контекста.	Обучающийся грамотно излагает свои мысли и оформляет документы по профессиональной тематике на государственном языке, проявляет толерантность в рабочем коллективе	Экспертное наблюдение за деятельностью обучающегося в процессе освоения образовательной программы, на практических занятиях
ОК 06 Проявлять гражданско-патриотическую позицию, демонстрировать осознанное поведение на основе традиционных общечеловеческих ценностей, применять стандарты антикоррупционного поведения	Обучающийся описывает значимость своей специальности; применяет стандарты антикоррупционного поведения	Экспертное наблюдение за деятельностью обучающегося в процессе освоения образовательной программы, на практических занятиях
ОК 07 Содействовать сохранению окружающей среды, ресурсосбережению, эффективно действовать в чрезвычайных ситуациях	Обучающийся соблюдает нормы экологической безопасности; определяет направления ресурсосбережения в рамках профессиональной деятельности по специальности	Экспертное наблюдение за деятельностью обучающегося в процессе освоения образовательной программы, на практических занятиях
ОК 08 Использовать средства физической культуры для сохранения и укрепления здоровья в процессе профессиональной деятельности и поддержания необходимого уровня физической подготовленности	Обучающийся использует физкультурно-оздоровительную деятельность для укрепления здоровья, достижения жизненных и профессиональных целей; применяет рациональные приемы двигательных функций в профессиональной деятельности; пользуется средствами профилактики перенапряжения, характерными для данной специальности	Экспертное наблюдение за деятельностью обучающегося в процессе освоения образовательной программы, на практических занятиях
ОК 09 Использовать информационные технологии в профессиональной деятельности	Обучающийся применяет средства информационных технологий для решения профессиональных задач; использует современное программное обеспечение	Экспертное наблюдение за деятельностью обучающегося в процессе освоения образовательной программы, на практических занятиях
ОК 10 Пользоваться профессиональной документацией на государственном и иностранных языках	Обучающийся читает чертежи, понимает содержание профессиональной документации, правильно ее использует; - понимает общий смысл	Экспертное наблюдение за деятельностью обучающегося в процессе освоения образовательной программы, на практических занятиях

	документов на иностранном языке на базовые профессиональные темы	
ОК 11 Использовать знания по финансовой грамотности, планировать предпринимательскую деятельность в профессиональной сфере	Обучающийся выявляет достоинства и недостатки коммерческой идеи; презентует идею открытия собственного дела в профессиональной деятельности; оформляет бизнес-план; рассчитывает размеры выплат по процентным ставкам кредитования; определяет инвестиционную привлекательность коммерческих идей в рамках профессиональной деятельности; презентует бизнес-идею; определяет источники финансирования	Экспертное наблюдение за деятельностью обучающегося в процессе освоения образовательной программы, на практических занятиях
ЛР 16 Имеющий высокий уровень профессиональной общетеоретической подготовки, сохраняющий психологическую устойчивость в ситуативно сложных или стремительно меняющихся ситуациях.	Демонстрация уровня профессиональной общетеоретической подготовки, психологической устойчивости в процессе прохождения всех видов контроля и аттестации по профессиональному модулю	Комплексная оценка результатов освоения профессионального модуля и процесса прохождения всех видов контроля и аттестации по профессиональному модулю
ЛР 20 Умеющий быстро принимать решения, распределять собственные ресурсы и управлять своим временем.	Ответственное принятие решений и умение распределять свои ресурсы и время.	Комплексная оценка результатов самостоятельной работы в процессе освоения профессионального модуля
ЛР 21 Имеющий базовую подготовленность к самостоятельной работе по своей специальности на уровне специалиста профессиональным образованием.	Демонстрация базовой подготовленности к самостоятельной работе в процессе прохождения всех видов контроля и аттестации по профессиональному модулю	Комплексная оценка результатов самостоятельной работы в процессе освоения профессионального модуля
ЛР 22 Умеющий применять полученные знания на практике и способный эффективно представлять себя и результаты своего труда.	Применение теоретических знаний на практике. Умение составлять резюме и презентовать результаты своей практической работы	Комплексная оценка результатов освоения профессионального модуля и итогового портфолио достижений обучающегося
ЛР 26 Способный воспринимать и анализировать новую информацию, развивать новые идеи.	Демонстрация способности в изучении и анализе новой информации в профессиональной деятельности, разработка творческих проектов	Комплексная оценка портфолио достижений обучающегося

Аттестация по итогам производственной практики

Аттестация по итогам производственной практики служит формой контроля освоения и проверки профессиональных знаний, общих и профессиональных компетенций, приобретенных умений, навыков и практического опыта обучающихся в соответствии с требованиями ФГОС СПО.

Формой промежуточной аттестации по итогам учебной практики *дифференцированный зачет*. Аттестация проводится в последний день практики. К аттестации по практике допускаются обучающиеся, выполнившие требования программы учебной практики и предоставившие полный пакет отчетных документов.

Для проведения промежуточной аттестации по практике образовательной организацией разрабатываются фонды оценочных средств, включающие в себя контрольно-измерительные материалы, предназначенные для определения соответствия индивидуальных образовательных достижений, обучающихся основным показателям результатов обучения. В процессе аттестации проводится экспертиза овладения общими и профессиональными компетенциями.

При выставлении итоговой оценки (дифференцированного зачета) по практике учитываются:

результаты экспертизы овладения обучающимися общими и профессиональными компетенциями;

качество и полнота оформления отчетных документов по практике;
характеристика с места прохождения практики.

АТТЕСТАЦИОННЫЙ ЛИСТ ПО ПРОИЗВОДСТВЕННОЙ ПРАКТИКЕ

ФИО

обучающийся на 3 курсе по специальности **54.02.01 Дизайн (по отраслям)**
освоил (а) программу ПМ 02_Техническое исполнение дизайнерских проектов в материале и
успешно прошел (ла) учебную практику по МДК 02.01 выполнение художественно-
конструкторских проектов в материале, МДК 02.02 Основы конструкторско-технологического
обеспечения дизайна, в объеме 108 часов.
с « ____ » _____ 202__ г. по « ____ » _____ 202__ г.
в
организации _____

Виды и объем работ, выполненных на практике	Качество выполнения работ
Выполнение изделий образцов промышленной продукции, пространственных комплексов. Проведение сравнительного анализа соответствия эскизного проекта и готового продукта. Демонстрация законченного проекта	Виды и объем работ выполнен /не выполнен. Качество соответствует/ не соответствует
Выполнение технического проекта. Разработка конструктивно – технологического обеспечения проекта (технических чертежей, технологической карты изготовления изделия)	Виды и объем работ выполнен /не выполнен. Качество соответствует/ не соответствует

Дата « ____ » _____ 20__

Руководитель практики от колледжа:

Руководитель практики
от профильной организации:

Заведующий учебно - производственной
практикой колледжа

Руководитель профильной организации:

_____ / _____

_____ / _____

_____ / _____

_____ / _____

Подпись

ФИО

МП

ХАРАКТЕРИСТИКА
профессиональной деятельности обучающегося

(ФИО)

по ПМ 02 Техническое исполнение дизайнерских проектов в материале

Предложенные виды и объем работы во время производственной практики **выполнил(а)/ не выполнил(а)**.

Качество выполненной работы **соответствует/ не соответствует** требованиям к освоению МДК 02.01 выполнение художественно-конструкторских проектов в материале.

МДК 02.02

Основы конструкторско-технологического обеспечения дизайна.

Руководитель практики
от профильной организации:

_____/_____
Подпись / ФИО

Руководитель профильной организации:

_____/_____
Подпись / ФИО

МП

ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ПРОФЕССИОНАЛЬНОЕ
ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
УФИМСКИЙ МНОГОПРОФИЛЬНЫЙ ПРОФЕССИОНАЛЬНЫЙ КОЛЛЕДЖ



**ОТЧЕТНЫЕ МАТЕРИАЛЫ
ПО ПРОИЗВОДСТВЕННОЙ ПРАКТИКЕ**

Ф.И.О. обучающегося _____
Курс, группа _____

Специальность 54.02.01 Дизайн (по отраслям)

ПМ 02_Техническое исполнение дизайнерских проектов в материале

МДК 02.01 выполнение художественно-конструкторских проектов в материале.

МДК 02.02 Основы конструкторско-технологического обеспечения дизайна.

Оценка _____

Руководитель практики колледжа _____ / _____

Сроки прохождения практики _____

202__ -202__ учебный год

ИНСТРУКТАЖ ПО ТЕХНИКЕ БЕЗОПАСНОСТИ

1. Прибыть на место прохождения практики заблаговременно, исключая спешку и, как следствие падение и другие случаи травматизма; не подниматься и не спускаться бегом по лестничным маршам; не садиться и не облакачиваться на ограждения и случайные предметы; обращать внимание на знаки безопасности, сигналы и выполнять их требования; не приступать к работе в состоянии алкогольного и наркотического опьянения.
2. Осмотреть рабочее место; о замечаниях, недостатках и неисправностях немедленно сообщить руководителю практики и до устранения неполадок и разрешения руководителя к работе не приступать.
3. При возникновении пожара необходимо:
Немедленно прекратить работу, эвакуироваться /эвакуировать воспитанников (согласно плану эвакуации) из помещения, закрыв все форточки, окна (с целью нераспространения быстрого огня); сообщить о пожаре заведующему; вызвать пожарную часть; при необходимости и возможности отключить электроэнергию; приступить к тушению очага возгорания с помощью первичных средств пожаротушения.
4. Действия при получении травмы: немедленно сообщить об этом руководителю практики, администрации учреждения, медицинской сестре, родителям (законным представителям), оказать первую помощь пострадавшему, устранить воздействие на него повреждающих факторов, угрожающих жизни и здоровью (освободить от действия электрического тока, погасить горящую одежду, убрать травмирующий предмет и др.); выполнять мероприятия по спасению пострадавшего в порядке срочности (восстановить проходимость дыхательных путей, провести искусственное дыхание, наружный массаж сердца, остановить кровотечение); поддерживать основные жизненные функции пострадавшего до прибытия медицинского работника; при необходимости отправить пострадавшего в ближайшее лечебное учреждение.
5. При возникновении непредвиденных ситуаций следует: обеспечить безопасность; сообщить руководителю практики, администрации организации о случившемся, при необходимости успеть оказать первую помощь при несчастном случае; при необходимости сообщить в службы спасения.
6. При аварии (прорыве) системы отопления необходимо немедленно прекратить работу, выйти /удалить воспитанников из помещения, сообщить о происшедшем руководителю практики, администрации организации.
7. В случаях самовольного ухода воспитанника с занятия или прогулки немедленно поставить в известность руководителя практики, администрацию детского сада/ школы, родителей (законных представителей), ближайшее отделение полиции. Немедленно организовать поиск воспитанника, назвать приметы: внешний вид, возраст, описать одежду.
8. Необходимо помнить об уголовной ответственности за несвоевременное сообщение о несчастном случае или промедление в оказании помощи, эвакуации, вызове «скорой помощи».

С требованиями ознакомлен (а) _____ / _____
подпись студента фамилия студента

КРАТКАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА ПРОФИЛЬНОЙ ОРГАНИЗАЦИИ

1. Адрес, телефон профильной организации
2. Наименование профильной организации (базы практики)
3. Руководитель профильной организации (базы практики)
4. Руководитель практики профильной организации (базы практики)
5. Руководитель практики от колледжа

Согласно Приказу Министерства просвещения Российской Федерации от 5 августа 2020 г. N 390 «О практической подготовке обучающихся», в период прохождения практики **обучающимся ведется дневник практики**. В качестве приложения к дневнику практики обучающийся оформляет графические, аудио-, фото-, видео-, материалы, наглядные образцы изделий, подтверждающие практический опыт, полученный на практике.

Обучающиеся, не прошедшие практику или получившие отрицательную оценку, не допускаются к прохождению государственной итоговой аттестации.

Практика по профилю специальности направлена на формирование у студента общих и профессиональных компетенций, приобретение практического опыта и реализуется в рамках модулей ППССЗ по каждому из видов профессиональной деятельности, предусмотренных ФГОС СПО по специальности.

Цель производственной практики:

- формирование у обучающегося общих и профессиональных компетенций, приобретение практического опыта и умений по каждому из видов профессиональной деятельности, предусмотренных ФГОС СПО по специальностям.

Задачи производственной практики:

- комплексное освоение обучающимся всех видов профессиональной деятельности по специальности профессионального образования, заложенных в ФГОС СПО;

- закрепление и совершенствование опыта, приобретенного в процессе практической деятельности обучающихся в рамках профессиональных модулей ППССЗ СПО.

В результате прохождения практики обучающийся должен иметь практический опыт:

ПО1 разработки технологической карты изготовления изделия

ПО2 выполнения технических чертежей

ПО3 выполнения экспериментальных образцов объекта дизайна или его отдельных элементов в макете или материале в соответствии с техническим заданием (описанием) выполнения технических чертежей

ПО4 доведения опытных образцов промышленной продукции до соответствия технической документации

ПО5 разработки эталона (макета в масштабе) изделия

уметь:

У1 разрабатывать технологическую и конфекционную карты авторского проекта;

У2 применять знания о закономерностях построения художественной формы и особенностях ее восприятия;

У3 выполнять технические чертежи проекта для разработки конструкции изделия с учетом особенностей технологии и формообразующих свойств материалов;

У4 реализовывать творческие идеи в макете;

У5 выполнять эталонные образцы объекта дизайна или его отдельные элементы в материале на современном производственном оборудовании, применяемом в дизайн-индустрии;

У6 выбирать и применять материалы с учетом их формообразующих и функциональных свойств;

У7 выполнять эталонные образцы объекта дизайна или его отдельные элементы в макете, материале в соответствии с техническим заданием (описанием);

У8 работать на производственном оборудовании.

**СВОДНАЯ ТАБЛИЦА УСПЕВАЕМОСТИ
СТУДЕНТА-ПРАКТИКАНТА**

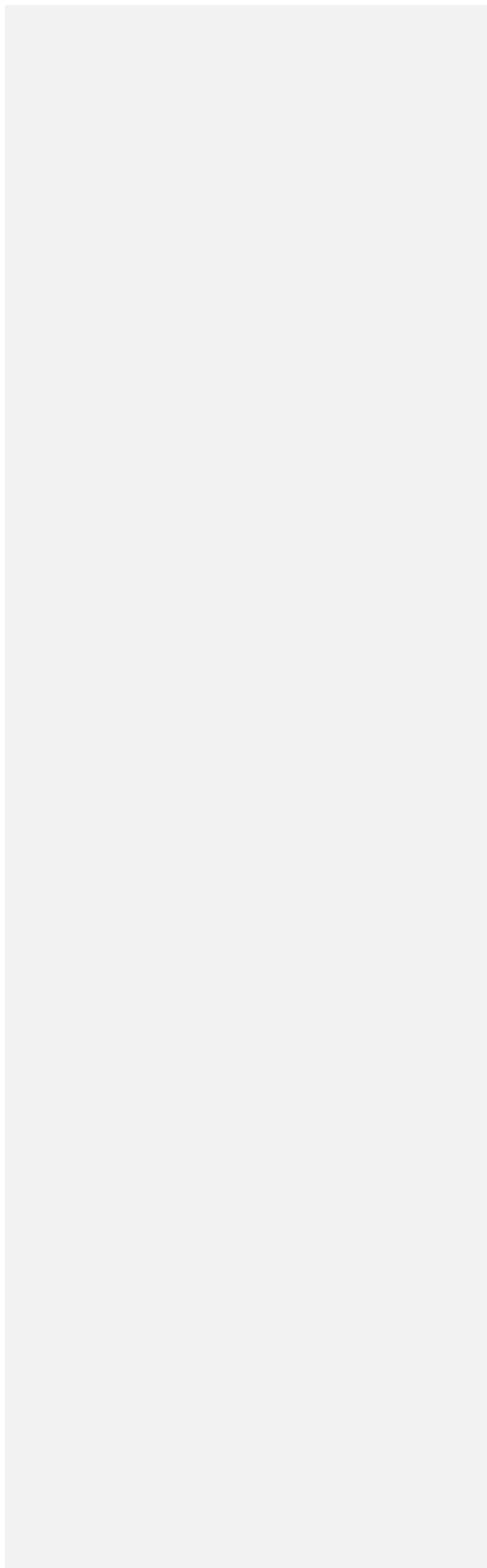
Задания на производственную практику	Оценка
Оценка за оформление дневника	
Отношение к практике	
Итоговая оценка	

Руководитель практики колледжа _____ / _____

ДНЕВНИК

Дата	Вид деятельности

Руководитель практики
от профильной организации: _____ / _____
подпись *фамилия*



ОТЧЕТ ПО ПРАКТИКЕ

В отчете следует:

1. Описать объем проведенной работы на практике.
2. Какие, на ваш взгляд, необходимо внести изменения, для того чтобы повысить эффективность процесса образования и воспитания в колледже.
3. Какие умения вы приобрели.
4. Удалось ли вам реализовать на практике знания, полученные в колледже на теоретических занятиях; какие теоретические предметы необходимо дополнительно включить в учебный план, на ваш взгляд.

Руководитель практики
от профильной организации:

_____/_____
подпись *фамилия*

Руководитель
профильной организации:

_____/_____
подпись *фамилия*

МП

Приложение 5.13
к ПООП по специальности
54.02.01 Дизайн (по отраслям)

Фонд оценочных средств
ПО ПРОГРАММЕ ПРОИЗВОДСТВЕННОЙ ПРАКТИКИ

ПМ.03 КОНТРОЛЬ ЗА ИЗГОТОВЛЕНИЕМ ИЗДЕЛИЙ
НА ПРОИЗВОДСТВЕ В ЧАСТИ СООТВЕТСТВИЯ
ИХ АВТОРСКОМУ ОБРАЗЦУ

Специальность
среднего профессионального образования
54.02.01 Дизайн (по отраслям)

2019г.

Контроль и оценка результатов производственной практики

В период прохождения производственной практики обучающиеся обязаны вести документацию:

1. дневник производственной практики
2. отчетные материалы по выполненным работам

Текущий контроль успеваемости и оценка результатов прохождения практики осуществляется руководителями практики от образовательной организации в процессе выполнения обучающимися практических заданий, проектов, выполнения практических проверочных работ.

Код и наименование профессиональных и общих компетенций, формируемых в рамках модуля	Критерии оценки	Методы оценки
ПК 3.1 Контролировать промышленную продукцию и предметно-пространственные комплексы на предмет соответствия требованиям стандартизации и сертификации	Обучающийся выполняет работу по контролю промышленной продукции и предметно-пространственных комплексов на предмет соответствия требованиям стандартизации и сертификации	Экспертная оценка результатов деятельности обучающихся в процессе освоения образовательной программы: -на практических занятиях; - при выполнении работ на различных этапах производственной практики; - при проведении: зачетов по практике
ПК 3.2. Осуществлять авторский надзор за реализацией дизайнерских решений при изготовлении и доводке опытных образцов промышленной продукции, воплощением предметно-пространственных комплексов.	Обучающийся выполняет работу по проведению метрологической экспертизы	Экспертная оценка результатов деятельности обучающихся в процессе освоения образовательной программы: -на практических занятиях; - при выполнении работ на различных этапах производственной практики; - при проведении: зачетов по практике
ОК 01 Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности применительно к различным контекстам	Обучающийся распознает задачу и/или проблему в профессиональном и/или социальном контексте; анализирует задачу и/или проблему и выделяет её составные части; определяет этапы решения задачи; составляет план действия; определяет необходимые ресурсы; реализует составленный план, оценивает результат и последствия своих действий (самостоятельно или с помощью наставника)	Экспертное наблюдение за деятельностью обучающегося в процессе освоения образовательной программы, на практических занятиях
ОК 02 Осуществлять поиск, анализ и интерпретацию информации, необходимой для выполнения задач профессиональной деятельности	Обучающийся определяет задачи для поиска информации; определяет необходимые источники информации; планирует процесс поиска; структурирует получаемую информацию, выделяет наиболее значимое в перечне информации; оценивает практическую значимость результатов поиска;	Экспертное наблюдение за деятельностью обучающегося в процессе освоения образовательной программы, на практических занятиях

	оформляет результаты поиска	
ОК 03 Планировать и реализовывать собственное профессиональное и личностное развитие	Обучающийся определяет актуальность нормативно-правовой документации в профессиональной деятельности; применяет современную научную профессиональную терминологию; определяет и выстраивает траектории профессионального развития и самообразования	Экспертное наблюдение за деятельностью обучающегося в процессе освоения образовательной программы, на практических занятиях
ОК 04 Работать в коллективе и команде, эффективно взаимодействовать с коллегами, руководством, клиентами	Обучающийся демонстрирует знание психологических основ деятельности коллектива и особенностей личности; демонстрирует умение организовывать работу коллектива, взаимодействовать с обучающимися, преподавателями и мастерами в ходе обучения, с руководителями учебной и производственной практик	Экспертное наблюдение за деятельностью обучающегося в процессе освоения образовательной программы, на практических занятиях
ОК 05 Осуществлять устную и письменную коммуникацию на государственном языке Российской Федерации с учетом особенностей социального и культурного контекста.	Обучающийся грамотно излагает свои мысли и оформляет документы по профессиональной тематике на государственном языке, проявляет толерантность в рабочем коллективе	Экспертное наблюдение за деятельностью обучающегося в процессе освоения образовательной программы, на практических занятиях
ОК 06 Проявлять гражданско-патриотическую позицию, демонстрировать осознанное поведение на основе традиционных общечеловеческих ценностей, применять стандарты антикоррупционного поведения	Обучающийся описывает значимость своей специальности; применяет стандарты антикоррупционного поведения	Экспертное наблюдение за деятельностью обучающегося в процессе освоения образовательной программы, на практических занятиях
ОК 09 Использовать информационные технологии в профессиональной деятельности	Обучающийся применяет средства информационных технологий для решения профессиональных задач; использует современное программное обеспечение	Экспертное наблюдение за деятельностью обучающегося в процессе освоения образовательной программы, на практических занятиях
ОК 10 Пользоваться профессиональной документацией на государственном и иностранных языках	Обучающийся умеет пользоваться профессиональной документацией на государственном языке, понимает общий смысл документов на иностранном языке на базовые профессиональные темы	Экспертное наблюдение за деятельностью обучающегося в процессе освоения образовательной программы, на практических занятиях
ОК 11 Использовать знания по финансовой грамотности, планировать предпринимательскую деятельность в профессиональной сфере	Обучающийся выявляет достоинства и недостатки коммерческой идеи; презентует идею открытия собственного дела в профессиональной деятельности; оформляет бизнес-план; рассчитывает размеры выплат по процентным ставкам кредитования; определяет инвестиционную привлекательность	Экспертное наблюдение за деятельностью обучающегося в процессе освоения образовательной программы, на практических занятиях

	коммерческих идей в рамках профессиональной деятельности; презентует бизнес-идею; определяет источники финансирования	
--	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--

Аттестация по итогам производственной практики

Аттестация по итогам производственной практики служит формой контроля освоения и проверки профессиональных знаний, общих и профессиональных компетенций, приобретенных умений, навыков и практического опыта обучающихся в соответствии с требованиями ФГОС СПО.

Формой промежуточной аттестации по итогам учебной практики *дифференцированный зачет*. Аттестация проводится в последний день практики.

К аттестации по практике допускаются обучающиеся, выполнившие требования программы учебной практики и предоставившие полный пакет отчетных документов.

Для проведения промежуточной аттестации по практике образовательной организацией разрабатываются фонды оценочных средств, включающие в себя контрольно-измерительные материалы, предназначенные для определения соответствия индивидуальных образовательных достижений, обучающихся основным показателям результатов обучения. В процессе аттестации проводится экспертиза овладения общими и профессиональными компетенциями.

При выставлении итоговой оценки (дифференцированного зачета) по практике учитываются: результаты экспертизы овладения обучающимися общими и профессиональными компетенциями;

качество и полнота оформления отчетных документов по практике;
характеристика с места прохождения практики.

АТТЕСТАЦИОННЫЙ ЛИСТ ПО ПРОИЗВОДСТВЕННОЙ ПРАКТИКЕ

ФИО

обучающийся на ____ курсе по специальности **54.02.01 Дизайн (по отраслям)**
освоил (а) программу и успешно прошел (ла) производственную практику по ПМ.03 Контроль за изготовлением изделий в производстве в части соответствия их авторскому образцу, МДК 03.01 Основы стандартизации, сертификации и метрологии, МДК 03.02 Основы управления качеством в объеме 36 часов
с « ____ » _____ 202__ г. по « ____ » _____ 202__ г.
в
организации _____

Виды и объем работ, выполненных на практике	Качество выполнения работ
1.Ознакомление с работой предприятия и должностной инструкцией специалистов по специальности «Дизайнер» 2.Изучение нормативной документации по оценке качества продукции и определению его уровня. Анализ нормативных документов на средства измерений при контроле качества и испытаниях продукции 3.Ознакомление с организацией технического контроля (ОТК) и управления качеством (ОУК) на предприятии. Изучение нормативной документации. Изучение и анализ факторов, формирующих качество в процессе производства и обслуживания потребителей 4. Оформление отчета по практике	Виды и объем работ выполнен /не выполнен. Качество соответствует/ не соответствует
1.Выполнение контроля продукции на соответствие требованиям нормативной документации. 2.Осуществления авторского надзора за реализацией художественно-конструкторских решений на различных этапах жизненного цикла продукции. 3.Оформление документов по итогам авторского надзора 4.Оформление отчета по практике	Виды и объем работ выполнен /не выполнен. Качество соответствует/ не соответствует

Дата « ____ » _____ 20__

Руководитель практики от колледжа: _____ / _____

Руководитель практики

от профильной организации: _____ / _____

Заведующий учебно - производственной
практикой колледжа _____ / _____

Руководитель профильной организации: _____ / _____

подпись

ФИО

МП

ХАРАКТЕРИСТИКА
профессиональной деятельности обучающегося

(ФИО)

по ПМ.03 Контроль за изготовлением изделий в производстве в части соответствия их авторскому образцу

Предложенные виды и объем работы во время производственной практики **выполнил(а)/ не выполнил(а)**.

Качество выполненной работы **соответствует/ не соответствует** требованиям к освоению

МДК 03.01 Основы стандартизации, сертификации и метрологии

МДК 03.02 Основы управления качеством

Руководитель практики
от профильной организации:

_____/_____
Подпись / ФИО

Руководитель профильной организации:

_____/_____
Подпись / ФИО

МП

ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ПРОФЕССИОНАЛЬНОЕ
ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
УФИМСКИЙ МНОГОПРОФИЛЬНЫЙ ПРОФЕССИОНАЛЬНЫЙ КОЛЛЕДЖ



**ОТЧЕТНЫЕ МАТЕРИАЛЫ
ПО ПРОИЗВОДСТВЕННОЙ ПРАКТИКЕ**

Ф.И.О. обучающегося _____
Курс, группа _____

Специальность 54.02.01 Дизайн (по отраслям)

ПМ.03 Контроль за изготовлением изделий в производстве в части
соответствия их авторскому образцу

МДК 03.01 Основы стандартизации, сертификации и метрологии
образцу

МДК 03.02 Основы управления качеством

Оценка _____

Руководитель практики колледжа _____ / _____

Сроки прохождения практики _____

202__ -202__ учебный год

ИНСТРУКТАЖ ПО ТЕХНИКЕ БЕЗОПАСНОСТИ

1. Прибыть на место прохождения практики заблаговременно, исключая спешку и, как следствие падение и другие случаи травматизма; не подниматься и не спускаться бегом по лестничным маршам; не садиться и не облокачиваться на ограждения и случайные предметы; обращать внимание на знаки безопасности, сигналы и выполнять их требования; не приступать к работе в состоянии алкогольного и наркотического опьянения.

2. Осмотреть рабочее место; о замечаниях, недостатках и неисправностях немедленно сообщить руководителю практики и до устранения неполадок и разрешения руководителя к работе не приступать.

3. При возникновении пожара необходимо:

Немедленно прекратить работу, эвакуироваться /эвакуировать воспитанников (согласно плану эвакуации) из помещения, закрыв все форточки, окна (с целью нераспространения быстрого огня); сообщить о пожаре заведующему; вызвать пожарную часть; при необходимости и возможности отключить электроэнергию; приступить к тушению очага возгорания с помощью первичных средств пожаротушения.

4. Действия при получении травмы: немедленно сообщить об этом руководителю практики, администрации учреждения, медицинской сестре, родителям (законным представителям), оказать первую помощь пострадавшему, устранить воздействие на него повреждающих факторов, угрожающих жизни и здоровью (освободить от действия электрического тока, погасить горящую одежду, убрать травмирующий предмет и др.); выполнять мероприятия по спасению пострадавшего в порядке срочности (восстановить проходимость дыхательных путей, провести искусственное дыхание, наружный массаж сердца, остановить кровотечение); поддерживать основные жизненные функции пострадавшего до прибытия медицинского работника; при необходимости отправить пострадавшего в ближайшее лечебное учреждение.

5. При возникновении непредвиденных ситуаций следует: обеспечить безопасность; сообщить руководителю практики, администрации организации о случившемся, при необходимости успеть оказать первую помощь при несчастном случае; при необходимости сообщить в службы спасения.

6. При аварии (прорыве) системы отопления необходимо немедленно прекратить работу, выйти /удалить воспитанников из помещения, сообщить о происшедшем руководителю практики, администрации организации.

7. Необходимо помнить об уголовной ответственности за несвоевременное сообщение о несчастном случае или промедление в оказании помощи, эвакуации, вызове «скорой помощи».

С требованиями ознакомлен (а) _____ / _____
подпись студента фамилия студента

КРАТКАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА ПРОФИЛЬНОЙ ОРГАНИЗАЦИИ

1. Адрес, телефон профильной организации
2. Наименование профильной организации (базы практики)
3. Руководитель профильной организации (базы практики)
4. Руководитель практики профильной организации (базы практики)
5. Руководитель практики от колледжа

Согласно Приказу Министерства просвещения Российской Федерации от 5 августа 2020 г. N 390 «О практической подготовке обучающихся», в период прохождения практики **обучающимся ведется дневник практики**. В качестве приложения к дневнику практики обучающийся оформляет графические, аудио-, фото-, видео-, материалы, наглядные образцы изделий, подтверждающие практический опыт, полученный на практике.

Обучающиеся, не прошедшие практику или получившие отрицательную оценку, не допускаются к прохождению государственной итоговой аттестации.

Практика по профилю специальности направлена на формирование у студента общих и профессиональных компетенций, приобретение практического опыта и реализуется в рамках модулей ППССЗ по каждому из видов профессиональной деятельности, предусмотренных ФГОС СПО по специальности.

Цель производственной практики:

- формирование у обучающегося общих и профессиональных компетенций, приобретение практического опыта и умений по каждому из видов профессиональной деятельности, предусмотренных ФГОС СПО по специальностям.

Задачи производственной практики:

- комплексное освоение обучающимся всех видов профессиональной деятельности по специальности профессионального образования, заложенных в ФГОС СПО;
- закрепление и совершенствование опыта, приобретенного в процессе практической деятельности обучающихся в рамках профессиональных модулей ППССЗ СПО.

В результате прохождения практики обучающийся должен иметь практический опыт:

ПО1 контроля промышленной продукции и предметно-пространственных комплексов на предмет соответствия требованиям стандартизации и сертификации

ПО2 проведения метрологической экспертизы

уметь:

У1 выбирать и применять методики выполнения измерений

У2 подбирать средства измерений для контроля и испытания продукции

У3 определять и анализировать нормативные документы на средства измерений при контроле качества и испытаниях продукции

У4 подготавливать документы для проведения и подтверждения соответствия средств измерений

**СВОДНАЯ ТАБЛИЦА УСПЕВАЕМОСТИ
СТУДЕНТА-ПРАКТИКАНТА**

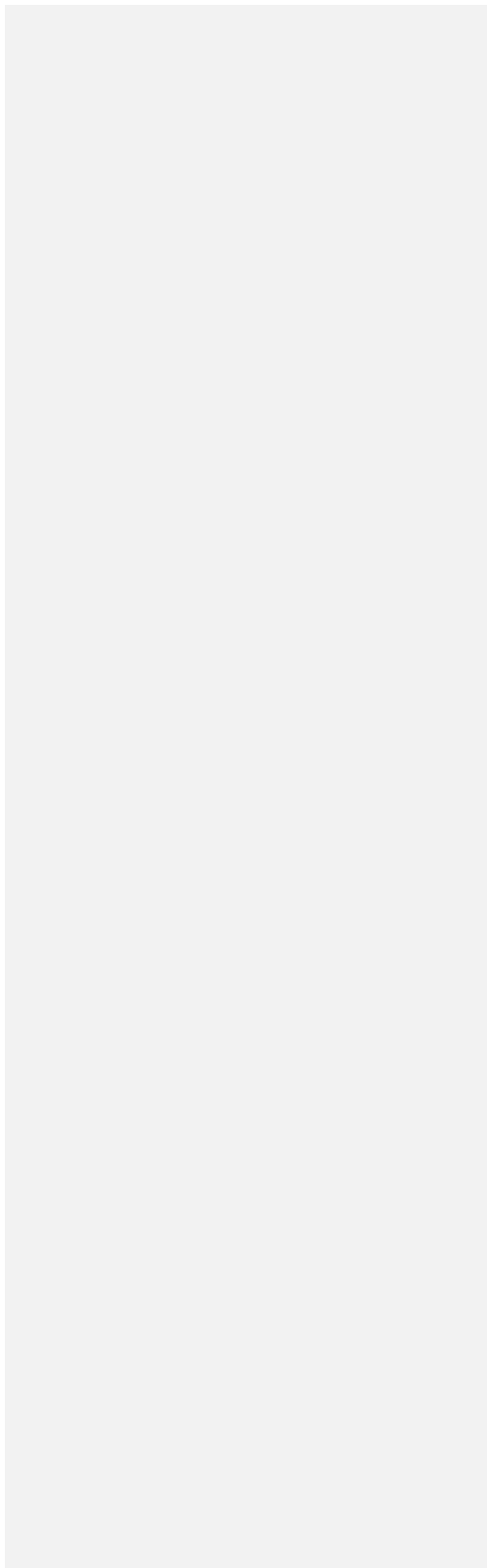
Задания на производственную практику	Оценка
Оценка за оформление дневника	
Отношение к практике	
Итоговая оценка	

Руководитель практики колледжа _____ / _____

ДНЕВНИК

Дата	Вид деятельности

Руководитель практики
от профильной организации: _____ / _____
подпись *фамилия*



Приложение 5.14
к ПООП по специальности
54.02.01 Дизайн (по отраслям)

Фонд оценочных средств

ПО ПРОГРАММЕ ПРОИЗВОДСТВЕННОЙ ПРАКТИКИ

ПМ.04 ОРГАНИЗАЦИЯ РАБОТЫ КОЛЛЕКТИВА ИСПОЛНИТЕЛЕЙ

Специальность
среднего профессионального образования
54.02.01 Дизайн (по отраслям)

2019г.

Контроль и оценка результатов производственной практики

Код и наименование профессиональных и общих компетенций, формируемых в рамках практики модуля	Критерии оценки	Методы оценки
ПК 4.1. Планировать работу коллектива	Обучающийся выполняет планирование работы коллектива исполнителей, принимает самостоятельные решения по вопросам совершенствования организации управленческой работы в коллективе	Экспертная оценка результатов деятельности обучающихся в процессе освоения образовательной программы: -на практических занятиях; - при выполнении работ на различных этапах производственной практики; - защите курсового проекта; - при проведении: зачетов, экзаменов по междисциплинарным курсам, экзамена (квалификационного) по модулю
ПК 4.2. Составлять конкретные технические задания для реализации дизайн-проекта на основе технологических карт	Обучающийся выполняет работу по составлению конкретных технических заданий для реализации дизайн-проекта на основе технологических карт	Экспертная оценка результатов деятельности обучающихся в процессе освоения образовательной программы: -на практических занятиях; - при выполнении работ на различных этапах производственной практики; - защите курсового проекта; - при проведении: зачетов, экзаменов по междисциплинарным курсам, экзамена (квалификационного) по модулю
ПК 4.3. Контролировать сроки и качество выполненных заданий	Обучающийся осуществляет контроль сроков и качества выполненных заданий	Экспертная оценка результатов деятельности обучающихся в процессе освоения образовательной программы: -на практических занятиях; - при выполнении работ на различных этапах производственной практики; - защите курсового проекта; - при проведении: зачетов, экзаменов по междисциплинарным курсам, экзамена (квалификационного) по модулю
ПК 4.4. Осуществлять приём и сдачу работы в соответствии с техническим заданием	Обучающийся работает с коллективом исполнителей, принимает и сдаёт работы в соответствии с техническим заданием	Экспертная оценка результатов деятельности обучающихся в процессе освоения образовательной программы: -на практических занятиях; - при выполнении работ на различных этапах производственной практики; - защите курсового проекта; - при проведении: зачетов, экзаменов по междисциплинарным курсам, экзамена (квалификационного) по модулю
ОК 01 Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности применительно к различным контекстам	Обучающийся распознает задачу и/или проблему в профессиональном и/или социальном контексте; анализирует задачу и/или проблему и выделяет её составные части; определяет этапы решения	Экспертное наблюдение за деятельностью обучающегося в процессе освоения образовательной программы, на практических занятиях

	задачи; составляет план действия; определяет необходимые ресурсы; реализует составленный план, оценивает результат и последствия своих действий (самостоятельно или с помощью наставника)	
ОК 02 Осуществлять поиск, анализ и интерпретацию информации, необходимой для выполнения задач профессиональной деятельности	Обучающийся определяет задачи для поиска информации; определяет необходимые источники информации; планирует процесс поиска; структурирует получаемую информацию, выделяет наиболее значимое в перечне информации; оценивает практическую значимость результатов поиска; оформляет результаты поиска	Экспертное наблюдение за деятельностью обучающегося в процессе освоения образовательной программы, на практических занятиях
ОК 03 Планировать и реализовать собственное профессиональное и личностное развитие	Обучающийся определяет актуальность нормативно-правовой документации в профессиональной деятельности; применяет современную научную профессиональную терминологию; определяет и выстраивает траектории профессионального развития и самообразования	Экспертное наблюдение за деятельностью обучающегося в процессе освоения образовательной программы, на практических занятиях
ОК 04. Работать в коллективе и команде, эффективно взаимодействовать с коллегами, руководством, клиентами	Обучающийся демонстрирует знание психологических основ деятельности коллектива и особенностей личности; демонстрирует умение организовывать работу коллектива, взаимодействовать с обучающимися, преподавателями и мастерами в ходе обучения, с руководителями учебной и производственной практик	Экспертное наблюдение за деятельностью обучающегося в процессе освоения образовательной программы, на практических занятиях
ОК 05 Осуществлять устную и письменную коммуникацию на государственном языке Российской Федерации с учетом особенностей	Обучающийся грамотно излагает свои мысли и оформляет документы по профессиональной тематике на государственном языке,	Экспертное наблюдение за деятельностью обучающегося в процессе освоения образовательной программы, на практических занятиях

социального и культурного контекста.	проявляет толерантность в рабочем коллективе	
ОК 06 Проявлять гражданско-патриотическую позицию, демонстрировать осознанное поведение на основе традиционных общечеловеческих ценностей, применять стандарты антикоррупционного поведения	Обучающийся описывает значимость своей специальности; применяет стандарты антикоррупционного поведения	Экспертное наблюдение за деятельностью обучающегося в процессе освоения образовательной программы, на практических занятиях
ОК 07 Содействовать сохранению окружающей среды, ресурсосбережению, эффективно действовать в чрезвычайных ситуациях	Обучающийся соблюдает нормы экологической безопасности; определяет направления ресурсосбережения в рамках профессиональной деятельности по специальности	Экспертное наблюдение за деятельностью обучающегося в процессе освоения образовательной программы, на практических занятиях
ОК 08 Использовать средства физической культуры для сохранения и укрепления здоровья в процессе профессиональной деятельности и поддержания необходимого уровня физической подготовленности	Обучающийся использует физкультурно-оздоровительную деятельность для укрепления здоровья, достижения жизненных и профессиональных целей; применяет рациональные приемы двигательных функций в профессиональной деятельности; пользуется средствами профилактики перенапряжения, характерными для данной специальности	Экспертное наблюдение за деятельностью обучающегося в процессе освоения образовательной программы, на практических занятиях
ОК 09 Использовать информационные технологии в профессиональной деятельности	Обучающийся применяет средства информационных технологий для решения профессиональных задач; использует современное программное обеспечение	Экспертное наблюдение за деятельностью обучающегося в процессе освоения образовательной программы, на практических занятиях
ОК10. Пользоваться профессиональной документацией на государственном и иностранных языках	Обучающийся умеет пользоваться профессиональной документацией на государственном языке, понимает общий смысл документов на иностранном языке на базовые профессиональные темы	Экспертное наблюдение за деятельностью обучающегося в процессе освоения образовательной программы, на практических занятиях
ОК 11 Использовать знания по финансовой грамотности, планировать предпринимательскую	Обучающийся выявляет достоинства и недостатки коммерческой идеи; презентует идею открытия	Экспертное наблюдение за деятельностью обучающегося в процессе освоения образовательной программы, на практических занятиях

деятельность в профессиональной сфере	собственного дела в профессиональной деятельности; оформляет бизнес-план; рассчитывает размеры выплат по процентным ставкам кредитования; определяет инвестиционную привлекательность коммерческих идей в рамках профессиональной деятельности; презентует бизнес-идею; определяет источники финансирования	
---------------------------------------	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--

Аттестация по итогам производственной практики

Аттестация по итогам производственной практики служит формой контроля освоения и проверки профессиональных знаний, общих и профессиональных компетенций, приобретенных умений, навыков и практического опыта обучающихся в соответствии с требованиями ФГОС СПО.

Формой промежуточной аттестации по итогам учебной практики *дифференцированный зачет*. Аттестация проводится в последний день практики.

К аттестации по практике допускаются обучающиеся, выполнившие требования программы учебной практики и предоставившие полный пакет отчетных документов.

Для проведения промежуточной аттестации по практике образовательной организацией разрабатываются фонды оценочных средств, включающие в себя контрольно-измерительные материалы, предназначенные для определения соответствия индивидуальных образовательных достижений, обучающихся основным показателям результатов обучения. В процессе аттестации проводится экспертиза овладения общими и профессиональными компетенциями.

При выставлении итоговой оценки (дифференцированного зачета) по практике учитываются: результаты экспертизы овладения обучающимися общими и профессиональными компетенциями;

качество и полнота оформления отчетных документов по практике;
характеристика с места прохождения практики.

В приложении к программе практики прилагается:

- форма аттестационного листа, содержащего сведения об уровне освоения обучающимся профессиональных компетенций;
- форма характеристики на обучающегося по освоению профессиональных компетенций в период прохождения практики;
- форма дневника практики;
- форма отчета по практике.

АТТЕСТАЦИОННЫЙ ЛИСТ ПО ПРОИЗВОДСТВЕННОЙ ПРАКТИКЕ

ФИО

обучающийся на ____ курсе по специальности **54.02.01 Дизайн (по отраслям)**
освоил (а) программу и успешно прошел (ла) производственную практику по ПМ.03 Контроль
за изготовлением изделий в производстве в части соответствия их авторскому образцу, МДК
03.01 Основы стандартизации, сертификации и метрологии, МДК 03.02 Основы управления
качеством в объеме 36 часов
с « ____ » _____ 202__ г. по « ____ » _____ 202__ г.
в
организации _____

Виды и объем работ, выполненных на практике	Качество выполнения работ
1.Ознакомление с работой предприятия и должностной инструкцией специалистов по специальности «Дизайнер» 2.Изучение нормативной документации по оценке качества продукции и определению его уровня. Анализ нормативных документов на средства измерений при контроле качества и испытаниях продукции 3.Ознакомление с организацией технического контроля (ОТК) и управления качеством (ОУК) на предприятии. Изучение нормативной документации. Изучение и анализ факторов, формирующих качество в процессе производства и обслуживания потребителей 4. Оформление отчета по практике	Виды и объем работ выполнен /не выполнен. Качество соответствует/ не соответствует
1.Выполнение контроля продукции на соответствие требованиям нормативной документации. 2.Осуществления авторского надзора за реализацией художественно-конструкторских решений на различных этапах жизненного цикла продукции. 3.Оформление документов по итогам авторского надзора 4.Оформление отчета по практике	Виды и объем работ выполнен /не выполнен. Качество соответствует/ не соответствует

Дата « ____ » _____ 20 ____

Руководитель практики от колледжа: _____ / _____

Руководитель практики

от профильной организации: _____ / _____

Заведующий учебно - производственной практикой колледжа

_____ / _____

Руководитель профильной организации:

_____ / _____

подпись

ФИО

МП

ХАРАКТЕРИСТИКА
профессиональной деятельности обучающегося

(ФИО)

по ПМ.03 Контроль за изготовлением изделий в производстве в части соответствия их авторскому образцу

Предложенные виды и объем работы во время производственной практики **выполнил(а)/ не выполнил(а)**.

Качество выполненной работы **соответствует/ не соответствует** требованиям к освоению

МДК 03.01 Основы стандартизации, сертификации и метрологии

МДК 03.02 Основы управления качеством

Руководитель практики
от профильной рганизации:

_____ / _____

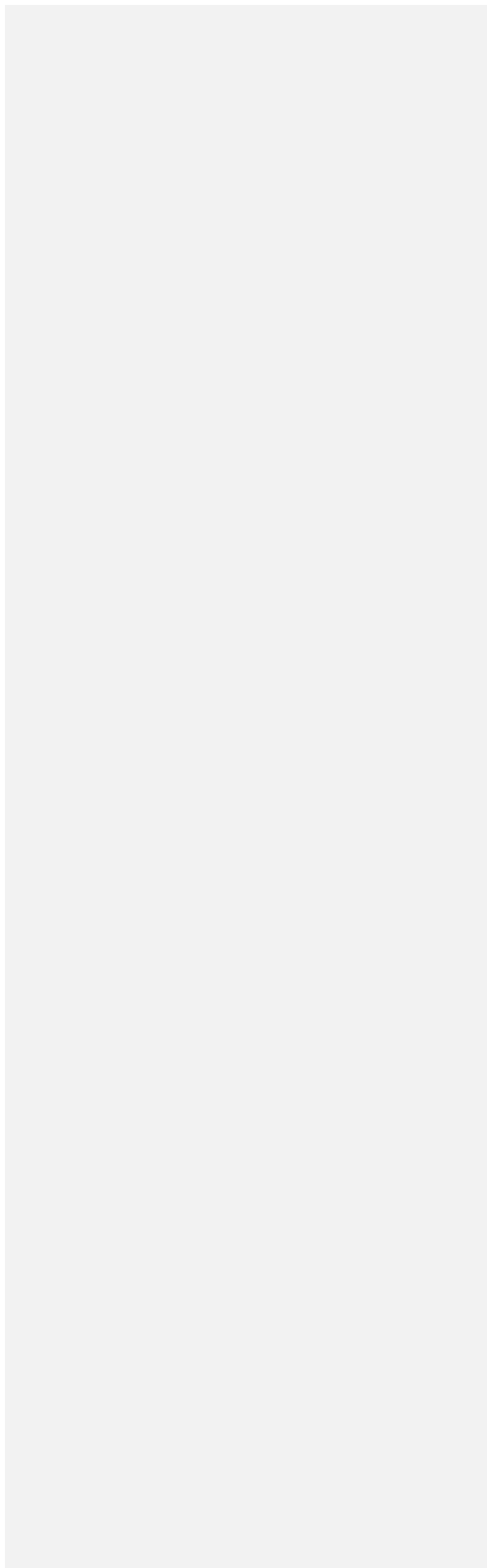
Подпись

ФИО

Руководитель профильной организации:

_____/_____
Подпись ФИО

МП



ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ПРОФЕССИОНАЛЬНОЕ
ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
УФИМСКИЙ МНОГОПРОФИЛЬНЫЙ ПРОФЕССИОНАЛЬНЫЙ КОЛЛЕДЖ



**ОТЧЕТНЫЕ МАТЕРИАЛЫ
ПО ПРОИЗВОДСТВЕННОЙ ПРАКТИКЕ**

Ф.И.О. обучающегося _____
Курс, группа _____

Специальность 54.02.01 Дизайн (по отраслям)

ПМ.03 Контроль за изготовлением изделий в производстве в части
соответствия их авторскому образцу

МДК 03.01 Основы стандартизации, сертификации и метрологии
образцу

МДК 03.02 Основы управления качеством

Оценка _____

Руководитель практики колледжа _____ / _____

Сроки прохождения практики _____

202__ -202__ учебный год

ИНСТРУКТАЖ ПО ТЕХНИКЕ БЕЗОПАСНОСТИ

1. Прибыть на место прохождения практики заблаговременно, исключая спешку и, как следствие падение и другие случаи травматизма; не подниматься и не спускаться бегом по лестничным маршам; не садиться и не облокачиваться на ограждения и случайные предметы; обращать внимание на знаки безопасности, сигналы и выполнять их требования; не приступать к работе в состоянии алкогольного и наркотического опьянения.

2. Осмотреть рабочее место; о замечаниях, недостатках и неисправностях немедленно сообщить руководителю практики и до устранения неполадок и разрешения руководителя к работе не приступать.

3. При возникновении пожара необходимо:

Немедленно прекратить работу, эвакуироваться /эвакуировать воспитанников (согласно плану эвакуации) из помещения, закрыв все форточки, окна (с целью нераспространения быстрого огня); сообщить о пожаре заведующему; вызвать пожарную часть; при необходимости и возможности отключить электроэнергию; приступить к тушению очага возгорания с помощью первичных средств пожаротушения.

4. Действия при получении травмы: немедленно сообщить об этом руководителю практики, администрации учреждения, медицинской сестре, родителям (законным представителям), оказать первую помощь пострадавшему, устранить воздействие на него повреждающих факторов, угрожающих жизни и здоровью (освободить от действия электрического тока, погасить горящую одежду, убрать травмирующий предмет и др.); выполнять мероприятия по спасению пострадавшего в порядке срочности (восстановить проходимость дыхательных путей, провести искусственное дыхание, наружный массаж сердца, остановить кровотечение); поддерживать основные жизненные функции пострадавшего до прибытия медицинского работника; при необходимости отправить пострадавшего в ближайшее лечебное учреждение.

5. При возникновении непредвиденных ситуаций следует: обеспечить безопасность; сообщить руководителю практики, администрации организации о случившемся, при необходимости успеть оказать первую помощь при несчастном случае; при необходимости сообщить в службы спасения.

6. При аварии (прорыве) системы отопления необходимо немедленно прекратить работу, выйти /удалить воспитанников из помещения, сообщить о происшедшем руководителю практики, администрации организации.

7. Необходимо помнить об уголовной ответственности за несвоевременное сообщение о несчастном случае или промедление в оказании помощи, эвакуации, вызове «скорой помощи».

С требованиями ознакомлен (а) _____ / _____
подпись студента фамилия студента

КРАТКАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА ПРОФИЛЬНОЙ ОРГАНИЗАЦИИ

1. Адрес, телефон профильной организации
2. Наименование профильной организации (базы практики)
3. Руководитель профильной организации (базы практики)
4. Руководитель практики профильной организации (базы практики)
5. Руководитель практики от колледжа

Согласно Приказу Министерства просвещения Российской Федерации от 5 августа 2020 г. N 390 «О практической подготовке обучающихся», в период прохождения практики **обучающимся ведется дневник практики**. В качестве приложения к дневнику практики обучающийся оформляет графические, аудио-, фото-, видео-, материалы, наглядные образцы изделий, подтверждающие практический опыт, полученный на практике.

Обучающиеся, не прошедшие практику или получившие отрицательную оценку, не допускаются к прохождению государственной итоговой аттестации.

Практика по профилю специальности направлена на формирование у студента общих и профессиональных компетенций, приобретение практического опыта и реализуется в рамках модулей ППССЗ по каждому из видов профессиональной деятельности, предусмотренных ФГОС СПО по специальности.

Цель производственной практики:

- формирование у обучающегося общих и профессиональных компетенций, приобретение практического опыта и умений по каждому из видов профессиональной деятельности, предусмотренных ФГОС СПО по специальностям.

Задачи производственной практики:

- комплексное освоение обучающимся всех видов профессиональной деятельности по специальности профессионального образования, заложенных в ФГОС СПО;
- закрепление и совершенствование опыта, приобретенного в процессе практической деятельности обучающихся в рамках профессиональных модулей ППССЗ СПО.

В результате прохождения практики обучающийся должен иметь практический опыт:

ПО1 контроля промышленной продукции и предметно-пространственных комплексов на предмет соответствия требованиям стандартизации и сертификации

ПО2 проведения метрологической экспертизы

уметь:

У1 выбирать и применять методики выполнения измерений

У2 подбирать средства измерений для контроля и испытания продукции

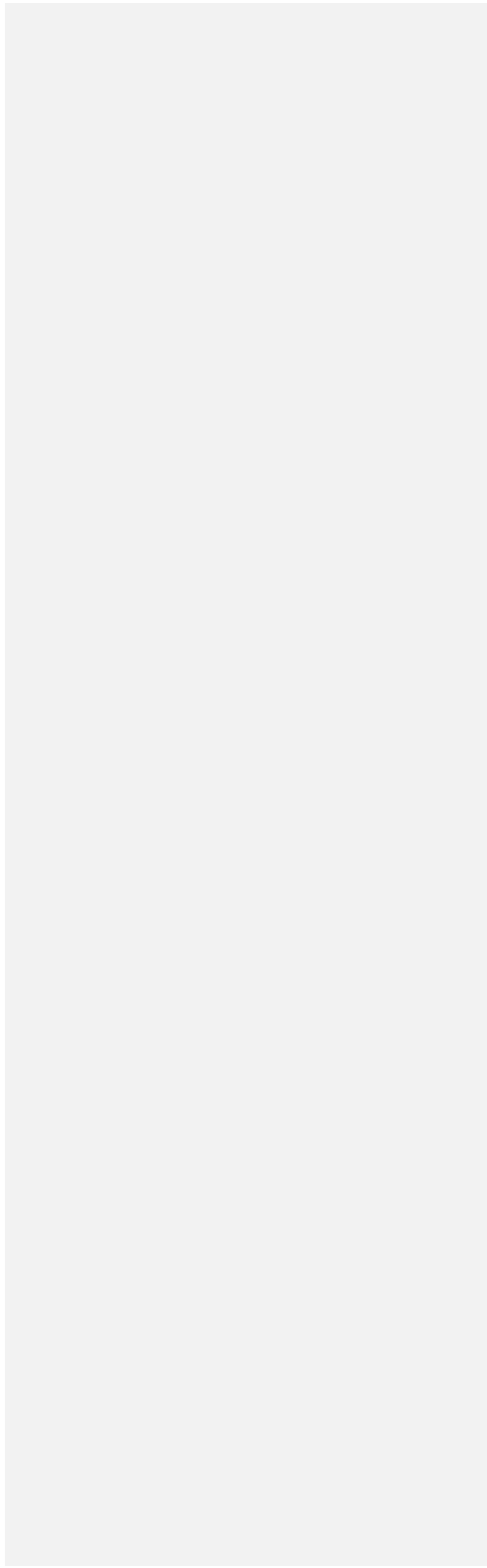
У3 определять и анализировать нормативные документы на средства измерений при контроле качества и испытаниях продукции

У4 подготавливать документы для проведения и подтверждения соответствия средств измерений

ДНЕВНИК

Дата	Вид деятельности

Руководитель практики
от профильной организации: _____ / _____
подпись *фамилия*



ОТЧЕТ ПО ПРАКТИКЕ

В отчете следует:

1. Описать объем проведенной работы на практике.
2. Какие, на ваш взгляд, необходимо внести изменения, для того чтобы повысить эффективность процесса образования и воспитания в колледже.
3. Какие умения вы приобрели.
4. Удалось ли вам реализовать на практике знания, полученные в колледже на теоретических занятиях; какие теоретические предметы необходимо дополнительно включить в учебный план, на ваш взгляд.

Руководитель практики
от профильной организации:

_____ / _____
подпись *фамилия*

Руководитель
профильной организации:

_____ / _____
подпись *фамилия*

МП

Приложение 5.15
к ПООП по специальности
54.02.01 Дизайн (по отраслям)

Фонд оценочных средств
ПО ПРОГРАММЕ ПРЕДДИПЛОМНОЙ
ПРОИЗВОДСТВЕННОЙ ПРАКТИКИ

Специальность
среднего профессионального образования
54.02.01 Дизайн (по отраслям)

2019г.

1. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ПРОИЗВОДСТВЕННОЙ ПРЕДИПЛОМНОЙ ПРАКТИКИ

Текущий контроль успеваемости и оценка результатов освоения практики осуществляется преподавателем в процессе прохождения программы практической подготовки, а также выполнения обучающимися индивидуальных заданий, проектов, исследований.

Код и наименование профессиональных и общих компетенций, формируемых в рамках ООП	Критерии оценки	Методы оценки
ОК 01 Выбирать способы решения профессиональной деятельности применительно к различным контекстам	Обучающийся распознает задачу и/или проблему в профессиональном и/или социальном контексте; анализирует задачу и/или проблему и выделяет её составные части; определяет этапы решения задачи; составляет план действия; определяет необходимые ресурсы; реализует составленный план, оценивает результат и последствия своих действий (самостоятельно или с помощью наставника)	Экспертное наблюдение за деятельностью обучающегося в процессе освоения образовательной программы
ОК 02 Осуществлять анализ и интерпретацию информации, необходимой для выполнения профессиональной деятельности	Обучающийся определяет задачи для поиска информации; определяет необходимые источники информации; планирует процесс поиска; структурирует получаемую информацию, выделяет наиболее значимое в перечне информации; оценивает практическую значимость результатов поиска; оформляет результаты поиска	Экспертное наблюдение за деятельностью обучающегося в процессе освоения образовательной программы
ОК 03 Планировать и реализовывать собственное профессиональное и личностное развитие	Обучающийся определяет актуальность нормативно-правовой документации в профессиональной деятельности; применяет современную научную профессиональную терминологию; определяет и выстраивает траектории профессионального развития и самообразования; знает требования, которые предъявляются к заготовке, материалу ее изготовления, свойствам материала готовой детали (твердость, электропроводность, намагничиваемость, гигроскопичность, влажность и т.п.), термической обработке	Экспертное наблюдение за деятельностью обучающегося в процессе освоения образовательной программы

ОК 04 Работать в коллективе и команде, эффективно взаимодействовать с коллегами, руководством, клиентами	Обучающийся демонстрирует знание психологических основ деятельности коллектива и особенностей личности; демонстрирует умение организовывать работу коллектива, взаимодействовать с обучающимися, преподавателями и мастерами в ходе обучения, с руководителями учебной и производственной практик	Экспертное наблюдение за деятельностью обучающегося в процессе освоения образовательной программы
ОК 05 Осуществлять устную и письменную коммуникацию на государственном языке Российской Федерации с учетом особенностей социального и культурного контекста.	Обучающийся грамотно излагает свои мысли и оформляет документы по профессиональной тематике на государственном языке, проявляет толерантность в рабочем коллективе	Экспертное наблюдение за деятельностью обучающегося в процессе освоения образовательной программы
ОК 06 Проявлять гражданско-патриотическую позицию, демонстрировать осознанное поведение на основе традиционных общечеловеческих ценностей, применять стандарты антикоррупционного поведения	Обучающийся описывает значимость своей специальности; применяет стандарты антикоррупционного поведения	Экспертное наблюдение за деятельностью обучающегося в процессе освоения образовательной программы
ОК 07 Содействовать сохранению окружающей среды, ресурсосбережению, эффективно действовать в чрезвычайных ситуациях	Обучающийся соблюдает нормы экологической безопасности; определяет направления в ресурсосбережения в рамках профессиональной деятельности по специальности	Экспертное наблюдение за деятельностью обучающегося в процессе освоения образовательной программы
ОК 08 Использовать средства физической культуры для сохранения и укрепления здоровья в процессе профессиональной деятельности и поддержания необходимого уровня физической подготовленности	Обучающийся использует физкультурно-оздоровительную деятельность для укрепления здоровья и достижения жизненных профессиональных целей; применяет рациональные приемы двигательных функций в профессиональной деятельности; пользуется средствами профилактики перенапряжения, характерными для данной специальности	Экспертное наблюдение за деятельностью обучающегося в процессе освоения образовательной программы
ОК 09 Использовать информационные технологии в профессиональной деятельности	Обучающийся применяет средства информационных технологий для решения профессиональных задач; использует современное программное обеспечение	Экспертное наблюдение за деятельностью обучающегося в процессе освоения образовательной программы
ОК 10 Пользоваться профессиональной документацией на государственном и иностранных языках	Обучающийся читает чертежи, понимает содержание профессиональной документации и правильно ее использует; понимает общий смысл документов на иностранном языке на базовые профессиональные темы	Экспертное наблюдение за деятельностью обучающегося в процессе освоения образовательной программы

ОК 11 Использовать знания по финансовой грамотности, планировать предпринимательскую деятельность профессиональной сфере	Обучающийся выявляет достоинства и недостатки коммерческой идеи; презентует идею открытия собственного дела в профессиональной деятельности; оформляет бизнес-план; рассчитывает размеры выплат по процентным ставкам кредитования; определяет инвестиционную привлекательность коммерческих идей в рамках профессиональной деятельности; презентует бизнес-идею; определяет источники финансирования	Экспертное наблюдение за деятельностью обучающегося в процессе освоения образовательной программы,
ПК1.1. Разрабатывать техническое задание согласно требованиям заказчика	Обучающийся разрабатывает техническое задание согласно требованиям заказчика: разрабатывает концепцию проекта; находит художественные специфические средства, новые образно-пластические решения для каждой творческой задачи; выбирает графические средства в соответствии с тематикой и задачами проекта; владеет классическими изобразительными и техническими приемами, материалами и средствами проектной графики и макетирования	Экспертная оценка результатов деятельности обучающихся в процессе освоения образовательной программы: при выполнении работ на различных этапах производственной практики; при проведении зачета по практике
ПК 1.2. Проводить предпроектный анализ для разработки дизайн-проектов	Обучающийся проводит предпроектный анализ для разработки дизайн-проектов, выполняет эскизы в соответствии с тематикой проекта; создаёт целостную композицию на плоскости, в объеме и пространстве, применяя известные способы построения и формообразования; использует преобразующие методы стилизации и трансформации для создания новых форм; создаёт цветовое единство в композиции по законам колористики; изображает человека и окружающую предметнопространственную среду средствами рисунка и живописи; проводит работу по целевому сбору, анализу исходных данных, подготовительного материала, выполнять необходимые предпроектные исследования; владеет основными принципами, методами и приемами работы над дизайн-проектом	Экспертная оценка результатов деятельности обучающихся в процессе освоения образовательной программы: при выполнении работ на различных этапах производственной практики; при проведении зачета по практике
ПК 1.3. Осуществлять процесс дизайнерского проектирования применением специализированных компьютерных программ	Обучающийся осуществляет процесс дизайнерского проектирования с применением специализированных компьютерных программ: использует компьютерные технологии при реализации творческого замысла;	Экспертная оценка результатов деятельности обучающихся в процессе освоения образовательной программы: при выполнении работ на

	осуществляет процесс дизайн-проектирования; разрабатывает техническое задание на дизайнерскую продукцию с учетом современных тенденций в области дизайна; осуществляет процесс дизайнерского проектирования с учётом эргономических показателей	различных этапах производственной практики; при проведении зачета по практике
ПК 1.4. Производить расчеты технико-экономического обоснования предлагаемого проекта	Обучающийся производит расчеты технико-экономического обоснования предлагаемого проекта	Экспертная оценка результатов деятельности обучающихся в процессе освоения образовательной программы: при выполнении работ на различных этапах производственной практики; при проведении зачета по практике
ПК 2.1. Разрабатывать технологическую карту изготовления изделия	Обучающийся выполняет разработку технологической карты изготовления изделия, знает необходимые инструменты и приспособления	Экспертная оценка результатов деятельности обучающихся в процессе освоения образовательной программы: при выполнении работ на различных этапах производственной практики; при проведении зачета по практике
ПК 2.2. Выполнять технические чертежи	Обучающийся выполняет технические чертежи в соответствии с требованиями ГОСТ и ЕСКД	Экспертная оценка результатов деятельности обучающихся в процессе освоения образовательной программы: при выполнении работ на различных этапах производственной практики; при проведении зачета по практике
ПК 2.3. Выполнять экспериментальные образцы объекта дизайна или его отдельные элементы в макете или материале в соответствии с техническим заданием (описанием)	Обучающийся выполняет экспериментальные образцы объекта дизайна или его отдельных элементов в макете или материале в соответствии с техническим заданием (описанием). Знает современные материалы и конструктивные системы для разработки объекта	Экспертная оценка результатов деятельности обучающихся в процессе освоения образовательной программы: при выполнении работ на различных этапах производственной практики; при проведении зачета по практике
ПК 2.4. Доводить опытные образцы промышленной продукции до соответствия технической документации	Обучающийся выполняет работу по доведению опытных образцов промышленной продукции до соответствия технической документации	Экспертная оценка результатов деятельности обучающихся в процессе освоения образовательной программы: при выполнении работ на различных этапах производственной практики; при проведении зачета по

		практике
ПК 2.5. Разрабатывать эталон (макет в масштабе) изделия	Обучающийся выполняет разработку эталона (макета в масштабе) изделия	Экспертная оценка результатов деятельности обучающихся в процессе освоения образовательной программы: при выполнении работ на различных этапах производственной практики; при проведении зачета по практике
ПК 3.1 Контролировать промышленную продукцию и предметно-пространственные комплексы на предмет соответствия требованиям стандартизации и сертификации	Обучающийся выполняет работу по контролю промышленной продукции и предметно-пространственных комплексов на предмет соответствия требованиям стандартизации и сертификации	Экспертная оценка результатов деятельности обучающихся в процессе освоения образовательной программы: при выполнении работ на различных этапах производственной практики; при проведении зачета по практике
ПК 3.2. Осуществлять авторский надзор за реализацией дизайнерских решений при изготовлении и доводке опытных образцов промышленной продукции, воплощением предметно-пространственных комплексов.	Обучающийся выполняет работу по проведению метрологической экспертизы	Экспертная оценка результатов деятельности обучающихся в процессе освоения образовательной программы: при выполнении работ на различных этапах производственной практики; при проведении зачета по практике
ПК 4.1. Планировать работу коллектива	Обучающийся выполняет планирование работы коллектива исполнителей, принимает самостоятельные решения по вопросам совершенствования организации управленческой работы в коллективе	Экспертная оценка результатов деятельности обучающихся в процессе освоения образовательной программы: при выполнении работ на различных этапах производственной практики; при проведении зачета по практике
ПК 4.2. Составлять конкретные технические задания для реализации дизайн-проекта на основе технологических карт	Обучающийся выполняет работу по составлению конкретных технических заданий для реализации дизайн-проекта на основе технологических карт	Экспертная оценка результатов деятельности обучающихся в процессе освоения образовательной программы: при выполнении работ на различных этапах производственной практики; при проведении зачета по практике
ПК 4.3. Контролировать сроки и качество выполненных заданий	Обучающийся осуществляет контроль сроков и качества выполненных заданий	Экспертная оценка результатов деятельности обучающихся в процессе освоения образовательной программы:

		при выполнении работ на различных этапах производственной практики; при проведении зачета по практике
ПК 4.4. Осуществлять приём и сдачу работы в соответствии с техническим заданием	Обучающийся работает с коллективом исполнителей, принимает и сдаёт работы в соответствии с техническим заданием	Экспертная оценка результатов деятельности обучающихся в процессе освоения образовательной программы: при выполнении работ на различных этапах производственной практики; при проведении зачета по практике

Оценочные средства для проведения текущего контроля успеваемости

Наименование разделов и тем производственной практики	Содержание материала производственной практики	Объем часов
1	2	3
ВД 1. Разработка дизайнерских проектов промышленной продукции, предметно-пространственных комплексов	Проведение предпроектного анализа для разработки дизайн-проекта	24
	Выполнение процесса дизайнерского проектирования с учетом современных тенденций в области дизайна	12
	Проведение расчетов технико-экономического обоснования предлагаемого дизайн-проекта	24
	Разработка колористического решения дизайн-проекта Выполнение эскизов дизайн-проекта с использованием различных графических средств и приемов	12
ВД 2. Техническое исполнение дизайнерских проектов в материале	Разработка технологической карты изготовления изделия с учетом технологии изготовления	6
	Выполнение чертежей учетом особенностей технологии и формообразующих свойств материалов.	12
	Подборка материалов. Выполнение экспериментального образца объекта дизайна или его отдельных элементов в макете. Разработка эталона Выполнение контроля продукции на соответствие требованиям нормативной документации. Подбор средств измерений для контроля и испытания продукции	36
ВД 3. Контроль за изготовлением изделия в производстве в части соответствия их авторскому образцу	Разработка плана реализации дизайн-проекта. Составление конкретных технических заданий для реализации дизайн-проекта на основе технологических карт	6
ВД 4. Организация работы коллектива исполнителей	Разработка плана реализации дизайн-проекта	6
Дифференцированный зачет по результатам преддипломной практики	Сдача и защита отчетных материалов практики	6
Всего		144

ОЦЕНОЧНЫЕ СРЕДСТВА ДЛЯ ПРОВЕДЕНИЯ ТЕКУЩЕГО КОНТРОЛЯ УСПЕВАЕМОСТИ

Аттестация по итогам производственной практики

Аттестация по итогам производственной практики служит формой контроля освоения и проверки профессиональных знаний, общих и профессиональных компетенций, приобретенных умений, навыков и практического опыта обучающихся в соответствии с требованиями ФГОС СПО.

Формой промежуточной аттестации по итогам учебной практики дифференцированный зачет. Аттестация проводится в последний день практики.

К аттестации по практике допускаются обучающиеся, выполнившие требования программы учебной практики и предоставившие полный пакет отчетных документов.

Для проведения промежуточной аттестации по практике образовательной организацией разрабатываются фонды оценочных средств, включающие в себя контрольно-измерительные материалы, предназначенные для определения соответствия индивидуальных образовательных достижений, обучающихся основным показателям результатов обучения. В процессе аттестации проводится экспертиза овладения общими и профессиональными компетенциями.

При выставлении итоговой оценки (дифференцированного зачета) по практике учитываются:

- результаты экспертизы овладения обучающимися общими и профессиональными компетенциями;
- качество и полнота оформления отчетных документов по практике;
- характеристика с места прохождения практики.

В приложении к программе практики прилагается:

- форма аттестационного листа, содержащего сведения об уровне освоения обучающимся профессиональных компетенций;
- форма характеристики на обучающегося по освоению профессиональных компетенций в период прохождения практики;
- форма дневника практики;
- форма отчета по практике.

**АТТЕСТАЦИОННЫЙ ЛИСТ
ПО ПРОИЗВОДСТВЕННОЙ (ПРЕДДИПЛОМНОЙ) ПРАКТИКЕ**

(ФИО)

обучающийся на ___ курсе по специальности 54.02.01 Дизайн (по отраслям) освоил(а) программу и успешно прошел (ла) преддипломную практику в объеме 144 час с «___» _____ 20__ г. по «___» _____ 20__ г в организации _____

ПК	Виды и объем выполненных работ	Число часов	Качество выполнения работ
ПК 1.1	Проведение предпроектного анализа для разработки дизайн-проекта	24	Виды и объем работ выполнен / не выполнен. Качество соответствует/ не соответствует
ПК 1.2	Выполнение процесса дизайнерского проектирования с учетом современных тенденций в области дизайна	12	Виды и объем работ выполнен / не выполнен. Качество соответствует/ не соответствует
ПК 1.3	Проведение расчетов технико-экономического обоснования предлагаемого дизайн-проекта	12	Виды и объем работ выполнен / не выполнен. Качество соответствует/ не соответствует
ПК 1.4	Разработка колористического решения дизайн-проекта	24	Виды и объем работ выполнен / не выполнен. Качество соответствует/ не соответствует
ПК 1.4	Выполнение эскизов дизайн-проекта с использованием различных графических средств и приемов	12	Виды и объем работ выполнен / не выполнен. Качество соответствует/ не соответствует
ПК 2.1	Разработка технологической карты изготовления изделия с учетом технологии изготовления	6	Виды и объем работ выполнен / не выполнен. Качество соответствует/ не соответствует
ПК 2.2	Выполнение чертежей учетом особенностей технологии и формообразующих свойств материалов.	12	Виды и объем работ выполнен / не выполнен. Качество соответствует/ не соответствует
ПК 2.3	Подборка материалов. Выполнение экспериментального образца объекта дизайна или его отдельных элементов в макете. Разработка эталона	12	Виды и объем работ выполнен / не выполнен. Качество соответствует/ не соответствует
ПК 2.4	Выполнение контроля продукции на соответствие требованиям нормативной документации. Подбор средств измерений для контроля и испытания продукции	36	Виды и объем работ выполнен / не выполнен. Качество соответствует/ не соответствует
ПК 2.5			Виды и объем работ выполнен / не выполнен. Качество соответствует/ не соответствует
ПК 3.1	Разработка плана реализации дизайн-проекта.	6	Виды и объем работ выполнен / не выполнен. Качество соответствует/ не соответствует
ПК 3.2	Составление конкретных технических заданий для реализации дизайн-проекта на основе технологических карт	6	Виды и объем работ выполнен / не выполнен. Качество соответствует/ не соответствует
ПК 4.1	Разработка плана реализации дизайн-проекта	6	Виды и объем работ выполнен / не выполнен. Качество соответствует/ не соответствует
ПК 4.2			
ПК 4.3			
ПК 4.4			
ПК1.1-1.4 ПК2.1-2.5 ПК3.1-3.2 ПК4.1-4.4	Дифференцированный зачет	6	

Дата «___» _____ 20__

Руководитель практики от колледжа: _____ / _____

Руководитель практики от профильной организации: _____ / _____

Заведующий учебно-производственной практикой колледжа: _____ / _____

Руководитель профильной организации: _____ / _____

МП

подпись

фамилия

**ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ПРОФЕССИОНАЛЬНОЕ
ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
УФИМСКИЙ МНОГОПРОФИЛЬНЫЙ ПРОФЕССИОНАЛЬНЫЙ КОЛЛЕДЖ**



**ОТЧЁТНЫЕ МАТЕРИАЛЫ
ПО ПРОИЗВОДСТВЕННОЙ (ПРЕДДИПЛОМНОЙ) ПРАКТИКЕ**

Ф.И.О. обучающегося _____

Курс, группа _____

Специальность: 54.02.01 Дизайн (по отраслям)

Оценка: _____

Руководитель практики колледжа: _____ / _____

подпись *фамилия*

Сроки прохождения практики: _____

20__ -20__ учебный год

ИНСТРУКТАЖ ПО ТЕХНИКЕ БЕЗОПАСНОСТИ

1. Прибыть на место прохождения практики заблаговременно, исключая спешку и, как следствие падение и другие случаи травматизма; не подниматься и не спускаться бегом по лестничным маршам; не садиться и не облокачиваться на ограждения и случайные предметы; обращать внимание на знаки безопасности, сигналы и выполнять их требования; не приступать к работе в состоянии алкогольного и наркотического опьянения.

2. Осмотреть рабочее место; о замечаниях, недостатках и неисправностях немедленно сообщить руководителю практики и до устранения неполадок и разрешения руководителя к работе не приступать.

3. При возникновении пожара необходимо:

Немедленно прекратить работу, эвакуироваться /эвакуировать воспитанников (согласно плану эвакуации) из помещения, закрыв все форточки, окна (с целью нераспространения быстрого огня); сообщить о пожаре заведующему; вызвать пожарную часть; при необходимости и возможности отключить электроэнергию; приступить к тушению очага возгорания с помощью первичных средств пожаротушения.

4. Действия при получении травмы:

немедленно сообщить об этом руководителю практики, администрации учреждения, медицинской сестре, родителям (законным представителям), оказать первую помощь пострадавшему, устранить воздействие на него повреждающих факторов, угрожающих жизни и здоровью (освободить от действия электрического тока, погасить горящую одежду, убрать травмирующий предмет и др.); выполнять мероприятия по спасению пострадавшего в порядке срочности (восстановить проходимость дыхательных путей, провести искусственное дыхание, наружный массаж сердца, остановить кровотечение); поддерживать основные жизненные функции пострадавшего до прибытия медицинского работника; при необходимости отправить пострадавшего в ближайшее лечебное учреждение.

5. При возникновении непредвиденных ситуаций следует:

обеспечить безопасность; сообщить руководителю практики, администрации организации о случившемся, при необходимости успеть оказать первую помощь при несчастном случае; при необходимости сообщить в службы спасения.

6. При аварии (прорыве) системы отопления необходимо немедленно прекратить работу, выйти /удалить воспитанников из помещения, сообщить о происшедшем руководителю практики, администрации организации.

7. Необходимо помнить об уголовной ответственности за несвоевременное сообщение о несчастном случае или промедление в оказании помощи, эвакуации, вызове «скорой помощи».

С требованиями ознакомлен (а) _____ / _____
подпись студента фамилия студента

КРАТКАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА ПРОФИЛЬНОЙ ОРГАНИЗАЦИИ

1. Адрес, телефон профильной организации
2. Наименование профильной организации
3. Руководитель профильной организации
4. Руководитель практики от профильной организации

Согласно Приказу Министерства просвещения Российской Федерации от 5 августа 2020 г. № 390 «О практической подготовке обучающихся», в период прохождения практики **обучающимся ведется дневник практики**. В качестве приложения к дневнику практики обучающийся оформляет графические, аудио-, фото-, видео-, материалы, наглядные образцы изделий, подтверждающие практический опыт, полученный на практике.

По результатам практики **руководителями практики** от профильной организации и от образовательной организации **формируется аттестационный лист**, содержащий сведения об уровне освоения обучающимся профессиональных компетенций, а также **характеристика** на обучающегося. **Практика завершается дифференцированным зачетом** при условии положительного аттестационного листа по практике; наличия положительной характеристики организации на обучающегося; полноты и своевременности представления дневника практики и отчета о практике в соответствии с заданием на практику.

Обучающиеся, не прошедшие практику или получившие отрицательную оценку, не допускаются к прохождению государственной итоговой аттестации.

Практика преддипломная направлена на закрепление формирования у студента общих и профессиональных компетенций, расширение практического опыта и реализуется по каждому из видов профессиональной деятельности, предусмотренных ФГОС СПО по специальности.

Цель производственной практики:

- дальнейшее формирование у обучающегося общих и профессиональных компетенций, приобретение практического опыта и умений по каждому из видов профессиональной деятельности, предусмотренных ФГОС СПО по специальности.

Задачи производственной практики:

- комплексное освоение обучающимся всех видов профессиональной деятельности по специальности профессионального образования, заложенных в ФГОС СПО;
- закрепление и совершенствование опыта, приобретенного в процессе практической деятельности обучающихся в рамках профессиональных модулей ППССЗ СПО.

В результате прохождения практики обучающийся должен

Осваиваемые компетенции (ОК, ПК)	Иметь практический опыт	Уметь
ПК 1.1 Разрабатывать техническое задание согласно требованиям заказчика	разработки технического задания согласно требованиям заказчика	разрабатывать концепцию проекта; изображать человека и окружающую предметно-пространственную среду средствами рисунка и живописи; разрабатывать техническое задание на дизайнерскую продукцию с учетом современных тенденций в области дизайна; находить художественные специфические средства, новые образно-пластические решения для каждой творческой задачи; выбирать графические средства в соответствии с тематикой и задачами проекта; владеть классическими изобразительными и техническими приемами, материалами и средствами проектной графики и макетирования; выполнять эскизы в соответствии с тематикой проекта; создавать целостную композицию на плоскости, в объеме и пространстве, применяя известные способы построения и формообразования; использовать преобразующие методы стилизации и трансформации для создания новых форм; создавать цветовое единство в композиции по законам колористики
ПК 1.2 Проводить предпроектный анализ для разработки дизайн-проектов	проведения предпроектного анализа для разработки дизайн-проектов;	проводить предпроектный анализ; осуществлять процесс дизайн-проектирования; проводить работу по целевому сбору, анализу исходных данных, подготовительного материала, выполнять необходимые предпроектные исследования; владеть основными принципами, методами и приемами работы над дизайн-проектом
ПК 1.3. Осуществлять процесс дизайнерского проектирования с применением специализированных компьютерных программ	осуществления процесса дизайнерского проектирования с применением специализированных компьютерных программ	использовать компьютерные технологии при реализации творческого замысла; находить художественные специфические средства, новые образно-пластические решения для каждой творческой задачи; создавать цветовое единство в композиции по законам колористики

ПК 1.4 Производить расчеты технико-экономического обоснования предлагаемого проекта	проведения расчетов технико-экономического обоснования предлагаемого проекта	производить расчеты основных технико-экономических показателей проектирования осуществлять процесс дизайнерского проектирования с учетом эргономических показателей
ПК 2.1 Разрабатывать технологическую карту изготовления изделия	разработки технологической карты изготовления изделия	разрабатывать технологическую и конфекционную карты авторского проекта; применять знания о закономерностях построения художественной формы и особенностях ее восприятия
ПК 2.2 Выполнять технические чертежи	выполнения технических чертежей	выполнять технические чертежи проекта для разработки конструкции изделия с учетом особенностей технологии и формообразующих свойств материалов
ПК 2.3. Выполнять экспериментальные образцы объекта дизайна или его отдельные элементы в макете или материале в соответствии с техническим заданием (описанием)	выполнения экспериментальных образцов объекта дизайна или его отдельных элементов в макете или материале в соответствии с техническим заданием (описанием)	реализовывать творческие идеи в макете; выполнять эталонные образцы объекта дизайна или его отдельные элементы в материале на современном производственном оборудовании, применяемом в дизайн-индустрии
ПК 2.4. Доводить опытные образцы промышленной продукции до соответствия технической документации	доведения опытных образцов промышленной продукции до соответствия технической документации	выбирать и применять материалы с учетом их формообразующих и функциональных свойств
ПК 2.5 Разрабатывать эталон (макет в масштабе) изделия	разработки эталона (макета в масштабе) изделия	выполнять эталонные образцы объекта дизайна или его отдельные элементы в макете, материале в соответствии с техническим заданием (описанием); работать на производственном оборудовании
ПК 3.1. Контролировать промышленную продукцию и предметно-пространственные комплексы на предмет соответствия требованиям стандартизации и сертификации	контроля промышленной продукции и предметно-пространственных комплексов на предмет соответствия требованиям стандартизации и сертификации	выбирать и применять методики выполнения измерений; подбирать средства измерений для контроля и испытания продукции
ПК 3.2. Осуществлять авторский надзор за реализацией дизайнерских решений при изготовлении и доводке опытных образцов промышленной продукции, воплощением предметно-пространственных комплексов	проведения метрологической экспертизы	выполнять авторский надзор; определять и анализировать нормативные документы на средства измерений при контроле качества и испытаниях продукции; подготавливать документы для проведения подтверждения соответствия средств измерений

ПК 4.1. Планировать работу коллектива	планирования работы коллектива исполнителей	принимать самостоятельные решения по вопросам совершенствования организации управленческой работы в коллективе
ПК 4.2. Составлять конкретные технические задания для реализации дизайн-проекта на основе технологических карт	составления конкретных технических заданий для реализации дизайн-проекта на основе технологических карт	составлять техническое задание для реализации дизайн-проекта
ПК 4.3. Контролировать сроки и качество выполненных заданий	контроля сроков и качества выполненных заданий	осуществлять контроль деятельности персонала
ПК 4.4. Осуществлять приём и сдачу работы в соответствии с техническим заданием	работы с коллективом исполнителей, приёма и сдачи работы в соответствии с техническим заданием	управлять работой коллектива исполнителей

**СВОДНАЯ ТАБЛИЦА УСПЕВАЕМОСТИ
СТУДЕНТА-ПРАКТИКАНТА**

Задания на производственную (преддипломную) практику (согласно плану практики)	Оценка
Оценка за оформление дневника	
Отношение к практике	
Итоговая оценка	

Руководитель практики от колледжа: _____ / _____
подпись *фамилия*

Приложение 6.1
к ОПОП по специальности
54.02.01. Дизайн (по отраслям)

Фонд оценочных средств
ОГСЭ.01 ОСНОВЫ ФИЛОСОФИИ
Специальность
среднего профессионального образования

54.02.01 Дизайн (по отраслям)

2019 г.

3. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

Текущий контроль успеваемости и оценка результатов освоения дисциплины осуществляется преподавателем в процессе проведения практических занятий и лабораторных работ, тестирования, а также выполнения обучающимися индивидуальных заданий, проектов, исследований.

Результаты обучения (освоенные умения, усвоенные знания)	Формы и методы контроля и оценки
Уметь:	
- ориентироваться в наиболее общих философских проблемах бытия, познания, ценностей, свободы и смысла жизни как основах формирования культуры гражданина и будущего специалиста.	Самостоятельная работа. Практические занятия. Реферат. Зачет.
Знать:	
- основные категории и понятия философии; - роль философии в жизни человека и общества; - основы философского учения о бытии; - сущность процесса познания; - основы научной, философской и религиозной картин мира; - об условиях формирования личности, свободе и ответственности за сохранение жизни, культуры, окружающей среды; - о социальных и этических проблемах, связанных с развитием и использованием достижений науки, техники и технологий.	Самостоятельная работа. Практические занятия. Реферат. Зачет.

Результаты обучения (освоенные компетенции)	Основные показатели оценки результата	Формы и методы контроля и оценки
ОК 1. Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности применительно к различным контекстам	«Отлично» - в полной мере умеет выбирать способы решения задач профессиональной деятельности применительно к различным контекстам; «Хорошо» - достаточно умело выбирает способы решения задач профессиональной деятельности применительно к различным контекстам; «Удовлетворительно» - частично умеет выбирать способы решения задач профессиональной деятельности применительно к различным контекстам; «Неудовлетворительно» - не умеет выбирать способы решения задач профессиональной деятельности применительно к различным контекстам.	Практическое занятие. Самостоятельная работа. Зачет.
ОК 2. Осуществлять поиск, анализ и	«Отлично» - в полной мере умеет осуществлять поиск, анализ и интерпретацию	Самостоятельная работа.

интерпретацию информации, необходимой для выполнения задач профессиональной деятельности	информации, необходимой для выполнения задач профессиональной деятельности; «Хорошо» - достаточно умело осуществляет поиск, анализ и интерпретацию информации, необходимой для выполнения задач профессиональной деятельности; «Удовлетворительно» - частично осуществляет поиск, анализ и интерпретацию информации, необходимой для выполнения задач профессиональной деятельности; «Неудовлетворительно» - не умеет осуществлять поиск, анализ и интерпретацию информации, необходимой для выполнения задач профессиональной деятельности.	Реферат. Зачет.
ОК 3. Планировать и реализовывать собственное профессиональное и личностное развитие	«Отлично» - умело планирует и реализовывает собственное профессиональное и личностное развитие; «Хорошо» - достаточно умело планирует и реализовывает собственное профессиональное и личностное развитие; «Удовлетворительно» - не всегда планирует и реализовывает собственное профессиональное и личностное развитие; «Неудовлетворительно» - затрудняется планировать и реализовывать собственное профессиональное и личностное развитие.	Реферат. Зачет.
ОК 4. Работать в коллективе и команде, эффективно взаимодействовать с коллегами, руководством, клиентами	«Отлично» - умело работает в коллективе и команде, эффективно взаимодействовать с коллегами, руководством, клиентами; «Хорошо» - достаточно умело работает в коллективе и команде, эффективно взаимодействовать с коллегами, руководством, клиентами; «Удовлетворительно» - поверхностно работает в коллективе и команде, эффективно взаимодействовать с коллегами, руководством, клиентами; «Неудовлетворительно» - не работает в коллективе и команде, эффективно взаимодействовать с коллегами, руководством, клиентами.	Сообщения, доклады, рефераты. Самостоятельная работа. Зачет.
ОК 5. Осуществляет устную и письменную коммуникацию на государственном языке Российской Федерации с учетом особенностей социального и культурного контекста	«Отлично» - в полной мере осуществляет устную и письменную коммуникацию на государственном языке Российской Федерации с учетом особенностей социального и культурного контекста; «Хорошо» - достаточно хорошо осуществляет устную и письменную коммуникацию на государственном языке Российской Федерации с учетом особенностей социального и культурного контекста; «Удовлетворительно» - не всегда	Презентации (по темам докладов, сообщений, рефератов) Зачет.

	<p>осуществляет устную и письменную коммуникацию на государственном языке Российской Федерации с учетом особенностей социального и культурного контекста;</p> <p>«Неудовлетворительно» - не осуществляет устную и письменную коммуникацию на государственном языке Российской Федерации с учетом особенностей социального и культурного контекста.</p>	
<p>ОК 6. Проявлять гражданско-патриотическую позицию, демонстрировать осознанное поведение на основе традиционных общечеловеческих ценностей</p>	<p>«Отлично» - умело проявляет гражданско-патриотическую позицию, демонстрировать осознанное поведение на основе традиционных общечеловеческих ценностей;</p> <p>«Хорошо» - достаточно умело проявляет гражданско-патриотическую позицию, демонстрировать осознанное поведение на основе традиционных общечеловеческих ценностей;</p> <p>«Удовлетворительно» - не проявляет гражданско-патриотическую позицию, демонстрировать осознанное поведение на основе традиционных общечеловеческих ценностей;</p> <p>«Неудовлетворительно» - не умеет проявлять гражданско-патриотическую позицию, демонстрировать осознанное поведение на основе традиционных общечеловеческих ценностей.</p>	<p>Практическая работа. Реферат. Зачет.</p>
<p>ОК 7. Содействовать сохранению окружающей среды, ресурсосбережению, эффективно действовать в чрезвычайных ситуациях</p>	<p>«Отлично» - умеет содействовать сохранению окружающей среды, ресурсосбережению, эффективно действовать в чрезвычайных ситуациях;</p> <p>«Хорошо» - достаточно хорошо содействует сохранению окружающей среды, ресурсосбережению, эффективно действовать в чрезвычайных ситуациях;</p> <p>«Удовлетворительно» - не всегда умеет содействовать сохранению окружающей среды, ресурсосбережению, эффективно действовать в чрезвычайных ситуациях;</p> <p>«Неудовлетворительно» - не умеет содействовать сохранению окружающей среды, ресурсосбережению, эффективно действовать в чрезвычайных ситуациях.</p>	<p>Практическая работа. Реферат. Зачет.</p>
<p>ОК 8. Использовать средства физической культуры для сохранения и укрепления здоровья в процессе профессиональной</p>	<p>«Отлично» - в полной мере пользуется средствами физической культуры для сохранения и укрепления здоровья в процессе профессиональной деятельности и поддержания необходимого уровня физической подготовленности;</p> <p>«Хорошо» - достаточно хорошо пользуется</p>	<p>Изучение литературы и интернет-ресурсов. Практическая работа. Реферат.</p>

<p>деятельности и поддержания необходимого уровня физической подготовленности</p>	<p>средствами физической культуры для сохранения и укрепления здоровья в процессе профессиональной деятельности и поддержания необходимого уровня физической подготовленности; «Удовлетворительно» - частично пользуется средствами физической культуры для сохранения и укрепления здоровья в процессе профессиональной деятельности и поддержания необходимого уровня физической подготовленности; «Неудовлетворительно» - не пользуется средствами физической культуры для сохранения и укрепления здоровья в процессе профессиональной деятельности и поддержания необходимого уровня физической подготовленности.</p>	<p>Зачет.</p>
<p>ОК 9. Использовать информационные технологии в профессиональной деятельности</p>	<p>«Отлично» - умело использует информационные технологии в профессиональной деятельности; «Хорошо» - достаточно умело использует информационные технологии в профессиональной деятельности; «Удовлетворительно» - неумело использует информационные технологии в профессиональной деятельности; «Неудовлетворительно» - не использует информационные технологии в профессиональной деятельности.</p>	<p>Практическая работа. Задания для самостоятельной работы. Реферат. Зачет.</p>
<p>ОК 10. Пользоваться профессиональной документацией на государственном и иностранном языке</p>	<p>«Отлично» - умело пользуется профессиональной документацией на государственном и иностранном языке; «Хорошо» - достаточно умело пользуется профессиональной документацией на государственном и иностранном языке; «Удовлетворительно» - неумело пользуется профессиональной документацией на государственном и иностранном языке; «Неудовлетворительно» - не пользуется профессиональной документацией на государственном и иностранном языке.</p>	<p>Изучение литературы и интернет-ресурсов Практическая работа. Реферат. Зачет.</p>

Оценочные средства для проведения текущего контроля успеваемости

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала, лабораторные и практические работы, самостоятельная работа обучающихся, курсовая работа (проект) <i>(если предусмотрены)</i>	Объем часов	Коды компетенций и личностных результатов, формированию которых способствует элемент программы
1	2	3	
<i>Раздел 1. Введение в философию</i>		8	
Тема 1.1. Понятие «философия» и его значение	Содержание учебного материала	6	
	1 Происхождение слова «философия». Отличие философии от других видов мировоззрения. Сциентизм и антисциентизм в подходе к философии: соотношение философии и науки. Философия и искусство. Философия и религия. Философия – «ничья земля» (Б. Рассел). Функции философии: мировоззренческая, познавательная, ценностная, практическая и пр. Проблематика и специфика философии и её метода. Главные разделы философского знания.	4	
	2 Основной вопрос философии, его онтологическая и гносеологическая стороны. Выделение главных направлений в философии в соответствии с решением основного вопроса философии. Материализм и идеализм как главные направления философии, идеализм объективный и субъективный. Монизм, дуализм и плюрализм. Гностицизм, скептицизм и агностицизм.	2	
	Практические занятия	2	
Самостоятельная работа обучающихся		-	
<i>Раздел 2. Историческое развитие философии</i>		16	
Тема 2.1.	Содержание учебного материала	2	
Восточная	1 Проблема происхождения философии. Роль мифологии и обыденного	1	

философия		сознания в возникновении философии. «От мифа к логосу» как путь формирования философии. Философия древней Индии. Деление общества на варны, обязанности каждой варны. Миф о Пуруше. Веды как памятник предфилософии. Пантеон ведических божеств. Космогонические мифы Ригведы. Учение о единстве мироздания. Рита – мировой закон. Учение Упанишад о тождестве Атмана и брахмана (субъективного и объективного духа). Учение о переселении душ, его влияние на индийскую культуру. Понятие дхармы, сансары и кармы. Этическое учение «Бхагават-гиты». Йогин как идеал личности и учение об отрешённом действии. Формирование тримурти. Астика и настика как противоположные течения индийской философии. 6 даршан: миманса, веданта, йога, санкхья, ньяя, вайшешика. Материализм школы чарвака-локаята. Буддизм как наиболее значительное из учений настики. Жизнь Будды. Учение о срединном пути и четырёх благородных истинах. Принцип ахимсы.		
	2	Культура Китая, её своеобразие. Представления китайцев о мире, их китаецентризм. Роль Неба как верховного божества. Небо как источник порядка и ритуала. Традиционализм и ритуалистичность китайской культуры. Почтительность в культуре Китая. Представления о государстве как семье. Специфика религиозных воззрений в Китае. Представления о духах и культ предков. Развитие письменности в Китае. Мировоззренческое значение «Книги перемен».	1	
	Практические занятия		-	
	Самостоятельная работа обучающихся		-	
Тема 2.2 Античная философия	Содержание учебного материала		2	
	1	Периоды в развитии философии античности. Демифологизация античного мировоззрения. Поиски вещественных субстанций как путь поиска первоначала (архе). Милетская школа философии (Фалес, Анаксагор, Анаксимандр). Диалектика Гераклита. Учение Пифагора: поиски количественных, числовых закономерностей. Элейская школа философии. Учение Парменида о бытии и невозможности небытия. Апории Зенона как путь выработки философских представлений о веществе, пространстве и времени.	1	

		Демокрит и древние атомисты. Атомизм как попытка преодоления апорий Зенона. Сопоставление древнего и современного атомизма. Теория гомеомерий у Анаксагора. Философия Эмпедокла.		
	2	Сущность антропологического поворота в античной философии. Субъективный идеализм софистов. Протагор – человек как мера вещей. Философия Платона. Природа идей. Сопричастность идей и вещей. Понимание идеи как предела становления вещей и как порождающей модели класса вещей. Космология Платона. Социальная философия Платона, построение идеального государства. Философия Аристотеля. Критика теории идей. Материя и форма (гилеморфизм). Учение о 4-х видах причин. Учение Аристотеля о природе (физика). Учение об обществе и этические представления Аристотеля. Философия эпохи Эллиназма, её специфика и отличие от классического этапа развития античной философии. Философская проблематика стоицизма, эпикуреизма, скептицизма и кинизма. Главные представители этих школ. Римская философия. Неоплатонизм.	1	
		Практические занятия	1	
		Самостоятельная работа обучающихся	-	
Тема 2.3.		Содержание учебного материала	2	
Средневековая философия	1	Основные черты средневековой философии, её отличие от античной философии. Теоцентризм, креационизм, эсхатологизм и фидеизм средневековой философии. Патристика и схоластика – основные этапы развития средневековой философии. Философия Аврелия Августина. Учение о земном и божественном градах. Основная проблематика схоластической философии. Проблема доказательств бытия Бога. Онтологическое доказательство Ансельма Кентерберийского и 5 физико-космологических доказательств Фомы Аквинского. Томизм как наиболее последовательное выражение западной средневековой философии. Жизненный путь и философия Пьера Абеляра. Спор номиналистов и реалистов в средневековой философии. «Бритва Оккама» и роль этого принципа в изживании средневекового мировоззрения.	2	
		Практические занятия	-	

	Самостоятельная работа обучающихся	-	
Тема 2.4. Философия эпохи Возрождения	Содержание учебного материала	2	
	1 Основные черты философии эпохи Возрождения, её переходный характер. Основные направления философии эпохи Возрождения и их представители: Данте Алигьери, Ф. Петрарка, Н. Кузанский (учение о совпадении противоположностей), Л да Винчи, Н. Коперник (гелиоцентрическая система мира), Д. Бруно (учение о бесконечности вселенной и множестве миров), Г. Галилей.	1	
	2 Сущность ренессансного гуманизма. Понимание человека как мастера и художника. Эстетическое – доминирующий аспект философии Возрождения. Антропоцентризм как основная черта философии Возрождения. Борьба со схоластикой. Изменение картины мира в эпоху Возрождения, роль натурфилософии и естествознания в этом процессе. Социальная философия Возрождения: Н. Макиавелли. Утопизм Т. Мора и Т. Кампанеллы. Скептицизм М. Монтеня.	1	
	Практические занятия	-	
	Самостоятельная работа обучающихся	1	
Тема 2.5. Философия XVII-XVIII веков	Содержание учебного материала	2	
	1 Эмпиризм и рационализм Нового времени. Механицизм как господствующая парадигма познания мира. Философия Ф. Бэкона: критика схоластики, развитие экспериментального метода и метода индукции. Эмпиризм Бэкона. Материалистические воззрения Т. Гоббса. Эмпиризм и сенсуализм Локка, учение о душе как «чистой доске». Философия Р. Декарта: интеллектуальная интуиция, дедуктивный метод, поиск рационального порядка, концепция врождённых идей, дуализм. Механистические концепции Р. Декарта и его вклад в развитие науки. Пантеистические воззрения Б. Спинозы. Рационализм в философии Г.-В.Лейбница: принципы тождества, предустановленной гармонии, идеальности монад, непрерывности. Теодицея и учение нашем мире как лучшем из возможных.	1	

	2	Основные идеи философии XVIII века, преемственность и новизна в сравнении с философией прошлого века. Эмпиризм и рационализм в философии XVIII века. И. Ньютон: создание теоретической механики. Субъективный идеализм Д. Беркли, агностицизм и скептицизм Д. Юма. Философия европейского Просвещения. Характерные черты философии эпохи Просвещения. Французское Просвещение 18 века. Д. Дидро, Ж. Д'Аламбер, П. Гольбах, Ж. Ламетри, К. Гельвеций, Ф. Вольтер, Ж. Ж. Руссо и пр. Дидактические единицы: Субъективный идеализм Д. Беркли, Агностицизм и субъективный идеализм Д. Юма, Философия французского Просвещения 18 века	1	
	Практические занятия		-	
	Самостоятельная работа обучающихся		-	
Тема 2.6. Немецкая классическая философия	Содержание учебного материала		2	
	1	Основные достижения немецкой классической философии. Философия И. Канта: принцип трансцендентального идеализма. Теория познания, агностицизма. Элементы материализма в философии Канта. Антиномии и их разрешение. Этика Канта: формулировка категорического императива. Философия Г.В.Ф. Гегеля: абсолютный объективный идеализм, природа идей. Взаимоотношения духа и природы. Достоинства и недостатки гегелевского идеализма и гегелевской диалектики. Противоречие между идеалистической системой и диалектическим методом. Материалистическое понимание природы и философская антропология Л. Фейербаха. Дидактические единицы: Агностицизм и субъективный идеализм Иммануила Канта, Объективный идеализм и диалектика В. Гегеля, Антропологический материализм Людвиг Фейербаха	2	
	Практические занятия		1	
	Самостоятельная работа обучающихся		-	
Тема 2.7. Современная западная философия	Содержание учебного материала		2	
	1	Основные черты современной западной философии. Неклассическая философия жизни как противовес классической рациональной философии. Философия А. Шопенгауэра. Философия воли к власти Ф. Ницше. Экзистенциализм. Истолкование проблемы существования человека.	1	

		Религиозный и атеистический экзистенциализм. Основные идеи философии С. Кьеркегора, М. Хайдеггера, Ж.П. Сартра, К. Ясперса, А. Камю.		
	2	Позитивизм: классический позитивизм (О. Конт, Г. Спенсер, Дж. Милль); «второй позитивизм» (Э. Мах, Р. Авенариус); неопозитивизм (Р. Карнап, М. Шлик, О. Нейрат, Л. Витгенштейн, Б. Рассел); постпозитивизм (К. Поппер, Т. Кун, И. Лакатос, П. Фейерабенд). Прагматизм Ч. Пирса и его последователей. Школа психоанализа З. Фрейда и её влияние на философию и культуру.	1	
		Практические занятия	-	
		Самостоятельная работа обучающихся	-	
Тема 2.8. Русская философия		Содержание учебного материала	2	
	1	Русская философия: генезис и особенности развития. Характерные черты русской философии. Философская мысль средневековой Руси. М.В. Ломоносов и его философские взгляды. Философия русского Просвещения. Философия А.Н. Радищева и декабристов. Западники и славянофилы (И.В. Киреевский, Л.С. Хомяков). Концепция культурно- исторических типов Н.Я. Данилевского. Философия революционного демократизма: А.И. Герцен, Н.Г. Чернышевский, Н.А. Добролюбов, В.Г. Белинский. Философские взгляды либеральных и революционных народников. Религиозно – этические искания Ф.М. Достоевского и Л. Н. Толстого. Философия В.С. Соловьёва: положительное всеединство, София. Философия Н.А. Бердяева: темы свободы, творчества, ничто и Бога. Философия С.Н. Булгакова. Диалектическая феноменология и символизм А.Ф. Лосева. Философия в СССР и современной России.	2	
		Практические занятия	-	
		Самостоятельная работа обучающихся	1	
Раздел 3. Проблематика основных отраслей философского знания			12	
Тема 3.1. Онтология – философское учение о бытии		Содержание учебного материала	2	
	1	Предмет и проблематика онтологии. Понятие бытия. Материализм и идеализм о бытии. Дуалистические и плюралистические концепции бытия. Специфика понимания бытия в различных направлениях философии. Бытие объективное и субъективное. Понятие материи. Материя как субстанция и как субстрат всего существующего. Движение как неотъемлемый атрибут материи, основные виды движения. Основные свойства материи. Структурированность материи.	2	

		Применение системного подхода относительно материи. Пространство и время как атрибуты существования материи. Обзор основных теорий пространства и времени. Время физическое, психическое, биологическое и социальное.		
		Практические занятия	1	
		Самостоятельная работа обучающихся	-	
Тема 3.2.		Содержание учебного материала	2	
Диалектика – учение о развитии. Законы диалектики	1	Диалектика и метафизика как способы рассмотрения мира, подбора и использования фактов, их синтеза в целостные философские концепции. Диалектика как методология, теория и метод познания. Концепция развития в диалектической философии. Категории диалектики: качество, количество, мера, скачок и пр. Законы диалектики. Диалектика и общая теория мироздания. Диалектический характер природы, общества и мышления, его отражение в теории современной философии и науки.	2	
		Практические занятия	1	
		Самостоятельная работа обучающихся	-	
Тема 3.3.		Содержание учебного материала	2	
Гносеология – философское учение о познании.	1	Понятие и необходимость теории познания (гносеологии) как составной части философии. Формирование основных проблем гносеологии. Различные решения и альтернативные гносеологические концепции. Агностицизм. Субъект и объект познания.	1	
	2	Чувственное познание и его формы. Рациональное познание: понятие, суждение, умозаключение. Единство чувственного и рационального познания. Творчество. Память и воображение. Сознательное, бессознательное, надсознательное. Фрейдизм о бессознательном. Понятие истины (объективная абсолютная и относительная истина). Место и роль практики в процессе познания, проблема критерия качества знаний. Творческий личностный характер познавательной деятельности человека.	1	
		Практические занятия	-	
		Самостоятельная работа обучающихся	1	
Тема 3.4.		Содержание учебного материала	2	
Философская антропология о	1	Философская антропология как научная дисциплина и её предмет. Философия о природе человека. Проблема человека в истории философской мысли.	1	

человеке		Биосоциальная сущность человека. Проблемы антропосоциогенеза. Представление о сущности человека в истории философской мысли. Свобода как философская категория. Проблема свободы человека.		
	2	Человек как личность. Сущность характеристик личности. Проблемы типологии личности. Механизмы социализации личности. Личность и индивид. Деятельность как способ существования человека. Сущность и специфические характеристики деятельности человека. Структура, виды, формы и уровни деятельности.	1	
	Практические занятия		1	
	Самостоятельная работа обучающихся		-	
Тема 3.5. Философия общества, истории и культуры	Содержание учебного материала		2	
	1	Социальная философия как знание об обществе. Структура современного социально – философского знания. Социальное как объект философского познания. Происхождение общества. Сущность общества. Общество и его структура. Подсистемы общества. Объективное и субъективное в обществе. Социальная трансформация. Материальное и духовное в применении к обществу. Общественное бытие и общественное сознание. Формы общественного сознания. Основные философские концепции общества. Человек и общество.	1	
	2	Сущность идеалистического и материалистического понимания истории. Вопрос о направленности и движущих силах исторического развития. Теологическая философия (Августин), объективно-идеалистическая философия истории (Гегель). Волонтаризм в философии истории (Т. Карлейль). Географический и экономический детерминизм в философии истории. Философия марксизма и современность. Формационная и цивилизационная концепции общественного развития. Вопрос о смысле и конце истории. Определение культуры. Культура как неотъемлемая черта бытия человека, её связь с деятельностью и социумом. Виды культуры, культура материальная и духовная. Соотношение культуры и природы как философская проблема. Основные теории происхождения культуры (культурогенеза), их связь с философскими концепциями. Понятие «цивилизация», его взаимоотношение с понятием «культура». Теории локальных цивилизаций. Воспитательная роль культуры.	1	

	Практические занятия	1		
	Самостоятельная работа обучающихся	-		
Тема 3.6. Философия и другие направления	Содержание учебного материала	2		
	1	Определение религии. Философия и религия: сходства и различия. Классификация философско-религиозных учений: теизм, деизм, пантеизм и пр. Виды религиозных воззрений: политеизм и монотеизм. Особенности религий откровения. Основные черты религиозного мировоззрения. Специфика религиозных ценностей. Понимание Бога в различных мировых религиях и философских системах. Атеизм и свободомыслие в философии. Проблема свободы совести, реализация этого принципа в современном мире.	1	
	2	Понятие науки. Основные черты научного знания, его отличие от вненаучного знания. Наука как вид деятельности человека. Структура и специфика научной деятельности. Отличие науки и паранауки. Социальные аспекты научной деятельности. Научные институты. Понятие техники, соотношение научной и технической деятельности. Требования к личности учёного и изобретателя.	1	
	Практические занятия	-		
	Самостоятельная работа обучающихся	1		
Примерная тематика курсовой работы (проекта) <i>(если предусмотрены)</i>		-		
Самостоятельная работа обучающихся над курсовой работой (проектом) <i>(если предусмотрены)</i>		-		
Всего:		48		

Для характеристики уровня освоения учебного материала используются следующие обозначения:

- 1 – ознакомительный (узнавание ранее изученных объектов, свойств);
- 4 – репродуктивный (выполнение деятельности по образцу, инструкции или под руководством)
- 5 – продуктивный (планирование и самостоятельное выполнение деятельности, решение проблемных задач)

ОЦЕНОЧНЫЕ СРЕДСТВА ДЛЯ ПРОВЕДЕНИЯ ТЕКУЩЕГО КОНТРОЛЯ УСПЕВАЕМОСТИ

ЗАДАНИЯ ДЛЯ ПРАКТИЧЕСКИХ ЗАНЯТИЙ И КРИТЕРИИ ОЦЕНИВАНИЯ

Методические рекомендации по подготовке к практическим и семинарским занятиям

При подготовке к семинарским занятиям студенты имеют возможность получения индивидуальной консультации по вопросам семинара. Также студент, пропустивший лекционные занятия по болезни и или по другим обстоятельствам, изъявляющий желание отработать пропущенные темы курса, может получить дополнительные индивидуальные занятия с преподавателем.

Основными видами аудиторной работы студентов являются лекции и семинарские занятия.

В ходе лекций преподаватель излагает и разъясняет основные, наиболее сложные понятия темы, а также связанные с ней теоретические и практические проблемы, дает рекомендации на семинарское занятие и указания на самостоятельную работу.

Практические и семинарские занятия завершают изучение наиболее важных тем учебной дисциплины. Они служат для закрепления изученного материала, развития умений и навыков подготовки докладов, сообщений по изучаемой проблематике, приобретения опыта устных публичных выступлений, ведения дискуссии, аргументации и защиты выдвигаемых положений, а также для контроля преподавателем степени подготовленности студентов по изучаемой дисциплине.

Семинар предполагает свободный обмен мнениями по избранной тематике. Он начинается со вступительного слова преподавателя, формулирующего цель занятия и характеризующего его основную проблематику. Затем, как правило, заслушиваются сообщения студентов. Обсуждение сообщения совмещается с рассмотрением намеченных вопросов. Сообщения, предполагающие анализ публикаций по отдельным вопросам семинара, заслушиваются обычно в середине занятия. Поощряется выдвижение и обсуждение альтернативных мнений. В заключительном слове преподаватель подводит итоги обсуждения и объявляет оценки выступавшим студентам. В целях контроля подготовленности студентов и привития им навыков краткого письменного изложения своих мыслей преподаватель в ходе семинарских занятий может осуществлять текущий контроль знаний в виде тестовых заданий.

При подготовке к семинару студенты имеют возможность воспользоваться консультациями преподавателя. Вопросы для обсуждения, тематика сообщений, литература для подготовки к семинарам указаны в настоящих рекомендациях. Кроме указанных тем студенты вправе, по согласованию с преподавателем, избирать и другие интересующие их темы.

Качество учебной работы студентов преподаватель оценивает в конце семинара, выставляя в рабочий журнал текущие оценки. Студент имеет право ознакомиться с ними.

На практических занятиях проводятся следующие виды работ: устный опрос, проблемное обсуждение, выступления, сообщения и т.д.

Устный опрос. Проводится в начале каждого практического занятия в целях закрепления пройденного материала. Каждый студент отвечает на теоретические вопросы устно. При опросе пользоваться конспектами лекций и учебниками не разрешено. Длительность проведения устного опроса – 10-15 мин.

Достоинства: позволяет оценить знания и кругозор студента, умение логически построить ответ, владение монологической речью и иные коммуникативные навыки, обладает большими возможностями воспитательного воздействия преподавателя.

Собеседование – специальная беседа преподавателя со студентом на темы, связанные с

изучаемой дисциплиной, рассчитанная на выяснение объема знаний студента по определенному разделу, теории, методике.

Проблемное обсуждение – способствует формированию умения выражать свои мысли, отстаивать свою точку зрения, аргументировать возражения.

При подготовке к семинарским и практическим занятиям следует:

1. Изучить литературу и интернет-ресурсы по теме.
2. Подготовить сообщения, доклады, презентации.
3. Подготовиться к устному опросу.

ТЕМЫ ПРАКТИЧЕСКИХ (СЕМИНАРСКИХ) ЗАНЯТИЙ

Раздел 1. Введение в философию.

Практическая работа № 1

Задание 1.

В чем философский смысл четырех канонов буддизма? Раскройте их смысл.

Задание 2.

Древнегреческий философ Гераклит считал, что «нельзя дважды войти в одну и ту же реку». Ученик Гераклита Кратил утверждал, что и один раз нельзя войти в одну и ту же реку. Пока человек входит в реку, рассуждал Кратил, она уже изменилась и стала иной. Кто прав? Аргументируйте свой ответ.

Задание 3.

Первые греческие философы говорили о своем знании, а софисты же утверждали, что никакого знания вообще нет. Известно высказывание Сократа «Я знаю, что ничего не знаю». Чем высказывание Сократа отличается от первых двух?

Задание 4.

Определите принадлежность тезисов к идеализму или к материализму:

1. Начало и основа всего – вода.
2. В основе мира лежит безличная и слепая воля.
3. Материя – объективная реальность, которая копируется, отражается нашими ощущениями.
4. Способ производства материальной жизни обуславливает социальный, политический и духовный процессы жизни вообще.
5. Я мыслю, следовательно, существую.
6. В основе каждой культуры – соотношение производственных сил и производственных отношений.
7. Сознание – есть независимое от материального бытия царство идей, чувств, воли, способное творить и конструировать действительность.

Задание 5.

Какое сходство есть между материализмом и идеализмом, несмотря на все различия между ними?

Раздел 2. Историческое развитие философии

Практическая работа № 2

Задание 1. Сформулируйте развернутые ответы на поставленные вопросы.

1. Что отличает русскую философию от зарубежной?
2. Объясните, как Вы понимаете слова П.Я. Чаадаева: «... Я не научился любить свою Родину с закрытыми глазами, с преклоненной головой, с запертыми устами».
3. Как оценивали личность и деятельность Петра I славянофилы и западники?
4. На ваш взгляд, длится ли сейчас спор западников и славянофилов? Обоснуйте свой ответ.
5. Согласны ли Вы с мнением Достоевского о том, что нет ни окончательно «плохих», ни окончательно «хороших» людей и что любой злодей может преобразиться, изменившись в лучшую сторону, а любой прекрасный человек может стать злодеем?
6. Как Вы понимаете идею Достоевского о невозможности человеческого счастья без свободы? Согласны ли Вы с ней? Обоснуйте свой ответ.
7. Разделяете ли Вы отношение Толстого к государству, армии, частной собственности, смертной казни. Обоснуйте свою позицию.
8. Толстой убежден в том, что «добро, прибегающее к кулакам, перестает чем-либо отличаться от зла». Близка ли Вам такая позиция? Обоснуйте свой ответ.
9. В чем значение русской философии?
10. Взгляды какого русского философа Вам ближе всего? Обоснуйте свой выбор.

Задание 2. Философское эссе на тему «Главная проблема современной России. Кто виноват? и Что делать?».

Раздел 3. Проблематика основных отраслей философского знания. Практическая работа № 3

Задание 1.

Определите, к какому закону диалектики соответствует высказывание. Ответ аргументируйте.

1. Вода по капле камень точит.
2. Если бы молодость знала, если бы старость могла.
3. Потомство никогда точно не повторяет своих родителей: наряду с наследственностью действует изменчивость, дающая новые признаки.
4. А гений и злодейство – две вещи несовместные...
5. Один в поле не воин.

Задание 2.

Определите, какая категория диалектики присутствует в высказывании. Ответ аргументируйте.

1. Что посеешь, то и пожнешь.
2. Глядя на убегающие вдаль железнодорожные рельсы, можно подумать, что они скрещиваются.
3. Человек наступил на арбузную корку и упал.
4. Как похожи листья на клене! Но среди них мы не найдем ни одной совершенно тождественной пары.
5. День следует за ночью, а ночь – за днем. Причина их взаимной смены состоит во вращении Земли вокруг своей оси.

Задание 3. Проанализируйте предложенный текст на предмет законов диалектики
I закон диалектики – Единства и борьбы противоположностей;
II закон диалектики – Перехода количественных изменений в качественные;
III закон диалектики – Отрицания отрицания

Отрывок из рассказа Всеволода Овчинникова
«На грани бытия и небытия»

Возможность впервые в жизни попробовать самое редкое и дорогое в японской кухне лакомство, которое обычно подают лишь министрам да президентам фирм, вызвала смешанные чувства. Пузатая рыба с полосатой черно-белой спинкой и молочно-белым брюшком смертельно ядовита, особенно накануне весны. Именно в эту пору гурманы соглашаются платить за нее по 300 долларов за килограмм.

...Наиболее опасна для жизни человека печень рыбы фугу. Однако она как ничто другое предохраняет от возрастных болезней суставов вроде артрита.

...Возможность попробовать драгоценное романтическое лакомство, как говорят японцы, «побывать на грани бытия и небытия», меня, конечно, пугала. Но журналистское любопытство оказалось сильнее осторожной рассудительности.

Чтобы успокоить меня, хозяйка пригласила самых известных в городе людей – мэра, начальника полиции, директора банка. На себя же взяла роль дегустатора. Однако после нее каждый новый кусок должен был попробовать я.

Сырую рыбу утреннего улова разделяют на тонкие, почти прозрачные ломтики, сквозь которые должен просвечивать узор фарфорового блюда. Яд распределен в теле, плавниках и хвосте фугу неравномерно и оказывает неодинаковое воздействие.

Поэтому повар перво-наперво расспросил меня о возрасте, осведомился, как работают почки, печень, кишечник...

Потом каждому из гостей поставили предназначенный именно для него фарфоровый кувшинчик с настоем из плавников. Мне пояснили, что sake, как всякий алкоголь, абсорбирует целебные свойства. Но при нарушении дозировки лекарство становится ядом.

Повар, словно анестезиолог, внимательно вглядывался каждому в глаза. Опыение ощущалось очень своеобразно. Сперва все вокруг словно потускнело. Затем все чувства обострились. Появилась способность видеть, слышать, осязать гораздо больше, чем обычно. Я как бы переместился в совершенно иной мир, несравненно более богатый оттенками, шорохами, запахами.

Поинтересовался: любит ли ловить, этот своеобразный кайф молодежь? Мне ответили, что заведения с рыбой фугу посещают в основном люди почтенного возраста.

И вот наконец приходит черед попробовать саму рыбу. Начинают со спинки – наиболее вкусной и наименее ядовитой. Ближе к брюшине яд становится сильнее. Бдительно следя за состоянием гостей, повар отрезает ломтик за ломтиком, всякий раз начиная с хозяйки.

И тут на нас исподволь накатывается некая парализующая волна. Сначала буквально отнимаются ноги, потом руки. А вот уже деревенеют челюсти и язык, словно после укола новокаина, когда стоматолог собирается рвать зуб.

Способность двигаться сохраняют только глаза. Никогда не забуду этот момент ужаса: мы сидим на татами в полной неподвижности и лишь обмениваемся испуганными взглядами.

Потом все оживает в обратном порядке. Возвращается дар речи, обретают способность двигаться руки и ноги. Неужели ради воскресения из небытия люди и идут на смертельный риск? Чувствуешь себя совершенно обновленным, заново родившимся.

И тут повар наливает всем настойку из хвоста фугу. Она вызывает необыкновенный прилив творческого вдохновения. Хозяева об этом знают. Мне подносят квадрат влажного белого картона, кисть и тушь. Просят что-нибудь написать на память. И я размашисто вывожу четверостишие средневекового поэта...

В заключение добавлю – лишь в 90-х годах я узнал: правильно дозированный яд рыбы фугу, особенно настоянный на sake, является эффективным средством профилактики и лечения разных заболеваний.

Критерии оценивания практических занятий:

5 баллов - студент показывает полные и глубокие знания программного материала, логично и аргументировано отвечает на поставленный вопрос; правильно и быстро выполняет задания практической работы, активно участвует на занятиях.

4 балла - студент показывает глубокие знания программного материала, однако при ответе допускает несущественные погрешности, правильно выполняет задания практической работы; достаточно активно участвует на занятиях.

3 балла - студент показывает достаточные, но не глубокие знания программного материала, отсутствует должная связь между анализом, аргументацией и выводами; выполняет задания практической работы, но допускает много ошибок.

2 балла - студент показывает недостаточные знания программного материала, не может решать поставленные задачи; не правильно выполняет задания практической работы.

ЗАДАНИЯ ДЛЯ ТЕКУЩЕЙ САМОСТОЯТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ И КРИТЕРИИ ОЦЕНИВАНИЯ

Методические рекомендации по организации самостоятельной работы

Учебным планом предусматривается самостоятельная работа студентов.

Одним из основных видов деятельности студента является самостоятельная работа, которая включает в себя изучение лекционного материала, учебников и учебных пособий, первоисточников, подготовку сообщений, выступления на групповых занятиях, выполнение заданий преподавателя.

Методика самостоятельной работы предварительно разъясняется преподавателем и в последующем может уточняться с учетом индивидуальных особенностей студентов. Время и место самостоятельной работы выбираются студентами по своему усмотрению с учетом рекомендаций преподавателя.

Самостоятельную работу над дисциплиной следует начинать с изучения программы, которая содержит основные требования к знаниям, умениям и навыкам обучаемых студентов. Обязательно следует вспомнить рекомендации преподавателя, данные в ходе установочных занятий. Затем – приступить к изучению отдельных разделов и тем в порядке, предусмотренном программой.

Получив представление об основном содержании раздела, темы, необходимо изучить материал с помощью учебника. Целесообразно составить краткий конспект или схему, отображающую смысл и связи основных понятий данного раздела и включенных в него тем. Затем, как показывает опыт, полезно изучить выдержки из первоисточников. При желании можно составить их краткий конспект. Обязательно следует записывать возникшие вопросы, на которые не удалось ответить самостоятельно.

Одна из эффективных форм освоения учебного материала – это подготовка сообщений. Сообщение – это самостоятельная работа, анализирующая и обобщающая публикации по заданной тематике, предполагающая выработку и обоснование собственной позиции автора в отношении рассматриваемых вопросов. Подготовка сообщения – достаточно кропотливый труд. Его написанию предшествует изучение широкого круга различных первоисточников, монографий, статей, обобщение личных наблюдений. Работа над сообщением способствует развитию самостоятельного, творческого мышления, учит применять теоретические знания на практике при анализе языковых проблем, а также в устной и письменной речи. Рекомендуемое время сообщения - 5-10 минут.

ЗАДАНИЯ ДЛЯ САМОСТОЯТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ

Раздел 2. Историческое развитие философии

Самостоятельная работа №1

Задание:

Подготовьте компьютерную презентацию на тему «История развития философии» по любой из изученных философий: восточная, античная, средневековая, Возрождение, немецкая, современная западная, русская и др.

Требования к презентации:

1. Материал к презентации подготовлен в соответствии с заданием;
2. Информация, предъявленная на слайдах и в презентации излагается последовательно и логично;
3. Общее количество слайдов не менее 7, но не более 15;
4. Разнотипное представление информации (текст, таблицы, рисунки, диаграммы, графики, анимация и т.д.);
5. Время презентации не более 5 минут.

Критерии оценки:

За соблюдение каждого требования присваивается 1 балл.

Оценка за самостоятельную работу – сумма полученных баллов.

Самостоятельная работа №2

Задание:

Составьте таблицу основных отраслей философского знания с описанием элементов каждого.

Раздел 3. Проблематика основных отраслей философского знания.

Самостоятельная работа №3

Задание:

Используя термины, определения и понятия, изученные в процессе освоения материала, составьте кроссворд. Количество слов по горизонтали и по вертикали не менее 6.

Самостоятельная работа №4

Задание:

Подготовьте эссе по теме «Философ, чьи идеи я разделяю», выбирайте одного из философов и обоснуйте причину выбора.

Критерии оценивания заданий СР:

5 баллов - студент ответственно относится к выполнению домашних заданий и заданий для СРС, постоянно работает над самообразованием и саморазвитием; показывает полные и глубокие знания программного материала, логично и аргументировано отвечает на поставленный вопрос; правильно и в срок выполняет домашние задания и задания для самостоятельной работы; написал аргументированное и содержательное эссе.

4 балла - студент ответственно относится к выполнению домашних заданий и заданий для СРС, но иногда допускает незначительные ошибки; работает над самообразованием и саморазвитием; студент показывает глубокие знания программного материала, однако при ответе допускает несущественные погрешности; в срок выполняет домашние задания и задания для самостоятельной работы; написал содержательное эссе.

3 балла - студент не всегда выполняет домашние задания и задания для СРС, недостаточно работает над самообразованием и саморазвитием; студент показывает достаточные, но не глубокие знания программного материала, отсутствует должная связь между анализом, аргументацией и выводами; домашние задания и задания для самостоятельной работы не выполняет в срок; написал не очень содержательное эссе.

2 балла - студент не выполняет домашние задания и задания для СРС, не работает над самообразованием и саморазвитием; студент показывает недостаточные знания программного материала, не может решать поставленные задачи; не выполняет или не правильно выполняет домашние задания и задания для самостоятельной работы, не смог написать эссе.

ТЕМЫ ДЛЯ РЕФЕРАТОВ, ДОКЛАДОВ СООБЩЕНИЙ (ЗАЩИТА, ПРЕЗЕНТАЦИЯ) И КРИТЕРИИ ОЦЕНИВАНИЯ

Требования к написанию реферата

Структура и содержание работы

Реферат, как одна из разновидностей научно-исследовательской работы студентов, должен соответствовать некоторым требованиям, предъявляемым к структуре и содержанию работ. Логика изложения материала предполагает выделение следующих составных частей и разделов:

1. Титульный лист.
2. Оглавление.
3. Введение.
4. Анализ научно-методической литературы по теме исследования.
5. Заключение (выводы).
6. Список литературы.
7. Приложения.

В зависимости от типа работы ее структура может несколько варьироваться. Чаще всего реферативная работа носит теоретический характер, и строится на основе анализа имеющейся литературы по выбранной теме (учебников, учебных пособий, монографий, авторефератов диссертаций, журнальных статей, сборников научных трудов, материалов научных конференций, электронных материалов и т.п.). Основное требование к работе в этом случае – ее содержательность, глубокие знания литературы, логичность и последовательность изложения, самостоятельность анализа и суждений, а также внешнее оформление.

Реферативная работа должна иметь титульный лист, оглавление (содержание), введение, текст, написанный по главам, выводы, список использованной литературы, приложения. Во введении отражаются актуальность темы, мотивация ее выбора и задачи исследования. Анализ литературных источников выступает как самостоятельный метод исследования. Так как анализ литературы составляет основное содержание таких работ, то нет необходимости давать специальную главу «Анализ литературных источников по теме исследования». Соответственно задачам исследования весь собранный материал систематизируется, и подразделяется на главы и параграфы.

Основные характеристики каждого из разделов работы.

Работа начинается с титульного листа, на котором указывается министерство, к которому относится вуз, название вуза, факультета и кафедры, на которой выполнена работа, далее указывается вид работы (реферат), название работы, фамилия, имя и отчество студента, выполнившего работу, курс и группа, данные о научном руководителе, проверившем работу, город и год выполнения работы.

Оглавление – это наглядная схема, перечень всех без исключения заголовков работы с указанием страниц и расположенных так, чтобы можно было судить о соотношении заголовков между собой по значимости (главы, разделы, параграфы). Поэтому содержание пишется ступенчатообразно. Левее располагаются названия глав, которые пишутся прописными буквами, несколько правее – названия разделов и еще правее – подразделов. Названия разделов и подразделов пишутся строчными буквами.

Введение должно быть посвящено обоснованию актуальности темы, ее теоретическому и практическому значению, определению объекта и предмета исследований, цели и задач, перечислению основных методов, применяемых для решения поставленных задач. Его объем может ограничиваться 1-3 стр.

В части «Анализ литературных источников по теме исследования» даются теоретические выкладки из анализа научно-методической литературы со ссылками на авторов используемых источников. Объем этой части работы – 15-20 страниц. Студент

должен проанализировать мнения разных авторов, сопоставить их, дать собственную интерпретацию. Из работы должно быть ясно, где студент заимствует положения авторов, а где высказывает собственные суждения.

В **заключении** подводится общий итог работы, делаются определенные выводы, вытекающие из обзора литературы. Каждый вывод обозначается соответствующим выводом и должен отвечать на поставленные в работе задачи. Кроме выводов можно представить практические рекомендации по результатам проведенной работы.

Список литературы представляет перечень использованной литературы в алфавитном порядке с полным библиографическим описанием источников и нумерацией по порядку. При этом в данный список включается только та литература, на которую были сделаны ссылки в тексте работы или выдержки из которой цитировались. В начале перечисляется литература на башкирском языке, затем на русском и иностранном.

Приложения. В этот раздел включается различный второстепенный материал, например, анкеты, первичные результаты, схемы, рисунки, таблицы и т.п.

Требования к оформлению реферата

1. **Текстовый материал.** Работа должна быть отпечатана на принтере через 1,5 интервала на одной стороне стандартного листа А4 (210x297мм) с соблюдением следующих размеров полей: верхнее и нижнее – 20мм, левое – 30мм, правое – 15мм. Каждая строка должна содержать не более 75 знаков, включая интервалы между словами. Используется шрифт TimesNewRoman, размер шрифта – 14пт, начертание обычное. Основной текст выравнивается по ширине страницы. Номера страниц указываются на середине верхней части листа без точек и литерных знаков. Каждая страница должна быть пронумерована. Первой считается титульный лист, второй – оглавление, но нумерация на них не ставится. Номера страниц указывают, начиная с цифры 3 на третьем листе. Названия основных разделов пишутся прописными буквами, а подразделов – строчными. Заголовки пишут по центру, отделяя их от основного текста сверху и снизу тремя интервалами, точки в конце заголовков и подзаголовков не ставятся, в заголовках и подзаголовках не допускается переносов. Текст должен делиться на абзацы, которыми выделяются относительно обособленные по смыслу части. Каждый абзац начинается с красной строки, отступ – 5 печатных знаков (1,25 мм). Формулы и фамилии иностранных авторов могут вписываться в текст черной пастой или тушью. Связь списка литературы с текстом осуществляется с помощью ссылок, для нумерации которых используются арабские цифры.

Например, если автор ссылается на работу, представленную в списке литературы под номером семь, то эта цифра и должна ставиться в тексте работы, она заключается в квадратные скобки: «В.И. Николаев [7] утверждает...», или «Исследованиями последних лет установлена эффективность современных информационных технологий ... [10; 12: 15]. В случае, когда необходимо привести цитату, т.е. дословное описание определенных положений или выводов какого-либо автора, то указывается и номер страницы, откуда эти высказывания взяты. Например, «Сущность программированного обучения, - указывает Н.Ф. Талызина [15. - С. 7], - состоит...». Цитата в работе заключается в кавычки.

2. **Цифровая информация.** Наряду с текстовой информацией в рефератах определенное место занимает цифровая информация, чаще всего оформляемая в виде таблиц, которые должны отличаться компактностью, и иметь единообразие в построении. Каждая таблица нумеруется, и имеет название. Слово «Таблица» (сокращать нельзя) и порядковая цифра (без знака №) пишутся в правом верхнем углу; ниже, по середине строки, размещается название таблицы строчными буквами и еще ниже – сама таблица. В тексте на все таблицы должны быть ссылки. Когда в работе всего одна таблица, то слово «Таблица» в тексте пишется полностью. В остальных случаях – сокращенно, например: «В табл. 2». Обычно таблица состоит из следующих элементов: порядкового номера и названия, боковика, заголовка вертикальных граф (головки), горизонтальных и вертикальных граф.

3. **Графический материал.** Ценным дополнением к анализу и обобщению

результатов являются иллюстрации (рисунки). Они могут быть в виде графиков, схем, диаграмм, фотографий. Рисунки имеют отдельную от таблиц нумерацию. Подпись к рисунку делается внизу в следующем порядке: сокращенное слово (Рис.), порядковый номер рисунка (без знака №), точка, название рисунка с заглавной буквы, в конце названия точка не ставится. Располагать иллюстрации в работе необходимо непосредственно после ссылки в тексте, в которой они упоминаются впервые, или на следующей странице, если в указанном месте они не помещаются.

Язык и стиль изложения материала

Учитывая назначение реферативной работы, ее язык должен быть доступен потребителю, пользователю информации (ученому, преподавателю вуза, студенту, учителю, тренеру и др.). Языку и стилю следует уделять серьезное внимание, так как языково-стилистическая культура научной или методической работы отражает уровень общей культуры ее автора.

Не следует излишне стремиться придать своей работе видимость научности, когда простым вещам дают усложненные названия. Однако при написании реферата неправильно переходить и на стиль популярной литературы. Для научного текста характерны смысловая законченность, целостность и связность, здесь доминируют суждения, цель которых – доказательство истин, выявленных в результате исследования фактов действительности. В текст включаются только точные и проверенные сведения и факты. Это требует точного словесного выражения с использованием специальной терминологии, принятой в теории и методике физического воспитания, спорта, оздоровительной физической культуры. К отбору и использованию терминов следует подходить с большой ответственностью, нельзя применять профессионализмы – условные наименования, своего рода жаргон, используемые в сфере узких специалистов и понятные только им (например, часто термин «тренировка» применяют вместо термина «тренировочное занятие», что далеко не одно и то же). В работе речь чаще всего ведется от третьего лица («автор полагает»). Автор реферата выступает во множественном числе и вместо «я» употребляет «мы», стремясь отразить свое мнение как мнение определенной группы людей. Однако не следует часто употреблять «мы», используются различные конструкции, например «по нашему мнению», «тестирование проводилось», «изучалось влияние» и т.д.

Важное качество для написания научного текста – ясность, умение писать доступно и доходчиво. Еще одно необходимое требование к написанию научной работы – краткость, умение избегать повторов, излишней детализации, употребления лишних слов, без надобности – иностранных слов. Определенную помощь в языково-стилистическом оформлении реферативных работ для упорядочения и обобщения накопленной информации могут оказать рекомендации.

Порядок защиты реферата

Как уже отмечалось, работа над рефератом начинается с выбора темы. Студент может выбрать тему из представленного кафедрального перечня, либо предложить свою, соответственно обосновав это. Выбранная тема реферата фиксируется на кафедре в присутствии закрепленного за студентом преподавателя.

О сроках и порядке предоставления на проверку частей работы и реферата в целом преподаватель и студент договариваются в индивидуальном порядке. Преподаватель осуществляет проверку, следит за четким соблюдением требований к оформлению работы, языку и стилю изложения материала и др. После проверки преподаватель дает разрешение на защиту реферата. Если работа не соответствует требованиям, преподаватель возвращает студенту работу на доработку.

Защита рефератов осуществляется перед комиссией, назначаемой и возглавляемой заведующим кафедрой, в нее входят ведущие преподаватели кафедры. Без присутствия преподавателя, закрепленного за студентом, студент к защите не допускается. Список

освобожденных студентов, а также объявление с указанием места защиты, дня и часа вывешивается заблаговременно. В виду большого количества освобожденных студентов, на кафедре физической культуры практикуется разделение студентов по специальностям институтов для прохождения защиты, каждая специальность защищает реферат в строго установленный день. Обычно реферативная работа должна защищаться в период, предшествующий экзаменационной сессии. Защита работы должна показать уровень научно-теоретической подготовленности студента. По содержанию работы можно судить о том, в какой степени студент овладел навыками научного исследования и теоретического обобщения, по защите – насколько самостоятельно мыслит и умеет отстаивать свою точку зрения.

Одним из важных этапов подготовки является написание текста доклада, рассчитанного на 5-7 минут, так как читать текст реферата не разрешается. **Доклад может строиться по следующему плану:**

1. Краткое обоснование выбора темы, актуальность, теоретическая и практическая значимость.

2. Постановка задач, методы исследований.

3. Теоретический анализ и обзор литературы по выбранной теме.

4. Выводы.

Чтение текста доклада допускается. Приветствуется устное изложение (без чтения текста доклада), в процессе которого студент показывает степень овладения материалом, его осмысление.

Во время защиты ведется специальный протокол, в котором указывается дата проведения защиты; фамилия, имя, отчество студента, специальность, номер группы; тема работы, руководитель (закрепленный преподаватель), записываются задаваемые вопросы и ответы студентов; здесь же фиксируется итоговый результат защиты.

По завершении защиты и обсуждения членами комиссии, оглашаются результаты. При успешной защите преподаватель, закрепленный за студентом, выставляет зачет в зачетную книжку и ведомость. При неудовлетворительной защите работа возвращается студенту для устранения недостатков с последующей повторной защитой. Порядок и сроки повторных защит рефератов устанавливаются по усмотрению кафедры физической культуры дополнительно. Неявка на защиту без уважительных причин рассматривается как незачет. Студенты, не выполнившие и не защитившие рефераты в установленные сроки, не получают зачет и к экзаменам не допускаются

ТЕМЫ РЕФЕРАТОВ, ДОКЛАДОВ И СООБЩЕНИЙ (ЗАЩИТА, ПРЕЗЕНТАЦИЯ)

1. Сущность антропологического поворота в античной философии.
2. Субъективный идеализм софистов.
3. Философия эпохи Эллинизма, её специфика и отличие от классического этапа развития античной философии.
4. Основные черты философии эпохи Возрождения, её переходный характер
5. Сущность ренессансного гуманизма.
6. Понимание человека как мастера и художника
7. Роль личности в истории
8. Демографические глобальные проблемы современного мир
9. Русский космизм
10. Немецкое Просвещение XVIII в.
11. Мусульманская философская мысль средневековья
12. Проявление законов диалектики в печатном деле

Критерии оценивания реферата (в баллах)

Задания для рефератов студент выполняет индивидуально и по выбору.

- **5 баллов** студент получает, если подготовил содержательный доклад или реферат по предложенной теме, отличную презентацию и выступил с докладом перед группой, ответил на вопросы правильно, выразил свою точку зрения;

- **4 балла** студент получает, если подготовил доклад или реферат по предложенной теме, презентацию и выступил с докладом перед группой, ответил на вопросы правильно:

- **3 балла** студент получает, если подготовил доклад или реферат по предложенной теме, презентацию и не выступил с докладом перед группой, затруднялся в ответах на вопросы, не смог выразить свою точку зрения;

- **2 балла** студент получает, если не подготовил доклад или реферат по предложенной теме, отказывался выступать перед публикой, презентацию не подготовил.

ПЕРЕЧЕНЬ ВОПРОСОВ ДЛЯ ЗАЧЕТА

1. Сущность философии.
2. Место философии в системы знаний.
3. Разделы философии.
4. Краткое содержание исторического развития философии.
5. Особенности восточной философии.
6. Особенности античной философии.
7. Особенности средневековой философии.
8. Основные черты философии Возрождения.
9. Идеи Р. Декарта.
10. Основные идеи философии XVIII века.
11. Достижения немецкой философии.
12. Особенности современной западной философии.
13. Характерные черты русской философии.
14. Особенности основных отраслей философского знания.
15. Связь философии с другими направлениями.

Критерии оценивания:

«отлично» - студент показывает отличные знания программного материала, правильно и о полно отвечает на поставленный вопрос; демонстрирует полное понимание проблемы;

«хорошо» - студент показывает хорошие знания программного материала, достаточно полно отвечает на поставленный вопрос; демонстрирует понимание проблемы;

«удовлетворительно» - студент показывает поверхностные знания программного материала, затрудняется отвечать на поставленный вопрос; демонстрирует неполное понимание проблемы;

«неудовлетворительно» - студент показывает недостаточные знания программного материала, не может решать поставленные задачи; демонстрирует полное непонимание проблемы.

Приложение 6.2
к ОПОП по специальности
54.02.01. Дизайн (по отраслям)

Фонд оценочных средств

ОГСЭ.03 ИСТОРИЯ

Специальность
среднего профессионального образования

54.02.01 Дизайн (по отраслям)

2019 г.

4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

Текущий контроль успеваемости и оценка результатов освоения дисциплины осуществляется преподавателем в процессе проведения практических занятий и лабораторных работ, тестирования, а также выполнения обучающимися индивидуальных заданий, проектов, исследований.

Результаты обучения (освоенные умения, усвоенные знания)	Формы и методы контроля и оценки
Уметь: - ориентироваться в современной экономической, политической и культурной ситуации в России и мире; - выявлять взаимосвязь отечественных, региональных, мировых социально-экономических, политических и культурных проблем.	Самостоятельная работа. Практические занятия. Реферат. Зачет.
Знать: - основные направления развития ключевых регионов мира на рубеже XX – XXI веков; - сущность и причины локальных, региональных, межгосударственных конфликтов в конце XX – начале XXI вв; - основные процессы (интеграционных, поликультурных, миграционных и иных) политического и экономического развития ведущих государств и регионов мира; - назначение ООН, НАТО, ЕС и других организаций и основных направлений их деятельности; - сведения о роли науки, культуры и религии в сохранении и укреплении национальных и государственных традиций; - содержание и назначение важнейших правовых и законодательных актов мирового и регионального значения.	Самостоятельная работа. Практические занятия. Реферат. Зачет.

Результаты обучения (освоенные компетенции)	Основные показатели оценки результата	Формы и методы контроля и оценки
ОК 1. Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности применительно к различным контекстам	«Отлично» - в полной мере умеет выбирать способы решения задач профессиональной деятельности применительно к различным контекстам; «Хорошо» - достаточно умело выбирает способы решения задач профессиональной деятельности применительно к различным контекстам; «Удовлетворительно» - частично умеет выбирать способы решения задач профессиональной деятельности применительно к различным контекстам;	Практическое занятие. Самостоятельная работа. Зачет.

	«Неудовлетворительно» - не умеет выбирать способы решения задач профессиональной деятельности применительно к различным контекстам.	
ОК 2. Осуществлять поиск, анализ и интерпретацию информации, необходимой для выполнения задач профессиональной деятельности	«Отлично» - в полной мере умеет осуществлять поиск, анализ и интерпретацию информации, необходимой для выполнения задач профессиональной деятельности; «Хорошо» - достаточно умело осуществляет поиск, анализ и интерпретацию информации, необходимой для выполнения задач профессиональной деятельности; «Удовлетворительно» - частично осуществляет поиск, анализ и интерпретацию информации, необходимой для выполнения задач профессиональной деятельности; «Неудовлетворительно» - не умеет осуществлять поиск, анализ и интерпретацию информации, необходимой для выполнения задач профессиональной деятельности.	Самостоятельная работа. Реферат. Зачет.
ОК 3. Планировать и реализовывать собственное профессиональное и личностное развитие	«Отлично» - умело планирует и реализовывает собственное профессиональное и личностное развитие; «Хорошо» - достаточно умело планирует и реализовывает собственное профессиональное и личностное развитие; «Удовлетворительно» - не всегда планирует и реализовывает собственное профессиональное и личностное развитие; «Неудовлетворительно» - затрудняется планировать и реализовывать собственное профессиональное и личностное развитие.	Реферат. Зачет.
ОК 4. Работать в коллективе и команде, эффективно взаимодействовать с коллегами, руководством, клиентами	«Отлично» - умело работает в коллективе и команде, эффективно взаимодействовать с коллегами, руководством, клиентами; «Хорошо» - достаточно умело работает в коллективе и команде, эффективно взаимодействовать с коллегами, руководством, клиентами; «Удовлетворительно» - поверхностно работает в коллективе и команде, эффективно взаимодействовать с коллегами, руководством, клиентами; «Неудовлетворительно» - не работает в коллективе и команде, эффективно взаимодействовать с коллегами, руководством, клиентами.	Сообщения, доклады, рефераты. Самостоятельная работа. Зачет.
ОК 5. Осуществляет устную и письменную коммуникацию на государственном языке Российской Федерации	«Отлично» - в полной мере осуществляет устную и письменную коммуникацию на государственном языке Российской Федерации с учетом особенностей социального и культурного контекста;	Презентации (по темам докладов, сообщений, рефератов)

с учетом особенностей социального и культурного контекста	«Хорошо» - достаточно хорошо осуществляет устную и письменную коммуникацию на государственном языке Российской Федерации с учетом особенностей социального и культурного контекста; «Удовлетворительно» - не всегда осуществляет устную и письменную коммуникацию на государственном языке Российской Федерации с учетом особенностей социального и культурного контекста; «Неудовлетворительно» - не осуществляет устную и письменную коммуникацию на государственном языке Российской Федерации с учетом особенностей социального и культурного контекста.	Зачет.
ОК 6. Проявлять гражданско-патриотическую позицию, демонстрировать осознанное поведение на основе традиционных общечеловеческих ценностей	«Отлично» - умело проявляет гражданско-патриотическую позицию, демонстрировать осознанное поведение на основе традиционных общечеловеческих ценностей; «Хорошо» - достаточно умело проявляет гражданско-патриотическую позицию, демонстрировать осознанное поведение на основе традиционных общечеловеческих ценностей; «Удовлетворительно» - не проявляет гражданско-патриотическую позицию, демонстрировать осознанное поведение на основе традиционных общечеловеческих ценностей; «Неудовлетворительно» - не умеет проявлять гражданско-патриотическую позицию, демонстрировать осознанное поведение на основе традиционных общечеловеческих ценностей.	Практическая работа. Реферат. Зачет.
ОК 7. Содействовать сохранению окружающей среды, ресурсосбережению, эффективно действовать в чрезвычайных ситуациях	«Отлично» - умеет содействовать сохранению окружающей среды, ресурсосбережению, эффективно действовать в чрезвычайных ситуациях; «Хорошо» - достаточно хорошо содействует сохранению окружающей среды, ресурсосбережению, эффективно действовать в чрезвычайных ситуациях; «Удовлетворительно» - не всегда умеет содействовать сохранению окружающей среды, ресурсосбережению, эффективно действовать в чрезвычайных ситуациях; «Неудовлетворительно» - не умеет содействовать сохранению окружающей среды, ресурсосбережению, эффективно действовать в чрезвычайных ситуациях.	Практическая работа. Реферат. Зачет.
ОК 8. Использовать	«Отлично» - в полной мере пользуется	Изучение

<p>средства физической культуры для сохранения и укрепления здоровья в процессе профессиональной деятельности и поддержания необходимого уровня физической подготовленности</p>	<p>средствами физической культуры для сохранения и укрепления здоровья в процессе профессиональной деятельности и поддержания необходимого уровня физической подготовленности; «Хорошо» - достаточно хорошо пользуется средствами физической культуры для сохранения и укрепления здоровья в процессе профессиональной деятельности и поддержания необходимого уровня физической подготовленности; «Удовлетворительно» - частично пользуется средствами физической культуры для сохранения и укрепления здоровья в процессе профессиональной деятельности и поддержания необходимого уровня физической подготовленности; «Неудовлетворительно» - не пользуется средствами физической культуры для сохранения и укрепления здоровья в процессе профессиональной деятельности и поддержания необходимого уровня физической подготовленности.</p>	<p>литературы и интернет-ресурсов. Практическая работа. Реферат. Зачет.</p>
<p>ОК 9. Использовать информационные технологии в профессиональной деятельности</p>	<p>«Отлично» - умело использует информационные технологии в профессиональной деятельности; «Хорошо» - достаточно умело использует информационные технологии в профессиональной деятельности; «Удовлетворительно» - неумело использует информационные технологии в профессиональной деятельности; «Неудовлетворительно» - не использует информационные технологии в профессиональной деятельности.</p>	<p>Практическая работа. Задания для самостоятельной работы. Реферат. Зачет.</p>
<p>ОК 10. Пользоваться профессиональной документацией на государственном и иностранном языке</p>	<p>«Отлично» - умело пользуется профессиональной документацией на государственном и иностранном языке; «Хорошо» - достаточно умело пользуется профессиональной документацией на государственном и иностранном языке; «Удовлетворительно» - неумело пользуется профессиональной документацией на государственном и иностранном языке; «Неудовлетворительно» - не пользуется профессиональной документацией на государственном и иностранном языке.</p>	<p>Изучение литературы и интернет-ресурсов Практическая работа. Реферат. Зачет.</p>

Оценочные средства для проведения текущего контроля успеваемости

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала, лабораторные и практические работы, самостоятельная работа обучающихся, курсовая работа (проект)	Объем часов	Коды компетенций и личностных результатов, формированию которых способствует элемент программы
1	2	3	4
<i>Раздел 1. Развитие СССР и его место в мире в 1980-е гг.</i>		16	
Тема 1.1. Политика СССР	Содержание учебного материала	8	
	1 Внутренняя политика государственной власти в СССР к началу 1980-х гг. Особенности идеологии национальной и социально-экономической политики. Кризис «развитого социализма». Культурная жизнь в СССР.	4	
	2 Внешняя политика СССР к началу 1980-х гг. «Биполярная модель» международных отношений. Блоковая стратегия. СССР в глобальных и региональных конфликтах. Афганская война и ее последствия. Ближневосточный конфликт.	4	
	Практические занятия	-	
	Самостоятельная работа обучающихся	-	
Тема 1.2. События в СССР	Содержание учебного материала	6	
	1 Предпосылки системного кризиса. Перестройка в СССР (1985-1991гг): причины и последствия. Характеристика основных периодов перестройки.	4	
	2 Парад суверенитетов. События августовского путча. Подписание Беловежских соглашений и образование СНГ.	2	
	Практические занятия	2	
	Самостоятельная работа обучающихся	-	
<i>Раздел 2. Россия и мир в конце XX- начале XXI века.</i>		17	
Тема 2.1. Постсоветское пространство в 90-е	Содержание учебного материала	6	
	1 Антикризисные меры и рыночные реформы. Формирование государственной власти новой России. Принятие Конституции РФ. Становление гражданского общества.	4	

гг. XX века		Обострение локальных конфликтов на постсоветском пространстве. РФ и СНГ.		
	2	Международные отношения в конце XX века. Программные документы ООН, ЮНЕСКО, ЕС, ОЭСР в отношении постсоветского пространства.	2	
	Практические занятия		2	
	Самостоятельная работа обучающихся		1	
Тема 2.2. Россия и мировые интеграционные процессы	Содержание учебного материала		6	
	1	Расширение Евросоюза, формирование мирового «рынка труда», глобальная программа НАТО и политические ориентиры России. Роль международных организаций в глобализации жизни и участие России в этих процессах.	2	
	2	Основные процессы развития ведущих государств и регионов мира. Важнейшие правовые и законодательные акты мирового и регионального значения. Формирование единого образовательного и культурного пространства.	4	
	Практические занятия		2	
	Самостоятельная работа обучающихся		-	
Раздел 3. Развитие России			15	
Тема 3.1. Развитие культуры в России	Содержание учебного материала		6	
	1	Проблема экспансии в Россию западной системы ценностей и формирование «массовой культуры».	2	
	2	Тенденции сохранения национальных, религиозных, культурных традиций российской цивилизации как основы сохранения национальной идентичности. Сохранение традиционных нравственных ценностей и индивидуальных свобод человека – основа развития духовной культуры в РФ.	4	
	Практические занятия		2	
	Самостоятельная работа обучающихся		-	
Тема 3.2. Перспективы развития РФ в современном мире	Содержание учебного материала		6	
	1	Перспективные направления и основные проблемы развития РФ на современном этапе. Территориальная целостность России, уважение прав ее населения и соседних народов – главное условие политического развития. Россия и страны ближнего зарубежья.	4	
	2	Инновационная деятельность – приоритетное направление в науке и экономике. Инновационное развитие в РФ. Важнейшие научные открытия и технические достижения современной России с позиций их инновационного характера и	2	

	возможности применения в экономике.		
	Практические занятия	-	
	Самостоятельная работа обучающихся	1	
Примерная тематика курсовой работы (проекта) <i>(если предусмотрены)</i>		-	
Самостоятельная работа обучающихся над курсовой работой (проектом) <i>(если предусмотрены)</i>		-	
Всего:		48	

ОЦЕНОЧНЫЕ СРЕДСТВА ДЛЯ ПРОВЕДЕНИЯ ТЕКУЩЕГО КОНТРОЛЯ УСПЕВАЕМОСТИ

ЗАДАНИЯ ДЛЯ ПРАКТИЧЕСКИХ ЗАНЯТИЙ И КРИТЕРИИ ОЦЕНИВАНИЯ

Методические рекомендации по подготовке к практическим и семинарским занятиям

При подготовке к семинарским занятиям студенты имеют возможность получения индивидуальной консультации по вопросам семинара. Также студент, пропустивший лекционные занятия по болезни и или по другим обстоятельствам, изъявляющий желание отработать пропущенные темы курса, может получить дополнительные индивидуальные занятия с преподавателем.

Основными видами аудиторной работы студентов являются лекции и семинарские занятия.

В ходе лекций преподаватель излагает и разъясняет основные, наиболее сложные понятия темы, а также связанные с ней теоретические и практические проблемы, дает рекомендации на семинарское занятие и указания на самостоятельную работу.

Практические и семинарские занятия завершают изучение наиболее важных тем учебной дисциплины. Они служат для закрепления изученного материала, развития умений и навыков подготовки докладов, сообщений по изучаемой проблематике, приобретения опыта устных публичных выступлений, ведения дискуссии, аргументации и защиты выдвигаемых положений, а также для контроля преподавателем степени подготовленности студентов по изучаемой дисциплине.

Семинар предполагает свободный обмен мнениями по избранной тематике. Он начинается со вступительного слова преподавателя, формулирующего цель занятия и характеризующего его основную проблематику. Затем, как правило, заслушиваются сообщения студентов. Обсуждение сообщения совмещается с рассмотрением намеченных вопросов. Сообщения, предполагающие анализ публикаций по отдельным вопросам семинара, заслушиваются обычно в середине занятия. Поощряется выдвижение и обсуждение альтернативных мнений. В заключительном слове преподаватель подводит итоги обсуждения и объявляет оценки выступавшим студентам. В целях контроля подготовленности студентов и привития им навыков краткого письменного изложения своих мыслей преподаватель в ходе семинарских занятий может осуществлять текущий контроль знаний в виде тестовых заданий.

При подготовке к семинару студенты имеют возможность воспользоваться консультациями преподавателя. Вопросы для обсуждения, тематика сообщений, литература для подготовки к семинарам указаны в настоящих рекомендациях. Кроме указанных тем студенты вправе, по согласованию с преподавателем, избирать и другие интересующие их темы.

Качество учебной работы студентов преподаватель оценивает в конце семинара, выставляя в рабочий журнал текущие оценки. Студент имеет право ознакомиться с ними.

На практических занятиях проводятся следующие виды работ: устный опрос, ролевая игра, проблемное обсуждение, показ фрагментов уроков, их анализ, выступления, сообщения и т.д.

Устный опрос. Проводится в начале каждого практического занятия в целях закрепления пройденного материала. Каждый студент отвечает на теоретические вопросы устно. При опросе пользоваться конспектами лекций и учебниками не разрешено. Длительность проведения устного опроса – 10-15 мин.

Достоинства: позволяет оценить знания и кругозор студента, умение логически построить ответ, владение монологической речью и иные коммуникативные навыки, обладает большими возможностями воспитательного воздействия преподавателя.

Собеседование – специальная беседа преподавателя со студентом на темы, связанные с изучаемой дисциплиной, рассчитанная на выяснение объема знаний студента по определенному разделу, теории, методике.

Проблемное обсуждение – способствует формированию умения выражать свои мысли, отстаивать свою точку зрения, аргументировать возражения.

При подготовке к семинарским и практическим занятиям следует:

1. Изучить литературу и интернет-ресурсы по теме.
2. Подготовить сообщения, доклады, презентации.
3. Подготовиться к устному опросу.

ТЕМЫ ПРАКТИЧЕСКИХ (СЕМИНАРСКИХ) ЗАНЯТИЙ

Раздел 1.

Задание 1. Из 2-3 словарей выписать значения слов «история», «формация» и «цивилизация». Установить их происхождение, объяснять смысл, сделать анализ определений разных авторов.

Для выполнения задания рекомендуется работа со словарями разных авторов.

1. Выписать из словарей значения слов «история», «формация», «цивилизация»
2. Установить происхождение этих терминов.
3. Проанализировать определения, установить, имеются ли противоречия в определениях одних слов разных авторов.
4. Записать выполненную работу в рабочую тетрадь, выразить свою позицию.
5. Подготовить устное выступление на 2-3 минуты.

Задание 2. Сделайте вывод об основных причинах распада СССР.

Причины распада СССР

Раздел 2.

Задание 3. Используя материалы Интернет – ресурсов, вставьте в приведенном тексте пропущенные исторические термины и понятия.

Первые признаки пребывания человека на территории современной России некоторые археологи датируют возрастом около _____. Так, на стоянках Улалинка (в черте города Горно-Алтайска), Деринг-Юрях неподалеку от Якутска, Мысовая на _____ Южном _____ Урале _____ обнаружены _____ из _____ галек, похожие на древнейшие изделия из Восточной Африки. В период позднего палеолита большая часть современной России уже была заселена. Одним из самых известных мест, говорящих о пребывании _____ в нашей стране, является Капова пещера в Башкирии на Южном Урале. Там найдено более 40 выполненных красной охрой _____: мамонты, бизоны, дикие лошади, носорог. Возраст рисунков — 15—13 тыс. лет. Для археологов одним из самых интересных стал Костенко-Борщевский район под Воронежем. Здесь на небольшой территории раскопано 24 стоянки _____ и _____ 4 погребения, _____ найдено _____ огромное количество _____, в том числе огромное количество палеолитических Винер. Всего в этом районе обнаружены следы пяти _____ культур. К одной из этих культур, распространившейся на значительной территории, относят и известную стоянку Сунгирь под Владимиром. В 60-х гг. XX в. там раскопано два захоронения, возраст которых 25 — 30 тыс. лет. В одном из погребений лежал мужчина 55 — 65 лет. Предполагают, что это был вождь

племени. Вся его одежда и шапка были расшиты сотнями маленьких бусинок из бивней мамонтов. Его руки украшали более 20 браслетов, изготовленных также из бивней.

Задание 4. Продолжите мысль.

После распада СССР новой России предстояло решить следующие стратегические задачи:

...

Раздел 3.

Задание 5. Покажите на карте Российской Федерации субъекты: республики, области, края, автономные округа, автономные области, города федерального подчинения.

Задание 6. Расставьте в хронологическом порядке:

- начало Чеченской войны
- принятие Конституции РФ
- подписание Хасавюртовских соглашений
- избрание президента Ельцина на второй срок
- подписание Федеративного договора
- самопровозглашение независимости республики Ичкерия.

Критерии оценивания практических занятий:

5 баллов - студент показывает полные и глубокие знания программного материала, логично и аргументировано отвечает на поставленный вопрос; правильно и быстро выполняет задания практической работы, активно участвует на занятиях.

4 балла - студент показывает глубокие знания программного материала, однако при ответе допускает несущественные погрешности, правильно выполняет задания практической работы; достаточно активно участвует на занятиях.

3 балла - студент показывает достаточные, но не глубокие знания программного материала, отсутствует должная связь между анализом, аргументацией и выводами; выполняет задания практической работы, но допускает много ошибок.

2 балла - студент показывает недостаточные знания программного материала, не может решать поставленные задачи; не правильно выполняет задания практической работы.

ЗАДАНИЯ ДЛЯ ТЕКУЩЕЙ САМОСТОЯТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ И КРИТЕРИИ ОЦЕНИВАНИЯ

Методические рекомендации по организации самостоятельной работы

Учебным планом предусматривается самостоятельная работа студентов.

Одним из основных видов деятельности студента является самостоятельная работа, которая включает в себя изучение лекционного материала, учебников и учебных пособий, первоисточников, подготовку сообщений, выступления на групповых занятиях, выполнение заданий преподавателя.

Методика самостоятельной работы предварительно разъясняется преподавателем и в последующем может уточняться с учетом индивидуальных особенностей студентов. Время и место самостоятельной работы выбираются студентами по своему усмотрению с учетом рекомендаций преподавателя.

Самостоятельную работу над дисциплиной следует начинать с изучения программы, которая содержит основные требования к знаниям, умениям и навыкам обучаемых студентов. Обязательно следует вспомнить рекомендации преподавателя, данные в ходе установочных занятий. Затем – приступить к изучению отдельных разделов и тем в порядке, предусмотренном программой.

Получив представление об основном содержании раздела, темы, необходимо изучить

материал с помощью учебника. Целесообразно составить краткий конспект или схему, отображающую смысл и связи основных понятий данного раздела и включенных в него тем. Затем, как показывает опыт, полезно изучить выдержки из первоисточников. При желании можно составить их краткий конспект. Обязательно следует записывать возникшие вопросы, на которые не удалось ответить самостоятельно.

Одна из эффективных форм освоения учебного материала – это подготовка сообщений. Сообщение – это самостоятельная работа, анализирующая и обобщающая публикации по заданной тематике, предполагающая выработку и обоснование собственной позиции автора в отношении рассматриваемых вопросов. Подготовка сообщения – достаточно кропотливый труд. Его написанию предшествует изучение широкого круга различных первоисточников, монографий, статей, обобщение личных наблюдений. Работа над сообщением способствует развитию самостоятельного, творческого мышления, учит применять теоретические знания на практике при анализе языковых проблем, а также в устной и письменной речи. Рекомендуемое время сообщения - 5-10 минут.

ЗАДАНИЯ ДЛЯ САМОСТОЯТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ

Раздел 2.

Самостоятельная работа №1

1. Проработка учебной литературы и составление плана конспекта по изучаемой теме.
2. Составить реферативное сообщение «СССР после ВОВ: противоречия общественного развития».
3. Подготовить сообщение: «XX в. съезд КПСС и его значение», «Советская культура в эпоху «Оттепели».

Раздел 3.

Самостоятельная работа №2

1. Проработка учебной литературы и составление плана конспекта по изучаемой теме.
2. Подготовить доклад «Геополитическое значение РФ».
3. Составить сравнительную таблицу «Состояние капиталистической и социалистической систем: основные вехи и итоги».

Критерии оценивания заданий СР:

5 баллов - студент ответственно относится к выполнению домашних заданий и заданий для СРС, постоянно работает над самообразованием и саморазвитием; показывает полные и глубокие знания программного материала, логично и аргументировано отвечает на поставленный вопрос; правильно и в срок выполняет домашние задания и задания для самостоятельной работы; написал аргументированное и содержательное эссе.

4 балла - студент ответственно относится к выполнению домашних заданий и заданий для СРС, но иногда допускает незначительные ошибки; работает над самообразованием и саморазвитием; студент показывает глубокие знания программного материала, однако при ответе допускает несущественные погрешности; в срок выполняет домашние задания и задания для самостоятельной работы; написал содержательное эссе.

3 балла - студент не всегда выполняет домашние задания и задания для СРС, недостаточно работает над самообразованием и саморазвитием; студент показывает достаточные, но не глубокие знания программного материала, отсутствует должная связь между анализом, аргументацией и выводами; домашние задания и задания для самостоятельной работы не выполняет в срок; написал не очень содержательное эссе.

2 балла - студент не выполняет домашние задания и задания для СРС, не работает над самообразованием и саморазвитием; студент показывает недостаточные знания программного материала, не может решать поставленные задачи; не выполняет или не

правильно выполняет домашние задания и задания для самостоятельной работы, не смог написать эссе.

ТЕМЫ ДЛЯ РЕФЕРАТОВ, ДОКЛАДОВ СООБЩЕНИЙ (ЗАЩИТА, ПРЕЗЕНТАЦИЯ) И КРИТЕРИИ ОЦЕНИВАНИЯ

Требования к написанию реферата

Структура и содержание работы

Реферат, как одна из разновидностей научно-исследовательской работы студентов, должен соответствовать некоторым требованиям, предъявляемым к структуре и содержанию работ. Логика изложения материала предполагает выделение следующих составных частей и разделов:

1. Титульный лист.
2. Оглавление.
3. Введение.
4. Анализ научно-методической литературы по теме исследования.
5. Заключение (выводы).
6. Список литературы.
7. Приложения.

В зависимости от типа работы ее структура может несколько варьироваться. Чаще всего реферативная работа носит теоретический характер, и строится на основе анализа имеющейся литературы по выбранной теме (учебников, учебных пособий, монографий, авторефератов диссертаций, журнальных статей, сборников научных трудов, материалов научных конференций, электронных материалов и т.п.). Основное требование к работе в этом случае – ее содержательность, глубокие знания литературы, логичность и последовательность изложения, самостоятельность анализа и суждений, а также внешнее оформление.

Реферативная работа должна иметь титульный лист, оглавление (содержание), введение, текст, написанный по главам, выводы, список использованной литературы, приложения. Во введении отражаются актуальность темы, мотивация ее выбора и задачи исследования. Анализ литературных источников выступает как самостоятельный метод исследования. Так как анализ литературы составляет основное содержание таких работ, то нет необходимости давать специальную главу «Анализ литературных источников по теме исследования». Соответственно задачам исследования весь собранный материал систематизируется, и подразделяется на главы и параграфы.

Основные характеристики каждого из разделов работы.

Работа начинается с титульного листа, на котором указывается министерство, к которому относится вуз, название вуза, факультета и кафедры, на которой выполнена работа, далее указывается вид работы (реферат), название работы, фамилия, имя и отчество студента, выполнившего работу, курс и группа, данные о научном руководителе, проверившем работу, город и год выполнения работы.

Оглавление – это наглядная схема, перечень всех без исключения заголовков работы с указанием страниц и расположенных так, чтобы можно было судить о соотношении заголовков между собой по значимости (главы, разделы, параграфы). Поэтому содержание пишется ступенчатообразно. Левее располагаются названия глав, которые пишутся прописными буквами, несколько правее – названия разделов и еще правее – подразделов. Названия разделов и подразделов пишутся строчными буквами.

Введение должно быть посвящено обоснованию актуальности темы, ее теоретическому и практическому значению, определению объекта и предмета исследований, цели и задач, перечислению основных методов, применяемых для решения поставленных задач. Его объем может ограничиваться 1-3 стр.

В части «Анализ литературных источников по теме исследования» даются

теоретические выкладки из анализа научно-методической литературы со ссылками на авторов используемых источников. Объем этой части работы – 15-20 страниц. Студент должен проанализировать мнения разных авторов, сопоставить их, дать собственную интерпретацию. Из работы должно быть ясно, где студент заимствует положения авторов, а где высказывает собственные суждения.

В **заключении** подводятся общий итог работы, делаются определенные выводы, вытекающие из обзора литературы. Каждый вывод обозначается соответствующим выводом и должен отвечать на поставленные в работе задачи. Кроме выводов можно представить практические рекомендации по результатам проведенной работы.

Список литературы представляет перечень использованной литературы в алфавитном порядке с полным библиографическим описанием источников и нумерацией по порядку. При этом в данный список включается только та литература, на которую были сделаны ссылки в тексте работы или выдержки из которой цитировались. В начале перечисляется литература на башкирском языке, затем на русском и иностранном.

Приложения. В этот раздел включается различный второстепенный материал, например, анкеты, первичные результаты, схемы, рисунки, таблицы и т.п.

Требования к оформлению реферата

1. **Текстовый материал.** Работа должна быть отпечатана на принтере через 1,5 интервала на одной стороне стандартного листа А4 (210x297мм) с соблюдением следующих размеров полей: верхнее и нижнее – 20мм, левое – 30мм, правое – 15мм. Каждая строка должна содержать не более 75 знаков, включая интервалы между словами. Используется шрифт TimesNewRoman, размер шрифта – 14пт, начертание обычное. Основной текст выравнивается по ширине строки. Номера страниц указываются на середине верхней части листа без точек и литерных знаков. Каждая страница должна быть пронумерована. Первой считается титульный лист, второй – оглавление, но нумерация на них не ставится. Номера страниц указывают, начиная с цифры 3 на третьем листе. Названия основных разделов пишутся прописными буквами, а подразделов – строчными. Заголовки пишут по центру, отделяя их от основного текста сверху и снизу тремя интервалами, точки в конце заголовков и подзаголовков не ставятся, в заголовках и подзаголовках не допускается переносов. Текст должен делиться на абзацы, которыми выделяются относительно обособленные по смыслу части. Каждый абзац начинается с красной строки, отступ – 5 печатных знаков (1,25 мм). Формулы и фамилии иностранных авторов могут вписываться в текст черной пастой или тушью. Связь списка литературы с текстом осуществляется с помощью ссылок, для нумерации которых используются арабские цифры.

Например, если автор ссылается на работу, представленную в списке литературы под номером семь, то эта цифра и должна ставиться в тексте работы, она заключается в квадратные скобки: «В.И. Николаев [7] утверждает...», или «Исследованиями последних лет установлена эффективность современных информационных технологий ... [10; 12: 15]. В случае, когда необходимо привести цитату, т.е. дословное описание определенных положений или выводов какого-либо автора, то указывается и номер страницы, откуда эти высказывания взяты. Например, «Сущность программированного обучения, - указывает Н.Ф. Талызина [15. - С. 7], - состоит...». Цитата в работе заключается в кавычки.

2. **Цифровая информация.** Наряду с текстовой информацией в рефератах определенное место занимает цифровая информация, чаще всего оформляемая в виде таблиц, которые должны отличаться компактностью, и иметь единообразие в построении. Каждая таблица нумеруется, и имеет название. Слово «Таблица» (сокращать нельзя) и порядковая цифра (без знака №) пишутся в правом верхнем углу; ниже, по середине строки, размещается название таблицы строчными буквами и еще ниже – сама таблица. В тексте на все таблицы должны быть ссылки. Когда в работе всего одна таблица, то слово «Таблица» в тексте пишется полностью. В остальных случаях – сокращенно, например: «В табл. 2». Обычно таблица состоит из следующих элементов: порядкового номера и названия, боковика, заголовка вертикальных граф (головки), горизонтальных и вертикальных граф.

3. **Графический материал.** Ценным дополнением к анализу и обобщению результатов являются иллюстрации (рисунки). Они могут быть в виде графиков, схем, диаграмм, фотографий. Рисунки имеют отдельную от таблиц нумерацию. Подпись к рисунку делается внизу в следующем порядке: сокращенное слово (Рис.), порядковый номер рисунка (без знака №), точка, название рисунка с заглавной буквы, в конце названия точка не ставится. Располагать иллюстрации в работе необходимо непосредственно после ссылки в тексте, в которой они упоминаются впервые, или на следующей странице, если в указанном месте они не помещаются.

Язык и стиль изложения материала

Учитывая назначение реферативной работы, ее язык должен быть доступен потребителю, пользователю информации (ученому, преподавателю вуза, студенту, учителю, тренеру и др.). Языку и стилю следует уделять серьезное внимание, так как языково-стилистическая культура научной или методической работы отражает уровень общей культуры ее автора.

Не следует излишне стремиться придать своей работе видимость научности, когда простым вещам дают усложненные названия. Однако при написании реферата неправильно переходить и на стиль популярной литературы. Для научного текста характерны смысловая законченность, целостность и связность, здесь доминируют суждения, цель которых – доказательство истин, выявленных в результате исследования фактов действительности. В текст включаются только точные и проверенные сведения и факты. Это требует точного словесного выражения с использованием специальной терминологии, принятой в теории и методике физического воспитания, спорта, оздоровительной физической культуры. К отбору и использованию терминов следует подходить с большой ответственностью, нельзя применять профессионализмы – условные наименования, своего рода жаргон, используемые в сфере узких специалистов и понятные только им (например, часто термин «тренировка» применяют вместо термина «тренировочное занятие», что далеко не одно и то же). В работе речь чаще всего ведется от третьего лица («автор полагает»). Автор реферата выступает во множественном числе и вместо «я» употребляет «мы», стремясь отразить свое мнение как мнение определенной группы людей. Однако не следует часто употреблять «мы», используются различные конструкции, например «по нашему мнению», «тестирование проводилось», «изучалось влияние» и т.д.

Важное качество для написания научного текста – ясность, умение писать доступно и доходчиво. Еще одно необходимое требование к написанию научной работы – краткость, умение избегать повторов, излишней детализации, употребления лишних слов, без надобности – иностранных слов. Определенную помощь в языково-стилистическом оформлении реферативных работ для упорядочения и обобщения накопленной информации могут оказать рекомендации.

Порядок защиты реферата

Как уже отмечалось, работа над рефератом начинается с выбора темы. Студент может выбрать тему из представленного кафедрального перечня, либо предложить свою, соответственно обосновав это. Выбранная тема реферата фиксируется на кафедре в присутствии закрепленного за студентом преподавателя.

О сроках и порядке предоставления на проверку частей работы и реферата в целом преподаватель и студент договариваются в индивидуальном порядке. Преподаватель осуществляет проверку, следит за четким соблюдением требований к оформлению работы, языку и стилю изложения материала и др. После проверки преподаватель дает разрешение на защиту реферата. Если работа не соответствует требованиям, преподаватель возвращает студенту работу на доработку.

Защита рефератов осуществляется перед комиссией, назначаемой и возглавляемой заведующим кафедрой, в нее входят ведущие преподаватели кафедры. Без присутствия преподавателя, закрепленного за студентом, студент к защите не допускается. Список освобожденных студентов, а также объявление с указанием места защиты, дня и часа

вывешивается заблаговременно. В виду большого количества освобожденных студентов, на кафедре физической культуры практикуется разделение студентов по специальностям институтов для прохождения защиты, каждая специальность защищает реферат в строго установленный день. Обычно реферативная работа должна защищаться в период, предшествующий экзаменационной сессии. Защита работы должна показать уровень научно-теоретической подготовленности студента. По содержанию работы можно судить о том, в какой степени студент овладел навыками научного исследования и теоретического обобщения, по защите – насколько самостоятельно мыслит и умеет отстаивать свою точку зрения.

Одним из важных этапов подготовки является написание текста доклада, рассчитанного на 5-7 минут, так как читать текст реферата не разрешается. **Доклад может строиться по следующему плану:**

1. Краткое обоснование выбора темы, актуальность, теоретическая и практическая значимость.

2. Постановка задач, методы исследований.

3. Теоретический анализ и обзор литературы по выбранной теме.

4. Выводы.

Чтение текста доклада допускается. Приветствуется устное изложение (без чтения текста доклада), в процессе которого студент показывает степень овладения материалом, его осмысление.

Во время защиты ведется специальный протокол, в котором указывается дата проведения защиты; фамилия, имя, отчество студента, специальность, номер группы; тема работы, руководитель (закрепленный преподаватель), записываются задаваемые вопросы и ответы студентов; здесь же фиксируется итоговый результат защиты.

По завершении защиты и обсуждения членами комиссии, оглашаются результаты. При успешной защите преподаватель, закрепленный за студентом, выставляет зачет в зачетную книжку и ведомость. При неудовлетворительной защите работа возвращается студенту для устранения недостатков с последующей повторной защитой. Порядок и сроки повторных защит рефератов устанавливаются по усмотрению кафедры физической культуры дополнительно. Неявка на защиту без уважительных причин рассматривается как незачет. Студенты, не выполнившие и не защитившие рефераты в установленные сроки, не получают зачет и к экзаменам не допускаются.

ТЕМЫ РЕФЕРАТОВ, ДОКЛАДОВ И СООБЩЕНИЙ (ЗАЩИТА, ПРЕЗЕНТАЦИЯ)

1. Послевоенный период истории СССР в работе современных историков.
2. Хрущев Н.С. и его эпоха: проблемы историографии.
3. Правление Л.И. Брежнева: историографический обзор.
4. Перестройка Горбачева М.С. в работе современных историков.
5. Постперестройка Ельцина Б.Н. в оценке российских историков.
6. Внутренняя политика Путина В.В.: к историографии вопроса.
7. Проблема внешней политики Путина В.В.: историография проблемы.
8. Концепции цивилизации в отечественной историографии.
9. Модели модернизации в освещении российской историографии.
10. Цивилизационный подход в исторической науке.
11. Использование модернизационных теорий в интерпретации истории.
12. Глобализация как закономерный исторический процесс.

Критерии оценивания реферата (в баллах)

Задания для рефератов студент выполняет индивидуально и по выбору.

- **5 баллов** студент получает, если подготовил содержательный доклад или реферат по предложенной теме, отличную презентацию и выступил с докладом перед группой,

ответил на вопросы правильно, выразил свою точку зрения;

- **4 балла** студент получает, если подготовил доклад или реферат по предложенной теме, презентацию и выступил с докладом перед группой, ответил на вопросы правильно;

- **3 балла** студент получает, если подготовил доклад или реферат по предложенной теме, презентацию и не выступил с докладом перед группой, затруднялся в ответах на вопросы, не смог выразить свою точку зрения;

- **2 балла** студент получает, если не подготовил доклад или реферат по предложенной теме, отказывался выступать перед публикой, презентацию не подготовил.

ОЦЕНОЧНЫЕ СРЕДСТВА ДЛЯ ПРОВЕДЕНИЯ ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ

В конце учебного года подводятся итоги работы студента в течение года. Положительная оценка выставляется, если студент по результатам текущего контроля освоил программу на 40 и более %. Если студент не выполнил программу, отрабатывает и сдает недочеты. Текущий контроль проводится в два этапа. Зачеты по практическим работам принимаются по мере их выполнения на практических занятиях. После завершения каждого модуля проводится либо защита реферата, либо тестирование, направленное на проверку владения терминологическим аппаратом, знаний по предмету. Студенты, получившие неудовлетворительные оценки по итогам тестирования, сдают недочеты **по теоретическим вопросам (перечень вопросов для зачета)**. Собеседование по перечню вопросов для устного опроса и собеседования служит формой проверки успешного усвоения учебного материала теоретических и практических занятий.

При **устном опросе по теории (перечень вопросов для зачета)** пользоваться конспектами лекций и учебниками не разрешено. Длительность проведения устного опроса – 10-15 мин.

ПЕРЕЧЕНЬ ВОПРОСОВ ДЛЯ ЗАЧЕТА

1. Мировое сообщество и СССР после II мировой войны (1945-1953 гг.). Изменение геополитической ситуации в мире. Раскол мира на две системы.

2. Начало «холодной войны». Раскол мира на враждующие военно-политические блоки. Гонка вооружений. Последствия «холодной войны».

3. Советское общество в первые послевоенные годы: ожидание и реальность.

4. Н.С. Хрущев: эксперименты и новации 50-х годов и их последствия.

5. XX съезд КПСС: от сталинского режима к хрущевской «оттепели». Историческое значение XX съезда КПСС.

6. Внутренняя политика СССР в период 1965-1985. Смена политического курса, отход от десталинизации.

7. Брежнев Л.И.: исторический портрет. Эпоха «застоя». Политический и экономический кризис общества.

8. Политика ограничений и запретов в культурной жизни СССР. Диссидентское движение 60-70 х гг. XX века: предпосылки, сущность и этапы.

9. Международные отношения в 1970-1980 – х гг. XX века. Разрядка международной напряжённости и новый виток «холодной войны».

10. Горбачев М.С.: начало перестройки в СССР. Причины, характер, последствия и историческое значение перестройки.

11. Основные этапы перестройки и её крах. Политические и экономические реформы периода перестройки.

12. Обострение межнациональных конфликтов в СССР в конце 80-х гг. «Парад суверенитетов». Борьба вокруг нового союзного договора. События 19-22 августа 1991г.

13. Внешнеполитические принципы периода «перестройки». «Новое политическое мышление». СССР и страны Восточной Европы. Отношения с капиталистическими и развивающимися странами.

14. Крах СССР. Факторы, способствующие распаду СССР. Последствия распада.

15. Духовно-нравственный кризис общества в 90-е гг. XX в. События октября 1993 г.

16. Чеченская война: основные этапы и последствия.

17. Экономическая, политическая и духовная жизнь российского общества в 90-е гг. XX века. «Шоковая терапия». Приватизация и её особенности в России.

18. Внутренняя политика и реформы, проводимые президентом В.В. Путиным в начале XXI века. Национальные проекты в новой России.

19. Россия и страны СНГ: достижения и трудности сотрудничества.

20. Геополитическое положение арабского (исламского) мира в системе цивилизаций XXI века. «Арабская весна». Революционные потрясения в Северной Африке и на Ближнем Востоке, их влияние на мировую политику. Война в Сирии 2015-2017 гг.: причины войны, участие России.

21. Глобализация общественных процессов как основная тенденция общественного развития мировых цивилизаций в современном мире.

22. Научно-техническая революция, её черты и влияние на мировые процессы.

23. Тенденции развития культуры в современном мире. Современная постмодернистская культура: сущность, черты и особенности.

24. Внешнеполитическая деятельность России в условиях новой геополитической ситуации. Россия в системе мировой экономики и международных связей в начале XXI века.

25. Особенности современного социально-экономического, политического, общественного и культурного развития различных государств Запады и Востока на рубеже XX – н. XXI века.

26. Целостность и противоречивость современного мира. Экономические, политические и нравственно-общественные противоречия.

27. Интеграция развитых стран в современных условиях и её последствия. Проблемы интеграции России в мировую экономическую систему.

28. Международные конфликты: сущность и типология. Конфликты на постсоветском пространстве.

29. Мировая цивилизация на рубеже XX – XXI вв. Глобальные проблемы современности, пути решения.

30. Роль и назначение международных организаций в современном мире. Классификация международных организаций. ООН – важнейший международный институт по поддержанию и укреплению мира

Критерии оценивания:

«отлично» - студент показывает отличные знания программного материала, правильно и о полно отвечает на поставленный вопрос; демонстрирует полное понимание проблемы;

«хорошо» - студент показывает хорошие знания программного материала, достаточно полно отвечает на поставленный вопрос; демонстрирует понимание проблемы;

«удовлетворительно» - студент показывает поверхностные знания программного материала, затрудняется отвечать на поставленный вопрос; демонстрирует неполное понимание проблемы;

«неудовлетворительно» - студент показывает недостаточные знания программного материала, не может решать поставленные задачи; демонстрирует полное непонимание проблемы.

Приложение 6.3
к ОПОП по специальности
54.02.01. Дизайн (по отраслям)

ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ

ОГСЭ.04 Иностранный язык в профессиональной деятельности

Специальность среднего профессионального образования

54.02.01Дизайн (по отраслям)

2019 г.

1. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

Текущий контроль успеваемости и оценка результатов освоения дисциплины осуществляется преподавателем в процессе проведения практических занятий, тестирования, а также выполнения обучающимися индивидуальных заданий, проектов, исследований.

Результаты обучения (предметные результаты)	Формы и методы контроля и оценки результатов обучения
В результате освоения дисциплины обучающийся должен продемонстрировать предметные результаты освоения учебной дисциплины "Английский язык в профессиональной деятельности": - сформированность коммуникативной иноязычной компетенции, необходимой для успешной социализации и самореализации, как инструмента межкультурного общения в современном поликультурном мире;	Оперативный контроль в форме: <ul style="list-style-type: none">- индивидуальный устный опрос;- фронтальный устный опрос;- оценка практических занятий;- контроль и оценка самостоятельной работы обучающихся: презентаций.
- владение знаниями о социокультурной специфике страны/стран изучаемого языка и умение строить свое речевое и неречевое поведение адекватно этой специфике; умение выделять общее и различное в культуре родной страны и страны/стран изучаемого языка;	Оперативный контроль в форме: <ul style="list-style-type: none">- оценки практических занятий;- тестового контроля;- устного индивидуального и фронтального опроса.
- достижение порогового уровня владения иностранным языком, позволяющего выпускникам общаться в устной и письменной формах, как с носителями изучаемого иностранного языка, так и с представителями других стран, использующими данный язык как средство общения;	Оперативный контроль в форме: <ul style="list-style-type: none">- контроля самостоятельной работы (в письменной форме);- тестирования (письменное или компьютерное);- проведения письменных контрольных работ.
- сформированность умения использовать иностранный язык как средство для получения информации из иноязычных источников в образовательных и самообразовательных целях.	Рубежный контроль в форме: <ul style="list-style-type: none">- аудиторной контрольной работы;- тестирования (письменное или компьютерное).

ОЦЕНОЧНЫЕ СРЕДСТВА ДЛЯ ПРОВЕДЕНИЯ ТЕКУЩЕГО КОНТРОЛЯ УСПЕВАЕМОСТИ

ЗАДАНИЯ ДЛЯ ПРЕЗЕНТАЦИЙ И КРИТЕРИИ ОЦЕНИВАНИЯ

Методические рекомендации по созданию материалов-презентаций

Создание *материалов-презентаций* – это вид самостоятельной работы студентов по созданию наглядных информационных пособий, выполненных с помощью мультимедийной компьютерной программы Power Point. Этот вид работы требует координации навыков студента по сбору, систематизации, переработке информации, оформления её в виде подборки материалов, кратко отражающих основные вопросы изучаемой темы, в электронном виде. То есть создание материалов-презентаций расширяет методы и средства обработки и представления учебной информации, формирует у студентов навыки работы на компьютере.

Материалы-презентации готовятся студентом в виде слайдов с использованием программы Microsoft Power Point. В качестве материалов-презентаций могут быть представлены результаты любого вида внеаудиторной самостоятельной работы, по формату соответствующие режиму презентаций.

Затраты времени на создание презентаций зависят от степени трудности материала по теме, его объёма, уровня сложности создания презентации, индивидуальных особенностей студента и определяются преподавателем:

- ориентировочное время на подготовку – 1,5 ч.,
- максимальное количество баллов – 2.

Дополнительное задание по созданию материалов-презентаций вносятся в карту самостоятельной работы в динамике учебного процесса по мере необходимости и представляются на контроль на практических занятиях.

Преподавателя помогает в выборе главных и дополнительных элементов темы, консультирует при затруднениях.

Студенту рекомендуется:

- изучить материалы темы, выделяя главное и второстепенное;
- установить логическую связь между элементами темы;
- представить характеристику элементов в краткой форме;
- выбрать опорные сигналы для акцентирования главной информации и отобразить в структуре работы;
- оформить работу и предоставить к установленному сроку.

ТЕМЫ ПРЕЗЕНТАЦИЙ

1. Мой колледж
2. Достопримечательности США
3. Путь в индустрию моды. Конкурсы, стажировки.
4. Социальные движения, отразившиеся в моде
5. Организации по защите животных
6. Любимый бренд. Секрет успеха
7. Иконы стиля и их влияние на индустрию моды

Критерии оценивания материалов-презентаций:

«отлично» - презентация полностью соответствует содержанию темы, наблюдается логическая связь в изложенной информации; презентация эстетично оформлена, в соответствии требованиями и представлена в срок

«хорошо» - презентация полностью соответствует содержанию темы, нарушена логическая связь в изложенной информации; презентация эстетично оформлена, в соответствии требованиями и представлена в срок

«удовлетворительно» - презентация частично соответствует содержанию темы, нарушена логическая связь в изложенной информации; презентация оформлена с нарушениями требований и представлена в срок.

«неудовлетворительно» - презентация не соответствует содержанию темы, не наблюдается логическая связь в изложенной информации; презентация неэстетично оформлена, не соответствует требованиям, не представлена в срок.

ТЕСТОВЫЕ ЗАДАНИЯ И КРИТЕРИИ ОЦЕНИВАНИЯ

Методические рекомендации по выполнению тестовых заданий

Тест - процедура, ориентирующая испытуемого на выполнение какого-нибудь практического действия (практические испытания).

Тестирование состоит во внимательном и всестороннем обдумывании сущности и содержания всех ответов на каждый из поставленных вопросов. На каждый вопрос дается один правильный ответ. Студент должен из всех вариантов ответов определить правильный, на его взгляд, ответ путем перечеркивания номер этого ответа накрест.

Тестирование проводится с использованием персональных компьютеров в компьютерном классе. При прохождении тестирования пользоваться конспектами лекций и учебниками не разрешено.

Критерии оценки зависят от количества выбранных правильных ответов.

Критерии оценивания тестовых заданий:

Каждому студенту отводится на тестирование 10 минут, по 1 минуте каждое задание. При прохождении тестирования пользоваться конспектами лекций и учебниками не разрешено.

5 баллов - 85-100 % правильных ответов;

4 балла - 65-84 % правильных ответов;

3 балла - 50-64 % правильных ответов;

2 и менее балла - 49% и меньше правильных ответов.

I

A

I Define the tense:

1. They collect stamps and coins.
2. The boys will be watching TV in the evening.
3. He has just met an American boy.
4. By September Natalie will have been working at the shopping mall for 6 months.

II Choose the necessary form:

1. На доске мы пишем мелом. (write, are writing, have been writing)
2. Он будет лететь над Англией завтра в 2 ч дня. (will fly, will be flying, will have been flying)

3. Он написал текст. (has written, wrote, has been writing).
4. Я перевожу текст уже 3 часа. (translate, am translating, have been translating).

III Give the necessary form:

1. Mother.....now. (cook)
2. He.....for half an hour. (watch TV)
3. She.....the flowers tomorrow. (plant)
4. Tom..... already. (fly)

IV Make the negative form:

1. Tom lives in New York.
2. They are playing games together.
3. Joey has been to Moscow.
4. She will get her driver's license.

V Give 5 types of questions:

1. She goes to the movies on Sundays. 2.
Tom will go to Washington in a week.

VI Fill in the necessary preposition:

1. I haven't seen youages.
2. He has been living here.....his childhood.
3. Have you seen my shirt? I've been looking.....it everywhere.
4. Alison is not ready yet. She hasn't put her sneakers.....

VII Translate the following into English: —

Что ты пьешь? – Я пью апельсиновый сок. Я люблю его и всегда пью его по утрам. Я пью его с детства.

B

I Define the tense:

- Sasha will fly to Washington on Delta. 1.
Natalie will have entered college by Sasha's departure. 2.
are flying over the ocean. 3.They
has been studying English for 2 years. 4. Sasha

II Choose the necessary form:

1. Он полетит в США завтра. (will fly, will have flown, will be flying)
2. Тихо. Ученики пишут контрольную работу.(write, have been writing, are writing)
3. Он будет лететь завтра уже 3 часа к тому времени, когда стюардесса будет кормить обедом. (will be flying, will fly, will have been flying)
4. Он уже перевел текст. (translate, is translating, has translated)

III Give the necessary form:

1. Mother.....very well. (cook)
2. He.....already. (watch TV)
3. She.....roses tomorrow at 3 o'clock. (plant)
4. Mary is busy. She.....homework. (do).

IV Make the negative form:

1. Mary likes fruit juices.
2. He is sitting next to a very nice boy.
3. Sasha has been to England.
4. She will work at the shopping mall.

V Give 5 types of questions:

1. He is watching television now.
2. They have played a game already.

VI Fill in the necessary preposition:

1. I will fly from Moscow.....Wednesday. 2.
- We have been living here10 years.
3. Could you look.....my dog while I am on vacation?
4. Mr. Garrett put.....his trip to Washington until next month.

VII Translate the following into English:

– Что ты читаешь? – Журнал. Он очень интересный. Я решил в нем уже несколько кроссвордов. – Да, я вижу, ты давно его читаешь.

KEYS

A

I 1. Present Simple 2. Future Progressive 3. Present Perfect 4. Future Perfect progressive

II 1. write 2. will be flying 3. has written 4. have been translating

III 1. is cooking 2. has been watching 3. will plant 4. has flown

IV 1. Tom doesn't live.... 2. They are not playing.... 3. Joey hasn't been..... 4. She will not get.....

V 1)1. Does she go....2. Where does she go....? 3. Who goes to.....? 4. Does she go to....or.....?

5. She goes to, doesn't she?

2) 1. Will Tom go to....? 2. When will Tom go....? 3. Who will go to...? 4. Will Tom go

to....or.....? 5. Tom will go to....., won't he?

VI 1. for 2. since 3. for 4. on

VII –What are you drinking? – I'm drinking orange juice. I like it and always have (drink) it in the morning. I've been drinking it since my childhood.

B

I 1. Future Simple 2. Future Perfect 3. Present Progressive 4. Present Perfect Progressive

II 1. will fly 2. are writing 3. will have been flying 4. has translated

III 1. cooks 2. has already watched... 3. will be planting 4. is doing

IV 1. Mary doesn't like..... 2. He isn't sitting.... 3. Sasha hasn't been 4.
She won't work....

V 1) 1. Is he watching.....? 2. What is he watching.....? 3. Who is watching.....? 4. Is he watching.....or.....? 5. He is watching....., isn't he?

2) 1. Have they played? 2. Why have they played....? 3. Who has played....? 4.

Have they played....or.....? 5. They have played....., haven't they?

VI 1. on 2. for 3. for 4. off

VII – What are you reading? – A magazine. It is very interesting. I have already done a few crosswords. – Yes, I see....You have been reading it for a long time.

II

I. Выбери правильный модальный глагол:

1. The weatherchange tomorrow.

- a) may b) must c) should

2. Sheto finish school in a year.

- a) may b) has c) is

3. The weather is cold, you.....swim.

a) can b) cannot c) must

4. Ito cover the whole distance on foot.

a) can b) have c) must

II. Выберите правильную форму инфинитива:

1. You may ring them up, they must..... .

a) return b) have returned

2. Why didn't you ask me? I mightyou.

a) be helping b) have helped

3. It musturgently.

a) be done b) have done

4. They areon Monday.

a) to arrive b) to have arrived

III. Выберите правильную форму глагола:

1. I suggest that you.....the film.

a) saw b) will see c) should see

2. It's necessary that everybody the meeting.

a) attended b) will attend c) should attend

3. I heard himto somebody loudly.

a) talk b) to talk c) talking

4. What makes youso?

a) think b) to think c) thinking

5. We expected the guestsat 5.

a) come b) to come c) coming

IV. Выберите правильный глагол:

1. Do notin bed all day.

a) lie b) lay

2. Shethe table for dinner.

- a) lied b) laid

3. Sheher hand eager to answer.

- a) raised b) rose

4. We didn'tyou today.

- a) expect b) wait

5. How long are you going tohere.

- a) expect b) wait

V. Выберите правильный вариант:

1. They.....yet.

- a) didn't arrive b) haven't arrived c) hadn't arrived d) won't arrive

2. Ia lot sweets when I was a child.

- a) eat b) ate c) have eaten d) will eat

3. How oldwhen you got married?

- a) are you b) will you be c) were you d) have you been

4. The earthround the sun.

- a) goes b) was going c) will go d) has gone

5. Can you come on Monday evening? Sorry, I'd love to but Ivolleyball.

- a) was playing b) played c) am playing d) have played

KEYS

I

1. a 2. c 3. b 4. b

II

1. b 2. b 3. a 4. a

III

1. c 2. c 3. c 4. a 5. b

IV

1. a 2. b 3. a 4. a 5. b

V

1. b 2. b 3. c 4. a 5. c

III

1	I haven't got cigarettes.			
	some	any	little	few
2	My teacher English.			
	are	am	speak	is
3 you go to the cinema yesterday?			
	Have	Do	Did	When
4	The teacher said: " Simon, please the window " .			
	you close	closing	opened	close
5 you like a cup of tea?			
	Would	Could	May	Does
6	She coming to dinner tomorrow.			
	will	is	shall	can
7	The examination is Tuesday.			
	in	by	on	at
8	She's going to Spain March.			
	on	in	at	by
9	This pen isn't yours. It's			
	mine	your	me	to him
10	He to America 5 years ago.			
	goes	is going	has gone	went
11	If you to Paris, you'll see the Eiffel Tower.			
	will go	went	go	would go
12	He's been living in London ten years.			
	ago	since	for	during
13	He came into the room while I T.V.			
	watched	was watching	am watching	watch
14	"I am going to a film this evening." He said he to a film that evening.			

	had been	went	was going	did go
15	You stop smoking or you will get ill.			
	ought	should	can	better
16	Peter golf since he was 16.			
	has been playing	was playing	will be playing	plays
17	I English since last December.			
	will be learning	have been learning	am learning	learn
18	Whisky is in Scotland.			
	done	made	make	doing
19	Shakespeare is to understand than Agatha Christie.			
	difficult	most difficult	more difficult	the most difficult
20	She's seeing him tomorrow, ?			
	is she	isn't she	will she	won't she
21	He a shower when the telephone rang.			
	was having	had	will have	has had
22	Peter in London when he was a little boy.			
	lives	used to live	had lived	was living
23	After he to his girlfriend, he telephoned his mother.			
	would speak to	was spoken	had spoken	has spoken
24	I Mary recently because she has been on holiday.			
	haven't seen	didn't see	haven't spoken	wasn't seeing
25	This time tomorrow, I an exam.			
	will take	will be taking	am going to take	would take
26	If you came to the party, you it.			
	enjoyed	will enjoy	would enjoy	had enjoyed
27	Portuguese in Brazil.			
	speaks	is spoken	speaking	will be spoken
28	"Have you got a light?" She asked if I a light.			
	have	had	would have	had had
29	After the accident, he to the doctor but instead he continued to play football.			
	ought	should have	must have	ought have

		gone	gone	
30	He go to the theatre tonight, but he hasn't decided.			
	has to	might	shall	will
31	When I was little I a bath every night.			
	used to have	was having	did have	would be having
32	If I him, I would have told you.			
	have seen	saw	had seen	would have seen
33	Peter his breakfast when the letter arrived.			
	eating	ate	had eaten	has eaten
34	Would you mind me a lift home, please?			
	give	giving	to give	having given
35	"I went to the theatre last night." He said he to the theatre that night.			
	went	was going	would have gone	had gone
36	There is a bottle of milk from the fridge.			
	missing	short of	running out	lacking
37	He's the man dog was run over last week.			
	which	who is	whose	whom
38	I wish I to Spain last year.			
	went	had gone	will go	am going
39	That man too much because he is driving very dangerously.			
	must drink	must be drunk	must have drunk	should
40	He ought to stop drinking, ?			
	ought he	oughtn't he	should he	shouldn't he
41	She her nails. I can't stand that habit of hers.			
	always bites	is always biting	bites	will be biting
42	I like him because he always makes me			
	laughing	to laugh	laugh	laughter
43	When they came into the kitchen they were dirty because they in the garden.			
	had played	were playing	had been playing	played

44	If we had arrived at the station five minutes earlier, we the train.			
	caught	would catch	would have caught	had caught
45	Supposing you her again. What would you say?			
	will meet	met	meeting	will have met
46	He regrets his mother about his new girlfriend.			
	to tell	having been told	having told	tell
47	He might have come though, ?			
	might he	mightn't he	hasn't he	shouldn't he
48	You look tired. Why don't you try to get for a few days.			
	away	up	back	through
49	Never such a beautiful painting.			
	have seen	saw	have I seen	did I see
50	Don't put cream on my strawberries, I prefer them			
	simple	ordinary	plain	usual
51	A baker is a person who bread.			
	is baking	bakes	baked	will bake
52	He to go to the office at ten o'clock to see his boss.			
	has	have	must	should
53	He's going to come here..... ten o'clock.			
	to	at	on	in
54 any apples?			
	Have you got	Do you	You have	Is there
55	Imy homework at the moment.			
	study	am doing	am making	studied
56 she play football?			
	do	does	is	are
57 aren't any books in the classroom.			
	They	There	Here	These
58	I tried to phone you but you..... not at home.			
	were	was	are	did

59	I watch T.V. last night.			
	didn't	doesn't	can't	don't
60	I'm thirsty. I a drink.			
	am	like	have	need

KEYS

1 any	13was watching	25will be taking	37whose	49have I seen
2 is	14had been	26would enjoy	38had gone	50plain
3 Did	15should	27is spoken	39must have drunk	51bakes
4 close	16 has been playing	28had	40oughtn't he	52has
5 Would	17have been learning	29should have gone	41is always biting	53at
6 is	18made	30might	42laugh	54Have you got
7 on	19more difficult	31used to have	43had been playing	55am doing
8 in	20isn't she	32had seen	44would have caught	56 does
9 mine	21was having	33had eaten	45met	57There
10 went	22used to live	34giving	46 having told	58 were
11 go	23had spoken	35had gone	47mightn't he	59 didn't
12 for	24haven't seen	36missing	48away	60 need

Контрольная работа к разделу 1.

I. Complete the sentences using the correct form (present simple or present continuous) of the verbs in the box.

Walk grow fall hope talk bring run sleep

- Every morning I to school with my best friend.
- I at my friend's house tonight. We're going to watch DVDs and stay up late!
- The rain much harder now. I think we'll have to cancel the picnic.
- Not now! Can't you see I..... on the phone?
- Julie in the marathon next week.
- I you will come to my party.
- My grandmother us chocolates whenever she visits.
- Athens bigger and bigger every day.

II. Complete each sentence with the correct tense of the verbs in capital letters (once the presents simple and once in the present continuous). You may need to use a negative form.

- My brotheran argument with our stepfather-they usually.....one when they are watching football. HAVE
- My brother doesn't.....to school usually, but because Dad's car is in the garage, he.....to school tomorrow. WALK
- My mother.....to my grandmother on the phone every day. In fact, sheto her right now. SPEAK

4. Sarahin the school play next week. We always go to see her whenever sheACT

III. Circle the correct option.

1. My sister sings/is singing in the school choir. She practices every week.
2. The family that lives next door go/are going on holiday to Italy this summer
3. Sarah is taking/takes her dog to the vet on Monday.
4. Michael isn't coming out with us tonight because he studies/is studying for his exams.
5. Jennifer plays/is playing her music really loud. Her mother is always telling her to turn it down.

IV Complete the sentences using the words in the box.

Popular*optimistic*ambitious
Sensitive*arrogant*modest
Pessimistic*amusing*selfish
Considerate*generous

My cousin's little boy, who is only three years old, is always doing funny things and making us laugh. He is very.....

When Julie first started her new school she wasn't very , but now she seems to have hundreds of friends!

"Be careful how you speak to your little sister", said my mother. "She is very and gets upset easily".

Michael's uncle is very rich and veryWhen Michael passed his driving test, his uncle bought him a new car.

Sam has become very now that he is a teenager. He doesn't think of anybody but himself.

Aunt Sally is a very person who always finds something good in every difficult situation.

Ruby never seems to think about other people's feelings. I keep telling her she should try to be more

Jonathan is incredibly He wants to become a successful lawyer and make lots of money.

Uncle Tim doesn't talk to many people because he is very and he believes that he is better than everybody else.

Bill is a veryperson who never talks about the fact that his father is one of the most powerful men in the country.

Jenny is so that she is scared to do anything in her life because she always believes that everything will go wrong.

Keys

I

- 1 walk
- 2 am sleeping
- 3 is falling
- 4 am talking
- 5 is running
- 6 hope
- 7 brings
- 8 is growing

II

- 1 is having,have
- 2 walks, is walking
- 3 speaks, is speaking
- 4 is acting, acts

III

sings

are going
is taking
is studying
plays
IV
amusing
popular
sensitive
generous
selfish
optimistic
considerate
ambitious
arrogant
modest
pessimistic

Контрольная работа к разделу 2.

I. Circle the correct option.

1. Mick drove /was driving us all home after the party.
2. The lorry sped/was speeding when it crashed into the bus.
3. The boat stopped/was stopping at three different islands before reaching its final destination.
4. Sam Taylor learnt/was learning to drive when he was 65 years old.
5. The hot-air balloon traveled/was traveling at a height of 50 meters when it caught fire.
6. My grandmother rode/was riding her bicycle to work every day for 40 years.
7. The flight to New York took/was taking off two hours late.
8. Paul Smith tried/was trying to sail across the Atlantic Ocean three times before he succeeded.

II Complete the sentences using the correct form (past simple or past continuous) of the verbs in brackets.

1. While my mother (drive), my father (read) the map. That's why we got lost!
2. The rocket (travel) to Mars when it (explode).
3. When Jonathan (fly) to India, he (lose) his suitcases.
4. The car (stop) suddenly, the driver (get) out and (start) shouting at the lady who (cross) the road.
5. While we (wait) for the boat to leave, we (play) cards and (listen) to music.
6. The children at the back of the bus (shout) so the driver (tell) them to get off.
7. Fire engines and ambulances (wait) while the aeroplane (make) an emergency landing.
8. The policeman (ride) his bicycle when the boys (kick) their football at him and knocked him off!

III Complete the sentences using the words in the box.

radio * terminal * underground * coach * airline * sports * double-decker * cabin * trip

1. John sent his friends a postcard from London. On the front it had a picture of a bus.
2. We had only been traveling for one hour when our car stopped working so we had to make the rest of the journey in silence; how boring!
3. Our school trip was so much fun! The best part was sitting at the back of the and singing songs.

4. The journey on the ferry was 20 hours long so we booked a to sleep in, but we ended up dancing all night!
5. The London system is the oldest and deepest in the world.
6. My mother says that when she retires, she is going to buy a bright red car.
7. Because of the long delay, the passengers said that they were never going to fly with that again.
8. Jennifer is going on a to Russia with her school.
9. A new is being built to make the airport even bigger.

IV Complete the sentences using the correct form of “be used to, get used to, used to or would”. Sometimes, more than one answer may be correct.

1. ‘I can’t driving on the other side of the road,’ complained Pierre when he was in England.
2. I am not getting the bus to work because I usually drive there.
3. Every Sunday morning, he ride his bicycle to the shop and buy his newspaper.
4. Tim get carsick when his father was driving.
5. Sarah riding a bicycle now and she doesn’t fall off anymore.
6. Billy’s grandma ride her motorbike even when she was 85 years old.
7. I feel safe when my younger brother was driving. It was really frightening!
8. My grandma just refuses to writing on the computer instead of her typewriter.

Keys

I

- 1 drove
- 2 was speeding
- 3 stopped
- 4 learnt
- 5 was traveling
- 6 rode
- 7 took
- 8 tried

II

- 1 was driving, was reading
- 2 was traveling, exploded
- 3 flew, lost
- 4 stopped, got, started, was crossing
- 5 were waiting, played, listened
- 6 were shouting, told
- 7 were waiting / waited, made
- 8 was riding, kicked

III

- 1 double-decker
- 2 radio
- 3 coach
- 4 cabin
- 5 underground
- 6 sports
- 7 airline
- 8 trip
- 9 terminal

IV

- 1 get used to

- 2 used to
- 3 would / used to
- 4 would / used to
- 5 is used to
- 6 would / used to
- 7 didn't use to / never used to
- 8 get used to

Контрольная работа к разделу 3.

I. Complete the sentences using the correct form (present perfect simple or present perfect continuous) of the verbs in brackets.

1. I (learn) to play the piano for three years. My teacher (tell) me a hundred times that I will get much better if I practise more.
2. My dad (cook) food for us all morning. It smells terrible, but we (not / tell) him that yet!
3. I (fish) with my father three times, but I (not / catch) a single fish!
4. Jimmy loves listening to music. He (see) all his favourite singers in concert and he (buy) CDs since he was six years old.
5. I (not / find) the time to go snowboarding yet, even through my friends (ask) me to go with them for ages.

II. Circle the correct option.

1. I have been/have going skiing many times. I really enjoy it.
2. Jenny has been telling/has told her daughter to take up a hobby for a long time.
3. Mr Johnson has collected/ has been collecting 3,000 stamps.
4. I have roller-skated/have been roller-skating round the track 30 times – that`s why I`m so tired!
5. Mary and Jim have a new hobby. They have been learning/have learnt to dance the tango, although they can`t do it properly yet. They say it`s wonderful.
6. Bob has made/has been making a modelship out of matches. It`s the fourth one he`s completed.
7. Peter says that he wants to visit Africa now that he has travelled/has been travelling all around Asia.
8. `My legs hurt and I`m tired. I haven`t been playing/haven`t played football for a very long time.
9. My grandmother`s hands were all scratched alter she had been gardening/had gardened all morning.
10. `I have been sleeping/have slept all afternoon ` said Jim. `That`s my only hobby!`

III. Use the notes to make sentences. Use the presents perfect continuous.

1. Paul doesn`t collect stamps anymore. Now he collects coins.
Paul / change / hobby

.....

2. Simon started watching films this morning and he`s still in front of the TV!
Simon / watch / films / all day

.....

3. Sarah doesn`t go to ballet lessons anymore.
Sarah / finish /ballet school

.....

4. My brother is learning to play the guitar.

My brother / have /guitar lessons
.....

5. Jonathan stopped playing tennis three years ago.

Jonathan / not / play tennis / three years
.....

IV. Write a, an, the or a hyphen (-) in each gap to complete the text.

My piano teacher is (1) very interesting man. He has been teaching piano for (2)30 years and he has been playing for even longer. (3) piano he has is (4) antique and it is from (5) Russia. He says that (6) Russians used to make the best pianos in the world. We have our lessons on (7) Afternoons and I always go there on (8) Bus. On (9) Winters evenings, it's dark by the time I get home, but I don't mind because I love having (10) Lessons with him.

KEYS

I.

1 have been learning, has told

2 has been cooking, haven't told

3 have been fishing, haven't caught

4 has seen, has been buying

5 haven't found, have been asking

II.

1.have been

2.has been telling

3.has collected

4.have roller-skated

5.have been learning

6.has made

7.has travelled

8.haven't played

9.had been gardening

10.have been sleeping

III.

1 Paul has changed his hobby.

2 Simon has been watching films all day.

3 Sarah has finished ballet school.

4 My brother is having / has been having guitar lessons.

5 Jonathan hasn't played tennis for three years.

IV.

I

1 a

2 -

3 The

4 an

5 -

6 the

7 the

8 the

9 -
10 -

Контрольная работа к разделу 4.

I. Complete the sentences using the correct form (past perfect simple or continuous) of the verbs in brackets.

1. I (work) part-time for the company for three years before a full-time position appeared.
2. He (apply) for over 100 jobs before he found the one he is doing now.
3. Mr Thomas was always very calm because years of teaching (teach) him to be very patient.
4. Simon was so happy when he got the job. He (want) to become a fireman since he was a little boy.
5. Sally (suffer) from exhaustion for a long time so she just had to take some time off work.
6. For the last ten months that he was with that company, Brian (travel) constantly around the country. That was why he left.
7. The manager (interview) over 70 applicants before he found somebody suitable.

II. Circle the correct option.

1. The fireman had been trying/had tried to get into the burning house when it collapsed.
2. Sarah wishes she hadn't been leaving/hadn't left her last job.
3. I had been calling/had called all morning before I got through to the secretary.
4. Some of the customers in my shop had been coming/had come for over 20 years. I miss them now that I have sold it.
5. Darren had been finding/had found a top job by the time he was 20 years old.
6. The firemen had never been seeing/had never seen such a bad accident.
7. Jack Collins had been writing/had written his first book by the age of 18.
8. By the time he retired, Mr Harris had been teaching/had taught 10,000 people how to drive.

III. Complete the sentences with the correct form (comparative or superlative) of the words in brackets.

1. My new job is much (hard) than my previous one.
2. Teaching young children is the (reward) thing in Jimmy's life.
3. The (early) you send in your application form, the (good).
4. The new computers at the bank I work at are much (fast) than the old ones.
5. Of all the employment agencies that Harry visited, the last one was (helpful).
6. Barbara gets (high) salary in the whole company.
7. The policeman said that it was (bad) crime he had ever seen.

Keys

- I.
1. had worked
 2. had applied
 3. taught
 4. wanted
 5. had suffered
 6. traveled
 7. had interviewed

II.

had been trying
hadn't left
had been calling
had been coming
had found
had never seen
had written
III.
harder
most reward
the early/ the better
faster
the most helpful
the highest
the worst

Контрольная работа к разделу 5.

I. Rewrite the sentences in the passive

1. Someone fixed our television yesterday so it works fine now.
2. People criticize the internet for being
3. They broadcast the news of the war immediately
4. He told me there were going to be ten new cable channels by the end of the year
5. They sent the message by email to save time.
6. I thought they presented the programme very professionally.
7. The man advised my father to get a satellite dish instead to cable TV.
8. The television company is going to cancel the new soap opera because it's not popular.

II. For questions 1-7, complete the second sentence so that it has a similar meaning to the first sentence, using the word given. Do not change the word given. Use between two and five words, including word given.

1 The shopkeeper sold a satellite dish to us that didn't work.

Sold

Wethat didn't work.

2 The telephone company advised me to buy a more powerful modem for a quicker internet service.

Was

I.....a more powerful modem for a quicker internet service.

3 They will show the shocking documentary on war crimes at midnight.

be

The shocking documentary on war crimes

..... at midnight.

4 On next week's programme, we will discuss environmental issues.

will

Environmental issues next week's programme.

5 An 85-year-old woman the top prize on the game show an 85-year-old woman.

6 Five million people watched the final of the reality show.

by

The final of the reality show five million people.

7 Half the population of the USA uses the internet once a day.

daily

The internet.....hail the population of the USA.

III. Each of the phrases in bold is in the wrong sentence. Write the correct phrase on the line.

1. I didn't like the new presenter of the show at first, now she is putting on me.
2. When the internet is very busy, it can take a long time to carry on.
3. Our reporter, Michael Rathbone, is growing on.
4. The reality sot is not going to log on because it doesn't have enough viewers.
5. Bill doesn't turn on his brother Jim. They are always fighting over the computer.
6. The radio presenters started arguing while they were on the sport. I was very funny!
7. Parents have complained to the television channel about on the air horror films too early.
8. In my house, we are not allowed to get on with the TV until we have done all our homework.

IV. If sentence is correct, put a tick. If it is incorrect, rewrite it correctly.

- 1 I looked on the internet and found that the news weren't true.
- 2 I couldn't believe how much people had been injured when I heard it on the radio.
- 3 `Let me give you an advice`, said the salesman. `Few people buy cassette players these days.
4. I emailed my bank manager to ask how much money I had left.
5. There are lots of electrical equipment in a TV studio.
6. There was some important information in the paper about what to do in an earthquake.
7. An amount of computer users have received a virus through email, so it was best to be careful.

KEYS

I

Our television was fixed yesterday so it works fine now.
The internet is criticized (by people) for being dangerous.
The news of the war was broadcast immediately.
I was told that there were going to be ten new cable channels by the end of the year.
The message was sent by email to save time.
I thought the programme was presented very professionally
My father was advised to get a satellite dish instead of cable TV
The new soap opera is going to be cancelled because it's not popular.

II

Were sold a satellite dish
Was advised to buy
Will be shown
Will be discussed on
Was won by
Was watched by
Is used daily by

III.

1. growing on
2. log on
3. couch potato
4. putting on
get on with

be on the air
putting on
turn on

IV.

I looked on the internet and found that the news was't true.

√

`Let me give you a piece of advice`, said the salesman. `Few people buy cassette players these days.

√

There is a lot of electrical equipment in a TV studio.

√

7. An amount of computer users have received a virus through email, so it was the best to be careful.

Контрольная работа к разделу 6.

Complete the sentences using the correct form of the verbs in brackets. More than one answer may be possible.

Look at that clear blue sky! It's (be) a beautiful day.

We (go) to India on holiday to get some sunshine.

Paul says he (present) the weather forecast on television when he grows up.

The sun is definitely.....(shine) tomorrow. It said so on the radio.

I don't know what I'm going to do tomorrow. I(decide) when I see what the weather is like.

I think it (rain) later so I am taking an umbrella.

Circle the correct option.

I think you will/should take an umbrella with you.

It might/will be a beautiful day if we're lucky.

He says he will/should help me if it isn't raining.

The weather should be/is being fine tomorrow. It's clear night tonight.

I told them not to get married in March because it will/might rain.

He couldn't/won't be able to travel if the weather is bad.

It is raining/might be raining tomorrow, so don't make too many plans.

Complete the text using the correct form of the verbs in brackets. More than one answer may be possible.

One of the problems with summers in England is that you're never certain if it's (1) (rain) the next day or not, so you can never make any plants. That's why we decided to go to a place where we are sure that it's

(2)(be) hot. We (3)(fly) to India next month. Our plane

(4)..... (leave) at 10 am. The flight (5)..... (take) nine hours so we (6)..... (arrive) at approximately 2 o'clock in the morning. This is the coolest time to arrive as the temperature

(7)..... (be) around 30° Centigrade. We (8)..... (stay) in a five-star hotel with air conditioning as it can reach 50° during the day. I (9)..... (lie) on the beach all day and I (10)..... (not/think) of rainy England.

Complete the sentences using the words in the box.

Blizzard ° frost ° hail ° heatwave

hurricane ° poured ° shower

The elderly and the very young are in the most danger when there is a In the summer.
The started to come down and it even broke some windows!
The..... was so strong that it took the roof off the old house.
Apart from a quick, the rest of the day was sunny and dry.
They enjoyed their three days in London, even though it with rain constantly.
It was so cold in the mornings that everything was covered in
They put their lives in danger by going out skiing in a

Keys

Going to be.
Are going to go.
Is going to present.
Going to shine.
Will decide.
Will rain/is going to rain.

Should.
Might.
Will.
Should be.
Might.
Won't be able to.
Might be raining.

Going to rain.
Going to be.
Are flying/ are going to fly leaves/ is leaving.
Leaves/ is going to take/ will take.
Takes/ is going to take/ will take.
Arrive/ are going to arrive/ will arrive.
Is/ is going to be/ will be.
Are going to stay/ are staying.
Am going to lie.
Am not going to think.

IV.
Heatwave
Hail
Hurricane
Shower
Poured
Frost
Blizzard

Контрольная работа к разделу 7.

I Complete the sentences using the words and phrase in the box.

Bitter*fried*jacket potato*chips*flavour*crisps*slice

- 1 Doctors usually recommend that we avoid eating.....food as it is unhealthy.
- 2 I cut my finger while trying to.....the meat.
- 3 He forgot to put sugar in my coffee and it was very..... .
- 4 My favourite of crisps is cheese and onion.
- 5 When Jim was at university, he used to eat a..... every day because it was the only thing he could cook.
- 6 My American friend is always surprised to be given fried potatoes in England when he asks for..... .
- 7 People in Britain eat a lot of..... . Most people probably have a couple of packets every week.

II Rewrite the sentences using reported speech.

- 1 'The food will be ready in five minutes.'
She said
- 2 'I spent the whole of Sunday morning cooking.'
He said
- 3 'I have learnt how to cook Chinese food.'
Tim said
- 4 'I can teach you how to cook lasagne.'
She said
- 5 'I have just been to a very nice restaurant.'
Paul said
- 6 'My grandmother showed me how to cook traditional dishes.'
She said
- 7 'I hate anything with garlic in it.'
He said
- 8 'I don't enjoy this meal.'
She said
- 9 'The food in France is always very good.'
He said
- 10 'These little cakes look delicious.'
She said

III Rewrite the sentences using the reporting verbs in the box. Make any necessary changes.
deny*suggest*admit*refuse*claim

- 1 'Why don't we order a pizza?'
She a pizza.
- 2 'No, I didn't eat all the ice cream.'
He all the ice cream.
- 3 'I can make the best fruit pie.'
She the best fruit pie.
- 4 'No, I won't help with the washing-up!'
He with the washing-up.
- 5 'Yes, it was me that ate the whole thing.'
She the whole thing.

Keys

- I
1 fried

- 2 slice
- 3 bitter
- 4 flavour
- 5 jacket potato
- 6 chips
- 7 crisps

II

- 1 (that) the food would be ready in five minutes.
- 2 (that) he had spent the whole of Sunday morning cooking.
- 3 (that) he had learnt how to cook Chinese food.
- 4 (that) she could teach me how to cook lasagne.
- 5 (that) he had just been to a very nice restaurant.
- 6 (that) her grandmother had shown her how to cook traditional dishes.
- 7 (that) he hated anything with garlic in it.
- 8 (that) she wasn't enjoying that meal.
- 9 (that) the food in France was always very good.
- (that) those little cakes looked delicious.

III

- 1 suggested ordering
- 2 denied eating
- 3 claimed that she could make / to be able to make
- 4 refused to help
- 5 admitted to eating

Контрольная работа к разделу 8.

Circle the correct option.

- The airline is considering to cancel/cancelling all flights to Melbourne.
- I tried to persuade /persuading my parents to let me go on holiday with my friends.
- We expect to arrive / arriving in Madrid at about six in the morning.
- Helen regrets to go / going to India because it was too hot for her.
- On the way to the beach we stopped to have / having lunch at a traditional Greek taverna.
- Jim forgot to bring / bringing his passport so he had to fly the next day and meet us there.
- After seeing Paris, we went on to visit /visiting Rome.
- I will always remember to see / seeing my first sunset on the Greek island of Santorini.

Complete the sentences using the correct form of the verb in brackets.

- I really enjoyed (tell) her about my holiday. She was so jealous!
- Michael suggested (go) to South Africa for their honeymoon.
- The tourists were very interested in (see)the ancient honeymoon.
- Margaret is not looking forward to (fly) in an aeroplane for the first time.
- The twins' parents promised (take) them to Disneyland if they passed their exams.
- When Dean finishes (study) for his exams, he is going to travel around the world.
- They failed (find)a hotel because in was so late.
- Whenever it is raining, I imagine myself(lie) on a hot sandy beach.

Complete the sentences using the correct form of prefer, would rather, or had better.

- You book your holiday now before there are none left!
- I to go on holiday abroad rather than stay in this country.
- Harry adventure holiday to quiet ones.

Susan visit museums and monuments than lie on the beach all day.
I not go on holiday to Italy again. I enjoyed it, but I want something different this year.
You go to a quiet resort if you're taking the baby.
I taking the boat to flying.
Tell Madison and Grace that they take some extra money with them because it's a very expensive resort.

Key

I.

Cancelling
Persuade
To arrive
Going
To have
To bring
To visit
Seeing

II. 1. Telling

2. Going
3. Seeing
4. Flying
5. To take
6. Studying
7. To find
8. Lying

III. 1. Had better

2. Prefer
3. Prefers
4. Would rather
5. Would rather
6. Had better
7. Prefer
8. Had better

Контрольная работа к разделу 9.

I. Circle the correct option.

- 1 If we really live with the 'grid' in the future, our lives would be/will be very different.
- 2 We can say in and try out my new DVDs tomorrow if it will rain/rains.
- 3 If it really happened, the 'grid' would mean/will mean the loss of a lot of freedom.
- 4 If it weren't for my mobile phone, I will/would never know where my friends were.
- 5 If machines with chips broke down, they will/would report the problem to the manufacturer by themselves.
- 6 We'll see lots of new technology in the future if inventors are/will be successful.
- 7 If you press this red button, the computer begins/would begin to print the document.
- 8 I will be/ would be amazed if they invented a computer that could really think.
- 9 If a computer plays chess, does/would it feel any desire to win?
- 10 I won't/ wouldn't be surprised if we were contacted by aliens in the next ten years.

II. Use the notes to write first conditional sentences.

- 1 you / learn / a lot about the internet / if / you / read this book
.....
- 2 if / you / have / problems with your connection / I / help / you
.....
- 3 if / your scanner / not work / try / use / a different connection
.....
- 4 you / know / how / operate your computer / if / you / read in the manual
.....

III. Complete the sentences using unless, in case or as long as.

- 1 You can't connect to the internet you have a modem.
- 2 I finish my homework first; my parents don't mind if I surf a little.
- 3 You should save your work on the computer often..... the power goes off while you're working and the program shuts down.
- 4 I'll have it all set up in about an hour..... there's some software missing.
- 5 I bought a laptop I have to take my work with me on holiday!
- 6 You can use my computer you don't read my email!

IV. Use the notes to write sentences using unless, in case or as long as.

- 1 you / can borrow / my computer / you / be/ careful with it
.....
- 2 I / going to get / some floppy disks / I / need / to move my files
.....
- 3 George / going to buy / new computer game / it / be / too expensive
.....
- 4 I / write down / your email address / I / forget it
.....
- 5 you can connect / the internet / you/ remember / your password
.....
- 6 you / can connect / the internet / you /not forget / your password
.....

KEYS

I.

- 1 will be
- 2 rains
- 3 would mean
- 4 would
- 5 would
- 6 Are
- 7 begins
- 8 would be
- 9 does
- 10 wouldn't

II

- 1 You will learn a lot about the internet if you read this book.
- 2 If you are having / have problems with your connection I can / will help you.
- 3 If your scanner doesn't work, try using a different connection.

4 You will know how to operate your computer if you read the manual.

III

- 1 unless
- 2 as long as
- 3 in case
- 4 unless
- 5 in case
- 6 as long as

IV

- 1 You can borrow my computer as long as you are careful with it.
- 2 I am going to get some floppy disks in case I need to move my files
- 3 George is going to buy anew computer game unless it is too expensive.
- 4 I will write down your email address in case I forget it.
- 5 You can connect to the internet as long as you remember your password.
- 6 you can connect to the internet as long as you haven't forgotten /as long as you don't forget your password.

Контрольная работа к разделу 10.

I Complete the sentences using the words andphrases from the box.
music videos * entertaining * hit * seriesamusing * hilarious * cast * script * audience leisure time

- 1 The comedy on Channel 5 last night was absolutely..... I nearly died laughing!
- 2 Watching television is only one way tospend your
- 3 The reality show In Your Face was thesurpriseof the year.
- 4 If you go to audition for a part in a move or a play, you have to read from the
- 5 My brother could spend all day watching He loves watching the performers.
- 6 When the play ended, the entirestood up and applauded.
- 7 Most TV shows aren't really very fanny, just a little
- 8 After the play, the came out onto thestage and took a bow.
- 9 I really enjoyed the drama that was on TVC1 last night. It was quite
- 10 I thought that last year's new police.....was terrible.

II. Match each of the modals in these sentences to the correct meaning A-G:

A ability B obligation C advice D possibility E probability F certainty G permission

- 1 I can sing and dance and would like to work in the theatre.
.....
- 2 May I come backstage after your next play?
.....
- 3 The cast has to rehearse every night this week before Friday's opening.
.....
- 4 You should like the show. I thought it was hilarious!
.....
- 5 There must be some mistake. It says right here that High School Lives starts at 7 pm.
.....
- 6 I heard that VJ-TV might go off the air next season.
.....
- 7 You really ought to go into acting. You're very good at it!
.....

III. Circle the correct option.

- 1 The Briar street music Theatre is very popular/famous with young people.
- 2 Did you listen/hear that the circus is coming to town again this summer?
- 3 Oh, I can't tell/say a joke very well at all! I always forget the ending!
- 4 If you're interested in theatre, you should say/speak to my sister. She's an actress.
- 5 Everyone else was laughing but I didn't get/find the joke funny at all.
- 6 Among our friends, Steve is always the last one to get/find the joke.

IV Circle the kind of word that is needed in each of the gaps.

- 1 The curtain opened and the dancers ran..... out onto the stage.
A adjective B noun
C adverb D verb
- 2 I saw a football match in the new stadium last week. It was so
- 3 It's a lot of fun to go to an outdoor in the summer.
A adjective B noun
C adverb D verb
- 4 Many people of the play and said it was sexist and racist.
A adjective B noun
C adverb D verb
- 5 This film is for children below the age of 15.
A adjective B noun
C adverb D verb
- 6 the director shouted at the actor when he forgot his lines.
A adjective B noun
C adverb D verb

KEY

- 1 hilarious
- 2 leisure time
- 3 hit
- 4 script
- 5 music videos
- 6 audience
- 7 amusing
- 8 cast
- 9 entertaining
- 10 series

II

- 1 A
- 2 G
- 3 B
- 4 E
- 5 F
- 6 D
- 7 C

III

- 1 popular
- 2 hear
- 3 tell
- 4 speak

5 find
6 get
IV
1C 2A 3B 4D 5A 6C

Контрольная работа к разделу 11.

I. Match each relative pronoun to its use.

- 1 which
- 2 who
- 3 that
- 4 whose
- 5 when
- 6 where
- 7 why

- a for possession
- b for times
- c for things
- d for reasons
- e for people
- f for people, things, times and places
- g for places

II If sentence is correct, put a tick (✓). If it is incorrect, cross out any extra words.

- 1 The library where I study in is very small.
.....
- 2 My friend goes to night school, which I think is really cool!
.....
- 3 I used to go to a school that was very far from my home.
.....
- 4 That's the man who he is going to be our new teacher.
.....
- 5 John, whose father is the headmaster, sitsnext to me in maths.
.....
- 6 The children in Room 10, which is the biggest classroom, make a lot of noise!
.....

III Write one sentence using which, who, where, whose or when.

- 1 I can't wait for summer. There's no school then.
.....
- 2 Mr. Fenton is the new science teacher. He lives down the street from me.
.....
- 3 Home-educated children have homework too. That seems very funny!
.....
- 4 That's the boy. I took his school bag home by mistake.
.....
- 5 My brother lives in London. He goes to university there.

.....
6 Lots of people go to night school. They want to complete their studies.
.....

IV Complete the text using the correct form of the words and phrases in the box. There is one word or phrase you do not need to use.

term • subject • expel • play truant • prefect • suspend • lesson • come over • stop

My brother Nick is not a very good student. He (1) all the time and goes to the video arcade instead of class. Last year, he was (2) for a week for missing too many classes. He doesn't seem to be trying much harder this year. Yesterday, the headmaster (3) to our house to speak with our parents. He told them that Nick had better not miss any more (4) If he is absent again this (5) , the headmaster wants to (6) Nick. "Why can't you (7) these bad habits?" he asked. "All right," said Nick, "I'll come to school, if you make me a (8)"

Keys

I

1 c 2 e 3 f 4 a 5 b 6 g 7 d

II

1 in
2 ✓
3 ✓
4 he
5 ✓
6 ✓

III

1 I can't wait for summer when there's no school.
2 Mr. Fenton, who is the new science teacher, lives down the street from me.
3 Home-educated children have homework, too, which seems very funny!
4 That's the boy whose school bag I took home by mistake.
5 My brother lives in London, where he goes to university.
6 Lots of people who go to night school want to, complete their studies./
Lots of people go to night school when they want to complete their studies.

IV

1 plays truant
2 suspended
3 came over
4 lessons
5 term
6 expel
7 stop
8 perfect

Контрольная работа к разделу 12.

I Complete the sentences using the words: too • so • such • enough

- 1 I'm just tired to go the gym tonight. Let's go tomorrow instead.
- 2 My sister is not strong to lift weights at all.
- 3 Is there time for me to finish my workout before the gym closes?
- 4 I don't like to work out in the summer. It's much hot for me!
- 5 It's crowded at my gym that you have to wait for all the machines.
- 6 There is a lot of noise in here that I can't concentrate!
- 7 Aerobics classes are difficult that I can't keep up.
8. Yoga is a relaxing way to stay in shape that it really helps with stress.

II. Use the notes to write sentences using so, such, too or enough

- 1 the gym / be / expensive / that / I / not afford / it
.....
- 2 yoga / be / a good workout / that / you / quickly / get fit
.....
- 3 the weights / be / heavy / I / cannot / lift / them
.....
- 4 the air conditioning / be / cold / for me / do / my yoga
.....
- 5 you / not be / old / use / the weight machines
.....

III. Complete the sentences with the correct form of do or make

- 1 You should an effort to your homework on time.
- 2 It would you good to Some exercise now and again.
- 3 Just up your mind! Otherwise, I'll the decisions.
- 4 Please don't so much noise or I'll have to a complaint.
- 5 I don't really the housework, but I my bed each day.
- 6 sure you do your maths homework correctly. You don't want to
a mistake.

IV. If a sentence is correct, put a tick (✓). If it is incorrect, rewrite it correctly

- 1 I go to yoga classes for getting in shape.
.....
- 2 You should exercise more in order keep fit.
.....
- 3 My friend and I work out every week so as to build up our muscles.
.....
- 4 I have looked everywhere for find the right gym for me.
.....
- 5 Doctors advise getting regular exercise not in order to put on weight.
.....
- 6 You should eat lots of fruit so as for not getting colds all the time.

Keys

- I
1 too

- 2 enough
- 3 enough
- 4 too
- 5 so
- 6 such
- 7 so
- 8 such

II

- 1 The gym is so expensive that I can't afford it.
- 2 Yoga is such a good workout that you quickly get fit.
- 3 The weights are so heavy that I cannot lift them.
- 4 The air conditioning is too cold for me to do my yoga.
- 5 You aren't old enough to use the weight machines.

III

- 1 make, do
- 2 do, do
- 3 make, make
- 4 make, make
- 5 do, make
- 6 Make, make

IV

- 1 I go to yoga classes to get in shape.
- 2 You should exercise more in order to keep fit.
- 3 ✓
- 4 I have looked everywhere to find the right gym for me.
- 5 Doctors advise getting regular exercise I order no to put on weight.
- 6 You should eat lots of fruit so as not to get cold all the time.

Контрольная работа к разделу 13.

I. If a sentence is correct, put a tick(✓). If it is incorrect, rewrite it correctly.

Our school is having built a new art centre next summer.
Who don't you have framed that painting? It's very nice.
My broother his photographics had published in a book last year.
We're having the kitchen painted today so we'll have to eat out tonight!
Once, on holiday, I had painted by an artist my portrait.

II Rewrite the sentences in the causative.

A famous architect will desing our house.
I'd like to put in a pool, but it's a little expesive.
The kids want someone to build swings in the back garden.
Mu mum waints professional to do the garden so it's really beautiful.

III Use the notes to write sentences in the causative giving advice to a friend.

Make-up /do/ make-up artist
You should
Hair /do/ professional salon
You should
Photographics /take/ good photographer
You should
Portrait /paint/ a famous artist
You should
Works of art /look at/ an expert
You should

KEYS

I

- 1) Our school is having a new art centre built next summer.
- 2) Why don't you have that painting framed? It's very nice.
- 3) My brother had his photographics published in a book last year.
- 4) (✓)
- 5) Once, on holiday, I had my portrait painted by an artist.

II

- 1) We will have our house designed by a famous architect.
- 2) I would like to have a pool put in but it's a little expensive.
- 3) The kids want to have swings built in the back garden.
- 4) My mum wants to have the gardening done by professionals so it's really beautiful.

III

- 1) You should have / get your make-up done by a make-up artist.
- 2) You should have / get your hair done at a professional salon.
- 3) You should have / get photographs taken by a good photographer.
- 4) You should have / get your portrait painted by a famous artist.
- 5) You should have / get your works of art looked at by an expert.

Контрольная работа к разделу 14.

I. If a sentence is correct, put a tick(✓). If it is incorrect, rewrite it correctly.

1. I should have practise more before our last match.

2. Careful! You should have dropped that discus on my foot!
3. We really must have won because we played so well, but we lost.
4. I don't know where Laura is. She might have missed the stadium.
5. Tom can't have won the high jump! He's too short!

II. Circle the correct statement (A or B).

1. You should have warmed up before you started to play. A I think you probably did this. B You didn't do this and I think that was wrong.
2. By the sound of the crowd, I think the other team must have scored.
A This didn't happen but it was possible. B It is almost certain that this happened.
3. My father could have been a professional baseball player.
A I am almost certain my father was a professional baseball player. B My father wasn't a professional baseball player but it was a possibility.
4. Julie might have forgotten to meet us after the game.
A It is possible that she has forgotten about meeting us. B I am almost certain she has forgotten about meeting us.
5. Our team should have won because our players are much better.
A It's not surprising that we won. B It's surprising that we didn't win.
6. The coach ought to have let you play during the second half.
A I am almost certain he did this. B He didn't do this and I think it was wrong.

III. Circle the correct option.

1. I would rather watch/watched football than tennis.
2. I would rather you practice / practiced with your friends in the park, instead of the garden.
3. My mum thinks it's time I take/ took my studies as seriously as sport.
4. I wish I have/had tried out for the volleyball team. It really looks like fun.
5. Don't you think it's about time we leave/left?
6. If I have/had more free time. I'd join the football club.

IV. If a sentence is correct, put a tick(✓). If it is incorrect, rewrite it correctly.

1. I'd rather you take up something less dangerous than the javelin.
2. I wish I have more time to play football than I do.
3. It's about time we won a game! We have lost the last five in a row!
4. My sister would rather we don't come to her match. We make her nervous.
5. It's high time you spend as much time on your homework as on football.

KEYS

I

1. I should have practised more before our last match.
2. Careful! You could have dropped that discus on my foot!
3. We really should have won because we played so well, but we lost.
4. I don't know where Laura is. She might have missed the bus to the stadium.
5. ✓

II 1.B; 2.B; 3B; 4A; 5B; 6B

III

watch
practised
took
had

left
had
IV

I'd rather you took up something less dangerous than the javelin.
I wish I had more time to play football than I do.

√
My sister would rather we didn't come to her match. We make her nervous.
It's high time you spent as much time on your homework as on football.

Контрольная работа к разделу 15.

I Decide on the correct order of events in the sentences.

By the end of the summer, many water supplies will have dried up.
A now → end of the summer → many water supplies dry up
B now → many water supplies dry up → end of the summer
We will have written about 50 letters to our MP by the end of the month.
A now → we write 50 letters → the end of the month
B now → the end of the month → we write 50 letters.
By the time you finish your shower, you will have used 500 litres of water!
A now → you finish your shower → you use 500 litres of water.
B now → you use 500 litres of water → you finish your shower.

II. Write sentences like the ones above. There is an example to help you.

now → I finish my science project → 7 pm
I will have finished my science project by 7 pm.
now → I write ten letters of protest → 6 pm today.
now → you finish your Amazon project → this time tomorrow.
now → my neighbours build a rainwater collection tank → the end of the year.
now → we develop new water treatment processes → the end of the century.

III. Write about the situations using the future perfect continuous. There is an example to help you.

I started studying rainforest lifecycles last year.
By the end of the next year, I will have been studying rainforest lifecycles for three years.
My mother began working at a water treatment centre six months ago.
In six months, my mother.....
I started playing football exactly five years ago. It is now January.
In June, I.....
We started saving water in our town two and a half years ago.
In six months' time, we.....
I started doing my homework 45 minutes ago.
In another 15 minutes,.....

IV.. Complete the sentences using the words:

- Survive
- Extinct
- Green
- Countryside
- Endangered
- Fumes

Pollution
Farmland

We're quite.....in our house and we recycle almost all our rubbish.
People cannotwithout fresh drinking water.
Water is often caused by local industries.
Irrigation is very important for in areas with little rainfall.
All the from cars and other traffic cause many health problems.
We should act now to protect animals all over the world.
A walk in the can really help get rid of the stress of modern life.
We have to realise that there is no way we can bring a species back once it is.....

Keys

I

1. B
2. A
3. B

II

2. I will have written ten letters of protest by 6 pm today / By 6 pm today I will have.....
3. By this time tomorrow, you will have finished your Amazon project / You will have finished.....
4. By the end of the year, my neighbours will have built a rainwater collection tank / My neighbours will have built.....
5. By the end of the century, we will have developed new water treatment processes/ We will have developed.....

III

2. Will have been working at a water treatment centre for a year.
3. Will have been playing football for five and a half years.
4. Will have been saving water in our town for three years.
5. I will have been doing my homework for an hour.

IV

1. green
2. survive
3. pollution
4. farmland
5. fumes
6. endangered
7. countryside
8. extinct

Контрольная работа к разделу 16.

I. Write sentences using the third conditional. There is an example to help you.

Sherry spray-painted the walls so she was arrested.
If Sherry hadn't spray-painted the walls, she wouldn't have been arrested.
.....
Max was sent to a juvenile detention centre because he stole a car.
.....
Lester was caught and arrested because he hacked into a company's computer.
.....
Maggie didn't get enough attention from her family as a child so she started shoplifting.

.....
Ivan didn't ask what was in the package so he thought it was okay to keep it in his locker.
.....

II. Choose the correct option.

If you hadn't stolen the car, you wouldn't have ended up in jail.

- A I stole/didn't steal the car.
- B I went/didn't go to jail.

The judge wouldn't have been so angry if you had been polite.

- A I was/wasn't polite.
- B The judge was/wasn't angry.

If the manager had called the police, you would have been arrested.

- A The manager called/didn't call the police.
- B I was/wasn't arrested.

If you hadn't listened to your friends, you might have made better choices.

- A I listened / didn't listen to my friends.
- B I made / didn't make good choices.

III. Use the words in the box to describe the crimes.

shoplifting
murder
assault
robber
blackmail
arson

Tom watched the cashier until he knew she wasn't looking, then he grabbed a chocolate bar and stuffed it in his pocket.

.....
The thieves burst into the bank and got away with millions of euros.
.....

Two kids attacked the old lady in the alley and stole her purse.
.....

When the businessman refused to pay, the criminal sent the photographs to a national newspaper.
.....

When everyone had left, the man lit a fire in the basement of the building.
.....

The court heard that the accused man had killed his cousin in an argument over money.
.....

IV. Choose the correct option.

The store charged/suspected Anna of taking the money, but they couldn't prove it. Marvin had never stolen before, so the police let him off/got him away this time.

The burglar was blamed/sentenced to five years in prison for his crime.
Although she was charged/accused of being a spy, a jury found her innocent.
We all know Michael is guilty, but as usual, he's going to let off/get away with it.
You can't blame/accuse other people for your own mistakes.

Keys

I

2. If Max hadn't stolen a car, he wouldn't have been sent to a juvenile detention centre.
3. If Lester hadn't hacked into a company's computer, he wouldn't have been caught and arrested.
4. If Maggie had got enough attention from her family as a child, she wouldn't have started shoplifting.
5. If Ivan had asked what was in the package, he wouldn't have thought it was okay to keep it in his locker.

II

- A stole
- B went
- A wasn't
- B was
- A didn't call
- B wasn't
- A listened
- B didn't make

III

- shoplifting
- robbery
- assault
- blackmail
- arson
- murder

IV

- suspected
- let him off
- sentenced
- accused
- get away with it
- blame

Критерии оценивания тестовых заданий:

- Каждому студенту отводится на тестирование 10 минут, по 1 минуте каждое задание. При прохождении тестирования пользоваться конспектами лекций и учебниками не разрешено.
- 5 баллов - 85-100 % правильных ответов;
 - 4 балла - 65-84 % правильных ответов;
 - 3 балла - 50-64 % правильных ответов;
 - 2 и менее балла - 49% и меньше правильных ответов.

ОЦЕНОЧНЫЕ СРЕДСТВА ДЛЯ ПРОВЕДЕНИЯ ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ

ПЕРЕЧЕНЬ ВОПРОСОВ ДЛЯ ЗАЧЕТА

. Билет№1 к дифференцированному зачёту.

1. Глагол TO BE в настоящем простом времени.
2. Тема «Мои будни».
3. Текст по профессии (прочитать отрывок, перевести, вопросы по профессиональной лексике).

Билет№2 к дифференцированному зачёту.

1. Количественные и порядковые числительные.
2. Тема «Мой выходной».
3. Текст по профессии (прочитать отрывок, перевести, вопросы по профессиональной лексике).

Билет№3 к дифференцированному зачёту.

1. Настоящее простое время.
2. Тема «Описание внешности человека».
3. Текст по профессии (прочитать отрывок, перевести, вопросы по профессиональной лексике).

Билет№4 к дифференцированному зачёту.

1. Структуры THERE IS/ THERE ARE.
2. Тема «Средства массовой информации».
3. Текст по профессии (прочитать отрывок, перевести, вопросы по профессиональной лексике).

Билет№5 к дифференцированному зачёту.

1. Множественное число существительных.
2. Тема «Социальные сети».
3. Текст по профессии (прочитать отрывок, перевести, вопросы по профессиональной лексике).

Билет№6 к дифференцированному зачёту.

1. Предлоги места и направления.
2. Тема « Москва».
3. Текст по профессии (прочитать отрывок, перевести, вопросы по профессиональной лексике).

Билет№7 к дифференцированному зачёту.

1. Дроби, годы, даты.
2. Тема «Политическая система России».
3. Текст по профессии (прочитать отрывок, перевести, вопросы по профессиональной лексике).

Билет№8 к дифференцированному зачёту.

1. Время, предлоги времени.
2. Тема «Мой родной город».
3. Текст по профессии (прочитать отрывок, перевести, вопросы по профессиональной лексике).

Билет№9 к дифференцированному зачёту.

1. Конструкция LOVE, LIKE, ENJOY + infinitive.
2. Тема «Мой любимый праздник».
3. Текст по профессии (прочитать отрывок, перевести, вопросы по профессиональной лексике).

Билет№10 к дифференцированному зачёту.

1. Специальные вопросы.
2. Тема «Интернет ».
3. Текст по профессии (прочитать отрывок, перевести, вопросы по профессиональной лексике).

Билет №11 к дифференцированному зачёту.

1. Наречия и выражения места и направления.
2. Тема « Великобритания ».
3. Текст по профессии (прочитать отрывок, перевести, вопросы по профессиональной лексике).

Билет №12 к дифференцированному зачёту.

1. Исчисляемые и неисчисляемые существительные.
2. Тема « Лондон ».
3. Текст по профессии (прочитать отрывок, перевести, вопросы по профессиональной лексике).

Билет №13 к дифференцированному зачёту.

1. Степени сравнения прилагательных.
2. Тема « США ».
3. Текст по профессии (прочитать отрывок, перевести, вопросы по профессиональной лексике).

Билет №14 к дифференцированному зачёту.

1. Особенности употребления английских глаголов.
2. Тема « Вашингтон ».
3. Текст по профессии (прочитать отрывок, перевести, вопросы по профессиональной лексике).

Билет №15 к дифференцированному зачёту.

1. Настоящее длительное время.
2. Тема « Моя будущая профессия-дизайнер ».
3. Текст по профессии (прочитать отрывок, перевести, вопросы по профессиональной лексике).

Билет №16 к дифференцированному зачёту.

1. Будущее простое время.
2. Тема « Любимый бренд ».
3. Текст по профессии (прочитать отрывок, перевести, вопросы по профессиональной лексике).

Билет №17 к дифференцированному зачёту.

1. Артикли с географическими названиями.
2. Тема « Икона стиля ».
3. Текст по профессии (прочитать отрывок, перевести, вопросы по профессиональной лексике).

Билет №18 к дифференцированному зачёту.

1. Герундий.
2. Тема « Переговоры, разрешения конфликтных ситуаций, рабочие совещания, отношения внутри коллектива ».
3. Текст по профессии (прочитать отрывок, перевести, вопросы по профессиональной лексике).

Билет №19 к дифференцированному зачёту.

1. Страдательный залог.
2. Тема « Дресс-код ».
3. Текст по профессии (прочитать отрывок, перевести, вопросы по профессиональной лексике).

Билет №20 к дифференцированному зачёту.

1. Согласование времен. Прямая и косвенная речь.
2. Тема « Знаменитые кутюрье ».
3. Текст по профессии (прочитать отрывок, перевести, вопросы по профессиональной лексике).

Билет №21 к дифференцированному зачёту.

1. Неопределенные местоимения.
2. Тема «Финансовые учреждения и услуги».
3. Текст по профессии (прочитать отрывок, перевести, вопросы по профессиональной лексике).

Приложение 6.4
к ОПОП по специальности
54.02.01. Дизайн (по отраслям)

Фонд оценочных средств

ОГСЭ.05 ФИЗИЧЕСКАЯ КУЛЬТУРА

Специальность
среднего профессионального образования

54.02.01 Дизайн (по отраслям)

2019 г.

КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

Текущий контроль успеваемости и оценка результатов освоения дисциплины осуществляется преподавателем в процессе проведения практических занятий и лабораторных работ, тестирования, а также выполнения обучающимися индивидуальных заданий, проектов, исследований.

Результаты обучения (освоенные умения, усвоенные знания)	Формы и методы контроля и оценки
Уметь:	
<ul style="list-style-type: none"> - использовать физкультурно-оздоровительную деятельность для укрепления здоровья, достижения жизненных и профессиональных целей; - применять рациональные приемы двигательных функций в профессиональной деятельности; - пользоваться средствами профилактики перенапряжения характерными для данной специальности. 	Практические занятия. Реферат. Зачет.
Знать:	
<ul style="list-style-type: none"> - роль физической культуры в общекультурном, профессиональном и социальном развитии человека; - основы здорового образа жизни; - условия профессиональной деятельности и зоны риска физического здоровья для специальности; - средства профилактики перенапряжения. 	Практические занятия. Реферат. Зачет.

Результаты обучения (освоенные компетенции)	Основные показатели оценки результата	Формы и методы контроля и оценки
ОК 2. Осуществлять поиск, анализ и интерпретацию информации, необходимой для выполнения задач профессиональной деятельности	«Отлично» - в полной мере умеет осуществлять поиск, анализ и интерпретацию информации, необходимой для выполнения задач профессиональной деятельности; «Хорошо» - достаточно умело осуществляет поиск, анализ и интерпретацию информации, необходимой для выполнения задач профессиональной деятельности; «Удовлетворительно» - частично осуществляет поиск, анализ и интерпретацию информации, необходимой для выполнения задач профессиональной деятельности; «Неудовлетворительно» - не умеет осуществлять поиск, анализ и интерпретацию информации, необходимой для выполнения задач	Реферат. Зачет.

	профессиональной деятельности.	
ОК 3. Планировать и реализовывать собственное профессиональное и личностное развитие	«Отлично» - умело планирует и реализовывает собственное профессиональное и личностное развитие; «Хорошо» - достаточно умело планирует и реализовывает собственное профессиональное и личностное развитие; «Удовлетворительно» - не всегда планирует и реализовывает собственное профессиональное и личностное развитие; «Неудовлетворительно» - затрудняется планировать и реализовывать собственное профессиональное и личностное развитие.	Реферат. Зачет.
ОК 6. Проявлять гражданско-патриотическую позицию, демонстрировать осознанное поведение на основе традиционных общечеловеческих ценностей	«Отлично» - умело проявляет гражданско-патриотическую позицию, демонстрировать осознанное поведение на основе традиционных общечеловеческих ценностей; «Хорошо» - достаточно умело проявляет гражданско-патриотическую позицию, демонстрировать осознанное поведение на основе традиционных общечеловеческих ценностей; «Удовлетворительно» - не проявляет гражданско-патриотическую позицию, демонстрировать осознанное поведение на основе традиционных общечеловеческих ценностей; «Неудовлетворительно» - не умеет проявлять гражданско-патриотическую позицию, демонстрировать осознанное поведение на основе традиционных общечеловеческих ценностей.	Практическая работа. Реферат. Зачет.
ОК 10. Пользоваться профессиональной документацией на государственном и иностранном языке	«Отлично» - умело пользуется профессиональной документацией на государственном и иностранном языке; «Хорошо» - достаточно умело пользуется профессиональной документацией на государственном и иностранном языке; «Удовлетворительно» - неумело пользуется профессиональной документацией на государственном и иностранном языке; «Неудовлетворительно» - не пользуется профессиональной документацией на государственном и иностранном языке.	Практическая работа. Реферат. Зачет.
ОК 11. Использовать знания по финансовой грамотности, планировать предпринимательскую деятельность в профессиональной сфере.	«Отлично» - умело пользуется знаниями по финансовой грамотности, планирует предпринимательскую деятельность в профессиональной сфере; «Хорошо» - достаточно умело пользуется знаниями по финансовой грамотности, планирует предпринимательскую деятельность в профессиональной сфере; «Удовлетворительно» - неумело пользуется знаниями по финансовой грамотности, планирует предпринимательскую деятельность в профессиональной сфере.	Изучение литературы и интернет-ресурсов Практическая работа. Реферат. Зачет.

	профессиональной сфере; «Неудовлетворительно» - не пользуется знаниями по финансовой грамотности, планирует предпринимательскую деятельность в профессиональной сфере.	
--	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--

Оценочные средства для проведения текущего контроля успеваемости

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала, лабораторные и практические работы, самостоятельная работа обучающихся, курсовая работа (проект) <i>(если предусмотрены)</i>	Объем в часах	Коды компетенций, формированию которых способствует элемент программы
1	2	3	
<i>Раздел 1. Основы физической культуры</i>			
Тема 1.1. Физическая культура в профессиональной подготовке и социокультурное развитие личности	Содержание учебного материала	2	
	1 Основы здорового образа жизни. Физическая культура в обеспечении здоровья	2	
	Практические занятия	8	
	Самостоятельная работа обучающихся	-	
<i>Раздел 2. Легкая атлетика</i>			
Тема 2.1. Бег на короткие дистанции. Прыжок в длину с места	Содержание учебного материала	-	
	1 Техника бега на короткие дистанции с низкого, среднего и высокого старта	-	
	2 Техника прыжка в длину с места	-	
	Практические занятия	26	
	Самостоятельная работа обучающихся	-	
Тема 2.2. Бег на длинные дистанции	Содержание учебного материала	-	
	1 Техника бега по дистанции	-	
	Практические занятия	24	
	Самостоятельная работа обучающихся	-	
<i>Раздел 3. Баскетбол, волейбол</i>			
			50

Тема 3.1. Техники игры в баскетбол	Содержание учебного материала		-	
	1	Техника выполнения ведения мяча, передачи и броска мяча с места.	-	
	2	Техника ведения и передачи мяча в движении и броска мяча в кольцо - «ведение – 2 шага – бросок».	-	
	Практические занятия		24	
	Самостоятельная работа обучающихся		-	
Тема 3.2. Техники игры в волейбол	Содержание учебного материала		-	
	1	Техника перемещений, стоек, технике верхней и нижней передач двумя руками.	-	
	2	Техника нижней подачи и приёма после неё.	-	
	Практические занятия		26	
	Самостоятельная работа обучающихся		-	
<i>Раздел 4. Лыжная подготовка</i>			50	
Тема 4.1. Лыжная подготовка	Содержание учебного материала		-	
	1	Техники в лыжном спорте.	-	
	Практические занятия		50	
	Самостоятельная работа обучающихся		-	
Примерная тематика курсовой работы (проекта) <i>(если предусмотрены)</i>			-	
Самостоятельная работа обучающихся над курсовой работой (проектом) <i>(если предусмотрены)</i>			-	
Всего:			160	

ОЦЕНОЧНЫЕ СРЕДСТВА ДЛЯ ПРОВЕДЕНИЯ ТЕКУЩЕГО КОНТРОЛЯ УСПЕВАЕМОСТИ

ЗАДАНИЯ ДЛЯ ПРАКТИЧЕСКИХ ЗАНЯТИЙ И КРИТЕРИИ ОЦЕНИВАНИЯ

Методические рекомендации по подготовке к практическим и семинарским занятиям

При подготовке к семинарским занятиям студенты имеют возможность получения индивидуальной консультации по вопросам семинара. Также студент, пропустивший лекционные занятия по болезни и или по другим обстоятельствам, изъявляющий желание отработать пропущенные темы курса, может получить дополнительные индивидуальные занятия с преподавателем.

Основными видами аудиторной работы студентов являются лекции и семинарские занятия.

В ходе лекций преподаватель излагает и разъясняет основные, наиболее сложные понятия темы, а также связанные с ней теоретические и практические проблемы, дает рекомендации на семинарское занятие.

Практические и семинарские занятия завершают изучение наиболее важных тем учебной дисциплины. Они служат для закрепления изученного материала, развития умений и навыков подготовки докладов, сообщений по изучаемой проблематике, приобретения опыта устных публичных выступлений, ведения дискуссии, аргументации и защиты выдвигаемых положений, а также для контроля преподавателем степени подготовленности студентов по изучаемой дисциплине.

Семинар предполагает свободный обмен мнениями по избранной тематике. Он начинается со вступительного слова преподавателя, формулирующего цель занятия и характеризующего его основную проблематику. Затем, как правило, заслушиваются сообщения студентов. Обсуждение сообщения совмещается с рассмотрением намеченных вопросов. Сообщения, предполагающие анализ публикаций по отдельным вопросам семинара, заслушиваются обычно в середине занятия. Поощряется выдвижение и обсуждение альтернативных мнений. В заключительном слове преподаватель подводит итоги обсуждения и объявляет оценки выступавшим студентам.

При подготовке к семинару студенты имеют возможность воспользоваться консультациями преподавателя. Вопросы для обсуждения, тематика сообщений, литература для подготовки к семинарам указаны в настоящих рекомендациях. Кроме указанных тем студенты вправе, по согласованию с преподавателем, избирать и другие интересующие их темы.

Качество учебной работы студентов преподаватель оценивает в конце семинара, выставляя в рабочий журнал текущие оценки. Студент имеет право ознакомиться с ними.

На практических занятиях проводятся следующие виды работ: устный опрос, проблемное обсуждение, сообщения и т.д.

Устный опрос. Проводится в начале каждого практического занятия в целях закрепления пройденного материала. Каждый студент отвечает на теоретические вопросы устно. При опросе пользоваться конспектами лекций и учебниками не разрешено. Длительность проведения устного опроса – 10-15 мин.

Достоинства: позволяет оценить знания и кругозор студента, умение логически построить ответ, владение монологической речью и иные коммуникативные навыки, обладает большими возможностями воспитательного воздействия преподавателя.

Собеседование – специальная беседа преподавателя со студентом на темы, связанные с изучаемой дисциплиной, рассчитанная на выяснение объема знаний студента по определенному разделу, теории, методике.

Проблемное обсуждение – способствует формированию умения выражать свои мысли, отстаивать свою точку зрения, аргументировать возражения.

При подготовке к семинарским и практическим занятиям следует:

1. Изучить литературу и интернет-ресурсы по теме.
2. Подготовить сообщения, доклады, презентации.
3. Подготовиться к устному опросу.

ТЕМЫ ПРАКТИЧЕСКИХ (СЕМИНАРСКИХ) ЗАНЯТИЙ

Раздел 1. Основы физической культуры.

- 1) Самоконтроль студентов физическими упражнениями и спортом.
- 2) Контроль уровня совершенствования профессионально важных психофизиологических качеств.

Раздел 2. Легкая атлетика.

- 1) Техника безопасности на занятии Л/а. Техника беговых упражнений
- 2) Совершенствование техники высокого и низкого старта, стартового разгона, финиширования
- 3) Совершенствование техники бега на дистанции 100 м., контрольный норматив
- 4) Совершенствование техники бега на дистанции 300 м., контрольный норматив
- 5) Совершенствование техники бега на дистанции 500 м., контрольный норматив
- 6) Совершенствование техники бега на дистанции 500 м., контрольный норматив
- 7) Совершенствование техники прыжка в длину с места, контрольный норматив
- 8) Овладение техникой старта, стартового разбега, финиширования
- 9) Разучивание комплексов специальных упражнений
- 10) Техника бега по дистанции (беговой цикл)
- 11) Техника бега по пересеченной местности (равномерный, переменный, повторный шаг)
- 12) Техника бега на дистанции 2000 м, контрольный норматив
- 13) Техника бега на дистанции 3000 м, без учета времени
- 14) Техника бега на дистанции 5000 м, без учета времени
- 15) Выполнение контрольного норматива: бег 100метров на время. Выполнение К.Н.: 500 метров – девушки, 1000 метров – юноши
- 16) Выполнение контрольного норматива: прыжка в длину с разбега способом «согнув ноги»
- 17) Техника прыжка способом «Согнув ноги» с 3-х, 5-ти, 7-ми шагов
- 18) Техника прыжка «в шаге» с укороченного разбега
- 19) Целостное выполнение техники прыжка в длину с разбега, контрольный норматив
- 20) Техника метания гранаты
- 21) Техника метания гранаты, контрольный норматив

Раздел 3. Баскетбол, волейбол.

- 1) Овладение техникой выполнения ведения мяча, передачи и броска мяча с места
- 2) Овладение и закрепление техникой ведения и передачи мяча в баскетболе
- 3) Совершенствование техники выполнения ведения мяча, передачи и броска мяча в кольцо с места
- 4) Совершенствование техники ведения и передачи мяча в движении, выполнения упражнения «ведения-2 шага-бросок
- 5) Техника выполнения штрафного броска, ведение, ловля и передача мяча в колонне и кругу
- 6) Техника выполнения перемещения в защитной стойке баскетболиста
- 7) Применение правил игры в баскетбол в учебной игре
- 8) Отработка действий: стойки в волейболе, перемещения по площадке:

- 9) Подача мяча: нижняя прямая, нижняя боковая, верхняя прямая, верхняя боковая.
- 10) Прием мяча. Передача мяча. Нападающие удары. Блокирование нападающего удара.
- 11) Страховка у сетки. Обучение технике передачи мяча двумя руками сверху и снизу на месте и после перемещения
- 12) Отработка тактики игры: расстановка игроков, тактика игры в защите, в нападении, индивидуальные действия игроков с мячом, без мяча, групповые и командные действия игроков, взаимодействие игроков
- 13) Приём контрольных нормативов: передача мяча над собой снизу, сверху. Приём контрольных нормативов: подача мяча на точность по ориентирам на площадке
- 14) Учебная игра с применением изученных положений.
- 15) Отработка техники владения техническими элементами в волейболе

Раздел 4. Лыжная подготовка.

- 1) Лыжная подготовка (В случае отсутствия снега может быть заменена кроссовой подготовкой. В случае отсутствия условий может быть заменена конькобежной подготовкой (обучением катанию на коньках)).
- 2) Одновременные бесшажный, одношажный, двухшажный классический ход и попеременные лыжные ходы. Полукользящий и коньковый ход. Передвижение по пересечённой местности. Повороты, торможения, прохождение спусков, подъемов и неровностей в лыжном спорте. Прыжки на лыжах с малого трамплина. Прохождение дистанций до 5 км (девушки), до 10 км (юноши).
- 3) Катание на коньках.
- 4) Посадка. Техника падений. Техника передвижения по прямой, техника передвижения по повороту. Разгон, торможение. Техника и тактика бега по дистанции. Бег на дистанции до 500 метров. Подвижные игры на коньках.
- 5) Кроссовая подготовка.
- 6) Бег по стадиону. Бег по пересечённой местности до 5 км.

Критерии оценивания практических занятий:

5 баллов - студент показывает полные и глубокие знания программного материала, логично и аргументировано отвечает на поставленный вопрос; правильно и быстро выполняет задания практической работы, активно участвует на занятиях.

4 балла - студент показывает глубокие знания программного материала, однако при ответе допускает несущественные погрешности, правильно выполняет задания практической работы; достаточно активно участвует на занятиях.

3 балла - студент показывает достаточные, но не глубокие знания программного материала, отсутствует должная связь между анализом, аргументацией и выводами; выполняет задания практической работы, но допускает много ошибок.

2 балла - студент показывает недостаточные знания программного материала, не может решать поставленные задачи; не правильно выполняет задания практической работы.

ТЕМЫ ДЛЯ РЕФЕРАТОВ, ДОКЛАДОВ СООБЩЕНИЙ (ЗАЩИТА, ПРЕЗЕНТАЦИЯ) И КРИТЕРИИ ОЦЕНИВАНИЯ

Требования к написанию реферата

Структура и содержание работы

Реферат, как одна из разновидностей научно-исследовательской работы студентов, должен соответствовать некоторым требованиям, предъявляемым к структуре и содержанию работ. Логика изложения материала предполагает выделение следующих составных частей и разделов:

1. Титульный лист.
2. Оглавление.
3. Введение.
4. Анализ научно-методической литературы по теме исследования.
5. Заключение (выводы).
6. Список литературы.
7. Приложения.

В зависимости от типа работы ее структура может несколько варьироваться. Чаще всего реферативная работа носит теоретический характер, и строится на основе анализа имеющейся литературы по выбранной теме (учебников, учебных пособий, монографий, авторефератов диссертаций, журнальных статей, сборников научных трудов, материалов научных конференций, электронных материалов и т.п.). Основное требование к работе в этом случае – ее содержательность, глубокие знания литературы, логичность и последовательность изложения, самостоятельность анализа и суждений, а также внешнее оформление.

Реферативная работа должна иметь титульный лист, оглавление (содержание), введение, текст, написанный по главам, выводы, список использованной литературы, приложения. Во введении отражаются актуальность темы, мотивация ее выбора и задачи исследования. Анализ литературных источников выступает как самостоятельный метод исследования. Так как анализ литературы составляет основное содержание таких работ, то нет необходимости давать специальную главу «Анализ литературных источников по теме исследования». Соответственно задачам исследования весь собранный материал систематизируется, и подразделяется на главы и параграфы.

Основные характеристики каждого из разделов работы.

Работа начинается с титульного листа, на котором указывается министерство, к которому относится вуз, название вуза, факультета и кафедры, на которой выполнена работа, далее указывается вид работы (реферат), название работы, фамилия, имя и отчество студента, выполнившего работу, курс и группа, данные о научном руководителе, проверившем работу, город и год выполнения работы.

Оглавление – это наглядная схема, перечень всех без исключения заголовков работы с указанием страниц и расположенных так, чтобы можно было судить о соотношении заголовков между собой по значимости (главы, разделы, параграфы). Поэтому содержание пишется ступенчатообразно. Левее располагаются названия глав, которые пишутся прописными буквами, несколько правее – названия разделов и еще правее – подразделов. Названия разделов и подразделов пишутся строчными буквами.

Введение должно быть посвящено обоснованию актуальности темы, ее теоретическому и практическому значению, определению объекта и предмета исследований, цели и задач, перечислению основных методов, применяемых для решения поставленных задач. Его объем может ограничиваться 1-3 стр.

В ***части «Анализ литературных источников по теме исследования»*** даются теоретические выкладки из анализа научно-методической литературы со ссылками на авторов используемых источников. Объем этой части работы – 15-20 страниц. Студент должен проанализировать мнения разных авторов, сопоставить их, дать собственную интерпретацию. Из работы должно быть ясно, где студент заимствует положения авторов, а где высказывает собственные суждения.

В ***заключении*** подводятся общий итог работы, делаются определенные выводы, вытекающие из обзора литературы. Каждый вывод обозначается соответствующим выводом и должен отвечать на поставленные в работе задачи. Кроме выводов можно представить практические рекомендации по результатам проведенной работы.

Список литературы представляет перечень использованной литературы в алфавитном порядке с полным библиографическим описанием источников и нумерацией по порядку. При этом в данный список включается только та литература, на которую были

сделаны ссылки в тексте работы или выдержки из которой цитировались. В начале перечисляется литература на башкирском языке, затем на русском и иностранном.

Приложения. В этот раздел включается различный второстепенный материал, например, анкеты, первичные результаты, схемы, рисунки, таблицы и т.п.

Требования к оформлению реферата

1. **Текстовый материал.** Работа должна быть отпечатана на принтере через 1,5 интервала на одной стороне стандартного листа А4 (210x297мм) с соблюдением следующих размеров полей: верхнее и нижнее – 20мм, левое – 30мм, правое – 15мм. Каждая строка должна содержать не более 75 знаков, включая интервалы между словами. Используется шрифт TimesNewRoman, размер шрифта – 14пт, начертание обычное. Основной текст выравнивается по ширине страницы. Номера страниц указываются на середине верхней части листа без точек и литерных знаков. Каждая страница должна быть пронумерована. Первой считается титульный лист, второй – оглавление, но нумерация на них не ставится. Номера страниц указывают, начиная с цифры 3 на третьем листе. Названия основных разделов пишутся прописными буквами, а подразделов – строчными. Заголовки пишут по центру, отделяя их от основного текста сверху и снизу тремя интервалами, точки в конце заголовков и подзаголовков не ставятся, в заголовках и подзаголовках не допускается переносов. Текст должен делиться на абзацы, которыми выделяются относительно обособленные по смыслу части. Каждый абзац начинается с красной строки, отступ – 5 печатных знаков (1,25 мм). Формулы и фамилии иностранных авторов могут вписываться в текст черной пастой или тушью. Связь списка литературы с текстом осуществляется с помощью ссылок, для нумерации которых используются арабские цифры.

Например, если автор ссылается на работу, представленную в списке литературы под номером семь, то эта цифра и должна ставиться в тексте работы, она заключается в квадратные скобки: «В.И. Николаев [7] утверждает...», или «Исследованиями последних лет установлена эффективность современных информационных технологий ... [10; 12: 15]. В случае, когда необходимо привести цитату, т.е. дословное описание определенных положений или выводов какого-либо автора, то указывается и номер страницы, откуда эти высказывания взяты. Например, «Сущность программированного обучения, - указывает Н.Ф. Талызина [15. - С. 7], - состоит...». Цитата в работе заключается в кавычки.

2. **Цифровая информация.** Наряду с текстовой информацией в рефератах определенное место занимает цифровая информация, чаще всего оформляемая в виде таблиц, которые должны отличаться компактностью, и иметь единообразие в построении. Каждая таблица нумеруется, и имеет название. Слово «Таблица» (сокращать нельзя) и порядковая цифра (без знака №) пишутся в правом верхнем углу; ниже, по середине строки, размещается название таблицы строчными буквами и еще ниже – сама таблица. В тексте на все таблицы должны быть ссылки. Когда в работе всего одна таблица, то слово «Таблица» в тексте пишется полностью. В остальных случаях – сокращенно, например: «В табл. 2». Обычно таблица состоит из следующих элементов: порядкового номера и названия, боковика, заголовка вертикальных граф (головки), горизонтальных и вертикальных граф.

3. **Графический материал.** Ценным дополнением к анализу и обобщению результатов являются иллюстрации (рисунки). Они могут быть в виде графиков, схем, диаграмм, фотографий. Рисунки имеют отдельную от таблиц нумерацию. Подпись к рисунку делается внизу в следующем порядке: сокращенное слово (Рис.), порядковый номер рисунка (без знака №), точка, название рисунка с заглавной буквы, в конце названия точка не ставится. Располагать иллюстрации в работе необходимо непосредственно после ссылки в тексте, в которой они упоминаются впервые, или на следующей странице, если в указанном месте они не помещаются.

Язык и стиль изложения материала

Учитывая назначение реферативной работы, ее язык должен быть доступен потребителю, пользователю информации (ученому, преподавателю вуза, студенту, учителю, тренеру и др.). Языку и стилю следует уделять серьезное внимание, так как языково-

стилистическая культура научной или методической работы отражает уровень общей культуры ее автора.

Не следует излишне стремиться придать своей работе видимость научности, когда простым вещам дают усложненные названия. Однако при написании реферата неправильно переходить и на стиль популярной литературы. Для научного текста характерны смысловая законченность, целостность и связность, здесь доминируют суждения, цель которых – доказательство истин, выявленных в результате исследования фактов действительности. В текст включаются только точные и проверенные сведения и факты. Это требует точного словесного выражения с использованием специальной терминологии, принятой в теории и методике физического воспитания, спорта, оздоровительной физической культуры. К отбору и использованию терминов следует подходить с большой ответственностью, нельзя применять профессионализмы – условные наименования, своего рода жаргон, используемые в сфере узких специалистов и понятные только им (например, часто термин «тренировка» применяют вместо термина «тренировочное занятие», что далеко не одно и то же). В работе речь чаще всего ведется от третьего лица («автор полагает»). Автор реферата выступает во множественном числе и вместо «я» употребляет «мы», стремясь отразить свое мнение как мнение определенной группы людей. Однако не следует часто употреблять «мы», используются различные конструкции, например «по нашему мнению», «тестирование проводилось», «изучалось влияние» и т.д.

Важное качество для написания научного текста – ясность, умение писать доступно и доходчиво. Еще одно необходимое требование к написанию научной работы – краткость, умение избегать повторов, излишней детализации, употребления лишних слов, без надобности – иностранных слов. Определенную помощь в языково-стилистическом оформлении реферативных работ для упорядочения и обобщения накопленной информации могут оказать рекомендации.

Порядок защиты реферата

Как уже отмечалось, работа над рефератом начинается с выбора темы. Студент может выбрать тему из представленного кафедрального перечня, либо предложить свою, соответственно обосновав это. Выбранная тема реферата фиксируется на кафедре в присутствии закрепленного за студентом преподавателя.

О сроках и порядке предоставления на проверку частей работы и реферата в целом преподаватель и студент договариваются в индивидуальном порядке. Преподаватель осуществляет проверку, следит за четким соблюдением требований к оформлению работы, языку и стилю изложения материала и др. После проверки преподаватель дает разрешение на защиту реферата. Если работа не соответствует требованиям, преподаватель возвращает студенту работу на доработку.

Защита рефератов осуществляется перед комиссией, назначаемой и возглавляемой заведующим кафедрой, в нее входят ведущие преподаватели кафедры. Без присутствия преподавателя, закрепленного за студентом, студент к защите не допускается. Список освобожденных студентов, а также объявление с указанием места защиты, дня и часа вывешивается заблаговременно. В виду большого количества освобожденных студентов, на кафедре физической культуры практикуется разделение студентов по специальностям институтов для прохождения защиты, каждая специальность защищает реферат в строго установленный день. Обычно реферативная работа должна защищаться в период, предшествующий экзаменационной сессии. Защита работы должна показать уровень научно-теоретической подготовленности студента. По содержанию работы можно судить о том, в какой степени студент овладел навыками научного исследования и теоретического обобщения, по защите – насколько самостоятельно мыслит и умеет отстаивать свою точку зрения.

Одним из важных этапов подготовки является написание текста доклада, рассчитанного на 5-7 минут, так как читать текст реферата не разрешается. **Доклад может строиться по следующему плану:**

1. Краткое обоснование выбора темы, актуальность, теоретическая и практическая значимость.

2. Постановка задач, методы исследований.

3. Теоретический анализ и обзор литературы по выбранной теме.

4. Выводы.

Чтение текста доклада допускается. Приветствуется устное изложение (без чтения текста доклада), в процессе которого студент показывает степень овладения материалом, его осмысление.

Во время защиты ведется специальный протокол, в котором указывается дата проведения защиты; фамилия, имя, отчество студента, специальность, номер группы; тема работы, руководитель (закрепленный преподаватель), записываются задаваемые вопросы и ответы студентов; здесь же фиксируется итоговый результат защиты.

По завершении защиты и обсуждения членами комиссии, оглашаются результаты. При успешной защите преподаватель, закрепленный за студентом, выставляет зачет в зачетную книжку и ведомость. При неудовлетворительной защите работа возвращается студенту для устранения недостатков с последующей повторной защитой. Порядок и сроки повторных защит рефератов устанавливаются по усмотрению кафедры физической культуры дополнительно. Неявка на защиту без уважительных причин рассматривается как незачет. Студенты, не выполнившие и не защитившие рефераты в установленные сроки, не получают зачет и к экзаменам не допускаются

ТЕМЫ РЕФЕРАТОВ, ДОКЛАДОВ И СООБЩЕНИЙ (ЗАЩИТА, ПРЕЗЕНТАЦИЯ)

1. Оздоровительная физкультура.
2. Физические качества человека.
3. Восстановительные средства.
4. Формы физического воспитания.
5. Физические качества и методика их развития.
6. Закаливание.
7. Лечебная физкультура.
8. Олимпийские игры.
9. Развитие физкультуры и спорта.
10. Физическая и умственная деятельность, как неделимое целое.
11. Специальная физическая подготовка и распределение средств в учебном процессе.
12. Методика бега на средние дистанции.
13. Исходные категории теории и методики физической культуры.
14. Основы туризма.
15. Психологические особенности здорового образа жизни.
16. Волейбол.
17. Методы коррекции осанки и телосложения.
18. Методы корректирующей гимнастики для глаз.
19. Оздоровительный бег и ходьба.
20. Самомассаж.
21. Общая физическая подготовка.
22. Физкультура - для здоровья, спорт – за счет здоровья.
23. Лечебная физкультура.
24. Гимнастика спортивная.
25. Гимнастика силовая или тяжелая атлетика.
26. Плавание.
27. Самбо.
28. Подвижные игры.
29. Бег.

30. Физическая культура и ее влияние на организм человека.
31. Оздоровительная ходьба.
32. Основные причины ожирения.
33. Физическое здоровье человека.
34. Восстановление работоспособности после тренировки.
35. Основные методы тренировки легкоатлетов.
36. Основы техники спортивного ориентирования.
37. Питание спортсменов-ориентировщиков.
38. Краткие сведения о правилах соревнований по спортивному ориентированию.
39. Самоконтроль на тренировке.
40. Развитие силовых возможностей человека.
41. Оздоровительные тренировки.
42. Виды физических нагрузок, и их интенсивность.
43. Легкая атлетика.
44. Баскетбол.
45. Значение физкультуры и спорта в жизни человека.
46. Аэробика.

Критерии оценивания реферата (в баллах)

Задания для рефератов студент выполняет индивидуально и по выбору.

- **5 баллов** студент получает, если подготовил содержательный доклад или реферат по предложенной теме, отличную презентацию и выступил с докладом перед группой, ответил на вопросы правильно, выразил свою точку зрения;

- **4 балла** студент получает, если подготовил доклад или реферат по предложенной теме, презентацию и выступил с докладом перед группой, ответил на вопросы правильно:

- **3 балла** студент получает, если подготовил доклад или реферат по предложенной теме, презентацию и не выступил с докладом перед группой, затруднялся в ответах на вопросы, не смог выразить свою точку зрения;

- **2 балла** студент получает, если не подготовил доклад или реферат по предложенной теме, отказывался выступать перед публикой, презентацию не подготовил.

ОЦЕНОЧНЫЕ СРЕДСТВА ДЛЯ ПРОВЕДЕНИЯ ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ

В конце учебного года подводятся итоги работы студента в течение года. Положительная оценка выставляется, если студент по результатам текущего контроля освоил программу на 40 и более %. Если студент не выполнил программу, отрабатывает и сдает недочеты. Текущий контроль проводится в два этапа. Зачеты по практическим работам принимаются по мере их выполнения на практических занятиях. После завершения каждого модуля проводится либо защита реферата, либо тестирование, направленное на проверку владения терминологическим аппаратом, знаний по предмету. Студенты, получившие неудовлетворительные оценки по итогам тестирования, сдают недочеты **по теоретическим вопросам (перечень вопросов для зачета)**. Собеседование по перечню вопросов для устного опроса и собеседования служит формой проверки успешного усвоения учебного материала теоретических и практических занятий.

При **устном опросе по теории (перечень вопросов для зачета)** пользоваться конспектами лекций и учебниками не разрешено. Длительность проведения устного опроса – 10-15 мин.

ПЕРЕЧЕНЬ ВОПРОСОВ ДЛЯ ЗАЧЕТА

1. Основные причины травматизма во время занятий физической культурой.
2. Основные требования по обеспечению безопасности при проведении соревнований по баскетболу, волейболу, футболу.
3. Значение правильной осанки для жизнедеятельности человека.
4. Ваши действия по оказанию первой помощи при травмах во время занятий физическими упражнениями.
5. Основные требования безопасности во время занятий по лёгкой атлетике.
6. Меры безопасности при проведении занятий по лыжной подготовке.
7. История, девиз, символика и ритуал Олимпийских игр.
8. Общие требования безопасности при проведении туристических походов.
9. Требования, предъявляемые к одежде и обуви для занятий физической культурой и спортом.
10. Особенности подготовки и проведения туристических походов. Выполните практическое задание по укладке рюкзака.
11. Основные формы занятий физической культурой. Расскажите об одной из форм занятий (на вашем примере).
12. Значение современного Олимпийского движения в развитии мира и дружбы между народами.
13. Охарактеризуйте основные меры по предупреждению травматизма во время занятий физическими упражнениями (требования к месту проведения занятий, инвентарю, одежде, гигиене тела, контролю за физической нагрузкой).
14. Основные требования безопасности во время занятий по плаванию.
15. Современные спортивно-оздоровительные системы физических упражнений по формированию культуры движений и телосложения.
16. Требования безопасности во время проведения подвижных игр.

Критерии оценивания:

«отлично» - студент показывает отличные знания программного материала, правильно и о полно отвечает на поставленный вопрос; демонстрирует полное понимание проблемы;

«хорошо» - студент показывает хорошие знания программного материала, достаточно полно отвечает на поставленный вопрос; демонстрирует понимание проблемы;

«удовлетворительно» - студент показывает поверхностные знания программного материала, затрудняется отвечать на поставленный вопрос; демонстрирует неполное понимание проблемы;

«неудовлетворительно» - студент показывает недостаточные знания программного материала, не может решать поставленные задачи; демонстрирует полное непонимание проблемы.

Приложение 6.5
к ОПОП по специальности
54.02.01. Дизайн (по отраслям)

Фонд оценочных средств
ОГСЭ.02 ПСИХОЛОГИЯ ОБЩЕНИЯ
Специальность
среднего профессионального образования

54.02.01 Дизайн (по отраслям)

2019 г.

5. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

Текущий контроль успеваемости и оценка результатов освоения дисциплины осуществляется преподавателем в процессе проведения практических занятий и лабораторных работ, тестирования, а также выполнения обучающимися индивидуальных заданий, проектов, исследований.

Результаты обучения (освоенные умения, усвоенные знания)	Формы и методы контроля и оценки
Уметь:	
<ul style="list-style-type: none"> - применять техники и приемы эффективного общения в профессиональной деятельности; - использовать приемы саморегуляции поведения в процессе межличностного общения; - разрешать конфликты, возникающие в профессиональной деятельности. 	Практические занятия. Реферат. Зачет.
Знать:	
<ul style="list-style-type: none"> - взаимосвязь общения и деятельности; - цели, функции, виды и уровни общения; - роли и ролевые ожидания в общении; - источники, причины, виды и способы разрешения конфликтов; - психологические особенности делового общения и его специфику в сфере сервисных услуг; - механизмы взаимопонимания в общении; - техники и приемы общения, правила слушания, ведения беседы, убеждения. 	Практические занятия. Реферат. Зачет.

Результаты обучения (освоенные компетенции)	Основные показатели оценки результата	Формы и методы контроля и оценки
ОК 3. Планировать и реализовывать собственное профессиональное и личностное развитие	«Отлично» - умело планирует и реализовывает собственное профессиональное и личностное развитие; «Хорошо» - достаточно умело планирует и реализовывает собственное профессиональное и личностное развитие; «Удовлетворительно» - не всегда планирует и реализовывает собственное профессиональное и личностное развитие; «Неудовлетворительно» - затрудняется планировать и реализовывать собственное профессиональное и личностное развитие.	Реферат. Зачет.
ОК 4. Работать в коллективе и	«Отлично» - умело работает в коллективе и команде, эффективно взаимодействовать с	Сообщения, доклады,

<p>команде, эффективно взаимодействовать с коллегами, руководством, клиентами</p>	<p>коллегами, руководством, клиентами; «Хорошо» - достаточно умело работает в коллективе и команде, эффективно взаимодействовать с коллегами, руководством, клиентами; «Удовлетворительно» - поверхностно работает в коллективе и команде, эффективно взаимодействовать с коллегами, руководством, клиентами; «Неудовлетворительно» - не работает в коллективе и команде, эффективно взаимодействовать с коллегами, руководством, клиентами.</p>	<p>рефераты. Самостоятельная работа. Зачет.</p>
<p>ОК 7. Содействовать сохранению окружающей среды, ресурсосбережению, эффективно действовать в чрезвычайных ситуациях</p>	<p>«Отлично» - умеет содействовать сохранению окружающей среды, ресурсосбережению, эффективно действовать в чрезвычайных ситуациях; «Хорошо» - достаточно хорошо содействует сохранению окружающей среды, ресурсосбережению, эффективно действовать в чрезвычайных ситуациях; «Удовлетворительно» - не всегда умеет содействовать сохранению окружающей среды, ресурсосбережению, эффективно действовать в чрезвычайных ситуациях; «Неудовлетворительно» - не умеет содействовать сохранению окружающей среды, ресурсосбережению, эффективно действовать в чрезвычайных ситуациях.</p>	<p>Практическая работа. Реферат. Зачет.</p>

Оценочные средства для проведения текущего контроля успеваемости

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала, лабораторные и практические работы, самостоятельная работа обучающихся, курсовая работа (проект) <i>(если предусмотрены)</i>	Объем в часах	Коды компетенций, формированию которых способствует элемент программы
1	2	3	4
Раздел 1. Психологические аспекты общения		12	
Тема 1.1. Общение – основа человеческого бытия.	Содержание учебного материала	10	ОК 01, ОК 02, ОК 03 ЛР 6, ЛР 7, ЛР 8, ЛР 12, ЛР 16, ЛР 18
	1 Общение в системе межличностных и общественных отношений. Роль общения в профессиональной деятельности. Единство общения и деятельности.	6	
	2 Виды общения. Структура общения. Функции общения.	4	
	Практические занятия	2	
	Самостоятельная работа обучающихся	-	
Раздел 2. Деловое общение		13	
Тема 2.1. Сущность делового общения	Содержание учебного материала	6	ОК 01, ОК 02, ОК 03 ЛР 6, ЛР 7, ЛР 8, ЛР 12, ЛР 16, ЛР 18
	1 Деловое общение. Виды делового общения. Этапы делового общения. Психологические особенности ведения деловых дискуссий и публичных выступлений.	4	
	2 Переговоры как разновидность делового общения. Подготовка к переговорам. Ведение переговоров.	2	
	Практические занятия	1	
	Самостоятельная работа обучающихся	1	
Тема 2.2. Проявление индивидуальных особенностей деловом общении	Содержание учебного материала	4	ОК 01, ОК 02, ОК 03 ЛР 6, ЛР 7, ЛР 8, ЛР 12, ЛР 16, ЛР 18
	1 Темперамент. Типы темперамента. Свойства темперамента.	4	
	Практические занятия	1	
	Самостоятельная работа обучающихся	-	

<i>Раздел 3. Конфликты в деловом общении</i>		<i>15</i>	
Тема 3.1. Конфликт его сущность	Содержание учебного материала		6
	1	Понятие конфликта и его структура. Динамика конфликта. Виды конфликтов.	4
	2	Стратегии и тактики поведения в конфликтной ситуации.	2
	Практические занятия		1
	Самостоятельная работа обучающихся		-
Тема 3.2. Стресс и его особенности	Содержание учебного материала		6
	1	Стресс и его характеристика.	4
	2	Профилактика стрессов в деловом общении.	2
	Практические занятия		1
	Самостоятельная работа обучающихся		1
Всего:		40	

ОК 01, ОК 02,
ОК 03 ЛР 6,
ЛР 7, ЛР 8,
ЛР 12, ЛР 16,
ЛР 18

ОК 01, ОК 02,
ОК 03 ЛР 6,
ЛР 7, ЛР 8,
ЛР 12, ЛР 16,
ЛР 18

ОЦЕНОЧНЫЕ СРЕДСТВА ДЛЯ ПРОВЕДЕНИЯ ТЕКУЩЕГО КОНТРОЛЯ УСПЕВАЕМОСТИ

ЗАДАНИЯ ДЛЯ ПРАКТИЧЕСКИХ ЗАНЯТИЙ И КРИТЕРИИ ОЦЕНИВАНИЯ

Методические рекомендации по подготовке к практическим и семинарским занятиям

При подготовке к семинарским занятиям студенты имеют возможность получения индивидуальной консультации по вопросам семинара. Также студент, пропустивший лекционные занятия по болезни и или по другим обстоятельствам, изъявляющий желание отработать пропущенные темы курса, может получить дополнительные индивидуальные занятия с преподавателем.

Основными видами аудиторной работы студентов являются лекции и семинарские занятия.

В ходе лекций преподаватель излагает и разъясняет основные, наиболее сложные понятия темы, а также связанные с ней теоретические и практические проблемы, дает рекомендации на семинарское занятие.

Практические и семинарские занятия завершают изучение наиболее важных тем учебной дисциплины. Они служат для закрепления изученного материала, развития умений и навыков подготовки докладов, сообщений по изучаемой проблематике, приобретения опыта устных публичных выступлений, ведения дискуссии, аргументации и защиты выдвигаемых положений, а также для контроля преподавателем степени подготовленности студентов по изучаемой дисциплине.

Семинар предполагает свободный обмен мнениями по избранной тематике. Он начинается со вступительного слова преподавателя, формулирующего цель занятия и характеризующего его основную проблематику. Затем, как правило, заслушиваются сообщения студентов. Обсуждение сообщения совмещается с рассмотрением намеченных вопросов. Сообщения, предполагающие анализ публикаций по отдельным вопросам семинара, заслушиваются обычно в середине занятия. Поощряется выдвижение и обсуждение альтернативных мнений. В заключительном слове преподаватель подводит итоги обсуждения и объявляет оценки выступавшим студентам.

При подготовке к семинару студенты имеют возможность воспользоваться консультациями преподавателя. Вопросы для обсуждения, тематика сообщений, литература для подготовки к семинарам указаны в настоящих рекомендациях. Кроме указанных тем студенты вправе, по согласованию с преподавателем, избирать и другие интересующие их темы.

Качество учебной работы студентов преподаватель оценивает в конце семинара, выставляя в рабочий журнал текущие оценки. Студент имеет право ознакомиться с ними.

На практических занятиях проводятся следующие виды работ: устный опрос, проблемное обсуждение, сообщения и т.д.

Устный опрос. Проводится в начале каждого практического занятия в целях закрепления пройденного материала. Каждый студент отвечает на теоретические вопросы устно. При опросе пользоваться конспектами лекций и учебниками не разрешено. Длительность проведения устного опроса – 10-15 мин.

Достоинства: позволяет оценить знания и кругозор студента, умение логически построить ответ, владение монологической речью и иные коммуникативные навыки, обладает большими возможностями воспитательного воздействия преподавателя.

Собеседование – специальная беседа преподавателя со студентом на темы, связанные с изучаемой дисциплиной, рассчитанная на выяснение объема знаний студента по определенному разделу, теории, методике.

Проблемное обсуждение – способствует формированию умения выражать свои мысли, отстаивать свою точку зрения, аргументировать возражения.

При подготовке к семинарским и практическим занятиям следует:

1. Изучить литературу и интернет-ресурсы по теме.

2. Подготовить сообщения, доклады, презентации.
3. Подготовиться к устному опросу.

ТЕМЫ ПРАКТИЧЕСКИХ (СЕМИНАРСКИХ) ЗАНЯТИЙ

Раздел 1. Психологические аспекты общения.

Выделите элементы коммуникативного процесса. Генеральный директор торговой фирмы решил обсудить с менеджерами магазинов вопрос о состоянии и улучшении качества торгового обслуживания населения на совещании.

Раздел 2. Деловое общение.

Ответьте на следующие вопросы.

1. Насколько эффективным средством общения являются жесты?
2. В чем проявляются их недостатки и ограниченность?
3. Какого рода просьбы или требования легче всего передать жестами?
4. Какие труднее всего?
5. Какие из них вообще невозможно выразить жестом?
6. Могут ли жесты передать эмоции?
7. Тот, кто активно жестикулирует, вам приятен?

Раздел 3. Конфликты в деловом общении.

Что говорят нам мимика и жесты? Выберите наиболее правильные, с вашей точки зрения, варианты для следующих утверждений:

1. Вы считаете, что мимика и жесты это - ... а) спонтанное выражение душевного состояния человека в данный конкретный момент; б) дополнение к речи; в) предательское проявление нашего самосознания; г) отпечаток культуры и происхождения, который трудно скрыть; д) все ответы верны; е) все ответы неверны.
2. У женщин по сравнению с мужчинами язык мимики и жестов... а) более выразителен; б) менее выразителен; в) более сложен; г) более многозначен; д) более индивидуален; е) все ответы верны; ж) все ответы неверны.
3. Какая мимика и какие жесты во всем мире значат одно и то же: а) качание головой из стороны в сторону; б) кивок головой вверх-вниз; в) когда морщат нос; г) когда поднимают вверх указательный палец; д) когда хмурят лоб; е) когда подмигивают; ж) когда улыбаются; з) ответы верны; и) все ответы неверны.
4. Какая часть тела «выразительнее» всего: а) ноги; б) руки; в) пальцы; г) плечи; д) кисти рук; е) ступни; ж) все ответы верны; з) все ответы неверны.
5. Какая часть человеческого лица наиболее «информативна»: а) лоб; б) глаза; в) губы; г) брови; д) нос; е) уголки рта; ж) все ответы верны; з) все ответы неверны.
6. Когда люди видят человека в первый раз, то они обращают в первую очередь на... а) одежду; б) походку; в) внешность; г) осанку; д) манеры; е) речь; ж) деятельность; з) все ответы верны; и) все неверны.
7. Если собеседник, говоря с вами, отводит глаза, то вы делаете вывод о его... а) нечестности; б) неуверенности в себе; в) комплексе неполноценности; г) сосредоточенности; д) шизоидной акцентуации; е) все ответы верны; ж) все ответы неверны.
8. Преступника всегда легко узнать по внешнему виду, так как у него... а) злой взгляд; б) взгляд исподлобья; в) низкий лоб; г) бегающие глаза; д) циничная ухмылка; е) шишковатый череп; ж) руки с наколками; з) бритая голова; и) все ответы верны; к) все ответы неверны.

Критерии оценивания практических занятий:

5 баллов - студент показывает полные и глубокие знания программного материала, логично и аргументировано отвечает на поставленный вопрос; правильно и быстро выполняет задания практической работы, активно участвует на занятиях.

4 балла - студент показывает глубокие знания программного материала, однако при ответе допускает несущественные погрешности, правильно выполняет задания практической работы; достаточно активно участвует на занятиях.

3 балла - студент показывает достаточные, но не глубокие знания программного материала, отсутствует должная связь между анализом, аргументацией и выводами; выполняет задания практической работы, но допускает много ошибок.

2 балла - студент показывает недостаточные знания программного материала, не может решать поставленные задачи; не правильно выполняет задания практической работы.

ЗАДАНИЯ ДЛЯ ТЕКУЩЕЙ САМОСТОЯТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ И КРИТЕРИИ ОЦЕНИВАНИЯ

Методические рекомендации по организации самостоятельной работы

Учебным планом предусматривается самостоятельная работа студентов.

Одним из основных видов деятельности студента является самостоятельная работа, которая включает в себя изучение лекционного материала, учебников и учебных пособий, первоисточников, подготовку сообщений, выступления на групповых занятиях, выполнение заданий преподавателя.

Методика самостоятельной работы предварительно разъясняется преподавателем и в последующем может уточняться с учетом индивидуальных особенностей студентов. Время и место самостоятельной работы выбираются студентами по своему усмотрению с учетом рекомендаций преподавателя.

Самостоятельную работу над дисциплиной следует начинать с изучения программы, которая содержит основные требования к знаниям, умениям и навыкам обучаемых студентов. Обязательно следует вспомнить рекомендации преподавателя, данные в ходе установочных занятий. Затем – приступить к изучению отдельных разделов и тем в порядке, предусмотренном программой.

Получив представление об основном содержании раздела, темы, необходимо изучить материал с помощью учебника. Целесообразно составить краткий конспект или схему, отображающую смысл и связи основных понятий данного раздела и включенных в него тем. Затем, как показывает опыт, полезно изучить выдержки из первоисточников. При желании можно составить их краткий конспект. Обязательно следует записывать возникшие вопросы, на которые не удалось ответить самостоятельно.

Одна из эффективных форм освоения учебного материала – это подготовка сообщений. Сообщение – это самостоятельная работа, анализирующая и обобщающая публикации по заданной тематике, предполагающая выработку и обоснование собственной позиции автора в отношении рассматриваемых вопросов. Подготовка сообщения – достаточно кропотливый труд. Его написанию предшествует изучение широкого круга различных первоисточников, монографий, статей, обобщение личных наблюдений. Работа над сообщением способствует развитию самостоятельного, творческого мышления, учит применять теоретические знания на практике при анализе языковых проблем, а также в устной и письменной речи. Рекомендуемое время сообщения - 5-10 минут.

ЗАДАНИЯ ДЛЯ САМОСТОЯТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ

Раздел 1. Психологические аспекты общения.

1. Составить конспект по теме «Основы человеческого бытия».
2. Сделать презентацию на тему «Способности человека».

Раздел 2. Деловое общение.

1. Составить конспект по теме «Деловой этикет».
2. Сделать презентацию на тему «Профессиональная этика в моей профессии».

Раздел 3. Конфликты в деловом общении

1. Написать реферат на тему «Конфликтная личность».
2. Написать эссе на тему «Роль руководителя в разрешении конфликта».

Критерии оценивания заданий СР:

5 баллов - студент ответственно относится к выполнению домашних заданий и заданий для СРС, постоянно работает над самообразованием и саморазвитием; показывает полные и глубокие знания программного материала, логично и аргументировано отвечает на поставленный вопрос; правильно и в срок выполняет домашние задания и задания для самостоятельной работы; написал аргументированное и содержательное эссе.

4 балла - студент ответственно относится к выполнению домашних заданий и заданий для СРС, но иногда допускает незначительные ошибки; работает над самообразованием и саморазвитием; студент показывает глубокие знания программного материала, однако при ответе допускает несущественные погрешности; в срок выполняет домашние задания и задания для самостоятельной работы; написал содержательное эссе.

3 балла - студент не всегда выполняет домашние задания и задания для СРС, недостаточно работает над самообразованием и саморазвитием; студент показывает достаточные, но не глубокие знания программного материала, отсутствует должная связь между анализом, аргументацией и выводами; домашние задания и задания для самостоятельной работы не выполняет в срок; написал не очень содержательное эссе.

2 балла - студент не выполняет домашние задания и задания для СРС, не работает над самообразованием и саморазвитием; студент показывает недостаточные знания программного материала, не может решать поставленные задачи; не выполняет или не правильно выполняет домашние задания и задания для самостоятельной работы, не смог написать эссе.

ТЕМЫ ДЛЯ РЕФЕРАТОВ, ДОКЛАДОВ СООБЩЕНИЙ (ЗАЩИТА, ПРЕЗЕНТАЦИЯ) И КРИТЕРИИ ОЦЕНИВАНИЯ

Требования к написанию реферата

Структура и содержание работы

Реферат, как одна из разновидностей научно-исследовательской работы студентов, должен соответствовать некоторым требованиям, предъявляемым к структуре и содержанию работ. Логика изложения материала предполагает выделение следующих составных частей и разделов:

1. Титульный лист.
2. Оглавление.
3. Введение.
4. Анализ научно-методической литературы по теме исследования.
5. Заключение (выводы).
6. Список литературы.
7. Приложения.

В зависимости от типа работы ее структура может несколько варьироваться. Чаще всего реферативная работа носит теоретический характер, и строится на основе анализа имеющейся литературы по выбранной теме (учебников, учебных пособий, монографий, авторефератов диссертаций, журнальных статей, сборников научных трудов, материалов научных конференций, электронных материалов и т.п.). Основное требование к работе в этом случае – ее содержательность, глубокие знания литературы, логичность и последовательность изложения, самостоятельность анализа и суждений, а также внешнее оформление.

Реферативная работа должна иметь титульный лист, оглавление (содержание), введение, текст, написанный по главам, выводы, список использованной литературы, приложения. Во

введении отражаются актуальность темы, мотивация ее выбора и задачи исследования. Анализ литературных источников выступает как самостоятельный метод исследования. Так как анализ литературы составляет основное содержание таких работ, то нет необходимости давать специальную главу «Анализ литературных источников по теме исследования». Соответственно задачам исследования весь собранный материал систематизируется, и подразделяется на главы и параграфы.

Основные характеристики каждого из разделов работы.

Работа начинается с титульного листа, на котором указывается министерство, к которому относится вуз, название вуза, факультета и кафедры, на которой выполнена работа, далее указывается вид работы (реферат), название работы, фамилия, имя и отчество студента, выполнившего работу, курс и группа, данные о научном руководителе, проверившем работу, город и год выполнения работы.

Оглавление – это наглядная схема, перечень всех без исключения заголовков работы с указанием страниц и расположенных так, чтобы можно было судить о соотношении заголовков между собой по значимости (главы, разделы, параграфы). Поэтому содержание пишется ступенчатообразно. Левее располагаются названия глав, которые пишутся прописными буквами, несколько правее – названия разделов и еще правее – подразделов. Названия разделов и подразделов пишутся строчными буквами.

Введение должно быть посвящено обоснованию актуальности темы, ее теоретическому и практическому значению, определению объекта и предмета исследований, цели и задач, перечислению основных методов, применяемых для решения поставленных задач. Его объем может ограничиваться 1-3 стр.

В *части «Анализ литературных источников по теме исследования»* даются теоретические выкладки из анализа научно-методической литературы со ссылками на авторов используемых источников. Объем этой части работы – 15-20 страниц. Студент должен проанализировать мнения разных авторов, сопоставить их, дать собственную интерпретацию. Из работы должно быть ясно, где студент заимствует положения авторов, а где высказывает собственные суждения.

В **заключении** подводится общий итог работы, делаются определенные выводы, вытекающие из обзора литературы. Каждый вывод обозначается соответствующим выводом и должен отвечать на поставленные в работе задачи. Кроме выводов можно представить практические рекомендации по результатам проведенной работы.

Список литературы представляет перечень использованной литературы в алфавитном порядке с полным библиографическим описанием источников и нумерацией по порядку. При этом в данный список включается только та литература, на которую были сделаны ссылки в тексте работы или выдержки из которой цитировались. В начале перечисляется литература на башкирском языке, затем на русском и иностранном.

Приложения. В этот раздел включается различный второстепенный материал, например, анкеты, первичные результаты, схемы, рисунки, таблицы и т.п.

Требования к оформлению реферата

1. **Текстовый материал.** Работа должна быть отпечатана на принтере через 1,5 интервала на одной стороне стандартного листа А4 (210x297мм) с соблюдением следующих размеров полей: верхнее и нижнее – 20мм, левое – 30мм, правое – 15мм. Каждая строка должна содержать не более 75 знаков, включая интервалы между словами. Используется шрифт TimesNewRoman, размер шрифта – 14пт, начертание обычное. Основной текст выравнивается по ширине страницы. Номера страниц указываются на середине верхней части листа без точек и литерных знаков. Каждая страница должна быть пронумерована. Первой считается титульный лист, второй – оглавление, но нумерация на них не ставится. Номера страниц указывают, начиная с цифры 3 на третьем листе. Названия основных разделов пишутся прописными буквами, а подразделов – строчными. Заголовки пишут по центру, отделяя их от основного текста сверху и снизу тремя интервалами,

точки в конце заголовков и подзаголовков не ставятся, в заголовках и подзаголовках не допускается переносов. Текст должен делиться на абзацы, которыми выделяются относительно обособленные по смыслу части. Каждый абзац начинается с красной строки, отступ – 5 печатных знаков (1,25 мм). Формулы и фамилии иностранных авторов могут вписываться в текст черной пастой или тушью. Связь списка литературы с текстом осуществляется с помощью ссылок, для нумерации которых используются арабские цифры.

Например, если автор ссылается на работу, представленную в списке литературы под номером семь, то эта цифра и должна ставиться в тексте работы, она заключается в квадратные скобки: «В.И. Николаев [7] утверждает...», или «Исследованиями последних лет установлена эффективность современных информационных технологий ... [10; 12: 15]. В случае, когда необходимо привести цитату, т.е. дословное описание определенных положений или выводов какого-либо автора, то указывается и номер страницы, откуда эти высказывания взяты. Например, «Сущность программированного обучения, - указывает Н.Ф. Талызина [15. - С. 7], - состоит...». Цитата в работе заключается в кавычки.

2. Цифровая информация. Наряду с текстовой информацией в рефератах определенное место занимает цифровая информация, чаще всего оформляемая в виде таблиц, которые должны отличаться компактностью, и иметь единообразие в построении. Каждая таблица нумеруется, и имеет название. Слово «Таблица» (сокращать нельзя) и порядковая цифра (без знака №) пишутся в правом верхнем углу; ниже, по середине строки, размещается название таблицы строчными буквами и еще ниже – сама таблица. В тексте на все таблицы должны быть ссылки. Когда в работе всего одна таблица, то слово «Таблица» в тексте пишется полностью. В остальных случаях – сокращенно, например: «В табл. 2». Обычно таблица состоит из следующих элементов: порядкового номера и названия, боковика, заголовка вертикальных граф (головки), горизонтальных и вертикальных граф.

3. Графический материал. Ценным дополнением к анализу и обобщению результатов являются иллюстрации (рисунки). Они могут быть в виде графиков, схем, диаграмм, фотографий. Рисунки имеют отдельную от таблиц нумерацию. Подпись к рисунку делается внизу в следующем порядке: сокращенное слово (Рис.), порядковый номер рисунка (без знака №), точка, название рисунка с заглавной буквы, в конце названия точка не ставится. Располагать иллюстрации в работе необходимо непосредственно после ссылки в тексте, в которой они упоминаются впервые, или на следующей странице, если в указанном месте они не помещаются.

Язык и стиль изложения материала

Учитывая назначение реферативной работы, ее язык должен быть доступен потребителю, пользователю информации (ученому, преподавателю вуза, студенту, учителю, тренеру и др.). Языку и стилю следует уделять серьезное внимание, так как языково-стилистическая культура научной или методической работы отражает уровень общей культуры ее автора.

Не следует излишне стремиться придать своей работе видимость научности, когда простым вещам дают усложненные названия. Однако при написании реферата неправильно переходить и на стиль популярной литературы. Для научного текста характерны смысловая законченность, целостность и связность, здесь доминируют суждения, цель которых – доказательство истин, выявленных в результате исследования фактов действительности. В текст включаются только точные и проверенные сведения и факты. Это требует точного словесного выражения с использованием специальной терминологии, принятой в теории и методике физического воспитания, спорта, оздоровительной физической культуры. К отбору и использованию терминов следует подходить с большой ответственностью, нельзя применять профессионализмы – условные наименования, своего рода жаргон, используемые в сфере узких специалистов и понятные только им (например, часто термин «тренировка» применяют вместо термина «тренировочное занятие», что далеко не одно и то же). В работе речь чаще всего ведется от третьего лица («автор полагает»). Автор реферата выступает во множественном числе и вместо «я» употребляет «мы», стремясь отразить свое мнение как мнение определенной группы людей. Однако не следует часто

употреблять «мы», используются различные конструкции, например «по нашему мнению», «тестирование проводилось», «изучалось влияние» и т.д.

Важное качество для написания научного текста – ясность, умение писать доступно и доходчиво. Еще одно необходимое требование к написанию научной работы – краткость, умение избегать повторов, излишней детализации, употребления лишних слов, без надобности – иностранных слов. Определенную помощь в языково-стилистическом оформлении реферативных работ для упорядочения и обобщения накопленной информации могут оказать рекомендации.

Порядок защиты реферата

Как уже отмечалось, работа над рефератом начинается с выбора темы. Студент может выбрать тему из представленного кафедрального перечня, либо предложить свою, соответственно обосновав это. Выбранная тема реферата фиксируется на кафедре в присутствии закрепленного за студентом преподавателя.

О сроках и порядке предоставления на проверку частей работы и реферата в целом преподаватель и студент договариваются в индивидуальном порядке. Преподаватель осуществляет проверку, следит за четким соблюдением требований к оформлению работы, языку и стилю изложения материала и др. После проверки преподаватель дает разрешение на защиту реферата. Если работа не соответствует требованиям, преподаватель возвращает студенту работу на доработку.

Защита рефератов осуществляется перед комиссией, назначаемой и возглавляемой заведующим кафедрой, в нее входят ведущие преподаватели кафедры. Без присутствия преподавателя, закрепленного за студентом, студент к защите не допускается. Список освобожденных студентов, а также объявление с указанием места защиты, дня и часа вывешивается заблаговременно. В виду большого количества освобожденных студентов, на кафедре физической культуры практикуется разделение студентов по специальностям институтов для прохождения защиты, каждая специальность защищает реферат в строго установленный день. Обычно реферативная работа должна защищаться в период, предшествующий экзаменационной сессии. Защита работы должна показать уровень научно-теоретической подготовленности студента. По содержанию работы можно судить о том, в какой степени студент овладел навыками научного исследования и теоретического обобщения, по защите – насколько самостоятельно мыслит и умеет отстаивать свою точку зрения.

Одним из важных этапов подготовки является написание текста доклада, рассчитанного на 5-7 минут, так как читать текст реферата не разрешается. ***Доклад может строиться по следующему плану:***

1. Краткое обоснование выбора темы, актуальность, теоретическая и практическая значимость.
2. Постановка задач, методы исследований.
3. Теоретический анализ и обзор литературы по выбранной теме.
4. Выводы.

Чтение текста доклада допускается. Приветствуется устное изложение (без чтения текста доклада), в процессе которого студент показывает степень овладения материалом, его осмысление.

Во время защиты ведется специальный протокол, в котором указывается дата проведения защиты; фамилия, имя, отчество студента, специальность, номер группы; тема работы, руководитель (закрепленный преподаватель), записываются задаваемые вопросы и ответы студентов; здесь же фиксируется итоговый результат защиты.

По завершении защиты и обсуждения членами комиссии, оглашаются результаты. При успешной защите преподаватель, закрепленный за студентом, выставляет зачет в зачетную книжку и ведомость. При неудовлетворительной защите работа возвращается студенту для устранения недостатков с последующей повторной защитой. Порядок и сроки повторных защит рефератов устанавливаются по усмотрению кафедры физической культуры дополнительно. Неявка на защиту без уважительных причин рассматривается как незачет. Студенты, не выполнившие и не

защитившие рефераты в установленные сроки, не получают зачет и к экзаменам не допускаются.

ТЕМЫ РЕФЕРАТОВ, ДОКЛАДОВ И СООБЩЕНИЙ (ЗАЩИТА, ПРЕЗЕНТАЦИЯ)

1. Круг общения.
2. Общение с использованием вербальных и невербальных компонентов общения.
3. Самодиагностика по теме «Механизмы восприятия».
4. Ваши эмпатические способности.
5. Анализ результатов тестирования.
6. Деловая игра «Я Вас слушаю».
7. Самодиагностика по теме «Темперамент».
8. Типы темперамента.
9. Анализ результатов тестирования.
10. Деловая игра «Переговоры».
11. Самодиагностика по теме «Стратегии и тактики поведения в конфликтной ситуации».
12. Стратегия поведения в конфликтах.
13. Анализ своего поведения на основании результатов диагностики.
14. Деловая игра «Пресс-конференция».
15. Самодиагностика по теме «Стресс его особенности».
16. Способность действовать в социально-напряженных ситуациях.
17. Анализ результатов тестирования.

Критерии оценивания реферата (в баллах)

Задания для рефератов студент выполняет индивидуально и по выбору.

- **5 баллов** студент получает, если подготовил содержательный доклад или реферат по предложенной теме, отличную презентацию и выступил с докладом перед группой, ответил на вопросы правильно, выразил свою точку зрения;
- **4 балла** студент получает, если подготовил доклад или реферат по предложенной теме, презентацию и выступил с докладом перед группой, ответил на вопросы правильно;
- **3 балла** студент получает, если подготовил доклад или реферат по предложенной теме, презентацию и не выступил с докладом перед группой, затруднялся в ответах на вопросы, не смог выразить свою точку зрения;
- **2 балла** студент получает, если не подготовил доклад или реферат по предложенной теме, отказывался выступать перед публикой, презентацию не подготовил.

ОЦЕНОЧНЫЕ СРЕДСТВА ДЛЯ ПРОВЕДЕНИЯ ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ

В конце учебного года подводятся итоги работы студента в течение года. Положительная оценка выставляется, если студент по результатам текущего контроля освоил программу на 40 и более %. Если студент не выполнил программу, отрабатывает и сдает недочеты. Текущий контроль проводится в два этапа. Зачеты по практическим работам принимаются по мере их выполнения на практических занятиях. После завершения каждого модуля проводится либо защита реферата, либо тестирование, направленное на проверку владения терминологическим аппаратом, знаний по предмету. Студенты, получившие неудовлетворительные оценки по итогам тестирования, сдают недочеты **по теоретическим вопросам (перечень вопросов для зачета)**. Собеседование по перечню вопросов для устного опроса и собеседования служит формой проверки успешного усвоения учебного материала теоретических и практических занятий.

При **устном опрос по теории (перечень вопросов для зачета)** пользоваться конспектами лекций и учебниками не разрешено. Длительность проведения устного опроса – 10-15 мин.

ПЕРЕЧЕНЬ ВОПРОСОВ ДЛЯ ЗАЧЕТА

1. Психология общения как наука: определение и связь с другими науками. Философский подход к категории «общение»
2. Определение и отличительные характеристики общения как категории психологии. Отличие понятий «коммуникация» и «общение», «деятельность» и «общение».
3. Функции общения
4. Виды общения.
5. Характеристика императивного, диалогического и манипулятивного общения
6. Структура общения (деятельностный и интегративный подходы)
7. Потребности и мотивы общения
8. Понятие социальной перцепции. Эффекты и факторы, влияющие на первое впечатление.
9. Механизмы понимания людьми друг друга и себя в ходе общения
10. Понятие коммуникативной стороны общения. Специфика коммуникации в человеческом общении. Модели коммуникации.
11. Слухи, как явление массовой коммуникации
12. Понятие и виды коммуникативных барьеров.
13. Вербальные средства общения: понятие коннотации, денотации, полисемии, контекста.
14. Сравнительный анализ вербальных и невербальных средств. Функции невербальных средств
15. Классификация невербальных средств (). Виды жестов (П. Экман)
16. Понятие и признаки обмана (А. Пиз, П. Экман, движения глаз (НЛП))
17. Виды и факторы установления дистанции в процессе общения ()
18. Понятие и виды обратной связи. Сравнительная характеристика Ты - и Я-высказываний.
19. Понятие и виды активного слушания (общая характеристика)
20. Понятие и техники рефлексивного слушания.
21. Общая характеристика интерактивной стороны общения. Понятие и типы взаимодействия людей.
22. Понятие, виды и структура конфликта
23. Динамика и стратегии поведения в конфликте.
24. Общая характеристика трансактного анализа Э. Берна. Формы структурирования времени.
25. Структурный анализ личности (виды эго-состояний) по Э. Берну
26. Понятие и виды транзакций по Э. Берну.
27. Жизненные позиции и формы структурирования времени в ТА.
28. Понятие психологического влияния. Краткий анализ видов психологического воздействия.
29. Убеждение как форма психологического воздействия. Риторические приемы убеждения собеседника.
30. Развитие общения в ходе онтогенеза. Роль общения в развитии психики и личности.
31. Виды манипулятивных типов личности и манипулятивных систем.
32. Причины манипуляции. Сравнительная характеристика актуализатора и манипулятора

Критерии оценивания:

«отлично» - студент показывает отличные знания программного материала, правильно и о полно отвечает на поставленный вопрос; демонстрирует полное понимание проблемы;

«хорошо» - студент показывает хорошие знания программного материала, достаточно полно отвечает на поставленный вопрос; демонстрирует понимание проблемы;

«удовлетворительно» - студент показывает поверхностные знания программного материала, затрудняется отвечать на поставленный вопрос; демонстрирует неполное понимание проблемы;

«неудовлетворительно» - студент показывает недостаточные знания программного материала, не может решать поставленные задачи; демонстрирует полное непонимание проблемы.

Приложение 6.6
к ОПОП по специальности
54.02.01. Дизайн (по отраслям)

Фонд оценочных средств
ЕН.03 Математика
Специальность
среднего профессионального образования
54.02.01 Дизайн (по отраслям)

2019

Результаты обучения (освоенные умения, усвоенные знания)	Основные показатели оценки результатов	Форма контроля и оценивания
У.1. Решать задачи, пользуясь известными теоретическими положениями, математическими формулами и свойствами, графическими средствами, справочной литературой, вычислительной техникой и т.д.	<ul style="list-style-type: none"> -Выбор рационального способа решения задач; -Обоснованность использования соответствующих теоретических положений и математических законов; -Верность проведения расчётов; -Правильность оформления задач; -Точность и скорость построения графиков функций; 	Практические работы, самостоятельные работы, упражнения по решению типовых задач, графические работы, контрольные работы, устный опрос
У.2. Применять простые математические модели систем и процессов в сфере профессиональной деятельности.	<ul style="list-style-type: none"> -Правильность выбора метода решения задач; -Аргументированность применения материала для решения экономических задач; -Полнота решения задач; -Правильность и точность вычисления; -Скорость выполнения всех видов и этапов решения задач; 	Устный опрос, практические работы, самостоятельные работы
3.1. Основные понятия и методы математического анализа, линейной алгебры, элементарной теории вероятностей, теории комплексных чисел.	<ul style="list-style-type: none"> -Соответствие применения математических формул и свойств типу задач; -Точность и скорость чтения графиков функций; -Способность делать обобщения и формулировать выводы; - Логика последовательности действий при решении систем линейных уравнений методом обратной матрицы, по формулам Крамера, методом Гаусса - Аргументированность применения правил дифференцирования и интегрирования основных 	Устный опрос, математический диктант, практические работы, самостоятельные работы;

	<p>элементарных функций;</p> <ul style="list-style-type: none"> - Полнота определяемых понятий теории вероятности и комплексных чисел; - Обоснованность действий над комплексными числами, точность проведения расчетов. 	
<p>3.2 Основные математические методы решения простейших задач в области профессиональной деятельности.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Обоснованность применения геометрического и механического смысла производной при решении задач; - Правильность применения определенного интеграла к вычислению площадей плоских фигур, объемов тел вращения, пути, пройденного точкой; - Способность применения теории матриц к решению экономических задач; - Полнота раскрываемой темы; 	<p>Устный опрос, математический диктант, практические работы, самостоятельные работы; реферат;</p>

2. Распределение оценивания результатов обучения по видам контроля.

Наименование элемента умений или знаний	Виды аттестации	
	Текущий контроль	Промежуточная аттестация
<p>У.1. Решать задачи, пользуясь известными теоретическими положениями, математическими формулами и свойствами, графическими средствами, справочной литературой, вычислительной техникой и т.п.</p> <p>У.2. Применять простые математические модели систем и процессов в сфере профессиональной деятельности.</p> <p>3.1. Основные понятия и методы математического анализа, линейной алгебры, элементарной теории вероятностей, теории комплексных чисел.</p> <p>3.2. Основные математические</p>	<p>Устный опрос, математический диктант, практические работы, самостоятельные работы.</p> <p>Практические работы, самостоятельные работы;</p> <p>Практические работы, самостоятельные работы</p>	<p>Решение расчётных задач</p> <p>Решение расчётных задач</p> <p>Решение расчётных задач</p> <p>Решение расчётных задач, выполнение</p>

Отформатировано: По левому краю, Разрешить отрывать от следующего, Разрешить разрывать абзац, Разрешить нумерацию строк, Перенос, Узор: Нет (Белый)

методы решения простейших задач в области профессиональной деятельности.	Устный опрос, математический диктант, практические работы, самостоятельные работы; реферат;	практических заданий;
--------------------------------------------------------------------------	---------------------------------------------------------------------------------------------	-----------------------

Отформатировано: По левому краю, Разрешить отрывать от следующего, Разрешить разрывать абзац, Разрешить нумерацию строк, Перенос, Узор: Нет (Белый)

3. Распределение типов контрольных заданий по элементам знаний и умений.

Содержание учебного материала по программе УД	Тип контрольного задания			
	У1	У2	З1	З2
Раздел 1. Основные понятия и методы математического анализа.	Расчетное задание 6.1.1. Практическое задание 6.1.2. Практическое задание 6.1.3.	Практическое задание 6.1.6. Практическое задание 6.1.7.	Практическое задание 6.1.2 Практическое задание 6.1.5. Устный ответ 6.1.4.	Практическое задание 6.1.3.
Раздел 2. Метод математических моделей.	Расчётное задание 6.2.1 Расчётное задание 6.2.2 Практическое задание 6.2.3	Практическое задание 6.2.5. Расчётное задание 6.2.7	Расчётное задание 6.2.1 Расчётное задание 6.2.2 Практическое задание 6.2.3 Устный ответ 6.2.4. Практическое задание 6.2.8	Математический диктант 6.2.6. Практическое задание 6.2.5
Раздел 3. Теория вероятностей и математическая статистика.	Практическое задание 6.3.1.		Устный ответ 6.3.2.	.

Раздел 4. Теория комплексных чисел.	Расчетное задание 6.4.2.		Устный ответ.6.4.1. Практическое задание 6.4.3.	
-------------------------------------	--------------------------	--	----------------------------------------------------	--

4. Распределение типов и количества контрольных заданий по элементам знаний и умений, контролируемых на промежуточной аттестации.

4.1. Распределение типов и количества контрольных заданий по элементам знаний и умений, контролируемых на дифференцированном зачёте.

Содержание учебного материала по программе УД	Тип контрольного задания			
	У1	У2	3.1	3.2
Раздел 1. Основные понятия и методы математического анализа.			Расчётное задание	Расчётное задание.
Раздел 2. Метод математических моделей.	Расчётное задание.	Расчётное задание.		
Раздел 3. Теория вероятностей и математическая статистика.				Расчётное задание
Раздел 4. Теория комплексных чисел.			Расчётное задание.	

5. Типовые задания для оценки освоения учебной дисциплины.

5.1. Раздел 1. Основные понятия и методы математического анализа.

5.1.1. Расчетное задание.

а) **Инструкция к заданию:** вычислить предел функции, используя свойства пределов, первый и второй замечательные пределы.

Вариант 1

1. Вычислить предел функции:

$$\lim_{x \rightarrow 3} \frac{x^2 - 9}{x^2 - 8x + 15}$$

2. Вычислить предел функции:

$$\lim_{x \rightarrow 2} \frac{x + 5}{3x - 6}$$

3. Вычислить предел функции:

$$\lim_{x \rightarrow 0} \frac{\sin 17x}{\sin 12x}.$$

4. Вычислить предел функции:

$$\lim_{x \rightarrow \infty} \left(1 + \frac{7}{x}\right)^{\frac{x}{3}}.$$

Вариант 2

1. Вычислить предел функции:

$$\lim_{x \rightarrow 4} \frac{x^2 + x - 20}{x^2 - 16}.$$

2. Вычислить предел функции:

$$\lim_{x \rightarrow 2} \frac{3x + 6}{2x - 4}.$$

3. Вычислить предел функции:

$$\lim_{x \rightarrow 0} \frac{\sin 7x}{\sin 13x}.$$

4. Вычислить предел функции:

$$\lim_{x \rightarrow \infty} \left(1 + \frac{12}{x}\right)^{\frac{x}{4}}.$$

Вариант 3

1. Вычислить предел функции:

$$\lim_{x \rightarrow 7} \frac{x^2 - 49}{x^2 - 5x - 14}.$$

2. Вычислить предел функции:

$$\lim_{x \rightarrow 3} \frac{x^2 + 4}{2x - 6}.$$

3. Вычислить предел функции:

$$\lim_{x \rightarrow 0} \frac{\sin 9x}{\sin 4x}.$$

4. Вычислить предел функции:

$$\lim_{x \rightarrow \infty} \left(1 + \frac{15}{x}\right)^{\frac{x}{5}}.$$

Вариант 4

1. Вычислить предел функции:

$$\lim_{x \rightarrow 5} \frac{x^2 - 12x + 35}{x^2 - 25}.$$

2. Вычислить предел функции:

$$\lim_{x \rightarrow 5} \frac{x^2 - 1}{2x - 10}.$$

3. Вычислить предел функции:

$$\lim_{x \rightarrow 0} \frac{\sin 8x}{\sin 19x}.$$

4. Вычислить предел функции:

$$\lim_{x \rightarrow \infty} \left(1 + \frac{4}{x}\right)^{2x}.$$

Вариант 5

1. Вычислить предел функции:

$$\lim_{x \rightarrow 6} \frac{x^2 - 3x - 18}{x^2 - 36}.$$

2. Вычислить предел функции:

$$\lim_{x \rightarrow 4} \frac{2x - 3}{3x - 12}.$$

3. Вычислить предел функции:

$$\lim_{x \rightarrow 0} \frac{\sin 5x}{\sin 14x}.$$

4. Вычислить предел функции:

$$\lim_{x \rightarrow \infty} \left(1 + \frac{10}{x}\right)^{3x}.$$

Вариант 6

1. Вычислить предел функции:

$$\lim_{x \rightarrow 9} \frac{x^2 - 81}{x^2 - 11x + 18}.$$

2. Вычислить предел функции:

$$\lim_{x \rightarrow 6} \frac{3x - 5}{2x - 12}.$$

3. Вычислить предел функции:

$$\lim_{x \rightarrow 0} \frac{\sin 19x}{\sin 3x}.$$

4. Вычислить предел функции:

$$\lim_{x \rightarrow \infty} \left(1 + \frac{14}{x}\right)^{2x}.$$

б) Время на выполнение: 40 мин.

в) Перечень объектов контроля и оценки

Наименование объектов контроля и оценки	Основные показатели оценки результата	Оценка
-----------------------------------------	---------------------------------------	--------

<p>У.1.Решать задачи, пользуясь известными теоретическими положениями, математическими формулами и свойствами, графическими средствами, справочной литературой, вычислительной техникой и т.д.</p>	<p>-Выбор рационального способа решения задач; -Обоснованность использования соответствующих теоретических положений и математических законов; -Верность проведения расчётов; -Правильность оформления задач;</p>	
----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--

6.1.2 Практическое задание.

а) **Инструкция к заданию:** Исследовать функцию с помощью производной и построить график функции.

Вариант 1

Исследовать функцию $f(x) = \frac{1}{x}$ на непрерывность в точке $x_0 = 0$.

Вариант 2

Исследовать функцию $f(x) = \begin{cases} x^2 & \text{при } x \neq 0, \\ 1 & \text{при } x = 0 \end{cases}$ на непрерывность в точке $x_0 = 0$.

Вариант 3

Исследовать функцию $f(x) = x^2$ на непрерывность в точке $x_0 = 0$.

б) **Время на выполнение:** 30 мин.

в) **Перечень объектов контроля и оценки**

Наименование объектов контроля и оценки	Основные показатели оценки результата	Оценка
-----------------------------------------	---------------------------------------	--------

<p>У 1. Решать задачи, пользуясь известными теоретическими положениями, математическими формулами и свойствами, графическими средствами, справочной литературой, вычислительной техникой и т.д.</p>	<p>Выбор рационального способа решения задач; -Обоснованность использования соответствующих теоретических положений и математических законов; -Верность проведения расчётов; -Правильность оформления задач;</p>	
<p>З 1. Основные понятия и методы математического анализа, линейной алгебры, элементарной теории вероятностей, теории комплексных чисел.</p>	<p>Соответствие применения математических формул и свойств; -Точность и скорость чтения графиков функций; -Способность делать обобщения и формулировать выводы; - Аргументированность применения правил дифференцирования и интегрирования основных элементарных функций;</p>	

6.1.3 Практическое задание.

а) **Инструкция к заданию:** Найти производную функции, аргументировать применение геометрического и физического смысла производной.

Вариант 1

1. Найти производную функции $y = \sin^6(4x^3 - 2)$.
2. Найти производную третьего порядка функции $y = 3x^4 + \cos 5x$.
3. Написать уравнение касательной к графику функции $f(x) = \frac{3}{x}$ в точке с абсциссой $x_0 = -1$, $x_0 = 1$.
4. Материальная точка движется по закону $x(t) = -\frac{1}{3}t^3 + 2t^2 + 5t$. Найти скорость и ускорение в момент времени $t=5$ с. (Перемещение измеряется в метрах.)

Вариант 2

1. Найти производную функции $y = \cos^4(6x^2 + 9)$.
2. Найти производную третьего порядка функции $y = 2x^5 - \sin 3x$.
3. Написать уравнение касательной к графику функции $f(x) = 2x - x^2$ в точке с абсциссой $x_0 = 0$, $x_0 = 2$.

4. Материальная точка движется по закону $x(t) = t^3 - 4t^2$. Найти скорость и ускорение в момент времени $t=5$ с. (Перемещение измеряется в метрах.)

Вариант 3

1. Найти производную функции $y = tg^5(3x^4 - 13)$.
2. Найти производную третьего порядка функции $y = 4x^3 - e^{5x}$.
3. Написать уравнение касательной к графику функции $f(x) = x^2 + 1$ в точке с абсциссой $x_0 = 0$, $x_0 = 1$.
4. Материальная точка движется по закону $x(t) = \frac{1}{4}t^4 + t^2$. Найти скорость и ускорение в момент времени $t=5$ с. (Перемещение измеряется в метрах.)

Вариант 4

1. Найти производную функции $y = ctg^4(5x^3 + 6)$.
2. Найти производную третьего порядка функции $y = 5x^4 - \cos 4x$.
3. Написать уравнение касательной к графику функции $f(x) = x^3 - 1$ в точке с абсциссой $x_0 = -1$, $x_0 = 2$.
4. Материальная точка движется по закону $x(t) = t^4 - 2t$. Найти скорость и ускорение в момент времени $t=5$ с. (Перемещение измеряется в метрах.)

Вариант 5

1. Найти производную функции $y = \arcsin^3 7x^2$.
2. Найти производную третьего порядка функции $y = 4x^4 + \sin 2x$.
3. Написать уравнение касательной к графику функции $f(x) = tgx$ в точке с абсциссой $x_0 = \frac{\pi}{4}$, $x_0 = \frac{\pi}{3}$.
4. Материальная точка движется по закону $x(t) = 2t^3 - 8$. Найти скорость и ускорение в момент времени $t=5$ с. (Перемещение измеряется в метрах.)

Вариант 6

1. Найти производную функции $y = arctg^6 5x^4$.
2. Найти производную третьего порядка функции $y = 6x^5 + e^{4x}$.
3. Написать уравнение касательной к графику функции $f(x) = 1 + \cos x$ в точке с абсциссой $x_0 = 0$, $x_0 = \frac{\pi}{2}$.
4. Материальная точка движется по закону $x(t) = t^4 + 2t$. Найти скорость и ускорение в момент времени $t=5$ с. (Перемещение измеряется в метрах.)

а) **Время на выполнение:** 40 мин.

б) **Перечень объектов контроля и оценки**

Наименование объектов контроля и оценки	Основные показатели оценки результата	Оценка
-----------------------------------------	---------------------------------------	--------

У 1. Решать задачи, пользуясь известными теоретическими положениями, математическими формулами и свойствами, графическими средствами, справочной литературой, вычислительной техникой и т.д.	Выбор рационального способа решения задач; -Обоснованность использования соответствующих теоретических положений и математических законов; -Верность проведения расчётов; -Правильность оформления задач;
3.2. Основные математические методы решения простейших задач в области профессиональной деятельности.	Обоснованность применения геометрического и механического смысла производной при решении задач; -Способность применения теории матриц к решению экономических задач; -Полнота раскрываемой темы

6.1.4 Устный опрос.

а) **Инструкция к заданию:** Сформулировать правила дифференцирования и записать производные основных элементарных функций:

1°. $c' =$

2°. $(x^a)' =$

В частности, $x' =$

$(x^2)' =$

$(x^3)' =$

$(\sqrt{x})' =$

$\left(\frac{1}{x}\right)' =$

3°. $(kx + b)' =$

4°. $(a^x)' =$

В частности, $(e^x)' =$

5°. $(\log_a x)' =$

В частности, $(\ln x)' =$

$(\lg x)' =$

6°. $(\sin x)' =$

7°. $(\cos x)' =$

8°. $(\operatorname{tg} x)' =$

9°. $(\operatorname{ctg} x)' =$

10°. $(\arcsin x)' =$

11°. $(\arccos x)' =$

12°. $(\operatorname{arctg} x)' =$

13°. $(\operatorname{arccctg} x)' =$

ПРАВИЛА ДИФФЕРЕНЦИРОВАНИЯ

14°. $(u + v)' =$

15°. $(u - v)' =$

16°. $(uv)' =$

17°. $(cu)' =$

18°. $\left(\frac{u}{v}\right)' =$

В частности, $\left(\frac{1}{v}\right)' =$

ПРОИЗВОДНАЯ СЛОЖНОЙ ФУНКЦИИ

19°. $f(\varphi(x))' =$

а. Время на выполнение: 15 мин.

б. Перечень объектов контроля и оценки

Наименование объектов контроля и оценки	Основные показатели оценки	Оценка
3 1. Основные понятия и методы математического анализа, линейной алгебры, элементарной теории вероятностей, теории комплексных чисел.	-Соответствие применения математических формул и свойств; -Способность делать обобщения и формулировать выводы; - Аргументированность применения правил дифференцирования и интегрирования основных элементарных функций;	

Отформатировано: Абзац списка;Содержание. 2 уровень, По ширине, Узор: Нет (Белый)

Отформатировано: Шрифт: 14 пт, английский

Отформатированная таблица

Отформатировано: Шрифт: 14 пт, не полужирный, русский

Отформатировано: По ширине, Узор: Нет (Белый)

6.1.5. Практическое задание.

а) **Инструкция к заданию:** Используйте правила дифференцирования, свойства геометрического и физического смысла производной, применение производной к исследованию функций основных элементарных функций:

Вариант 1.

1. Найдите производную $f'(x)$ если:

а) $f(x) = \sin 4x - \cos 4x$ б) $f(x) = \operatorname{tg}(x + 5)$

2. Найдите тангенс угла наклона касательной к графику функций:

$y = \operatorname{ctg} x$ в точке с абсциссой $x^0 = \frac{\pi}{4}$

3. Напишите уравнение касательной к графику функции:

$y = \sin x + 1$ в точке $(\frac{\pi}{2}; 2)$

4. Решить задачу:

Найдите скорость и ускорение в указанные моменты времени для точки, движущейся прямолинейно, если движение точки задано уравнением:

$S = t^3 + 5t^2 + 4$, $t = 2$

5. Найти промежутки монотонности функции

$y = x^3 - 16x$

6. Найти точки экстремума функции

$y = x^3 - 9x^2 + 24x - 12$

7. Найти наибольшее и наименьшее значение функции $y = x^2 - 6x + 13$
 $x \in [0; 6]$

8. Найти точки перегиба, промежутки выпуклости кривой $y = x^3 - x$

Вариант 2.

1. Найдите производную $f'(x)$ если:

а) $f(x) = \sin 3x - \cos 3x$ б) $f(x) = 2 \operatorname{tg}(2x - 5)$

2. Найдите тангенс угла наклона касательной к графику функций:

$y = \operatorname{ctg} 3x$ в точке с абсциссой $x = -\frac{\pi}{12}$

3. Напишите уравнение касательной к графику функции:

$y = -\cos x + 1$ в точке $(\frac{\pi}{2}; 1)$

4. Решить задачу:

Найдите скорость и ускорение в указанные моменты времени для точки, движущейся прямолинейно, если движение точки задано уравнением:

$S = \sqrt{t}$, $t = 1$

5. Найти промежутки монотонности функции

$y = x^4 - 4x + 3$

6. Найти точки экстремума функции

$y = x^2 - 2x - 3$

7. Найти наибольшее и наименьшее значение функции $y = 8 - 0.5x^2$
 $x \in [-2; 2]$

8. Найти точки перегиба, промежутки выпуклости кривой

$y = x^4 - 12x^3 + 54x^2 - 50$

Вариант 3.

1. Найдите производную $f'(x)$ если:

а) $f(x) = \sin 4x - \cos 4x$ б) $f(x) = \operatorname{tg}(x + 5)$

2. Найдите тангенс угла наклона касательной к графику функций:

$y = \operatorname{ctg} x$ в точке с абсциссой $x = -\frac{\pi}{4}$

3. Напишите уравнение касательной к графику функции:

$y = \sin x + 1$ в точке $(\frac{\pi}{2}; 2)$

4. Решить задачу:

Найдите скорость и ускорение в указанные моменты времени для точки, движущейся прямолинейно, если движение точки задано уравнением:

$S = t^2 + 11t + 30$, $t = 3$

5. Найти промежутки монотонности функции

$y = x + \cos x$

6. Найти точки экстремума функции

$$y = 2x^4 - x$$

7. Найти наибольшее и наименьшее значение функции $y = \frac{1}{2}x^2 - \frac{1}{3}x^3$
 $x \in [1; 3]$

8. Найти точки перегиба, промежутки выпуклости кривой $y = x^4 + x^3$

Вариант 4.

1. Найдите производную $f'(x)$ если:

а) $f(x) = \sin 4x - \cos 4x$ б) $f(x) = \operatorname{ctg}(x + 1)$

2. Найдите тангенс угла наклона касательной к графику функций:

$y = \operatorname{tg} 2x$ в точке с абсциссой $x = -\frac{\pi}{8}$

3. Напишите уравнение касательной к графику функции:

$y = \sin x + 1$ в точке $(\frac{\pi}{2}; 0)$

4. Решить задачу:

Найдите скорость и ускорение в указанные моменты времени для точки, движущейся прямолинейно, если движение точки задано уравнением:

$$v = t^2 + t - 1, t = 3$$

5. Найти промежутки монотонности функции

$$y = x^4 - 4x - 6$$

6. Найти точки экстремума функции

$$y = \frac{1}{3}x^3 - 4x$$

7. Найти наибольшее и наименьшее значение функции $y = 6x^2 - x^3$
 $x \in [-1; 6]$

8. Найти точки перегиба, промежутки выпуклости кривой

$$y = x^3 - 1$$

Вариант 5.

1. Найдите производную $f'(x)$ если:

а) $f(x) = \sin 3x - \cos 3x$ б) $f(x) = \operatorname{tg}(x + 4)$

2. Найдите тангенс угла наклона касательной к графику функций:

$y = \operatorname{ctg} 2x$ в точке с абсциссой $x = -\frac{\pi}{8}$

3. Напишите уравнение касательной к графику функции:

$y = \cos x + 1$ в точке $(\pi; 0)$

4. Решить задачу:

Найдите скорость и ускорение в указанные моменты времени для точки, движущейся прямолинейно, если движение точки задано уравнением:

$$v = t^2 + 5t + 1, t = 3$$

5. Найти промежутки монотонности функции

$$y = x^3 - 3x^2 + 1$$

6. Найти точки экстремума функции

$$y = -x^2 + 2x + 3$$

7. Найти наибольшее и наименьшее значение функции $y = x^2 - 4x + 3$
 $x \in [0; 3]$

8. Найти точки перегиба, промежутки выпуклости кривой

$$y = \frac{1}{3}x^3 - 3x^2 + 8x - 4$$

Вариант 6.

1. Найдите производную $f'(x)$ если:

а) $f(x) = \sin 4x - \cos 4x$ б) $f(x) = \operatorname{tg}(x + 5)$

2. Найдите тангенс угла наклона касательной к графику функций:

$$y = \operatorname{ctg} x \text{ в точке с абсциссой } x = \frac{\pi}{4}$$

3. Напишите уравнение касательной к графику функции:

$$y = \sin x + 1 \text{ в точке } \left(\frac{\pi}{2}; 2\right)$$

4. Решить задачу:

$$\text{Точка движется прямолинейно по закону } s = t^2 - 8t + 4$$

В какой момент времени скорость точки окажется равной нулю?

5. Найти промежутки монотонности функции

$$y = 2x^3 - 9x^2 + 12x - 15$$

6. Найти точки экстремума функции

$$y = \frac{1}{2}x^4$$

7. Найти наибольшее и наименьшее значение функции $y = x^3 - 3x^2 - 9x + 35$
 $x \in [-4; 4]$

8. Найти точки перегиба, промежутки выпуклости кривой

$$y = x^4 - 10x^3 + 36x^2 - 100$$

Вариант 7.

1. Найдите производную $f'(x)$ если:

а) $f(x) = \sin 4x - \cos 4x$ б) $f(x) = \operatorname{ctg}(x + 1)$

2. Найдите тангенс угла наклона касательной к графику функций:

$$y = \operatorname{tg} 2x \text{ в точке с абсциссой } x = -\frac{\pi}{8}$$

3. Напишите уравнение касательной к графику функции:

$$y = \sin x + 1 \text{ в точке } \left(\frac{\pi}{2}; 0\right)$$

4. Решить задачу:

Температура тела T изменяется в зависимости от времени t по закону

$$T = 0.5t^2 - 2t$$

С какой скоростью нагревается это тело в момент времени $t=5$?

5. Найти промежутки монотонности функции

$$y = x^3 - 3x^2 + 1$$

6. Найти точки экстремума функции

$$y = x^3 - 3x$$

7. Найти наибольшее и наименьшее значение функции $y = -x^3 + 9x^2 - 24x + 10$
 $x \in [0; 3]$

8. Найти точки перегиба, промежутки выпуклости кривой

$$y = 6x^2 - x^3$$

Вариант 8.

1. Найдите производную $f'(x)$ если:

а) $f(x) = \sin 3x + \cos 3x$ б) $f(x) = 2 \operatorname{tg}(2x - 5)$

2. Найдите тангенс угла наклона касательной к графику функций:

$$y = \operatorname{ctg} 3x \text{ в точке с абсциссой } x = -\frac{\pi}{12}$$

3. Напишите уравнение касательной к графику функции:

$$y = -\cos x + 1 \text{ в точке } \left(\frac{\pi}{2}; 1\right)$$

4. Решить задачу:

Тело массой 100 кг движется прямолинейно по закону $s = 5t^2 - 2$

Найдите кинетическую энергию через 2с после начала движения.

5. Найти промежутки монотонности функции

$$y = x^3 - 3x^2 + 7$$

6. Найти точки экстремума функции

$$y = x^2 + 3x$$

7. Найти наибольшее и наименьшее значение функции $y = -x^2 + x + 6$
 $x \in [-2; 3]$

8. Найти точки перегиба, промежутки выпуклости кривой

$$y = x^3 + x^2 - 2$$

Вариант 9.

1. Найдите производную $f'(x)$ если:

а) $y = \operatorname{In} \cos x$ б) $y = x^2 * \sin x$

2. Найдите тангенс угла наклона касательной к графику функций:

$$f(x) = x^3 - 2x + 1 \text{ в точке с абсциссой } x_0 = 1$$

3. Напишите уравнение касательной к графику функции:

$$f(x) = 2x^3 - 3x + 1 \text{ в точке абсциссой } x_0 = 1$$

4. Решить задачу:

Изменение силы тока I в зависимости от времени t дано уравнением

$$I = 2t^2 - 5t \quad (I - \text{ в амперах, } t - \text{ в секундах})$$

Найдите скорость изменения силы тока в конце 10-й секунды.

5. Найдите промежутки монотонности функции

$$y = -x^2 + 4x + 1$$

6. Найдите точки экстремума функции

$$y = \frac{1}{3}x^3 - x^2$$

7. Найдите наибольшее и наименьшее значение функции $y = x^4 + 3x^2 - 4$

$$x \in [1; 4]$$

8. Найдите точки перегиба, промежутки выпуклости кривой

$$y = x^2 + 3x - 1$$

Вариант 10.

1. Найдите производную $f'(x)$ если:

а) $y = x * e^x$ б) $y = \ln 3x$

2. Найдите тангенс угла наклона касательной к графику функций:

$$f(x) = x^3 + 1 \text{ в точке с абсциссой } x^0 = -1$$

3. Напишите уравнение касательной к графику функции:

$$f(x) = x^3 + 4x \text{ в точке абсциссой } x_0 = 2$$

4. Решить задачу:

$$\text{Тело движется прямолинейно по закону } s(t) = \frac{1}{4}t^4 - 4t^3 + 16t^2$$

(s - метрах, t - в секундах).

Определите, в какие моменты времени тело было в начальном пункте.

5. Найдите промежутки монотонности функции

$$y = -\frac{1}{4}x^4 - x + 1$$

6. Найдите точки экстремума функции

$$y = -4x^3 + 3x^2 + 36x + 5$$

7. Найдите наибольшее и наименьшее значение функции $y = \frac{1}{3}x^3 - 2x^2 + 3x + 4$

$$x \in [0; 5]$$

8. Найдите точки перегиба, промежутки выпуклости кривой

$$y = x^4 - 2x^3 + 6x - 4$$

а. **Время на выполнение: 90 мин.**

б. **Перечень объектов контроля и оценки**

Наименование объектов контроля и оценки	Основные показатели оценки результата	Оценка
-----------------------------------------	---------------------------------------	--------

<p>3 1. Основные понятия и методы математического анализа, линейной алгебры, элементарной теории вероятностей, теории комплексных чисел.</p>	<p>-Соответствие применения математических формул и свойств; -Способность делать обобщения и формулировать выводы; - Аргументированность применения правил дифференцирования и интегрирования основных элементарных функций;</p>	
----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--

6.1.6. Практическое задание.

а) **Инструкция к заданию:** Используйте правила дифференцирования сложной функции, таблицу дифференцирования.

№ Варианта	Найти производные	№ варианта	Найти производные
1	а) $f(x) = \cos^2 x$ б) $f(x) = \ln^2 \sin x$ в) $f(x) = \cos x + \sin^2 x$ г) $f(x) = \ln \operatorname{ctg} x$ д) $f(y) = e^{\cos 2y}$	12	а) $y = 2^{\cos x} \operatorname{arctg} x$ б) $y = 4^{-\sin x} \operatorname{arctg} 3x$ в) $y = \sqrt{3 - 7x + x^2} + \frac{(x^2+1)^{x-7}}{x-7}$ г) $y = \sqrt{1 + 5x - 2x^2} + \frac{3x+7}{(x-1)^3}$ д) $y = (\operatorname{arcsin} 7x)^3$
2	а) $f(x) = \sin^2 x$ б) $f(x) = \ln \cos^2 x$ в) $f(x) = \sin^2 t - \cos^2 x$ г) $f(z) = \ln \operatorname{tg} 2x$ д) $f(x) = e^{\sin x}$	13	а) $y = \ln^5 \cos 7x$ б) $y = (5x + 1) * \sin 2x$ в) $y = \ln(x^2 - 3x)$ г) $y = \frac{x^3-4}{\cos x}$ д) $y = \operatorname{arctg} 8x$
3	а) $f(z) = \ln \sin^2 x 4z$ б) $f(x) = \cos^2 x^2$ в) $f(x) = 2\sin^2 x - \cos x$ г) $\varphi(x) = e^{\sin 2x} - 3e^{\cos 2x}$ д) $f(e) = \operatorname{tg}^2 3y$	14	а) $y = \ln^7 \sin 8x$ б) $y = (2x - 3) * (x^3 + 5)$ в) $y = \frac{x^2+1}{\operatorname{tg} x}$ г) $y = \cos 4x - \sin 5x$ д) $y = \operatorname{arccos} 3x$
4	а) $f(t) = \ln \sqrt{\cos^2 2t}$ б) $f(x) = e^{\cos 2x}$ в) $f(x) = \sin^4 x + \cos^4 x$ г) $f(x) = e^{\sin 2x} - 2e^{\sin 2x}$ д) $f(x) = \ln \operatorname{tg}^{2x}$	15	а) $y = \ln \operatorname{tg} 3x$ б) $y = 4\sin^3 x$ в) $y = (2x^4 + 1) * \operatorname{tg} 2x$ г) $y = \operatorname{arccotg} 4x$ д) $y = \frac{5x+1}{\sin x}$
5	а) $f(x) = \ln \operatorname{tg}^2 2x$ б) $f(x) = \cos^3$ в) $f(z) = \sin^4 z - \cos^4 z$	16	а) $y = \log_5(x+1) \operatorname{arctg}^2 x$ б) $y = \ln(x^2 - 3x) \operatorname{arctg} 7x$ в) $y = \sqrt{3x^2 - 5x + 7} + \frac{x^2+4}{x-1}$

	$\Gamma) f(z) = e^{\sin z} - e^{\cos z}$ $\Delta) f(e) = \ln \sqrt{\sin x}$		$\Gamma) y = \sqrt[3]{(x-7)^5 + \frac{x^2+1}{x^3-7}}$ $\Delta) y = (\cos x)^3$
6	$a) f(z) = \ln \cos^2 x 4z$ $b) f(t) = 4 \cos^2 t$ $\vartheta) f(x) = 4 \sin^5 2t$ $\Gamma) f(z) = e^{\sin 2x} + e^{\cos z}$ $\Delta) f(y) = \ln \operatorname{tg}^2 3y$	17	$a) y = \ln \sqrt{\cos x}$ $b) y = \arcsin 5x$ $\vartheta) y = e^{7x}$ $\Gamma) y = \frac{x^2+1}{\operatorname{tg} 3x}$ $\Delta) y = (5x+1) * e^x$
7	$a) f(x) = \ln \sqrt{\sin 2x}$ $b) \varphi(t) = \cos^4 3t$ $\vartheta) f(z) = \ln \sqrt{\operatorname{tg} 3z}$ $\Gamma) f(x) = \arcsin 4x + e^{3x}$ $\Delta) f(x) = 5 \arccos \sqrt{x}$	18	$a) y = 2^{\cos x} \operatorname{arctg} x$ $b) y = 4^{\sin x} \operatorname{arctg} 3x$ $\vartheta) y = \sqrt{3-7x+x^2} + \frac{(x^2+1)'}{x-7}$ $\Gamma) y = \sqrt{1+5x-2x^2} + \frac{3x+7}{(x-1)^3}$ $\Delta) y = (\operatorname{arctg} x)^3$
8	$a) y = \log_5(x+7) \operatorname{tg}^2 7x$ $b) y = 3^{-\operatorname{tg} x} \ln(x^2+3x+1)$ $\vartheta) y = \sqrt[3]{3x^4+2x-5} - \frac{x^2}{(x-1)^2}$ $\Gamma) y = \sqrt[3]{(-3x^2)^4} - \frac{2x}{2x^2+x+1}$ $\Delta) y = (\sin x)^2$	19	$a) y = 2^{-x} * \operatorname{arctg}^3 4x$ $b) y = \log_2(x+7) * \arcsin^2 x$ $\vartheta) y = \sqrt{x^5+3x-1} - \frac{8x+1}{(x-5)^3}$ $\Gamma) y = \sqrt[4]{5x^2-4x+1} + \frac{2x-3}{(x-5)^2}$ $\Delta) y = (\ln x)^5$
9	$a) y = 5^{\cos x} \operatorname{arctg}^3 x$ $b) y = \log_2(x^2+1) \arcsin 7x$ $\vartheta) y = \sqrt{(x-4)^3} + \frac{2x+3}{x^2+3x+1}$ $\Gamma) y = \sqrt[5]{x^2+7x+1} + \frac{2x^3}{(x-1)^2}$ $\Delta) y = (\operatorname{tg} x)^{10}$	20	$a) y = 5^{\cos x} \operatorname{arctg}^3 x$ $b) y = \log_2(x^2+1) \arcsin 7x$ $\vartheta) y = \sqrt{(x-4)^3} + \frac{2x+3}{x^2+3x+1}$ $\Gamma) y = \sqrt[5]{x^2+7x+1} + \frac{2x^3}{(x-1)^2}$ $\Delta) y = (\cos x)^8$
10	$a) y = \log_5(x+1) \operatorname{arctg}^2 x$ $b) y = \ln(x^2-3x) \operatorname{arctg} 7x$ $\vartheta) y = \sqrt{3x^3-5x+7} + \frac{x^2+4}{x-1}$ $\Gamma) y = \sqrt[3]{(x-7)^5} + \frac{x^2+1}{x^3-7}$ $\Delta) y = (\operatorname{tg} x)^5$	21	$a) y = \log_5(x+7) * \operatorname{tg}^2 7x$ $b) y = 3^{-\operatorname{tg} x} * \ln(x^2+3x+1)$ $\vartheta) y = \sqrt[3]{3x^4+2x-5} - \frac{x^2}{(x-1)^2}$ $\Gamma) y = \sqrt[3]{(-3x^2)^4} - \frac{2x}{2x^2+x+1}$ $\Delta) y = (\sin x)^2$
11	$a) y = 2^{-x} \operatorname{arctg}^3 4x$ $b) y = \log_2(x+7) \arcsin^2 x$ $\vartheta) y = \sqrt{x^5+3x-1} + \frac{8x+1}{(x+5)^2}$ $\Gamma) y = \sqrt[4]{5x^2-4x+1} - \frac{2x-3}{(x-5)^3}$ $\Delta) y = (\operatorname{tg} x)^5$		

а. Время на выполнение: 45 мин.

б. Перечень объектов контроля и оценки

Наименование объектов контроля и оценки	Основные показатели оценки результата	Оценка
У.2. Применять простые математические модели систем и процессов в сфере профессиональной деятельности.	-Правильность выбора метода решения задач; -Аргументированность применения материала для решения экономических задач; -Полнота решения задач; -Правильность и точность вычисления; -Скорость выполнения всех видов и этапов решения задач;	

6.1.7. Практическое задание.

а) Инструкция к заданию: Используя свойства интегралов, различные методы интегрирования, найти интегралы.

№ Найти интеграл			
МЕТОД ТАБЛИЧНЫЙ	МЕТОД ПОДСТАНОВКИ	ОПРЕДЕЛЕННЫЙ МЕТОД	
1 $\int (2 - 3e^x + x) dx$ 2 $\int (3x^5 - \cos x - 1) dx$ 3 $\int (7x^6 - \sin x + 3) dx$ 4 $\int (7 - \frac{1}{2\cos^2 x} - x^2) dx$ 5 $\int (x^4 - \frac{1}{2x}) dx$	$\int \frac{xdx}{\sqrt{2x^2 - 5}}$	$\int_0^2 (2 - x)^2 dx$	
1 $\int (3 - \frac{2}{3\sin^2 x} + 2) dx$ 2 $\int (3x^2 - \frac{2}{1+x^2} - 5) dx$ 3 $\int (x - \frac{1}{3\sqrt{1-x^2}} + 2) dx$ 4 $\int (2\cos x - 5x^4 + 3) dx$ 5 $\int (5e^x - x^3 - 4) dx$	$\int \sqrt{3x^2 - 1} x dx$	$\int_0^4 (2\sqrt{x - x^2}) dx$	

3	$1 \int (3\sin x + 4x^3 - 1) dx$ $2 \int (5 - \frac{3}{\cos^2 x} + 2x^3) dx$ $3 \int (2 - \frac{1}{3} + \frac{5}{1+x^2}) dx$ $4 \int (5x^4 - \frac{1}{3x} - 4) dx$ $5 \int (2 - \frac{x}{4} + \frac{5}{x}) dx$	$\int \frac{x dx}{(x^2 + 5)^4}$	$\int_{-2}^2 (1+x)^2 dx$
4	$1 \int (10x^4 - \frac{1}{2} - 2) dx$ $2 \int (3x^5 - \cos x - 1) dx$ $3 \int (\frac{3}{5\cos^2 x} - \frac{x}{2} + \frac{2}{x}) dx$ $4 \int (x^7 - 3\sin x + 2) dx$ $5 \int (9x^8 - 3e^x + 5) dx$	$\int \frac{\cos x dx}{4 + 3\sin x}$	$\int_{-1}^1 (5 - x - 3x^2) dx$
5	$1 \int (\frac{x}{3} - \frac{3}{x} 5e^x) dx$ $2 \int (6 - \frac{x^3}{2} - 3\cos x) dx$ $3 \int (\frac{1}{2\sqrt{1-x^2}} + x - 4) dx$ $4 \int (\frac{1}{3\sin^2 x} - x^5) dx$ $5 \int (5^e - 3\sin x + 4) dx$	$\int \frac{x dx}{x^2 + 1}$	$\int_1^1 (x^2 - 2) dx$
6	$1 \int (5 - 3e^x + \cos 3x) dx$ $2 \int (7x^8 - \sin 5x + 2) dx$ $3 \int (\frac{1}{2x} + 4 - e^{3x}) dx$ $4 \int (4x^e + 2^x - 3) dx$ $5 \int (\frac{1}{\cos^2 3x} + 5^{3x} - 2x + 1) dx$	$\int \cos^4 x * \sin x dx$	$\int_{-1}^0 (x^3 + 2x) dx$
7	$1 \int (7x - 4e^x + \sin 4x) dx$ $2 \int (8x^7 - \cos 3x + 5) dx$ $3 \int (e^{7x} - \frac{1}{x} + 7) dx$ $4 \int (5^{3x} - 3x + \frac{2}{x}) dx$ $5 \int (\frac{1}{\sin^2 x} + 8x^2 + 3) dx$	$\int e^{\cos x} * \sin x dx$	$\int_0^{\frac{\pi}{2}} 2 \sin x dx$

8	$1 \int \frac{3}{1+x^2} - \sin 2x + 5) dx$ $2 \int (\frac{3}{5\cos^2 x} - \frac{x}{2} + \frac{2}{x}) dx$ $3 \int (7x^6 - \sin x + 3) dx$ $4 \int (x^7 - 3\sin x + 2) dx$ $5 \int (x^4 - \frac{1}{2x}) dx$	$\int 2^{x^2} x dx$	$\int_2^3 \frac{1+x^5}{x^4} dx$
9	$1 \int (7 - \frac{1}{2\cos^2 x} - x^2) dx$ $2 \int (9x^8 - 3e^x + 5) dx$ $3 \int (5^x - 3\sin x + 4) dx$ $4 \int (2 - 3e^x + x) dx$ $5 \int (3x^5 - \cos x - 1) dx$	$\int \frac{dx}{\sqrt{5x-2}}$	$\int_1^{16} (\sqrt{x} - 2) dx$
10	$1 \int (3\sin x + 4x^3 - 1) dx$ $2 \int (3x^2 - \frac{2}{11x^2} - 5) dx$ $3 \int (7 - \frac{1}{2\cos^2 x} - x^2) dx$ $4 \int 3x^5 - \cos x - 1) dx$ $5 \int (5x^4 - \frac{1}{3x} - 4) dx$	$\int \operatorname{tg} x dx$	$\int_1^8 (1 - 4\sqrt[3]{x}) dx$
11	$1 \int 5^x - 3\sin x + 4) dx$ $2 \int 2 - \frac{1}{3\sin^2 x} - x^5) dx$ $3 \int (\frac{x}{3} - \frac{3}{x} + 5e^x) dx$ $4 \int (6 - \frac{x^3}{2} - 3\cos x) dx$ $5 \int 9x^8 - 3e^x + 5) dx$	$\int \cos^4 x \sin x dx$	$\int_2^3 \frac{1+x^5}{x^4} dx$
12	$1 \int (x^7 - 3\sin x + 2) dx$ $2 \int 2\cos x - 3x^2 - 3) dx$ $3 \int (\frac{1}{5\cos^2 x} - \frac{x}{2} + \frac{2}{x}) dx$ $4 \int 10x^4 - \frac{1}{2\sin^2 x} - 2) dx$ $5 \int (5x^4 - \frac{1}{3x} - 4) dx$	$\int (3x^3 - 4)^2 x^2 dx$	$\int_0^4 (2\sqrt{x} - x^2) dx$

13	$1 \int \left(2 - \frac{x}{3} + \frac{5}{1+x^2}\right) dx$ $2 \int \left(5 - \frac{3}{\cos^2 x} + 2x^3\right) dx$ $3 \int (3\sin x + 4x^3 - 1) dx$ $4 \int (5e^x - x^3 - 4) dx$ $5 \int (2\cos x - 5x^4 + 3) dx$	$\int 3^{2+x^2} x dx$	$\int_0^4 (1 - \sqrt{x})^2 dx$
14	$1 \int \left(x - \frac{1}{3\sqrt{1-x^2}} + 2\right) dx$ $2 \int \left(3x^2 - \frac{2}{1+x^2} - 5\right) dx$ $3 \int \left(3 - \frac{1}{3\sin^2 x} + 2\right) dx$ $4 \int \left(x^4 - \frac{1}{2x} - 4\right) dx$ $5 \int (7x^6 - \sin x + 3) dx$	$\int \frac{\cos x dx}{4 + 3\sin x}$	$\int_0^2 (2-x)^2 dx$
15	$1 \int \left(7 - \frac{1}{2\cos^2 x} - x^2\right) dx$ $2 \int (3x^5 - \cos x - 1) dx$ $3 \int (2 - 3e^x + x) dx$ $4 \int (5^x - 3\sin x + 4) dx$ $5 \int (x^7 - 3\sin x + 2) dx$	$\int \frac{dx}{\sqrt{5x-2}}$	$\int_{-1}^1 (5-x-3x^2) dx$

а. Время на выполнение: 45 мин.

б. Перечень объектов контроля и оценки

Наименование объектов контроля и оценки	Основные показатели оценки результата	Оценка
-----------------------------------------	---------------------------------------	--------

<p>У.2. Применять простые математические модели систем и процессов в сфере профессиональной деятельности.</p>	<p>-Правильность выбора метода решения задач; -Аргументированность применения материала для решения экономических задач; -Полнота решения задач; -Правильность и точность вычисления; -Скорость выполнения всех видов и этапов решения задач;</p>
---------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

6.2. Раздел 2:Метод математических моделей.

6.2.1. Расчетное задание.

а) **Инструкция к заданию:** Используя свойства матриц и систем линейных уравнений, решить системы уравнений методом Крамера, методом Гаусса ,методом обратной матрицы.

Вариант 1

1. Найти матрицу $C=A+3B$, если $A = \begin{pmatrix} 2 & 3 & 0 \\ -2 & 1 & 8 \\ 2 & 4 & 3 \end{pmatrix}$, $B = \begin{pmatrix} -1 & 0 & 3 \\ 2 & 4 & 1 \\ 1 & 3 & 0 \end{pmatrix}$.

2. Решить систему линейных уравнений методом обратной матрицы.
3. Решить систему линейных уравнений по формулам Крамера.
4. Решить систему линейных уравнений методом Гаусса.

$$\begin{cases} x_1 + 2x_2 - x_3 = 1, \\ 2x_1 - x_2 + x_3 = 5, \\ 3x_1 + 2x_2 + x_3 = 7. \end{cases}$$

Вариант 2

1. Найти матрицу $C=2A-B$, если $A = \begin{pmatrix} 2 & 3 & 0 \\ -2 & 1 & 8 \\ 2 & 4 & 3 \end{pmatrix}$, $B = \begin{pmatrix} -1 & 0 & 3 \\ 2 & 4 & 1 \\ 1 & 3 & 0 \end{pmatrix}$.

2. Решить систему линейных уравнений методом обратной матрицы.
3. Решить систему линейных уравнений по формулам Крамера.
4. Решить систему линейных уравнений методом Гаусса.

$$\begin{cases} x_1 - x_2 + 2x_3 = -2, \\ x_1 + 2x_2 - x_3 = 7, \\ 2x_1 + x_2 - 3x_3 = 5. \end{cases}$$

Вариант 3

1. Найти матрицу $C=3A+B$, если $A = \begin{pmatrix} 2 & 3 & 0 \\ -2 & 1 & 8 \\ 2 & 4 & 3 \end{pmatrix}$, $B = \begin{pmatrix} -1 & 0 & 3 \\ 2 & 4 & 1 \\ 1 & 3 & 0 \end{pmatrix}$.

2. Решить систему линейных уравнений методом обратной матрицы.
3. Решить систему линейных уравнений по формулам Крамера.
4. Решить систему линейных уравнений методом Гаусса.

$$\begin{cases} x_1 + 3x_2 - 2x_3 = 4, \\ x_1 + 4x_2 - x_3 = 7, \\ 2x_1 + x_2 + x_3 = 3. \end{cases}$$

Вариант 4

1. Найти матрицу $C=A-4B$, если $A = \begin{pmatrix} 2 & 3 & 0 \\ -2 & 1 & 8 \\ 2 & 4 & 3 \end{pmatrix}$, $B = \begin{pmatrix} -1 & 0 & 3 \\ 2 & 4 & 1 \\ 1 & 3 & 0 \end{pmatrix}$.

2. Решить систему линейных уравнений методом обратной матрицы.
3. Решить систему линейных уравнений по формулам Крамера.
4. Решить систему линейных уравнений методом Гаусса.

$$\begin{cases} x_1 + 2x_2 - x_3 = 3, \\ x_1 + 3x_2 + x_3 = 6, \\ 2x_1 - x_2 + x_3 = 4. \end{cases}$$

Вариант 5

1. Найти матрицу $C=4A-B$, если $A = \begin{pmatrix} 2 & 3 & 0 \\ -2 & 1 & 8 \\ 2 & 4 & 3 \end{pmatrix}$, $B = \begin{pmatrix} -1 & 0 & 3 \\ 2 & 4 & 1 \\ 1 & 3 & 0 \end{pmatrix}$.

2. Решить систему линейных уравнений методом обратной матрицы.
3. Решить систему линейных уравнений по формулам Крамера.
4. Решить систему линейных уравнений методом Гаусса.

$$\begin{cases} x_1 + x_2 - 3x_3 = 2, \\ x_1 + 2x_2 + x_3 = 3, \\ 3x_1 + 7x_2 + x_3 = 10. \end{cases}$$

Вариант 6

1. Найти матрицу $C=A+2B$, если $A = \begin{pmatrix} 2 & 3 & 0 \\ -2 & 1 & 8 \\ 2 & 4 & 3 \end{pmatrix}$, $B = \begin{pmatrix} -1 & 0 & 3 \\ 2 & 4 & 1 \\ 1 & 3 & 0 \end{pmatrix}$.

2. Решить систему линейных уравнений методом обратной матрицы.
3. Решить систему линейных уравнений по формулам Крамера.
4. Решить систему линейных уравнений методом Гаусса.

$$\begin{cases} x_1 + x_2 + x_3 = 3, \\ 2x_1 - x_2 + x_3 = 1, \\ 2x_1 + 3x_2 - x_3 = 1. \end{cases}$$

а. **Время на выполнение:** 60 мин.

б. **Перечень объектов контроля и оценки.**

Наименование объектов контроля и оценки	Основные показатели оценки результата	Оценка
У 1. Решать задачи, пользуясь известными теоретическими положениями, математическими формулами и свойствами, графическими средствами, справочной литературой, вычислительной техникой и т.д.	Выбор рационального способа решения задач; -Обоснованность использования соответствующих теоретических положений и математических законов; -Верность проведения расчётов; -Правильность оформления задач;	
З 1. Основные понятия и методы математического анализа, линейной алгебры, элементарной теории вероятностей, теории комплексных чисел.	Соответствие применения математических формул и свойств; -Способность делать обобщения и формулировать выводы; - Аргументированность применения правил дифференцирования и интегрирования основных элементарных функций;	

6.2.2. **Расчётное задание.**

а) **Инструкция к заданию:** Используя свойства определителей, вычислить определитель третьего порядка.

Вариант № 1

Вычислить определители.

$$1. \begin{vmatrix} 1 & 1 & 1 \\ 1 & 2 & 3 \\ 1 & 3 & 6 \end{vmatrix} \quad 2. \begin{vmatrix} 0 & 1 & 1 \\ 1 & 0 & 1 \\ 1 & 1 & 1 \end{vmatrix} \quad 3. \begin{vmatrix} 5 & 6 & 3 \\ 0 & 1 & 0 \\ 7 & 4 & 5 \end{vmatrix} \quad 4. \begin{vmatrix} 2 & 0 & 3 \\ 7 & 1 & 6 \\ 6 & 0 & 5 \end{vmatrix} \quad 5. \begin{vmatrix} 1 & 5 & 25 \\ 1 & 7 & 49 \\ 1 & 8 & 64 \end{vmatrix}$$

Вариант № 2

Вычислить определители.

$$1. \begin{vmatrix} 3 & -2 & -4 \\ 4 & -1 & -2 \\ 5 & -1 & -3 \end{vmatrix} \quad 2. \begin{vmatrix} 5 & 2 & 1 \\ 7 & 5 & 3 \\ 7 & 4 & 2 \end{vmatrix} \quad 3. \begin{vmatrix} 0 & ab \\ a & 0 & a \\ ba & 0 & \end{vmatrix} \quad 4. \begin{vmatrix} a & -aa \\ a & -a & -a \\ a & -a & -a \end{vmatrix} \quad 5. \begin{vmatrix} 2 & -3 & 1 \\ 6 & -6 & 2 \\ 2 & -1 & 2 \end{vmatrix}$$

Вариант № 3

Вычислить определители.

$$1. \begin{vmatrix} 1 & 8 & 4 \\ 3 & 7 & 0 \\ 4 & 1 & 8 \end{vmatrix} \quad 2. \begin{vmatrix} 1 & 3 & 8 \\ 0 & 6 & 4 \\ 8 & 6 & 8 \end{vmatrix} \quad 3. \begin{vmatrix} 5 & 7 & 3 \\ 0 & 1 & 0 \\ 3 & 5 & -8 \end{vmatrix} \quad 4. \begin{vmatrix} -3 & 6 & 4 \\ 7 & 9 & 5 \\ 0 & 3 & -9 \end{vmatrix} \quad 5. \begin{vmatrix} 7 & 5 & -8 \\ 1 & 7 & 3 \\ 6 & 0 & 5 \end{vmatrix}$$

Вариант № 4

Вычислить определители.

$$1. \begin{vmatrix} 5 & 0 & 1 \\ 1 & 6 & 0 \\ 0 & 4 & 7 \end{vmatrix} \quad 2. \begin{vmatrix} 1 & 0 & 1 \\ 0 & 0 & 0 \\ 1 & 1 & 1 \end{vmatrix} \quad 3. \begin{vmatrix} 6 & 4 & 9 \\ 2 & 0 & 2 \\ 1 & 3 & 7 \end{vmatrix} \quad 4. \begin{vmatrix} 1 & 8 & 0 \\ 7 & 6 & 3 \\ 1 & 4 & 2 \end{vmatrix} \quad 5. \begin{vmatrix} 7 & 3 & 0 \\ 5 & 0 & 2 \\ 9 & 6 & 3 \end{vmatrix}$$

Вариант № 5

Найти определитель.

$$1. \Delta = \begin{vmatrix} 1 & -2 & 3 \\ 0 & -5 & 6 \\ -3 & 2 & -1 \end{vmatrix} \quad 2. \Delta = \begin{vmatrix} -1 & 1 & 0 \\ 2 & 0 & 2 \\ 0 & 3 & 4 \end{vmatrix} \quad 3. \Delta = \begin{vmatrix} 0 & 5 & 1 \\ 2 & -3 & 4 \\ 1 & 0 & -2 \end{vmatrix} \quad 4. \Delta = \begin{vmatrix} 3 & 4 & -2 \\ -1 & 2 & 3 \\ 1 & 0 & 6 \end{vmatrix} \quad 5. \Delta = \begin{vmatrix} 1 & 2 & -1 \\ 2 & 1 & 3 \\ 4 & 2 & 0 \end{vmatrix}$$

Вариант № 6

Вычислить определители.

$$1. \begin{vmatrix} 2 & 5 & 2 \\ 1 & 3 & 1 \\ 1 & 3 & 0 \end{vmatrix} \quad 2. \begin{vmatrix} 3 & 7 & 4 \\ 6 & 3 & 0 \\ 1 & -8 & 9 \end{vmatrix} \quad 3. \begin{vmatrix} 5 & 3 & 1 \\ 4 & -2 & -3 \\ 1 & 1 & 1 \end{vmatrix} \quad 4. \begin{vmatrix} 4 & 12 & 5 \\ 8 & 6 & 3 \\ 7 & 4 & 2 \end{vmatrix} \quad 5. \begin{vmatrix} 6 & 5 & 1 \\ 1 & -3 & 8 \\ 9 & 8 & 7 \end{vmatrix}$$

Вариант № 7

Вычислить определители.

$$1. \begin{vmatrix} 0.1 & 0.2 & 0.6 \\ 0.3 & 0.7 & 1.0 \\ 0.6 & 1.3 & 0.9 \end{vmatrix} \quad 2. \begin{vmatrix} 2 & 5 & 2 \\ 1 & 3 & 1 \\ 1 & 3 & 0 \end{vmatrix} \quad 3. \begin{vmatrix} 4 & -5 & 7 \\ 1 & -4 & 9 \\ -4 & 0 & 5 \end{vmatrix} \quad 4. \begin{vmatrix} 0.3 & 0.0 & 0.4 \\ 0.5 & 0.1 & 0.7 \\ 0.8 & 0.3 & 0.6 \end{vmatrix} \quad 5. \begin{vmatrix} 4 & 12 & 5 \\ 8 & 6 & 3 \\ 7 & 4 & 2 \end{vmatrix}$$

Вариант № 8

Вычислить определители.

$$1. \begin{vmatrix} 5 & 1 & 6 \\ 1 & 6 & 5 \\ 3 & 0 & 9 \end{vmatrix} \quad 2. \begin{vmatrix} 1 & 6 & 5 \\ 3 & 0 & 9 \\ 5 & 1 & 6 \end{vmatrix} \quad 3. \begin{vmatrix} 2 & 1 & -2 \\ 1 & -1 & 3 \\ 3 & 1 & 1 \end{vmatrix} \quad 4. \begin{vmatrix} 0.5 & 1.0 & 0.0 \\ 0.4 & 0.3 & 0.4 \\ 0.2 & 0.1 & 0.7 \end{vmatrix} \quad 5. \begin{vmatrix} 3 & 2 & 6 \\ 4 & 9 & 1 \\ 5 & 4 & 5 \end{vmatrix}$$

Вариант № 9

Вычислить определители.

$$1. \begin{vmatrix} 2 & 4 & -5 \\ 2 & 4 & 3 \\ -3 & 4 & 7 \end{vmatrix} \quad 2. \begin{vmatrix} 2 & 4 & -5 \\ 4 & 3 & 3 \\ 5 & 18 & 4 \end{vmatrix} \quad 3. \begin{vmatrix} 2 & 7 & 3 \\ 3 & 9 & 4 \\ 1 & 5 & 5 \end{vmatrix} \quad 4. \begin{vmatrix} 3 & 2 & 6 \\ 3 & 4 & 1 \\ 8 & 4 & 5 \end{vmatrix} \quad 5. \begin{vmatrix} 3 & 4 & 6 \\ 7 & 8 & 1 \\ -3 & 4 & 7 \end{vmatrix}$$

Вариант № 10

Вычислить определители.

$$1. \begin{vmatrix} 3 & 4 & 6 \\ 7 & 8 & 1 \\ -3 & 4 & 7 \end{vmatrix} \quad 2. \begin{vmatrix} 8 & 5 & 6 \\ 3 & 4 & -1 \\ 6 & 4 & 1 \end{vmatrix} \quad 3. \begin{vmatrix} 4 & 1 & 1 \\ 7 & 2 & 3 \\ 8 & 1 & 5 \end{vmatrix} \quad 4. \begin{vmatrix} 8 & 5 & 6 \\ 3 & 4 & 1 \\ 6 & 4 & -1 \end{vmatrix} \quad 5. \begin{vmatrix} 5 & 7 & 1 \\ 4 & 4 & -3 \\ 1 & 3 & 1 \end{vmatrix} \quad 6. \begin{vmatrix} 1 & -1 & 3 \\ 2 & 1 & -2 \\ 3 & 3 & 1 \end{vmatrix}$$

а. Время на выполнение: 40 мин.

б. Перечень объектов контроля и оценки.

Наименование объектов контроля и оценки	Основные показатели оценки результата	Оценка
У 1. Решать задачи, пользуясь известными теоретическими положениями, математическими формулами и свойствами, графическими средствами, справочной литературой, вычислительной техникой и т.д.	Выбор рационального способа решения задач; -Обоснованность использования соответствующих теоретических положений и математических законов; -Верность проведения расчётов; -Правильность оформления задач;	
З 1. Основные понятия и методы математического анализа, линейной алгебры, элементарной теории вероятностей, теории комплексных чисел.	Соответствие применения математических формул и свойств; -Способность делать обобщения и формулировать выводы; - Аргументированность применения правил дифференцирования и интегрирования основных элементарных функций;	

6.2.3. Практическое задание.

а) Инструкция к заданию: Используя свойства матриц и правила действий над матрицами, выполнить действия.

№ варианта	C	A	B
1	$C=2A-AB$	$A=\begin{pmatrix} 1 & 2 & 1 \\ 0 & 5 & -1 \\ -1 & 3 & 4 \end{pmatrix}$	$B=\begin{pmatrix} 0 & 5 & -1 \\ 2 & 3 & 0 \\ -1 & -3 & 1 \end{pmatrix}$
2	$C=AB-B$	$A=\begin{pmatrix} 2 & 0 & 3 \\ 4 & 3 & 1 \\ 0 & 3 & -5 \end{pmatrix}$	$B=\begin{pmatrix} 1 & 5 & 3 \\ 5 & 7 & 1 \\ 3 & -3 & -7 \end{pmatrix}$
3	$C=(A+B)^2$	$A=\begin{pmatrix} 1 & -2 & -3 \\ 3 & -2 & 1 \\ 2 & 1 & -3 \end{pmatrix}$	$B=\begin{pmatrix} 2 & 4 & 6 \\ 10 & 2 & 4 \\ 1 & 1 & 10 \end{pmatrix}$
4	$C=AB+2B$	$A=\begin{pmatrix} 3 & 1 & 1 \\ 1 & 2 & 1 \\ -1 & 3 & 2 \end{pmatrix}$	$B=\begin{pmatrix} 1 & 2 & 4 \\ 0 & 1 & 2 \\ 0 & -1 & 2 \end{pmatrix}$
5	$C=3A-AB$	$A=\begin{pmatrix} 1 & 0 & 2 \\ -1 & 4 & 3 \\ 2 & 3 & -2 \end{pmatrix}$	$B=\begin{pmatrix} 0 & 6 & 1 \\ 1 & 1 & 2 \\ 2 & 4 & 4 \end{pmatrix}$
6	$C=BA-2B$	$A=\begin{pmatrix} 1 & 2 & 5 \\ 2 & 4 & 10 \\ -1 & -2 & -5 \end{pmatrix}$	$B=\begin{pmatrix} 6 & 1 & 5 \\ 1 & 2 & 7 \\ 4 & 4 & 3 \end{pmatrix}$
7	$C=-B+BA$	$A=\begin{pmatrix} 1 & 0 & 2 \\ 0 & 1 & 1 \\ 2 & 0 & 2 \end{pmatrix}$	$B=\begin{pmatrix} 1 & 3 & 0 \\ 0 & 4 & -1 \\ 2 & 3 & 0 \end{pmatrix}$
8	$C=AB-A$	$A=\begin{pmatrix} 6 & 5 & 7 \\ 2 & 2 & 4 \\ 3 & 3 & 6 \end{pmatrix}$	$B=\begin{pmatrix} 2 & 0 & 1 \\ 0 & 1 & 0 \\ 2 & 1 & 2 \end{pmatrix}$
9	$C=(3A-2B)^2$	$A=\begin{pmatrix} 1 & 2 & 3 \\ 0 & -1 & -2 \\ -1 & 0 & 7 \end{pmatrix}$	$B=\begin{pmatrix} 6 & 0 & 0 \\ -3 & 4 & 0 \\ 0 & -5 & 2 \end{pmatrix}$
10	$C=(A+B)^2$	$A=\begin{pmatrix} 4 & 3 & 2 \\ 0 & 2 & 1 \\ 0 & 2 & 3 \end{pmatrix}$	$B=\begin{pmatrix} 3 & 5 & 7 \\ 1 & 2 & 3 \\ 1 & 3 & 5 \end{pmatrix}$
11	$C=AB+4A$	$A=\begin{pmatrix} 1 & 2 & 3 \\ 2 & 4 & 6 \\ 3 & 6 & 9 \end{pmatrix}$	$B=\begin{pmatrix} 1 & 3 & 3 \\ 2 & 2 & 1 \\ 3 & 1 & 2 \end{pmatrix}$
12	$C=5A-2BA$	$A=\begin{pmatrix} 1 & 5 & 4 \\ 2 & 10 & 8 \\ 3 & 15 & 12 \end{pmatrix}$	$B=\begin{pmatrix} 1 & 1 & 2 \\ 2 & 3 & 1 \\ 3 & 5 & 2 \end{pmatrix}$

а.Время на выполнение: 40 мин.

б. Перечень объектов контроля и оценки.

Наименование объектов контроля и оценки	Основные показатели оценки результата	Оценка
3 1. Основные понятия и методы математического анализа, линейной алгебры, элементарной теории вероятностей, теории комплексных чисел.	Соответствие применения математических формул и свойств; -Способность делать обобщения и формулировать выводы; - Аргументированность применения правил дифференцирования и интегрирования основных элементарных функций;	

6.2.4. Устный опрос.

а) **Инструкция к заданию:** Подготовить ответы на вопросы по теме «Определитель и матрица».

- 1.Что называется определителем?
- 2.Как найти определитель второго порядка.
- 3.Как найти определитель третьего порядка.
- 4Перечислите свойства определителя.
- 5Перечислите методы решения систем линейных уравнений с двумя неизвестными.
- 6.Запишите формулы Крамера.
- 7Какова геометрическая интерпретация систем линейных уравнений с двумя неизвестными.
- 8Что называется матрицей?
- 9.Перечислите виды матриц.
10. Перечислите методы решения систем линейных уравнений с тремя неизвестными.

а.Время на выполнение:10 мин.

б.Перечень объектов контроля и оценки.

Наименование объектов контроля и оценки	Основные показатели оценки результата	Оценка
3 1. Основные понятия и методы математического	Соответствие применения математических формул и	

анализа, линейной алгебры, элементарной теории вероятностей, теории комплексных чисел.	свойств; -Способность делать обобщения и формулировать выводы; - Аргументированность применения правил дифференцирования и интегрирования основных элементарных функций;	
----------------------------------------------------------------------------------------	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--

6.2.5. Практическое задание.

а) **Инструкция к заданию:** Решите систему линейных уравнений с двумя неизвестным:

- а) методом сложения
- б) методом подстановки
- в) графическим методом

г) методом определителя

$$1. \begin{cases} 4x + 9y = 21 \\ 12x + 15y = 51 \end{cases}$$

$$2. \begin{cases} 10x + 27y = 10 \\ 12x + 15y = -25 \end{cases}$$

$$3. \begin{cases} 7x + 6y = 2 \\ 6x - 5y = 93 \end{cases}$$

$$4. \begin{cases} x + 7y = 3 \\ 3x - 2y = 32 \end{cases}$$

$$5. \begin{cases} 4x - 3y = 32 \\ 3x + 11y = 4 \end{cases}$$

$$6. \begin{cases} 4x + 3y = 43 \\ 5x - 7y = 43 \end{cases}$$

$$7. \begin{cases} x - 4y = 1 \\ 2x - 8y = 2 \end{cases}$$

$$8. \begin{cases} 3x - 6y = 9 \\ x - 2y = 3 \end{cases}$$

$$9. \begin{cases} 3x - y = -4 \\ x - 3y = -4 \end{cases}$$

$$10. \begin{cases} -4x - y = -1 \\ -x - 2y = -2 \end{cases}$$

$$11. \begin{cases} 3x - 2y = 1 \\ 6x - 4y = 2 \end{cases}$$

$$12. \begin{cases} 2x + 5y = 4 \\ 9x - 2y = -31 \end{cases}$$

$$13. \begin{cases} 4x - 3y = 23 \\ 3x + 11y = 4 \end{cases}$$

$$14. \begin{cases} x - 2y = 2 \\ 4x - 8y = 8 \end{cases}$$

$$15. \begin{cases} 3x - 6y = 9 \\ x - 2y = 3 \end{cases}$$

$$16. \begin{cases} 3x + 4y = 18 \\ 2x + 5y = 19 \end{cases}$$

$$17. \begin{cases} 10x + 27y = 10 \\ -25x + 17y = -25 \end{cases}$$

$$18. \begin{cases} 2x - 3y = 4 \\ -8x + 12y = 8 \end{cases}$$

$$19. \begin{cases} 2x + 2y = 7 \\ x + y = 3 \end{cases}$$

$$20. \begin{cases} 3x + 4y = -1 \\ 2x - 5y = 30 \end{cases}$$

$$21. \begin{cases} x + y = 0 \\ -2x - 2y = 0 \end{cases}$$

а. Время на выполнение: 40 мин.

б. Перечень объектов контроля и оценки.

Наименование объектов контроля и оценки	Основные показатели оценки результата	Оценка
3.2. Основные математические методы решения простейших задач в области профессиональной деятельности.	- Обоснованность применения геометрического и механического смысла производной при решении задач; -Способность применения теории матриц к решению экономических задач; -Полнота раскрываемой темы	

6.2.6. Математический диктант.

а) Инструкция к заданию: Подготовить ответы на вопросы по теме «Определитель и матрица».

б.
Время на выполнение: 10 мин.

Вариант 1	Вариант 2
1. Что называется определителем 2. чему равен определитель 3. Перечислите методы решения систем с двумя неизвестными 4. Перечислите свойства определителя. 5. Сколько решений будет иметь система, если $\Delta = 0$	1. Запишите формулы Крамера. 2. Чему равен определитель третьего порядка. 3. Перечислите методы решения систем с тремя неизвестными. 4. Какова геометрическая интерпретация систем линейного уравнения. 5. Сколько решений будет иметь система, если $\Delta \neq 0$

в. Перечень объектов контроля и оценки.

Наименование объектов	Основные показатели оценки	Оцен
-----------------------	----------------------------	------

контроля и оценки	результата	ка
-------------------	------------	----

3.2. Основные математические методы решения простейших задач в области профессиональной деятельности.	- Обоснованность применения геометрического и механического смысла производной при решении задач; -Способность применения теории матриц к решению экономических задач; -Полнота раскрываемой темы	
-------------------------------------------------------------------------------------------------------	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--

6.2.7. Расчётное задание.

а) Инструкция к заданию: Решите систему линейных уравнений с тремя неизвестным: методом Крамера, методом Гаусса.

$$\begin{array}{l}
 1. \begin{cases} x_1 + x_2 - x_3 = 3 \\ 2x - x_2 + x_3 = 0 \\ x_1 - 2x_2 = 1 \end{cases} \quad 2. \begin{cases} 2x_1 - x_2 + x_3 = 3 \\ x_1 + 3x_2 - 3x_3 = 1 \\ x_1 + 2x_2 + x_3 = 3 \end{cases} \quad 3. \begin{cases} x_1 + x_2 + x_3 = 2 \\ 2x_1 - 3x_2 - 2x_3 = 2 \\ 3x_1 - 2x_2 + 4x_3 = -5 \end{cases} \\
 4. \begin{cases} x_1 - 4x_2 - 2x_3 = 3 \\ 3x + x_2 + x_3 = 5 \\ 3x_1 - 5x_2 - 6x_3 = -9 \end{cases} \quad 5. \begin{cases} xi + x_2 + 2x_3 = 1 \\ 2x_1 - x_2 + 2x_3 = -4 \\ 4x_1 + x + 4x_3 = -2 \end{cases} \quad 6. \begin{cases} x_1 - 2x_2 + x_3 = 1 \\ x_1 + 2x_2 + x_3 = 4 \\ 3x_1 - 3x_2 - 4x_3 = 8 \end{cases} \\
 7. \begin{cases} 2x_1 - x_2 - x_3 = -4 \\ 3x_1 + 4x_2 - 2x_3 = 11 \\ 3x_1 - 2x_2 + 4x_3 = 11 \end{cases} \quad 8. \begin{cases} x_1 + 2x_2 + 2x_3 = 1 \\ -x_1 + 3x_2 - x_3 = 1 \\ 2x - x_2 + 3x_3 = 0 \end{cases} \quad 9. \begin{cases} x_1 - x_2 - x_3 = -2 \\ x_1 + 2x_2 + x_3 = 3 \\ 2x_1 + x_2 - 3x_3 = 7 \end{cases} \\
 10. \begin{cases} x_1 + x_2 - x_3 = 1 \\ 8x_1 + 3x_2 - 6x_3 = 2 \\ 4x_1 + x_2 - 3x_3 = 3 \end{cases} \quad 11. \begin{cases} x_1 + 2x_2 + 4x_3 = 31 \\ 5x_1 + x_2 + 2x_3 = 20 \\ 5x_1 - x_2 + x_3 = 9 \end{cases} \quad 12. \begin{cases} x_1 + x_2 - x_3 = 6 \\ 2x_1 + 3x_2 + x_3 = 9 \\ x_1 + 2x_2 + 4x_3 = -1 \end{cases} \\
 13. \begin{cases} x_1 + x_2 - x_3 = 1 \\ 2xi + x_2 + 2x_3 = 1 \\ xi + x_2 + 3x_3 = 2 \end{cases} \quad 14. \begin{cases} 3x_1 - x_2 = 5 \\ -2x_1 + x_2 + x_3 = 0 \\ 2x_1 - x_2 - 4x_3 = 15 \end{cases} \quad 15. \begin{cases} 3x_1 + 2x_2 + x_3 = 5 \\ 2x_1 + 3x_2 + x_3 = 1 \\ 2x_1 + x_2 + 3x_3 = 11 \end{cases} \\
 16. \begin{cases} x_1 + 2x_2 - 3x_3 = 10 \\ 2x_1 + x_2 - 2x_3 = 20 \\ 2x_1 - x_2 = 40 \end{cases} \quad 17. \begin{cases} 2x_1 - 4x_2 + 2x_3 = 12 \\ 3x_1 + x_2 - 2x_3 = 1 \\ -x_1 + x_2 - 2x_3 = 9 \end{cases} \quad 18. \begin{cases} 4x_1 - 3x_2 + 2x_3 = 9 \\ 2x_1 + 5x_2 - 3x_3 = 4 \\ 5x_1 + 6x_2 - 2x_3 = 18 \end{cases}
 \end{array}$$

а. Время на выполнение: 90 мин.

б. Перечень объектов контроля и оценки.

Наименование объектов контроля и оценки	Основные показатели оценки результата	Оценка
-----------------------------------------	---------------------------------------	--------

<p>У.2. Применять простые математические модели систем и процессов в сфере профессиональной деятельности.</p>	<p>-Правильность выбора метода решения задач; -Аргументированность применения материала для решения экономических задач; -Полнота решения задач; -Правильность и точность вычисления; -Скорость выполнения всех видов и этапов решения задач;</p>	
---------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--

6.2.8. Практическое задание.

а) **Инструкция к заданию:** Решите систему линейных уравнений с тремя неизвестным: методом обратной матрицы.

1.
$$\begin{cases} 3x - 2y + 2z = 11 \\ x + y - 2z = 2 \\ 2x + 3y - 0 = 3 \end{cases}$$
2.
$$\begin{cases} x + 2y - z = 2 \\ 2x - 3y + 2z = 2 \\ 3x + y + z = 8 \end{cases}$$
3.
$$\begin{cases} 2x - y + 4z = 15 \\ 3x - y + z = 8 \\ -2x + y + z = 0 \end{cases}$$
4.
$$\begin{cases} x + y + z = 1 \\ x - y + 2z = -5 \\ 4x + y + 4z = -2 \end{cases}$$
5.
$$\begin{cases} 3x + 8y - z = 36 \\ 2x + y - z = 5 \\ 4x - 5y + z = -3 \end{cases}$$
6.
$$\begin{cases} 2x - y + 4z = 15 \\ 4x + y - 2z = -1 \\ x + y - 4z = -9 \end{cases}$$
7.
$$\begin{cases} 2x - 3y + z = -5 \\ x + 4y - 5z = 3 \\ 4x + y - 3z = 3 \end{cases}$$
8.
$$\begin{cases} 2x - y + z = 3 \\ x + 3y - 3z = 1 \\ x + 2y + z = 8 \end{cases}$$
9.
$$\begin{cases} x + y - z = 3 \\ 2x - y + z = 0 \\ x - 2y - 2z = 1 \end{cases}$$
10.
$$\begin{cases} x + y + z = 2 \\ 2x - y - 2z = 2 \\ 3x - 2y + 4z = -5 \end{cases}$$
11.
$$\begin{cases} x + 2y + 4z = 31 \\ 5x + y + 2z = 20 \\ 3x - y + z = 9 \end{cases}$$
12.
$$\begin{cases} x - 4y - 2z = -3 \\ 3x + y + z = 5 \\ 3x - 5y - 6z = -9 \end{cases}$$
13.
$$\begin{cases} x + y + 2z = -1 \\ 2x - y + 2z = -4 \\ 4x + y + 4z = -2 \end{cases}$$
14.
$$\begin{cases} x + y - z = 6 \\ 2x + 3y + z = 9 \\ x + 2y + 4z = -1 \end{cases}$$
15.
$$\begin{cases} x + y + z = 1 \\ 2x + y + 2z = 1 \\ x + y + 3z = 2 \end{cases}$$
16.
$$\begin{cases} x - 2y + z = -1 \\ x + 2y + z = 4 \\ 3x - 3y - 4z = 8 \end{cases}$$
17.
$$\begin{cases} 2x - y - z = 4 \\ 3x + 4y - 2z = 11 \\ 3x - 2y + 4z = 11 \end{cases}$$
18.
$$\begin{cases} x - 2y + 2z = 1 \\ x + 3y - z = 4 \\ 5x - 2y - 3z = 18 \end{cases}$$
19.
$$\begin{cases} x - 3y + z = -2 \\ 3x + y - 3z = 10 \\ 4x - 2y - 5z = 11 \end{cases}$$
20.
$$\begin{cases} x - 3y + 5z = 14 \\ 2x - 5y + z = 9 \\ -3x + 2y + 2z = 0 \end{cases}$$
21.
$$\begin{cases} x + 2y - z = 8 \\ 3x + 5y + 2z = 7 \\ x - 3y + z = -8 \end{cases}$$

а. Время на выполнение: 90 мин.

б. Перечень объектов контроля и оценки.

Наименование объектов контроля и оценки	Основные показатели оценки результата	Оценка
3.1. Основные методы математического анализа, линейной алгебры, элементарной теории вероятностей, теории комплексных чисел.	Соответствие применения математических формул и свойств; -Способность делать обобщения и формулировать выводы; - Аргументированность применения правил дифференцирования и интегрирования основных элементарных функций;	

6.3. Раздел 3. Теория вероятностей и математическая статистика.

6.3.1 Практическое задание.

а) Инструкция к заданию: Вычислить и решить уравнения на тему «Элементы комбинаторики», решить задачи «Теория вероятностей».

Вариант 1.

1. Вычислите: а) $\frac{P_{9-8}}{P_7}$; б) $\frac{P_5(C_{11}^5 - C_{11}^4)}{A_{12}^5}$.

2. Решить уравнение: а) $\frac{(x+1)!}{20} = (x-1)!$; б) $4C_{n+4}^{n-1} = 3A_{n+2}^3$

3. Сколькими способами в бригаде, состоящей из пяти работников, можно распределить три путевки: в дом отдыха, в санаторий и на тур базу?

4. Сколькими способами можно увезти со склада 10 ящиков на двух автомашинах, если на каждую автомашину грузят по 5 ящиков?

Вариант 2.

1. Вычислите: а) $\frac{A_9^3 + A_9^2}{P_8}$; б) $\frac{A_{15}^7 A_{15}^6}{C_{16}^7}$.

2. Решить уравнение: а) $\frac{x!}{(x-2)!} = 56$; б) $2C_{x+5}^2 - 15C_x^1 = 75$.

3. Группа из 28 учащихся обменялась фотокарточками. Сколько всего было роздано фотокарточек?

4. В стройотряде 15 студентов. Сколькими способами их можно разбить на 3 бригады численностью 3, 7 и 5 человек?

Вариант 3.

1. Вычислите: а) $\frac{1}{n!} - \frac{1}{(n+1)!}$; б) $P_5 C_9^4 - A_8^3$.
 2. Решить уравнение: а) $A_{x+1}^3 P_{x-2} = 30P_x$; б) $3C_{x+5}^2 - 14C_x^1 = 70$.
 3. В поезде вагонов. Сколькими способами можно распределить по вагонам 6 проводников, если за каждым вагоном, закрепляется один проводник?
 4. Из 12 красных и 8 белых гвоздик надо составить букет так, чтобы в нем были 3 красные и 2 белые гвоздики. Сколькими способами можно составить такой букет.
- а. Время на выполнение: 45 мин.**
- б. Перечень объектов контроля и оценки.**

Наименование объектов контроля и оценки	Основные показатели оценки результата	Оценка
-----------------------------------------	---------------------------------------	--------

У 1. Решать задачи, пользуясь известными теоретическими положениями, математическими формулами и свойствами, графическими средствами, справочной литературой, вычислительной техникой и т.д.	Выбор рационального способа решения задач; -Обоснованность использования соответствующих теоретических положений и математических законов; -Верность проведения расчётов; -Правильность оформления задач;	
----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--

6.3.2. Устный опрос.

а) Инструкция к заданию: Ответить на вопросы по теме «Элементы комбинаторики», «Теория вероятностей».

1. Какое событие называется невозможным, достоверным?
2. Какие события называются несовместными, равновероятными?
3. Какие события образуют полную систему событий?
4. Что понимается под вероятностью события?
5. Дайте классическое определение вероятности события.

а. Время на выполнение: 10 мин.

б. Перечень объектов контроля и оценки.

Наименование объектов контроля и оценки	Основные показатели оценки результата	Оценка
-----------------------------------------	---------------------------------------	--------

3.1. Основные методы математического анализа, линейной алгебры, элементарной теории вероятностей, теории комплексных чисел.	Соответствие применения математических формул и свойств; -Способность делать обобщения и формулировать выводы; - Аргументированность применения правил дифференцирования и интегрирования основных элементарных функций;	
-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--

Раздел 4. Теория комплексных чисел.

6.4.1. Устный опрос.

а) Инструкция к заданию: Ответить на вопросы по теме «Комплексные числа»

1. Дайте определение комплексного числа.
2. Дайте определение мнимой единицы.
3. Назовите натуральные числа.
4. Назовите рациональные числа.
5. Назовите степени мнимой единицы.
6. Какие комплексные числа называются равными?
7. Какие комплексные числа называются сопряженными?
8. Какие комплексные числа называются противоположными?
9. Как изображаются комплексные числа геометрически?
10. Дайте определение комплексного числа.
11. Как найти аргументы комплексного числа?
12. Перечислите формы записи комплексных чисел.
13. Как выполнить действие над комплексными числами в алгебраической форме?
14. Чему равны корни квадратного уравнения с отрицательным дискриминантом?

а. Время на выполнение: 20 мин.

б. Перечень объектов контроля и оценки.

Наименование объектов контроля и оценки	Основные показатели оценки результата	Оценка
3.1. Основные методы математического анализа, линейной алгебры, элементарной теории вероятностей, теории	Соответствие применения математических формул и свойств; -Способность делать обобщения и формулировать выводы;	

комплексных чисел.	- Аргументированность применения правил дифференцирования и интегрирования основных элементарных функций;	
--------------------	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------	--

6.4.2. Расчётное задание.

а) Инструкция к заданию: Использовать правила перехода дроби, правила действий над комплексными числами, решение квадратных уравнений с отрицательным дискриминантом.

Вариант 1

1. Представьте в виде периодической дроби числа:

$$\frac{5}{7}, \quad 6\frac{5}{9}, \quad -3\frac{1}{3}$$

2. Запишите в виде обыкновенной дроби:

$$0, (5); \quad 0, (13); \quad 0, 2(3); \quad 3, 11(25)$$

3. Даны числа $z_1 = -7 - 7i$, $z_2 = 0.2 - 0.2i$

Найти: а) $z_1 + z_2$; б) $z_2 - z_1$; в) $z_1 - z_2$;

д) постройте их на плоскости;

е) запишите числа z_1 и z_2 в тригонометрической форме.

4. Решите уравнение: $8x^2 - 21x + 15 = 0$

5. Составьте квадратное уравнение по корням:

$$x_1 = 2 - i; \quad x_2 = 2 + i.$$

Вариант 2

1. Представьте в виде периодической дроби числа:

$$\frac{3}{7}, \quad 3\frac{5}{9}, \quad 3\frac{1}{3}$$

2. Запишите в виде обыкновенной дроби:

$$0, (3); \quad 0, (15); \quad 0, 2(4); \quad 3, 11(27)$$

3. Даны числа $z_1 = 7 - 7i$, $z_2 = 0.3 + 0.3i$

Найти: а) $z_1 * z_2$; б) $z_2 + z_1$; в) z_1/z_2 ;

д) постройте их на плоскости

е) запишите числа в тригонометрической форме.

4. Решите уравнение: $x^2 - 4x + 5 = 0$

5. Составьте квадратное уравнение по корням:

$$x_1 = 5 - i; \quad x_2 = 5 + i.$$

Вариант 3

1. Представьте в виде периодической дроби числа:

$$\frac{4}{7}, \quad -9\frac{5}{9}, \quad 3\frac{5}{7}$$

2. Запишите в виде обыкновенной дроби:

$$0,(7); \quad 0,(11); \quad 0,4(9); \quad 3,12(27)$$

3. Даны числа $z_1 = 8 - 8i$, $z_2 = 0,5 + 0,5i$

Найти: а) z_1/z_2 ; б) $z_2 - z$; в) $z_1 + z_2$;

д) постройте их на плоскости

е) запишите числа в тригонометрической.

4. Решите уравнение: $x^2 + 2x + 3 = 0$

5. Составьте квадратное уравнение по корням:

$$x_1 = 10 - i; \quad x_2 = 10 + i.$$

Вариант 4

1. Представьте в виде периодической дроби числа:

$$\frac{3}{8}, \quad 3\frac{4}{9}, \quad 3\frac{1}{9}$$

2. Запишите в виде обыкновенной дроби:

$$0,(7); \quad 0,(17); \quad 0,2(5); \quad 3,11(17)$$

3. Даны числа $z_1 = 7 + 7i$, $z_2 = 0,3 - 0,3i$

Найти: а) z_1/z_2 ; б) $z_2 - z$; в) $z_1 * z_2$;

д) постройте их на плоскости

е) запишите числа в тригонометрической форме.

4. Решите уравнение: $x^2 + 4 = 0$

5. Составьте квадратное уравнение по корням:

$$x_1 = 9 - i; \quad x_2 = 9 + i.$$

Вариант 5

1. Представьте в виде периодической дроби числа:

$$5\frac{3}{7}, \quad 1\frac{2}{9}, \quad \frac{1}{3}$$

2. Запишите в виде обыкновенной дроби:
 $0, (8); \quad 0, (9); \quad 0, 2(14); \quad 3, 11(7)$

3. Даны числа $z_1 = 4 - 4i$, $z_2 = 1.3 + 1.3i$

Найти: а) $z_1 + z_2$; б) $z_2 + z_1$; в) $z_1 * z_2$;

д) постройте их на плоскости

е) запишите числа в тригонометрической форме.

4. Решите уравнение: $x^2 - 4x + 8 = 0$

5. Составьте квадратное уравнение по корням:

$x_1 = 6 - i; \quad x_2 = 6 + i.$

а. Время на выполнение: 90 мин.

б. Перечень объектов контроля и оценки

Наименование объектов контроля и оценки	Основные показатели оценки результата	Оценка
У 1. Решать задачи, пользуясь известными теоретическими положениями, математическими формулами и свойствами, графическими средствами, справочной литературой, вычислительной техникой и т.д.	Выбор рационального способа решения задач; -Обоснованность использования соответствующих теоретических положений и математических законов; -Верность проведения расчётов; -Правильность оформления задач;	

6.4.3. Практическое задание.

а) Инструкция к заданию: Использовать правила действий над комплексными числами, решение квадратных уравнений с отрицательным дискриминантом, правила перехода от одного вида к другому.

Вычислить: а) i^{231} , б) $(i^{36} + i^{17}) * i^{23}$ в) $(i^{64} + i^{14} + i^{13} + i^{82}) * (i^{72} - i^{34})$ г) $\frac{1}{i^3}$

Найти значения x и y из равенств: а) $7x + 5i = 1 - 10iy$, б) $x + (3x - y)i = 2 - i$

Геометрическое изображение комплексных чисел:

1. Изобразить на плоскости числа

$z_1 = 5$, $z_2 = -3i$, $z_3 = 4 + 3i$, $z_4 = 5 - i$, $z_5 = -2 + 6i$, $z_6 = -1 - 4i$, $z_7 = \frac{1}{3+7i}$

2. Изобразить на плоскости xOy множество всех точек, для которых: 1) $|z| = 1$, 2) $|z + 2| = 2$, 3) $|2z - 3| \leq 1$, 4) $\frac{\pi}{4} \leq \arg z \leq \frac{2\pi}{3}$, 5) $\text{Im} z > 2$

Алгебраическая форма записи комплексного числа: Выполнить действия: 1)

$$(-3 + 5i) + (7 - 4i), 2) (6 + 8i) - 11 + 3i, 3) (13 - 8i) * (2 + 5i), 4) (4 -$$

$$9i)^2, 5) \frac{7-i}{8+4i},$$

$$6) \frac{3 + 4i}{2 - 6i} + \frac{9 - 4i}{7 + 8i}$$

Тригонометрическая форма записи комплексного числа: Даны числа

$$z_1 = -\frac{3\sqrt{2}}{2} - \frac{3\sqrt{2}}{2}i, z_2 = 5i$$

Записать эти числа в тригонометрической форме.

Выполнить действия: а) $z_1 z_2$, б) $\frac{z_2}{z_1}$, в) z_2^6 , г) $\sqrt[3]{z_1}$.

Показательная форма записи комплексного числа

1. Записать числа в тригонометрической и показательной форме:

$$а) z = \sqrt{3} + i, б) z = -10, в) z = 5i$$

2. Записать числа в алгебраической и тригонометрической форме:

$$а) z = 2.6e^{\frac{5\pi}{4}i}, б) z = 4e^{-\frac{\pi}{3}i}$$

3. Найти $z_1 \cdot z_2$ в показательной форме, если:

$$а) z_1 = 2(\cos \frac{5\pi}{6} + i \sin \frac{5\pi}{6}), z_2 = 0.4(\cos \frac{\pi}{2} + i \sin \frac{\pi}{2}),$$

$$б) z_1 = \cos 45^\circ + i \sin 45^\circ, z_2 = 3(\cos 180^\circ + i \sin 180^\circ)$$

4. Найти $\frac{z_1}{z_2}$ в показательной форме, если:

$$а) z_1 = 0.6(\cos 120^\circ + i \sin 120^\circ), z_2 = 3(\cos 240^\circ + i \sin 240^\circ)$$

$$б) z_1 = 4(\cos \frac{\pi}{3} + i \sin \frac{\pi}{3}), z_2 = 8(\cos \frac{\pi}{6} + i \sin \frac{\pi}{6})$$

Решить уравнение:

$$а) x^2 - 4x + 13 = 0, б) 2.5x^2 + x + 1 = 0, в) z^5 - 32 = 0,$$

а. Время на выполнение: 90 мин.

б. Перечень объектов контроля и оценки.

Наименование объектов контроля и оценки	Основные показатели оценки результата	Оценка
3.1. Основные методы математического анализа, линейной алгебры, элементарной теории вероятностей, теории комплексных чисел.	Соответствие применения математических формул и свойств; -Способность делать обобщения и формулировать выводы; - Аргументированность применения правил дифференцирования и интегрирования основных элементарных функций;	

7. Контрольно- оценочные материалы для промежуточной аттестации по дисциплине «Математика».

Предметом оценки являются умения и знания. Контроль и оценка осуществляются с использованием комбинированной формы и следующих методов: устного опроса, беседы, решения задач, практических заданий, математических диктантов.

Оценка освоения дисциплины предусматривает использование пятибалльной системы оценивания и проведения дифференцированного зачёта.

I. Паспорт.

Назначение:

КОМ предназначен для контроля и оценки результатов освоения учебной дисциплины

« Математика» по специальностям:

49.02.02 Адаптивная физическая культура

49.02.01 Физическая культура

44.02.02 Преподавание в начальных классах

54.02.01 Дизайн (по отраслям)

УМЕНИЯ

У.1. Решать задачи, пользуясь известными теоретическими положениями, математическими формулами и свойствами , графическими средствами, справочной литературой, вычислительной техникой и т.д.

У.2 Применять простые математические модели систем и процессов в сфере профессиональной деятельности.

ЗНАНИЯ

З.1. Основные понятия и методы математического анализа, линейной алгебры, элементарной теории вероятностей, теории комплексных чисел.

З.2. Основные математические методы решения простейших задач в области профессиональной деятельности.

Общие компетенции:

ОК 1. Организовывать собственную деятельность, выбирать типовые методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество.

ОК 2. Принимать решения в стандартных и нестандартных ситуациях и нести за них ответственность.

ОК 3. Осуществлять поиск и использование информации, необходимой для эффективного выполнения профессиональных задач, профессионального и личностного развития

ОК 4. Работать в коллективе и команде, эффективно общаться с коллегами, руководством, клиентами

ОК 5. Брать на себя ответственность за работу членов команды, (подчиненных), за результат выполнения заданий.

ОК 6. Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации

ОК 7. Ориентироваться в условиях частой смены технологий в профессиональной деятельности .

2.Задания для экзаменуемого.

Вариант 01

а) Инструкция для обучающихся

Каждый вариант состоит из двух частей: теоретического вопроса и практических заданий. Внимательно прочитайте каждое задание. Соотнесите условие задания с необходимыми теоретическими положениями и математическими свойствами.

Теоретический вопрос: Прямо пропорционально и обратно пропорциональные функции

Практические задания:

1. Вычислить определитель.

$$\begin{vmatrix} 2 & 2 \\ 1 & 5 \\ 1 & 3 \end{vmatrix}$$

3

2. Вычислить матрицу С если даны матрицы А и В.

$$C=2A-AB \quad A=\begin{pmatrix} 1 & 2 & 1 \\ 0 & 5 & -1 \\ -1 & 3 & 4 \end{pmatrix}$$

$$B=\begin{pmatrix} 0 & 5 & -1 \\ 2 & 3 & 0 \end{pmatrix}$$

-1-3 1

Найти интеграл:

$$\int (2 - 3e^x + x) dx$$

Решить систему уравнений: $\begin{cases} 3x^1 - 2y + 2z = 11 \\ x^1 + y - 2z = 2 \\ 2x^1 + 3y - 0 = 3 \end{cases}$

5. Решить уравнение:

$$2x^2 + 4x + 1.9 = 0$$

ВАРИАНТ 02

а) Инструкция для обучающихся:

Каждый вариант состоит из двух частей: теоретического вопроса и практических заданий. Внимательно прочитайте каждое задание. Соотнесите условие задания с необходимыми теоретическими положениями и математическими свойствами.

Теоретический вопрос: Линейная функция

Практические задания:

1. Вычислить определитель.

$$\begin{vmatrix} 4 & 12 & 5 \\ 8 & 6 & 3 \\ 7 & 4 & 2 \end{vmatrix}$$

2. Вычислить матрицу С если даны матрицы А и В.

$$C = AB - B \quad A = \begin{pmatrix} 2 & 0 & 3 \\ 4 & 3 & 1 \\ 0 & 3 & -5 \end{pmatrix}$$

$$B = \begin{pmatrix} 1 & 5 & 3 \\ 5 & 7 & 1 \\ 3 & -3 & -7 \end{pmatrix}$$

3. Найти интеграл:

$$\int (3x^5 - \cos x - 1) dx$$

4. Решить систему уравнений:

$$\begin{cases} x + 2y - z = 2 \\ 2x - 3y + 2z = 2 \\ 3x + y + z = 8 \end{cases}$$

5. Решить уравнение:

$$5.7x^2 + 18x + 20 = 0$$

ВАРИАНТ 03

а) Инструкция для обучающихся:

Каждый вариант состоит из двух частей: теоретического вопроса и практических заданий. Внимательно прочитайте каждое задание. Соотнесите условие задания с необходимыми теоретическими положениями и математическими свойствами.

Теоретический вопрос: Степенная функция

Практические задания:

1. Вычислить определитель.

$$\begin{vmatrix} 5 & 1 & 6 \\ 1 & 6 & 5 \\ 3 & 0 & 9 \end{vmatrix}$$

2. Вычислить матрицу C если даны матрицы A и B.

$$C = (A+B)^2$$

$$A = \begin{pmatrix} 1 & -2 & -3 \\ 3 & -2 & 1 \\ 2 & 1 & -3 \end{pmatrix}$$

$$B = \begin{pmatrix} 2 & 4 & 6 \\ 10 & 2 & 4 \\ 1 & 1 & 10 \end{pmatrix}$$

3. Найти интеграл:

$$\int (7x^6 - \sin x + 3) dx$$

4. Решить систему уравнений:

$$2x - y + 4z = 15$$

$$3x - y + z = 8$$

$$-2x + y + z = 0$$

5. Решить уравнение:

$$-8x^2 + 24x - 19 = 0$$

ВАРИАНТ 04

а) Инструкция для обучающихся:

Каждый вариант состоит из двух частей: теоретического вопроса и практических заданий. Внимательно прочитайте каждое задание. Соотнесите условие задания с необходимыми теоретическими положениями и математическими свойствами.

Теоретический вопрос: Квадратичная функция

Практические задания:

1. Вычислить определитель.

$$\begin{vmatrix} 3 & 2 & 6 \\ 4 & 9 & 1 \\ 5 & 4 & 5 \end{vmatrix}$$

2. Вычислить матрицу C если даны матрицы A и B .

$$C = AB + 2B \quad A = \begin{pmatrix} 3 & 1 & 1 \\ 1 & 2 & 1 \\ -1 & 3 & 2 \end{pmatrix}$$

$$B = \begin{pmatrix} 1 & 2 & 4 \\ 0 & 1 & 2 \\ 0 & -1 & 2 \end{pmatrix}$$

3. Найти интеграл:

$$\int (7 - \frac{1}{2 \cos^2 x} - x^2) dx$$

4. Решить систему уравнений:

$$\begin{cases} x + y + z = 1 \\ x - y + 2z = -5 \\ 4x + y + 4z = -2 \end{cases}$$

5. Решить уравнение:

$$14. 1x^2 - 13x + 7 = 0$$

ВАРИАНТ 05

а) Инструкция для обучающихся:

Каждый вариант состоит из двух частей: теоретического вопроса и практических заданий. Внимательно прочитайте каждое задание. Соотнесите условие задания с необходимыми теоретическими положениями и математическими свойствами.

Теоретический вопрос: Числовая последовательность. Свойства пределов.

Практические задания:

1. Вычислить определитель.

$$\begin{vmatrix} 2 & 4 & -5 \\ 4 & 3 & 3 \\ 5 & 18 & 4 \end{vmatrix}$$

2. Вычислить матрицу C если даны матрицы A и B .

$$C = -3A - AB \quad A = \begin{pmatrix} 1 & 0 & 2 \\ -1 & 4 & 3 \\ 2 & 3 & -2 \end{pmatrix}$$

$$B = \begin{pmatrix} 0 & 6 & 1 \\ 1 & 1 & 2 \\ 1 & 4 & 4 \end{pmatrix}$$

Найти интеграл:

3.

$$\int (x^4 - \frac{1}{2x} - 4) dx$$

4. Решить систему уравнений:

$$\begin{cases} 3x+8y-z=36 \\ 2x+y-z=5 \\ 4x-5y+z=-3 \end{cases}$$

5. Решить уравнение: $-2 \cdot 3x^2 + 14x - 29 = 0$

ВАРИАНТ 06

а) Инструкция для обучающихся:

Каждый вариант состоит из двух частей: теоретического вопроса и практических заданий. Внимательно прочитайте каждое задание. Соотнесите условие задания с необходимыми теоретическими положениями и математическими свойствами.

Теоретический вопрос: Как превратить чистую периодическую дробь в обыкновенную.

Практические задания:

1. Вычислить определитель.

$$\begin{vmatrix} 3 & 4 & 6 \\ 7 & 8 & 1 \\ -3 & 4 & 7 \end{vmatrix}$$

2. Вычислить матрицу C если даны матрицы A и B .

$$C=BA-2B \quad A=\begin{pmatrix} 1 & 2 & 5 \\ 2 & 4 & 10 \\ -1 & -2 & -5 \end{pmatrix}$$

$$B=\begin{pmatrix} 6 & 1 & 5 \\ 1 & 2 & 7 \\ 4 & 4 & 3 \end{pmatrix}$$

3. Найти интеграл:

$$\int (3 - \frac{1}{3\sin^2 x} + 2) dx$$

4. Решить систему уравнений:

$$\begin{cases} 2x-y+4z=15 \\ 4x+y-2z=-1 \\ x+y-4z=-9 \end{cases}$$

5. Решить уравнение:

$$7x^2 - 12x + 13 = 0$$

ВАРИАНТ 07

а) Инструкция для обучающихся:

Каждый вариант состоит из двух частей: теоретического вопроса и практических заданий. Внимательно прочитайте каждое задание. Соотнесите условие задания с необходимыми теоретическими положениями и математическими свойствами.

Теоретический вопрос: Как превратить смешанную первообразную дробь в обыкновенную.

Практические задания:

1. Вычислить определитель.

$$\begin{vmatrix} 8 & 5 & 6 \\ 3 & 4 & -1 \\ 6 & 4 & 1 \end{vmatrix}$$

2. Вычислить матрицу C если даны матрицы A и B .

$$C = -B + BA$$

$$A = \begin{pmatrix} 1 & 0 & 2 \\ 0 & 1 & 1 \\ 2 & 0 & 2 \end{pmatrix}$$

$$B = \begin{pmatrix} 1 & 3 \\ 0 & 4 \\ 0 & 3 \end{pmatrix} \begin{matrix} 0 \\ -1 \\ 0 \end{matrix}$$

3. Найти интеграл:

$$\int (2 \cos x - 3x^2 - 3) dx$$

4. Решить систему уравнений

$$\begin{cases} 2x - 3y + z = -5 \\ x + 4y - 5z = 3 \\ 4x + y - 3z = 3 \end{cases}$$

5. Решить уравнение:

$$0.3x^2 + 13x + 171 = 0$$

ВАРИАНТ 08

а) Инструкция для обучающихся:

Каждый вариант состоит из двух частей: теоретического вопроса и практических заданий. Внимательно прочитайте каждое задание. Соотнесите условие задания с необходимыми теоретическими положениями и математическими свойствами.

Теоретический вопрос: Алгоритм решения пределов последовательности

Практические задания:

Вычислить определитель.

$$1. \begin{vmatrix} 5 & 7 & 1 \\ 4 & 3 & -3 \\ 1 & 3 & 1 \end{vmatrix}$$

2. Вычислить матрицу C если даны матрицы A и B .

$$C=AB-A \quad A=\begin{pmatrix} 6 & 3 & 7 \\ 2 & 2 & 4 \\ 3 & 3 & 6 \end{pmatrix}$$

$$B=\begin{pmatrix} 2 & 0 \\ 0 & 1 \\ 2 & 2 \end{pmatrix}$$

3. Найти интеграл:

$$\int (5e^x - x^3 - 4)dx$$

4. Решить систему уравнений:

$$\begin{cases} 2x-y+z=3 \\ x+3y-3z=1 \\ x+2y+z=8 \end{cases}$$

5. Решить уравнение: $3x^2 - 24x + 85 = 0$

ВАРИАНТ 09

а) Инструкция для обучающихся:

Каждый вариант состоит из двух частей: теоретического вопроса и практических заданий. Внимательно прочитайте каждое задание. Соотнесите условие задания с необходимыми теоретическими положениями и математическими свойствами.

Теоретический вопрос: Производная (определение). Виды производных.

Практические задания:

1. Вычислить определитель.

$$\begin{vmatrix} 3 & 7 & 4 \\ 6 & 3 & 0 \\ 1 & 0 & 9 \end{vmatrix}$$

2. Вычислить матрицу С если даны матрицы А и В.

$$C=(3A-2B)^2 \quad A=\begin{pmatrix} 1 & 2 & 3 \\ 0 & -1 & -2 \\ -1 & 0 & 7 \end{pmatrix} \quad B=\begin{pmatrix} 6 & 3 & 7 \\ 2 & 2 & 4 \\ 3 & 3 & 6 \end{pmatrix}$$

3. Найти интеграл:

$$\int \left(6 - \frac{x^3}{2} - 3\cos x\right) dx$$

4. Решить систему уравнений:

$$\begin{cases} x+y-z=3 \\ 2x-y+z=0 \end{cases}$$

$$x-2y-2z=1$$

5. Решить уравнение:

$$-27x^2 + 41x - 18 = 0$$

ВАРИАНТ 10

а) Инструкция для обучающихся:

Каждый вариант состоит из двух частей: теоретического вопроса и практических заданий. Внимательно прочитайте каждое задание. Соотнесите условие задания с необходимыми теоретическими положениями и математическими свойствами.

Теоретический вопрос: Правила дифференцирования, таблицы производных.

Практические задания:

1. Вычислить определитель.

$$\begin{vmatrix} 6 & 5 & 0 \\ 1 & -3 & 8 \\ 9 & 0 & 7 \end{vmatrix}$$

2. Вычислить матрицу С если даны матрицы А и В.

$$C = (A+B)^2 \quad A = \begin{pmatrix} 4 & 3 & 2 \\ 0 & 2 & 1 \\ 0 & 2 & 3 \end{pmatrix} \quad B = \begin{pmatrix} 6 & 3 & 7 \\ 2 & 2 & 4 \\ 3 & 3 & 6 \end{pmatrix}$$

3. Найти интеграл:

$$\int (5^x - 3 \sin x + 4) dx$$

4. Решить систему уравнений:

$$\begin{cases} x+y+z=2 \\ 2x-y-2z=2 \\ x-2y+4z=-5 \end{cases}$$

5. Решить уравнение:

$$5. \quad -4x^2 + 15x - 19 = 0$$

ВАРИАНТ 11

а) Инструкция для обучающихся:

Каждый вариант состоит из двух частей: теоретического вопроса и практических заданий. Внимательно прочитайте каждое задание. Соотнесите условие задания с необходимыми теоретическими положениями и математическими свойствами.

Теоретический вопрос: Геометрический смысл производной.

Практические задания:

1. Вычислить определитель.

$$\begin{vmatrix} 3 & 1 & 3 \\ -6 & 8 & 9 \\ 7 & 5 & 0 \end{vmatrix}$$

2. Вычислить матрицу С если даны матрицы А и В.

$$C=AB+4A \quad A=\begin{pmatrix} 1 & 2 & 3 \\ 2 & 4 & 6 \\ 3 & 6 & 9 \end{pmatrix} B = \begin{pmatrix} 6 & 3 & 7 \\ 2 & 2 & 4 \\ 3 & 3 & 6 \end{pmatrix}$$

3. Найти интеграл: $y = -x^3 + 9x^2 + x - 1$

4. Решить систему уравнений:

$$\begin{cases} x+2y+4z=31 \\ 5x+y+2z=20 \\ x-y+z=9 \end{cases}$$

5. Решить уравнение:

$$25x^2 + 17x + 3.9 = 0$$

ВАРИАНТ 12

а) Инструкция для обучающихся:

Каждый вариант состоит из двух частей: теоретического вопроса и практических заданий. Внимательно прочитайте каждое задание. Соотнесите условие задания с необходимыми теоретическими положениями и математическими свойствами.

Теоретический вопрос: Физический смысл производной.

Практические задания:

Вычислить определитель.

$$1. \begin{vmatrix} 1 & 11 \\ 1 & 12 \\ 2 & 13 \end{vmatrix}$$

2. Вычислить матрицу С если даны матрицы А и В.

$$C=5A-2BA$$

$$A = \begin{pmatrix} 1 & 5 & 4 \\ 2 & 10 & 8 \\ 3 & 15 & 12 \end{pmatrix}$$

$$B = \begin{pmatrix} 1 & 1 & 2 \\ 2 & 3 & 1 \\ 3 & 5 & 2 \end{pmatrix}$$

3. Найти производную:

$$4. \text{ Решить систему уравнений: } y = \frac{x^2}{2-x^2}$$

$$x-4y-2z=-3$$

$$3x+y+z=5$$

$$x-5y-6z=-9$$

Решить уравнение:

$$5. -1.5x^2 + 19x - 81 = 0$$

ВАРИАНТ 13

а) Инструкция для обучающихся:

Каждый вариант состоит из двух частей: теоретического вопроса и практических заданий. Внимательно прочитайте каждое задание. Соотнесите условие задания с необходимыми теоретическими положениями и математическими свойствами.

Теоретический вопрос: Общая схема исследования графика функции.

Практические задания:

Вычислить определитель.

1. $\begin{vmatrix} 2 & 1 & -1 \\ 0 & -2 & 3 \\ 6 & 1 & 2 \end{vmatrix}$

2. Вычислить матрицу С если даны матрицы А и В.

$C=2A+AB$ $A=\begin{pmatrix} 3 & -3 & 2 \\ 4 & -5 & 1 \\ 5 & -6 & 3 \end{pmatrix}$

$B=\begin{pmatrix} 1 & 3 & -2 \\ 2 & 5 & 1 \\ 3 & 6 & 0 \end{pmatrix}$

$y = \frac{x^2 - x + 1}{x^2 + 1}$

3. Найти производную

4. Решить систему уравнений: $\begin{cases} x+y+2z=-1 \\ 2x-y+2z=-4 \\ 4x+y+4z=-2 \end{cases}$

5. Решить уравнение:

$8x^2 + 11x + 8 = 0$

ВАРИАНТ 14

а) Инструкция для обучающихся:

Каждый вариант состоит из двух частей: теоретического вопроса и практических заданий. Внимательно прочитайте каждое задание. Соотнесите условие задания с необходимыми теоретическими положениями и математическими свойствами.

Теоретический вопрос: Неопределенный интеграл. Первообразная.

Практические задания:

Вычислить определитель.

1. $\begin{vmatrix} 1 & 2 & -3 \\ 2 & -1 & 4 \\ 3 & 1 & -1 \end{vmatrix}$

2. Вычислить матрицу С если даны матрицы А и В.

$$C=2B+AB$$

$$A = \begin{pmatrix} 4 & -1 & 2 \\ 3 & -2 & 5 \\ 5 & 3 & -2 \end{pmatrix}$$

$$B = \begin{pmatrix} 2 & 4 & 1 \\ 2 & 0 & 2 \\ 4 & 0 & 3 \end{pmatrix}$$

3. Найти производную: $y = (2x + 1) \cdot (x^3 - 2)$

4. Решить систему уравнений:

$$\begin{cases} x+y-z=6 \\ 2x+3y+z=9 \\ x+2y+4z=-1 \end{cases}$$

5. Решить уравнение: $17x^2 - 14x + 3.6 = 0$

ВАРИАНТ 15

а) Инструкция для обучающихся:

Каждый вариант состоит из двух частей: теоретического вопроса и практических заданий. Внимательно прочитайте каждое задание. Соотнесите условие задания с необходимыми теоретическими положениями и математическими свойствами.

Теоретический вопрос: Свойства интегралов. Методы интегралов.

Практические задания:

Вычислить определитель.

1. $\begin{vmatrix} 5 & 3 & 1 \\ 4 & -2 & -3 \\ 1 & 1 & 1 \end{vmatrix}$

2. Вычислить матрицу C если даны матрицы A и B.

$$C = -A + AB$$

$$A = \begin{pmatrix} 1 & -1 & 3 \\ 2 & 1 & -2 \\ 3 & 3 & 1 \end{pmatrix}$$

$$B = \begin{pmatrix} 4 & 1 & 1 \\ 7 & 2 & 3 \\ 8 & 1 & 5 \end{pmatrix}$$

3. Найти производную:

$$y = \sin x \cdot \ln x$$

4. Решить систему уравнений:

$$\begin{cases} x+y+z=1 \\ 2x+y+2z=1 \\ x+2y+4z=-1 \end{cases}$$

5. Решить уравнение:

$$-5.7x^2 + 19x - 2.3 = 0$$

ВАРИАНТ 16

а) Инструкция для обучающихся:

Каждый вариант состоит из двух частей: теоретического вопроса и практических заданий. Внимательно прочитайте каждое задание. Соотнесите условие задания с необходимыми теоретическими положениями и математическими свойствами.

Теоретический вопрос: Определитель второго и третьего порядка.

Практические задания:

Вычислить определитель.

$$1. \begin{vmatrix} 4 & -1 & 2 \\ 1 & 3 & 5 \\ -4 & -2 & 3 \end{vmatrix}$$

2. Вычислить матрицу C если даны матрицы A и B .

$$C = -B + AB \quad A = \begin{pmatrix} 3 & 7 & 4 \\ 6 & 3 & 0 \\ 1 & -8 & 9 \end{pmatrix}$$

$$B = \begin{pmatrix} -3 & -6 & 7 \\ 9 & 0 & 1 \\ 8 & 4 & 3 \end{pmatrix}$$

3. Найти интеграл:

$$y = \ln 3x$$

4. Решить систему уравнений:

$$\begin{cases} x - 2y + z = -1 \\ x + 2y + z = 4 \\ x - 3y - 4z = 8 \end{cases}$$

5. Решить уравнение:

$$8x^2 - 21x + 17 = 0$$

Количество вариантов: 16

Время выполнения: 90 мин.

Оборудование: листы бумаги, линейка, карандаш, калькулятор.

Ведомость для дифференцированного зачёта.

КРИТЕРИИ ОЦЕНКИ

Критерии оценки качественных задач	Баллы
------------------------------------	-------

<p>Приведено полное правильное решение, включающее следующие элементы:</p> <p>1) верно указаны основные теоретические положения, на которых основывается решение задачи;</p> <p>2) приведено правильное соответствие условия задачи математическим законам, его описывающим;</p> <p>3) выстроена цепочка логических рассуждений, приводящая к верному выводу;</p> <p>4) дан правильный ответ.</p>	5
<p>1) верно указаны основные теоретические положения, на которых основывается решение задачи;</p> <p>2) приведено правильное соответствие условия задачи математическим законам, его описывающим;</p> <p>3) приведены рассуждения, не связанные между собой логически;</p> <p>4) дан правильный ответ</p>	4
<p>1) верно указаны основные теоретические положения, на которых основывается решение задачи;</p> <p>2) допущена ошибка ;</p> <p>3) приведены рассуждения, не связанные между собой логически;</p> <p>4) дан неправильный ответ</p>	3
<p>1) не указаны основные теоретические положения, на которых основывается решение задачи;</p> <p>2) приведено неправильное соответствие условия задачи ;</p> <p>3) приведены рассуждения, не связанные между собой логически;</p> <p>4) дан неправильный ответ.</p>	2

7. Шкала оценки образовательных достижений

Процент результативности (правильных ответов)	Оценка уровня подготовки	
	балл (отметка)	вербальный аналог
90 ÷ 100	5	отлично
80 ÷ 89	4	хорошо
70 ÷ 79	3	удовлетворительно
менее 70	2	неудовлетворительно

Приложение 6.7
к ОПОП по специальности
54.02.01. Дизайн (по отраслям)

ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ

ЕН.02 ЭКОЛОГИЧЕСКИЕ ОСНОВЫ ПРИРОДОПОЛЬЗОВАНИЯ

Специальность
среднего профессионального образования

54.02.01 Дизайн (по отраслям)

2019 г.

1. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

Текущий контроль успеваемости и оценка результатов освоения дисциплины осуществляется преподавателем в процессе проведения практических занятий и лабораторных работ, тестирования, а также выполнения обучающимися индивидуальных заданий, проектов, исследований.

Результаты обучения (освоенные умения, усвоенные знания)	Формы и методы контроля и оценки результатов обучения
умения	
<ul style="list-style-type: none"> - применять принципы рационального природопользования при выполнении садово-парковых и ландшафтных работ на объектах - проводить экологический мониторинг окружающей среды; - предупреждать возникновение экологической опасности 	<p>Используется преимущественно объяснительно-иллюстративный метод, метод проблемного изложения.</p> <p>Текущий контроль в форме тестирования.</p> <p>Презентации.</p> <p>Плакаты</p> <p>Зачет.</p>
знания	
<ul style="list-style-type: none"> - природоресурсный потенциал, принципы и методы рационального природопользования; - размещение производства и проблему отходов; - понятие мониторинга окружающей среды, экологическое регулирование, прогнозирование последствий природопользования; - правовые и социальные вопросы природопользования; - охраняемые природные территории; концепцию устойчивого развития; - международное сотрудничество в области природопользования и охраны окружающей 	<p>Используется преимущественно объяснительно-иллюстративный метод, метод проблемного изложения.</p> <p>Текущий контроль в форме тестирования.</p> <p>Презентации.</p> <p>Плакаты</p> <p>Зачет.</p>

Результаты обучения (освоенные компетенции)	Основные показатели оценки результата	Формы и методы контроля и оценки
<i>Указывается код и наименование компетенции</i>		
ОК 1. Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.	<p>«Отлично» - в полной мере понимает сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявляет к ней устойчивый интерес;</p> <p>«Хорошо» - достаточно понимает сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявляет к ней интерес;</p> <p>«Удовлетворительно» - частично понимает сущность и социальную значимость своей будущей профессии, не проявляет к ней устойчивый интерес;</p> <p>«Неудовлетворительно» - не понимает</p>	<p><i>Устный опрос (по темам теоретических и практических занятий)</i></p> <p>Зачет.</p>

	сущность и социальную значимость своей будущей профессии, не проявляет к ней интерес.	
ОК 2. Организовывать собственную деятельность, выбирать типовые методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество	<p>«Отлично» - в полной мере умеет организовывать собственную деятельность, выбирать типовые методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество;</p> <p>«Хорошо» - достаточно умело организовывает собственную деятельность, выбирает типовые методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивает их эффективность и качество;</p> <p>«Удовлетворительно» - частично организовывает собственную деятельность, выбирать типовые методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество;</p> <p>«Неудовлетворительно» - не умеет организовывать собственную деятельность, выбирать типовые методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество.</p>	<p><i>Устный опрос (по темам теоретических и практических занятий)</i></p> <p>Зачет.</p>
ОК 3. Решать проблемы, оценивать риски и принимать решения в нестандартных ситуациях.	<p>«Отлично» - умело принимает решения в стандартных и нестандартных ситуациях и несет за них ответственность, умеет анализировать рабочую ситуацию;</p> <p>«Хорошо» - достаточно умело принимает решения в стандартных и нестандартных ситуациях и несет за них ответственность, умеет анализировать рабочую ситуацию;</p> <p>«Удовлетворительно» - не всегда принимает правильные решения в стандартных и нестандартных ситуациях; не всегда может анализировать рабочую ситуацию;</p> <p>«Неудовлетворительно» - затрудняется принимать решения в стандартных и нестандартных ситуациях и не несет за них ответственность, не умеет анализировать рабочую ситуацию.</p>	<p><i>Устный опрос (по темам теоретических и практических занятий)</i></p> <p>Зачет.</p>
ОК 4. Осуществлять поиск, анализ и оценку информации, необходимой для постановки и решения профессиональных задач, профессионального и	<p>«Отлично» - умело осуществляет поиск информации, необходимой для эффективного выполнения профессиональных задач; демонстрирует отличное умение самостоятельно совершенствовать устную и письменную речь;</p> <p>«Хорошо» - достаточно умело</p>	<p><i>Сообщения, доклады.</i></p> <p><i>Устный опрос (по темам теоретических и практических занятий)</i></p> <p>Зачет.</p>

личностного развития.	<p>осуществляет поиск информации, необходимой для эффективного выполнения профессиональных задач; демонстрирует умение самостоятельно совершенствовать устную и письменную речь;</p> <p>«Удовлетворительно» - поверхностно осуществляет поиск информации, необходимой для выполнения профессиональных задач; далеко не всегда работает над совершенствованием устной и письменной речи;</p> <p>«Неудовлетворительно» - не осуществляет поиск информации, необходимой для выполнения профессиональных задач; не умеет самостоятельно совершенствовать устную и письменную речь.</p>	
ОК 5. Использовать информационно-коммуникационные технологии в профессиональной деятельности	<p>«Отлично» - в полной мере использует информационно-коммуникационные технологии в профессиональной деятельности;</p> <p>«Хорошо» - достаточно хорошо использует информационно-коммуникационные технологии в профессиональной деятельности;</p> <p>«Удовлетворительно» - не всегда использует информационно-коммуникационные технологии в профессиональной деятельности;</p> <p>«Неудовлетворительно» - не использует информационно-коммуникационные технологии в профессиональной деятельности.</p>	<p><i>Презентации (по темам докладов, сообщений)</i></p> <p>Зачет.</p>
ОК 6. Работать в коллективе и команде, эффективно общаться с коллегами, руководством, потребителями	<p>«Отлично» - умело работает в коллективе и команде, эффективно общается с коллегами, руководством, потребителями услуг; в полной мере демонстрирует умения общаться (устно и письменно) на профессиональные и повседневные темы;</p> <p>«Хорошо» - достаточно умело работает в коллективе и команде, общается с коллегами, руководством, потребителями услуг; демонстрирует достаточные умения общаться (устно и письменно) на профессиональные и повседневные темы;</p> <p>«Удовлетворительно» - не проявляет активность в коллективе и команде, общается с коллегами, руководством, потребителями услуг; демонстрирует недостаточные умения общаться (устно и письменно) на профессиональные и</p>	<p><i>Практическая работа</i></p> <p>Зачет.</p>

	повседневные темы; «Неудовлетворительно» - не умеет работать в коллективе и команде, общаться с коллегами, руководством, потребителями услуг; не умеет общаться (устно и письменно) на профессиональные и повседневные темы.	
ОК 7. Брать на себя ответственность за работу членов команды (подчиненных), за результат выполнения заданий.	«Отлично» - умеет брать на себя ответственность за работу членов команды (подчиненных), за результат выполнения заданий; «Хорошо» - достаточно хорошо умеет брать на себя ответственность за работу членов команды (подчиненных), за результат выполнения заданий; «Удовлетворительно» - не всегда умеет брать на себя ответственность за работу членов команды (подчиненных), за результат выполнения заданий; «Неудовлетворительно» - не умеет брать на себя ответственность за работу членов команды (подчиненных), за результат выполнения заданий.	<i>Практическая работа</i> Зачет.
ОК 8. Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации.	«Отлично» - в полной мере владеет навыками самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации; «Хорошо» - достаточно хорошо владеет навыками самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации; «Удовлетворительно» - частично владеет навыками самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, планировать повышение квалификации; «Неудовлетворительно» - не владеет навыками самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, планировать повышение квалификации.	<i>Изучение литературы и интернет-ресурсов</i> <i>Сообщения, доклады.</i> <i>Практическая работа.</i> <i>Тестирование</i> Зачет.
ОК 9. Ориентироваться в условиях частой смены технологий в профессиональной деятельности.	«Отлично» - умело использует новые технологии во время выступлений, защиты рефератов, презентаций и т.д.; «Хорошо» - достаточно умело использует новые технологии во время выступлений, защиты рефератов, презентаций и т.д.; «Удовлетворительно» - неумело	<i>Сообщения, доклады.</i> <i>Практическая работа</i> <i>Задания для самостоятельной работы</i>

	использует новые технологии во время выступлений, презентаций и т.д.; «Неудовлетворительно» - не использует новые технологии во время выступлений, презентаций и т.д.	Зачет.
--	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--------

**ОЦЕНОЧНЫЕ СРЕДСТВА ДЛЯ ПРОВЕДЕНИЯ ТЕКУЩЕГО
КОНТРОЛЯ УСПЕВАЕМОСТИ**

Наименование разделов	Содержание учебного материала, лабораторные и практические работы, самостоятельная работа обучающихся	Объем в часах	Коды компетенций и личностных результатов, формированию которых способствует элемент программы
Раздел 1. Особенности взаимодействия общества и природы	<p>Содержание учебного материала Взаимодействие человека и природы. Современное состояние природы России и планеты Земля. Экологические кризисы цивилизации. Развитие производственных сил общества. Природоохранный потенциал региона. Утилизация бытовых и промышленных отходов.. Перспективы и принципы создания неразрушающих природу производств. Деловая игра: «Решение экологической и социально-экономической проблемы». Роль человеческого фактора в решении экологических проблем НТР и НТП в современную эпоху. Природоохранный потенциал. Природные ресурсы и их рациональное использование. Классификация природных ресурсов. Категории земель. Пищевые ресурсы человечества. Проблемы использования и воспроизводство природных ресурсов. Проблемы сохранения человеческих ресурсов. Пути достижения экологической безопасности. Концепция устойчивого развития. Ландшафтное планирование. Районная планировка Загрязнение биосферы. Антропогенное и естественное загрязнение. Оценка рекреационной депрессии. Оценка вариантов повышения экологической безопасности эксплуатации автомобильного транспорта. Экологическая экспертиза. Экологический мониторинг и его сущность. Роль человеческого фактора в решении проблем</p>	35	

	экологии. Экологические проблемы региона.		
Раздел 2. Правовые и социальные вопросы природопользования	Содержание учебного материала История Российского и международного природоохранного законодательства. Международное сотрудничество в решении проблем природопользования. Юридическая и экономическая ответственность за нарушение экологического состояния природных систем. Понятие об экологической оценке деятельности производств и предприятий. Эколого-экономическая эффективность природоохранных мероприятий	13	

ЗАДАНИЯ ДЛЯ ПРАКТИЧЕСКИХ ЗАНЯТИЙ И КРИТЕРИИ ОЦЕНИВАНИЯ

Методические рекомендации по подготовке к практическим и семинарским занятиям

При подготовке к семинарским занятиям студенты имеют возможность получения индивидуальной консультации по вопросам семинара. Также студент, пропустивший лекционные занятия по болезни и или по другим обстоятельствам, изъявляющий желание отработать пропущенные темы курса, может получить дополнительные индивидуальные занятия с преподавателем.

Основными видами аудиторной работы студентов являются лекции и семинарские занятия.

В ходе лекций преподаватель излагает и разъясняет основные, наиболее сложные понятия темы, а также связанные с ней теоретические и практические проблемы, дает рекомендации на семинарское занятие и указания на самостоятельную работу.

Практические и семинарские занятия завершают изучение наиболее важных тем учебной дисциплины. Они служат для закрепления изученного материала, развития умений и навыков подготовки докладов, сообщений по изучаемой проблематике, приобретения опыта устных публичных выступлений, ведения дискуссии, аргументации и защиты выдвигаемых положений, а также для контроля преподавателем степени подготовленности студентов по изучаемой дисциплине.

Семинар предполагает свободный обмен мнениями по избранной тематике. Он начинается со вступительного слова преподавателя, формулирующего цель занятия и характеризующего его основную проблематику. Затем, как правило, заслушиваются сообщения студентов. Обсуждение сообщения совмещается с рассмотрением намеченных вопросов. Сообщения, предполагающие анализ публикаций по отдельным вопросам семинара, заслушиваются обычно в середине занятия. Поощряется выдвижение и обсуждение альтернативных мнений. В заключительном слове преподаватель подводит итоги обсуждения и объявляет оценки выступавшим студентам. В целях контроля подготовленности студентов и привития им навыков краткого письменного изложения своих мыслей преподаватель в ходе семинарских занятий может осуществлять текущий контроль знаний в виде тестовых заданий.

При подготовке к семинару студенты имеют возможность воспользоваться консультациями преподавателя. Вопросы для обсуждения, тематика сообщений, литература для подготовки к семинарам указаны в настоящих рекомендациях. Кроме указанных тем студенты вправе, по согласованию с преподавателем, избирать и другие интересные их темы.

Качество учебной работы студентов преподаватель оценивает в конце семинара, выставляя в рабочий журнал текущие оценки. Студент имеет право ознакомиться с ними.

На практических занятиях проводятся следующие виды работ: устный опрос, ролевая игра, проблемное обсуждение, показ фрагментов уроков, их анализ, выступления, сообщения и т.д.

Устный опрос. Проводится в начале каждого практического занятия в целях закрепления пройденного материала. Каждый студент отвечает на теоретические вопросы устно. При опросе пользоваться конспектами лекций и учебниками не разрешено. Длительность проведения устного опроса – 10-15 мин.

Достоинства: позволяет оценить знания и кругозор студента, умение логически построить ответ, владение монологической речью и иные коммуникативные навыки, обладает большими возможностями воспитательного воздействия преподавателя.

Собеседование – специальная беседа преподавателя со студентом на темы, связанные с изучаемой дисциплиной, рассчитанная на выяснение объема знаний студента по определенному разделу, теории, методике.

Проблемное обсуждение – способствует формированию умения выражать свои мысли, отстаивать свою точку зрения, аргументировать возражения.

Тестовые задания

1. Междисциплинарное научное направление о принципах и методах эксплуатации природных ресурсов

- 1) природопользование
- 2) экология
- 3) землеведение
- 4) природоведение

2. Предельное количество природных ресурсов, которое человек может использовать без подрыва своего существования и развития, называют

- 1) естественным ресурсом
- 2) природно-ресурсным потенциалом
- 3) предельным ресурсом
- 4) природным ресурсом

3. Совокупность естественных, природно-антропогенных и техногенных условий, определяющих жизнедеятельность человека

- 1) биосфера
- 2) ноосфера
- 3) окружающая среда
- 4) криосфера

4. Физико-химические изменения состава природного вещества, которые неблагоприятно влияют на окружающую среду обитания

- 1) загрязнение окружающей среды
- 2) истощение природных ресурсов
- 3) разрушение природной среды
- 4) разрушение местообитаний

5. Антропогенный обмен отличается от биотического круговорота

- 1) незамкнутостью
- 2) интенсивностью
- 3) величиной
- 4) скоростью

6. Под атмосферным загрязнением понимают присутствие в воздухе

- 1) токсичных веществ
- 2) газов, твердых и жидких веществ, тепла, колебаний, излучений, которые неблагоприятно влияют на человека, животных, растения, климат, здания и сооружения
- 3) аэрозолей
- 4) пыли

7. Предельно допустимая концентрация вредных веществ (ПДК) это

- 1) количество примесей в единице объема

- 2)максимальная концентрация примеси в тропосфере, отнесенная к определенному времени осреднения
- 3)максимальная концентрация примеси в атмосфере, отнесенная к определенному времени осреднения, которая не оказывает вредного воздействия на человека и окружающую среду
- 4)концентрация твердых веществ в единице объема
8. Предельное количество вредного вещества, разрешаемое к выбросу от данного источника, которое не создает приземную концентрацию, опасную для людей, животного и растительного мира
- 1)предельно допустимые выбросы (ПДВ)
- 2)ПДК
- 3)величина загрязнения атмосферы
- 4)коэффициент мутности атмосферы
9. Состав природных вод оценивается
- 1)концентрацией примесей
- 2)физическими, химическими, санитарно-гигиеническими показателями
- 3)температурой и жесткостью
- 4)цветом
10. Минерализацию воды оценивают
- 1)по сухому остатку
- 2)по содержанию растворенного кислорода
- 3)по содержанию активного хлора
- 4)по цвету
11. Разрушение почв под действием ветра, воды, техники и ирригации
- 1)эрозия почв
- 2)аридизация суши
- 3)опустынивание почв
- 4)разрушение суши
12. Комплекс процессов уменьшения влажности обширных территорий и вызванное этим сокращение биологической продуктивности экологических систем
- 1)эрозия почв
- 2)аридизация суши
- 3)опустынивание почв
- 4)разрушение почв
13. Совокупность естественных тел и явлений природы, которые использует человек в своей деятельности, направленной на поддержание своего существования
- 1)экосистемы
- 2)природные ресурсы
- 3)нарушенные ресурсы
- 4)исчерпаемые ресурсы
14. Объемы природного сырья, выявленные современными методами определения, технически доступные и экономически рентабельные для освоения
- 1)доступные ресурсы
- 2)потенциальные запасы
- 3)исчерпаемые ресурсы
- 4)нарушенные ресурсы
15. Полезные для человека элементы природы, установленные на основе теоретических расчетов, которые в настоящее время невозможно освоить по техническим или экономическим причинам
- 1)доступные ресурсы
- 2)потенциальные запасы
- 3)исчерпаемые ресурсы
- 4)недоступные ресурсы
16. По происхождению природные ресурсы делят на
- 1)ресурсы животного мира и растительные ресурсы

- 2) ресурсы природных компонентов и ресурсы природно-территориальных комплексов
- 3) сельскохозяйственные и промышленные ресурсы
- 4) доступные и недоступные
- 17. По видам хозяйственного использования природные ресурсы делят на
 - 1) энергетические и неэнергетические
 - 2) исчерпаемые и неисчерпаемые
 - 3) ресурсы промышленного производства и ресурсы сельскохозяйственного производства
 - 4) возобновляемые и невозобновляемые
- 18. Природные ресурсы, потребности в которых со стороны производства и человеческого общества значительно превышают объемы и скорости их естественного восстановления
 - 1) исчерпаемые ресурсы
 - 2) неисчерпаемые ресурсы
 - 3) относительно возобновляемые ресурсы
 - 4) энергетические ресурсы
- 19. К невозобновляемым природным ресурсам относятся
 - 1) вода и атмосферный воздух
 - 2) продуктивные почвы и леса
 - 3) все виды минеральных ресурсов и частично земельные ресурсы
 - 4) ресурсы животного мира
- 20. К относительно возобновляемым ресурсам относятся
 - 1) вода и атмосферный воздух
 - 2) продуктивные почвы, леса, водные ресурсы на региональном и локальном уровнях
 - 3) все виды минеральных ресурсов и частично земельные ресурсы
 - 4) растительные ресурсы

5.2 Примерные темы сообщений

1. Роль научно-технического прогресса в природопользовании.
2. Проблемы природопользования крупного города.
3. Природопользование в экстремальных районах.
4. Планирование культурного ландшафта.
5. Международные организации и программы по охране природы.
6. Природопользование в экономически развитых и развивающихся странах.
7. Государство и рынок в охране окружающей природной среды.
8. Природопользование на Дальнем Востоке.
9. Устойчивое экономическое развитие.
10. Концепции мирового развития в связи с экологическими ограничениями.
11. Экономические инструменты рационализации природопользования.
12. Региональные аспекты экологизации.
13. Влияние глобализации на природно-ресурсный потенциал России.
14. Соглашения и программы международного сотрудничества в области охраны окружающей среды.

Краткие методические указания

При подготовке к тестированию и собеседованию студенту рекомендуется пользоваться литературой, указанной в учебной программе дисциплины, презентациями из хранилища ВГУЭС.

5.3 Примеры заданий к практическим работам

1. Определите максимальное значение приземной концентрации ЗВ C_m , мг/м³, при выбросе газовой смеси из одиночного точечного источника с круглым устьем и расстоянием x_m , м, на котором оно достигается при неблагоприятных метеорологических условиях. Сравните C_m с ПДК.

Исходные данные. Источником загрязнения атмосферы является труба котельной для технологических нужд завода в г. Пензе. Источник имеет следующие параметры: высота $H = 30$ м, диаметр устья $D = 1,0$ м, скорость выхода газозвушной смеси из устья $w_0 = 7,06$ м/с, её расход $V_1 = 5,54$ м³/с, температура $T_{\Gamma} = 160^{\circ}\text{C}$. Массовый выброс диоксида азота $M = 4,1$ г/с и оксида углерода $M = 11,4$ г/с. Местность ровная.

2. Как изменяются максимальные приземные концентрации вредных веществ от дымовой трубы, если в результате реконструкции её высота увеличится до 220 м, а диаметр устья уменьшится до 6,8 м

Исходные данные. Высота дымовой трубы $H = 120$ м, ТЭС работает на кузнецком угле в Московской области. Максимальный расход топлива составляет 400 т/ч. Степень улавливания электрофильтров $\eta_{\text{ЭФ}} = 98\%$. Принять $Q_H^P = 22936$ кДж/кг, зольность $A^P = 18,2\%$, содержание серы $S_K^P + S^{op} = 0,3\%$; удельный объем продуктов сгорания без избытка воздуха $V_{\Gamma} = 6,58$; теоретический объем воздуха $V_{\text{в}}^o = 6,02$ м³/кг (при $T^o = 273$ К и $P^o = 0,102$ МПа.) Температура уходящих газов 140°C , а коэффициент избытка воздуха $\alpha = 1,4$. Диаметр устья дымовой трубы равен 7,2 м. Средняя температура наиболее жаркого месяца в 13 ч – $24,5^{\circ}\text{C}$.

5.3. Пример кейс-задачи

Используя исходные данные, предоставленные преподавателем

1. Определить максимальную приземную концентрацию основных ЗВ (диоксида серы и летучей золы)

1. Сравнить полученные данные с ПДК

2.1. Рассчитать опасную скорость ветра u_m и расстояние x , по оси факела выброса, при которых достигается максимальная приземная концентрация вредных веществ

3.1. Определить приземную концентрацию ЗВ в атмосфере C , мг/м³, по оси факела выброса на различных расстояниях x от ИЗА при опасной скорости ветра u_m . Построить график распределения концентраций $C = f(x)$.

4.1. Рассчитать концентрацию ЗВ в населенном пункте, расположенном на расстоянии x от источника.

5.1. Рассчитать суммарную концентрацию ЗВ $(C'_{\phi} + C)$ в долях ПДК с учетом групп суммации в приземном слое атмосферы.

Критерии оценки тестовых заданий

№	Баллы	Описание
5	19–20	Выполнено более 90 % заданий
4	16–18	Выполнено от 70 до 89 % заданий
3	13–15	Выполнено от 50 до 69 % заданий
2	9–12	Выполнено от 30 до 49% заданий
1	0–8	Выполнено менее 30%

Критерии оценки устных ответов

№	Баллы	Описание
5	19–20	ответ показывает прочные знания основных процессов изучаемой предметной области, отличается глубиной и полнотой раскрытия темы; владение терминологическим аппаратом; умение объяснять сущность, явления, процессов, событий, делать выводы и обобщения, давать аргументированные ответы, приводить примеры; свободное владение монологической речью, логичность и последовательность ответа; умение приводить примеры современных проблем изучаемой области.
4	16–18	ответ, обнаруживающий прочные знания основных процессов

		изучаемой предметной области, отличается глубиной и полнотой раскрытия темы; владение терминологическим аппаратом; умение объяснять сущность, явлений, процессов, событий, делать выводы и обобщения, давать аргументированные ответы, приводить примеры; свободное владение монологической речью, логичность и последовательность ответа. Однако допускается одна - две неточности в ответе.
3	13–15	ответ, свидетельствующий в основном о знании процессов изучаемой предметной области, отличающийся недостаточной глубиной и полнотой раскрытия темы; знанием основных вопросов теории; слабо сформированными навыками анализа явлений, процессов, недостаточным умением давать аргументированные ответы и приводить примеры; недостаточно свободным владением монологической речью, логичностью и последовательностью ответа. Допускается несколько ошибок в содержании ответа; неумение привести пример развития ситуации, провести связь с другими аспектами изучаемой области.
2	9–12	ответ, обнаруживающий незнание процессов изучаемой предметной области, отличающийся неглубоким раскрытием темы; незнанием основных вопросов теории, несформированными навыками анализа явлений, процессов; неумением давать аргументированные ответы, слабым владением монологической речью, отсутствием логичности и последовательности. Допускаются серьезные ошибки в содержании ответа; незнание современной проблематики изучаемой области.
1	0–8	Отсутствие ответа

Критерии оценки практических заданий

№	Баллы	Описание
5	19–20	Все расчеты выполнены правильно, студент может объяснить физический смысл полученных результатов, сделать вывод
4	16–18	Все расчеты выполнены правильно, студент может объяснить физический смысл полученных результатов, не может сделать вывод
3	13–15	Все расчеты выполнены правильно, студент не может объяснить физический смысл полученных результатов, не может сделать вывод
2	9–12	Расчеты выполнены не правильно
1	0–8	Расчеты выполнены не правильно

Критерии оценки кейс - заданий

№	Баллы	Описание
5	19–20	Все расчеты выполнены правильно, студент может объяснить физический смысл полученных результатов, сделать вывод
4	16–18	Все расчеты выполнены правильно, студент может объяснить физический смысл полученных результатов, не может сделать вывод
3	13–15	Все расчеты выполнены правильно, студент не может объяснить физический смысл полученных результатов, не может сделать вывод
2	9–12	Расчеты выполнены не правильно
1	0–8	Расчеты выполнены не правильно

Оценка умений решать расчетные задачи

Оценка «5»:

- в логическом рассуждении и решении нет ошибок, задача решена рациональным способом.

Оценка «4»:

- в логическом рассуждении и решении нет существенных ошибок, но задача решена нерациональным способом или допущено не более двух несущественных ошибок.

Оценка «3»:

- в логическом рассуждении нет существенных ошибок, но допущена существенная ошибка в математических расчетах.

Оценка «2»:

- имеются существенные ошибки в логическом рассуждении и в решении.

Практическое занятие №9 «Анализ и оценка последствий собственной деятельности в окружающей среде, глобальных экологических проблем и путей их решения»

Цель: познакомиться с последствиями хозяйственной деятельности человека в окружающей среде.

Оборудование: инструкция по выполнению работы, учебник, интернет ресурсы, лист бумаги А-4, карандаши, фломастеры.

Ход работы.

1. Прочитать текст «Основные экологические проблемы современности» на стр.352-364 учебника, воспользоваться интернетом.
2. Заполнить таблицу:

Экологические проблемы	Причины	Пути решения экологических проблем

3. Ответить на вопрос: Какие экологические проблемы, по вашему мнению, наиболее серьезные и требуют немедленного решения? Почему?

Критерии оценивания практических занятий.

Оценка "5" ставится, если студент:

- 1) правильно определил цель опыта;
- 2) выполнил работу в полном объеме с соблюдением необходимой последовательности проведения опытов и измерений;
- 3) самостоятельно и рационально выбрал и подготовил для опыта необходимое оборудование, все опыты провел в условиях и режимах, обеспечивающих получение результатов и выводов с наибольшей точностью;
- 4) научно грамотно, логично описал наблюдения и сформулировал выводы из опыта. В представленном отчете правильно и аккуратно выполнил все записи, таблицы, рисунки, чертежи, графики, вычисления и сделал выводы;
- 5) проявляет организационно-трудовые умения (поддерживает чистоту рабочего места и порядок на столе, экономно использует расходные материалы).
- 6) эксперимент осуществляет по плану с учетом техники безопасности и правил работы с материалами и оборудованием.

Оценка "4" ставится, если студент выполнил требования к оценке "5", но:

1. опыт проводил в условиях, не обеспечивающих достаточной точности измерений;
2. или было допущено два-три недочета;
3. или не более одной негрубой ошибки и одного недочета,
4. или эксперимент проведен не полностью;
5. или в описании наблюдений из опыта допустил неточности, выводы сделал неполные.

Оценка "3" ставится, если студент:

1. правильно определил цель опыта; работу выполняет правильно не менее чем наполовину, однако объем выполненной части таков, что позволяет получить правильные результаты и выводы по основным, принципиально важным задачам работы;

2. или подбор оборудования, объектов, материалов, а также работы по началу опыта провел с помощью учителя; или в ходе проведения опыта и измерений были допущены ошибки в описании наблюдений, формулировании выводов;

3. допускает грубую ошибку в ходе эксперимента (в объяснении, в оформлении работы, в соблюдении правил техники безопасности при работе с материалами и оборудованием).

Оценка "2" ставится, если студент:

1. не определил самостоятельно цель опыта; выполнил работу не полностью, не подготовил нужное оборудование и объем выполненной части работы не позволяет сделать правильных выводов;

2. или опыты, измерения, вычисления, наблюдения производились неправильно;

3. или в ходе работы и в отчете обнаружились в совокупности все недостатки, отмеченные в требованиях к оценке "3";

4. допускает две (и более) грубые ошибки в ходе эксперимента, в объяснении, в оформлении работы, в соблюдении правил техники безопасности при работе с оборудованием.

ЗАДАНИЯ ДЛЯ ТЕКУЩЕЙ САМОСТОЯТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ И КРИТЕРИИ ОЦЕНИВАНИЯ

Методические рекомендации по организации самостоятельной работы

Учебным планом предусматривается самостоятельная работа студентов.

Одним из основных видов деятельности студента является самостоятельная работа, которая включает в себя изучение лекционного материала, учебников и учебных пособий, первоисточников, подготовку сообщений, выступления на групповых занятиях, выполнение заданий преподавателя.

Методика самостоятельной работы предварительно разъясняется преподавателем и в последующем может уточняться с учетом индивидуальных особенностей студентов. Время и место самостоятельной работы выбираются студентами по своему усмотрению с учетом рекомендаций преподавателя.

Самостоятельную работу над дисциплиной следует начинать с изучения программы, которая содержит основные требования к знаниям, умениям и навыкам обучаемых студентов. Обязательно следует вспомнить рекомендации преподавателя, данные в ходе установочных занятий. Затем – приступить к изучению отдельных разделов и тем в порядке, предусмотренном программой.

Получив представление об основном содержании раздела, темы, необходимо изучить материал с помощью учебника. Целесообразно составить краткий конспект или схему, отображающую смысл и связи основных понятий данного раздела и включенных в него тем. Затем, как показывает опыт, полезно изучить выдержки из первоисточников. При желании можно составить их краткий конспект. Обязательно следует записывать возникшие вопросы, на которые не удалось ответить самостоятельно.

Одна из эффективных форм освоения учебного материала – это подготовка сообщений. Сообщение – это самостоятельная работа, анализирующая и обобщающая публикации по заданной тематике, предполагающая выработку и обоснование собственной позиции автора в отношении рассматриваемых вопросов. Подготовка сообщения – достаточно кропотливый труд. Его написанию предшествует изучение широкого круга различных первоисточников, монографий, статей, обобщение личных наблюдений. Работа над сообщением способствует развитию самостоятельного, творческого мышления, учит применять теоретические знания на практике при анализе языковых проблем, а также в устной и письменной речи. Рекомендуемое время сообщения - 5-10 минут.

Критерии оценки знаний и умений Оценка устного ответа

Оценка «5»:

- ответ полный и правильный на основании изученных теорий;
- материал изложен в определенной логической последовательности, литературным языком;

- ответ самостоятельный.

Оценка «4»:

- ответ полный и правильный на основании изученных теорий;
- материал изложен в определенной логической последовательности, при этом допущены две-три несущественные ошибки, исправленные по требованию учителя.

Оценка «3»:

- ответ полный, но при этом допущена существенная ошибка или ответ неполный, несвязный.

Оценка «2»:

- при ответе обнаружено непонимание обучающимися основного содержания учебного материала или допущены существенные ошибки, которые обучающийся не может исправить при наводящих вопросах преподавателя.

Оценка самостоятельных письменных и контрольных работ.

Оценка «5» ставится, если студент:

- Выполняет работу без ошибок и /или/ допускает не более одного недочёта.
- Соблюдает культуру письменной речи; правила оформления письменных работ.

Оценка «4» ставится, если студент:

- Выполняет письменную работу полностью, но допускает в ней не более одной не грубой ошибки и одного недочёта и /или/ не более двух недочётов.
- Соблюдает культуру письменной речи, правила оформления письменных работ, но допускает не большие пометки при ведении записей.

Оценка «3» ставится, если студент:

- Правильно выполняет не менее половины работы.
- Допускает не более двух грубых ошибок, или не более одной грубой, одной не грубой ошибки и одного недочёта, или не более трёх не грубых ошибок, или одной не грубой ошибки и трёх недочётов, или при отсутствии ошибок, но при наличии пяти недочётов.
- Допускает незначительное несоблюдение основных норм культуры письменной речи, правил оформления письменных работ.

Оценка «2» ставится, если студент:

- Правильно выполняет менее половины письменной работы.
- Допускает число ошибок и недочётов, превосходящее норму, при которой может быть выставлена оценка "3".
- Допускает значительное несоблюдение основных норм культуры письменной речи, правил оформления письменных работ.

Приложение 6.8
к ОПОП по специальности
54.02.01. Дизайн (по отраслям)

ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ

**ЕН 03 ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ В ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ
ДЕЯТЕЛЬНОСТИ**

Специальность
среднего профессионального образования

54.02.01 Дизайн (по отраслям)

ЗАДАНИЯ ДЛЯ ПРАКТИЧЕСКИХ ЗАНЯТИЙ И КРИТЕРИИ ОЦЕНИВАНИЯ

Методические рекомендации по подготовке к практическим и семинарским занятиям

При подготовке к семинарским занятиям студенты имеют возможность получения индивидуальной консультации по вопросам семинара. Также студент, пропустивший лекционные занятия по болезни и или по другим обстоятельствам, изъявляющий желание отработать пропущенные темы курса, может получить дополнительные индивидуальные занятия с преподавателем.

Основными видами аудиторной работы студентов являются лекции и семинарские занятия.

В ходе лекций преподаватель излагает и разъясняет основные, наиболее сложные понятия темы, а также связанные с ней теоретические и практические проблемы, дает рекомендации на семинарское занятие и указания на самостоятельную работу.

Практические и семинарские занятия завершают изучение наиболее важных тем учебной дисциплины. Они служат для закрепления изученного материала, развития умений и навыков подготовки докладов, сообщений по изучаемой проблематике, приобретения опыта устных публичных выступлений, ведения дискуссии, аргументации и защиты выдвигаемых положений, а также для контроля преподавателем степени подготовленности студентов по изучаемой дисциплине.

Семинар предполагает свободный обмен мнениями по избранной тематике. Он начинается со вступительного слова преподавателя, формулирующего цель занятия и характеризующего его основную проблематику. Затем, как правило, заслушиваются сообщения студентов. Обсуждение сообщения совмещается с рассмотрением намеченных вопросов. Сообщения, предполагающие анализ публикаций по отдельным вопросам семинара, заслушиваются обычно в середине занятия. Поощряется выдвижение и обсуждение альтернативных мнений. В заключительном слове преподаватель подводит итоги обсуждения и объявляет оценки выступавшим студентам. В целях контроля подготовленности студентов и привития им навыков краткого письменного изложения своих мыслей преподаватель в ходе семинарских занятий может осуществлять текущий контроль знаний в виде тестовых заданий.

При подготовке к семинару студенты имеют возможность воспользоваться консультациями преподавателя. Вопросы для обсуждения, тематика сообщений, литература для подготовки к семинарам указаны в настоящих рекомендациях. Кроме указанных тем студенты вправе, по согласованию с преподавателем, избирать и другие интересующие их темы.

Качество учебной работы студентов преподаватель оценивает в конце семинара, выставляя в рабочий журнал текущие оценки. Студент имеет право ознакомиться с ними.

На практических занятиях проводятся следующие виды работ: устный опрос, ролевая игра, проблемное обсуждение, показ фрагментов уроков, их анализ, выступления, сообщения и т.д.

Устный опрос. Проводится в начале каждого практического занятия в целях закрепления пройденного материала. Каждый студент отвечает на теоретические вопросы устно. При опросе пользоваться конспектами лекций и учебниками не разрешено. Длительность проведения устного опроса – 10-15 мин.

Достоинства: позволяет оценить знания и кругозор студента, умение логически построить ответ, владение монологической речью и иные коммуникативные навыки, обладает большими возможностями воспитательного воздействия преподавателя.

Собеседование – специальная беседа преподавателя со студентом на темы, связанные с изучаемой дисциплиной, рассчитанная на выяснение объема знаний студента по определенному разделу, теории, методике.

Проблемное обсуждение – способствует формированию умения выражать свои мысли, отстаивать свою точку зрения, аргументировать возражения.

При подготовке к семинарским и практическим занятиям следует:

1. Изучить литературу и интернет-ресурсы по теме.
2. Подготовить сообщения, доклады, презентации.
3. Подготовиться к устному опросу.

ТЕМЫ ПРАКТИЧЕСКИХ (СЕМИНАРСКИХ) ЗАНЯТИЙ

Тема 1. Информационные системы и применение компьютерной техники в профессиональной деятельности

Практическое занятие № 1-2 «Анализ информационных систем и применение компьютерной техники в профессиональной деятельности».

Тема 2. Технические средства информационных технологий

Практическое занятие № 3-4 «Демонстрация основных и внутренних устройств компьютера».

Практическое занятие № 5-6 «Прикладное программное обеспечение: файловые менеджеры, программы-архиваторы, утилиты».

Практическое занятие № 7-8 «Выполнение основных действий с файлами и папками. Просмотр и настройка параметров файла и папки».

Тема 3. Приёмы обработки информации

Практическое занятие № 9-12 «Создание и редактирование документа MS Word профессиональной направленности».

Практическое занятие № 13-14 «Форматирование документа MS Word профессиональной направленности».

Практическое занятие № 15-16 «Создание и редактирование таблиц профессиональной направленности».

Практическое занятие № 17-18 «Создание и редактирование графических объектов»

Практическое занятие № 19-20 «Создание формуляра, ссылок, буквицы».

Практическое занятие № 21-24 «Стили, создание и редактирование автособираемого оглавления».

Практическое занятие № 25-26 «Ввод данных в ячейки таблицы. Редактирование содержимого ячеек в MS Excel».

Практическое занятие № 27-28 «Проведение расчетов с применением формул и функций в MS Excel».

Практическое занятие № 29-30 «Построение диаграмм, графиков с помощью MS Excel».

Практическое занятие № 31-34 «Решение задач с помощью MS Excel».

Практическое занятие № 35-36 «Создание структур и заполнение базы данных».

Практическое занятие № 37-38 «Организация поиска записей в базе данных. Создание отчета в базе данных».

Практическое занятие № 39-40 «Формирование запросов для поиска и сортировки информации в базе данных».

Практическое занятие № 41-42 «Построение чертежей, схем в MS Paint».

Практическое занятие № 43-44 «Создание эмблем, знаков в Adobe Illustrator».

Практическое занятие № 45-46 «Создание коллажа в Adobe Photoshop».

Практическое занятие № 47-50 «Создание презентации в MS PowerPoint».

Практическое занятие № 51-54 «Создание интерактивной презентации

профессиональной направленности в MS PowerPoint»

Практическое занятие № 55-56 «Создание мультимедийной презентаций профессиональной направленности в MS Power Point».

Тема 4. Создание и преобразование информационных объектов

Практическое занятие № 57-58 «Использование сервисов Google диск для совместной работы с документами».

Практическое занятие № 59-60 «Работа с поисковыми системами. Работа с электронной почтой. Создание сайта-визитки средствами онлайн-редактора».

Тема 5. Информационная безопасность

Практическое занятие № 61 «Организация защиты информации на персональном компьютере».

Практическое занятие № 62 «Настройка защиты антивирусной программы»

Практическое задание № 63-64 - Дифференцированный зачет

Критерии оценивания практических занятий:

5 баллов - студент показывает полные и глубокие знания программного материала, логично и аргументировано отвечает на поставленный вопрос; правильно и быстро выполняет задания практической работы, активно участвует на занятиях; отлично показал фрагмент урока и фрагмент внеклассного занятия;

4 балла - студент показывает глубокие знания программного материала, однако при ответе допускает несущественные погрешности, правильно выполняет задания практической работы; достаточно активно участвует на занятиях; хорошо показал фрагмент урока и фрагмент внеклассного занятия;

3 балла - студент показывает достаточные, но не глубокие знания программного материала, отсутствует должная связь между анализом, аргументацией и выводами; выполняет задания практической работы, но допускает много ошибок; средне показал фрагмент урока и фрагмент внеклассного занятия;

2 балла - студент показывает недостаточные знания программного материала, не может решать поставленные задачи; не правильно выполняет задания практической работы, плохо показал фрагмент урока и фрагмент внеклассного занятия.

ЗАДАНИЯ ДЛЯ ТЕКУЩЕЙ САМОСТОЯТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ И КРИТЕРИИ ОЦЕНИВАНИЯ

Методические рекомендации по организации самостоятельной работы

Учебным планом предусматривается самостоятельная работа студентов.

Одним из основных видов деятельности студента является самостоятельная работа, которая включает в себя изучение лекционного материала, учебников и учебных пособий, первоисточников, подготовку сообщений, выступления на групповых занятиях, выполнение заданий преподавателя.

Методика самостоятельной работы предварительно разъясняется преподавателем и в последующем может уточняться с учетом индивидуальных особенностей студентов. Время и место самостоятельной работы выбираются студентами по своему усмотрению с учетом рекомендаций преподавателя.

Самостоятельную работу над дисциплиной следует начинать с изучения программы, которая содержит основные требования к знаниям, умениям и навыкам обучаемых студентов. Обязательно следует вспомнить рекомендации преподавателя, данные в ходе установочных занятий. Затем – приступить к изучению отдельных разделов и тем в порядке, предусмотренном программой.

Получив представление об основном содержании раздела, темы, необходимо изучить материал с помощью учебника. Целесообразно составить краткий конспект или схему, отображающую смысл и связи основных понятий данного раздела и включенных в него тем. Затем, как показывает опыт, полезно изучить выдержки из первоисточников. При желании можно составить их краткий конспект. Обязательно следует записывать возникшие вопросы, на которые не удалось ответить самостоятельно.

Одна из эффективных форм освоения учебного материала – это подготовка сообщений. Сообщение – это самостоятельная работа, анализирующая и обобщающая публикации по заданной тематике, предполагающая выработку и обоснование собственной позиции автора в отношении рассматриваемых вопросов. Подготовка сообщения – достаточно кропотливый труд. Его написанию предшествует изучение широкого круга различных первоисточников, монографий, статей, обобщение личных наблюдений. Работа над сообщением способствует развитию самостоятельного, творческого мышления, учит применять теоретические знания на практике при анализе языковых проблем, а также в устной и письменной речи. Рекомендуемое время сообщения - 5-10 минут.

ЗАДАНИЯ ДЛЯ САМОСТОЯТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ

Тема 1. Информационные системы и применение компьютерной техники в профессиональной деятельности (№ 1-4)

Написать доклады по темам:

1. Комплексы упражнений для снятия напряжения при работе на компьютере.
2. Технические средства информационных технологий
3. Информационные системы и применение компьютерной техники в профессиональной деятельности.
4. Классификация ПК (Универсальные настольные ПК, блокнотные компьютерные, карманные ПК, компьютеры-телефоны, носимые ПК, специализированные ПК, суперкомпьютеры).

Тема 2. Технические средства информационных технологий (№ 5-8)

1. Составление схемы «Классификация программного обеспечения».
2. Составление схемы «Классификация компьютеров».
3. Составление схемы «Архитектура ПК».

Тема 3. Приёмы обработки информации (№ 9-24)

1. Создание памятки по «горячим» клавишам текстового редактора MS Word
2. Создание памятки «Основные возможности табличного редактора»
3. Создание информационного буклета в целях рекламы и продвижения компании или организации
4. Подготовить сообщение на тему «Современные графические редакторы»
5. Создание памятки «Основные возможности СУБД»
6. Составление схемы реляционной базы данных, определив имена полей и их формат.
7. Создание схемы «Связи таблиц в БД».
8. Составление краткого обзора возможностей использования БД в профессиональной деятельности.

Тема 4. Создание и преобразование информационных объектов (№ 25-28)

3. Создание веб-страницы на заданную тему.
4. Информационные сервисы сети Интернет: электронная почта, телеконференции, Всемирная паутина, файловые архивы и т.д.

Тема 5. Информационная безопасность (№ 29-32)

1. Составление доклада на тему «Я бы в хакеры пошел ...». Изложение своей точки зрения на действия хакеров, отметив все плюсы и минусы (с примерами из истории).
2. Оформление доклада в соответствии с требованиями ГОСТа.

Критерии оценивания заданий СР:

5 баллов - студент ответственно относится к выполнению домашних заданий и заданий для СРС, постоянно работает над самообразованием и саморазвитием; показывает полные и глубокие знания программного материала, логично и аргументировано отвечает на поставленный вопрос; правильно и в срок выполняет домашние задания и задания для самостоятельной работы; написал аргументированное и содержательное эссе; подготовил содержательное портфолио по предмету;

4 балла - студент ответственно относится к выполнению домашних заданий и заданий для СРС, но иногда допускает незначительные ошибки; работает над самообразованием и саморазвитием; студент показывает глубокие знания программного материала, однако при ответе допускает несущественные погрешности; в срок выполняет домашние задания и задания для самостоятельной работы; написал содержательное эссе; подготовил достаточно полное портфолио по предмету;

3 балла - студент не всегда выполняет домашние задания и задания для СРС, недостаточно работает над самообразованием и саморазвитием; студент показывает достаточные, но не глубокие знания программного материала, отсутствует должная связь между анализом, аргументацией и выводами; домашние задания и задания для самостоятельной работы не выполняет в срок; написал не очень содержательное эссе; портфолио по предмету подготовил не по требованиям;

2 балла - студент не выполняет домашние задания и задания для СРС, не работает над самообразованием и саморазвитием; студент показывает недостаточные знания программного материала, не может решать поставленные задачи; не выполняет или не правильно выполняет домашние задания и задания для самостоятельной работы, не смог написать эссе; портфолио по предмету не подготовил.

КОНТРОЛЬ САМОСТОЯТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ

ТЕСТОВЫЕ ЗАДАНИЯ И КРИТЕРИИ ОЦЕНИВАНИЯ

Методические рекомендации по выполнению тестовых заданий

Тест - процедура, ориентирующая испытуемого на выполнение какого-нибудь практического действия (практические испытания).

Тестирование состоит во внимательном и всестороннем обдумывании сущности и содержания всех ответов на каждый из поставленных вопросов. На каждый вопрос дается один правильный ответ. Студент должен из всех вариантов ответов определить правильный, на его взгляд, ответ путем перечеркивания номер этого ответа накрест.

Тестирование проводится с использованием персональных компьютеров в компьютерном классе. Каждому студенту отводится на тестирование 15 минут, по 1 минуте каждое задание. При прохождении тестирования пользоваться конспектами лекций и учебниками не разрешено. Критерии оценки зависят от количества выбранных правильных ответов

ТЕСТ 1

1. Минимальная единица информации в компьютере:

- а) Бит
- б) Байт
- в) Килобайт
- г) Мегабайт

2. Информационная система обладает следующими свойствами:

- а) Целостность и делимость
- б) Целостность и неделимость
- в) Ограниченность и делимость
- г) Целостность и доступность

3. Однопроцессорные ИС, многомашинные системы, вычислительные сети – это классификация ИС:

- а) По структуре аппаратных средств
- б) По режиму работы
- в) По характеру взаимодействия с пользователями
- г) По назначению

4. Ноутбук относится к категории компьютеров:

- а) Универсальный ПК
- б) Настольный компьютер
- в) Карманный ПК

г) Портативный ПК

5. Native – это:

- а) Рабочее разрешение ЖК монитора
- б) Физический размер кинескопа
- в) Активная матрица
- г) Размер видимой части экрана

6. О каком типе принтера идет речь: «Принцип работы этого принтера схож с обычной печатающей машинкой, при работе шумит, медленно печатает»:

- а) Струйный принтер
- б) Лазерный принтер

в) Матричный принтер

г) Линейно-матричный принтер

7. Выберите устройства ввода информации:

- а) Клавиатура, мышь
- б) Клавиатура, мышь, сканер, колонки

в) Клавиатура, мышь, сканер

г) Веб-камера, мышь, принтер

8. Плоттер служит для:

а) Вывода из ПК графической информации (чертежей, схем, диаграмм) на бумаге различного формата

б) Вывода из ПК информации на бумаге формата А1

в) Ввода информации в ПК

- г) Соединения компьютера к телефонной линии
9. Антивирусные средства входят в состав:
- а) Прикладного ПО
- б) Базового ПО**
10. MS Windows – это:
- а) Однозадачная ОС
- б) Многозадачная ОС**
- в) Сетевая ОС
11. Сведения о фактах, концепциях, объектах, событиях и идеях, которые в данном контексте имеют вполне определенное значение, это:
- а) Данные
- б) Информация**
- в) Информационная среда
- г) Информационные технологии
12. 1 Кбайт содержит байт:
- а) 1000
- б) 7
- в) 1024**
- г) 124
13. Диалоговый, интерактивный режимы, режим реального времени – это классификация ИС:
- а) По структуре аппаратных средств
- б) По режиму работы
- в) По характеру взаимодействия с пользователями**
- г) По назначению
14. Сетевые компьютеры, серверы - это:
- а) Суперкомпьютеры
- б) Носимые ПК
- в) Специализированные ПК
- г) Блокнотные ПК
15. К преимуществам экрана OLED относят:
- а) Уменьшение толщины экрана
- б) Увеличение яркости цветов
- в) Улучшение качества изображения
- г) Все вышеперечисленные преимущества**
16. Размер экрана измеряется в:
- а) Дюймах**
- б) Мм
- в) Пикселах
- г) Точках
17. Укажите устройства вывода информации:
- а) Колонки, мышь, принтер
- б) Монитор, колонки, принтер**
- в) Монитор, сканер, наушники
- г) Монитор, принтер, клавиатура
18. Программы технического обслуживания входят в состав:
- а) Базового ПО**
- б) Прикладного ПО
19. К прикладному ПО относят:
- а) Текстовые и графические редакторы
- б) Текстовые и графические редакторы, электронные таблицы, СУБД и т.д.**
- в) Текстовые графические редакторы, программы контроля, интерпретаторы
- г) Утилиты, электронные таблицы, СУБД

20. Верхняя строка Windows - окна:

- а) Строка меню
- б) Панель инструментов

в) Заголовок

- г) Рабочая область

21. Коммуникационная система по сбору, передаче, переработке информации об объекте, снабжающая работника любой профессии информацией для реализации функции управления, это:

- а) Данные
- б) Информация

в) Информационная система

- г) Информационные технологии

22. Информационно-управляющие, информационно-поисковые, информационно-справочные системы, системы поддержки принятия решения – это классификация ИС:

а) По назначению

- б) По структуре аппаратных средств
- в) По режиму работы
- г) По характеру взаимодействия с пользователями

23. Самой важной частью настольного ПК служит:

- а) Монитор

б) Системный блок

- в) Колонки
- г) Клавиатура

24. Смартфон - это:

- а) Носимый персональный компьютер
- б) Карманный ПК
- в) Блокнотный компьютер

г) Компьютер-телефон

25. Недостатки ЭЛТ – мониторов по сравнению с ЖК - мониторами:

- а) Увеличение толщины экрана
- б) Уменьшение яркости цветов
- в) Большее энергопотребление

г) Все вышеперечисленные недостатки

26. Разрешение экрана измеряется в:

- а) Дюймах
- б) Мм

в) Пикселах

- г) Точках

27. При работе в домашних условиях или в небольших офисах рациональнее использовать следующий тип принтера:

- а) Матричный
- б) Линейно-матричный

в) Струйный

- г) Лазерный

28. Комплекс программ, предназначенный для решения задач определенного класса, это:

- а) Система программирования
- б) Базовое ПО

в) Пакет прикладных программ

- г) Сервисное программное обеспечение

29. Под строкой заголовка находится этот элемент Windows - окна:

а) Строка меню

- б) Панель инструментов
- в) Бегунок

- г) Рабочая область
30. Информация, на основании которой путем логических рассуждений могут быть получены определенные выводы, это:
- а) Данные
 - б) Информация
 - в) **Знания**
 - г) Информационные технологии
31. Пакетная обработка, режимы индивидуального и коллективного пользования, это классификация ИС:
- а) По назначению
 - б) По структуре аппаратных средств
 - в) **По режиму работы**
 - г) По характеру взаимодействия с пользователями
32. Если персональный компьютер и высокопроизводительный сервер не может решить круг задач, на помощь приходит:
- а) КПК
 - б) НПК
 - в) **Суперкомпьютер**
 - г) блокнотный компьютер
33. О каком типе монитора идет речь: *«Данный монитор состоит из панели, заполненной газом. Внешние стенки панели покрыты слоем люминофора, а на внутренних располагаются электроды, которые образуют симметричные матрицы. Когда на контакты подается ток, между электродами проходит разряд, вызывающий свечение молекул газа, располагающийся между электродами, и в результате начинает светиться участок, покрытый люминофором»:*
- а) ЭЛТ-монитор
 - б) ЖК-монитора
 - в) **Плазменный монитор**
 - г) OLED – дисплей
34. Недостатком струйных принтеров относительно лазерных служит:
- а) Повышенная шумность
 - б) **Более низкая скорость печати**
 - в) Существенно низкое качество
 - г) Габаритные размеры
35. Техническими средствами презентаций служат:
- а) Графопроектор, слайд-проектор
 - б) **Графопроектор, слайд-проектор, видеопроектор**
 - в) Видеопроектор, дигитайзер
 - г) Плоттер, дигитайзер, слайд-проектор
36. Для большого офиса рациональнее использовать принтер следующего типа:
- а) Матричный
 - б) Линейно-матричный
 - в) Струйный
 - г) **Лазерный**
37. Программы диагностики и тестового контроля относят к:
- а) Инструментальному программному обеспечению
 - б) Сервисному программному обеспечению
 - в) Операционным системам
 - г) **Программам технического обслуживания**
38. Этот элемент окна представляет собой набор конок для выполнения часто применяемых действий:
- а) Заголовок
 - б) Строка меню

в) Панель инструментов

г) Рабочая область

39. Какая операционная система не является и многозадачной и сетевой:

а) MS Windows

б) UNIX

в) Linux

г) **MS-DOS**

40. Оперативное запоминающее устройство (ОЗУ) относится к виду памяти:

а) **Внутренней**

б) Внешней

в) На жестких дисках

г) На магнитных дисках

41. Информационным процессом, обеспечивающим накопление информации, является:

а) **Сбор**

б) Формализация

в) Защита

г) Сортировка

42. Сканер – это устройство, предназначенное для ввода:

а) Рукописного текста

б) Печатного текста

в) Векторного изображения

г) **Растрового изображения**

43. Принцип записи на перезаписываемые оптические компакт-диски заключается в:

а) **Нагревания рабочего слоя диска лазером**

б) Намагничивании поверхности диска

в) Переносе электрического заряда на затвор транзистора

г) Просвечивании лучом ультрафиолетовой лампы

44. Программы, с помощью которых пользователь решает свои информационные задачи, не прибегая к программированию, относятся к классу:

а) Системы программного обеспечения

б) Базового программного обеспечения

в) Систем программирования

г) **Прикладного программного обеспечения**

45. Информационный процесс, обеспечивающий приведение данных, поступающих от разных источников, к одному виду:

а) Фильтрация

б) Сортировка

в) Защита

г) **Формализация**

46. Буфером обмена называется:

а) Окно в WWW, служащее для выхода в Интернет

б) **Область памяти, в которую временно помещается вырезанный или скопированный объект или фрагмент документа**

в) Место для ввода текстовой информации

г) Элемент интерфейса пользователя, предназначенный для группировки файлов, программ и документов по какому-либо признаку

47. Устройство для визуального отображения информации в виде текста, таблиц,

чертежей, рисунков и т.д.

а) Дигитайзер

б) **Монитор**

в) Флеш-накопитель

г) Операционная система

48. Совокупность систематизированных и организованных специальным образом данных

и знаний:

а) Информационная среда

б) Информационная система

в) Информационные технологии

г) Информация

49. Программное средство, предназначенное для создания и изменения текстов, документов, графических данных и иллюстраций:

а) Операционная система

б) Утилит

в) Редактор

г) База данных

50. Дополнительные услуги, в основном по обслуживанию дисков и файловой системы компьютера:

а) Утилиты

б) Прикладные программы

в) Интерпретаторы

г) Компиляторы__

ТЕСТ 2

1. К текстовым редакторам и процессорам относят:

а) Блокнот

б) электронная таблица

в) MSWord

г) СУБД

д) WordPad

е) MS InternetExplorer

2. MS Word – это...

а) Антивирусная программа

б) Текстовый редактор

в) Табличный процессор

г) Графический редактор

3. Минимальным объектом, используемым в текстовом редакторе, является:

а) Слово

б) Пиксель

в) Абзац

г) Символ

4. При задании параметров страницы устанавливаются

а) Гарнитура, размер, начертание

б) Отступ, интервал

в) Поля, ориентация

г) Стил, шаблон

5. Для изменения гарнитуры шрифта вы выполните команду:

а) Формат/Шрифт

б) Абзац/Отступы и интервалы

в) Стили

г) Разметка страницы/Параметры страницы

6. Красную строку (абзацный отступ) можно выполнить нажатием клавиши:

а) Tab в начале строки

б) Enter

в) Shift

г) Caps Lock

7. Для вставки таблицы в документ необходимо выполнить команду:

а) Вставка/Таблица

б) Таблица/Вставка

в) Главная/Таблица

г) Разметка страницы/Параметры страницы

8. В текстовом редакторе основными параметрами при задании шрифта являются:

а) Гарнитура, размер, начертание

б) Отступ, интервал

в) Поля, ориентация

г) Стиль, шаблон

9. Укажите способы для создания маркеров:

а) контекстное меню/Маркеры

б) Главная/Шрифт

в) Вставка/Фигуры

г) Главная/Абзац/Маркеры

10. Какое сочетание клавиш отвечает за вырезание в буфер обмена?

а) Ctrl+V

б) Ctrl+C

в) Ctrl+X

г) Shift+Ins

11. Проверка правописания находится в меню:

а) Вставка

б) Вид

в) Рецензирование

г) Разметка страницы

12. Режим просмотра документа находится в меню:

а) Разметка страницы

б) Вид

в) Рецензирование

г) Вставка

13. Какого способа выравнивания нет в WORD:

а) Выравнивание по левому краю

б) Выравнивание по правому краю

в) Выравнивание по высоте

г) Выравнивание по ширине

14. В текстовом редакторе основными параметрами при задании параметров абзаца являются:

а) Гарнитура, размер, начертание

б) Отступ, интервал

в) Поля, ориентация

г) Стиль, шаблон

15. С помощью какой команды можно изменить ориентацию текста на листе бумаги?

а) Разметка страницы/Поля

б) Файл/Предварительный просмотр

в) Разметка страницы/Размер

г) Разметка страницы/Ориентация

16. Какое сочетание клавиш отвечает за вставку из буфера обмена?

а) Ctrl+V

б) Ctrl+C

в) Ctrl+X

г) Shift+Ins

17. Команда *Цвет страницы* находится в меню:

а) Вставка

б) Разметка страницы

- в) Вид
г) Рецензирование
18. Какой размер имеет лист А4:
а) 148x210
б) 210x297
в) 297x420
г) 420x594
19. Текстовый редактор - это программа для:
а) Обработки графической информации
б) Обработки видеoinформации
в) Обработки текстовой информации
г) Работы с музыкальными записями
20. Как удалить символ, стоящий слева от курсора.
а) Нажать Delete
б) Нажать BS
в) Нажать Alt
г) Нажать Ctrl+Shift
21. Для чего мы используем параметры страницы документа?
а) Чтобы вставить нумерацию страниц
б) Чтобы расставить переносы
в) Чтобы задать отступы от границ страницы до границ текста
г) Чтобы выровнять текст
22. Курсор – это:
а) Устройство ввода текстовой информации
б) Клавиша на клавиатуре
в) Наименьший элемент отображения на экране
г) Метка на экране монитора, указывающая позицию, в которой будет отображен вводимый с клавиатуры символ
23. WordArt – это команда, отвечающая за:
а) Вставку символов
б) Вставку декоративного текста в документ
в) Вставку графических объектов
г) Вставку гиперссылки
24. С помощью этой вкладки меню создаются примечания, комментарии и библиография к курсовым и дипломным работам:
а) Ссылки
б) Вид
в) Рассылки
г) Вставка
25. Создание большой заглавной буквы в начале абзаца, это:
а) Буквица
б) WordArt
в) SmartArt
г) Колонтитулы
26. Изменить масштаб документа можно с помощью этой вкладки меню:
а) Вставка
б) Вид
в) Ссылки
г) Разметка страницы
27. Чтобы вставить рамку в текстовом документе, необходимо зайти в меню:
а) Вставка
б) Разметка страницы
в) Вид

- г) Рецензирование
28. Нумерация находится во вкладке меню:
- а) Шрифт
 - б) Стили
 - в) Абзац**
 - г) Параметры страницы
29. К вкладке меню «Абзац» не относится:
- а) Сортировка б) Маркеры **в) Гарнитура шрифта** г) Нумерация
30. Гиперссылка находится в меню:
- а) Вставка** б) Ссылки в) Вид г) Рецензирование
31. Редактирование текста включает в себя:
- а) Процедуру сохранения текста на диске в текстовом формате
 - б) Процедуру изменения размера и гарнитуры шрифта
 - в) Процесс внесения изменений в уже имеющийся текст**
 - г) Все вышеназванные операции
32. С помощью команды Разметка страницы/Абзац можно выполнить следующие операции:
- а) Установить отступы слева и справа**
 - б) Вставить гиперссылку
 - в) Изменить размер и гарнитуру шрифта
 - г) Назначить межстрочный интервал**
33. Какого режима просмотра документов не существует в MS Word:
- а) Разметка страницы
 - б) Черновик
 - в) Веб-документ
 - г) Шаблон**
34. Программа, позволяющая создавать, просматривать, обрабатывать и редактировать цифровые изображения:
- а) Текстовый редактор
 - б) Табличный процессор
 - в) Графический редактор**
 - г) Система управления базами данных
35. CorelDraw – графический редактор:
- а) Векторный**
 - б) Растровый
 - в) Гибридный
36. Adobe Photoshop – графический редактор:
- а) Векторный
 - б) Растровый**
 - в) Гибридный
37. Adobe Illustrator – графический редактор:
- а) Векторный**
 - б) Растровый
 - в) Гибридный
38. Укажите форматы графического файла:
- а) BMP**
 - б) DOC
 - в) XLS
39. Какой из указанных форматов не принадлежит графическому изображению:
- а) JPEG
 - б) PSD
 - в) DOC**
 - г) GIF

40. Удалить вспомогательные линии и кривые в САПР Компас можно с помощью меню:

а) Инструменты

б) Вставка

в) Редактор

г) Вид

41. Чтобы построить фаски на чертеже в САПР Компас необходимо выполнить команду:

а) Инструменты/Геометрия

б) Вставка/Объект

в) Инструменты/Размеры

г) Спецификация/Добавить объект

42. Какого вида размера нет в САПР Компас:

а) Линейный

б) Угловой

в) Диаметральный

г) Действительный

д) Радиальный

43. Симметрия находится во вкладке Меню:

а) Инструменты

б) Редактор

в) Вид

г) Вставка

44. Изменить масштаб изображения в САПР Компас можно с помощью вкладки меню:

а) Вставка

б) Редактор

в) Вид

г) Файл

45. Программа (или пакет программ), позволяющая создавать, просматривать, обрабатывать и редактировать цифровые изображения:

а) Текстовый редактор

б) Табличный редактор

в) Графический редактор

г) Система программирования

46. Для создания и редактирования визиток, эмблем, схем, чертежей, необходимо применить:

а) Растровый графический редактор

б) Векторный графический редактор

47. Для художественного творчества используют:

а) Растровый графический редактор

б) Векторный графический редактор

48. Выбрать из предложенного перечня векторные графические редакторы:

а) Paint б) Adobe Photoshop г) Gimp д) **CorelDraw** е) RasterDesk

49. К растровым форматам не относят:

а) BMP б) **CDR** в) GIF г) JPEG д) PSD

50. С использованием активной таблицы в документ текстового процессора Microsoft Office Word будет добавлена таблица размером:

а) 2 строки, 4 столбца

б) 5 строк, 3 столбца

в) 3 строки, 5 столбцов









г) 4 строки, 2 столбца __

ТЕСТ 3

1. MS Excel – это:

- а) Текстовый процессор
 - б) Текстовый редактор
 - в) Табличный процессор**
 - г) Графический редактор
2. С какого символа начинается любая формула в MS Excel:
- а) =**
 - б) &
 - в) +
 - г) *
3. Какого формата отображений значений в ячейках нет в MS Excel:
- а) Процентный
 - б) Денежный
 - в) Числовой
 - г) символьный**
4. Программа Excel используется для:
- а) Создания текстовых документов
 - б) Создания электронных таблиц**
 - в) Создание графических изображений
 - г) Все варианты верны
5. На основе чего строится любая диаграмма?
- а) Книги Excel
 - б) Графического файла
 - в) Текстового файла
 - г) Данных таблицы**
6. Сколько существует видов адресации ячеек в MS Excel?
- а) Один
 - б) Два**
 - в) Три
 - г) Четыре
7. Какая из ссылок является абсолютной?
- а) C22
 - б) R1C2
 - в) \$A\$5**
 - г) #A#5
8. Упорядочивание значений диапазона ячеек в определенной последовательности называют:
- а) Форматирование
 - б) Фильтрация
 - в) Группировка
 - г) Сортировка**
9. Что из перечисленного не является характеристикой ячейки?
- а) Имя
 - б) Адрес
 - в) Размер**
 - г) Значение
10. Файлы Excel имеют расширение:
- а) .mdb
 - б) .bmp
 - в) .exe
 - г) .xls**
11. Столбцы обозначаются:
- а) Русскими буквами
 - б) Латинскими буквами и числами

- в) Латинскими буквами**
г) Целыми числами
12. Строки обозначаются
а) Целыми числами
б) Числами и буквами
в) Латинскими буквами
г) Русскими буквами
13. Формула в электронных таблицах не может включать:
а) Имена ячеек
б) Числа
в) Текст
г) Знаки арифметических операций
14. В электронных таблицах со знака "=" начинается ввод
а) Числа
б) Текста
в) Строки
г) Формулы
15. В электронной таблице выделены ячейки A1:B3. Сколько ячеек выделено?
а) 3
б) 4
в) 5
г) 6
16. В электронных таблицах выделена группа ячеек A2:C4. Сколько ячеек входит в эту группу?
а) 6
б) 7
в) 8
г) 9
17. Адрес ячейки электронной таблицы – это:
а) Любая последовательность символов
б) Номер байта оперативной памяти, отведенного под ячейку
в) Имя, состоящее из имени столбца и номера строки
г) Адрес байта оперативной памяти, отведенного под ячейку
18. Какой результат будет вычислен в ячейке C2 после копирования в нее формулы из ячейки C1, которая содержит абсолютную и относительную ссылку?
а) 0
б) 25
в) 50
г) 75
19. Какой вид примет содержащая абсолютную и относительную ссылку формула, записанная в ячейке C1, после ее копирования в ячейку C2?
а) =\$A\$1*B2
б) =\$A\$1*B1
в) =\$A\$2*B2
г) =A1*B2
20. Что нельзя выполнить с помощью MS Excel:
а) Провести расчеты
б) Решить оптимизационные задачи
в) Построить диаграмму
г) Создать web-документ
21. Можно ли на одном листе создать несколько диаграмм?
а) Да, любое количество
б) Да, любое количество только для таблиц, расположенных на текущем листе

- в) Да, любое количество только для таблиц, расположенных в этой книге
г) Нет
22. Указание адреса ячейки в формуле называется:
а) Ссылкой
б) Функцией
в) Оператором
г) Именем ячейки
23. Какое значение может принимать ячейка?
а) Тестовое
б) Числовое
в) Общее
г) Все вышеперечисленные варианты ответа
24. Какой символ необходимо использовать, чтобы закрепить индекс адреса ячейки?
а) !
б) \$
в) %
г) '
25. Какой оператор не входит в группу арифметических операторов?
а) -
б) +
в) &
г) ^
26. Какая из этих формул записана верно для Microsoft Excel?
а) (A5+G7)/F4
б) =(D4+44)*D3
в) =(D4+C8)*K3
г) F(x)=A5-J6
27. Для построения графиков в EXCEL используется:
а) Мастер рисования
б) Мастер диаграмм
в) Мастер графиков
г) Мастер построения
28. Для использования встроенных формул в EXCEL используется:
а) Мастер формул
б) Мастер функций
в) Мастер операций
г) Мастер вычислений
29. Какое из изображений соответствует логотипу программы Microsoft Excel?
а) 
б) 
в) 
г) 
30. С помощью какой кнопки можно создать новую рабочую книгу Microsoft Excel?
а) 
б) 
в) 
г) 
31. Какой кнопкой можно закрыть рабочую книгу Microsoft Excel?

- а)
- б)
- в)
- г)

32. Выберите верную запись формулы для электронной таблицы:

- а) $C3+4*D4$
- б) $C3=C1+2*C2$
- в) $A5B5+23$
- г) **$=A2*A3-A4$**

33. Электронная таблица - это:

- а) **Прикладная программа, предназначенная для обработки структурированных в виде таблицы данных**
- б) Устройство ПК, управляющее его ресурсами в процессе обработки данных в табличной форме
- в) Системная программа, управляющая ресурсами ПК при обработке таблиц

34. В электронной таблице в ячейке A1 записано число 5, в B1 — формула $=A1*2$, в C1 — формула $=A1+B1$. В ячейке C1 содержится значение:

- а) **15**
- б) 10
- в) 20
- г) 25

35. Укажите верно записанную формулу для электронной таблицы:

- а) $=2A*8$
- б) $=B+A8/5$
- в) **$=H7+СУММА(B8:C9)$**
- г) $=8B3+9$

36. Сколько ячеек электронной таблицы включает в себя следующий диапазон (A2:B10)?

- а) 12
- б) **18**
- в) 20
- г) 10

37. В ячейке H5 электронной таблицы записана формула $=B5*V5$. При копировании данной формулы в ячейку H7 будет получена формула:

- а) $=B5*V5$
- б) $=B5*V5;$
- в) $=B5*\$V5;$
- г) **$=B7*V7$**

38. Ячейка считается активной, если она:

- а) **выделена черной рамкой**
- б) окрашена в синий цвет
- в) содержит числовые данные

39. Для того, чтобы выполнить фильтрацию или сортировку данных необходимо зайти в меню:

- а) **Данные**
- б) Вставка
- в) Разметка страницы
- г) Вид

40. Символ ##### появляется в таблице Excel, если...:

- а) Была удалена ячейка, на которую ссылается данная формула
- б) Неверно введена формула
- в) Неправильно указано имя в формуле
- г) **Ширина столбца недостаточна для показа всего введенного числа**

ТЕСТ 4

1. Укажите, как называется программный комплекс, предназначенный для создания и обслуживания базы данных:

а) СУБД

б) MS Office

в) ИС

г) ИТ

2. Продолжите фразу: реляционная база – это та база данных, в которой информация хранится в виде:

а) **Таблиц**

б) Запросов

в) Отчетов

г) Списков

3. Модель БД, представляющая совокупность объектов различного уровня, причём схема связей может быть любой:

а) **Сетевая**

б) Иерархическая

в) Реляционная

г) Структурная

4. Основная категория объектов в реляционной СУБД:

а) **Таблицы**

б) Запросы

в) Формы

г) Отчёты

5. Объекты этого типа служат для получения данных из одной или нескольких таблиц:

а) **Запросы**

б) Таблицы

в) Модули

г) Макросы

6. Основной составной частью СУБД является:

а) Пиксел б) Ячейка **в) Ядро** г) Таблица

7. К программам СУБД относят:

а) MS Word б) MS Access в) dBase г) Adobe Photoshop д) MS FoxPro

8. Какая инфологическая модель отсутствует в СУБД:

а) Иерархическая б) Сетевая **в) Текстовая** г) Реляционная

9. О какой инфологической модели идет речь: «Модель построена на графическом способе связей данных, схема взаимосвязей объектов имеет вид перевернутого дерева»

а) Реляционная б) Сетевая в) Текстовая **г) Иерархическая**

10. Элементарная единица логической организации данных:

а) Ячейка **б) Поле** в) Пиксел г) Символ

11. Для реализации БД уровня корпорации, крупного бизнеса необходимо применять эту СУБД:

а) MS Access **б) Oracle** в) Borland Interbase г) правильного ответа нет

12. Создать связи между таблицами и построить схему данных можно с помощью меню:

а) Создание б) Поля **в) Работа с базами данных** г) Внешние данные

13. Поля таблицы СУБД MS Access не могут содержать:

а) Текст б) Числа **в) Видеофайл** в) Даты г) Рисунки

14. Объект БД, используемый для ввода, изменения или отображения данных из таблицы или запроса:

а) Макрос б) Запрос **в) Форма** г) Отчет

15. С целью вывода данных БД на печать, необходимо применить нижеуказанный объект СУБД:

а) Форма **б) Отчет** в) Запрос г) Модуль

16. Для автоматизации повторяющихся операций в СУБД призван следующий объект:

а) Отчет **б) Макрос** в) Форма г) Запрос

17. Файл, созданный в СУБД MS Access, будет иметь следующий тип файлов:

а) .accdb б) .doc в) .xls г) .pdf

18. Поле базы данных, это:

а) Строка таблицы

б) Столбец таблицы

в) Название таблицы

г) Свойство объекта

19. Слайд мультимедийной презентации может содержать:

а) Видеоматериал б) Текст в) Аудиоматериал г) Диаграммы **д) все вышеназванное**

20. К программам создания презентаций относят:

а) MS Excel б) MS Access **в) MS Power Point**

21. Файл, созданный в MS Power Point, будет иметь расширение:

а) .accdb б) .doc в) .xls г) **.ppt**

22. Настройка демонстрации слайдов находится в меню:

а) Дизайн б) Анимация **в) Показ слайдов** г) Вид

23. Для того, чтобы вставить рисунок в слайд презентации, необходимо выполнить команду:

а) Вставка/Рисунок б) Рисунок/Вставка в) Вид/Вставка/Рисунок г) Главная/Рисунок

24. Задать тему слайдов презентации можно с помощью меню:

а) Анимация б) Вид в) Вставка **г) Дизайн**

25. Способ показа слайдов, наиболее приемлемый на выставках, ярмарках с большим скоплением людей, в течение длительного времени:

а) Автоматический б) Управляемый пользователем в) Управляемый докладчиком

ТЕСТ № 5

1. Устройство, обеспечивающее нормальный аэроионный режим, называется:

а) Кондиционером

б) Приточно-вытяжной вентиляцией

в) Аэронизатором

г) Обеспыливателем

2. Вирус, скрывающий себя за счет шифрования основного тела вируса и существенной модификации от копии к копии модуля-расшифровщика, называется:

а) Макровирусом

б) Полиморфным

в) Троянским

г) Вирусом-спутником

3. Вирусы, которые заражают документы, созданные в приложениях Microsoft Office, используя возможности встроенных языков:

а) Макровирусы

б) Полиморфные

в) Троянские

г) Вирусы-спутники

4. Вирус, проникающий на компьютер под видом полезной программы. Не имеет собственного механизма распространения.

а) Макровирусы

б) Полиморфные

в) Троянские

г) Вирусы-спутники

5. Вирусы, которые не изменяют файл и не внедряются в него, а создают для exe-файлов файлы-спутники с расширением .com.

а) Макровирусы

б) Полиморфные

в) Троянские

г) Вирусы-спутники

6. Информационный процесс, обеспечивающий комплекс мер, направленных на предотвращение разрушения и изменения данных:
- а) Фильтрация
 - б) Сортировка
 - в) Защита**
 - г) Формализация
7. Протоколы информационной сети, это:
- а) Специализированные средства, позволяющие организовывать общение пользователей по каналам компьютерной связи
 - б) Совокупность правил, регулирующих порядок обмена данными в сети
 - в) Система передачи электронной информации, позволяющая каждому пользователю сети получить доступ к программам документам удаленного компьютера**
 - г) Совокупность правил начинающего блоггера
8. В зависимости от конфигурации физических связей или топологии выделяют типы компьютерных сетей:
- а) Ячеистая, кольцевая, шина, звезда**
 - б) Проводные, беспроводные
 - в) Одноранговые, многогранговые
 - г) Глобальные, региональные, локальные
9. Службой глобальной сети Интернет, предоставляющей доступ к гипертекстовой информационной системе, является...
- а) E-mail б) DNS **в) WWW** г) FTP
10. В зависимости от используемой среды передачи данных в компьютерных сетях выделяют типы сетей:
- а) Проводные, беспроводные**
 - б) Ячеистая, кольцевая, общая шина, звезда
 - в) Одноранговые, многогранговые
 - г) Глобальные, региональные, локальные
11. В зависимости от территориального расположения абонентских систем выделяют компьютерные сети:
- а) Проводные, беспроводные б) Ячеистая, кольцевая, общая шина, звезда
 - в) Одноранговые, многогранговые г) **Глобальные, региональные, локальные**
12. Небольшое изображение, используемое для персонализации пользователя каких-либо сетевых сервисов, называется ...
- а) Твиттером б) **Аватаром**
 - в) Баннером г) Блоггером
13. Протокол TCP обеспечивает:
- а) Разбиение файлов на IP-пакеты в процессе передачи и сборку файлов в процессе получения
 - б) Прием, передачу и выдачу одного сеанса связи
 - в) Доставку информации от компьютера-отправителя к компьютеру-получателю**
 - г) Доступ пользователя к переработанной информации
14. Совокупность компьютеров, находящихся на расстоянии до 10 км, как правило, в одном или близлежащих зданиях, образуют сеть:
- а) Глобальную б) **Локальную** в) Региональную г) Кампусную
15. Язык разметки гипертекста, предназначенный для создания Web-страниц:
- а) Протокол HTML** б) Протокол FTP в) Всемирная паутина WWW г) Протокол TCP
16. Логическая схема соединения компьютеров каналами связи:
- а) Компьютерная сеть б) **Топология** в) Протокол г) Модем
17. Укажите по описанию тип топологии компьютерной сети «Рабочие станции связаны одна с другой по кругу, последняя рабочая станция связана с первой, при этом коммутационная связь замыкается в кольцо»:

- а) Звездообразная б) **Кольцевая** в) Шинная г) Яченстая
18. Компьютер, подключенный к сети и предоставляющий пользователям сети определенные услуги, в т.ч. хранение данных общего пользования и печать документов
а) Рабочая станция б) **Сервер сети** в) Маршрутизатор г) Повторитель
19. К справочно-правовым системам относят:
а) MS Word б) **Консультант-Плюс** в) Paint г) Adobe Photoshop

Критерии оценивания тестовых заданий:

Каждому студенту отводится на тестирование 10 минут, по 1 минуте каждое задание. При прохождении тестирования пользоваться конспектами лекций и учебниками не разрешено.

- 5 баллов** - 85-100 % правильных ответов;
4 балла - 65-84 % правильных ответов;
3 балла- 50-64 % правильных ответов;
2 и менее балла - 49% и меньше правильных ответов

ТЕМЫ ДЛЯ РЕФЕРАТОВ, ДОКЛАДОВ СООБЩЕНИЙ (ЗАЩИТА, ПРЕЗЕНТАЦИЯ)И КРИТЕРИИ ОЦЕНИВАНИЯ

Требования к написанию реферата

Структура и содержание работы

Реферат, как одна из разновидностей научно-исследовательской работы студентов, должен соответствовать некоторым требованиям, предъявляемым к структуре и содержанию работ. Логика изложения материала предполагает выделение следующих составных частей и разделов:

1. Титульный лист.
2. Оглавление.
3. Введение.
4. Анализ научно-методической литературы по теме исследования.
5. Заключение (выводы).
6. Список литературы.
7. Приложения.

В зависимости от типа работы ее структура может несколько варьироваться. Чаще всего реферативная работа носит теоретический характер, и строится на основе анализа имеющейся литературы по выбранной теме (учебников, учебных пособий, монографий, авторефератов диссертаций, журнальных статей, сборников научных трудов, материалов научных конференций, электронных материалов и т.п.). Основное требование к работе в этом случае – ее содержательность, глубокие знания литературы, логичность и последовательность изложения, самостоятельность анализа и суждений, а также внешнее оформление.

Реферативная работа должна иметь титульный лист, оглавление (содержание), введение, текст, написанный по главам, выводы, список использованной литературы, приложения. Во введении отражаются актуальность темы, мотивация ее выбора и задачи исследования. Анализ литературных источников выступает как самостоятельный метод исследования. Так как анализ литературы составляет основное содержание таких работ, то нет необходимости давать специальную главу «Анализ литературных источников по теме исследования». Соответственно задачам исследования весь собранный материал систематизируется, и подразделяется на главы и параграфы. Примерная структура в Приложении 3.

Основные характеристики каждого из разделов работы.

Работа начинается с титульного листа, на котором указывается министерство, к которому относится вуз, название вуза, факультета и кафедры, на которой выполнена работа, далее указывается вид работы (реферат), название работы, фамилия, имя и отчество студента,

выполнившего работу, курс и группа, данные о научном руководителе, проверившим работу, город и год выполнения работы. (Приложение 4).

Оглавление – это наглядная схема, перечень всех без исключения заголовков работы с указанием страниц и расположенных так, чтобы можно было судить о соотношении заголовков между собой по значимости (главы, разделы, параграфы). Поэтому содержание пишется ступенчатообразно (Приложение 5). Левее располагаются названия глав, которые пишутся прописными буквами, несколько правее – названия разделов и еще правее – подразделов. Названия разделов и подразделов пишутся строчными буквами.

Введение должно быть посвящено обоснованию актуальности темы, ее теоретическому и практическому значению, определению объекта и предмета исследований, цели и задач, перечислению основных методов, применяемых для решения поставленных задач. Его объем может ограничиваться 1-3 стр.

В **части «Анализ литературных источников по теме исследования»** даются теоретические выкладки из анализа научно-методической литературы со ссылками на авторов используемых источников. Объем этой части работы – 15-20 страниц. Студент должен проанализировать мнения разных авторов, сопоставить их, дать собственную интерпретацию. Из работы должно быть ясно, где студент заимствует положения авторов, а где высказывает собственные суждения.

В **заключении** подводятся общий итог работы, делаются определенные выводы, вытекающие из обзора литературы. Каждый вывод обозначается соответствующим выводом и должен отвечать на поставленные в работе задачи. Кроме выводов можно представить практические рекомендации по результатам проведенной работы.

Список литературы представляет перечень использованной литературы в алфавитном порядке с полным библиографическим описанием источников и нумерацией по порядку. При этом в данный список включается только та литература, на которую были сделаны ссылки в тексте работы или выдержки из которой цитировались. В начале перечисляется литература на башкирском языке, затем на русском и иностранном.

Приложения. В этот раздел включается различный второстепенный материал, например, анкеты, первичные результаты, схемы, рисунки, таблицы и т.п.

Требования к оформлению реферата

1. **Текстовый материал.** Работа должна быть отпечатана на принтере через 1,5 интервала на одной стороне стандартного листа А4 (210x297мм) с соблюдением следующих размеров полей: верхнее и нижнее – 20мм, левое – 30мм, правое – 15мм. Каждая строка должна содержать не более 75 знаков, включая интервалы между словами. Используется шрифт TimesNewRoman, размер шрифта – 14пт, начертание обычное. Основной текст выравнивается по ширине страницы. Номера страниц указываются на середине верхней части листа без точек и литерных знаков. Каждая страница должна быть пронумерована. Первой считается титульный лист, второй – оглавление, но нумерация на них не ставится. Номера страниц указывают, начиная с цифры 3 на третьем листе. Названия основных разделов пишутся прописными буквами, а подразделов – строчными. Заголовки пишут по центру, отделяя их от основного текста сверху и снизу тремя интервалами, точки в конце заголовков и подзаголовков не ставятся, в заголовках и подзаголовках не допускается переносов. Текст должен делиться на абзацы, которыми выделяются относительно обособленные по смыслу части. Каждый абзац начинается с красной строки, отступ – 5 печатных знаков (1,25 мм). Формулы и фамилии иностранных авторов могут вписываться в текст черной пастой или тушью. Связь списка литературы с текстом осуществляется с помощью ссылок, для нумерации которых используются арабские цифры.

Например, если автор ссылается на работу, представленную в списке литературы под номером семь, то эта цифра и должна ставиться в тексте работы, она заключается в квадратные скобки: «В.И. Николаев [7] утверждает...», или «Исследованиями последних лет установлена эффективность современных информационных технологий ... [10; 12: 15]. В случае, когда необходимо привести цитату, т.е. дословное описание определенных положений или выводов

какого-либо автора, то указывается и номер страницы, откуда эти высказывания взяты. Например, «Сущность программированного обучения, - указывает Н.Ф. Талызина [15. - С. 7], - состоит...». Цитата в работе заключается в кавычки.

2. **Цифровая информация.** Наряду с текстовой информацией в рефератах определенное место занимает цифровая информация, чаще всего оформляемая в виде таблиц, которые должны отличаться компактностью, и иметь единообразие в построении. Каждая таблица нумеруется, и имеет название. Слово «Таблица» (сокращать нельзя) и порядковая цифра (без знака №) пишутся в правом верхнем углу; ниже, по середине строки, размещается название таблицы строчными буквами и еще ниже – сама таблица. В тексте на все таблицы должны быть ссылки. Когда в работе всего одна таблица, то слово «Таблица» в тексте пишется полностью. В остальных случаях – сокращенно, например: «В табл. 2». Обычно таблица состоит из следующих элементов: порядкового номера и названия, боковика, заголовка вертикальных граф (головки), горизонтальных и вертикальных граф.

3. **Графический материал.** Ценным дополнением к анализу и обобщению результатов являются иллюстрации (рисунки). Они могут быть в виде графиков, схем, диаграмм, фотографий. Рисунки имеют отдельную от таблиц нумерацию. Подпись к рисунку делается внизу в следующем порядке: сокращенное слово (Рис.), порядковый номер рисунка (без знака №), точка, название рисунка с заглавной буквы, в конце названия точка не ставится. Располагать иллюстрации в работе необходимо непосредственно после ссылки в тексте, в которой они упоминаются впервые, или на следующей странице, если в указанном месте они не помещаются.

4. **Библиографическое описание** используемой литературы подробно приведено в приложении 6.

Язык и стиль изложения материала

Учитывая назначение реферативной работы, ее язык должен быть доступен потребителю, пользователю информации (ученому, преподавателю вуза, студенту, учителю, тренеру и др.). Языку и стилю следует уделять серьезное внимание, так как языково-стилистическая культура научной или методической работы отражает уровень общей культуры ее автора.

Не следует излишне стремиться придать своей работе видимость научности, когда простым вещам дают усложненные названия. Однако при написании реферата неправильно переходить и на стиль популярной литературы. Для научного текста характерны смысловая законченность, целостность и связность, здесь доминируют суждения, цель которых – доказательство истин, выявленных в результате исследования фактов действительности. В текст включаются только точные и проверенные сведения и факты. Это требует точного словесного выражения с использованием специальной терминологии, принятой в теории и методике физического воспитания, спорта, оздоровительной физической культуры. К отбору и использованию терминов следует подходить с большой ответственностью, нельзя применять профессионализмы – условные наименования, своего рода жаргон, используемые в сфере узких специалистов и понятные только им (например, часто термин «тренировка» применяют вместо термина «тренировочное занятие», что далеко не одно и то же). В работе речь чаще всего ведется от третьего лица («автор полагает»). Автор реферата выступает во множественном числе и вместо «я» употребляет «мы», стремясь отразить свое мнение как мнение определенной группы людей. Однако не следует часто употреблять «мы», используются различные конструкции, например «по нашему мнению», «тестирование проводилось», «изучалось влияние» и т.д.

Важное качество для написания научного текста – ясность, умение писать доступно и доходчиво. Еще одно необходимое требование к написанию научной работы – краткость, умение избегать повторов, излишней детализации, употребления лишних слов, без надобности – иностранных слов. Определенную помощь в языково-стилистическом оформлении реферативных работ для упорядочения и обобщения накопленной информации могут оказать рекомендации, приведенные в приложении 7.

Порядок защиты реферата

Как уже отмечалось, работа над рефератом начинается с выбора темы. Студент может выбрать тему из представленного кафедрального перечня, либо предложить свою, соответственно обосновав это. Выбранная тема реферата фиксируется на кафедре в присутствии закрепленного за студентом преподавателя. Примерные темы для рефератов приведены в приложении 6.

О сроках и порядке предоставления на проверку частей работы и реферата в целом преподаватель и студент договариваются в индивидуальном порядке. Преподаватель осуществляет проверку, следит за четким соблюдением требований к оформлению работы, языку и стилю изложения материала и др. После проверки преподаватель дает разрешение на защиту реферата. Если работа не соответствует требованиям, преподаватель возвращает студенту работу на доработку.

Защита рефератов осуществляется перед комиссией, назначаемой и возглавляемой заведующим кафедрой, в нее входят ведущие преподаватели кафедры. Без присутствия преподавателя, закрепленного за студентом, студент к защите не допускается. Список освобожденных студентов, а также объявление с указанием места защиты, дня и часа вывешивается заблаговременно. В виду большого количества освобожденных студентов, на кафедре физической культуры практикуется разделение студентов по специальностям институтов для прохождения защиты, каждая специальность защищает реферат в строго установленный день. Обычно реферативная работа должна защищаться в период, предшествующий экзаменационной сессии. Защита работы должна показать уровень научно-теоретической подготовленности студента. По содержанию работы можно судить о том, в какой степени студент овладел навыками научного исследования и теоретического обобщения, по защите – насколько самостоятельно мыслит и умеет отстаивать свою точку зрения.

Одним из важных этапов подготовки является написание текста доклада, рассчитанного на 5-7 минут, так как читать текст реферата не разрешается. *Доклад может строиться по следующему плану:*

1. Краткое обоснование выбора темы, актуальность, теоретическая и практическая значимость.
2. Постановка задач, методы исследований.
3. Теоретический анализ и обзор литературы по выбранной теме.
4. Выводы.

Чтение текста доклада допускается. Приветствуется устное изложение (без чтения текста доклада), в процессе которого студент показывает степень овладения материалом, его осмысление.

Во время защиты ведется специальный протокол, в котором указывается дата проведения защиты; фамилия, имя, отчество студента, специальность, номер группы; тема работы, руководитель (закрепленный преподаватель), записываются задаваемые вопросы и ответы студентов; здесь же фиксируется итоговый результат защиты.

По завершении защиты и обсуждения членами комиссии, оглашаются результаты. При успешной защите преподаватель, закрепленный за студентом, выставляет зачет в зачетную книжку и ведомость. При неудовлетворительной защите работа возвращается студенту для устранения недостатков с последующей повторной защитой. Порядок и сроки повторных защит рефератов устанавливаются по усмотрению кафедры физической культуры дополнительно. Неявка на защиту без уважительных причин рассматривается как незачет. Студенты, не выполнившие и не защитившие рефераты в установленные сроки, не получают зачет и к экзаменам не допускаются

ТЕМЫ РЕФЕРАТОВ, ДОКЛАДОВ И СООБЩЕНИЙ (ЗАЩИТА, ПРЕЗЕНТАЦИЯ)

1. Правовые аспекты информатики.
2. Сравнение темпов развития компьютера с темпами эволюции человека.
3. Современные способы обработки информации.
4. Мифы и реальности Internet – известные и скрытые возможности сети.
5. Этические нормы поведения в информационной сети.
6. Преимущества и недостатки работы с ноутбуком, нетбуком, карманным компьютером.

7. Негативное воздействие компьютера на здоровье человека и способы защиты.
8. Компьютер в качестве детектива. Как поймать преступника. Безопасность личных данных в сети.
9. Сравнение разных браузеров. Стандарты создания веб-сайтов.
10. Спам и его разновидности. Методы борьбы со спамом. Как не стать спамером.
11. Известные кибер-преступники. Кто такой хакер и антихакер. Ответственность за хакерство.
12. Обучающие системы. Средства создания электронных учебников
13. Компьютерная анимация.
14. Возможности и перспективы развития компьютерной графики.
15. Облачные технологии.
16. Компьютерный дизайн. Это наука или искусство?
17. Антивирусы. Рейтинг антивирусных программ.
18. Социальные сети. "За" и "против".
19. Есть ли пределы развития и миниатюризации компьютеров?
20. Программы для обработки и создания видео.

Критерии оценивания реферата (в баллах)

Задания для рефератов студент выполняет индивидуально и по выбору.

5 баллов студент получает, если подготовил содержательный доклад или реферат по предложенной теме, отличную презентацию и выступил с докладом перед группой, ответил на вопросы правильно, выразил свою точку зрения;

4 балла студент получает, если подготовил о доклад или реферат по предложенной теме, презентацию и выступил с докладом перед группой, ответил на вопросы правильно:

3 балла студент получает, если подготовил доклад или реферат по предложенной теме, презентацию и не выступил с докладом перед группой, затруднялся в ответах на вопросы, не смог выразить свою точку зрения;

2 балла студент получает, если не подготовил доклад или реферат по предложенной теме, отказывался выступать перед публикой, презентацию не подготовил.

ОЦЕНОЧНЫЕ СРЕДСТВА ДЛЯ ПРОВЕДЕНИЯ ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ

В конце учебного года подводятся итоги работы студента в течение года. Положительная оценка выставляется, если студент по результатам текущего контроля освоил программу на 40 и более %. Если студент не выполнил программу, отрабатывает и сдает недочеты. Текущий контроль проводится в два этапа. Зачеты по практическим работам принимаются по мере их выполнения на практических занятиях. После завершения каждого модуля проводится либо защита реферата, либо тестирование, направленное на проверку владения терминологическим аппаратом, знаний по предмету. Студенты, получившие неудовлетворительные оценки по итогам тестирования, сдают недочеты **по теоретическим вопросам (перечень вопросов для зачета)** Собеседование по перечню вопросов для устного опроса и собеседования служит формой проверки успешного усвоения учебного материала теоретических и практических занятий.

При **устном опрос по теории (перечень вопросов для зачета)** пользоваться конспектами лекций и учебниками не разрешено. Длительность проведения устного опроса – 10-15 мин.

Итоги по дисциплине

Задание. Подготовить к презентации и защите электронное портфолио, в которое должны входить следующие документы:

1. Интерактивная презентация, созданная в программе PowerPoint.
2. Графическое многослойное изображение-коллаж.
3. Публикации: визитная карточка, календарь, буклет, открытка.
4. Web-сайт.
5. Модель электронного учебника.
6. Интерактивная презентация, созданная в программе SmartNotebook.

Электронное портфолио готовится студентами в течение учебного года. Требования к документам указаны выше.

Дифференцированный зачет
Перечень объектов контроля

Наименование объектов контроля и оценки	Основные показатели оценки результата
Умение соблюдать правила техники безопасности и гигиенические рекомендации при использовании средств ИО в профессиональной деятельности	Организация рабочего места, рациональное распределение времени при выполнении работ
Умение создавать, редактировать, оформлять, сохранять, передавать информационные объекты различного типа с помощью современных информационных технологий для обеспечения образовательного процесса	Демонстрация использования информационных технологий для создания текстовых и графических файлов, оформления документов по образцу, создания презентаций и web-сайтов
Умение использовать сервисы и информационные ресурсы сети Интернет в профессиональной деятельности	Демонстрация поиска информации в Интернет, работы с электронной почтой, создания веб-страниц
Умение осуществлять отбор обучающих программ в соответствии с возрастом	Анализ и выявление особенностей компьютерных обучающих программ
Умение применять современные технические средства в информационном обеспечении профессиональной деятельности	Демонстрация использования современных технических средств обучения (мультимедийного проектора, интерактивной доски, графического планшета и др.)
Знание правил техники безопасности и гигиенических требований при использовании средств ИКТ	Формулирование основных правил поведения в компьютерном классе
Знание основных технологий создания, редактирования, оформления, сохранения, передачи и поиска информационных объектов различного типа (текстовых, графических, числовых и т.п.) с помощью современных программных средств	Демонстрация созданных текстовых и графических файлов, презентаций. Демонстрация документов содержащих гиперссылки. Демонстрация разработанных Web-страниц
Знание возможностей использования ресурсов сети Интернет для совершенствования профессиональной	Демонстрация поиска информации в Интернет Демонстрация работы с электронной почтой

деятельности, профессионального и личного развития	Демонстрация разработки Web -страниц
Знание аппаратного и программного обеспечения, применяемого в профессиональной деятельности	Перечисление устройств ввода и вывода информации, устройств памяти, мультимедиа

Шкала оценки образовательных достижений

Процент результативности (выполнение практической работы)	Оценка уровня подготовки	
	балл (отметка)	вербальный аналог
90 ÷ 100	5	отлично
80 ÷ 89	4	хорошо
70 ÷ 79	3	удовлетворительно
менее 70	2	неудовлетворительно

Приложение 6.9
к ОПОП по специальности
54.02.01. Дизайн (по отраслям)

ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ

ОП 01. Материаловедение

Специальность среднего профессионального образования

54.02.01 Дизайн (по отраслям)

2019 г.

ЗАДАНИЯ ДЛЯ ПРАКТИЧЕСКИХ ЗАНЯТИЙ И КРИТЕРИИ ОЦЕНИВАНИЯ

Методические рекомендации по подготовке к практическим и семинарским занятиям

При подготовке к семинарским занятиям студенты имеют возможность получения индивидуальной консультации по вопросам семинара. Также студент, пропустивший лекционные занятия по болезни и или по другим обстоятельствам, изъявляющий желание отработать пропущенные темы курса, может получить дополнительные индивидуальные занятия с преподавателем.

Основными видами аудиторной работы студентов являются лекции и семинарские занятия.

В ходе лекций преподаватель излагает и разъясняет основные, наиболее сложные понятия темы, а также связанные с ней теоретические и практические проблемы, дает рекомендации на семинарское занятие и указания на самостоятельную работу.

Практические и семинарские занятия завершают изучение наиболее важных тем учебной дисциплины. Они служат для закрепления изученного материала, развития умений и навыков подготовки докладов, сообщений по изучаемой проблематике, приобретения опыта устных публичных выступлений, ведения дискуссии, аргументации и защиты выдвигаемых положений, а также для контроля преподавателем степени подготовленности студентов по изучаемой дисциплине.

Семинар предполагает свободный обмен мнениями по избранной тематике. Он начинается со вступительного слова преподавателя, формулирующего цель занятия и характеризующего его основную проблематику. Затем, как правило, заслушиваются сообщения студентов. Обсуждение сообщения совмещается с рассмотрением намеченных вопросов. Сообщения, предполагающие анализ публикаций по отдельным вопросам семинара, заслушиваются обычно в середине занятия. Поощряется выдвижение и обсуждение альтернативных мнений. В заключительном слове преподаватель подводит итоги обсуждения и объявляет оценки выступавшим студентам. В целях контроля подготовленности студентов и привития им навыков краткого письменного изложения своих мыслей преподаватель в ходе семинарских занятий может осуществлять текущий контроль знаний в виде тестовых заданий.

При подготовке к семинару студенты имеют возможность воспользоваться консультациями преподавателя. Вопросы для обсуждения, тематика сообщений, литература для подготовки к семинарам указаны в настоящих рекомендациях. Кроме указанных тем студенты вправе, по согласованию с преподавателем, избирать и другие интересующие их темы.

Качество учебной работы студентов преподаватель оценивает в конце семинара, выставляя в рабочий журнал текущие оценки. Студент имеет право ознакомиться с ними.

На практических занятиях проводятся следующие виды работ: устный опрос, ролевая игра, проблемное обсуждение, показ фрагментов уроков, их анализ, выступления, сообщения и т.д.

Устный опрос. Проводится в начале каждого практического занятия в целях закрепления пройденного материала. Каждый студент отвечает на теоретические вопросы устно. При опросе пользоваться конспектами лекций и учебниками не разрешено. Длительность проведения устного опроса – 10-15 мин.

Достоинства: позволяет оценить знания и кругозор студента, умение логически построить ответ, владение монологической речью и иные коммуникативные навыки, обладает большими возможностями воспитательного воздействия преподавателя.

Собеседование – специальная беседа преподавателя со студентом на темы, связанные с изучаемой дисциплиной, рассчитанная на выяснение объема знаний студента по определенному разделу, теории, методике.

Проблемное обсуждение – способствует формированию умения выражать свои мысли, отстаивать свою точку зрения, аргументировать возражения.

При подготовке к семинарским и практическим занятиям следует:

1. Изучить литературу и интернет-ресурсы по теме.
2. Подготовить сообщения, доклады, презентации.
3. Подготовиться к устному опросу.

ТЕМЫ ПРАКТИЧЕСКИХ (СЕМИНАРСКИХ) ЗАНЯТИЙ

Глава 1. Текстильные материалы

Тема 1.1. Основные сведения о видах текстильных волокон и нитей

Практическая работа № 1

Волокнистые материалы. Классификация.

Тема 1.2. Текстильные ткани их классификация, технология производства и основные свойства

Практическая работа № 2

Проработать ткацкие переплетения

Тема 1.3. Формирование трикотажных полотен

Практическая работа № 3

Виды переплетений трикотажа

Тема 1.5. Формирование свойств текстильных материалов в процессе отделки

Практическая работа № 4

Подготовить презентацию по видам отделки

Тема 1.6. Применение текстильных материалов в дизайне

Практическая работа № 5

Сделать наброски использования текстильных материалов в дизайне

Глава 2. Полимеры

Тема 2.3. Области применения полимеров

Практическая работа № 6

Составить классификацию полимеров с указанием их свойств

Глава 3. Стекло

Тема 3.2. Применение стекла

Практическая работа № 7

Выполнение фальшвитража

Глава 4. Керамика

Тема 4.2. Свойства и области применения керамических материалов

Практическая работа № 8

Изучение свойств керамики.

Практическая работа № 9

Изучение способов обработки керамических материалов

Глава 5. Клеи, Краски

Тема 5.3. Краски эмалевые и масляные

Практическая работа № 10

Доклад на тему «Краски в дизайне»

Глава 6. Древесина, металлы, природные камни

Тема 6.1. Производство древесины. Ассортимент

Практическая работа № 11

Изучение свойств древесины

Тема 6.2. Свойства материалов на основе древесины. Области применения

Практическая работа № 12

Мировые тенденции в развитии материаловедения.

Практическая работа № 13

Выполнение фактур древесины

Тема 6.3. Производство бумаги и картона

Практическая работа № 14

Подбор сортов бумаги согласно требованиям художественного графических работ

Тема 6.4. Применение бумаги и картона в дизайне упаковки

Практическая работа № 15

Выполнение упаковки по индивидуальному дизайн-проекту

Тема 6.5. Металлические материалы

Практическая работа № 16

Составить таблицу свойств металлов

Глава 6.6. Природный камень

Практическая работа № 17

Свойства природных камней применяемых в дизайне

Критерии оценивания практических занятий:

5 баллов - студент показывает полные и глубокие знания программного материала, логично и аргументировано отвечает на поставленный вопрос; правильно и быстро выполняет задания практической работы, активно участвует на занятиях; отлично показал фрагмент урока и фрагмент внеклассного занятия;

4 балла - студент показывает глубокие знания программного материала, однако при ответе допускает несущественные погрешности, правильно выполняет задания практической работы; достаточно активно участвует на занятиях; хорошо показал фрагмент урока и фрагмент внеклассного занятия;

3 балла - студент показывает достаточные, но не глубокие знания программного материала, отсутствует должная связь между анализом, аргументацией и выводами; выполняет задания практической работы, но допускает

много ошибок; средне показал фрагмент урока и фрагмент внеклассного занятия;

2 балла - студент показывает недостаточные знания программного материала, не может решать поставленные задачи; не правильно выполняет задания практической работы, плохо показал фрагмент урока и фрагмент внеклассного занятия.

ЗАДАНИЯ ДЛЯ ТЕКУЩЕЙ САМОСТОЯТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ И КРИТЕРИИ ОЦЕНИВАНИЯ

Методические рекомендации по организации самостоятельной работы

Учебным планом предусматривается самостоятельная работа студентов.

Одним из основных видов деятельности студента является самостоятельная работа, которая включает в себя изучение лекционного материала, учебников и учебных пособий, первоисточников, подготовку сообщений, выступления на групповых занятиях, выполнение заданий преподавателя.

Методика самостоятельной работы предварительно разъясняется преподавателем и в последующем может уточняться с учетом индивидуальных особенностей студентов. Время и место самостоятельной работы выбираются студентами по своему усмотрению с учетом рекомендаций преподавателя.

Самостоятельную работу над дисциплиной следует начинать с изучения программы, которая содержит основные требования к знаниям, умениям и навыкам обучаемых студентов. Обязательно следует вспомнить рекомендации преподавателя, данные в ходе установочных занятий. Затем – приступить к изучению отдельных разделов и тем в порядке, предусмотренном программой.

Получив представление об основном содержании раздела, темы, необходимо изучить материал с помощью учебника. Целесообразно составить краткий конспект или схему, отображающую смысл и связи основных понятий данного раздела и включенных в него тем. Затем, как показывает опыт, полезно изучить выдержки из первоисточников. При желании можно составить их краткий конспект. Обязательно следует записывать возникшие вопросы, на которые не удалось ответить самостоятельно.

Одна из эффективных форм освоения учебного материала – это подготовка сообщений. Сообщение – это самостоятельная работа, анализирующая и обобщающая публикации по заданной тематике, предполагающая выработку и обоснование собственной позиции автора в отношении рассматриваемых вопросов. Подготовка сообщения – достаточно кропотливый труд. Его написанию предшествует изучение широкого круга различных первоисточников, монографий, статей, обобщение личных наблюдений. Работа над сообщением способствует развитию самостоятельного, творческого мышления, учит применять теоретические знания на практике при анализе языковых проблем, а также в устной и письменной речи. Рекомендуемое время сообщения - 5-10 минут.

ЗАДАНИЯ ДЛЯ САМОСТОЯТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ

Глава 1. Текстильные материалы

Тема 1.2. Текстильные ткани их классификация, технология производства и основные свойства

Самостоятельная работа № 1

Подготовить реферат по теме: «История развития ткачества»

Тема 1.6. Применение текстильных материалов в дизайне

Самостоятельная работа № 2

Создание презентации по теме «Текстильные материалы в дизайне»

Глава 2. Полимеры

Тема 2.3. Области применения полимеров

Самостоятельная работа № 3

Создание презентации по теме «Применение полимеров в быту», «Применение полимеров в дизайне»

Глава 3. Стекло

Тема 3.1. Состав, строение и свойства стекла

Самостоятельная работа № 4

Сообщение «Стекло. Методы получения и свойства»

Тема 3.2. Применение стекла

Самостоятельная работа № 5

Создание презентация «История витража»

Глава 4. Керамика

Тема 4.2. Свойства и области применения керамических материалов

Самостоятельная работа № 6

Создание презентации на тему «Керамика. Старинные и современные народные промыслы», «Керамика. Свойства и области применения»

Глава 5. Клеи, Краски

Тема 5.3. Краски эмалевые и масляные

Самостоятельная работа № 7

Сообщение: «История красок»

Глава 6. Древесина, металлы, природные камни

Тема 6.2. Свойства материалов на основе древесины. Области применения

Самостоятельная работа № 8

Сообщение «Древесина – экологически чистый материал», «Древесина в дизайне»

Тема 6.3. Производство бумаги и картона

Самостоятельная работа № 9

Выполнение презентации «Виды и сорта бумаги»

Тема 6.4. Применение бумаги и картона в дизайне упаковки

Самостоятельная работа № 10

Разработка эскиза упаковки

Тема 6.5. Металлические материалы

Самостоятельная работа № 11

Подготовить презентацию «Дизайнерские предметы из металла»

Содержание портфолио:

11. Основные сведения о видах текстильных волокон и нитей
12. Текстильные ткани их классификация, технология производства и основные свойства
13. Формирование трикотажных полотен
14. Формирование свойств нетканых материалов
15. Формирование свойств текстильных материалов в процессе отделки
16. Применение текстильных материалов в дизайне

17. Структура полимеров, состав и свойства
18. Области применения полимеров
19. Состав, строение и свойства стекла
20. Применение стекла
21. Ассортимент и способы получения керамических материалов
22. Свойства и области применения керамических материалов
23. Краски водоразбавляемые и летучесмоляные
24. Краски эмалевые и масляные
25. Производство древесины. Ассортимент
26. Свойства материалов на основе древесины.
27. Области применения древесины
28. Производство бумаги и картона
29. Применение бумаги и картона в дизайне упаковки
30. Металлические материалы
31. Природный камень

Критерии оценивания заданий СР:

5 баллов - студент ответственно относится к выполнению домашних заданий и заданий для СРС, постоянно работает над самообразованием и саморазвитием; показывает полные и глубокие знания программного материала, логично и аргументировано отвечает на поставленный вопрос; правильно и в срок выполняет домашние задания и задания для самостоятельной работы; написал аргументированное и содержательное эссе; подготовил содержательное портфолио по предмету;

4 балла - студент ответственно относится к выполнению домашних заданий и заданий для СРС, но иногда допускает незначительные ошибки; работает над самообразованием и саморазвитием; студент показывает глубокие знания программного материала, однако при ответе допускает несущественные погрешности; в срок выполняет домашние задания и задания для самостоятельной работы; написал содержательное эссе; подготовил достаточно полное портфолио по предмету;

3 балла - студент не всегда выполняет домашние задания и задания для СРС, недостаточно работает над самообразованием и саморазвитием; студент показывает достаточные, но не глубокие знания программного материала, отсутствует должная связь между анализом, аргументацией и выводами; домашние задания и задания для самостоятельной работы не выполняет в срок; написал не очень содержательное эссе; портфолио по предмету подготовил не по требованиям;

2 балла - студент не выполняет домашние задания и задания для СРС, не работает над самообразованием и саморазвитием; студент показывает недостаточные знания программного материала, не может решать поставленные задачи; не выполняет или не правильно выполняет домашние задания и задания для самостоятельной работы, не смог написать эссе; портфолио по предмету не подготовил.

ТЕМЫ ДЛЯ РЕФЕРАТОВ, ДОКЛАДОВ СООБЩЕНИЙ (ЗАЩИТА, ПРЕЗЕНТАЦИЯ) И КРИТЕРИИ ОЦЕНИВАНИЯ

Требования к написанию реферат

Структура и содержание работы

Реферат, как одна из разновидностей научно-исследовательской работы студентов, должен соответствовать некоторым требованиям, предъявляемым к структуре и содержанию работ. Логика изложения материала предполагает выделение следующих составных частей и разделов:

1. Титульный лист.
2. Оглавление.
3. Введение.
4. Анализ научно-методической литературы по теме исследования.
5. Заключение (выводы).
6. Список литературы.
7. Приложения.

В зависимости от типа работы ее структура может несколько варьироваться. Чаще всего реферативная работа носит теоретический характер, и строится на основе анализа имеющейся литературы по выбранной теме (учебников, учебных пособий, монографий, авторефератов диссертаций, журнальных статей, сборников научных трудов, материалов научных конференций, электронных материалов и т.п.). Основное требование к работе в этом случае – ее содержательность, глубокие знания литературы, логичность и последовательность изложения, самостоятельность анализа и суждений, а также внешнее оформление.

Реферативная работа должна иметь титульный лист, оглавление (содержание), введение, текст, написанный по главам, выводы, список использованной литературы, приложения. Во введении отражаются актуальность темы, мотивация ее выбора и задачи исследования. Анализ литературных источников выступает как самостоятельный метод исследования. Так как анализ литературы составляет основное содержание таких работ, то нет необходимости давать специальную главу «Анализ литературных источников по теме исследования». Соответственно задачам исследования весь собранный материал систематизируется, и подразделяется на главы и параграфы. Примерная структура в Приложении 3.

Основные характеристики каждого из разделов работы.

Работа начинается с титульного листа, на котором указывается министерство, к которому относится вуз, название вуза, факультета и кафедры, на которой выполнена работа, далее указывается вид работы (реферат), название работы, фамилия, имя и отчество студента, выполнившего работу, курс и группа, данные о научном руководителе, проверившем работу, город и год выполнения работы. (Приложение 4).

Оглавление – это наглядная схема, перечень всех без исключения заголовков работы с указанием страниц и расположенных так, чтобы можно было судить о соотношении заголовков между собой по значимости (главы, разделы, параграфы).

Поэтому содержание пишется ступенчатообразно (Приложение 5). Левее располагаются названия глав, которые пишутся прописными буквами, несколько правее – названия разделов и еще правее – подразделов. Названия разделов и подразделов пишутся строчными буквами.

Введение должно быть посвящено обоснованию актуальности темы, ее теоретическому и практическому значению, определению объекта и предмета исследований, цели и задач, перечислению основных методов, применяемых для решения поставленных задач. Его объем может ограничиваться 1-3 стр.

В части **«Анализ литературных источников по теме исследования»** даются теоретические выкладки из анализа научно-методической литературы со ссылками на авторов используемых источников. Объем этой части работы – 15-20 страниц. Студент должен проанализировать мнения разных авторов, сопоставить их, дать собственную интерпретацию. Из работы должно быть ясно, где студент заимствует положения авторов, а где высказывает собственные суждения.

В **заключении** подводятся общий итог работы, делаются определенные выводы, вытекающие из обзора литературы. Каждый вывод обозначается соответствующим выводом и должен отвечать на поставленные в работе задачи. Кроме выводов можно представить практические рекомендации по результатам проведенной работы.

Список литературы представляет перечень использованной литературы в алфавитном порядке с полным библиографическим описанием источников и нумерацией по порядку. При этом в данный список включается только та литература, на которую были сделаны ссылки в тексте работы или выдержки из которой цитировались. В начале перечисляется литература на башкирском языке, затем на русском и иностранном.

Приложения. В этот раздел включается различный второстепенный материал, например, анкеты, первичные результаты, схемы, рисунки, таблицы и т.п.

Требования к оформлению реферата

1. **Текстовый материал.** Работа должна быть отпечатана на принтере через 1,5 интервала на одной стороне стандартного листа А4 (210x297мм) с соблюдением следующих размеров полей: верхнее и нижнее – 20мм, левое – 30мм, правое – 15мм. Каждая строка должна содержать не более 75 знаков, включая интервалы между словами. Используется шрифт TimesNewRoman, размер шрифта – 14пт, начертание обычное. Основной текст выравнивается по ширине страницы. Номера страниц указываются на середине верхней части листа без точек и литерных знаков. Каждая страница должна быть пронумерована. Первой считается титульный лист, второй – оглавление, но нумерация на них не ставится. Номера страниц указывают, начиная с цифры 3 на третьем листе. Названия основных разделов пишутся прописными буквами, а подразделов – строчными. Заголовки пишут по центру, отделяя их от основного текста сверху и снизу тремя интервалами, точки в конце заголовков и подзаголовков не ставятся, в заголовках и подзаголовках не допускается переносов. Текст должен делиться на абзацы, которыми выделяются относительно обособленные по смыслу части. Каждый абзац начинается с красной строки, отступ – 5 печатных знаков (1,25 мм). Формулы и фамилии иностранных авторов могут вписываться в текст черной пастой или тушью. Связь списка литературы с текстом

осуществляется с помощью ссылок, для нумерации которых используются арабские цифры.

Например, если автор ссылается на работу, представленную в списке литературы под номером семь, то эта цифра и должна ставиться в тексте работы, она заключается в квадратные скобки: «В.И. Николаев [7] утверждает...», или «Исследованиями последних лет установлена эффективность современных информационных технологий ... [10; 12: 15]. В случае, когда необходимо привести цитату, т.е. дословное описание определенных положений или выводов какого-либо автора, то указывается и номер страницы, откуда эти высказывания взяты. Например, «Сущность программированного обучения, - указывает Н.Ф. Талызина [15. - С. 7], - состоит...». Цитата в работе заключается в кавычки.

2. Цифровая информация. Наряду с текстовой информацией в рефератах определенное место занимает цифровая информация, чаще всего оформляемая в виде таблиц, которые должны отличаться компактностью, и иметь единообразие в построении. Каждая таблица нумеруется, и имеет название. Слово «Таблица» (сокращать нельзя) и порядковая цифра (без знака №) пишутся в правом верхнем углу; ниже, по середине строки, размещается название таблицы строчными буквами и еще ниже – сама таблица. В тексте на все таблицы должны быть ссылки. Когда в работе всего одна таблица, то слово «Таблица» в тексте пишется полностью. В остальных случаях – сокращенно, например: «В табл. 2». Обычно таблица состоит из следующих элементов: порядкового номера и названия, боковика, заголовка вертикальных граф (головки), горизонтальных и вертикальных граф.

3. Графический материал. Ценным дополнением к анализу и обобщению результатов являются иллюстрации (рисунки). Они могут быть в виде графиков, схем, диаграмм, фотографий. Рисунки имеют отдельную от таблиц нумерацию. Подпись к рисунку делается внизу в следующем порядке: сокращенное слово (Рис.), порядковый номер рисунка (без знака №), точка, название рисунка с заглавной буквы, в конце названия точка не ставится. Располагать иллюстрации в работе необходимо непосредственно после ссылки в тексте, в которой они упоминаются впервые, или на следующей странице, если в указанном месте они не помещаются.

4. Библиографическое описание используемой литературы подробно приведено в приложении 6

Язык и стиль изложения материала

Учитывая назначение реферативной работы, ее язык должен быть доступен потребителю, пользователю информации (ученому, преподавателю вуза, студенту, учителю, тренеру и др.). Языку и стилю следует уделять серьезное внимание, так как языково-стилистическая культура научной или методической работы отражает уровень общей культуры ее автора.

Не следует излишне стремиться придать своей работе видимость научности, когда простым вещам дают усложненные названия. Однако при написании реферата неправильно переходить и на стиль популярной литературы. Для научного текста характерны смысловая законченность, целостность и связность, здесь доминируют суждения, цель которых – доказательство истин, выявленных в результате исследования фактов действительности. В текст включаются только точные и проверенные сведения и факты. Это требует точного словесного выражения с

использованием специальной терминологии, принятой в теории и методике физического воспитания, спорта, оздоровительной физической культуры. К отбору и использованию терминов следует подходить с большой ответственностью, нельзя применять профессионализмы – условные наименования, своего рода жаргон, используемые в сфере узких специалистов и понятные только им (например, часто термин «тренировка» применяют вместо термина «тренировочное занятие», что далеко не одно и то же). В работе речь чаще всего ведется от третьего лица («автор полагает»). Автор реферата выступает во множественном числе и вместо «я» употребляет «мы», стремясь отразить свое мнение как мнение определенной группы людей. Однако не следует часто употреблять «мы», используются различные конструкции, например «по нашему мнению», «тестирование проводилось», «изучалось влияние» и т.д.

Важное качество для написания научного текста – ясность, умение писать доступно и доходчиво. Еще одно необходимое требование к написанию научной работы – краткость, умение избегать повторов, излишней детализации, употребления лишних слов, без надобности – иностранных слов. Определенную помощь в языково-стилистическом оформлении реферативных работ для упорядочения и обобщения накопленной информации могут оказать рекомендации, приведенные в приложении 7.

Порядок защиты реферата

Как уже отмечалось, работа над рефератом начинается с выбора темы. Студент может выбрать тему из представленного кафедрального перечня, либо предложить свою, соответственно обосновав это. Выбранная тема реферата фиксируется на кафедре в присутствии закрепленного за студентом преподавателя. Примерные темы для рефератов приведены в приложении 6.

О сроках и порядке предоставления на проверку частей работы и реферата в целом преподаватель и студент договариваются в индивидуальном порядке. Преподаватель осуществляет проверку, следит за четким соблюдением требований к оформлению работы, языку и стилю изложения материала и др. После проверки преподаватель дает разрешение на защиту реферата. Если работа не соответствует требованиям, преподаватель возвращает студенту работу на доработку.

Защита рефератов осуществляется перед комиссией, назначаемой и возглавляемой заведующим кафедрой, в нее входят ведущие преподаватели кафедры. Без присутствия преподавателя, закрепленного за студентом, студент к защите не допускается. Список освобожденных студентов, а также объявление с указанием места защиты, дня и часа вывешивается заблаговременно. В виду большого количества освобожденных студентов, на кафедре физической культуры практикуется разделение студентов по специальностям институтов для прохождения защиты, каждая специальность защищает реферат в строго установленный день. Обычно реферативная работа должна защищаться в период, предшествующий экзаменационной сессии. Защита работы должна показать уровень научно-теоретической подготовленности студента. По содержанию работы можно судить о том, в какой степени студент овладел навыками научного исследования и теоретического обобщения, по защите – насколько самостоятельно мыслит и умеет отстаивать свою точку зрения.

Одним из важных этапов подготовки является написание текста доклада, рассчитанного на 5-7 минут, так как читать текст реферата не разрешается. **Доклад может строиться по следующему плану:**

1. Краткое обоснование выбора темы, актуальность, теоретическая и практическая значимость.
2. Постановка задач, методы исследований.
3. Теоретический анализ и обзор литературы по выбранной теме.
4. Выводы.

Чтение текста доклада допускается. Приветствуется устное изложение (без чтения текста доклада), в процессе которого студент показывает степень овладения материалом, его осмысление.

Во время защиты ведется специальный протокол, в котором указывается дата проведения защиты; фамилия, имя, отчество студента, специальность, номер группы; тема работы, руководитель (закрепленный преподаватель), записываются задаваемые вопросы и ответы студентов; здесь же фиксируется итоговый результат защиты.

По завершении защиты и обсуждения членами комиссии, оглашаются результаты. При успешной защите преподаватель, закрепленный за студентом, выставляет зачет в зачетную книжку и ведомость. При неудовлетворительной защите работа возвращается студенту для устранения недостатков с последующей повторной защитой. Порядок и сроки повторных защит рефератов устанавливаются по усмотрению кафедры физической культуры дополнительно. Неявка на защиту без уважительных причин рассматривается как незачет. Студенты, не выполнившие и не защитившие рефераты в установленные сроки, не получают зачет и к экзаменам не допускаются

ТЕМЫ РЕФЕРАТОВ, ДОКЛАДОВ И СООБЩЕНИЙ (ЗАЩИТА, ПРЕЗЕНТАЦИЯ)

1. Применение текстильных материалов в дизайне
2. Области применения полимеров
3. Применение стекла
4. Свойства и области применения керамических материалов
5. Краски в дизайне
6. Свойства материалов на основе древесины. Области применения
7. Производство бумаги и картона
8. Применение бумаги и картона в дизайне упаковки
9. Дизайнерские предметы из металла
10. Свойства природных камней применяемых в дизайне

Критерии оценивания реферата (в баллах)

Задания для рефератов студент выполняет индивидуально и по выбору.

- **5 баллов** студент получает, если подготовил содержательный доклад или реферат по предложенной теме, отличную презентацию и выступил с докладом перед группой, ответил на вопросы правильно, выразил свою точку зрения;

- **4 балла** студент получает, если подготовил доклад или реферат по предложенной теме, презентацию и выступил с докладом перед группой, ответил на вопросы правильно;

- **3 балла** студент получает, если подготовил доклад или реферат по предложенной теме, презентацию и не выступил с докладом перед группой, затруднялся в ответах на вопросы, не смог выразить свою точку зрения;

- **2 балла** студент получает, если не подготовил доклад или реферат по предложенной теме, отказывался выступать перед публикой, презентацию не подготовил.

ОЦЕНОЧНЫЕ СРЕДСТВА ДЛЯ ПРОВЕДЕНИЯ ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ

В конце учебного года подводятся итоги работы студента в течение года. Положительная оценка выставляется, если студент по результатам текущего контроля освоил программу на 40 и более %. Если студент не выполнил программу, отрабатывает и сдает недочеты. Текущий контроль проводится в два этапа. Зачеты по практическим работам принимаются по мере их выполнения на практических занятиях. После завершения каждого модуля проводится либо защита реферата, либо тестирование, направленное на проверку владения терминологическим аппаратом, знаний по предмету. Студенты, получившие неудовлетворительные оценки по итогам тестирования, сдают недочеты **по теоретическим вопросам (перечень вопросов для зачета)** Собеседование по перечню вопросов для устного опроса и собеседования служит формой проверки успешного усвоения учебного материала теоретических и практических занятий.

При **устном опросе по теории (перечень вопросов для зачета)** пользоваться конспектами лекций и учебниками не разрешено. Длительность проведения устного опроса – 10-15 мин.

ПЕРЕЧЕНЬ ВОПРОСОВ ДЛЯ ЗАЧЕТА

1. Цель изучения материаловедения.
2. Свойства тканей и их применение.
3. Свойства металлических материалов.
4. Сырьё для производства металлических материалов.
5. Технологии производства металлических материалов.
6. Разнообразие строительных материалов из металлов.
7. Области применения чугуна. Чугун в дизайне городов.
8. Области применения сталей. Применение сталей в дизайне.
9. Благородные металлы и их применение в дизайне.
10. Нано кристаллические материалы.
11. Материалы на основе полимеров. Определение «Полимеры»
12. Исторические сведения о полимерах и их первом применении в дизайне.
13. Свойства материалов на основе полимеров.
14. История применения фенол формальдегидов и пластмасс в США.
15. Основы производства пластмасс.
16. Роль пластификаторов в создании материалов на основе полимеров.
17. Применение материалов на основе полимеров в дизайне.
18. Применение материалов на основе полимеров в строительстве и отделке помещений.
19. Разнообразие материалов на основе полимеров.
20. Минеральные вяжущие материалы: определение.

21. Исторические сведения о минеральных вяжущих материалах.
22. Две группы минеральных вяжущих материалов.
23. Применение минеральных вяжущих материалов в Древней Греции и Древнем Риме.
24. Цемент: история изобретения и применения.
25. Основы производства минеральных вяжущих материалов.
26. Применение гипса для отделки помещений.
27. Краски на основе минеральных материалов вяжущих.
28. Области применения минеральных вяжущих материалов.
29. Керамические материалы: определение.
30. Исторические сведения о керамических материалах.
31. Основы производства керамики.
32. Производство фарфора и фаянса.
33. История применения керамики в Древней Руси.
34. Керамика в Древней Греции.
35. Особенности дизайна «Дымковской» игрушки. История промысла.
36. Материалы из стеклянных и других минеральных сплавов. Определение и свойства.
37. Исторические сведения о применении стекла.
38. Основы производства материалов из стекла.
39. Две группы материалов из стекла.
40. Свойства материалов из стекла.
41. Применение стекла в дизайне.
42. Области применения материалов из стекла.
43. Древесные материалы: определение.
44. Основы производства материалов на основе древесины.
45. Макроструктура и микроструктура древесины.
46. Области применения древесных материалов.
47. Основы производства бумаги и картона.
48. Применение бумаги и картона в дизайне.
49. Применение картона в дизайне упаковки.
50. Использование древесины в строительстве в Древней Руси.

Критерии оценивания:

«отлично» - студент показывает отличные знания программного материала, правильно и полно отвечает на поставленный вопрос; демонстрирует полное понимание проблемы;

«хорошо» - студент показывает хорошие знания программного материала, достаточно полно отвечает на поставленный вопрос; демонстрирует понимание проблемы;

«удовлетворительно» - студент показывает поверхностные знания программного материала, затрудняется отвечать на поставленный вопрос; демонстрирует неполное понимание проблемы;

«неудовлетворительно» - студент показывает недостаточные знания программного материала, не может решать поставленные задачи; демонстрирует полное непонимание проблемы.

Приложение 6.10
к ОПОП по специальности
54.02.01. Дизайн (по отраслям)

ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ

ОП.02 Экономика организации

Специальность среднего профессионального образования

54.02.01 Дизайн (по отраслям)

2019 г.

Контроль и оценка результатов освоения дисциплины

Текущий контроль успеваемости и оценка результатов освоения дисциплины осуществляется преподавателем в процессе проведения практических занятий и лабораторных работ, тестирования, а также выполнения обучающимися индивидуальных заданий, проектов, исследований.

Результаты обучения (освоенные умения, усвоенные знания)	Формы и методы контроля и оценки
- ориентироваться в общих вопросах экономики сферы обслуживания и организаций сферы обслуживания; - применять экономические и правовые знания при освоении профессиональных модулей и в профессиональной деятельности; - защищать свои трудовые права в рамках действующего законодательства.	Устный опрос, внеаудиторная самостоятельная работа, зачет
- понятия спроса и предложения на рынке услуг; - особенности формирования, характеристику современного состояния и перспективы развития сферы обслуживания и услуг парикмахерских; - законодательные акты и другие нормативные документы, регулирующие правоотношения в области профессиональной деятельности; - основные положения законодательства, регулирующего трудовые отношения; - типовые локальные акты организации; - организационно-правовые формы организаций; - формы оплаты труда.	Устный опрос, внеаудиторная самостоятельная работа, зачет

Результаты обучения (освоенные компетенции)	Основные показатели оценки результата	Формы и методы контроля и оценки
ОК 2. Организовывать собственную деятельность, исходя из цели и способов ее достижения, определенных руководителем	Обоснования выбора и применения методов и способов решения задач - демонстрация эффективности и качества решения задач	Наблюдение и оценка на практических занятиях, в ходе выполнения домашней работы, тестирования и проектной деятельности
ОК 3. Анализировать рабочую ситуацию, осуществлять текущий и итоговый контроль, оценку и коррекцию собственной деятельности, нести ответственность за результаты своей работы.	Нахождение и применение выхода из сложившейся ситуации - демонстрация навыков нахождения ошибок, способов их устранения и ответственности за результаты своей работы	Наблюдение и оценка на практических занятиях и в ходе выполнения домашней работы, тестирования и проектной деятельности
ОК 4. Осуществлять поиск информации, необходимой для эффективного выполнения профессиональных задач.	Нахождение и использование информации для эффективного выполнения задач - выбор методов и способов решения задач	Наблюдение и оценка на практических занятиях и в ходе выполнения домашней работы, тестирования и проектной деятельности
ОК 5. Использовать информационно-коммуникационные технологии в профессиональной деятельности.	Демонстрация навыков использования информационно-коммуникационных технологий в деятельности	Наблюдение и оценка на практических занятиях и в ходе выполнения домашней работы, тестирования и проектной деятельности
ОК 6. Работать в команде,	- демонстрирует навыки	Наблюдение и оценка на

эффективно общаться с коллегами, руководством, клиентами.	выполнения заданий с четким разделением функций; - демонстрирует навыки ведения дискуссии; - проявляет толерантность по отношению к иному мнению, в том числе критике; - демонстрирует лояльное отношение к руководителю (педагогу), в том числе четкое исполнение инструкций, приказов; - соблюдает правила трудового распорядка (в том числе правила поведения в ОУ)	групповых практических занятиях и в ходе выполнения домашней работы, тестирования и проектной деятельности
-----------------------------------------------------------	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	------------------------------------------------------------------------------------------------------------

ОЦЕНОЧНЫЕ СРЕДСТВА ДЛЯ ПРОВЕДЕНИЯ ТЕКУЩЕГО КОНТРОЛЯ УСПЕВАЕМОСТИ

ЗАДАНИЯ ДЛЯ ПРАКТИЧЕСКИХ ЗАНЯТИЙ И КРИТЕРИИ ОЦЕНИВАНИЯ

Методические рекомендации по подготовке к практическим и семинарским занятиям

При подготовке к семинарским занятиям студенты имеют возможность получения индивидуальной консультации по вопросам семинара. Также студент, пропустивший лекционные занятия по болезни и или по другим обстоятельствам, изъявляющий желание отработать пропущенные темы курса, может получить дополнительные индивидуальные занятия с преподавателем.

Основными видами аудиторной работы студентов являются лекции и семинарские занятия.

В ходе лекций преподаватель излагает и разъясняет основные, наиболее сложные понятия темы, а также связанные с ней теоретические и практические проблемы, дает рекомендации на семинарское занятие и указания на самостоятельную работу.

Практические и семинарские занятия завершают изучение наиболее важных тем учебной дисциплины. Они служат для закрепления изученного материала, развития умений и навыков подготовки докладов, сообщений по изучаемой проблематике, приобретения опыта устных публичных выступлений, ведения дискуссии, аргументации и защиты выдвигаемых положений, а также для контроля преподавателем степени подготовленности студентов по изучаемой дисциплине.

Семинар предполагает свободный обмен мнениями по избранной тематике. Он начинается со вступительного слова преподавателя, формулирующего цель занятия и характеризующего его основную проблематику. Затем, как правило, заслушиваются сообщения студентов. Обсуждение сообщения совмещается с рассмотрением намеченных вопросов. Сообщения, предполагающие анализ публикаций по отдельным вопросам семинара, заслушиваются обычно в середине занятия. Поощряется выдвижение и обсуждение альтернативных мнений. В заключительном слове преподаватель подводит итоги обсуждения и объявляет оценки выступавшим студентам. В целях контроля подготовленности студентов и привития им навыков краткого письменного изложения своих мыслей преподаватель в ходе семинарских занятий может осуществлять текущий контроль знаний в виде тестовых заданий.

При подготовке к семинару студенты имеют возможность воспользоваться консультациями преподавателя. Вопросы для обсуждения, тематика сообщений, литература для подготовки к семинарам указаны в настоящих рекомендациях. Кроме указанных тем студенты вправе, по согласованию с преподавателем, избирать и другие интересующие их темы.

Качество учебной работы студентов преподаватель оценивает в конце семинара, выставляя в рабочий журнал текущие оценки. Студент имеет право ознакомиться с ними.

На практических занятиях проводятся следующие виды работ: устный опрос, ролевая игра, проблемное обсуждение, показ фрагментов уроков, их анализ, выступления, сообщения и т.д.

Устный опрос. Проводится в начале каждого практического занятия в целях закрепления пройденного материала. Каждый студент отвечает на теоретические вопросы устно. При опросе пользоваться конспектами лекций и учебниками не разрешено. Длительность проведения устного опроса – 10-15 мин.

Достоинства: позволяет оценить знания и кругозор студента, умение логически построить ответ, владение монологической речью и иные коммуникативные навыки, обладает большими возможностями воспитательного воздействия преподавателя.

Собеседование – специальная беседа преподавателя со студентом на темы, связанные с изучаемой дисциплиной, рассчитанная на выяснение объема знаний студента по определенному разделу, теории, методике.

Проблемное обсуждение – способствует формированию умения выражать свои мысли, отстаивать свою точку зрения, аргументировать возражения.

При подготовке к семинарским и практическим занятиям следует:

1. Изучить литературу и интернет-ресурсы по теме.
2. Подготовить сообщения, доклады, презентации.
3. Подготовиться к устному опросу.

ТЕМЫ ПРАКТИЧЕСКИХ (СЕМИНАРСКИХ) ЗАНЯТИЙ

Раздел 2. Производственная структура организации (предприятия)

Тема 2.3 Производственный и технологический процессы

Практическое занятие №1: Расчет видов движения деталей, графика загрузки образования.

1. Что такое производственный процесс?
2. Виды производственного процесса и их характеристика?
3. Что такое производственный цикл?
4. Охарактеризуйте виды сочетания операций?
5. Как определяется коэффициент серийности, такт выпуска и среднее штучное время обработки?

Раздел 3. Экономические ресурсы организации (предприятия)

Тема 3.2 Основные средства организации (предприятия)

Практическая работа №2: Расчет показателей использования основных средств

1. Основные производственные фонды
2. Отличие физического износа от морального?
3. Амортизация
4. Пути улучшения использования основных фондов на предприятии?
5. Оборотные средства
6. Отличие оборотных фондов от основных производственных фондов?

Тема 3.3 Оборотные средства организации (предприятия)

Практическое занятие №3: Расчет показателей использования оборотных фондов и оборотных средств

1. Какой признак положен в основу деления производственных фондов на основные и оборотные?
2. В чем различие оборотных фондов и фондов обращения?
3. Назовите виды запасов.

Тема 3.4 Трудовые ресурсы. Организация, нормирование и оплата труда

Практические занятия №4: Расчет показателей производительности труда, расчет бюджета рабочего времени работников, расчет заработной платы различных категорий работников.

1. Дайте определение понятию «норма выработки».
2. Чем отличаются «норма управляемости» от «нормы обслуживания»?

Раздел 4. Маркетинговая деятельность организации (предприятия)

Тема 4.2 Качество и конкурентоспособность продукции

Практическая работа №5: Показатели конкурентоспособности.

1. Понятие конкурентоспособности.
2. Показатели конкурентоспособности.

Раздел 6. Планирование деятельности организации (предприятия)

Тема 6.1. Бизнес – планирование

Практическая работа №6: Составление бизнес-плана.

1. Определите порядок действий будущего предпринимателя:

Разработка наименования.

Выбор организационно-правовой формы.

Государственная регистрация.

Обоснование предпринимательских идей.

Оформление юридических документов.

2. Бизнес-план.

3. Выводы

Критерии оценивания практических занятий:

5 баллов - студент показывает полные и глубокие знания программного материала, логично и аргументировано отвечает на поставленный вопрос; правильно и быстро выполняет задания практической работы, активно участвует на занятиях; отлично показал фрагмент урока и фрагмент внеклассного занятия;

4 балла - студент показывает глубокие знания программного материала, однако при ответе допускает несущественные погрешности, правильно выполняет задания практической работы; достаточно активно участвует на занятиях; хорошо показал фрагмент урока и фрагмент внеклассного занятия;

3 балла - студент показывает достаточные, но не глубокие знания программного материала, отсутствует должная связь между анализом, аргументацией и выводами; выполняет задания практической работы, но допускает много ошибок; средне показал фрагмент урока и фрагмент внеклассного занятия;

2 балла - студент показывает недостаточные знания программного материала, не может решать поставленные задачи; не правильно выполняет задания практической работы, плохо показал фрагмент урока и фрагмент внеклассного занятия.

ЗАДАНИЯ ДЛЯ ТЕКУЩЕЙ САМОСТОЯТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ И КРИТЕРИИ ОЦЕНИВАНИЯ

Методические рекомендации по организации самостоятельной работы

Учебным планом предусматривается самостоятельная работа студентов.

Одним из основных видов деятельности студента является самостоятельная работа, которая включает в себя изучение лекционного материала, учебников и учебных пособий, первоисточников, подготовку сообщений, выступления на групповых занятиях, выполнение заданий преподавателя.

Методика самостоятельной работы предварительно разъясняется преподавателем и в последующем может уточняться с учетом индивидуальных особенностей студентов. Время и место самостоятельной работы выбираются студентами по своему усмотрению с учетом рекомендаций преподавателя.

Самостоятельную работу над дисциплиной следует начинать с изучения программы, которая содержит основные требования к знаниям, умениям и навыкам обучаемых студентов. Обязательно следует вспомнить рекомендации преподавателя, данные в ходе установочных занятий. Затем – приступить к изучению отдельных разделов и тем в порядке, предусмотренном программой.

Получив представление об основном содержании раздела, темы, необходимо изучить материал с помощью учебника. Целесообразно составить краткий конспект или схему, отображающую смысл и связи основных понятий данного раздела и включенных в него тем. Затем, как показывает опыт, полезно изучить выдержки из первоисточников. При желании можно составить их краткий конспект. Обязательно следует записывать возникшие вопросы, на которые не удалось ответить самостоятельно.

Одна из эффективных форм освоения учебного материала – это подготовка сообщений. Сообщение – это самостоятельная работа, анализирующая и обобщающая публикации по заданной тематике, предполагающая выработку и обоснование собственной позиции автора в отношении рассматриваемых вопросов. Подготовка сообщения – достаточно кропотливый труд. Его написанию предшествует изучение широкого круга различных первоисточников, монографий, статей, обобщение личных наблюдений. Работа над сообщением способствует развитию самостоятельного, творческого мышления, учит применять теоретические знания на практике при анализе языковых проблем, а также в устной и письменной речи. Рекомендуемое время сообщения - 5-10 минут.

ЗАДАНИЯ ДЛЯ САМОСТОЯТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ

Раздел 1. Отрасль в условиях рынка

Самостоятельная работа: выполнение домашних заданий по разделу 1. Систематическая проработка конспектов занятий, учебной литературы. Подготовить сообщение на тему: «Формы обеспечения ресурсами: через товарно-сырьевые биржи; прямые связи; аукционы, конкурсы; спонсорство; собственное производство и др.»

Раздел 2. Производственная структура организации (предприятия)

Самостоятельная работа: выполнение домашних заданий по разделу 2. Систематическая проработка конспектов занятий, учебной литературы. Подготовить сообщение на тему: «Производственный цикл».

Раздел 3. Экономические ресурсы организации (предприятия)

Самостоятельная работа: выполнение домашних заданий по разделу 3. Систематическая проработка конспектов занятий, учебной литературы. Подготовка к практическим работам с использованием методических рекомендаций.

Раздел 4. Маркетинговая деятельность организации (предприятия)

Самостоятельная работа: выполнение домашних заданий по разделу 4. Систематическая проработка конспектов занятий, учебной литературы.

Раздел 5. Себестоимость, цена, прибыль и рентабельность – основные показатели деятельности организации (предприятия)

Самостоятельная работа: выполнение домашних заданий по разделу 5. Систематическая проработка конспектов занятий

Подготовка к практическим работам с использованием методических рекомендаций.

Раздел 6. Планирование деятельности организации (предприятия)

Самостоятельная работа: выполнение домашних заданий по разделу 6. Систематическая проработка конспектов занятий, учебной литературы. Подготовка к практическим занятиям.

Критерии оценивания заданий СРС:

5 баллов - студент ответственно относится к выполнению домашних заданий и заданий для СРС, постоянно работает над самообразованием и саморазвитием; показывает полные и глубокие знания программного материала, логично и аргументировано отвечает на поставленный вопрос; правильно и в срок выполняет домашние задания и задания для самостоятельной работы; написал аргументированное и содержательное эссе; подготовил содержательное портфолио по предмету;

4 балла - студент ответственно относится к выполнению домашних заданий и заданий для СРС, но иногда допускает незначительные ошибки; работает над самообразованием и саморазвитием; студент показывает глубокие знания программного материала, однако при ответе допускает несущественные погрешности; в срок выполняет домашние задания и задания для самостоятельной работы; написал содержательное эссе; подготовил достаточно полное портфолио по предмету;

3 балла - студент не всегда выполняет домашние задания и задания для СРС, недостаточно работает над самообразованием и саморазвитием; студент показывает достаточные, но не глубокие знания программного материала, отсутствует должная связь между анализом, аргументацией и выводами; домашние задания и задания для самостоятельной работы не выполняет в срок; написал не очень содержательное эссе; портфолио по предмету подготовил не по требованиям;

2 балла - студент не выполняет домашние задания и задания для СРС, не работает над самообразованием и саморазвитием; студент показывает недостаточные знания программного материала, не может решать поставленные задачи; не выполняет или не правильно выполняет домашние задания и задания для самостоятельной работы, не смог написать эссе; портфолио по предмету не подготовил.

КОНТРОЛЬ САМОСТОЯТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ

ТЕСТОВЫЕ ЗАДАНИЯ И КРИТЕРИИ ОЦЕНИВАНИЯ

Методические рекомендации по выполнению тестовых заданий

Тест - процедура, ориентирующая испытуемого на выполнение какого-нибудь практического действия (практические испытания).

Тестирование состоит во внимательном и всестороннем обдумывании

сущности и содержания всех ответов на каждый из поставленных вопросов.

На каждый вопрос дается один правильный ответ. Студент должен из всех вариантов ответов определить правильный, на его взгляд, ответ путем перечеркивания номер этого ответа накрест.

Тестирование проводится с использованием персональных компьютеров в компьютерном классе. Каждому студенту отводится на тестирование 15 минут, по 1 минуте каждое задание. При прохождении тестирования пользоваться конспектами лекций и учебниками не разрешено.

Критерии оценки зависят от количества выбранных правильных ответов.

1. Укажите, какая из перечисленных ниже организаций является коммерческой:

1. *производственный кооператив;*
2. *потребительский кооператив;*
3. благотворительный фонд.

2. С какого момента фирма считается созданной?

1. с момента принятия устава;
2. с момента заключения учредительного договора;
3. *с момента государственной регистрации.*

3. Являются ли представительства и филиалы предприятия юридическими лицами?

1. да;
2. *нет.*

4. Что является производственным результатом деятельности предприятия?

1. *объем произведенной продукции;*
2. выручка от реализации продукции;
3. прибыль от реализации продукции.

5. Укажите, какие из перечисленных услуг относятся к услугам производственного характера:

1. *ремонт автотранспорта;*
2. консультации по разработке бизнес-плана;
3. *монтаж оборудования у заказчика;*
4. консультации юриста.

6. Машиностроительная фирма состоит из литейного, механического и сборочного цехов.

Может ли полуфабрикат быть результатом работы сборочного цеха?

1. да;
2. *нет.*

7. При каких условиях общий объем продукции промышленной предприятия может быть определен в натуральном выражении?

1. может быть определен всегда;
2. *продукция должна быть однородной.*

8. Остатки продукции, не оплаченной в срок покупателем, в течение месяца уменьшаются.

Какая продукция будет больше:

1. отгруженная;
2. *реализованная.*

9. Стоимость произведенной продукции в действующих ценах выросла за год на 8%. Цены за этот же период снизились на 2%. Как изменился объем продукции?

1. увеличился на 16%;
2. увеличился на 5,8%;
3. *увеличился на 10,2%.*

10. Что следует включить в состав готовой продукции текстильного предприятия?

1. пряжу, потребленную на предприятии;
2. *пряжу, предназначенную для реализации другим предприятиям;*
3. *готовую ткань;*
4. работы по текущему ремонту оборудования.

11. К чему стремятся предприятия-производители различных благ в рамках рыночных отношений?

1. *к обмену своих товаров на другие нужные им блага с целью получить дополнительный объем благ;*
2. к возмещению издержек, связанных с производством своего товара;
3. к улучшению условий своего существования.

12. Является ли одним из основных признаков предприятия как юридического лица право защищать свои имущественные интересы в судебных и других органах государственной власти и управления.

1. да;
2. нет.

13. Что предполагает право собственности предприятия:

1. право владения объектом собственности;
2. право распоряжений и использования объектов;
3. *право владения, распоряжения и использования объектов собственности в целях и пределах, установленных законодательством.*

14. Что является общим для всех организационно правовых форм собственности?

1. *принадлежность имущества предприятия группе физических и юридических лиц;*
2. принадлежность имущества предприятия одному владельцу – физическому лицу;
3. *принадлежность имущества предприятия группе совладельцев собственности.*

15. Какая из форм коллективной собственности основана преимущественно на личном труде членов этого коллектива:

1. товарищество;
2. *кооперативы;*
3. арендные предприятия.

16. Назовите одну из важнейших проблем управления деятельностью предприятия:

1. получение прибыли;
2. сокращение издержек производства;
3. *маркетинг.*

17. Укажите, какая из представленных моделей взаимосвязи экономических показателей будет мультипликативной?

1. $ЧД=ВД-(И+ОП)$;
2. *$ВД=ЦхК$ (по одному виду продукта);*
3. $ВД=ΣЦК$.

18. Укажите основной и неограниченный источники валового и чистого дохода для каждого предприятия:

1. *увеличение масштабов производства продукции и оказание услуг в пределах емкости рынка;*
2. уменьшение издержек производства в расчете на единицу продукции;
3. лучше использование имеющихся материальных ресурсов (их экономии).

19. Назовите главный фактор, который зависит от общей конъюнктуры рынка в конкурентной рыночной экономике:

1. уровни качества продукции;
2. географическое положение предприятия;
3. *цена на продукцию (услуги).*

20. Правильным ли будет при оценке качества управленческих решений предприятия учитывать только отрицательные отклонения от эталона:

1. да;
2. *нет.*

21. В каких случаях фирма признается банкротом?

1. резкое ухудшение финансового положения;
2. после достижения конкретной единовременной цели;
3. *неспособность удовлетворить за счет результатов своих текущих операций имущественные и денежные претензии кредиторов.*

22. Каждая из фирм должна иметь самостоятельную юридическую службу?

1. да;
2. *нет.*

23. В каких случаях ставки налогов являются деgressивными?

1. *когда ставки налогов растут с ростом базовой налогооблагаемой величины, но с уменьшением прироста;*
2. когда налоговая ставка устанавливаемая в процентах остается неизменной независимо от налогооблагаемой базы;
3. когда ставка налогов увеличивается с ростом налогооблагаемой величины.

24. Когда реализуется механизм воздействия таможенной политики на деятельность предприятия?

1. когда товар, реализуемый на внутреннем рынке, облагается НДС и акцизами;
2. *когда фирма совершает операции по экспорту и импорту;*
3. когда страна-импортер в целях защиты внутреннего рынка вводит импортные пошлины.

25. В чем выражаются механизмы оптовой торговли?

1. *в форме прямых связей, биржевой торговли и оптовых торгово-посреднических фирм;*
2. только в форме торгово-посреднических фирм;
3. в условиях установления между продавцами и покупателями договорных взаимоотношений.

26. Назовите источники финансовых ресурсов предприятия:

1. денежные вклады учредителей в уставной фонд;
2. заемный капитал;
3. *собственные средства, коммерческий и банковский кредит.*

27. Укажите, какие налоги не входят в издержки плательщика налога:

1. налог на имущество и на землю;
2. налог на транспортные средства;
3. *косвенные налоги.*

28. В виде какой модели может быть выражена взаимосвязь между чистым доходом (ЧД) предприятия, валовым доходом (ВД), издержками и величинами?

1. мультипликативной;
2. *аддитивной;*
3. мультипликативно-аддитивной?

29. На какой элемент по стадиям готовности будет отличаться товарная продукция от валовой.

1. на стоимость всех полуфабрикатов;
2. на стоимость полуфабрикатов на сторону;
3. *на изменение стоимости незавершенного производства.*

30. Объем производственной продукции предприятия за год сократился на 10%. Как изменились цены?

1. возросли на 10%;
2. *возросли на 11,1%;*
3. снизились на 10%.

Критерии оценки:

Оценка	Критерии
«Отлично»	85 – 100 % правильных ответов
«Хорошо»	70 – 84 % правильных ответов
«Удовлетворительно»	55 – 69 % правильных ответов
«Неудовлетворительно»	55 % правильных ответов

ТЕМЫ ДЛЯ РЕФЕРАТОВ, ДОКЛАДОВ СООБЩЕНИЙ

(ЗАЩИТА, ПРЕЗЕНТАЦИЯ)

И КРИТЕРИИ ОЦЕНИВАНИЯ

Требования к написанию реферата

Структура и содержание работы

Реферат, как одна из разновидностей научно-исследовательской работы студентов, должен соответствовать некоторым требованиям, предъявляемым к структуре и содержанию работ. Логика изложения материала предполагает выделение следующих составных частей и разделов:

1. Титульный лист.

2. Оглавление.
3. Введение.
4. Анализ научно-методической литературы по теме исследования.
5. Заключение (выводы).
6. Список литературы.
7. Приложения.

В зависимости от типа работы ее структура может несколько варьироваться. Чаще всего реферативная работа носит теоретический характер, и строится на основе анализа имеющейся литературы по выбранной теме (учебников, учебных пособий, монографий, авторефератов диссертаций, журнальных статей, сборников научных трудов, материалов научных конференций, электронных материалов и т.п.). Основное требование к работе в этом случае – ее содержательность, глубокие знания литературы, логичность и последовательность изложения, самостоятельность анализа и суждений, а также внешнее оформление.

Реферативная работа должна иметь титульный лист, оглавление (содержание), введение, текст, написанный по главам, выводы, список использованной литературы, приложения. Во введении отражаются актуальность темы, мотивация ее выбора и задачи исследования. Анализ литературных источников выступает как самостоятельный метод исследования. Так как анализ литературы составляет основное содержание таких работ, то нет необходимости давать специальную главу «Анализ литературных источников по теме исследования». Соответственно задачам исследования весь собранный материал систематизируется, и подразделяется на главы и параграфы.

Основные характеристики каждого из разделов работы.

Работа начинается с титульного листа, на котором указывается министерство, к которому относится вуз, название вуза, факультета и кафедры, на которой выполнена работа, далее указывается вид работы (реферат), название работы, фамилия, имя и отчество студента, выполнившего работу, курс и группа, данные о научном руководителе, проверившем работу, город и год выполнения работы.

Оглавление – это наглядная схема, перечень всех без исключения заголовков работы с указанием страниц и расположенных так, чтобы можно было судить о соотношении заголовков между собой по значимости (главы, разделы, параграфы). Поэтому содержание пишется ступенчатообразно. Левее располагаются названия глав, которые пишутся прописными буквами, несколько правее – названия разделов и еще правее – подразделов. Названия разделов и подразделов пишутся строчными буквами.

Введение должно быть посвящено обоснованию актуальности темы, ее теоретическому и практическому значению, определению объекта и предмета исследований, цели и задач, перечислению основных методов, применяемых для решения поставленных задач. Его объем может ограничиваться 1-3 стр.

В части ***«Анализ литературных источников по теме исследования»*** даются теоретические выкладки из анализа научно-методической литературы со ссылками на авторов используемых источников. Объем этой части работы – 15-20 страниц. Студент должен проанализировать мнения разных авторов, сопоставить их, дать собственную интерпретацию. Из работы должно быть ясно, где студент заимствует положения авторов, а где высказывает собственные суждения.

В ***заключении*** подводятся общий итог работы, делаются определенные выводы, вытекающие из обзора литературы. Каждый вывод обозначается соответствующим выводом и должен отвечать на поставленные в работе задачи. Кроме выводов можно представить практические рекомендации по результатам проведенной работы.

Список литературы представляет перечень использованной литературы в алфавитном порядке с полным библиографическим описанием источников и нумерацией по порядку. При этом в данный список включается только та литература, на которую были сделаны ссылки в тексте работы или выдержки из которой цитировались. В начале перечисляется литература на башкирском языке, затем на русском и иностранном.

Приложения. В этот раздел включается различный второстепенный материал, например, анкеты, первичные результаты, схемы, рисунки, таблицы и т.п.

Требования к оформлению реферата

1. Текстовый материал. Работа должна быть отпечатана на принтере через 1,5 интервала на одной стороне стандартного листа А4 (210x297мм) с соблюдением следующих размеров полей: верхнее и нижнее – 20мм, левое – 30мм, правое – 15мм. Каждая строка должна содержать не более 75 знаков, включая интервалы между словами. Используется шрифт TimesNewRoman, размер шрифта – 14пт, начертание обычное. Основной текст выравнивается по ширине страницы. Номера страниц указываются на середине верхней части листа без точек и литерных знаков. Каждая страница должна быть пронумерована. Первой считается титульный лист, второй – оглавление, но нумерация на них не ставится. Номера страниц указывают, начиная с цифры 3 на третьем листе. Названия основных разделов пишутся прописными буквами, а подразделов – строчными. Заголовки пишут по центру, отделяя их от основного текста сверху и снизу тремя интервалами, точки в конце заголовков и подзаголовков не ставятся, в заголовках и подзаголовках не допускается переносов. Текст должен делиться на абзацы, которыми выделяются относительно обособленные по смыслу части. Каждый абзац начинается с красной строки, отступ – 5 печатных знаков (1,25 мм). Формулы и фамилии иностранных авторов могут вписываться в текст черной пастой или тушью. Связь списка литературы с текстом осуществляется с помощью ссылок, для нумерации которых используются арабские цифры.

Например, если автор ссылается на работу, представленную в списке литературы под номером семь, то эта цифра и должна ставиться в тексте работы, она заключается в квадратные скобки: «В.И. Николаев [7] утверждает...», или «Исследованиями последних лет установлена эффективность современных информационных технологий ... [10; 12: 15]. В случае, когда необходимо привести цитату, т.е. дословное описание определенных положений или выводов какого-либо автора, то указывается и номер страницы, откуда эти высказывания взяты. Например, «Сущность программированного обучения, - указывает Н.Ф. Талызина [15. - С. 7], - состоит...». Цитата в работе заключается в кавычки.

2. Цифровая информация. Наряду с текстовой информацией в рефератах определенное место занимает цифровая информация, чаще всего оформляемая в виде таблиц, которые должны отличаться компактностью, и иметь единообразие в построении. Каждая таблица нумеруется, и имеет название. Слово «Таблица» (сокращать нельзя) и порядковая цифра (без знака №) пишутся в правом верхнем углу; ниже, по середине строки, размещается название таблицы строчными буквами и еще ниже – сама таблица. В тексте на все таблицы должны быть ссылки. Когда в работе всего одна таблица, то слово «Таблица» в тексте пишется полностью. В остальных случаях – сокращенно, например: «В табл. 2». Обычно таблица состоит из следующих элементов: порядкового номера и названия, боковика, заголовка вертикальных граф (головки), горизонтальных и вертикальных граф.

3. Графический материал. Ценным дополнением к анализу и обобщению результатов являются иллюстрации (рисунки). Они могут быть в виде графиков, схем, диаграмм, фотографий. Рисунки имеют отдельную от таблиц нумерацию. Подпись к рисунку делается внизу в следующем порядке: сокращенное слово (Рис.), порядковый номер рисунка (без знака №), точка, название рисунка с заглавной буквы, в конце названия точка не ставится. Располагать иллюстрации в работе необходимо непосредственно после ссылки в тексте, в которой они упоминаются впервые, или на следующей странице, если в указанном месте они не помещаются.

4. Библиографическое описание.

Язык и стиль изложения материала

Учитывая назначение реферативной работы, ее язык должен быть доступен потребителю, пользователю информации (ученому, преподавателю вуза, студенту, учителю, тренеру и др.). Языку и стилю следует уделять серьезное внимание, так как языково-стилистическая культура научной или методической работы отражает уровень общей культуры ее автора.

Не следует излишне стремиться придать своей работе видимость научности, когда простым вещам дают усложненные названия. Однако при написании реферата неправильно переходить и на стиль популярной литературы. Для научного текста характерны смысловая законченность, целостность и связность, здесь доминируют суждения, цель которых – доказательство истин, выявленных в результате исследования фактов действительности. В текст включаются только точные и проверенные сведения и факты. Это требует точного словесного выражения с использованием специальной терминологии, принятой в теории и методике физического воспитания, спорта, оздоровительной физической культуры. К отбору и использованию терминов следует подходить с большой ответственностью, нельзя применять

профессионализмы – условные наименования, своего рода жаргон, используемые в сфере узких специалистов и понятные только им (например, часто термин «тренировка» применяют вместо термина «тренировочное занятие», что далеко не одно и то же). В работе речь чаще всего ведется от третьего лица («автор полагает»). Автор реферата выступает во множественном числе и вместо «я» употребляет «мы», стремясь отразить свое мнение как мнение определенной группы людей. Однако не следует часто употреблять «мы», используются различные конструкции, например «по нашему мнению», «тестирование проводилось», «изучалось влияние» и т.д.

Важное качество для написания научного текста – ясность, умение писать доступно и доходчиво. Еще одно необходимое требование к написанию научной работы – краткость, умение избегать повторов, излишней детализации, употребления лишних слов, без надобности – иностранных слов

Порядок защиты реферата

Как уже отмечалось, работа над рефератом начинается с выбора темы. Студент может выбрать тему из представленного перечня, либо предложить свою, соответственно обосновав это.

О сроках и порядке предоставления на проверку частей работы и реферата в целом преподаватель и студент договариваются в индивидуальном порядке. Преподаватель осуществляет проверку, следит за четким соблюдением требований к оформлению работы, языку и стилю изложения материала и др. После проверки преподаватель дает разрешение на защиту реферата. Если работа не соответствует требованиям, преподаватель возвращает студенту работу на доработку.

Одним из важных этапов подготовки является написание текста доклада, рассчитанного на 5-7 минут, так как читать текст реферата не разрешается. **Доклад может строиться по следующему плану:**

1. Краткое обоснование выбора темы, актуальность, теоретическая и практическая значимость.
2. Постановка задач, методы исследований.
3. Теоретический анализ и обзор литературы по выбранной теме.
4. Выводы.

Чтение текста доклада допускается. Приветствуется устное изложение (без чтения текста доклада), в процессе которого студент показывает степень овладения материалом, его осмысление.

Критерии оценивания реферата (в баллах)

Задания для рефератов студент выполняет индивидуально и по выбору.

- **5 баллов** студент получает, если подготовил содержательный доклад или реферат по предложенной теме, отличную презентацию и выступил с докладом перед группой, ответил на вопросы правильно, выразил свою точку зрения;

- **4 балла** студент получает, если подготовил доклад или реферат по предложенной теме, презентацию и выступил с докладом перед группой, ответил на вопросы правильно;

- **3 балла** студент получает, если подготовил доклад или реферат по предложенной теме, презентацию и не выступил с докладом перед группой, затруднялся в ответах на вопросы, не смог выразить свою точку зрения;

- **2 балла** студент получает, если не подготовил доклад или реферат по предложенной теме, отказывался выступать перед публикой, презентацию не подготовил.

ОЦЕНОЧНЫЕ СРЕДСТВА ДЛЯ ПРОВЕДЕНИЯ ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ

В конце учебного года подводятся итоги работы студента в течение года. Положительная оценка выставляется, если студент по результатам текущего контроля освоил программу на 40 и более %. Если студент не выполнил программу, отрабатывает и сдает недочеты. Текущий контроль проводится в два этапа. Зачеты по практическим работам принимаются по мере их выполнения на практических занятиях. После завершения каждого модуля проводится либо защита реферата, либо тестирование, направленное на проверку владения терминологическим аппаратом, знаний по предмету. Студенты, получившие неудовлетворительные оценки по итогам тестирования, сдают недочеты **по теоретическим вопросам (перечень вопросов для зачета)** Собеседование по перечню вопросов для устного опроса и собеседования служит формой проверки успешного усвоения учебного материала теоретических и практических занятий.

При **устном опросе по теории (перечень вопросов для зачета)** пользоваться конспектами лекций и учебниками не разрешено. Длительность проведения устного опроса – 10-15 мин.

ПЕРЕЧЕНЬ ВОПРОСОВ ДЛЯ ЗАЧЕТА

1. Характеристика предпринимательской среды.
2. Хозяйственная деятельность, стадии хозяйственной деятельности.
3. Виды потребностей. Факторы производства.
4. Экономический рост. Темп роста.
5. Пути и цели достижения экономического роста.
6. Указатели уровня экономического развития. ВВП.
7. Экономические системы: тип экономической системы.
8. Элементы рыночной экономики и функции рынка.
9. Понятие собственности, формы собственности.
10. Понятие и классификация основных производственных фондов.
11. Понятие и виды основных средств.
12. Оценка и переоценка основных средств. Методы оценки основных средств.
13. Понятие амортизации и износа основных средств.
14. Способы начисления амортизации основных средств.
15. Понятие и классификация оборотного капитала предприятия.
16. Функции и принципы оборотных средств.
17. Понятие и состав оборотных средств.
18. Показатели эффективного использования основных средств.
19. Понятие нормирования труда и рабочего времени.
20. Методы нормирования труда.
21. Методы исследования труда.
22. Понятие и классификация норм и нормативов.
23. Функции заработной платы.
24. Основные принципы оплаты труда.
25. Формы и системы заработной платы.
26. Понятие сдельной и повременной заработной платы.
27. Оплата за отработанное время: состав.
28. Оплата за неотработанное время: состав.
29. Функциональная стратегия развития предприятия.
30. Производственная стратегия и ее виды.
31. Маркетинговая стратегия.
32. Система планов предприятия: состав.
33. Функции стратегического плана, тактический план.
34. Производственная мощность, исходные данные.
35. План производства предприятия.
36. Классификация затрат предприятия.
37. Понятие и структура бизнес-плана.
38. Основные разделы бизнес-плана.
39. Понятие прибыли и рентабельности.
40. Прибыль, виды прибыли.

Критерии оценивания:

«**отлично**» - студент показывает отличные знания программного материала, правильно и о полно отвечает на поставленный вопрос; демонстрирует полное понимание проблемы;

«**хорошо**» - студент показывает хорошие знания программного материала, достаточно полно отвечает на поставленный вопрос; демонстрирует понимание проблемы;

«**удовлетворительно**» - студент показывает поверхностные знания программного материала, затрудняется ответить на поставленный вопрос; демонстрирует неполное понимание проблемы;

«**неудовлетворительно**» - студент показывает недостаточные знания программного материала, не может решать поставленные

Приложение 6.11
к ОПОП по специальности
54.02.01. Дизайн (по отраслям)

ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ

ОП 03. РИСУНОК С ОСНОВАМИ ПЕРСПЕКТИВЫ

Специальность среднего профессионального образования

54.02.01 Дизайн (по отраслям)

2019 г.

1 КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

Результаты обучения	Критерии оценки	Методы оценки
<p><i>Перечень знаний, осваиваемых в рамках дисциплины:</i> принципы перспективного построения геометрических форм; основные законы перспективы и распределения света и тени при изображении предметов, приемы черно-белой графики; основные законы изображения предметов, окружающей среды, фигуры человека; разработка художественных и рабочих эскизы одежды на фигуре, передача в эскизе художественные достоинства модели</p>	<p><i>Характеристики демонстрируемых знаний, которые могут быть проверены:</i> Обучающийся при выполнении практических заданий демонстрирует знание принципов перспективного построения геометрических форм; основных законов перспективы и распределения света и тени при изображении предметов, приемов черно-белой графики; основных законов изображения предметов, окружающей среды, фигуры человека, разработки художественных и рабочих эскизы одежды на фигуре, передача в эскизе художественные достоинства модели</p>	<p>Оценка результатов выполнения практической работы Экспертное наблюдение за ходом выполнения практической работы</p>
<p><i>Перечень умений, осваиваемых в рамках дисциплины:</i> выполнять рисунки с натуры с использованием разнообразных графических приемов; выполнять линейно-конструктивный рисунок геометрических тел, предметов быта и фигуры человека; выполнять рисунки с использованием методов построения пространства на плоскости; определять формы, объемы, пропорции деталей одежды, их местоположение на модели изделия</p>	<p><i>Характеристики демонстрируемых умений:</i> обучающийся выполняет рисунки с натуры с использованием разнообразных графических приемов; выполняет линейно-конструктивный рисунок геометрических тел, предметов быта и фигуры человека; выполняет рисунки с использованием методов построения пространства на плоскости, определять формы, объемы, пропорции деталей одежды, их местоположение на модели изделия</p>	<p>Оценка результатов выполнения практической работы Экспертное наблюдение за ходом выполнения практической работы</p>

Результаты обучения (освоенные компетенции)	Основные показатели оценки результата	Формы и методы контроля и оценки
<p>ОК 1. Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.</p>	<p>«Отлично» - в полной мере понимает сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявляет к ней устойчивый интерес; «Хорошо» - достаточно понимает сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявляет к ней интерес; «Удовлетворительно» - частично понимает сущность и социальную значимость своей будущей профессии, не проявляет к ней устойчивый интерес;</p>	<p>Устный опрос (по темам теоретических и практических занятий) Просмотр работ</p>

	«Неудовлетворительно» - не понимает сущность и социальную значимость своей будущей профессии, не проявляет к ней интерес.	
ОК 2. Организовывать собственную деятельность, выбирать типовые методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество;	«Отлично» - в полной мере умеет организовывать собственную деятельность, выбирать типовые методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество; «Хорошо» - достаточно умело организовывает собственную деятельность, выбирает типовые методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивает их эффективность и качество; «Удовлетворительно» - частично организовывает собственную деятельность, выбирать типовые методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество; «Неудовлетворительно» - не умеет организовывать собственную деятельность, выбирать типовые методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество.	Устный опрос (по темам теоретических и практических занятий) Просмотр работ
ОК 3. Принимать решение в стандартных и нестандартных ситуациях и нести за них ответственность;	«Отлично» - умело принимает решения в стандартных и нестандартных ситуациях и несет за них ответственность, умеет анализировать рабочую ситуацию; «Хорошо» - достаточно умело принимает решения в стандартных и нестандартных ситуациях и несет за них ответственность, умеет анализировать рабочую ситуацию; «Удовлетворительно» - не всегда принимает правильные решения в стандартных и нестандартных ситуациях; не всегда может анализировать рабочую ситуацию; «Неудовлетворительно» - затрудняется принимать решения в стандартных и нестандартных ситуациях и не несет за них ответственность, не умеет анализировать рабочую ситуацию.	Устный опрос (по темам теоретических и практических занятий) Просмотр работ
ОК 4. Осуществлять поиск и использование информации, необходимой для эффективного выполнения профессиональных задач, профессионального и личного развития;	«Отлично» - умело осуществляет поиск информации, необходимой для эффективного выполнения профессиональных задач; демонстрирует отличное умение самостоятельно совершенствовать устную и письменную речь; «Хорошо» - достаточно умело осуществляет поиск информации, необходимой для эффективного выполнения профессиональных задач; демонстрирует умение самостоятельно	Просмотр работ (рисунки)

	<p>совершенствовать устную и письменную речь; «Удовлетворительно» - поверхностно осуществляет поиск информации, необходимой для выполнения профессиональных задач;далеко не всегда работает над совершенствованием устной и письменной речи; «Неудовлетворительно» - не осуществляет поиск информации, необходимой для выполнения профессиональных задач; не умеет самостоятельно совершенствовать устную и письменную речь.</p>	
--	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--

2.ОЦЕНОЧНЫЕ СРЕДСТВА ДЛЯ ПРОВЕДЕНИЯ ТЕКУЩЕГО КОНТРОЛЯ УСПЕВАЕМОСТИ

ЗАДАНИЯ ДЛЯ ПРАКТИЧЕСКИХ ЗАНЯТИЙ И КРИТЕРИИ ОЦЕНИВАНИЯ

Методические рекомендации по подготовке к практическим занятиям

При подготовке к лекционной и практическим занятиям студенты имеют возможность получения индивидуальной консультации по вопросам лекции. Также студент, пропустивший лекционные и практические занятия по болезни и или по другим обстоятельствам, изъявляющий желание отработать пропущенные темы курса, может получить дополнительные индивидуальные занятия с преподавателем.

Основными видами аудиторной работы студентов являются лекции и практические занятия.

В ходе лекций преподаватель излагает и разъясняет основные, наиболее сложные понятия темы, а также связанные с ней теоретические и практические проблемы, дает рекомендации и указания на самостоятельную работу.

Практические занятия завершают изучение наиболее важных тем учебной дисциплины. Они служат для закрепления изученного материала, развития умений и навыков , а также для контроля преподавателем степени подготовленности студентов по изучаемой дисциплине.

Обсуждение сообщения совмещается с рассмотрением намеченных вопросов. Сообщения, предполагающие анализ по отдельным вопросам лекции, заслушиваются обычно в начале занятия. Поощряется выдвижение и обсуждение альтернативных мнений. В заключительном слове преподаватель подводит итоги обсуждения и объявляет оценки выступавшим студентам. В целях контроля подготовленности студентов и привития им навыков краткого письменного изложения своих мыслей преподаватель в ходе лекционных занятий может осуществлять текущий контроль знаний в виде тестовых и практических заданий.

Качество учебной работы студентов преподаватель оценивает в конце практической работы, выставляя в рабочий журнал текущие оценки. Студент имеет право ознакомиться с ними.

На практических занятиях проводятся следующие виды работ: устный опрос, показ фрагментов знаменитых художников и их работы, их анализ, выступления, сообщения , показ рисунков т.д.

Устный опрос. Проводится в начале каждого практического занятия в целях закрепления пройденного материала. Каждый студент отвечает на теоретические вопросы устно. При опросе пользоваться конспектами лекций и учебниками не разрешено. Длительность проведения устного опроса – 10-15 мин.

Достоинства: позволяет оценить знания и кругозор студента, умение логически построить ответ, владение монологической речью и иные коммуникативные навыки, обладает большими возможностями воспитательного воздействия преподавателя.

Собеседование – специальная беседа преподавателя со студентом на темы, связанные с изучаемой дисциплиной, рассчитанная на выяснение объема знаний студента по определенному разделу, теории, методике.

Проблемное обсуждение – способствует формированию умения выражать свои мысли, отстаивать свою точку зрения, аргументировать возражения.

При подготовке к лекционным и практическим занятиям следует:

1. Изучить литературу и интернет-ресурсы по теме.
2. Подготовить сообщения.
3. Подготовиться к практическим занятиям.

ТЕМЫ ПРАКТИЧЕСКИХ ЗАНЯТИЙ

Раздел 1 Начальные сведения о рисунке и основах перспективы

Тема 1.1 Начальные сведения о рисунке и основах перспективы

Практическая работа №1

1. Упражнения на постановку руки и формирование графических навыков.
2. Основные выразительные средства в рисунке
3. Упражнения на постановку руки и формирование графических навыков.
4. Выполнение штриховых пятен, тональных растяжек.

Раздел 2. Изучение основ наблюдательной перспективы

Тема 2.1 Геометрические структуры

Практическая работа № 2

1. Изображение простых геометрических форм. Изображение геометрических фигур без перспективных сокращений (фронтально), в перспективе с двумя точками схода
2. Изображение гранных тел. последовательность выполнения линейно-конструктивного рисунка и тонового решения рисунка предметов быта, сочетающих в себе две или три различные геометрические формы
3. Изображение гранных тел. последовательность выполнения линейно-конструктивного рисунка и тонового решения рисунка предметов быта, сочетающих в себе две или три различные геометрические формы

Тема 2.2 Изображение сложных форм предметов быта и труда

Практическая работа № 3

1. Линейно-конструктивный рисунок предметов быта.
2. Тональный рисунок предметов быта.

Тема 2.3. Композиционные приемы в работе над натюрмортом

Практическая работа №4

1. Рисунок натюрморта, состоящего из 3-4 простых по форме предметов быта.
2. Рисунок натюрморта, состоящего из 3-4 простых по форме предметов быта.

Тема 2.4. Законы композиции

Раздел 3 Архитектурные детали

Тема 3.1 Рисование архитектурных деталей

Практическая работа № 5

1. Выполнение линейно-конструктивного рисунка с натуры гипсового орнамента
2. Выполнение тонового рисунка с натуры гипсового орнамента

3. Выполнение тонового рисунка с натуры гипсового орнамента

Раздел 4. Рисунок интерьера

Тема 4.1.Рисование с натуры интерьера

Практическая работа № 6

1. Выполнение линейно-конструктивного рисунка с натуры интерьера помещения с последующей тоновой проработкой и прорисовкой деталей архитектурного решения

Контрольная работа 1

1. **Выполнение рисунка интерьера с архитектурными решениями**

Раздел 5. Изображение человека

Тема 5.1. Рисование с натуры гипсовой головы человека

Практическая работа № 7

1. Выполнение линейно-конструктивного рисунка с натуры гипсовой головы человека с последующей тоновой проработкой.
2. Выполнение тонового рисунка с натуры гипсовой головы человека: выявление больших тоновых отношений; углубленная проработка светотеневых отношений (выявление бликов, полутонов, рефлексов), проработка тоном мелких деталей; обобщение светотеневого рисунка гипсовой головы.
3. Выполнения рисунка головы с натуры в фас (анфас), профиль, в $\frac{3}{4}$ -ом повороте.

Тема 5.2 Наброски с натуры человеческой фигуры

Практическая работа 8

1. Выполнение набросков фигуры человека в различных статичных позах, в одежде
2. Выполнение набросков фигуры человека в движении.
3. Выполнение набросков фигуры ребенка в различных позах.

Тема 5.3 Рисование с натуры фигуры человека

Практическая работа 9

- Выполнение рисунка скелета верхних конечностей человека. Выполнение рисунка скелета кисти человека
- Выполнение рисунка скелета нижних конечностей человека, стопы.
- Выполнение рисунка мышц туловища человека.
- Выполнение рисунка мышц руки и ноги человека.
- Выполнение рисунка с натуры фигуры человека с опорой на одну ногу: определение общего положения на плоскости листа бумаги. Прорисовка очертаний всех частей фигуры человека.
- Выполнение рисунка с натуры фигуры человека с опорой на одну ногу: линейно-тоновое изображение фигуры человека; проработка тоном мелких деталей; обобщение светотеневого рисунка фигуры человека.

Контрольная работа 2

1. **Выполнить фигуру человека с натуры**

Критерии оценивания практических занятий:

5 баллов - студент показывает полные и глубокие знания программного материала, логично и аргументировано отвечает на поставленный вопрос; правильно и быстро выполняет задания практической работы, активно участвует на занятиях; отлично показал фрагмент урока и фрагмент внеклассного занятия;

4 балла - студент показывает глубокие знания программного материала, однако при ответе допускает несущественные погрешности, правильно выполняет задания практической работы; достаточно активно участвует на занятиях; хорошо показал фрагмент урока и фрагмент внеклассного занятия;

3 балла - студент показывает достаточные, но не глубокие знания программного материала, отсутствует должная связь между анализом, аргументацией и выводами; выполняет задания практической работы, но допускает много ошибок; средне показал фрагмент урока и фрагмент внеклассного занятия;

2 балла - студент показывает недостаточные знания программного материала, не может решать поставленные задачи; не правильно выполняет задания практической работы, плохо показал фрагмент урока и фрагмент внеклассного занятия.

ЗАДАНИЯ ДЛЯ ТЕКУЩЕЙ САМОСТОЯТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ И КРИТЕРИИ ОЦЕНИВАНИЯ

Методические рекомендации по организации самостоятельной работы

Учебным планом предусматривается самостоятельная работа студентов.

Одним из основных видов деятельности студента является самостоятельная работа, которая включает в себя изучение лекционного материала, учебников и учебных пособий, первоисточников, подготовку сообщений, выступления на групповых занятиях, выполнение заданий преподавателя.

Методика самостоятельной работы предварительно разъясняется преподавателем и в последующем может уточняться с учетом индивидуальных особенностей студентов. Время и место самостоятельной работы выбираются студентами по своему усмотрению с учетом рекомендаций преподавателя.

Самостоятельную работу над дисциплиной следует начинать с изучения программы, которая содержит основные требования к знаниям, умениям и навыкам обучаемых студентов. Обязательно следует вспомнить рекомендации преподавателя, данные в ходе установочных занятий. Затем – приступить к изучению отдельных разделов и тем в порядке, предусмотренном программой.

Получив представление об основном содержании раздела, темы, необходимо изучить материал с помощью учебника. Целесообразно составить краткий конспект или схему, отображающую смысл и связи основных понятий данного раздела и включенных в него тем. Затем, как показывает опыт, полезно изучить выдержки из первоисточников. При желании можно составить их краткий конспект. Обязательно следует записывать возникшие вопросы, на которые не удалось ответить самостоятельно.

Одна из эффективных форм освоения учебного материала – это подготовка сообщений. Сообщение – это самостоятельная работа, анализирующая и обобщающая публикации по заданной тематике, предполагающая выработку и обоснование собственной позиции автора в отношении рассматриваемых вопросов. Подготовка сообщения – достаточно кропотливый труд. Его написанию предшествует изучение широкого круга различных первоисточников, монографий, статей, обобщение личных наблюдений. Работа над сообщением способствует развитию самостоятельного, творческого мышления, учит применять теоретические знания на практике при анализе языковых проблем, а также в устной и письменной речи. Рекомендуемое время сообщения - 5-10 минут.

ЗАДАНИЯ ДЛЯ САМОСТОЯТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ

Раздел 1 Начальные сведения о рисунке и основах перспективы

Тема 1.1 Начальные сведения о рисунке и основах перспективы

Раздел 2. Изучение основ наблюдательной перспективы

Тема 2.1 Геометрические структуры

Самостоятельная работа студентов:

1. Выполнение рисунков геометрических тел в различных положениях

Тема 2.2 Изображение сложных форм предметов быта и труда

Самостоятельная работа студентов:

1. Выполнение рисунков предметов быта в различных положениях

Тема 2.3. Композиционные приемы в работе над натюрмортом

Самостоятельная работа студентов:

1. Выполнение натюрморта из 5-6 предметов с драпировкой

Тема 2.4. Законы композиции

Раздел 3 Архитектурные детали

Тема 3.1 Рисование архитектурных деталей

Самостоятельная работа студентов

1. Выполнение рисунка архитектурного ордена

Раздел 4. Рисунок интерьера

Тема 4.1. Рисование с натуры интерьера

Самостоятельная работа студентов

1. Выполнение рисунка интерьера с прорисовкой деталей архитектурного решения (лестница, окна и т.д.)

Раздел 5. Изображение человека

Тема 5.1. Рисование с натуры гипсовой головы человека

Самостоятельная работа студентов

1. Выполнение набросков головы человека в разных ракурсах с использованием различных графических материалов, рисование частей лица в разных положениях.

Тема 5.2. Наброски с натуры человеческой фигуры

Самостоятельная работа студентов

1. Выполнение набросков фигуры человека в разных ракурсах с использованием различных графических материалов

Тема 5.3. Рисование с натуры фигуры человека

Самостоятельная работа студентов

1. Выполнение рисунков фигуры человека в разных положениях (сидящего на стуле, в положении лежа, в движении, со спины и т.д.).

Содержание портфолио:

Все самостоятельные и практические работы по данным темам:

1. Выполнение рисунков геометрических тел в различных положениях
2. Выполнение рисунков предметов быта в различных положениях
3. Выполнение натюрморта из 5-6 предметов с драпировкой
4. Выполнение рисунка архитектурного ордена
5. Выполнение рисунка интерьера с прорисовкой деталей архитектурного решения (лестница, окна и т.д.)
6. Выполнение набросков головы человека в разных ракурсах с использованием различных графических материалов, рисование частей лица в разных положениях.
7. Выполнение набросков фигуры человека в разных ракурсах с использованием различных графических материалов
8. Выполнение рисунков фигуры человека в разных положениях (сидящего на стуле, в положении лежа, в движении, со спины и т.д.).

Критерии оценивания заданий самостоятельной работы:

5 баллов - студент ответственно относится к выполнению домашних заданий и заданий для СРС, постоянно работает над самообразованием и саморазвитием; показывает полные и глубокие знания программного материала, логично и аргументировано отвечает на поставленный вопрос; правильно и в срок выполняет домашние задания и задания для самостоятельной работы; написал аргументированное и содержательное эссе; подготовил содержательное портфолио по предмету;

4 балла - студент ответственно относится к выполнению домашних заданий и заданий для СРС, но иногда допускает незначительные ошибки; работает над самообразованием и саморазвитием; студент показывает глубокие знания программного материала, однако при ответе допускает несущественные погрешности; в срок выполняет домашние задания и задания для самостоятельной работы; написал содержательное эссе; подготовил достаточно полное портфолио по предмету;

3 балла - студент не всегда выполняет домашние задания и задания для СРС, недостаточно работает над самообразованием и саморазвитием; студент показывает достаточные, но не глубокие знания программного материала, отсутствует должная связь между анализом, аргументацией и выводами; домашние задания и задания для самостоятельной работы не выполняет в срок; написал не очень содержательное эссе; портфолио по предмету подготовил не по требованиям;

2 балла - студент не выполняет домашние задания и задания для СРС, не работает над самообразованием и саморазвитием; студент показывает недостаточные знания программного материала,

не может решать поставленные задачи; не выполняет или не правильно выполняет домашние задания и задания для самостоятельной работы, не смог написать эссе; портфолио по предмету не подготовил.

КОНТРОЛЬ САМОСТОЯТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ ТЕСТОВЫЕ ЗАДАНИЯ И КРИТЕРИИ ОЦЕНИВАНИЯ

Методические рекомендации по выполнению тестовых заданий

Тест - процедура, ориентирующая испытуемого на выполнение какого-нибудь практического действия (практические испытания).

Тестирование состоит во внимательном и всестороннем обдумывании сущности и содержания всех ответов на каждый из поставленных вопросов. На каждый вопрос дается один правильный ответ. Студент должен из всех вариантов ответов определить правильный, на его взгляд, ответ путем перечеркивания номер этого ответа накрест.

Тестирование проводится с использованием персональных компьютеров в компьютерном классе. Каждому студенту отводится на тестирование 15 минут, по 1 минуте каждое задание. При прохождении тестирования пользоваться конспектами лекций и учебниками не разрешено.

Критерии оценки зависят от количества выбранных правильных ответов.

ТЕСТОВЫЕ ЗАДАНИЯ

Комплект оценочных средств теоретической части модуля

Тестовые задания для текущего контроля

Инструкция

1. Внимательно прочитайте задание.
2. Выполните задание.

Условия выполнения задания

Выполнение задания предусмотрено в учебном кабинете.

Тесты №1

Цель рисунка – это:

1. Познание мира через реалистическое изображение действительности
2. Получение знаний и умений по рисованию
3. Изучение правил перспективы и пропорций

Рисунок – это:

1. Графическое изображение мыслей и чувств художника
2. Структурная основа любого изображения
3. Произведение искусства

Выразительными средствами графики являются:

1. Эскиз, линия
2. Линия, штрих, тон
3. набросок, штрих

Процесс создания рисунка основан:

1. Выделение общих признаков предмета
2. Выделение индивидуальных признаков предмета
3. Рисование «от общего к частному» и «от частного к общему»

Гармоничная композиция – это:

1. Создание художественного образа
2. Стройный порядок, единство целого и его частей
3. Соразмерность произведения

Законы композиции основаны:

1. На правилах пропорций
2. На правилах светотени

3. На правилах взаимосвязи всех частей рисунка
- Композиционный центр в картине:
1. Всегда совпадает с геометрическим центром
 2. Выделяет главный элемент рисунка
 3. Расчленяет композицию картины
- Ось геометрической фигуры проходит через:
1. Середину фигуры
 2. Край фигуры
 3. Диагональ фигуры
- Геометрический метод в рисунке основан:
1. На правилах симметрии
 2. На правилах асимметрии
 3. На приближении формы изображения к геометрической фигуре
1. Конструкция формы предмета – это:
 1. Геометрическая основа предмета
 2. Внешние очертания предмета
 3. Невидимые снаружи части предмета
 2. Грамотное ведение рисунка с натуры означает:
 1. Поочередное срисовывание всех частей формы
 2. Целостное восприятие предмета
 3. Отражение мельчайших нюансов формы
 3. Законы перспективы учат:
 1. Грамотно воспринимать поле зрения
 2. Уходящие к горизонту предметы увеличиваются
 3. Изображать предметы на плоскости так, как мы их видим
 4. Пропорции предмета – это:
 1. Сравнительные величины всех частей
 2. Размерные соотношения частей к целому
 3. Масштабность величин
 5. Обобщение рисунка с натуры – это:
 1. Детальная проработка формы
 2. Подчеркивание главного на первом плане
 3. Придание цельности изображению
 6. Геометрическим фигурам вращения являются:
 1. Конус, шар, цилиндр
 2. Цилиндр, пирамида, призма
 3. Призма, конус, шар
 7. Метод «сквозного» рисования предметов с натуры – это:
 1. Светотеневой рисунок предмета
 2. Линейный рисунок предмета с учетом правил перспективы
 3. Изображение невидимых частей предмета с учетом правил перспективы
 8. Рефлекс в светотеневом рисунке:
 1. Отраженный свет
 2. Отраженный цвет
 3. Скользящий свет
 9. Направление штрихов в тональном рисунке предмета подчеркивает:
 1. Композицию рисунка
 2. Объемную форму предмета
 3. Цвет предмета
 10. Штриховой тон в рисунке с натуры – это:
 1. Тональность
 2. Многослойность штриховки

3. Светлотные отношения

12. Конструкция формы в рисунке овощей, фруктов растений выявляется:

1. Геометрической основой
2. Тональными отношениями
3. Цветовыми нюансами

13. Основа грамотного изображения цветов – это:

1. Подчеркивание индивидуальных особенностей формы предметов
2. Изучение строения цветов
3. Тональные нюансы

14. Натюрморт из плодов и растений представляет собой:

1. Плоды и растения в бытовой среде
2. Натюрную постановку из плодов и растений
3. Единую композиционную группу, объединенную одной темой

Тесты №2

№	Тестовое задание	ответ
1	Построение рисунка, при котором конструкция предмета выявляется методом сквозной прорисовки	
0		
2	Вид перспективы, когда предмет имеет: 1) две точки схода на линии горизонта 2) одну точку схода	
А	фронтальная	
Б	линейная	
В	угловая	
Г	геометрическая	
Д	обратная	
0		
3	Составление частей в единое целое в соответствии с замыслом	
0		
4	К какому свойству композиции относятся следующие положения: ни одна часть композиции не может быть изъята или заменена без ущерба для целого; части не могут меняться местами без ущерба для целого; ни один новый элемент не может быть присоединен без ущерба для целого?	
0		
5	Приемы выделения центра композиции:	
А	выделение контуром.	
Б	изображение кульминационного движения объекта	
В	цветовой контраст	
Г	тоновой контраст	
Д	месторасположение на плоскости	
0		
6	Свойство композиции, для которого характерно чередование элементов, темного и светлого	
А	Равновесие	
Б	Ритм	
В	Цельность	

Г	Декоративность	
Д	Симметрия	
0		
7	Средство изображения предметов действительности, их объема и положения в пространстве	
0		
8	Размерные соотношения элементов или частей формы между собой, а также между различными объектами	
0		
9	Способ изображения предметов и фигур на плоскости, передающий их взаимное расположение в пространстве.	
А	перспектива	
Б	светотень	
В	пропорции	
Г	ритм	
Д	Рисунок с натуры	
0		
10	Один из важнейших формообразующих элементов, эффект которого проявляется в том, что резко противоположные по каким-либо свойствам предметы или явления вместе вызывают у нас качественно новые ощущения и чувства	
А	контраст	
Б	симметрия	
В	равновесие	
Г	стилизация	
Д	цельность	
0		
11	Вид изобразительного искусства, который включает рисунок, печатные художественные изображения (гравюры)	
0		
12	печатный оттиск на бумаге или на сходном материале, на который нанесен рисунок.	
0		
13	способ выполнения рисунка путем процарапывания пером или острым инструментом бумаги или картона, залитых тушью по воску;	
А	гравюра	
Б	монотипия	
В	граттаж	
Г	ксилография	
Д	сграффито	
0		
14	способ художественной типизации, использование средств шаржа и гротеска для критически целенаправленного, тенденциозного преувеличения и подчеркивания негативных сторон жизненных явлений или лиц	
0		
15	линия, очерчивающая форму предмета	

А	силуэт	
Б	контур	
В	абрис	
Г	анфас	
Д	контраст	
0		
16	состав (раствор бесцветной смолы в эфире, спирте или бензине) для нанесения защитного слоя на рисунки, исполненные углем, пастелью, сангиной и соусом	
0		
17	рисунок небольшого размера, быстро и лаконично исполненный художником	
А	набросок	
Б	этюд	
В	постановка	
Г	пейзаж	
Д	портрет	
0		
18	Плакат	
А	Вид декоративной живописи	
Б	Разновидность графики	
В	Носит самостоятельный характер, художественную ценность	
Г	Едиичное произведение искусства; лаконичное, броское (обычно цветное) изображение с кратким текстом	
Д	Выполненное в агитационных, рекламных, информационных или учебных целях	
0		
19	Рисовальный материал черного цвета наподобие угля	
0		
20	Рисунок, не имеющий прикладного значения, самостоятельный вид графики	
А	декоративный	
Б	станковый	
В	плакат	
Г	карикатура	
Д	узор	

Тесты №3

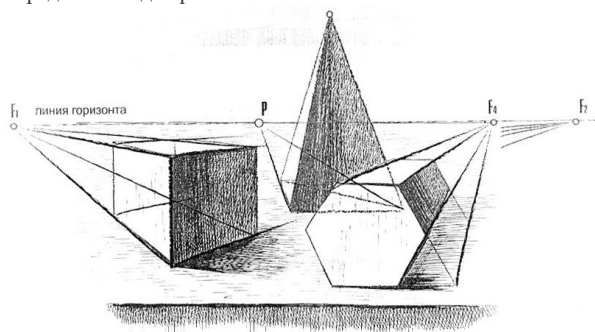
№ п/п	Вопросы	Эталоны ответов	
1	Основной метод работы над учебным рисунком в академическом рисовании.	Метод работы с натуры	3
2	Продолжить определение. Изменения цвета, тона и контраста, происходящие с объектами под воздействием слоя воздуха, называются.....	воздушной перспективой	2

3 Продолжить определение. Изменения размера и формы объекта по мере удаления его от рисующего, называются.....

линейной перспективой 2

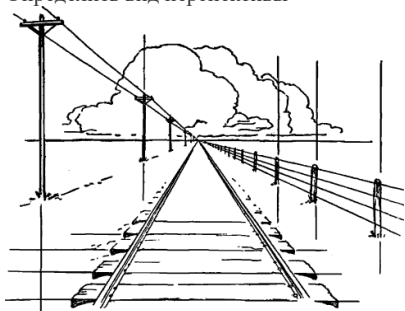
4 Определить вид перспективы

Линейная, воздушная перспектива 3



5 Определить вид перспективы

Линейная перспектива 2



6 Что изображено на картинке

Тоновая шкала 2

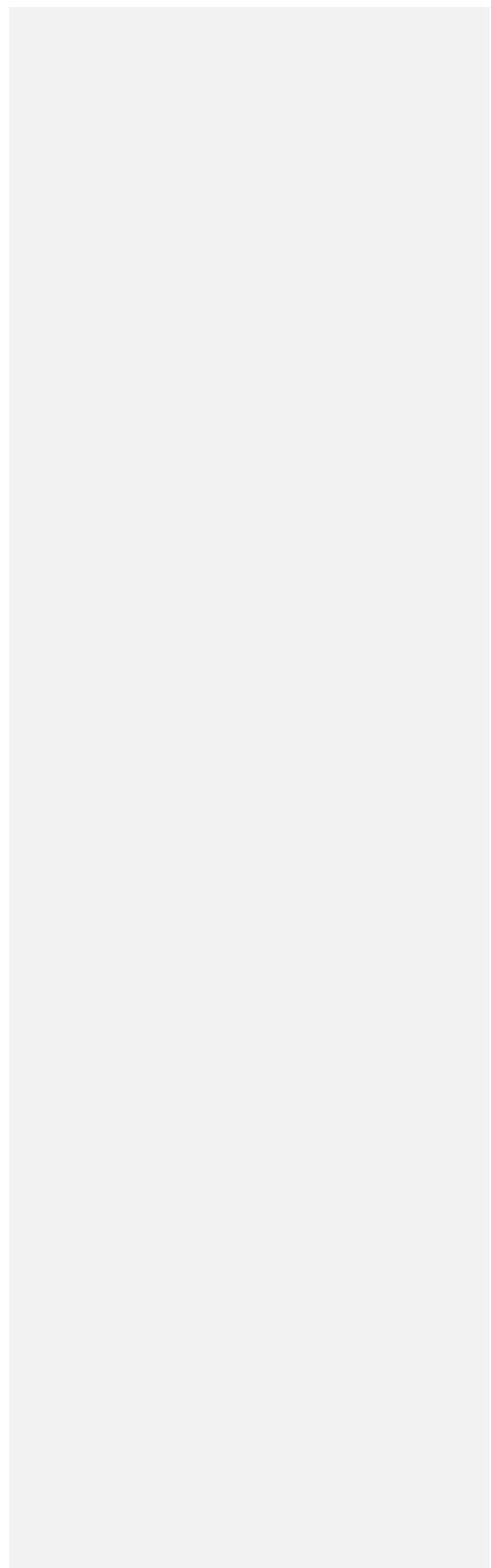


7 Продолжить определение: Изображение, выполненное на плоскости с помощью графических материалов, называется

рисунок 1

8 Выбрать из списка графические материалы:
 карандаш,
 соус,
 акварельные краски,
 гуашь,
 сангина,
 фломастер.

карандаш, соус, сангина, фломастер 4



9 Выбрать из списка виды краткосрочного рисунка:
набросок,
зарисовка,
академический рисунок.

набросок,
зарисовка 2

10 Выбрать из списка виды долгосрочного рисунка:
набросок,
зарисовка,
академический рисунок.

академический
рисунок 2

11 Определить вид рисунка: (набросок, зарисовка, академический рисунок)

зарисовка 1



12 Определить вид рисунка (набросок, зарисовка, академический рисунок)

набросок 1



13 Основной принцип работы над учебным рисунком в академическом рисовании.

От общего к
частному, от
простого к
сложному, от
большого к малому 6

14 Определить вид рисунка (набросок, зарисовка, академический рисунок)

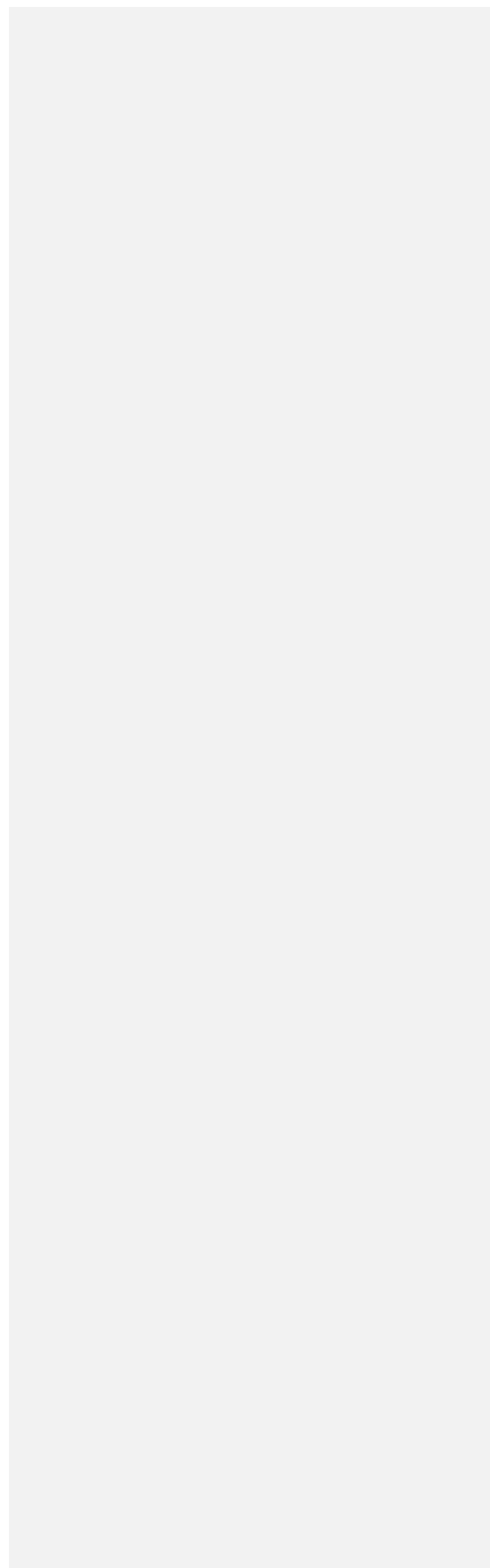
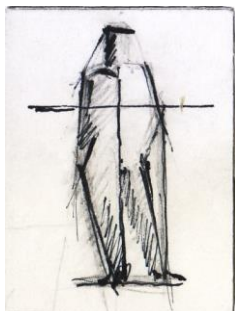
Академический
рисунок 2

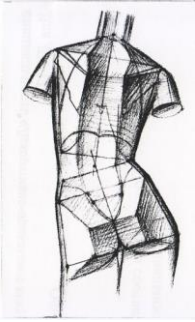


- 15 Сформулировать главную задачу при обучении академическому рисунку
- грамотно видеть объемную форму объекта и логически последовательно изображать ее на плоскости листа 10
- 16 Продолжить определение. Наука, изучающая закономерности изображения объектов в пространстве, называется.....
- перспектива 1
- 17 Назвать кость, изображенную на рисунке
- лопатка 1



- 18 Этап работы над рисунком фигуры человека, изображенный на образце
- Композиционное размещение изображения 6



19 Продолжить перечень учебных требований к композиционному наброску: не изображения на плоскости листа бумаги с учетом	центра тяжести, равновесия, пропорции и движения	5
20 Продолжить список названий материалов рисунка: 1.карандаш, 2. 3. 4. 5.	уголь, соус, сангина, фломастер.	4
21 Продолжите перечень способов работы карандашом: 1. линия, 2. 3.	штриховка, растушевка	2
22 Отличия наброска от академического учебного рисунка	Продолжительность ь исполнения, учебные задачи, размер листа бумаги	7
23 Продолжить перечень этапов работы над учебным рисунком, соблюдая их логическую последовательность: 1 анализ натурной постановки, 2 выбор точки зрения, 3 4 5передача тональными отношениями объема и пространственного положения объекта; 6	композиционное размещение изображения; линейно- конструктивное построение; обобщение рисунка	10
24 Этап работы над рисунком фигуры человека, изображенный на образце	Линейно- конструктивное построение	3
		
25 Продолжить перечень названий изобразительно-выразительных средств учебного рисунка:	пятно, штрих, светотень, тон	4

1. линия,
- 2.
- 3.
- 4.
- 5.

26 Этап работы над рисунком фигуры человека, изображенный на образце Работа в тоне 6



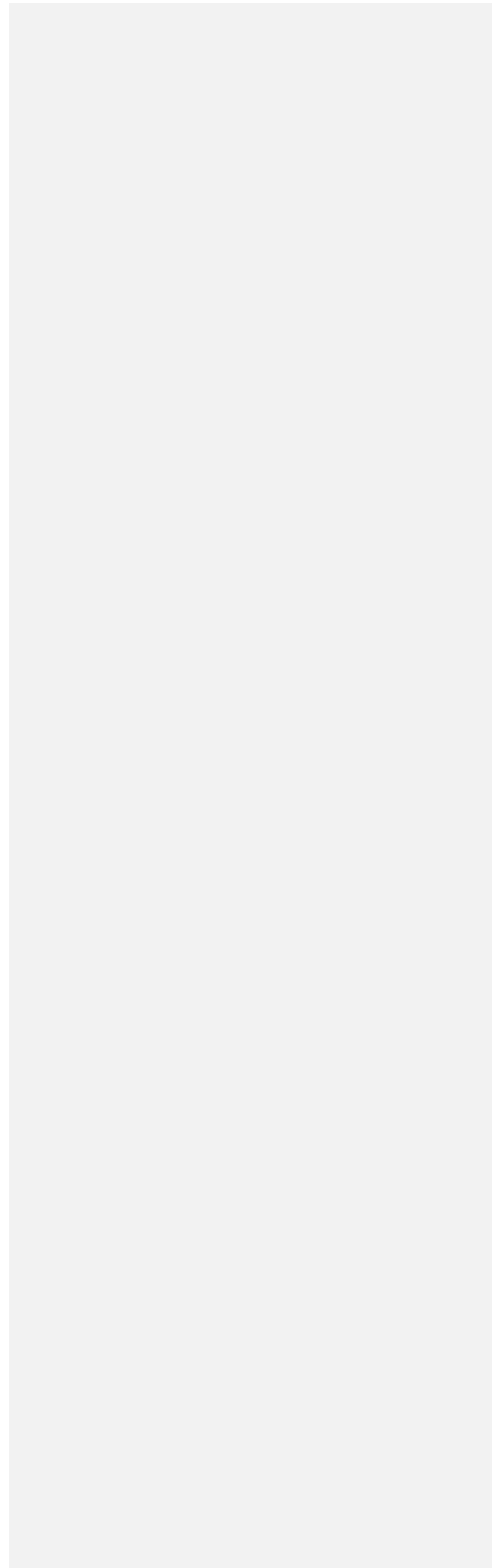
27 Определить изобразительно-выразительные средства, использованные на изображении. линия 1



28 Определить изобразительно-выразительные средства, использованные на изображении Тон, светотень 2



29 Этап работы над рисунком фигуры человека, изображенный на образце Этап обобщения 2





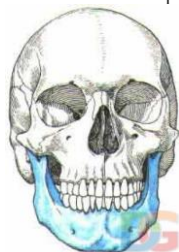
- | | | | |
|----|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------|---|
| 30 | Продолжить перечень задач учебного копирования: изучение техники работы мастеров, техники работы... | различными материалами | 2 |
| 31 | Выбрать варианты ответа. Изобразительно-выразительные средства графики?
а) пятно
б) линия
в) штрих
д) цвет | Пятно, линия, штрих | 3 |
| 32 | Выбрать варианты ответа. При построении предмета во фронтальной перспективе параллельные линии, уходящие вдаль от рисующего сходятся на линии горизонта в
а) две
б) одну
в) три
точки схода. | одну | 1 |
| 33 | Выбрать варианты ответа. При построении предмета в угловой перспективе параллельные линии, уходящие вдаль от рисующего сходятся на линии горизонта в
а) две
б) одну
в) три
точки схода. | две | 1 |
| 34 | Выбрать из списка тел тела вращения:
Куб, шар, усеченный конус, призма, пирамида. | Шар, усеченный конус | 3 |
| 35 | Выбрать из списка тел многогранники:
Куб, шар, усеченный конус, призма, пирамида. | Куб, призма, пирамида | 3 |
| 36 | Выбрать из списка понятия, относящиеся к перспективе:
Точка схода, тень собственная, линия горизонта, предметная плоскость, пропорции. | Точка схода, линия горизонта, предметная плоскость | 6 |

37 Назвать кости нижней конечности, изображенные на рисунке



Большая берцовая, 4
малая берцовая

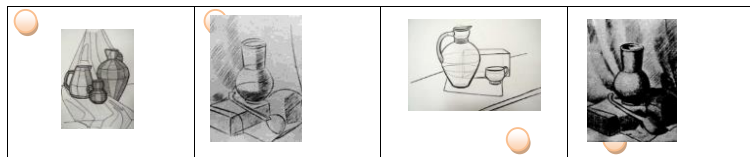
38 Назвать кость черепа, выделенную на рисунке темным тоном



Нижняя челюсть 2

39 Сколько позвонков входит в шейный отдел позвоночника. Выбрать из списка? 7 1
9, 6, 7, 8

40. В предложенном задании определи порядок выполнения графического рисунка и отметь цифрами последовательность его выполнения.



Из предложенных 4 вариантов ответов, выбери один правильный. Если ты отметишь более 1 варианта, то ответ будет считаться неверно.

Критерии оценивания в процессе выполнения практического задания:

- рациональное распределение времени по этапам выполнения задания
- обращение в ходе задания к информационным источникам
- знание терминологии

Время выполнения заданий – 60 мин

Критерии оценивания тестовых заданий:

Каждому студенту отводится на тестирование 15 минут, по 1 минуте каждое задание. При прохождении тестирования пользоваться конспектами лекций и учебниками не разрешено.

5 баллов - 85-100 % правильных ответов;

- 4 балла** - 65-84 % правильных ответов;
3 балла- 50-64 % правильных ответов;
2 и менее балла - 49% и меньше правильных ответов.

**Контрольно-оценочные материалы
для итоговой аттестации по учебной дисциплине**

На учебных занятиях по рисунку, обучающиеся работают над выполнением практической работы по темам:

1. Упражнение на передачу различного характера линий.
2. Рисунок плоских фигур в перспективе
3. Рисунок геометрических тел в перспективе
4. Рисунок предметов мебели во фронтальной перспективе
5. Рисунок предметов мебели в угловой перспективе
6. Рисунок пространства улицы
7. Рисунок натюрморта из геометрических тел.
8. Рисунок натюрморта из простых по форме предметов быта
9. Рисунок закреплённой на вертикальной плоскости драпировки из ткани с ярко выраженными пластическими свойствами
10. Рисунок натюрморта из предметов быта с включением складок драпировки
11. Упражнение по передаче графической текстуры
12. Рисунок натюрморта в графической технике
13. Зарисовки черепа в двух поворотах
14. Зарисовка гипсовых частей лица (глаза).
15. Зарисовка гипсовых частей лица (нос, губы)
16. Зарисовка гипсовых частей лица (ухо)
17. Схема пропорций головы человека (анфас)
18. Схема пропорций головы человека (профиль)
19. Схема пропорций головы человека (поворот 3/4)
20. Рисунок головы с гипсового слепка с детальной проработкой всех частей лица
21. Рисунок головы живой модели
22. Рисунок головы живой модели
23. Рисунок гипсового слепка кисти руки и ступни
24. Рисунок полуфигуры человека с руками
25. Графический рисунок головы человека
26. Зарисовки скелета человека с натуры
27. Зарисовка схемы пропорций фигуры человека в анфас и в профиль (муж. и женская фигуры)
28. Зарисовка схемы пропорций фигуры человека в повороте 3/4.
29. Зарисовка схемы пропорций фигуры человека с опорой на одну ногу.
30. Рисунок гипсового слепка стопы и кисти.
31. Рисунок фигуры человека с гипсового слепка («Геракл»)
32. Рисунок фигуры человека с натуры
33. Рисунок фигуры человека с натуры (3/4).
34. Рисунок фигуры человека с натуры в интерьере
35. Графический рисунок фигуры человека

и самостоятельно работают над домашней работой:

1. Выполнить рисунок пространства комнаты
2. Выполнить зарисовки предметов быта с натуры
3. Выполнить рисунок натюрморта из простых по форме предметов быта.
4. быта.
5. Выполнить рисунок натюрморта из предметов быта
6. Зарисовать части лица (глаза, нос, губы ухо) с живой натуры.

7. Выполнить рисунок головы живой модели
8. Выполнить наброски верхних конечностей
9. Выполнить графические рисунки головы человека
10. Зарисовать мышцы человека (работа по иллюстрациям с книг)
11. Выполнить наброски нижних конечностей
12. Выполнить наброски фигуры человека с натуры
13. Выполнить рисунок фигуры человека с натуры

По окончании 3, 4 семестра и на экзамене 4 семестра предоставляются практические и домашние работы.

Контрольные вопросы к экзамену 4 семестра.

1. Рисунок основа изобразительного искусства.
2. Средства создания образности и выразительности предметов.
3. Методическая последовательность работы над учебным рисунком.
4. Среда как средство выразительности портретной и психологической характеристики.
5. Конструктивный анализ и правила построения изображения на плоскости.
6. Правила и законы композиции в учебном рисунке.
7. Художественно-выразительные возможности рисовальных материалов (карандаш, уголь, сангина и т. д.) при передаче фактуры и материальности изображаемых объектов.
8. Изображение гипсовой головы в натюрморте.
9. Методы перспективного построения изображений в рисунках.
10. Основные сведения о наиболее распространенных материалах и техниках рисунка.
11. Анатомия деталей лица и их конструктивное построение в рисунке.
12. Особенности рисования по памяти и представлению.
13. Основные закономерности строения человеческой фигуры.
14. Пропорциональные отношения и анатомические особенности фигуры человека.
15. Особенности работы над тематическими сюжетными рисунками.
16. Различные способы изучения натуры для создания портретной характеристики (зарисовки, наброски, шаржи и др.)
17. Схема движения скелета и передача особенностей движения и расположения фигуры в пространстве.
18. Ритмическое рисование в изображении анатомической модели.
19. Значение освещения и фона для характеристики образа.
20. Основные этапы создания картины – от замысла и темы к выбору графической техники и выбору художественных средств выразительности.
21. Задачи учебного рисунка фигуры человека в подготовке дизайнера.

Критерии оценивания выполненных работ.

5. Наличие всех работ.
6. Оформление работ:
композиционное размещение творческих упражнений на листе;
наличие названий работы (выполнено графитным карандашом);
наличие фамилии, имени обучающегося, номера группы, фамилии и инициалов преподавателя,
даты учебного года (выполнено графитным карандашом).
7. Качество выполнения работы:
раскрытие темы таблицы или творческой работы (правильный подбор цвета и тонального решения);
владения техникой отмывки, лессировки;
аккуратное выполнение цветowych коллажей, аппликаций.

Приложение 6.12
к ОПОП по специальности
54.02.01. Дизайн (по отраслям)

ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ

ОП 04 ЖИВОПИСЬ С ОСНОВАМИ ЦВЕТОВЕДЕНИЯ

Специальность среднего профессионального образования

54.02.01 Дизайн (по отраслям)

2019 г.

1. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

Результаты обучения	Критерии оценки	Методы оценки
<i>Перечень знаний, осваиваемых в рамках дисциплины:</i> технически грамотно выполнять упражнения по теории цветоведения; составлять хроматические цветовые ряды; распознавать и составлять светлотные и хроматические контрасты; анализировать цветовое состояние природы или композиции; анализировать и передавать цветовое состояние природы в творческой работе; выполнять живописные этюды с использованием различных техник живописи;	<i>Характеристики демонстрируемых знаний, которые могут быть проверены:</i> обучающийся технически грамотно выполняет упражнения по теории цветоведения; составляет хроматические цветовые ряды; распознаёт и составляет светлотные и хроматические контрасты; анализирует цветовое состояние природы или композиции; анализирует и передаёт цветовое состояние природы в творческой работе; выполняет живописные этюды с использованием различных техник живописи	Оценка результатов выполнения практической работы Экспертное наблюдение за ходом выполнения практической работы
<i>Перечень умений, осваиваемых в рамках дисциплины:</i> природу и основные свойства цвета; теоретические основы работы с цветом; особенности психологии восприятия цвета и его символику; теоретические принципы гармонизации цветов в композициях; различные виды техники живописи;	<i>Характеристики демонстрируемых умений:</i> Обучающийся демонстрирует в ходе практических занятий знания о природе и основных свойствах цвета, теоретических основах работы с цветом, особенностях психологии восприятия цвета и его символики; теоретических принципах гармонизации цветов в композициях; различные виды техники живописи	Оценка результатов выполнения практической работы Экспертное наблюдение за ходом выполнения практической работы

Результаты обучения	Основные показатели оценки результата	Формы и методы контроля и оценки
<p>ОК 1. Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.</p>	<p>«Отлично» - в полной мере понимает сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявляет к ней устойчивый интерес; «Хорошо» - достаточно понимает сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявляет к ней интерес; «Удовлетворительно» - частично понимает сущность и социальную значимость своей будущей профессии, не проявляет к ней устойчивый интерес; «Неудовлетворительно» - не понимает сущность и социальную значимость своей будущей профессии, не проявляет к ней интерес.</p>	<p>Устный опрос (по темам теоретических и практических занятий) Просмотр работ</p>
<p>ОК 2. Организовывать собственную деятельность, выбирать типовые методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество;</p>	<p>«Отлично» - в полной мере умеет организовывать собственную деятельность, выбирать типовые методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество; «Хорошо» - достаточно умело организовывает собственную деятельность, выбирает типовые методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивает их эффективность и качество; «Удовлетворительно» - частично организовывает собственную деятельность, выбирать типовые методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество; «Неудовлетворительно» - не умеет организовывать собственную деятельность, выбирать типовые методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество.</p>	<p>Устный опрос (по темам теоретических и практических занятий) Просмотр работ</p>
<p>ОК 3. Принимать решение в стандартных и нестандартных ситуациях и нести за них ответственность;</p>	<p>«Отлично» - умело принимает решения в стандартных и нестандартных ситуациях и несет за них ответственность, умеет анализировать рабочую ситуацию; «Хорошо» - достаточно умело принимает решения в стандартных и нестандартных ситуациях и несет за них ответственность, умеет анализировать рабочую ситуацию; «Удовлетворительно» - не всегда принимает правильные решения в стандартных и нестандартных ситуациях; не всегда может анализировать рабочую ситуацию; «Неудовлетворительно» - затрудняется принимать решения в стандартных и нестандартных ситуациях и не несет за них ответственность, не умеет анализировать рабочую ситуацию.</p>	<p>Устный опрос (по темам теоретических и практических занятий) Просмотр работ</p>

	<p>«Отлично» - для работы отлично владеет классическими изобразительными и техническими приемами, материалами и средствами проектной графики и макетирования.</p> <p>«Хорошо» - для работы хорошо владеет классическими изобразительными и техническими приемами, материалами и средствами проектной графики и макетирования.</p> <p>«Удовлетворительно» - для работы не умело владеет классическими изобразительными и техническими приемами, материалами и средствами проектной графики и макетирования.</p> <p>«Неудовлетворительно» - для работы плохо владеет классическими изобразительными и техническими приемами, материалами и средствами проектной графики и макетирования</p>	<p>Задания для самостоятельной работы</p> <p>Практическая работа (рисунки)</p> <p>Экзамен.</p>
--	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	------------------------------------------------------------------------------------------------

2.ОЦЕНОЧНЫЕ СРЕДСТВА ДЛЯ ПРОВЕДЕНИЯ ТЕКУЩЕГО КОНТРОЛЯ УСПЕВАЕМОСТИ

ЗАДАНИЯ ДЛЯ ПРАКТИЧЕСКИХ ЗАНЯТИЙ И КРИТЕРИИ ОЦЕНИВАНИЯ

Методические рекомендации по подготовке к практическим занятиям

При подготовке к лекционной и практическим занятиям студенты имеют возможность получения индивидуальной консультации по вопросам лекции. Также студент, пропустивший лекционные и практические занятия по болезни и или по другим обстоятельствам, изъявляющий желание отработать пропущенные темы курса, может получить дополнительные индивидуальные занятия с преподавателем.

Основными видами аудиторной работы студентов являются лекции и практические занятия.

В ходе лекций преподаватель излагает и разъясняет основные, наиболее сложные понятия темы, а также связанные с ней теоретические и практические проблемы, дает рекомендации и указания на самостоятельную работу.

Практические занятия завершают изучение наиболее важных тем учебной дисциплины. Они служат для закрепления изученного материала, развития умений и навыков, а также для контроля преподавателем степени подготовленности студентов по изучаемой дисциплине.

Обсуждение сообщения совмещается с рассмотрением намеченных вопросов. Сообщения, предполагающие анализ по отдельным вопросам лекции, заслушиваются обычно в начале занятия. Поощряется выдвижение и обсуждение альтернативных мнений. В заключительном слове преподаватель подводит итоги обсуждения и объявляет оценки выступавшим студентам. В целях контроля подготовленности студентов и привития им навыков краткого письменного изложения своих мыслей преподаватель в ходе лекционных занятий может осуществлять текущий контроль знаний в виде тестовых и практических заданий.

Качество учебной работы студентов преподаватель оценивает в конце практической работы, выставляя в рабочий журнал текущие оценки. Студент имеет право ознакомиться с ними.

На практических занятиях проводятся следующие виды работ: устный опрос, показ фрагментов знаменитых художников и их работы, их анализ, выступления, сообщения, показ рисунков т.д.

Устный опрос. Проводится в начале каждого практического занятия в целях закрепления пройденного материала. Каждый студент отвечает на теоретические вопросы устно. При опросе пользоваться конспектами лекций и учебниками не разрешено. Длительность проведения устного опроса – 10-15 мин.

Достоинства: позволяет оценить знания и кругозор студента, умение логически построить ответ, владение монологической речью и иные коммуникативные навыки, обладает большими возможностями воспитательного воздействия преподавателя.

Собеседование – специальная беседа преподавателя со студентом на темы, связанные с изучаемой дисциплиной, рассчитанная на выяснение объема знаний студента по определенному разделу, теории, методике.

Проблемное обсуждение – способствует формированию умения выражать свои мысли, отстаивать свою точку зрения, аргументировать возражения.

При подготовке к практическим занятиям следует:

1. Изучить литературу и интернет-ресурсы по теме.
2. Подготовить сообщения.
3. Подготовиться к практическим занятиям.

ТЕМЫ ПРАКТИЧЕСКИХ ЗАНЯТИЙ

Комплект практических работ

Раздел 1

Основы учения о цвете.

Практическая работа №1 Тема: Спектральные цвета в живописи. Знакомство с цветовым рядом.



Цели: Знакомство с цветовым рядом. Знакомство с понятиями:

Цветоведение-это. _____

Колористика-это _____

Цвет-это _____

Содержание задания: Выполнить выкрасы гуашью основных (шесть выкрасов спектральных цветов) на листах бумаги размером 100x100мм. Равномерно, без разводов покрыть листы бумаги нужным цветом, при необходимости смешивая гуашь на палитре. Работа выполняется плоской флейц-кистью параллельными плотными, кроющими мазками, сначала горизонтальными, а затем, после того, как высохнет слой краски – вертикальными.

Ход выполнения:

- сделать растяжку цветов от красного к жёлтому, от жёлтого к синему, от синего к красному
- сделать ахроматическую растяжку от белого к чёрному

Практическая работа №2 Тема: Освещенность реального объекта и свет в изображении.

Цели: Знакомство с цветовым рядом. Знакомство с понятиями:

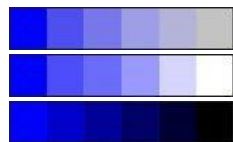
Светлота-это _____

Насыщенность-это _____

Яркость – это _____

Содержание задания: Выполнить выкрасы-растяжки от спектральных цветов к белому и чёрному цветам. Размер выкрасов 30 x70-100мм.

Задание направлено на ознакомление со свойствами ахроматических и хроматических цветов при их смешении.



Насыщенность (Saturation) — степень блёклости.

Светлота (Lightness) — степень близости цвета к белому.

Яркость (Brightness) — степень близости цвета к чёрному.

Ход выполнения: Выполнить выкрасы гуашью. Равномерно, без разводов покрыть листы бумаги нужным цветом, при необходимости смешивая гуашь на палитре. Работа выполняется плоской флейц-кистью параллельными плотными, кроющими мазками

Тема 1.2

Теоретические основы работы с цветом

Практическая работа № 3. Тема: Систематика цветов.




Цель: научиться выполнять модель цветового круга для использования его в последующих заданиях. Знакомство с понятиями:

хроматический ряд-_____

первичные цвета-_____

вторичные цвета -_____

Содержание задания: Выполнить 12-ти частный цветовой круг с условием постепенного перехода цветов от одного к другому. Выполняются выкраски цветов в определенной последовательности на эскизе. Сопоставляются цвета между собой, проверяется насыщенность, далее цвета объединяются в цветовой круг.

а	 первичные цвета
б	 третичные цвета
в	 хроматический ряд



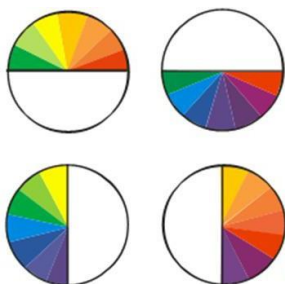
Ход выполнения: На листе формата А3 выполнить цветовой круг, методом компоновки выкрасов. Круг должен состоять из нескольких цветowych кругов и содержать следующие цвета: внутри круга

– шкала ахроматических цветов.

Тема 1.3 Смешения цветов в красках

Практическая работа № 4. Тема: Выполнение таблиц смешения цветов

Цель: Задание направлено на ознакомление со свойствами рядом стоящих цветов при их смешении. Знакомство с понятиями:



Содержание задания: Выполнить растяжку от одного цвета к другому, с целью получения плавного цветового перехода: от красного к оранжевому, от оранжевого к желтому, от желтого к зелёному, от зелёного к синему, от синего к фиолетовому, от фиолетового к красному. Размер выкрасов – 300-350x70-100мм. Размер выкрасов – 300-350x70-100мм.

Контрольные вопросы:

При смешивании основных цветов

Красного с синим получается-----

Красного с желтым получается-----

Желтого с синим получается-----

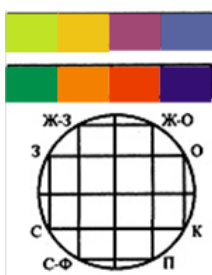
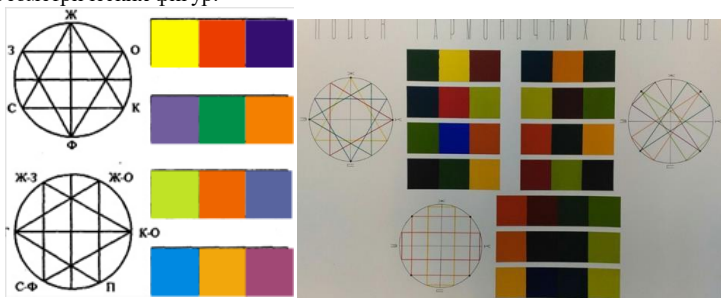
Ход выполнения: На листе формата А3 выполнить цветовой круг, методом компоновки выкрасов.

Практическое занятие № 5. Тема: Ступенчатые смещения цветов разными живописными средствами.



Цели: Создать цветовую композицию – нюансную и контрастную на основе гармонии хроматических цветов.

Содержание задания: С помощью простых геометрических фигур (треугольник, квадрат, круг, ФА-3) представить композиции на темы: 1). Цветовая гармония родственных цветов; 2). Гармония родственноконтрастных цветов; 3). Цветовая гармония с помощью моделей геометрических фигур.

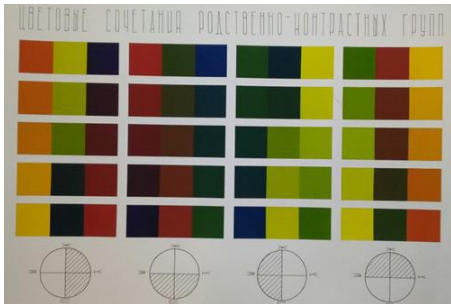


Ход выполнения: На листе формата А3 выполнить цветовые композиции, методом компоновки выкрасов.

Тема 1.4 Система ахроматических цветов

Практическое занятие № 6. Тема: Выполнение таблиц ахроматических и нейтральных цветов.

Цель: - получить наглядную картину разнообразных цветовых гармоний, проследить степень их сходства и различия.



Содержание задания: На листе формата А3 выполнить цветовые композиции, методом компоновки выкрасов

Ход выполнения: Выполнить выкрасы гуашью. Равномерно, без разводов покрыть листы бумаги нужным цветом, при необходимости смешивая гуашь на палитре. Работа выполняется плоской флейц-кистью параллельными плотными, кроющими мазками.

Практическое занятие № 7. Выполнение ахроматической композиции.



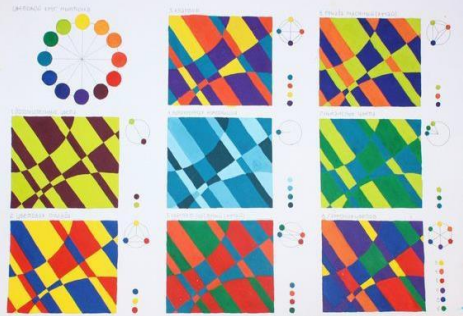
Цель: приобретение колористического опыта при сравнении различных оттенков дополнительных цветов между собой по яркости, светлоте, насыщенности и цветовому тону.

Содержание задания: Выполнить на листе три таблицы, иллюстрирующие явления контраста и нюанса: а) по цветовому тону при уменьшении светлоты и насыщенности; б) по цветовому тону при увеличении светлоты и насыщенности; в) по цветовому тону при максимальной насыщенности.

Ход выполнения: Упражнение выполняется методом аппликации из заранее подготовленных выкрасов. На полосе-растяжке от белого к чёрному с одной стороны выклеиваются три пары контрастных цветов, с другой стороны – три пары нюансных. растяжка от белого цвета к чёрному (через 5 градаций);

Тема 1.5 Система хроматических цветов

Практическое занятие № 8. Тема: Выполнение монохроматической композиции.



Цель: Цель: приобретение колористического опыта при сравнении различных оттенков дополнительных цветов между собой по яркости, светлоте, насыщенности и цветовому тону.

Содержание задания: Содержание задания: С помощью простых геометрических фигур (треугольник, квадрат, круг, ФА-3) представить композиции на темы: 1) Цветовая гармония

родственных цветов; 2) Гармония родственно-контрастных цветов; 3) Гармония контрастных цветов.

Ход выполнения:

Практическое занятие № 9. Тема: Выполнение композиции хроматического трехцветия.



Цель: приобретение колористического опыта при сравнении различных оттенков дополнительных цветов между собой по яркости, светлоте, насыщенности и цветовому тону.

Содержание задания: На листе формата А3 выполнить цветовой круг, методом компоновки выкрасов. Круг должен состоять из нескольких цветowych кругов и содержать следующие цвета: внутри круга – шкала ахроматических цветов (6 цветов); следующий за ним круг – чистые спектральные цвета;

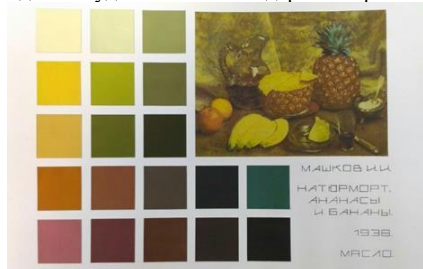
Ход выполнения: Упражнение выполняется методом аппликации подготовленных выкрасов. Необходимо разметить цветовой круг. Затем разметить с тыльной стороны готовые выкрасы по шаблону.

Тема 1.6 Цвет поверхности на свету и в тени

Практическое занятие № 10. Выполнение интерьерной композиции натюрморта при естественном или искусственном комнатном освещении.

Цель: Проанализировать цветовое состояние и композицию живописного произведения известного автора по образцу, представленному в теоретической части.

Содержание задания: - знать название и автора произведения; - разбираться в стилях; - давать характеристику колорита работы; - уметь анализировать композицию и общее идейно-художественное содержание работы. – сделать выкрасы основных цветов,



Ход выполнения:

Упражнение выполняется методом аппликации из заранее подготовленных выкрасов.

Наклеить по системе цветовой гармонии от светлых к темным.

Раздел 2. Психология восприятия цвета

2.1 Воздействие цвета на человека

Практическое занятие № 11. Тема: Составление таблиц цветовых ассоциаций..

Тема: «Ассоциативное восприятие цвета»

Ход выполнения: Против каждого цвета напишите сначала быстро, а потом спокойно обдумывая, «копаясь» в воспоминаниях вашей жизни ассоциативные слова, обозначающие предметы, явления или эмоции, связанные с каждым цветом.

Заполните таблицу.

Таблица цветовых ассоциаций

цвет	Температура	Расстояние	Вес, Тяжесть	Ассоциации природные	Ассоциации эмоциональные
Красный					
Оранжевый					
Желтый					
Зеленый					
Голубой					
Синий					
Фиолетовый					
Белый					
Серый					

Черный					
--------	--	--	--	--	--

Практическое занятие № 12. Тема: Выполнение ассоциативной композиции.

Цель: Формирование навыка выполнения цветоритмических композиций на основе однотоновой гармонии.

Содержание задания: На листе выполнить цветоритмические композиции в виде абстракции на основе различных видов гармонии.

Наиболее удачный вариант из серии эскизов перенести на лист формата А3.



Вопросы для самопроверки:

Какие цвета называются родственными?

Какими возможностями в создании композиции обладают родственные цвета?

Колористика

Изучая колористику художник учится обращаться с цветом и находить гармонию.

1 — Гармония цвета;

2 — Гармония цвета в работе Анри Матисса

«Красные рыбки»;

3 — Психология цвета; слово-образ.

Тема 2.2 Теории цветовой гармонии

Практическое занятие № 13. Тема: Составление гармоничных цветовых композиций

Цель: Формирование навыка выполнения цветоритмических композиций на основе однотоновой гармонии.

Содержание задания: На листе выполнить цветоритмические композиции в виде абстракции на основе различных видов гармонии.

Наиболее удачный вариант из серии эскизов перенести на лист формата А3.

Выполнить детальную орнаментально-графическую проработку цветоритмической композиции.

Ход выполнения: Раскрасить натюрморт, применяя

1.Гармонию родственных цветов 2.Полярную гармонию.

Контрольные вопросы:

1.Монохромная композиция это -

Трехцветная композиция- ____



Практическое занятие № 14. Тема: Орнаментальная композиция на одну из тем цветовой гармонии

Цель: - Формирование навыка выполнения цветоритмических композиций на основе гармонии родственно-контрастных цветов.

Ход работы На листе выполнить цветоритмические композиции в виде ленточных орнаментов на основе гармонии родственно-контрастных цветов.

Наиболее удачный вариант из серии эскизов перенести на лист формата А3.

Выполнить детальную орнаментально-графическую проработку цветоритмической композиции.



Тема 2.3 Символика цвета

Практическое занятие № 15. Тема: Выполнение образных композиций по символике цвета разных уровней- общественный, частный, личный

Цель: - рассмотреть эмоциональное психологическое воздействие цветов в выбранных интерьерах; - учиться разрабатывать цветовую палитру для конкретного интерьера; - уметь обосновать свой выбор.

Содержание задания: Выполнить задание на построение цветовой композиции с выражением определенного художественного образа. Задание выполняется на ФА-3 гуашью или акварелью. С помощью простых геометрических фигур необходимо разработать абстрактную композицию (учитывая психологию восприятия цвета) по конкретным интерьерам. Например: интерьер детской комнаты, интерьер спальни, офиса и т.д. Продумать цветовую палитру данных пространств. Представить варианты, обосновать теоретически.



Практическое занятие № 16. Анализ применения символики цвета в изобразительной практике и прикладных работах.

Цель: композиционное решение натюрморта (компоновка и правильное размещение на формате); - выявление живописными средствами характерных качеств природы, фактуры предметов, пространственного положения предметов; - приведение изображения к целостности и единству.

Содержание задания: Выполнение натюрморта из четырех-пяти разнофактурных предметов. Предметы берутся сложные по форме и различные по фактуре: металл, керамика, дерево, стекло, цветы, фрукты; различные по цвету драпировки 2-3 шт. Задание выполняется на ФА-2,3 гуашью.

Ход выполнения: На 3-х листах выполнить цветоритмические композиции.

Раздел 3.

Тема 3.1 Композиционная функция цвета

Практическое занятие № 17. Тема: Форескизы композиции. Цветоритмическая композиция на основе однотоновой гармонии

«Серия эскизов однотоновой гармонии цветов»

«Однотоновая гармония в цветоритмической композиции»

Материалы: 3 листа бумаги формата А6, лист бумаги формата А3, графитные карандаши, гуашь, кисти, образцы композиций на основе однотоновых гармоний.

Цель работы: Формирование навыка выполнения цветоритмических композиций на основе однотоновой гармонии.

Ход работы: На 3-х листах выполнить цветоритмические композиции в виде ленточных орнаментов на основе однотоновой гармонии.

Наиболее удачный вариант из серии эскизов перенести на лист формата А3.

Выполнить детальную орнаментально-графическую проработку цветоритмической композиции.



Практическое занятие № 18. Декоративная геометрическая композиция.

Цель: Изображение. В постановке используются элементы

Выполнение работы: Драпировки двух светлых цветов. Бумага ФА-2, акварель

Цель: - научиться писать натюрморт в технике акварели; - верное изображение фактуры предметов; - плановость, узнаваемость, воздушность среды без привязки к фону.

Содержание задания: ФА-2, материал по выбору студента.



Тема 3.2 Цветовые отношения

Практическое занятие № 19. Тема: Эпюд в локальном цвете



Цель: - выдержать живописное исполнение натюрморта в данном стиле; - научиться объединять композицию с учетом яркого цвета, больших плоскостей и мелкой проработкой деталей.

Содержание задания: Изображение натюрморта в ярких, локальных цветах. В постановке используется драпировки и предметы тематического характера, стекло, фрукты. Работа выполняется на ФА-3, материал по выбору студента.

Практическое занятие № 20. Тема: Эюды в предметном цвете



Цель: - умение подчинять изображение поставленной задаче. - дальнейшее совершенствование работы;

Содержание задания: Выполнение натюрморта из пяти предметов с гипсовой фигурой, предметами быта и большим количеством драпировок в светлой гамме. Все предметы натюрморта должны быть объединены общностью цветового тона. Натюрморт выполняется в нюансных цветах на ФА-2 в технике гуаши или акварели.

Тема 3.3 Цветовые контрасты

Практическое занятие № 21. Тема: Составление одновременных хроматических контрастов

Цель: - научиться выполнять натюрморт. Выполнение натюрморта из пяти предметов с предметами быта и большим количеством драпировок. Натюрморт выполняется в цветах хроматических контрастов на ФА-2 в технике гуаши или акварели.



Практическое занятие № 22. Тема: Составление одновременных светлотных контрастов.

- научиться писать гипс в окружении предметов; - умение подчинять изображение поставленной задаче.

Цель: - композиционное решение сложного натюрморта (компановка и правильное размещение на формате); - выявление живописными средствами характерных качеств

натуры, фактуры предметов, пространственного положения предметов; - приведение изображения к целостности и единству; - отработать навык владения техникой акварельной живописи.

Содержание задания: Выполнение натюрморта из пяти предметов с гипсовой фигурой, предметами быта и большим количеством драпировок в светлой гамме. Все предметы натюрморта должны быть объединены общностью цветового тона. Натюрморт выполняется в нюансных цветах на ФА-2 в технике гуаши.



Содержание задания: Выполнение натюрморта из трех-четырех предметов и драпировок в технике Акварельной живописи. Предметы берутся сложные по форме и различные по фактуре: металл, керамика, дерево, стекло, цветы, фрукты; различные по цвету драпировки 2-3 шт. Задание выполняется на холсте ФА-2 акварельными красками

Тема 3.4 Цветовые решения композиции

Практическое занятие № 23. Тема: Кратковременные этюды натюрмортов в разных вариантах цветовой гармонии (2-4 этюда)



Содержание задания: Выполнение натюрморта из пяти предметов на тему Предметы в постановке: ваза, статуэтки, характерные ткани. Драпировки возможны с рисунком. Работа выполняется в технике гуашь, (акрил) на ФА-2.

Ход выполнения: Живописный натюрморт

«Натюрморт в холодной цветовой гамме»

«Натюрморт в тёплой цветовой гамме»

Материал: 2 листа акварельной бумаги формата А4, графитные карандаши, акварельные краски, кисти, образцы акварельных натюрмортов в теплой и холодной гамме.

Цель работы - Формирование навыка выполнения акварельных натюрмортов в теплой и холодной гамме.

Ход работы: На 1-ом листе наметить общую композицию натюрморта в холодной цветовой гамме.

Выполнить линейно-конструктивный рисунок натюрморта. Методом лессировки выполнить живописный этюд натюрморта. На 2-ом листе в аналогичной последовательности выполнить живописный этюд натюрморта в теплой цветовой гамме.

Вопросы для самопроверки:

Какие цвета называются родственно-контрастными?

Какими возможностями в создании композиции обладают родственно-контрастные цвета?

Какими способами можно определить гармоничные сочетания родственно-контрастных цветов

Раздел 4. Основы живописи и художественной графики Тема

4.1 Особенности выбора живописной техники

Практическое занятие № 24. Тема: Живописное решение отдельных предметов в технике мазка.

Цель: - уметь стилизовать натуру; - между предметами и фоном должна прослеживаться пластическая связь; - уметь находить орнаментально-тональное равновесие светлых и темных цветов на формате.

Содержание задания: Выполнение стилизации натюрморта из нескольких драпировок и предметов.

Ход работы: В начале работы выполнить серию поисковых форэскизов (бумага ФА-5, карандаш). Выбрать лучший и изобразить его цветами сокращенной палитры, имеющимися в натуре или полученных в результате творческой переработки в форэскизах.

Практическое занятие № 25. Тема: Живописное решение отдельных предметов в технике акварели. Живописный натюрморт

«Натюрморт из двух предметов быта»

Материалы: Лист акварельной бумаги формата А4, графитный карандаш, акварельные краски, кисти, образец акварельного натюрморта из предметов быта.

Цель работы: Формирование навыка выполнения акварельного натюрморта из предметов быта.

Ход работы: На листе наметить общую композицию натюрморта.

Выполнить линейно-конструктивный рисунок предметов быта. Методом лессировки выполнить живописный этюд натюрморта.



Цель: - уметь стилизовать натуру; - между предметами и фоном должна прослеживаться пластическая связь; - уметь находить орнаментально-тональное равновесие светлых и темных цветов на формате; - работа должна читаться с большого расстояния.

Содержание задания: Выполнение натюрморта с гипсовой головой в декоративной манере ограниченной палитрой цветов.

Ход работы: Натюрморт выполняется из 4-5 предметов: книга, букет цветов, драпировки, гипсовая голова (ФА-2). На первом этапе выполняется серия поисковых форэскизов, далее рисунок постановки с наиболее интересным композиционным решением. Последний этап: необходимо изобразить творчески переработанный стилизованный натюрморт в ограниченной палитре (4-5 цветов). Можно использовать тонированный картон.

Тема 4.2 Техника мазка

Практическое занятие № 26. Тема Выполнение натюрморта в технике мазка с прозрачным предметом. Цель: живописность отношений теплых цветов; - объемно-пластическое и цветочное решение формы предметов, передача пропорций, конструкции, материальности, условий освещения.

Содержание задания: Изображение натюрморта из трех предметов, различных по тону и фактуре. Предметы натюрморта должны быть простые по форме (кувшин, фрукты). Фон нейтральный, состоящий из 1-2 драпировок. Натюрморт выполняется акварелью на формате А3.



Ход выполнения:

Практическое занятие № 27. Тема Выполнение натюрморта в технике пастели.

Сравнивая изображение с натурой, и уточняя пропорции, постепенно тоном наращивается моделировка формы. Моделировка светотеневых отношений проходит от темного к светлому. Следующий этап – передача особенностей, характера освещения, пространственного положения предметов.

Ход выполнения: После выполнения эскизов закончить натюрморт на ФА-1. При работе цветом учесть живописные отношения света, цвета, форм с учетом освещения. Определить колорит и умело распределить контрасты: натюрморт ярче, интерьер светлее

Тема 4.3 Техника акварели

Практическое занятие № 28. Тема: Выполнение натюрморта в технике акварели с тенями.

Цель: - создать целостную композицию; - подчинить главное второстепенному; - уметь писать воздушную перспективу для ощущения пространства; - систематизация знаний, полученных в результате всего курса живописи с основами цветоведения; - подготовка

студентов к творческой профессиональной работе в области создания проектов и оформления современного интерьера.

Содержание задания: Выполнение натюрморта в двух уровнях в интерьерном пространстве. Для натюрморта используются столы, стулья, шкафы, постаменты, стены, дверь и т.д. Необходимо найти наибольшую выразительность объекта.

Ход работы: После выполнения эскизов закомпановать натюрморт на ФА-1. При работе цветом учесть живописные отношения света, цвета, форм с учетом освещения. Определить колорит и умело распределить контрасты: натюрморт ярче, интерьер светлее

Практическое занятие № 29. Тема: Выполнение натюрморта в смешанной технике линия и отмывка.

Цель: - уметь применять знания по живописи и композиции, декоративной стилизации на реальных объектах; - подготовка студентов к творческой профессиональной работе в области создания проектов и оформления

Содержание задания: -Выполнение копии работы известного художника гуашь или акриловыми красками.

Ход выполнения: Первым этапом является знакомство с копией. Далее следует поиск композиции. Применяются законы композиции и цветоведения. Эскиз переносится на ФА-1 посредством математического распределения длины и ширины на ровные квадраты. Работа цветом начинается с верхних деталей от общего к частному.

Тема 4.4 Декоративное решение натюрморта

Практическое занятие № 30. Декоративное решение натюрморта из нескольких предметов быта на фоне драпировки.

Материалы: Лист бумаги формата А4, графитный карандаш, гуашь, кисти, образец натюрморта, выполненного локальными цветами.

Цель работы: Формирование навыка выполнения декоративного натюрморта локальными цветами.

Ход работы: На листе наметить общую композицию натюрморта. Выполнить рисунок натюрморта. Корпусно покрыть каждый предмет натюрморта гуашью без моделировки объема и пространства. Для большего разнообразия фактур в декоративной живописи можно пользоваться мастихином. Возможно нанесение орнамента.





Практическое занятие № 31. Стилизация, обобщение формы и цвета предметов в декоративном решении натюрморта.

Цель работы Формирование навыка выполнения декоративного натюрморта локальными цветами. - найти оригинальное пластическое решение для разработки стилизованного натюрморта, стараясь цветом усилить выразительность композиции; - придать натюрморту новый художественный образ.

Содержание задания: Выполнение стилизованного натюрморта из нескольких предметов и драпировок. Задание выполняется с натуры по предыдущему академическому натюрморту. Творчески переработав натюрморт, важно выделить главное, подобрать интересное пластическое решение, суметь выявить и усилить контрасты. Подвергать изменению форму, линии, отказаться от трехмерного изображения и лишних деталей (ФА-2, материал по выбору студента).

Ход работы: На листе наметить общую композицию натюрморта.

Выполнить рисунок натюрморта. Корпусно покрыть каждый предмет натюрморта гуашью без моделировки объема и пространства. Для большего разнообразия фактур в декоративной живописи можно пользоваться мастихином. Возможно нанесение орнамента.



Раздел 5. Живописное и декоративное решение головы человека Тема 5.1

Этюды головы человека

Практическое занятие № 32. Тема: Выполнение этюда головы человека в одном из поворотов

Цель- научиться изображать краткосрочные этюды головы живой природы; Содержание задания: Выполнение этюдов головы живой природы; Работа выполняется в акварели на ФА-3 в количестве 2 шт. Заключается в быстрой зарисовке головы с учетом передачи объема, пропорций, цветовых и тональных пятен.

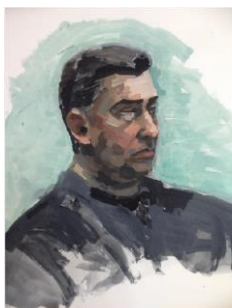
ОК 1 -ОК 3 ПК 1.4.



Тема 5.2 Этюды головы человека при разном освещении

Практическое занятие № 33. Тема: Выполнение живописного этюда головы человека с природы.

Цель: - научиться изображать краткосрочные этюды головы живой природы; Содержание задания: Выполнение этюдов головы живой природы; Работа выполняется в акварели на ФА-3 в количестве 2 шт. Заключается в быстрой зарисовке головы с учетом передачи объема, пропорций, цветовых и тональных пятен. Этюды выполняются в акварели или гуаши. На горизонтальном формате А2 размещаются голову человека. Задание выполняется с природы в различных несложных ракурсах с учетом знаний пластической анатомии.



Тема 5.3. Декоративное решение головы живой модели

Практическое занятие № 34. Тема: Выполнение портрета в стилизованной условной форме

Цель: - научиться изображать краткосрочные этюды головы живой природы;

Содержание задания: Выполнение этюдов головы живой природы; Работа выполняется в акварели на ФА-3 в количестве 2 шт. Заключается в быстрой зарисовке головы с учетом

передачи объема, пропорций, цветовых и тональных пятен. Этюды выполняются в акварели или гуаши.

Ход выполнения: На горизонтальном формате А2 размещаются голову человека. Задание выполняется с натуры в различных несложных ракурсах с учетом знаний пластической анатомии. **Тема 5.4. Декоративное решение головы живой модели в головном уборе**



Практическое занятие № 35. Тема: Выполнение живописного этюда головы человека в головном уборе

Цель: научиться изображать этюды головы живой натуры в головном уборе;

Содержание задания: Выполнение этюдов головы живой натуры; Работа выполняется на ФА-3 в количестве 2 шт. Заключается в быстрой зарисовке головы с учетом передачи объема, пропорций, цветовых и тональных пятен. Этюды выполняются в акварели или гуаши.

Ход выполнения: На горизонтальном формате А2 размещаются голову человека. Задание выполняется с натуры в различных несложных ракурсах с учетом знаний пластической анатомии.

Раздел 6. Живописное решение фигуры человека

6.1 Этюды обнаженной

Практическое занятие № 36. Тема: Выполнение этюда обнаженной фигуры человека (макета).

Цель: - научиться выполнять этюды фигуры человека; - живописными средствами передавать форму, пропорции, объем и движение.

Содержание задания: Живопись фигуры человека в интерьере кабинета. Задание выполняется на Ф А-2.

Ход выполнения:

Тема 6.2 Этюды фигуры человека

Практическое занятие № 37. Тема: Выполнение этюдов человека в одежде в различных поворотах тушью.

Цель: - научиться выполнять этюды фигуры человека; - живописными средствами передавать форму, пропорции, объем и движение.

Содержание задания: Живопись фигуры человека в интерьере кабинета. Задание выполняется на Ф А-2. гуашь, темпера, акрил

Ход выполнения: Предварительно выполняется набросок. В наброске решаются задачи компоновочного характера и даются самые скупые, общие графические сведения об общей форме.

Практическое занятие № 38. Тема: Выполнение этюдов человека в одежде в различных поворотах смешанной техникой.

Цель: - научиться изображать фигуру человека во взаимосвязи с интерьерным пространством; - научиться видеть главное и второстепенное, приводить изображение к целостности и единству. - Выполнение этюдов одетой фигуры.

Содержание работы: Живопись фигуры человека в интерьере кабинета. Задание выполняется на Ф А-1.

Ход выполнения: Предварительно выполняется набросок. В наброске решаются задачи компоновочного характера и даются самые скупые, общие графические сведения об общей форме. Далее следует перенос наброска, на формат листа. Детальная проработка, передача характера, формы, пластической анатомии скелета человека. Необходимо учитывать интерьерное пространство, которое является фоном в работе.

Тема 6.3 Декоративное решение фигуры человека в одежде

Практическое занятие № 39. Тема: Разработка нескольких форэскизов фигуры в одежде.

Цель: - научиться выполнять этюды фигуры человека; - живописными средствами передавать форму, пропорции, объем и движение.

Содержание задания:

Ход выполнения: Предварительно выполняется набросок. В наброске решаются задачи компоновочного характера и даются самые скупые, общие графические сведения об общей форме. Далее следует перенос наброска, на формат листа. Детальная проработка, передача характера, формы, пластической анатомии скелета человека.

Самостоятельная работа: декоративное решение фигуры человека в одежде

Тема 6.4 Декоративное решение фигуры человека в одежде с введением контрастных цветов

Практическое занятие № 40. Тема Выполнение композиции обобщенными цветовыми пятнами

Цель: - научиться выполнять этюды фигуры человека; - живописными средствами передавать форму, пропорции, объем и движение.

Содержание задания: - Выполнение этюдов одетой фигуры.

Ход выполнения: Предварительно выполняется набросок. В наброске решаются задачи компоновочного характера и даются самые скупые, общие графические сведения об общей форме. Далее следует перенос наброска, на формат листа. Детальная проработка, передача характера, формы, пластической анатомии скелета человека.



Практическое занятие № 41. Тема: Выполнение композиции с использованием цветового контраста

Цель: - научиться выполнять этюды фигуры человека; - живописными средствами передавать форму, пропорции, объем и движение.

Содержание задания: - Выполнение этюдов одетой фигуры. Лист формата А2, гуашь, темпера, акрил

Ход выполнения: Предварительно выполняется набросок. В наброске решаются задачи

компоновочного характера и даются самые скупые, общие графические сведения об общей форме. Далее следует перенос наброска, на формат листа. Детальная проработка, передача характера, формы, пластической анатомии скелета человека.



Раздел 7. Живописное решение пейзажа Тема

7.1 Пейзажный этюд

Практическое занятие № 42. Тема: Сюжет пейзажа. Пейзажная композиция.

Цель: Формирование навыка выполнения мотивов пейзажа.

Содержание задания: лист формата А2-3, акварель, гуашь, темпера

Ход выполнения: На листе наметить общую композицию пейзажа.

Выполнить линейно-конструктивный рисунок. Выполнить живописный этюд.

Практическое занятие № 43. Тема: Пейзажные этюды с разными композиционными решениями.

Цель: Формирование навыка выполнения мотивов пейзажа.

Содержание задания: лист формата А4-3, акварель, гуашь, темпера

Ход выполнения: На листе наметить общую композицию пейзажа.

Выполнить линейно-конструктивный рисунок. Выполнить живописный этюд.

Практическое занятие № 44. Тема: Выполнение пейзажного этюда.

Цель: Формирование навыка выполнения мотивов пейзажа.

Содержание задания: лист формата А3, акварель, гуашь, темпера

Ход выполнения: На листе наметить общую композицию пейзажа.

Выполнить линейно-конструктивный рисунок. Выполнить живописный этюд.

Тема 7.2 Отдельные мотивы в пейзажной композиции

Практическое занятие № 45. Тема: Зарисовка отдельных мотивов природы в разных техниках.

Цель: Формирование навыка выполнения мотивов пейзажа.

Ход работы На листе наметить общую композицию пейзажа. Выполнить линейно-конструктивный рисунок.

Различными методами выполнить живописный этюд.

Практическое занятие № 46. Тема: Решение композиции архитектурного пейзажа.

Материалы: Лист акварельной бумаги формата А4, графитный карандаш, акварельные краски, кисти, образец акварельного пейзажа.

Цель работы: Формирование навыка выполнения архитектурного пейзажа.

Ход работы На листе наметить общую композицию пейзажа.

Выполнить линейно-конструктивный рисунок.

Методом лессировки выполнить живописный этюд.

Тема 7.3 Принцип многоцветной живописи в пейзаже

Практическое занятие № 47. Тема: Выбор тональности в пейзаже с использованием цветовых оттенков.

Цель: Формирование навыка выполнения пейзажа.

Содержание задания: лист формата А3, акварель, гуашь, темпера

Ход выполнения: На листе наметить общую композицию пейзажа.

Выполнить линейно-конструктивный рисунок. Выполнить живописный этюд.

Практическое занятие № 48. Тема: Выполнение пейзажного этюда на пленэре.

Цель: Формирование навыка выполнения пейзажа в открытом пространстве.

Содержание задания: лист формата А3, акварель, гуашь, темпера

Ход выполнения: На листе наметить общую композицию пейзажа.

Выполнить линейно-конструктивный рисунок. Выполнить живописный этюд.

Вопросы для проведения устного опроса

Раздел 1 Основы учения о цвете

- 1 Основные свойства цвета.
- 2 Что такое насыщенность цвета?
- 3 Что такое светлота цвета?
- 4 Что такое цветовой тон?
- 5 Что такое спектр?
- 6 Назовите три основных цвета.
- 7 Какие цвета называют ахроматическими, а какие - хроматическими?

Раздел 2 Психология восприятия цвета

- 1 Какие цвета называются холодными, а какие теплыми?
- 2 Что такое локальный цвет?
- 3 В чем разница между оптическим и механическим смешением цвета?
- 4 Что такое лессировка?

Раздел 3 Цветовая композиция

- 1 Что такое композиция? Назовите ее виды.
- 2 Что означает такое понятие как «целостность композиции произведения искусства»?
- 3 При соблюдении каких условий можно считать композицию удачной?
- 4 Что называется композиционным центром и какое значение он имеет в композиции?
- 5 Какие методы работы акварелью вы знаете?
- 6 Какие виды красок вы знаете?
- 7 Что такое «грязиль»?
- 8 Какие средства выразительности в произведениях живописи вы знаете?

Раздел 4 Основы живописи и художественной графики

- 1 Что такое «колорит»?
- 2 Что такое «акцент»?
- 3 Что такое «контраст»?
- 4 Назовите виды контрастов.
- 5 Какие художественные материалы вы знаете?

Раздел 5 Живописное и декоративное решение головы человека

- 1 В чем значение ритма в композиции?
- 2 Какие существуют виды орнаментальных композиций?
- 3 Назовите группы цветовых гармоний?

Раздел 7. Живописное решение пейзажа

- 1 Что такое этюд?
- 2 Как показать плановость в работе?
- 3 Что такое «стилизация»?
- 4 Как передать пространство и глубину?

ЗАДАНИЯ ДЛЯ ТЕКУЩЕЙ САМОСТОЯТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ И КРИТЕРИИ ОЦЕНИВАНИЯ

Методические рекомендации по организации самостоятельной работы

Учебным планом предусматривается самостоятельная работа студентов.

Одним из основных видов деятельности студента является самостоятельная работа, которая включает в себя изучение лекционного материала, учебников и учебных пособий, первоисточников, подготовку сообщений, выступления на групповых занятиях, выполнение заданий преподавателя.

Методика самостоятельной работы предварительно разъясняется преподавателем и в последующем может уточняться с учетом индивидуальных особенностей студентов. Время и место самостоятельной работы выбираются студентами по своему усмотрению с учетом рекомендаций преподавателя.

Самостоятельную работу над дисциплиной следует начинать с изучения программы, которая содержит основные требования к знаниям, умениям и навыкам обучаемых студентов. Обязательно следует вспомнить рекомендации преподавателя, данные в ходе установочных занятий. Затем – приступить к изучению отдельных разделов и тем в порядке, предусмотренном программой.

Получив представление об основном содержании раздела, темы, необходимо изучить материал с помощью учебника. Целесообразно составить краткий конспект или схему, отображающую смысл и связи основных понятий данного раздела и включенных в него тем. Затем, как показывает опыт, полезно изучить выдержки из первоисточников. При желании можно составить их краткий конспект. Обязательно следует записывать возникшие вопросы, на которые не удалось ответить самостоятельно.

Одна из эффективных форм освоения учебного материала – это подготовка сообщений. Сообщение – это самостоятельная работа, анализирующая и обобщающая публикации по заданной тематике, предполагающая выработку и обоснование собственной позиции автора в отношении рассматриваемых вопросов. Подготовка сообщения – достаточно кропотливый труд. Его написанию предшествует изучение широкого круга различных первоисточников, монографий, статей, обобщение личных наблюдений. Работа над сообщением способствует развитию самостоятельного, творческого мышления, учит применять теоретические знания на практике при анализе языковых проблем, а также в устной и письменной речи.

Рекомендуемое время сообщения - 5-10 минут.

ЗАДАНИЯ ДЛЯ САМОСТОЯТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ

Комплект самостоятельных работ:

Внеаудиторная (самостоятельная) работа №1: решение задач на спектральные цвета.

Дать определение следующим понятиям:

Цветоведение-это _____

Колористика-это _____

Цвет-это _____

Внеаудиторная (самостоятельная) работа №2: работать с таблицей цветового круга.

Дать определение следующим понятиям:

Цветовой тон -

Яркость-это _____

Гармония в цветовой композиции —это _____

Внеаудиторная (самостоятельная) работа №3: составление таблиц цветовых рядов.

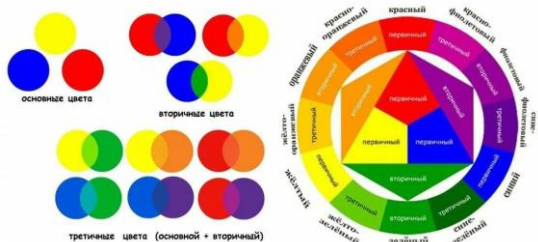
Контрольные вопросы:

При смешивании основных цветов

Красного с синим получается-----

Красного с желтым получается-----

Желтого с синим получается -----



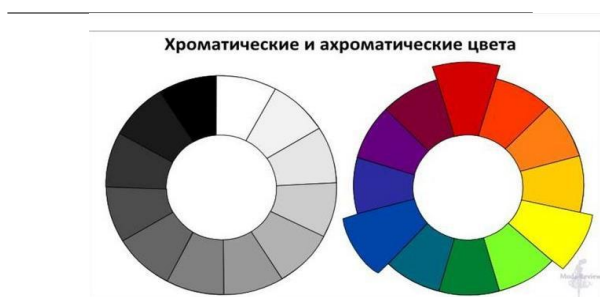
Внеаудиторная (самостоятельная) работа №4: выполнение цветковых таблиц.

Контрольные вопросы:

Дать определение следующим понятиям:

К хроматическим цветам относятся-

К ахроматическим цветам относятся-



Внеаудиторная (самостоятельная) работа №10: композиции на отличие локального и предметного цвета. Материалы: Лист бумаги формата А3- графитный карандаш, краски, кисти.



Внеаудиторная (самостоятельная) работа №11: составление таблиц на контрасты. Материалы: Лист бумаги формата А4- графитный карандаш, краски, кисти.



Внеаудиторная (самостоятельная) работа №12: анализ возможностей различных живописных техник. Выполнить презентацию в формате Power Point (8-10 слайдов) с примерами и анализ.

Внеаудиторная (самостоятельная) работа №13: выполнение этюдов драпировки и предметов натюрморта техникой мазка. Материалы: Лист бумаги формата А2- графитный карандаш, краски, кисти.



Внеаудиторная (самостоятельная) работа №14: линия и отмывка в акварели. Листы бумаги формата А3- графитный карандаш, акварельные краски, кисти,



Внеаудиторная (самостоятельная) работа №15: работа над натюрмортом из предметов быта и драпировки. Материалы: Лист бумаги формата А2- графитный карандаш, краски, кисти.



Внеаудиторная (самостоятельная) работа №16: этюд головы человека. Материалы: Лист бумаги формата А3-А2- графитный карандаш, краски, кисти.



Внеаудиторная (самостоятельная) работа №17: Выполнение портрета по памяти в стилизованной условной форме. Материалы: Лист бумаги формата А3- графитный карандаш, краски, кисти.



Внеаудиторная (самостоятельная) работа №18: наброски обнаженной фигуры человека. Материалы: Листы бумаги формата А3- графитный карандаш, краски, кисти, тушь, маркеры

Внеаудиторная (самостоятельная) работа №19: наброски фигуры человека Материалы: Листы бумаги формата А3- графитный карандаш, краски, кисти, тушь, маркеры.



Внеаудиторная (самостоятельная) работа №20: декоративное решение фигуры человека в одежде. Материалы: Лист бумаги формата А2- графитный карандаш, краски, кисти.



Внеаудиторная (самостоятельная) работа №21: декоративное решение фигуры человека с использованием пастельных тонов и цветового контраста. Материалы: Лист бумаги формата А2- графитный карандаш, краски, кисти.



Внеаудиторная (самостоятельная) работа №22: копии с пейзажей известных художников
По выбору студента.

Внеаудиторная (самостоятельная) работа №23: композиции архитектурного пейзажа. По выбору студента.



Внеаудиторная (самостоятельная) работа №24: принцип полноцветного видения в пейзаж

. Темы рефератов:

1. Различные виды художественных материалов в живописи.
2. Различные виды в живописи.
3. Воздействие цвета на человека.
4. Цвет в дизайне, актуальные тенденции.
5. Различные методики работы акварельными красками
6. Психология восприятия цвета.
7. Различные средства выразительности в произведениях живописи
8. Художники живописцы, работающие в жанрах:
 - пейзаж
 - натюрморт
 - портрет
9. Использование особенностей гуашевой техники в работе над живописным натюрмортом.
10. Использование воздушной перспективы как средства передачи пространственных планов картинной плоскости.
11. Творческие задачи при работе над автопортретом.
12. Особенности декоративной живописи.
10. Коллаж в декоративной живописи.
13. Колорит важнейшее качество живописи и средство образного выражения замысла художника.
14. Примеры живописных работ в декоративной манере на основе изучения творчества современных художников.
15. Мастера живописцы конца 19-20 века.

Требования к содержанию и оформлению рефератов:

Реферат представляет собой краткое изложение в письменном виде или в форме публичного доклада содержания трудов по определенной теме. Это обзор современного состояния научной изученности той или иной проблемы с сопоставлением точек зрения на нее специалистов и собственной оценкой их достоверности и убедительности.

При работе над рефератом следует избегать простого переписывания чужих мыслей: реферат – не конспект одной книги, а самостоятельное изложение проблемы, результат собственных рассуждений на базе почерпнутых из различных источников фактов.

Реферат состоит из:

- титульного листа,
- развернутого плана,
- изложения темы, включающего введение, основную часть и заключение,
- списка использованной литературы,
- приложения, иллюстрации.

Реферат должен быть правильно и аккуратно оформлен, текст без стилистических и грамматических ошибок.

Реферат должен быть представлен в виде компьютерной презентации. Количество текста должно быть минимизировано, а количество иллюстраций не превышать 20-25 слайдов.

Реферат в форме презентации должен иметь такую же структуру, как и письменный вариант (титульный лист, развернутый план, список литературы...).

Критерии оценки подготовки реферата и создания материалов-презентаций:

Написание и защита реферата оценивается по 5-бальной системе. Минимум – 1 балл; максимум – 5 баллов.

Для зачёта реферата студенту необходимо набрать не менее 3-х баллов.

Критерии оценки (в баллах):

- соответствие целям и задачам дисциплины, соответствие содержания заявленной теме, отсутствие в тексте отступлений от темы;
- постановка проблемы, корректное изложение смысла основных научных идей, их теоретическое обоснование и объяснение, логичность и последовательность в изложении материала;
- объём исследованной литературы, способность к работе с литературными источниками, Интернет-ресурсами, справочной и энциклопедической литературой;

- умение извлекать информацию, соответствующую поставленной цели и перераспределять информацию; Наличие итогов и выводов по результатам исследования.
- правильность оформления (соответствие стандарту, структурная упорядоченность, ссылки, цитаты, таблицы, соблюдение объёма, шрифтов, интервалов и т.д.);

- устная защита реферата, стилистическая и языковая правильность.
- наличие примеров, иллюстрирующих теоретические положения.
- выражение своего мнения по проблеме.
- эстетичность оформления, его соответствие требованиям;
- работа представлена в срок:

КОНТРОЛЬ САМОСТОЯТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ

Вопросы для проведения устного опроса:

Раздел 1 Основы учения о цвете

3 Основные свойства цвета.

4 Что такое

насыщенность цвета?

3 Что такое светлота

цвета?

4 Что такое

цветовой тон?

5 Что такое

спектр?

8 Назовите три основных цвета.

9 Какие цвета называют ахроматическими, а какие - хроматическими?

Раздел 2 Психология восприятия цвета

1 Какие цвета называются холодными, а

какие теплыми? 2 Что такое локальный цвет?

3 В чем разница между оптическим и механическим

смешением цвета? 4 Что такое лессировка?

Раздел 3 Цветовая композиция

- 3 Что такое композиция? Назовите ее виды.
- 4 Что означает такое понятие как «целостность композиции произведения искусства»?3 При соблюдении каких условий можно считать композицию удачной?
- 4 Что называется композиционным центром и какое значение он имеет в композиции?5 Какие методы работы акварелью вы знаете?
- 6 Какие виды красок вы знаете?7 Что такое «гризайль»?
- 8 Какие средства выразительности в произведениях живописи вы знаете?

Раздел 4 Основы живописи и художественной графики

- 1 Что такое «колорит»?2
- Что такое «акцент»?
- 6 Что такое «контраст»?
- 7 Назовите виды контрастов.
- 8 Какие художественные материалы вы знаете?

Раздел 5 Живописное и декоративное решение головы человека

- 3 В чем значение ритма в композиции?
- 4 Какие существуют виды орнаментальных композиций?3 Назовите группы цветовых гармоний?

Раздел 7. Живописное решение пейзажа

- 3 Что такое этюд?
- 4 Как показать плановость в работе?3
- Что такое «стилизация»?
- 4 Как передать пространство и глубину?

ТЕСТОВЫЕ ЗАДАНИЯ И КРИТЕРИИ ОЦЕНИВАНИЯ

Методические рекомендации по выполнению тестовых заданий

Тест - процедура, ориентирующая испытуемого на выполнение какого-нибудь практического действия (практические испытания).

Тестирование состоит во внимательном и всестороннем обдумывании сущности и содержания всех ответов на каждый из поставленных вопросов. На каждый вопрос дается один правильный ответ. Студент должен из всех вариантов ответов определить правильный, на его взгляд, ответ путем перечеркивания номер этого ответа накрест.

Тестирование проводится с использованием персональных компьютеров в компьютерном классе. Каждому студенту отводится на тестирование 15 минут, по 1 минуте каждое задание. При прохождении тестирования пользоваться конспектами лекций и учебниками не разрешено.

Критерии оценки зависят от количества выбранных правильных ответов.

ТЕСТОВЫЕ ЗАДАНИЯ

Комплект оценочных средств теоретической части модуля

Тестовые задания для текущего контроля

Цели: выявить уровень полученных знаний по искусству на данном уровне обучения.

1. Какие виды искусства относятся к пластическим или пространственным?

- А) Живопись, графика, скульптура, архитектура, дизайн, ДПИ
- Б) Музыка, литература
- В) театр, кино, цирк, танец

2) Какие виды искусства относятся к временным?

- А) Живопись, графика, скульптура, архитектура, дизайн, ДПИ
- Б) Музыка, литература
- В) театр, кино, цирк, танец

3. Какие виды искусства относятся к пространственно-временным?

- А) Живопись, графика, скульптура, архитектура, дизайн, ДПИ
- Б) Музыка, литература
- В) театр, кино, цирк, танец

4. Какой вид изобразительные искусства представлен?

- А) Живопись
- Б) Скульптура
- В) Графика



5) В каких видах искусства мы можем встретиться с этим жанром

- А) В музыке
- Б) В живописи
- В) В графике
- Г) Скульптуре



6) Какой вид искусства представлен

- А) Пластический
- Б) Временной
- В) Пространственно - временной
- Г) Пластически – пространственный



7) Назови русского художника-пейзажиста представленной картины.

- А) И. Левитан
- Б) А. Саврасов
- В) И. Шишкин
- Г) А. Поленов



8) Назови русского художника-пейзажиста представленной картины.

- А) И. Левитан
- Б) А. Саврасов
- В) И. Шишкин
- Г) А. Поленов



9. Какому направлению изобразительного искусства относится произведение К. Моне «Вестминстерское аббатство»

- А) импрессионизм
- Б) романтизм
- В) экспрессионизм



10. Один из видов изобразительного искусства, главным языком которого является линия, а роль цвета ограничена и условна.

- А) графика;
- Б) живопись;
- В) скульптура;
- Г) ДПИ.

11. Вид изобразительного искусства, основным выразительным средством которого является цвет.

- А) Графика;
- Б) живопись;
- В) скульптура;
- Г) ДПИ.

12. Художественный стиль XVII – XVIII вв., в буквальном переводе означают «причудливый», для которого характерно богатство и пышность форм, обилие декора.

- А) Классицизм;
- Б) модерн;
- В) барокко;
- Г) рококо.

13. Какое из приведенных суждений адекватно отражает понятие «романтизм»?

- А) Литературное направление, культивировавшее повышенный интерес к жизни «простого и естественного человека», противопоставленного аристократам;
- Б) направление в литературе, ставящее себе задачей дать наиболее полное, адекватное отражение действительности;
- В) направление в литературе и искусстве, которое обращалось к образам и формам античной литературы и искусства как к идеальному эстетическому образу;
- Г) направление в литературе и искусстве, которому свойственны исключительность героев, страстей и контрастных ситуаций, напряженность сюжета, красочность описаний.

14. Жанр, в котором главный герой – природа.

- А) Натюрморт;
- Б) пейзаж;
- В) портрет;
- Г) анимализм.

15. К какому виду искусства относятся понятия: горельеф, барельеф, контррельеф?

- А) Живопись;
- Б) графика;
- В) скульптура;
- Г) архитектура;
- Д) ДПИ

16. Третьяковская галерея находится в каком городе?

- А) Москва
- Б) Санкт - Петербург

В) в Казани

17) Это здание Музей , современного искусства находится.



- А) Нью-Йорк
- Б) Санкт - Петербург
- В) Париж Лувр
- Г) Прадо , Мадрид

оценка баллы

"5" - 17-15

"4" - 14-10

"3" - 9-5

"2" - 4-0

Ответы

№ 1а 2б 3в 4б 5абвг 6в 7а 8а 9а

№ 10а 11б 12в 13а 14б 15в 16а 17в

**Контрольно-оценочные материалы
для итоговой аттестации по учебной дисциплине
На учебных занятиях по рисунку, обучающиеся работают над выполнением
практической работы по темам:**

Контрольные вопросы для самостоятельной оценки качества освоения дисциплины.

1. Роль рисунка в создании живописного произведения.
2. Цвет в природе и в живописи. Основные свойства цвета.
3. Предметный цвет. Цвет, обусловленный воздушной средой.
4. Закономерности построения объемной формы цветом.

5. Природа цвета. Спектр.
6. Основные характеристики цвета.
7. Цветовой тон.
8. Светлота цвета. Раскройте понятие «светлота цвета».
9. Насыщенность цвета. От чего она зависит.
10. Влияние освещения на восприятие цвета. Роль освещения в работе с натуры над живописью.
11. Явление контраста. Контрасты цветовые и тоновые. Контрасты в природе и живописи.
12. Палитра художника и ее изобразительные возможности.
13. Смешение красок. Основные и производные цвета. Составить таблицу.
14. Приемы работы акварельными красками (по сухой основе, по влажной бумаге).
15. Последовательность выполнения длительного задания и кратковременного этюда акварелью.
16. Ахроматические и хроматические цвета.
17. Основные и дополнительные цвета.
18. Теплые и холодные цвета, их взаимодействие и применение в живописи.
19. Гуашь. Особенности работы гуашевыми красками.
20. Цветовая гамма. Цветовая гармония.
21. Колорит – важнейшее качество живописи и средство образного выражения замысла.
22. Целостность живописного изображения.
23. Роль цветовых рефлексов в организации живописного изображения.
24. Передача пространства в живописи. Закономерности цвето-воздушной перспективы.
25. Особенности работы в технике темперной живописи. Лессировки, корпусное письмо.
26. Особенности построения объемной формы головы в живописи.
27. Последовательность работы над живописью живой головы.
28. Вопросы композиции в живописи портрета.
29. Особенности работы над живописью портрета в помещении и на пленэре.
30. Понятие камертона в живописи и его значение для целостного решения живописного изображения.
31. Что такое «грязильная живопись».
32. Раскройте закономерности цветовой перспективы в природе и живописи.
33. Чем достигается целостность живописного изображения.
34. Как соотносятся понятия «цвет в природе» и «цвет в живописи».
35. Расскажите о закономерностях построения объемной формы цветом.

Критерии оценивания устных ответов обучающихся (для текущего контроля)

С целью контроля и подготовки студентов к изучению новой темы в начале каждого занятия преподавателем проводится индивидуальный или фронтальный устный опрос по выполненным заданиям предыдущей темы.

Критерии оценки устного ответа на вопросы:

- правильность ответа по содержанию задания (учитывается количество и характер ошибок при ответе);
- полнота и глубина ответа (учитывается количество усвоенных фактов, понятий и т.п.);
- сознательность ответа (учитывается понимание излагаемого материала);
- логика изложения материала (учитывается умение строить целостный, последовательный рассказ, грамотно пользоваться специальной

терминологией);

– рациональность использованных приемов и способов решения поставленной учебной задачи (учитывается умение использовать наиболее прогрессивные и эффективные способы достижения цели);

– своевременность и эффективность использования наглядных пособий и технических средств при ответе (учитывается грамотно и с пользой применять наглядность и демонстрационный опыт при устном ответе);

– использование дополнительного материала (обязательное условие);

– рациональность использования времени, отведенного на задание (не одобряется затянутость выполнения задания, устного ответа во времени, с учетом индивидуальных особенностей студентов).

Оценка «5» ставится, если студент:

1) полно и аргументировано отвечает по содержанию задания;

2) обнаруживает понимание материала, может обосновать свои суждения,

3) может применить знания на практике, привести необходимые примеры не только по учебнику, но и самостоятельно составленные;

4) излагает материал последовательно и правильно.

Оценка «4» ставится, если студент дает ответ, удовлетворяющий тем же требованиям, что и для оценки «5», но допускает 1-2 ошибки, которые сам же исправляет.

Оценка «3» ставится, если студент обнаруживает знание и понимание основных положений данного задания, но:

1) излагает материал неполно и допускает неточности в определении понятий или не может правильно выполнить эскиз, рисунок, схему построения рисунка;

2) не умеет достаточно глубоко и доказательно обосновать существующие решения.

3) излагает материал непоследовательно и допускает ошибки.

Оценка «2» ставится, если студент обнаруживает незнание ответа на соответствующее задание, допускает ошибки при выполнении эскиза и схемы построения рисунка и правил, искажающие их смысл, беспорядочно и неуверенно излагает материал. Оценка «2» отмечает такие недостатки в подготовке студента, которые являются серьезным препятствием к успешному овладению последующим материалом.

Критерии оценки выполнения живописного рисунка с натуры и по представлению
Материалы: карандаш «ТМ», «М», резинка, художественная акварель, палитра, 2 – 3 листа плотной бумаги. Работы выполняются на плотной акварельной бумаге – Формат А-2
Критерии оценки: – грамотность композиционного решения, размещения и соотношения масс в формате; – верность построения объёма, точность определения пропорций, перспективных сокращений, конструктивных особенностей форм и их расположения в пространстве; – полноценность светотеневой и цветовой проработки формы, выявления масс света и тени, проработка деталей, отбор и обобщение формы; – передача пространства, характера касаний предметов и фона; – общее художественное впечатление от работы.

Требования к выполнению экзаменационной работы по живописи.

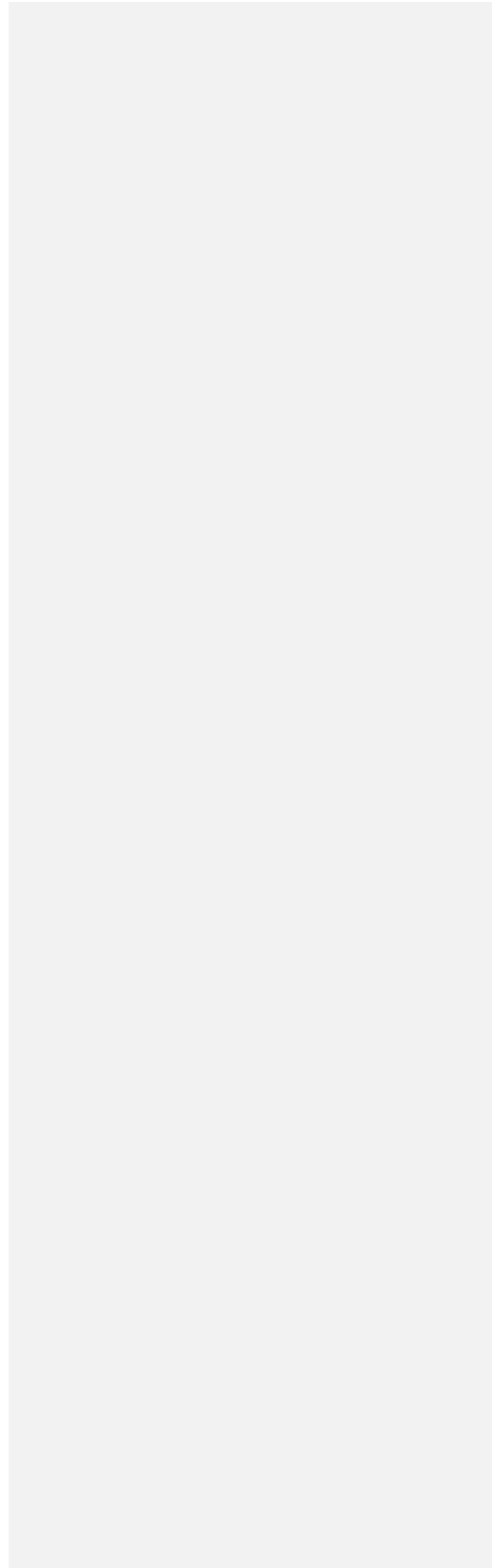
Композиционно выразительно решить этюд в соответствии с выбранной точкой зрения. Цветовыми характеристиками природы.

Правильно выбрать формат (вертикальный, горизонтальный) бумажного листа.

Выдержать соответствие размеров природы и ее изображения.

Увидеть и передать характер, пропорции предметов натюрморта.

Передать цветовые характеристики предметов, обусловленные рефлексной взаимосвязью.
Решить живописно-пространственные задачи изображения, учитывая явления световой и воздушной перспектив.
Показать владение техникой акварельной или гуашевой живописи.



Приложение 6.13
к ОПОП по специальности
54.02.01. Дизайн (по отраслям)

ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ

ОП.06 ИСТОРИЯ ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОГО ИСКУССТВА

Специальность среднего профессионального образования

54.02.01 Дизайн (по отраслям)

2019 г.

1. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

Результаты обучения	Критерии оценки	Методы оценки
<i>Перечень знаний, осваиваемых в рамках дисциплины:</i> характерные особенности искусства разных исторических эпох	<i>Характеристики демонстрируемых знаний, которые могут быть проверены:</i> уверенно выступает на семинарах, практических занятиях, используя знания о характерных особенностях искусства разных исторических эпох в своих ответах; отвечает на вопросы о характерных особенностях искусства разных исторических эпох; использует знания о характерных особенностях искусства разных исторических эпох в творческих работах	Компьютерное тестирование на знание терминологии по теме Тестирование Самостоятельная работа Защита реферата Практическая работа (Семинар) Наблюдение за выполнением практического задания (деятельностью студента) Оценка выполнения практического задания(работы) Выступление с докладом, сообщением, презентацией Решение ситуационной задачи
<i>Перечень умений, осваиваемых в рамках дисциплины:</i> определять стилевые особенности в искусстве разных эпох, использовать знания в творческой и профессиональной работе	<i>Характеристики демонстрируемых умений:</i> определяет стилевые особенности в искусстве разных эпох; использует знания в творческой и профессиональной работе	Оценка результатов выполнения практической работы Экспертное наблюдение за ходом выполнения практической работы

ОЦЕНОЧНЫЕ СРЕДСТВА ДЛЯ ПРОВЕДЕНИЯ ТЕКУЩЕГО КОНТРОЛЯ УСПЕВАЕМОСТИ

ЗАДАНИЯ ДЛЯ ПРАКТИЧЕСКИХ ЗАНЯТИЙ И КРИТЕРИИ ОЦЕНИВАНИЯ

Методические рекомендации по подготовке к практическим и семинарским занятиям

При подготовке к семинарским занятиям студенты имеют возможность получения индивидуальной консультации по вопросам семинара. Также студент, пропустивший лекционные занятия по болезни и или по другим обстоятельствам, изъявляющий желание отрабатывать пропущенные темы курса, может получить дополнительные индивидуальные занятия с преподавателем.

Основными видами аудиторной работы студентов являются лекции и семинарские занятия.

В ходе лекций преподаватель излагает и разъясняет основные, наиболее сложные понятия темы, а также связанные с ней теоретические и практические проблемы, дает рекомендации на семинарское занятие и указания на самостоятельную работу.

Практические и семинарские занятия завершают изучение наиболее важных тем учебной

дисциплины. Они служат для закрепления изученного материала, развития умений и навыков подготовки докладов, сообщений по изучаемой проблематике, приобретения опыта устных публичных выступлений, ведения дискуссии, аргументации и защиты выдвигаемых положений, а также для контроля преподавателем степени подготовленности студентов по изучаемой дисциплине.

Семинар предполагает свободный обмен мнениями по избранной тематике. Он начинается со вступительного слова преподавателя, формулирующего цель занятия и характеризующего его основную проблематику. Затем, как правило, заслушиваются сообщения студентов. Обсуждение сообщения совмещается с рассмотрением намеченных вопросов. Сообщения, предполагающие анализ публикаций по отдельным вопросам семинара, заслушиваются обычно в середине занятия. Поощряется выдвижение и обсуждение альтернативных мнений. В заключительном слове преподаватель подводит итоги обсуждения и объявляет оценки выступавшим студентам. В целях контроля подготовленности студентов и привития им навыков краткого письменного изложения своих мыслей преподаватель в ходе семинарских занятий может осуществлять текущий контроль знаний в виде тестовых заданий.

При подготовке к семинару студенты имеют возможность воспользоваться консультациями преподавателя. Вопросы для обсуждения, тематика сообщений, литература для подготовки к семинарам указаны в настоящих рекомендациях. Кроме указанных тем студенты вправе, по согласованию с преподавателем, избирать и другие интересующие их темы.

Качество учебной работы студентов преподаватель оценивает в конце семинара, выставляя в рабочий журнал текущие оценки. Студент имеет право ознакомиться с ними.

На практических занятиях проводятся следующие виды работ: устный опрос, ролевая игра, проблемное обсуждение, показ фрагментов уроков, их анализ, выступления, сообщения и т.д.

Устный опрос. Проводится в начале каждого практического занятия в целях закрепления пройденного материала. Каждый студент отвечает на теоретические вопросы устно. При опросе пользоваться конспектами лекций и учебниками не разрешено. Длительность проведения устного опроса – 10-15 мин.

Достоинства: позволяет оценить знания и кругозор студента, умение логически построить ответ, владение монологической речью и иные коммуникативные навыки, обладает большими возможностями воспитательного воздействия преподавателя.

Собеседование – специальная беседа преподавателя со студентом на темы, связанные с изучаемой дисциплиной, рассчитанная на выяснение объема знаний студента по определенному разделу, теории, методике.

Проблемное обсуждение – способствует формированию умения выражать свои мысли, отстаивать свою точку зрения, аргументировать возражения.

При подготовке к семинарским и практическим занятиям следует:

1. Изучить литературу и интернет-ресурсы по теме.
2. Подготовить сообщения, доклады, презентации.
3. Подготовиться к устному опросу.

ТЕМЫ ПРАКТИЧЕСКИХ (СЕМИНАРСКИХ) ЗАНЯТИЙ

Раздел 2. Искусство Древнего мира

Тема 2.1. Искусство первобытного общества

Практическая работа №1

Составить словарь терминов и подобрать иллюстрации по темам:

1. Искусство Древнего Египта

2. Искусство Передней Азии

Тема 2.2. Античное искусство

Практическая работа №2

Составить словарь терминов и подобрать иллюстрации по темам:

1. Искусство Древнего Рима
2. Искусство Древнего Греции

Раздел 3. Европейское искусство
Тема 3.2. Искусство эпохи Возрождения

Практическая работа № 3

Вклад итальянского Возрождения в мировую художественную культуру

Тема 3.3. Западно Европейское искусство XVII-XIX в.в.

Практическая работа №4

Разнообразие художественных течений в Европейском искусстве XVII-XIX в.в.

Раздел 5. Искусство России
Тема 5.1 Русское искусство IX-XIX в.в.

Практическая работа №5

Церкви, соборы, храмы родного края

Раздел 6. Современное мировое искусство
Тема 6.2. Русское искусство XX века

Практическая работа № 6

Составить таблицу "Хронологическая характеристика изобразительного искусства России"

Критерии оценивания практических занятий:

5 баллов - студент показывает полные и глубокие знания программного материала, логично и аргументировано отвечает на поставленный вопрос; правильно и быстро выполняет задания практической работы, активно участвует на занятиях; отлично показал фрагмент урока и фрагмент внеклассного занятия;

4 балла - студент показывает глубокие знания программного материала, однако при ответе допускает несущественные погрешности, правильно выполняет задания практической работы; достаточно активно участвует на занятиях; хорошо показал фрагмент урока и фрагмент внеклассного занятия;

3 балла - студент показывает достаточные, но не глубокие знания программного материала, отсутствует должная связь между анализом, аргументацией и выводами; выполняет задания практической работы, но допускает много ошибок; средне показал фрагмент урока и

фрагмент внеклассного занятия;

2 балла - студент показывает недостаточные знания программного материала, не может решать поставленные задачи; не правильно выполняет задания практической работы, плохо показал фрагмент урока и фрагмент внеклассного занятия.

ЗАДАНИЯ ДЛЯ ТЕКУЩЕЙ САМОСТОЯТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ И КРИТЕРИИ ОЦЕНИВАНИЯ

Методические рекомендации по организации самостоятельной работы

Учебным планом предусматривается самостоятельная работа студентов.

Одним из основных видов деятельности студента является самостоятельная работа, которая включает в себя изучение лекционного материала, учебников и учебных пособий, первоисточников, подготовку сообщений, выступления на групповых занятиях, выполнение заданий преподавателя.

Методика самостоятельной работы предварительно разъясняется преподавателем и в последующем может уточняться с учетом индивидуальных особенностей студентов. Время и место самостоятельной работы выбираются студентами по своему усмотрению с учетом рекомендаций преподавателя.

Самостоятельную работу над дисциплиной следует начинать с изучения программы, которая содержит основные требования к знаниям, умениям и навыкам обучаемых студентов. Обязательно следует вспомнить рекомендации преподавателя, данные в ходе установочных занятий. Затем – приступить к изучению отдельных разделов и тем в порядке, предусмотренном программой.

Получив представление об основном содержании раздела, темы, необходимо изучить материал с помощью учебника. Целесообразно составить краткий конспект или схему, отображающую смысл и связи основных понятий данного раздела и включенных в него тем. Затем, как показывает опыт, полезно изучить выдержки из первоисточников. При желании можно составить их краткий конспект. Обязательно следует записывать возникшие вопросы, на которые не удалось ответить самостоятельно.

Одна из эффективных форм освоения учебного материала – это подготовка сообщений. Сообщение – это самостоятельная работа, анализирующая и обобщающая публикации по заданной тематике, предполагающая выработку и обоснование собственной позиции автора в отношении рассматриваемых вопросов. Подготовка сообщения – достаточно кропотливый труд. Его написанию предшествует изучение широкого круга различных первоисточников, монографий, статей, обобщение личных наблюдений. Работа над сообщением способствует развитию самостоятельного, творческого мышления, учит применять теоретические знания на практике, а также в устной и письменной речи. Рекомендуемое время сообщения - 5-10 минут.

ЗАДАНИЯ ДЛЯ САМОСТОЯТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ

Раздел 2. Искусство Древнего мира

Тема 2.1. Искусство Древнего мира

Самостоятельная работа обучающихся № 1

Характерные черты канонического стиля Древнего Египта

Тема 2.2. Античное искусство

Самостоятельная работа обучающихся № 2

Изобразительные средства мастеров Древней Греции и Древнего Рима.

Раздел 3. Европейское искусство

Тема 3.3 Западно -Европейское искусство XVII-XIX в.в.

Самостоятельная работа обучающихся № 3.

Произведения прикладного искусства - важное место в искусстве XVIII в.

Раздел 4. Искусство стран Востока и Азии

Тема 4.1. Искусство Китая

Самостоятельная работа обучающихся № 4

Подготовить сообщение на тему "Характерные особенности предметного мира Китая"

Тема 4.3 Искусство Японии

Самостоятельная работа обучающихся № 5

Подготовить сообщение на тему "Декоративно-прикладное искусство Японии"

Раздел 5. Искусство России

Тема 5.1 Русское искусство IX-XIX в.в.

Самостоятельная работа обучающихся № 6

Подготовить сообщение на тему "Русское искусство XVIII века "

Раздел 6. Современное мировое искусство

Тема 6.1 Зарубежное искусство XX века

Самостоятельная работа обучающихся № 6

Подготовить реферат на тему "Многообразие художественных течений в искусстве XX века"

Тема 6.2. Русское искусство XX века

Самостоятельная работа обучающихся № 7

Характерные особенности изобразительного искусства рубежа XX-XXI веков

Содержание портфолио:

1. Первобытное искусство.
2. Искусство Древнего Египта
3. Искусство Передней Азии
4. Искусство Древней Греции
5. Искусство Древнего Рима
6. Искусство Византии.
7. Романское искусство.
8. Готическое искусство.
9. Искусство эпохи Возрождения
10. Стиль барокко.
11. Стиль рококо. Идеи и художественные принципы стиля.
12. Стили XIX века. Множество художественных направлений в искусстве, их быстрая смена.
13. Искусство Китая
14. Искусство Индии
15. Искусство Японии
16. Искусство России
17. Искусство Древней Руси
18. Искусство России XVIII века.
19. Начало русского барокко, рококо.
20. Церкви, соборы, храмы родного края
21. Зарубежное искусство XX века
22. Русское искусство XX века

Критерии оценивания заданий самостоятельной работы (СР):

5 баллов - студент ответственно относится к выполнению домашних заданий и заданий для СРС, постоянно работает над самообразованием и саморазвитием; показывает полные и

глубокие знания программного материала, логично и аргументировано отвечает на поставленный вопрос; правильно и в срок выполняет домашние задания и задания для самостоятельной работы; написал аргументированное и содержательное эссе; подготовил содержательное портфолио по предмету;

4 балла - студент ответственно относится к выполнению домашних заданий и заданий для СРС, но иногда допускает незначительные ошибки; работает над самообразованием и саморазвитием; студент показывает глубокие знания программного материала, однако при ответе допускает несущественные погрешности; в срок выполняет домашние задания и задания для самостоятельной работы; написал содержательное эссе; подготовил достаточно полное портфолио по предмету;

3 балла - студент не всегда выполняет домашние задания и задания для СРС, недостаточно работает над самообразованием и саморазвитием; студент показывает достаточные, но не глубокие знания программного материала, отсутствует должная связь между анализом, аргументацией и выводами; домашние задания и задания для самостоятельной работы не выполняет в срок; написал не очень содержательное эссе; портфолио по предмету подготовил не по требованиям;

2 балла - студент не выполняет домашние задания и задания для СРС, не работает над самообразованием и саморазвитием; студент показывает недостаточные знания программного материала, не может решать поставленные задачи; не выполняет или не правильно выполняет домашние задания и задания для самостоятельной работы, не смог написать эссе; портфолио по предмету не подготовил.

КОНТРОЛЬ САМОСТОЯТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ ТЕСТОВЫЕ ЗАДАНИЯ И КРИТЕРИИ ОЦЕНИВАНИЯ

Методические рекомендации по выполнению тестовых заданий

Тест - процедура, ориентирующая испытуемого на выполнение какого-нибудь практического действия (практические испытания).

Тестирование состоит во внимательном и всестороннем обдумывании сущности и содержания всех ответов на каждый из поставленных вопросов. На каждый вопрос дается один правильный ответ. Студент должен из всех вариантов ответов определить правильный, на его взгляд, ответ путем перечеркивания номер этого ответа накрест.


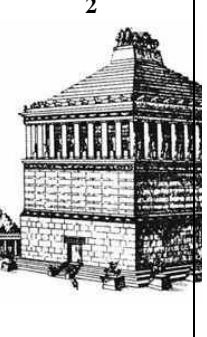
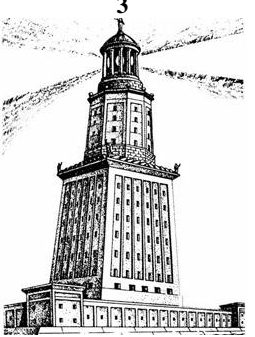


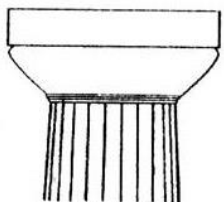


Тестирование проводится с использованием персональных компьютеров в компьютерном классе. Каждому студенту отводится на тестирование 15 минут, по 1 минуте каждое задание. При прохождении тестирования пользоваться конспектами лекций и учебниками не разрешено.





Критерии оценки зависят от количества выбранных правильных ответов.

ТЕСТОВЫЕ ЗАДАНИЯ


**По разделу № 2 Искусство Древнего мира
Античное искусство**

1	Что означает “античность” в переводе с греческого? а) греческий б) древний в) гуманистический г) классический
2	Какие архитектурные сооружения находятся в Афинском Акрополе? а) Эрехтейон б) Парфенон в) Пантеон г) Храм Зевса
3	Какие персонажи мифов связаны с Кносским дворцом? а) Орфей и Эвридика б) Персей и Андромеда в) Тесей и Минотавр г) Дедал и Икар
4	Соотнесите богов и их функции
	а) Гестия - 1. Богиня мудрости
	б) Гефест - 2. Покровитель искусства, божество света
	в) Афина - 3. Богиня домашнего очага
	г) Аполлон - 4. Бог огня
5	В Древней Греции и Древнем Риме одни и те же боги имели разные имена. Соотнесите имена древнегреческих и древнеримских богов:
	а) Зевс - 1. Марс б) Афина - 2. Меркурий в) Арес - 3. Юпитер г) Гермес - 4. Минерва
6	Как называются крытые каналы, по которым с помощью арочных конструкций подавалась вода в город? а) термы б) форум в) акведук г) одеон
7	Главная городская площадь, в Древнем Риме с расположенными на ней храмами и общественными зданиями? а) базилика б) форум в) одеон

г) акведук			
8 Соотнесите изображения древнегреческих чудес света с их названием			
1 	2 	3 	
4 	а) статуя Зевса - № б) Александрийский маяк - № в) Колосс Родосский - № г) Галикарнасский мавзолей - № д) Храм Артемиды - №	5 	
9 К каким архитектурным ордерам принадлежат колонны?			
1 	2 	3 	
а) коринфский - № б) ионический - № в) дорический - №			
1 Какие скульптурные произведения созданы Фидием?			



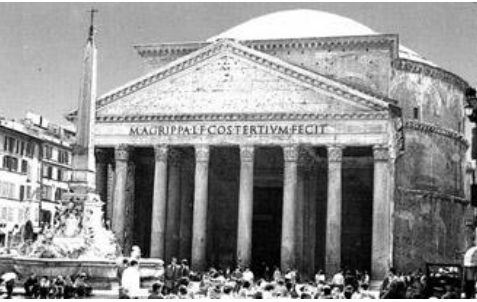

0	1 	2 	3 	4 
----------	-----------------------------------------------------------------------------------------------	-----------------------------------------------------------------------------------------------	-----------------------------------------------------------------------------------------------	------------------------------------------------------------------------------------------------





1. – Лаокоон и его сыновья
 2. – Зевс Олимпийский
 3. – Афина Парфенос
 4. – Геракл, борющийся со львом

1	Как называются древнегреческие сосуды?			
1	1 	2 	3 	4 

- а) амфора - №
 б) кратер - №
 в) гидрия - №
 г) пелика - №

1	Какая скульптура явилась каноном в определении идеальных пропорций человеческой фигуры?			
2	1 	2 	3 	4 

Дискобол	Дорифор	Венера Милосская	Венера Таврическая
13	Соотнесите имя музы и область её покровительства		
	а) Клио б) Урания в) Мельпомена г) Терпсихора д) Талия е) Полигимния ж) Эрато з) Каллиопа и) Евтерпа	1. Танец 2. Трагедия 3. История 4. Астрономия 5. Эпическая поэзия 6. Комедия 7. Лирика 8. Любовные песни 9. Священные гимны	
14	Какие древнеримские архитектурные сооружения изображены?		
	<p style="text-align: center;">1</p> 	<p style="text-align: center;">2</p> 	
	<p style="text-align: center;">3</p> 	<p style="text-align: center;">4</p> 	
	а) Пантеон б) Арка Тита в) Форум Романум г) Колизей		
15	Какие древнегреческие скульптуры изображены?		

	<p style="text-align: center;">1</p> 	<p style="text-align: center;">2</p> 
	<p style="text-align: center;">3</p> 	<p style="text-align: center;">4</p> 
	<p>а) Геракл, борющийся со львом б) Артемида в) Лаокоон г) Аполлон</p>	
<p>16</p>	<p>Какие древнегреческие мифы повествуют о подвигах Геракла?</p> <p>а) Немейский лев б) Спасение Андромеды в) Кони Диомеда г) Конюшни царя Авгия д) Яблоки Гесперид е) Путешествие за золотым руном</p>	

Ключи к тесту

1	б) древний	1	Соотношение количества баллов отметке
2	а) Эрехтейон, б) Парфенон	2	
3	в) Тесей и Минотавр	1	
4	а) – 3, б) – 4, в) – 1, г) – 2	4	
5	а) – 3, б) – 4, в) – 1, г) – 2	4	

6	в) акведук	1	<table border="1"> <tr> <td>50 – 45</td> <td>5</td> </tr> <tr> <td>44 – 34</td> <td>4</td> </tr> <tr> <td>33 – 23</td> <td>3</td> </tr> <tr> <td>ниже 22</td> <td>2</td> </tr> </table>	50 – 45	5	44 – 34	4	33 – 23	3	ниже 22	2
50 – 45	5										
44 – 34	4										
33 – 23	3										
ниже 22	2										
7	б) форум	1									
8	а) – 4, б) – 3, в) – 5, г) – 2, д) – 1	5									
9	а) – 3, б) – 2, в) – 1	3									
10	2 – Зевс Олимпийский, 3 – Афина Парфенос	2									
11	а) – 1, б) – 4, в) – 3, г) – 1	4									
12	2 - Дорифор	1									
13	а) – 3, б) – 4, в) – 2, г) – 1, д) – 6, е) – 9, ж) – 8, з) – 5, и) – 7	9									
14	а) – 3, б) – 4, в) – 2, г) – 1	4									
15	а) – 2, б) – 4, в) – 1, г) – 3	4									
16	а), в), г), д)	4									
	Общее количество баллов	50									

ТЕМЫ ДЛЯ РЕФЕРАТОВ, ДОКЛАДОВ СООБЩЕНИЙ (ЗАЩИТА, ПРЕЗЕНТАЦИЯ) И КРИТЕРИИ ОЦЕНИВАНИЯ

Требования к написанию реферата

Структура и содержание работы

Реферат, как одна из разновидностей научно-исследовательской работы студентов, должен соответствовать некоторым требованиям, предъявляемым к структуре и содержанию работ. Логика изложения материала предполагает выделение следующих составных частей и разделов:

1. Титульный лист.
2. Оглавление.
3. Введение.
4. Анализ научно-методической литературы по теме исследования.
5. Заключение (выводы).
6. Список литературы.
7. Приложения.

В зависимости от типа работы ее структура может несколько варьироваться. Чаще всего реферативная работа носит теоретический характер, и строится на основе анализа имеющейся литературы по выбранной теме (учебников, учебных пособий, монографий, авторефератов диссертаций, журнальных статей, сборников научных трудов, материалов научных конференций, электронных материалов и т.п.). Основное требование к работе в этом случае – ее содержательность, глубокие знания литературы, логичность и последовательность изложения,

самостоятельность анализа и суждений, а также внешнее оформление.

Реферативная работа должна иметь титульный лист, оглавление (содержание), введение, текст, написанный по главам, выводы, список использованной литературы, приложения. Во введении отражаются актуальность темы, мотивация ее выбора и задачи исследования. Анализ литературных источников выступает как самостоятельный метод исследования. Так как анализ литературы составляет основное содержание таких работ, то нет необходимости давать специальную главу «Анализ литературных источников по теме исследования». Соответственно задачам исследования весь собранный материал систематизируется, и подразделяется на главы и параграфы. Примерная структура в Приложении 3.

Основные характеристики каждого из разделов работы.

Работа начинается с титульного листа, на котором указывается министерство, к которому относится вуз, название вуза, факультета и кафедры, на которой выполнена работа, далее указывается вид работы (реферат), название работы, фамилия, имя и отчество студента, выполнившего работу, курс и группа, данные о научном руководителе, проверившем работу, город и год выполнения работы. (Приложение 4).

Оглавление – это наглядная схема, перечень всех без исключения заголовков работы с указанием страниц и расположенных так, чтобы можно было судить о соотношении заголовков между собой по значимости (главы, разделы, параграфы). Поэтому содержание пишется ступенчатообразно (Приложение 5). Левее располагаются названия глав, которые пишутся прописными буквами, несколько правее – названия разделов и еще правее – подразделов. Названия разделов и подразделов пишутся строчными буквами.

Введение должно быть посвящено обоснованию актуальности темы, ее теоретическому и практическому значению, определению объекта и предмета исследований, цели и задач, перечислению основных методов, применяемых для решения поставленных задач. Его объем может ограничиваться 1-3 стр.

В части «Анализ литературных источников по теме исследования» даются теоретические выкладки из анализа научно-методической литературы со ссылками на авторов используемых источников. Объем этой части работы – 15-20 страниц. Студент должен проанализировать мнения разных авторов, сопоставить их, дать собственную интерпретацию. Из работы должно быть ясно, где студент заимствует положения авторов, а где высказывает собственные суждения.

В **заключении** подводятся общий итог работы, делаются определенные выводы, вытекающие из обзора литературы. Каждый вывод обозначается соответствующим выводом и должен отвечать на поставленные в работе задачи. Кроме выводов можно представить практические рекомендации по результатам проведенной работы.

Список литературы представляет перечень использованной литературы в алфавитном порядке с полным библиографическим описанием источников и нумерацией по порядку. При этом в данный список включается только та литература, на которую были сделаны ссылки в тексте работы или выдержки из которой цитировались. В начале перечисляется литература на башкирском языке, затем на русском и иностранном.

Приложения. В этот раздел включается различный второстепенный материал, например, анкеты, первичные результаты, схемы, рисунки, таблицы и т.п.

Требования к оформлению реферата

1. **Текстовый материал.** Работа должна быть отпечатана на принтере через 1,5 интервала на одной стороне стандартного листа А4 (210x297мм) с соблюдением следующих размеров полей: верхнее и нижнее – 20мм, левое – 30мм, правое – 15мм. Каждая строка должна содержать не более 75 знаков, включая интервалы между словами. Используется шрифт TimesNewRoman, размер шрифта – 14пт, начертание обычное. Основной текст выравнивается по ширине страницы. Номера страниц указываются на середине верхней части листа без точек и литерных знаков. Каждая страница должна быть пронумерована. Первой считается титульный лист, второй – оглавление, но нумерация на них не ставится. Номера страниц указывают,

начиная с цифры 3 на третьем листе. Названия основных разделов пишутся прописными буквами, а подразделов – строчными. Заголовки пишут по центру, отделяя их от основного текста сверху и снизу тремя интервалами, точки в конце заголовков и подзаголовков не ставятся, в заголовках и подзаголовках не допускается переносов. Текст должен делиться на абзацы, которыми выделяются относительно обособленные по смыслу части. Каждый абзац начинается с красной строки, отступ – 5 печатных знаков (1,25 мм). Формулы и фамилии иностранных авторов могут вписываться в текст черной пастой или тушью. Связь списка литературы с текстом осуществляется с помощью ссылок, для нумерации которых используются арабские цифры.

Например, если автор ссылается на работу, представленную в списке литературы под номером семь, то эта цифра и должна ставиться в тексте работы, она заключается в квадратные скобки: «В.И. Николаев [7] утверждает...», или «Исследованиями последних лет установлена эффективность современных информационных технологий ... [10; 12: 15]. В случае, когда необходимо привести цитату, т.е. дословное описание определенных положений или выводов какого-либо автора, то указывается и номер страницы, откуда эти высказывания взяты. Например, «Сущность программированного обучения, - указывает Н.Ф. Талызина [15. - С. 7], - состоит...». Цитата в работе заключается в кавычки.

2. Цифровая информация. Наряду с текстовой информацией в рефератах определенное место занимает цифровая информация, чаще всего оформляемая в виде таблиц, которые должны отличаться компактностью, и иметь единообразие в построении. Каждая таблица нумеруется, и имеет название. Слово «Таблица» (сокращать нельзя) и порядковая цифра (без знака №) пишутся в правом верхнем углу; ниже, по середине строки, размещается название таблицы строчными буквами и еще ниже – сама таблица. В тексте на все таблицы должны быть ссылки. Когда в работе всего одна таблица, то слово «Таблица» в тексте пишется полностью. В остальных случаях – сокращенно, например: «В табл. 2». Обычно таблица состоит из следующих элементов: порядкового номера и названия, боковика, заголовка вертикальных граф (головки), горизонтальных и вертикальных граф.

3. Графический материал. Ценным дополнением к анализу и обобщению результатов являются иллюстрации (рисунки). Они могут быть в виде графиков, схем, диаграмм, фотографий. Рисунки имеют отдельную от таблиц нумерацию. Подпись к рисунку делается внизу в следующем порядке: сокращенное слово (Рис.), порядковый номер рисунка (без знака №), точка, название рисунка с заглавной буквы, в конце названия точка не ставится. Располагать иллюстрации в работе необходимо непосредственно после ссылки в тексте, в которой они упоминаются впервые, или на следующей странице, если в указанном месте они не помещаются.

4. Библиографическое описание используемой литературы подробно приведено в приложении 6.

Язык и стиль изложения материала

Учитывая назначение реферативной работы, ее язык должен быть доступен потребителю, пользователю информации (ученому, преподавателю вуза, студенту, учителю, тренеру и др.). Языку и стилю следует уделять серьезное внимание, так как языково-стилистическая культура научной или методической работы отражает уровень общей культуры ее автора.

Не следует излишне стремиться придать своей работе видимость научности, когда простым вещам дают усложненные названия. Однако при написании реферата неправильно переходить и на стиль популярной литературы. Для научного текста характерны смысловая законченность, целостность и связность, здесь доминируют суждения, цель которых – доказательство истин, выявленных в результате исследования фактов действительности. В текст включаются только точные и проверенные сведения и факты. Это требует точного словесного выражения с использованием специальной терминологии, принятой в теории и методике физического воспитания, спорта, оздоровительной физической культуры. К отбору и использованию терминов следует подходить с большой ответственностью, нельзя применять

профессионализмы – условные наименования, своего рода жаргон, используемые в сфере узких специалистов и понятные только им (например, часто термин «тренировка» применяют вместо термина «тренировочное занятие», что далеко не одно и то же). В работе речь чаще всего ведется от третьего лица («автор полагает»). Автор реферата выступает во множественном числе и вместо «я» употребляет «мы», стремясь отразить свое мнение как мнение определенной группы людей. Однако не следует часто употреблять «мы», используются различные конструкции, например, «по нашему мнению», «тестирование проводилось», «изучалось влияние» и т.д.

Важное качество для написания научного текста – ясность, умение писать доступно и доходчиво. Еще одно необходимое требование к написанию научной работы – краткость, умение избегать повторов, излишней детализации, употребления лишних слов, без надобности – иностранных слов. Определенную помощь в языково-стилистическом оформлении реферативных работ для упорядочения и обобщения накопленной информации могут оказать рекомендации, приведенные в приложении 7.

Порядок защиты реферата

Как уже отмечалось, работа над рефератом начинается с выбора темы. Студент может выбрать тему из представленного кафедрального перечня, либо предложить свою, соответственно обосновав это. Выбранная тема реферата фиксируется на кафедре в присутствии закрепленного за студентом преподавателя. Примерные темы для рефератов приведены в приложении 6.

О сроках и порядке предоставления на проверку частей работы и реферата в целом преподаватель и студент договариваются в индивидуальном порядке. Преподаватель осуществляет проверку, следит за четким соблюдением требований к оформлению работы, языку и стилю изложения материала и др. После проверки преподаватель дает разрешение на защиту реферата. Если работа не соответствует требованиям, преподаватель возвращает студенту работу на доработку.

Защита рефератов осуществляется перед комиссией, назначаемой и возглавляемой заведующим кафедрой, в нее входят ведущие преподаватели кафедры. Без присутствия преподавателя, закрепленного за студентом, студент к защите не допускается. Список освобожденных студентов, а также объявление с указанием места защиты, дня и часа вывешивается заблаговременно. В виду большого количества освобожденных студентов, на кафедре физической культуры практикуется разделение студентов по специальностям институтов для прохождения защиты, каждая специальность защищает реферат в строго установленный день. Обычно реферативная работа должна защищаться в период, предшествующий экзаменационной сессии. Защита работы должна показать уровень научно-теоретической подготовленности студента. По содержанию работы можно судить о том, в какой степени студент овладел навыками научного исследования и теоретического обобщения, по защите – насколько самостоятельно мыслит и умеет отстаивать свою точку зрения.

Одним из важных этапов подготовки является написание текста доклада, рассчитанного на 5-7 минут, так как читать текст реферата не разрешается. *Доклад может строиться по следующему плану:*

1. Краткое обоснование выбора темы, актуальность, теоретическая и практическая значимость.
2. Постановка задач, методы исследований.
3. Теоретический анализ и обзор литературы по выбранной теме.
4. Выводы.

Чтение текста доклада допускается. Приветствуется устное изложение (без чтения текста доклада), в процессе которого студент показывает степень овладения материалом, его осмысление.

Во время защиты ведется специальный протокол, в котором указывается дата проведения защиты; фамилия, имя, отчество студента, специальность, номер группы; тема работы, руководитель (закрепленный преподаватель), записываются задаваемые вопросы и

ответы студентов; здесь же фиксируется итоговый результат защиты.

По завершении защиты и обсуждения членами комиссии, оглашаются результаты. При успешной защите преподаватель, закрепленный за студентом, выставляет зачет в зачетную книжку и ведомость. При неудовлетворительной защите работа возвращается студенту для устранения недостатков с последующей повторной защитой. Порядок и сроки повторных защит рефератов устанавливаются по усмотрению кафедры физической культуры дополнительно. Неявка на защиту без уважительных причин рассматривается как незачет. Студенты, не выполнившие и не защитившие рефераты в установленные сроки, не получают зачет и к экзаменам не допускаются.

ТЕМЫ РЕФЕРАТОВ, ДОКЛАДОВ И СООБЩЕНИЙ (ЗАЩИТА, ПРЕЗЕНТАЦИЯ)

3 семестр

1. Возникновение и развитие искусства в первобытном обществе.
2. Изображение животных в первобытном искусстве.
3. Эволюция наскальных изображений первобытной эпохи.
4. Изображение человека первобытными художниками.
5. Искусство палеолита: натурализм и магия.
6. Глина, ставшая искусством: гончарное ремесло в эпоху неолита.
7. Мегалитические сооружения.
8. Декоративно – прикладное искусство в первобытном обществе.
9. Украшения древнего человека.
10. Художественное творчество скифов.
11. Храмы Древней Греции.
12. Афинский Акрополь – памятник мирового искусства.
13. Шедевры древнегреческой скульптуры.
14. Выдающиеся скульпторы Эллады.
15. Древнегреческая вазапись: функции в культуре, этапы развития.
16. Образ человека в искусстве Древней Греции.
17. Шедевры древнеримской архитектуры.
18. Форумы Древнего Рима.
19. Достижения римского скульптурного портрета.
20. Мозаики и фрески Древнего Рима.
21. Гибель и новое открытие Помпей.
22. Архитектура купольной базилики и крестово – купольного храма.
23. Мозаика Равенны.
24. Византийская иконография.
25. Образ человека в искусстве Возрождения.
26. Шедевры искусства эпохи Возрождения.
27. Гении Высокого Возрождения: Леонардо да Винчи, Рафаэль, Микеланджело.
28. Портрет в живописи Леонардо да Винчи и Рафаэля.
29. Шедевры Северного Возрождения.
30. Хиеронимус Босх – автор мистических фантазмагорий.
31. Творчество Питера Брейгеля Старшего.
32. Эволюция личности в автопортретах А. Дюрера.

4 семестр

1. Шедевры архитектуры стиля барокко.
2. Роль понятия времени в живописной концепции позднего Ренессанса и барокко.
3. Образы Рембрандта.
4. Жизнеутверждающее искусство Рубенса.

5. Открытие Велакса в области цвета, света и композиции.
6. Живопись классицизма.
7. Шедевры архитектуры стиля классицизм.
8. Архитектурно-парковый ансамбль Версаля.
9. Шедевры европейской живописи стиля рококо.
10. Творчество Тьеполо.
11. Архитектурные памятники французского рококо.
12. Архитектура и живопись французского классицизма XVIIIв.
13. Просветительский классицизм в творчестве Давида.
14. Английская портретная живопись XVIIIв.
15. Архитектурно-художественный ансамбль Цвингера.
16. Архитектура Берлина эпохи классицизма.
17. Пейзажная живопись К.Коро.
18. Творчество художников барбизонской школы.
19. Критический реализм в живописи Милле и Курбе.
20. Домье – мастер сатирических образов.
21. Импрессионизм в живописи, скульптуре и музыке.
22. Передвижники и импрессионисты.
23. Творчество О.Родена.
24. Живописные открытия постимпрессионистов.
25. Архитектура модерна.
26. Творчество А.Гауди.
27. Скульптура модерна.
28. Живопись и графика А.Мухи.
29. Особенности творчества метода Г.Климта.
30. Влияния творчества О.Бёрдели на стиль модерн.
31. Архитектура древнерусских храмов.
32. Русское деревянное зодчество.
33. Традиции древнерусских храмов.
34. Фрески Феофана Грека.
35. Творчество А.Рублева.
36. Градостроительный ансамбль Петербурга XVIII в.
37. Дворцово-парковые ансамбли Петергофа, Царского Села и Павловска.
38. Архитектура МосквыXVIII в.
39. Портрет в живописи и скульптуре первой половины и серединыXVIII в.
40. Портретная живопись Ф.С. Рокотова, Д.Г. Левицкого и В.Л. Боровиковского.
41. Скульптура второй половины XVIII в.
42. Монументальная пластика первой половины XIX в.
43. Русские живописцы первой половины XIXв.
44. Портрет и живописи В.Тропинина.
45. А.Г.Веницианов и его школа.
46. Портретная живопись К.П.Брюллова.
47. Библейские сюжеты в творчестве А.А.Иванова.
48. И.К.Айвазовский – романтик моря.
49. Реализм передвижников.
50. Социальные темы в творчестве И.Е.Репина и В.Г.Перова.
51. Историческая живопись В.И.Сурикова.
52. Пейзаж в русской живописиXIX в.
53. Скульптура второй половиныXIX в.
54. Архитектура Санкт-Петербурга и МосквыXIX в.
55. Модерн в русской архитектуре.
56. В. Васнецов – художник русской сказки.

57. К.Коровин – русский импрессионист.
58. Портретная живопись В.Серова.
59. Образ Демона в творчестве М.Врубеля.
60. Символизм В.Борисова-Мусатова.
61. Художники русского театра XIX в.
62. Творческое объединение художников “Мир искусства”.
63. Символизм в творчестве художников “Голубой розы”.
64. Проблемы синтеза искусства в русском модерне.

Критерии оценивания реферата (в баллах)

Задания для рефератов студент выполняет индивидуально и по выбору.

- **5 баллов** студент получает, если подготовил содержательный доклад или реферат по предложенной теме, отличную презентацию и выступил с докладом перед группой, ответил на вопросы правильно, выразил свою точку зрения;
- **4 балла** студент получает, если подготовил доклад или реферат по предложенной теме, презентацию и выступил с докладом перед группой, ответил на вопросы правильно;
- **3 балла** студент получает, если подготовил доклад или реферат по предложенной теме, презентацию и не выступил с докладом перед группой, затруднялся в ответах на вопросы, не смог выразить свою точку зрения;
- **2 балла** студент получает, если не подготовил доклад или реферат по предложенной теме, отказывался выступать перед публикой, презентацию не подготовил.

ОЦЕНОЧНЫЕ СРЕДСТВА ДЛЯ ПРОВЕДЕНИЯ ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ

В конце учебного года подводятся итоги работы студента в течение года. Положительная оценка выставляется, если студент по результатам текущего контроля освоил программу на 40 и более %. Если студент не выполнил программу, отрабатывает и сдает недочеты. Текущий контроль проводится в два этапа. Зачеты по практическим работам принимаются по мере их выполнения на практических занятиях. После завершения каждого модуля проводится либо защита реферата, либо тестирование, направленное на проверку владения терминологическим аппаратом, знаний по предмету. Студенты, получившие неудовлетворительные оценки по итогам тестирования, сдают недочеты **по теоретическим вопросам (перечень вопросов для зачета)** Собеседование по перечню вопросов для устного опроса и собеседования служит формой проверки успешного усвоения учебного материала теоретических и практических занятий.

ПЕРЕЧЕНЬ ВОПРОСОВ ДЛЯ ЗАЧЕТА

I Вариант

Инструкция по выполнению работы

На выполнение работы по истории изобразительного искусства даётся 45 минут. Работа состоит из трёх частей.

Часть А включает 10 заданий в форме тестирования

Часть В состоит из 3 заданий. Первое задание (В1) необходимо вставить пропущенное слово, во втором задании (В2) назвать вид искусства, который соответствует заданию, в третьем задании (В3) назвать термин.

Часть С состоит из одного задания, в котором необходимо рассмотреть изображения, сравнить и сопоставить архитектурные стили и костюмы разных эпох, охарактеризовать каждое соотношение, обозначая общие черты, указать место человека в эпохе и внести данные в таблицу.

Критерии оценивания выполнения заданий

За каждый правильный ответ в Части А ставится 1 балл

За каждый правильный ответ в Части Б ставится 2 балла

За правильно выполненную таблицу в Части С ставится 3 балла

Оценка «отлично» - 26- 24 бала

Оценка «хорошо»- 23- 19 баллов

Оценка «удовлетворительно»- 18- 14 баллов

Оценка «неудовлетворительно»- 13 и менее баллов

Часть А

1. Господствующими стилями XVII века стали:

- А) барокко и классицизм
- Б) авангардизм и конструктивизм
- В) китч и модерн

2. Эпоха Возрождения в Италии. Почему она так называлась?

- А) возрождение романских традиций
- Б) возрождение готических традиций
- В) возрождение античных традиций

3. О каком стиле идет речь: « Стиль утонченный и прихотливый. Женское белье украшалось вышивкой и кружевами, в танце приподнималось платье, из-под которого выглядывала нижняя юбка, отделанная лентами и воланами»

- А) модерн
- Б) рококо
- В) готический

4. К какому стилю относятся представленные на изображении модели одежды?

- А) модерн
- Б) барокко
- В) ренессанс



5. Как называли художников-новаторов, так называемых «впечатленцев»: К. Моне, Ренуара, Дега, Писсаро?

- А) реалисты
- Б) классицисты
- В) импрессионисты

6. Искусство Древнего Египта. Что наиболее характерно для древнеегипетского искусства?

- А) монументальность
- Б) изящество
- В) реализм

7. Искусство Средневековья. Как называется одно из самых знаменитых сооружений средневековья и к какому стилю оно относится?

- А) Романика. Капелла в Аахене
- Б) Готика. Реймский собор
- В) Готика. Собор Парижской богородицы

8. В чем отличие римской скульптуры от греческой?

- А) портретное сходство
- Б) копии греческих скульптур
- В) посвящены богам

9. Первые храмы называются крестово-купольными потому что...

- А) над их куполом крест;
- Б) в основании крест, а над ним – купол;
- В) украшались крестами и куполами.

10. Эпохе барокко принадлежат полотна таких мастеров как (выберите):

- а) Рубенс
- б) Ян Ван Эйк
- в) Леонардо да Винчи
- г) Рафаэль Санти
- д) Снейдерс
- е) И.И.Левитан
- ж) Караваджо

Часть Б

1. Вставьте пропущенное слово

В эпоху _____ не только заставила вспомнить об античности – она создала новую культуру, центром которой стал человек. В моду вошли нижнее шелковое платье и длинные узкие рукава.

2. Назовите к какому виду искусства относятся: музыка и литература _____

3. Назовите термин

1. Головной платок египетских фараонов, обычно полосатый, с длинными спускающимися на плечи концами. _____

2. Каменные плиты или столбы, образующие в плане одну или несколько концентрических окружностей до 100 метров в диаметре. _____

3. Храмовая башня, святилище главного божества в архитектуре Двуречья, представляющая собой поставленные друг на друга высокие, наподобие усеченной пирамиды, террасы, сложенные из сырцового кирпича. _____

Часть С

Задание:

1. Рассмотрите изображения.

2. Сравни и сопоставь архитектурные стили и костюмы разных эпох. Внеси данные в таблицу 1.



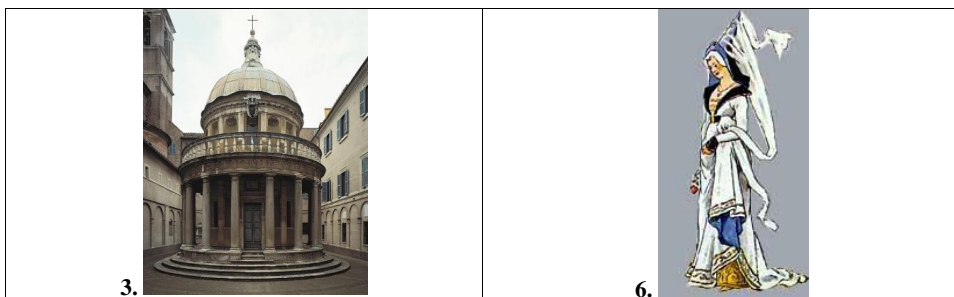


Таблица 1

Номер	Автор	Название архитектуры	Эпоха
1			
2			
3			

II Вариант

Инструкция по выполнению работы

На выполнение работы по истории изобразительного искусства даётся 45 минут. Работа состоит из трёх частей.

Часть А включает 10 заданий в форме тестирования

Часть В состоит из 3 заданий. Первое задание (В1) необходимо вставить пропущенное слово, во втором задании (В2) назвать вид искусства, который соответствует заданию, в третьем задании (В3) назвать термин.

Часть С состоит из одного задания, в котором необходимо рассмотреть изображения, сравнить и сопоставить архитектурные стили и костюмы разных эпох, охарактеризовать каждое соотношение, обозначая общие черты, указать место человека в эпохе и внести данные в таблицу.

Критерии оценивания выполнения заданий

За каждый правильный ответ в Части А ставится 1 балл

За каждый правильный ответ в Части В ставится 2 балла

За каждую выполненную таблицу в Части С ставится 3 балла

Оценка «отлично» - 26- 24 бала

Оценка «хорошо»- 23- 19 баллов

Оценка «удовлетворительно»- 18- 14 баллов

Оценка «неудовлетворительно»- 13 и менее баллов

Часть А

1. Какая черта НЕ характерна для стиля БАРОККО?

- А) увеличение масштабов, массивность, искажение классических пропорций;
- Б) создание нарочито искривленного пространства за счет криволинейных форм;
- В) обилие украшений, скульптур, зеркал, позолоты
- Г) ориентирование на античную ордерную систему, строгую симметрию, четкую соразмерность композиции.

2. Этот предмет гардероба художники обязательно изображали на парадных портретах в эпоху барокко:

- A) воротник жабо
- B) сапоги на высоком каблуке
- C) шаль

3. Афоризм Протагора «Человек — мера всех вещей» можно отнести ко всей греческой архитектуре, и в первую очередь к ордеру. Какую греческую колонну называют мужской? Выберите один ответ:

- A) ионическую
- B) дорическую
- C) коринфскую

4. Кто из русских императоров покровительствуя архитекторам внес большой вклад в появление и развитие так называемого «русского барокко»?

- A) Елизавета Петровна – так называемое «Елизаветинское барокко»
- B) Екатерина Великая – так называемое «Екатерининское барокко»
- C) Александр I – так называемое «Александровское барокко»

5. К какому стилю относятся представленные на изображении модели одежды?

- A) модерн
- B) барокко
- C) ренессанс



6. О каком стиле идет речь: « Стиль утонченный и прихотливый. Женское белье украшалось вышивкой и кружевами, в танце приподнималось платье, из-под которого выглядывала нижняя юбка, отделанная лентами и воланами»

- A) модерн
- B) рококо
- C) готический

7. Рембрандт Харменс ван Рейн, Франс Халс, Виллем Хеда, Питер Клас являются представителями:

- A) изобразительного искусства барокко
- B) изобразительного искусства классицизма
- C) реалистической живописи Голландии
- D) художниками-передвижниками

8. Господствующими стилями XVII века стали:

- A) барокко и классицизм
- B) авангардизм и конструктивизм
- C) китч и модерн

9. Искусство Средневековья. Как называется одно из самых знаменитых сооружений средневековья и к какому стилю оно относится?

- A) Романика. Капелла в Аахене
- B) Готика. Реймский собор
- C) Готика. Собор Парижской богородицы

10. Первые храмы называются крестово-купольными потому что...

- А) над их куполом крест;
- Б) в основании крест, а над ним – купол;
- В) украшались крестами и куполами

Часть Б

1. Вставьте пропущенное слово

Стилю _____ присущ утонченный и прихотливый. Женское белье украшалось вышивкой и кружевами, в танце приподнималось платье, из-под которого выглядывала нижняя юбка, отделанная лентами и воланами.

2. Назовите к какому виду искусства относятся: театр, кино, танец _____

3. Назовите термин

1. Храмовая башня, святилище главного божества в архитектуре Двуречья, представляющая собой поставленные друг на друга высокие, наподобие усеченной пирамиды, террасы, сложенные из сырцового кирпича. _____





2. Заупокойные статуэтки слуг, которые располагались рядом с саркофагом фараона. _____

3. Каменные плиты или столбы, образующие в плане одну или несколько концентрических окружностей до 100 метров в диаметре. _____

Часть С

Задание:

- 1. Рассмотрите изображения.
- 2. Сравните и сопоставьте архитектурные стили и костюмы разных эпох. Внесите данные в таблицу 1.

<p>1.</p> 	<p>4.</p> 
<p>2.</p> 	<p>5.</p> 

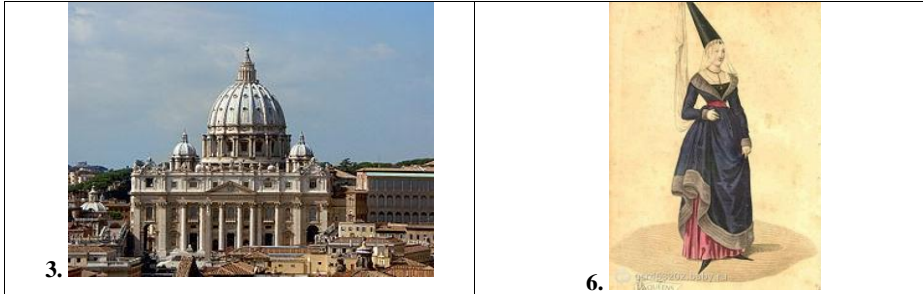


Таблица 1

Номер	Автор	Название архитектуры	Эпоха
1			
2			
3			

III Вариант

Инструкция по выполнению работы

На выполнение работы по истории изобразительного искусства даётся 45 минут. Работа состоит из трёх частей.

Часть А включает 10 заданий в форме тестирования

Часть В состоит из 3 заданий. Первое задание (В1) необходимо вставить пропущенное слово, во втором задании (В2) назвать вид искусства, который соответствует заданию, в третьем задании (В3) назвать термин.

Часть С состоит из одного задания, в котором необходимо рассмотреть изображения, сравнить и сопоставить архитектурные стили и костюмы разных эпох, охарактеризовать каждое соотношение, обозначая общие черты, казать место человека в эпохе и внести данные в таблицу.

Критерии оценивания выполнения заданий

За каждый правильный ответ в Части А ставится 1 балл

За каждый правильный ответ в Части Б ставится 2 балла

За правильно выполненную таблицу в Части С ставится 3 балла

Оценка «отлично» - 26- 24 бала

Оценка «хорошо»- 23- 19 баллов

Оценка «удовлетворительно»- 18- 14 баллов

Оценка «неудовлетворительно»- 13 и менее баллов

Часть А

1. Эпоха Возрождения в Италии. Почему она так называлась?

А) возрождение романских традиций

Б) возрождение готических традиций

В) возрождение античных традиций

2. Кто из русских императоров покровительствуя архитекторам внес большой вклад в появление и развитие так называемого «русского барокко»?

- А) Елизавета Петровна – так называемое «Елизаветинское барокко»
- В) Екатерина Великая – так называемое «Екатерининское барокко»
- С) Александр I – так называемое «Александровское барокко»

3. К какому стилю относятся представленные на изображении модели одежды?



- А) модерн
- В) барокко
- С) ренессанс

4. О каком стиле идет речь: « Стиль утонченный и прихотливый. Женское белье украшалось вышивкой и кружевами, в танце приподнималось платье, из-под которого выглядывала нижняя юбка, отделанная лентами и воланами»

- А) модерн
- Б) рококо
- В) готический

5. Искусство Древнего Египта. Что наиболее характерно для древнеегипетского искусства?

- А) монументальность
- Б) изящество
- В) реализм

6. Рембрандт Харменс ван Рейн, Франс Халс, Виллем Хеда, Питер Клас являются представителями:

- А) изобразительного искусства барокко
- В) изобразительного искусства классицизма
- С) реалистической живописи Голландии
- Д) художниками-передвижниками

7. Первые храмы называются крестово-купольными потому что...

- А) над их куполом крест;
- Б) в основании крест, а над ним – купол;
- В) украшались крестами и куполами

8. Искусство Средневековья. Как называется одно из самых знаменитых сооружений средневековья и к какому стилю оно относится?

- А) Романика. Капелла в Аахене
- Б) Готика. Реймский собор
- В) Готика. Собор Парижской богородицы

9. Господствующими стилями XVII века стали:

- А) барокко и классицизм
- Б) авангардизм и конструктивизм
- В) китч и модерн

10. Эпохе барокко принадлежат полотна таких мастеров как (выберите):

- а) Рубенс
- б) Ян Ван Эйк
- в) Леонардо да Винчи
- г) Рафаэль Санти
- д) Снейдерс
- е) И.И.Левитан
- ж) Караваджо

Часть Б

1. Вставьте пропущенное слово

В эпоху _____ не только заставила вспомнить об античности – она создала новую культуру, центром которой стал человек. В моду вошли нижнее шелковое платье и длинные узкие рукава.

2. Назовите к какому виду искусства относятся: живопись, архитектура _____

3. Назовите термин _____

1. Головной платок египетских фараонов, обычно полосатый, с длинными спускающимися на плечи концами. _____

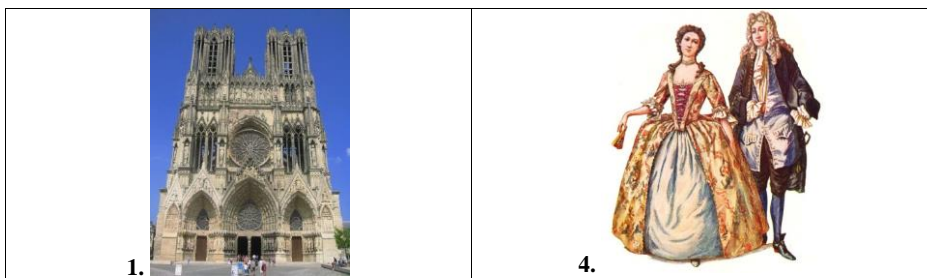
2. Храмовая башня, святилище главного божества в архитектуре Двуречья, представляющая собой поставленные друг на друга высокие, наподобие усеченной пирамиды, террасы, сложенные из сырцового кирпича. _____

3. Каменные плиты или столбы, образующие в плане одну или несколько концентрических окружностей до 100 метров в диаметре. _____

Часть С

Задание:

- 1. Рассмотрите изображения.
- 2. Сравни и сопоставь архитектурные стили и костюмы разных эпох. Внеси данные в таблицу 1.



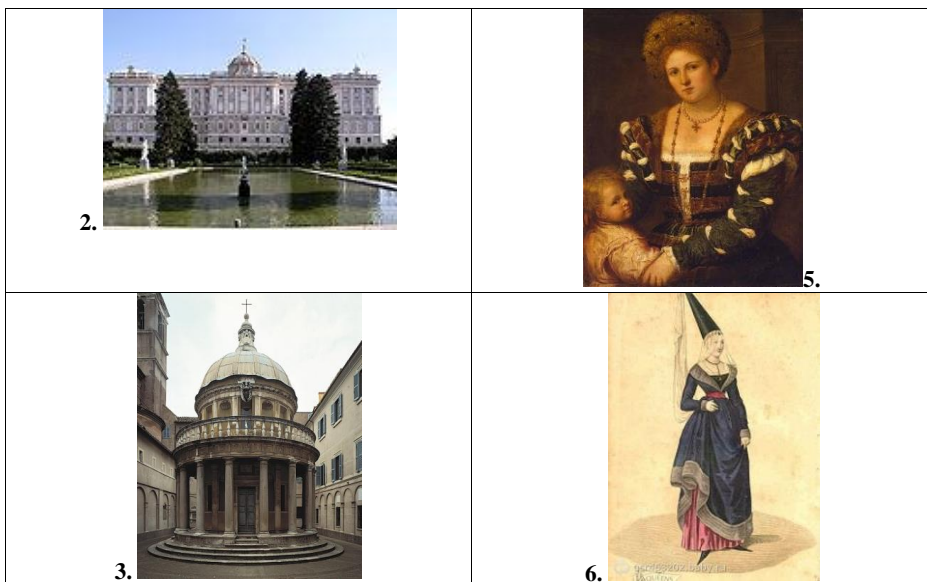


Таблица 1

Номер	Автор	Название архитектуры	Эпоха
1			
2			
3			

IV Вариант

Инструкция по выполнению работы

На выполнение работы по истории изобразительного искусства даётся 45 минут. Работа

Соотношение изображений архитектуры и костюма	Общие черты

состоит из трёх частей.

Часть А включает 10 заданий в форме тестирования

Часть В состоит из 3 заданий. Первое задание (В1) необходимо вставить пропущенное слово, во втором задании (В2) назвать вид искусства, который соответствует заданию, в третьем задании (В3) назвать термин.

Часть С состоит из одного задания, в котором необходимо рассмотреть изображения, сравнить и сопоставить архитектурные стили и костюмы разных эпох, охарактеризовать каждое соотношение, обозначая общие черты, указать место человека в эпохе и внести данные в таблицу.

Критерии оценивания выполнения заданий

За каждый правильный ответ в Части А ставится 1 балл

За каждый правильный ответ в Части Б ставится 2 балла

За правильно выполненную таблицу в Части С ставится 3 балла

Оценка «отлично» - 26- 24 бала
Оценка «хорошо»- 23- 19 баллов
Оценка «удовлетворительно»- 18- 14 баллов
Оценка «неудовлетворительно»- 13 и менее баллов

Часть А

1. Афоризм Протагора «Человек — мера всех вещей» можно отнести ко всей греческой архитектуре, и в первую очередь к ордеру. Какую греческую колонну называют мужской?

Выберите один ответ:

- А) ионическую
- В) дорическую
- С) коринфскую

2. Как называли художников-новаторов, так называемых «впечатленцев»: К. Моне, Ренуара, Дега, Писсаро?

- А) реалисты
- Б) классицисты
- В) импрессионисты

3. Какая черта НЕ характерна для стиля БАРОККО?

- А) увеличение масштабов, массивность, искажение классических пропорций;
- Б) создание нарочито искривленного пространства за счет криволинейных форм;
- В) обилие украшений, скульптур, зеркал, позолоты
- Г) ориентирование на античную ордерную систему, строгую симметрию, четкую соразмерность композиции.

4. К какому стилю относятся представленные на изображении модели одежды?

- А) модерн
- В) барокко
- С) ренессанс



5. О каком стиле идет речь: « Стиль утонченный и прихотливый. Женское белье украшалось вышивкой и кружевами, в танце приподнималось платье, из-под которого выглядывала нижняя юбка, отделанная лентами и воланами»

- А) модерн
- Б) рококо
- В) готический

6. Рембрандт Харменс ван Рейн, Франс Халс, Виллем Хеда, Питер Клас являются представителями:

- А) изобразительного искусства барокко
- В) изобразительного искусства классицизма
- С) реалистической живописи Голландии
- Д) художниками-передвижниками

7. Эпоха Возрождения в Италии. Почему она так называлась?

- А) возрождение романских традиций
- Б) возрождение готических традиций
- В) возрождение античных традиций

8. Первые храмы называются крестово-купольными потому что...

- А) над их куполом крест;
- Б) в основании крест, а над ним – купол;
- В) украшались крестами и куполами

9. Этот предмет гардероба художники обязательно изображали на парадных портретах в эпоху барокко:

- А) воротник жабо
- В) сапоги на высоком каблуке
- С) шаль

10. Искусство Средневековья. Как называется одно из самых знаменитых сооружений средневековья и к какому стилю оно относится?

- А) Романика. Капелла в Аахене
- Б) Готика. Реймский собор
- В) Готика. Собор Парижской богоматери

Часть Б

1. Вставьте пропущенное слово

Стилю _____ присущ утонченный и прихотливый. Женское белье украшалось вышивкой и кружевами, в танце приподнималось платье, из-под которого выглядывала нижняя юбка, отделанная лентами и воланами.

2. Назовите к какому виду искусства относятся: музыка и литература _____

3. Назовите термин

1. Головной платок египетских фараонов, обычно полосатый, с длинными спускающимися на плечи концами. _____

2. Каменные плиты или столбы, образующие в плане одну или несколько концентрических окружностей до 100 метров в диаметре. _____

3. Храмовая башня, святилище главного божества в архитектуре Двуречья, представляющая собой поставленные друг на друга высокие, наподобие усеченной пирамиды, террасы, сложенные из сырцового кирпича. _____

Часть С

Задание:

1. Рассмотрите изображения.
2. Сравните и сопоставьте архитектурные стили и костюмы разных эпох. Внесите данные в таблицу 1.

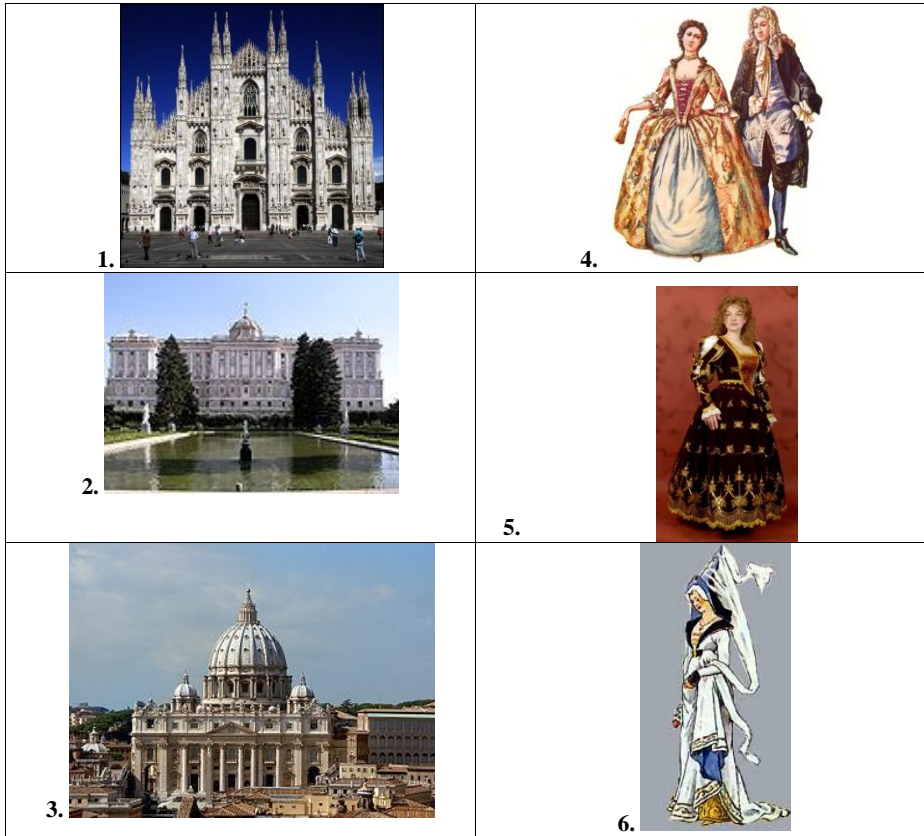


Таблица 1

Номер	Автор	Название архитектуры	Эпоха
1			
2			
3			

Ключ к работе
I вариант

Часть А

- 1. А
- 2. в
- 3. б
- 4. а
- 5. в
- 6. а
- 7. в

8. а
9. б
10. а, б, д, ж

Часть Б

1. Возрождения
2. временные;
3. 1. Клафт; 2. кромлех; 3. зиккурат

Часть С

таблица 1

Номер	Автор	Название	Эпоха
1	Жан д'Орбэ, Жан де Лу, Гоше де Ремс	Реймский собор	Готика
2	Карло Мадерна	Санта-Сусанна	Барокко
3	Донатто Браманте	Темплетто	Возрождения

II вариант

Часть А

1. г
2. а
3. в
4. а
5. в
6. б
7. с
8. а
9. в
10. б

Часть Б

1. рококо
2. пространственно-временные
3. 1. Зиккурат; 2. Ушебти; 3. Кромлех

Часть С

таблица 1

Номер	Автор	Название	Эпоха
1	Симоне да Орсениго	Миланский собор	Готика
2	Филиппо Юварра	Королевский дворец в Мадриде	Барокко
3	Микеланджело	Собор святого Петра в Риме.	Возрождения

III вариант

Часть А

1. в
2. а
3. а
4. б
5. а

- 6. с
- 7. б
- 8. в
- 9. а
- 10. а, б, д, ж

Часть Б

- 1. Возрождения
- 2. пластические (пространственные)
- 3. 1. Клафт 2. Зиккурат 3. Кромлех

Часть С

таблица 1

Номер	Автор	Название	Эпоха
1	Жан д'Орбэ, Жан де Лу, Гоше де Ремс	Реймский собор	Готика
2	Филиппо Юварра	Королевский дворец в Мадриде	Барокко
3	Донатто Браманте	Темплетто	Возрождения

IV вариант

Часть А

- 1. в
- 2. в
- 3. г
- 4. в
- 5. б
- 6. с
- 7. в
- 8. б
- 9. а
- 10. в

Часть Б

- 1. рококо
- 2. временные;
- 3. 1. Клафт 2. кромлех; 3. зиккурат

Часть С

Таблица 1

Номер	Автор	Название	Эпоха
1	Симоне да Орсениго	Миланский собор	Готика
2	Филиппо Юварра	Королевский дворец в Мадриде	Барокко
3	Микеланджело	Собор святого Петра в Риме.	Возрождения

Приложение 6.14
к ОПОП по специальности
54.02.01. Дизайн (по отраслям)

ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ

ОП.06 ИСТОРИЯ ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОГО ИСКУССТВА

Специальность среднего профессионального образования

54.02.01 Дизайн (по отраслям)

2019 г.

**1. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ
УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**

Результаты обучения	Критерии оценки	Методы оценки
<p><i>Перечень знаний, осваиваемых в рамках дисциплины:</i> история возникновения того или иного стиля, а также умение отличить его от другого.</p>	<p><i>Характеристики демонстрируемых знаний, которые могут быть проверены:</i> обучающийся ориентируется в методах сборки, обработки информации, ее хранения, представления, передачи и накопления</p>	<p>Тестирование Самостоятельная работа Защита реферата Семинар Наблюдение за выполнением практического задания (деятельностью студента) Оценка выполнения практического задания(работы) Выступление с докладом, сообщением, презентацией Решение ситуационной задачи</p>
<p><i>Перечень умений, осваиваемых в рамках дисциплины:</i> самостоятельно работать с учебной, справочной и учебно – методической литературой, с различными электронными носителями информации; на несложных примерах находить отличия отраслей дизайна и уметь представить их в любом формате</p>	<p><i>Характеристики демонстрируемых умений:</i> обучающийся отвечает на вопросы о способах представления (презентации) реферата, коллажа; о методике написания реферата, проекта, тезисов, курсовой и дипломной работы</p>	<p>Оценка результатов выполнения практической работы Экспертное наблюдение за ходом выполнения практической работы</p>

2. ЗАДАНИЯ ДЛЯ ПРАКТИЧЕСКИХ ЗАНЯТИЙ И КРИТЕРИИ ОЦЕНИВАНИЯ

Методические рекомендации по подготовке к практическим и семинарским занятиям

При подготовке к семинарским занятиям студенты имеют возможность получения индивидуальной консультации по вопросам семинара. Также студент, пропустивший лекционные занятия по болезни и или по другим обстоятельствам, изъявляющий желание отработать пропущенные темы курса, может получить дополнительные индивидуальные занятия с преподавателем.

Основными видами аудиторной работы студентов являются лекции и семинарские занятия.

В ходе лекций преподаватель излагает и разъясняет основные, наиболее сложные понятия темы, а также связанные с ней теоретические и практические проблемы, дает рекомендации на семинарское занятие и указания на самостоятельную работу.

Практические и семинарские занятия завершают изучение наиболее важных тем учебной дисциплины. Они служат для закрепления изученного материала, развития умений и навыков подготовки докладов, сообщений по изучаемой проблематике, приобретения опыта устных публичных выступлений, ведения дискуссии, аргументации и защиты выдвигаемых положений, а также для контроля преподавателем степени подготовленности студентов по изучаемой дисциплине.

Семинар предполагает свободный обмен мнениями по избранной тематике. Он начинается со вступительного слова преподавателя, формулирующего цель занятия и характеризующего его основную проблематику. Затем, как правило, заслушиваются сообщения студентов. Обсуждение сообщения совмещается с рассмотрением намеченных вопросов. Сообщения, предполагающие анализ публикаций по отдельным вопросам семинара, заслушиваются обычно в середине занятия. Поощряется выдвижение и обсуждение альтернативных мнений. В заключительном слове преподаватель подводит итоги обсуждения и объявляет оценки выступавшим студентам. В целях контроля подготовленности студентов и привития им навыков краткого письменного изложения своих мыслей преподаватель в ходе семинарских занятий может осуществлять текущий контроль знаний в виде тестовых заданий.

При подготовке к семинару студенты имеют возможность воспользоваться консультациями преподавателя. Вопросы для обсуждения, тематика сообщений, литература для подготовки к семинарам указаны в настоящих рекомендациях. Кроме указанных тем студенты вправе, по согласованию с преподавателем, избирать и другие интересующие их темы.

Качество учебной работы студентов преподаватель оценивает в конце семинара, выставляя в рабочий журнал текущие оценки. Студент имеет право ознакомиться с ними.

На практических занятиях проводятся следующие виды работ: устный опрос, ролевая игра, проблемное обсуждение, показ фрагментов уроков, их анализ, выступления, сообщения и т.д.

Устный опрос. Проводится в начале каждого практического занятия в целях закрепления пройденного материала. Каждый студент отвечает на теоретические вопросы устно. При опросе пользоваться конспектами лекций и учебниками не разрешено. Длительность проведения устного опроса – 10-15 мин.

Достоинства: позволяет оценить знания и кругозор студента, умение логически построить ответ, владение монологической речью и иные коммуникативные навыки, обладает большими возможностями воспитательного воздействия преподавателя.

Собеседование – специальная беседа преподавателя со студентом на темы, связанные с изучаемой дисциплиной, рассчитанная на выяснение объема знаний студента по определенному разделу, теории, методике.

Проблемное обсуждение – способствует формированию умения выражать свои мысли, отстаивать свою точку зрения, аргументировать возражения.

При подготовке к семинарским и практическим занятиям следует:

1. Изучить литературу и интернет-ресурсы по теме.
2. Подготовить сообщения, доклады, презентации.
3. Подготовиться к устному опросу.

ТЕМЫ ПРАКТИЧЕСКИХ (СЕМИНАРСКИХ) ЗАНЯТИЙ

Раздел 2. Основы дизайна как творческой деятельности

Тема 2.1 Композиция в дизайне

Практическая работа №1

Построение композиций с помощью простого карандаша.

- 1) «Динамика» и «Статика»
- 2) «Симметрия» и «асимметрия»
- 3) «Кульминация» и «пауза»
- 4) «Равновесие» и «ритм»

Тема 2.2 Цвет в дизайне

Практическая работа №2

Использование цвета в композиции.

Раздел 3. Отрасли дизайна

Тема 3.1. Дизайн среды

Практическая работа №3

Эскизная разработка вида комнаты в одном из стилей, проработка с учетом основных правил эргономики.

Тема 3.2 Дизайн среды. Ландшафт.

Практическая работа №4

Эскизная разработка небольшой территории 15×15м. М 1:10

Тема 3.3. Дизайн среды. Архитектурный дизайн.

Практическая работа №5

Эскизное решение здания в одном из изученных стилей.

Тема 3.4. Дизайн одежды

Практическая работа №6

Выполнение поисковых эскизов одежды по заданной теме.

Тема 3.6. Промышленный дизайн

Практическая работа №6

Эскизная разработка объекта промышленности в цвете.

Критерии оценивания практических занятий:

5 баллов - студент показывает полные и глубокие знания программного материала,

логично и аргументировано отвечает на поставленный вопрос; правильно и быстро выполняет задания практической работы, активно участвует на занятиях; отлично показал фрагмент урока и фрагмент внеклассного занятия;

4 балла - студент показывает глубокие знания программного материала, однако при ответе допускает несущественные погрешности, правильно выполняет задания практической работы; достаточно активно участвует на занятиях; хорошо показал фрагмент урока и фрагмент внеклассного занятия;

3 балла - студент показывает достаточные, но не глубокие знания программного материала, отсутствует должная связь между анализом, аргументацией и выводами; выполняет задания практической работы, но допускает много ошибок; средне показал фрагмент урока и фрагмент внеклассного занятия;

2 балла - студент показывает недостаточные знания программного материала, не может решать поставленные задачи; не правильно выполняет задания практической работы, плохо показал фрагмент урока и фрагмент внеклассного занятия.

ЗАДАНИЯ ДЛЯ ТЕКУЩЕЙ САМОСТОЯТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ И КРИТЕРИИ ОЦЕНИВАНИЯ

Методические рекомендации по организации самостоятельной работы

Учебным планом предусматривается самостоятельная работа студентов.

Одним из основных видов деятельности студента является самостоятельная работа, которая включает в себя изучение лекционного материала, учебников и учебных пособий, первоисточников, подготовку сообщений, выступления на групповых занятиях, выполнение заданий преподавателя.

Методика самостоятельной работы предварительно разъясняется преподавателем и в последующем может уточняться с учетом индивидуальных особенностей студентов. Время и место самостоятельной работы выбираются студентами по своему усмотрению с учетом рекомендаций преподавателя.

Самостоятельную работу над дисциплиной следует начинать с изучения программы, которая содержит основные требования к знаниям, умениям и навыкам обучаемых студентов. Обязательно следует вспомнить рекомендации преподавателя, данные в ходе установочных занятий. Затем – приступить к изучению отдельных разделов и тем в порядке, предусмотренном программой.

Получив представление об основном содержании раздела, темы, необходимо изучить материал с помощью учебника. Целесообразно составить краткий конспект или схему, отображающую смысл и связи основных понятий данного раздела и включенных в него тем. Затем, как показывает опыт, полезно изучить выдержки из первоисточников. При желании можно составить их краткий конспект. Обязательно следует записывать возникшие вопросы, на которые не удалось ответить самостоятельно.

Одна из эффективных форм освоения учебного материала – это подготовка сообщений. Сообщение – это самостоятельная работа, анализирующая и обобщающая публикации по заданной тематике, предполагающая выработку и обоснование собственной позиции автора в отношении рассматриваемых вопросов. Подготовка сообщения – достаточно кропотливый труд. Его написанию предшествует изучение широкого круга различных первоисточников, монографий, статей, обобщение личных наблюдений. Работа над сообщением способствует развитию самостоятельного, творческого мышления, учит применять теоретические знания на практике при анализе языковых проблем, а также в устной и письменной речи. Рекомендуемое время сообщения - 5-10 минут.

Раздел 1 Основы дизайна

Тема 1.1. Введение в предмет. Цели и задачи курса.

Самостоятельная работа обучающихся № 1

Изучение и конспектирование научной и методической литературы по предмету.

Раздел 2. Основы дизайна как творческой деятельности

Тема 2.1 Композиция в дизайне

Самостоятельная работа обучающихся №2

Изучение литературы по теме

Тема 2.2 Цвет в дизайне

Самостоятельная работа обучающихся №3

Доклады, сообщения по теме

Раздел 3. Отрасли дизайна

Тема 3.1 Дизайн среды

Самостоятельная работа обучающихся №4

Изучение литературы по теме

Тема 3.2 Дизайн среды. Ландшафт.

Самостоятельная работа обучающихся №5

Доклады, сообщения по теме

Тема 3.3. Дизайн среды. Архитектурный дизайн.

Самостоятельная работа обучающихся №6

Подготовка презентаций

Тема 3.4. Дизайн одежды

Самостоятельная работа обучающихся №7

Доклады, сообщения по теме

Тема 3.6. Промышленный дизайн

Самостоятельная работа обучающихся №8

Индивидуальные задания, доклады

Содержание портфолио:

1. Роль композиции в дизайне. Ее виды и правила построения.
2. Психология цвета, его воздействие на человека. Колорит в дизайне.
3. Основные аспекты проектирования дизайна интерьера: ритм, цвет, свет, пропорции.

4. Стили дизайна интерьера.
5. Основные понятия ландшафтного дизайна. Правила проектирования и композиции генерального плана участка.
6. Стили ландшафтного дизайна.
7. Семiotика городского пространства и ее связь с архитектурным дизайном.
8. Стили архитектурного дизайна.
9. История костюма. Функции и предназначение одежды.
10. Стили в дизайне одежды.
11. Web – дизайна, его стили и направления. Web – страничка и принципы ее построения.
12. Стили Web – дизайна.
13. Идеи промышленного дизайна, его функции и назначение.
14. Стилистика промышленного дизайна.

Критерии оценивания заданий СР:

5 баллов - студент ответственно относится к выполнению домашних заданий и заданий для СРС, постоянно работает над самообразованием и саморазвитием; показывает полные и глубокие знания программного материала, логично и аргументировано отвечает на поставленный вопрос; правильно и в срок выполняет домашние задания и задания для самостоятельной работы; написал аргументированное и содержательное эссе; подготовил содержательное портфолио по предмету;

4 балла - студент ответственно относится к выполнению домашних заданий и заданий для СРС, но иногда допускает незначительные ошибки; работает над самообразованием и саморазвитием; студент показывает глубокие знания программного материала, однако при ответе допускает несущественные погрешности; в срок выполняет домашние задания и задания для самостоятельной работы; написал содержательное эссе; подготовил достаточно полное портфолио по предмету;

3 балла - студент не всегда выполняет домашние задания и задания для СРС, недостаточно работает над самообразованием и саморазвитием; студент показывает достаточные, но не глубокие знания программного материала, отсутствует должная связь между анализом, аргументацией и выводами; домашние задания и задания для самостоятельной работы не выполняет в срок; написал не очень содержательное эссе; портфолио по предмету подготовил не по требованиям;

2 балла - студент не выполняет домашние задания и задания для СРС, не работает над самообразованием и саморазвитием; студент показывает недостаточные знания программного материала, не может решать поставленные задачи; не выполняет или не правильно выполняет домашние задания и задания для самостоятельной работы, не смог написать эссе; портфолио по предмету не подготовил.

КОНТРОЛЬ САМОСТОЯТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ ТЕСТОВЫЕ ЗАДАНИЯ И КРИТЕРИИ ОЦЕНИВАНИЯ

Методические рекомендации по выполнению тестовых заданий

Тест - процедура, ориентирующая испытуемого на выполнение какого-нибудь практического действия (практические испытания).

Тестирование состоит во внимательном и всестороннем обдумывании сущности и содержания всех ответов на каждый из поставленных вопросов.

На каждый вопрос дается один правильный ответ. Студент должен из всех вариантов ответов определить правильный, на его взгляд, ответ путем перечеркивания номер этого ответа накрест.

Тестирование проводится с использованием персональных компьютеров в компьютерном классе. Каждому студенту отводится на тестирование 45 минут, по 1 минуте каждое задание. При прохождении тестирования пользоваться конспектами лекций и учебниками не разрешено.

Критерии оценки зависят от количества выбранных правильных ответов.

Критерии оценивания тестовых заданий:

Каждому студенту отводится на тестирование 15 минут, по 1 минуте каждое задание. При прохождении тестирования пользоваться конспектами лекций и учебниками не разрешено.

- 5 баллов** - 85-100 % правильных ответов;
- 4 балла** - 65-84 % правильных ответов;
- 3 балла** - 50-64 % правильных ответов;
- 2 и менее балла** - 49% и меньше правильных ответов

- 32 - 38 баллов – отлично
- 25-31 – хорошо
- 19-24 – удовлетворительно
- менее 18 – неудовлетворительно

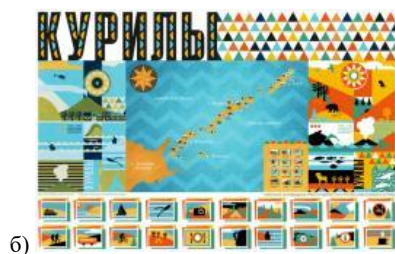
Тест по предмету

1. Что такое дизайн?
 - а) это творческая деятельность, направленная на удовлетворение потребностей
 - б) это архитектурное строение или макет здания
 - в) это вид проектной деятельности по проектированию эстетических и функциональных свойств промышленных изделий**

2. Дизайн может быть
 - а) Промышленный**
 - б) Архитектурный**
 - в) Транспортный**
 - г) Ландшафтный
 - д) Уличный
 - е) Конструкторский
 - ж) Информационный**

3. Какие виды проектирования относятся к промышленному дизайну?
Выберите один или несколько правильных ответов
 - а) Проектирование сайта
 - б) Дизайна буклета
 - в) Дизайн элементов интерьера**
 - г) Проектирование зданий
 - д) Проектирование внешнего вида станков**

2. Какие объекты относятся к области промышленного дизайна?
Выберите один или несколько правильных ответов



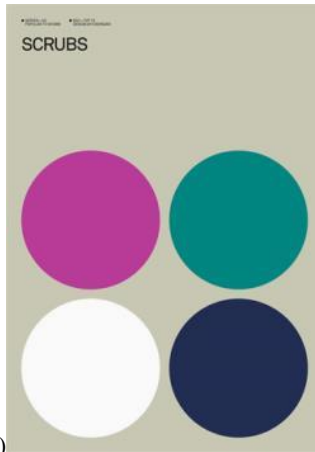


д)

Performance
Система автоматизации УЗИ



ж)



е)

4. Объекты проектирования в архитектурном дизайне?

- а) ландшафтные объекты;
- б) объекты архитектурной среды - интерьеры, городские интерьеры, ландшафтные средовые объекты, предметный дизайн;**
- в) малые архитектурные формы;
- г) полиграфическая продукция.

5. Предметно-пространственная среда какого-либо объекта – это объект проектирования ...

- а) промышленного дизайна;
- б) архитектурного дизайна;**
- в) графического дизайна;
- г) дизайна костюма.

6. Российский национальный приз в области дизайна называется:

- а) «Тэффи»;
- б) «Виктория»;**
- в) «Ника»;
- г) «Венера».

7. Подберите к изображениям видов дизайна правильные подписи.

- а) ландшафтный

- б) дизайн церемоний
- в) архитектурный
- г) Арт-дизайн
- д) графический
- е) интерьерный
- ж) футуродизайн
- з) дизайн мебели
- и) световой
- к) Веб – дизайн
- л) Боди –арт



1.



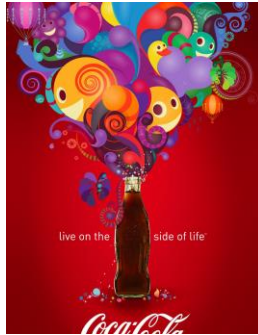
2.



3.



4.



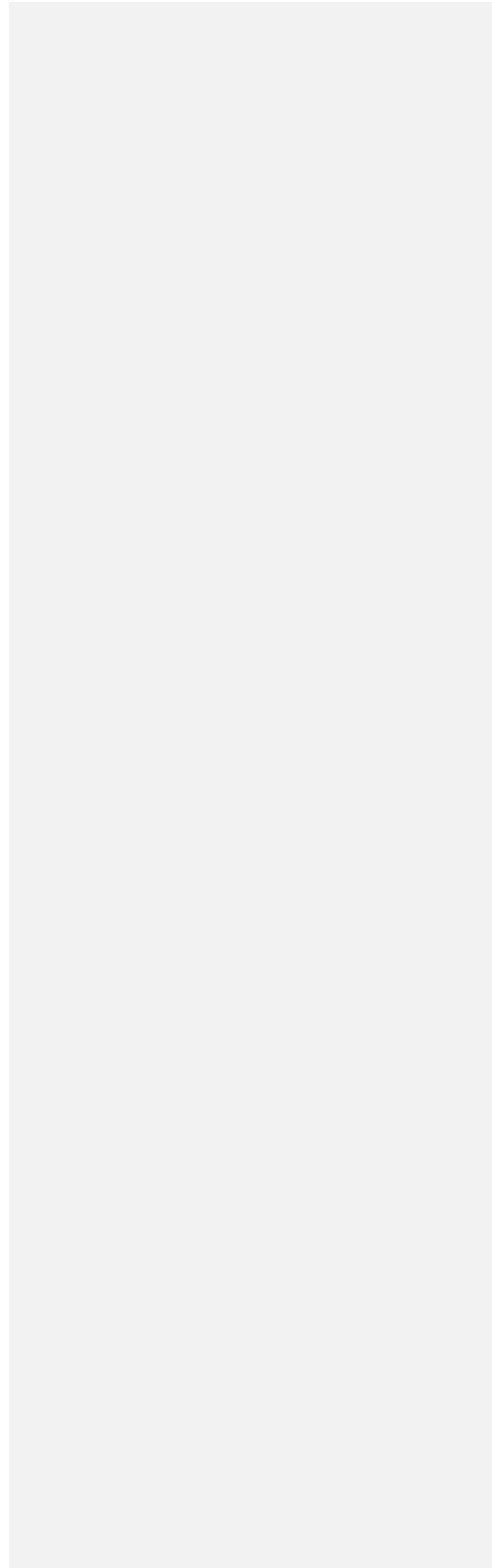
5.



6.



7.





8.



9.



10.



11.

8. Какой метод предполагает коллективную атаку возникшей проблемы для поиска и выбора наиболее удачной идеи?

- а) метод декомпозиции
- б) метод мозгового штурма**
- в) метод фантастических предположений
- г) метод фокальных объектов

9. Что не относится к видам дизайна?

- а) промышленный дизайн**
- б) дизайн-проектирование программного обеспечения**
- в) общественный дизайн
- г) транспортный дизайн**
- д) локальный дизайн

10. Как еще можно назвать дизайн?

- а) художественное конструирование**
- б) эстетическая основа изделия
- в) художественное воплощение проекта
- г) эстетический проект

11. Разработка интерьеров относится

- а) к промышленному дизайну**
- б) к архитектурному дизайну
- в) к органическому дизайну

г) к дизайну среды

12. Искусство создавать гармоничное сочетание естественного ландшафта с освоенными человеком территориями, населенными пунктами, архитектурными комплексами и сооружениями, называется

- а) ландшафтная архитектура
- б) архитектурный дизайн
- в) органический дизайн
- г) **дизайн среды**

13. Главная цель дизайна

- а) облегчить взаимодействие человека с изделием
- б) способствовать созданию комфортных условий для физической и умственной деятельности
- в) **все ответы верны**

14. Какой стиль одежды представлен на фото?

- а) сафари
- б) колониальный
- в) кэжуал
- г) **милитари**
- д) Дерби



использования,
практичность

15. Стиль одежды для повседневного
главными чертами которого являются удобство и

- а) романтический
- б) колониальный
- в) **кэжуал**
- г) минимализм
- д) дело

ТЕМЫ ДЛЯ РЕФЕРАТОВ, ДОКЛАДОВ СООБЩЕНИЙ (ЗАЩИТА, ПРЕЗЕНТАЦИЯ) И КРИТЕРИИ ОЦЕНИВАНИЯ

Требования к написанию реферата

Структура и содержание работы

Реферат, как одна из разновидностей научно-исследовательской работы студентов, должен соответствовать некоторым требованиям, предъявляемым к структуре и содержанию работ. Логика изложения материала предполагает выделение следующих составных частей и разделов:

1. Титульный лист.
2. Оглавление.
3. Введение.
4. Анализ научно-методической литературы по теме исследования.
5. Заключение (выводы).
6. Список литературы.
7. Приложения.

В зависимости от типа работы ее структура может несколько варьироваться. Чаще всего

реферативная работа носит теоретический характер, и строится на основе анализа имеющейся литературы по выбранной теме (учебников, учебных пособий, монографий, авторефератов диссертаций, журнальных статей, сборников научных трудов, материалов научных конференций, электронных материалов и т.п.). Основное требование к работе в этом случае – ее содержательность, глубокие знания литературы, логичность и последовательность изложения, самостоятельность анализа и суждений, а также внешнее оформление.

Реферативная работа должна иметь титульный лист, оглавление (содержание), введение, текст, написанный по главам, выводы, список использованной литературы, приложения. Во введении отражаются актуальность темы, мотивация ее выбора и задачи исследования. Анализ литературных источников выступает как самостоятельный метод исследования. Так как анализ литературы составляет основное содержание таких работ, то нет необходимости давать специальную главу «Анализ литературных источников по теме исследования». Соответственно задачам исследования весь собранный материал систематизируется, и подразделяется на главы и параграфы. Примерная структура в Приложении 3.

Основные характеристики каждого из разделов работы.

Работа начинается с титульного листа, на котором указывается министерство, к которому относится вуз, название вуза, факультета и кафедры, на которой выполнена работа, далее указывается вид работы (реферат), название работы, фамилия, имя и отчество студента, выполнившего работу, курс и группа, данные о научном руководителе, проверившем работу, город и год выполнения работы. (Приложение 4).

Оглавление – это наглядная схема, перечень всех без исключения заголовков работы с указанием страниц и расположенных так, чтобы можно было судить о соотношении заголовков между собой по значимости (главы, разделы, параграфы). Поэтому содержание пишется ступенчатообразно (Приложение 5). Левее располагаются названия глав, которые пишутся прописными буквами, несколько правее – названия разделов и еще правее – подразделов. Названия разделов и подразделов пишутся строчными буквами.

Введение должно быть посвящено обоснованию актуальности темы, ее теоретическому и практическому значению, определению объекта и предмета исследований, цели и задач, перечислению основных методов, применяемых для решения поставленных задач. Его объем может ограничиваться 1-3 стр.

В части «**Анализ литературных источников по теме исследования**» даются теоретические выкладки из анализа научно-методической литературы со ссылками на авторов используемых источников. Объем этой части работы – 15-20 страниц. Студент должен проанализировать мнения разных авторов, сопоставить их, дать собственную интерпретацию. Из работы должно быть ясно, где студент заимствует положения авторов, а где высказывает собственные суждения.

В **заключении** подводятся общий итог работы, делаются определенные выводы, вытекающие из обзора литературы. Каждый вывод обозначается соответствующим выводом и должен отвечать на поставленные в работе задачи. Кроме выводов можно представить практические рекомендации по результатам проведенной работы.

Список литературы представляет перечень использованной литературы в алфавитном порядке с полным библиографическим описанием источников и нумерацией по порядку. При этом в данный список включается только та литература, на которую были сделаны ссылки в тексте работы или выдержки из которой цитировались. В начале перечисляется литература на башкирском языке, затем на русском и иностранном.

Приложения. В этот раздел включается различный второстепенный материал, например, анкеты, первичные результаты, схемы, рисунки, таблицы и т.п.

Требования к оформлению реферата

1. **Текстовый материал.** Работа должна быть отпечатана на принтере через 1,5 интервала на одной стороне стандартного листа А4 (210x297мм) с соблюдением следующих

размеров полей: верхнее и нижнее – 20мм, левое – 30мм, правое – 15мм. Каждая строка должна содержать не более 75 знаков, включая интервалы между словами. Используется шрифт TimesNewRoman, размер шрифта – 14пт, начертание обычное. Основной текст выравнивается по ширине страницы. Номера страниц указываются на середине верхней части листа без точек и литерных знаков. Каждая страница должна быть пронумерована. Первой считается титульный лист, второй – оглавление, но нумерация на них не ставится. Номера страниц указывают, начиная с цифры 3 на третьем листе. Названия основных разделов пишутся прописными буквами, а подразделов – строчными. Заголовки пишут по центру, отделяя их от основного текста сверху и снизу тремя интервалами, точки в конце заголовков и подзаголовков не ставятся, в заголовках и подзаголовках не допускается переносов. Текст должен делиться на абзацы, которыми выделяются относительно обособленные по смыслу части. Каждый абзац начинается с красной строки, отступ – 5 печатных знаков (1,25 мм). Формулы и фамилии иностранных авторов могут вписываться в текст черной пастой или тушью. Связь списка литературы с текстом осуществляется с помощью ссылок, для нумерации которых используются арабские цифры.

Например, если автор ссылается на работу, представленную в списке литературы под номером семь, то эта цифра и должна ставиться в тексте работы, она заключается в квадратные скобки: «В.И. Николаев [7] утверждает...», или «Исследованиями последних лет установлена эффективность современных информационных технологий ... [10; 12: 15]. В случае, когда необходимо привести цитату, т.е. дословное описание определенных положений или выводов какого-либо автора, то указывается и номер страницы, откуда эти высказывания взяты. Например, «Сущность программированного обучения, - указывает Н.Ф. Талызина [15. - С. 7], - состоит...». Цитата в работе заключается в кавычки.

2. Цифровая информация. Наряду с текстовой информацией в рефератах определенное место занимает цифровая информация, чаще всего оформляемая в виде таблиц, которые должны отличаться компактностью, и иметь единообразие в построении. Каждая таблица нумеруется, и имеет название. Слово «Таблица» (сокращать нельзя) и порядковая цифра (без знака №) пишутся в правом верхнем углу; ниже, по середине строки, размещается название таблицы строчными буквами и еще ниже – сама таблица. В тексте на все таблицы должны быть ссылки. Когда в работе всего одна таблица, то слово «Таблица» в тексте пишется полностью. В остальных случаях – сокращенно, например: «В табл. 2». Обычно таблица состоит из следующих элементов: порядкового номера и названия, боковика, заголовка вертикальных граф (головки), горизонтальных и вертикальных граф.

3. Графический материал. Ценным дополнением к анализу и обобщению результатов являются иллюстрации (рисунки). Они могут быть в виде графиков, схем, диаграмм, фотографий. Рисунки имеют отдельную от таблиц нумерацию. Подпись к рисунку делается внизу в следующем порядке: сокращенное слово (Рис.), порядковый номер рисунка (без знака №), точка, название рисунка с заглавной буквы, в конце названия точка не ставится. Располагать иллюстрации в работе необходимо непосредственно после ссылки в тексте, в которой они упоминаются впервые, или на следующей странице, если в указанном месте они не помещаются.

4. Библиографическое описание используемой литературы подробно приведено в приложении 6.

Язык и стиль изложения материала

Учитывая назначение реферативной работы, ее язык должен быть доступен потребителю, пользователю информации (ученому, преподавателю вуза, студенту, учителю, тренеру и др.). Языку и стилю следует уделять серьезное внимание, так как языково-стилистическая культура научной или методической работы отражает уровень общей культуры

ее автора.

Не следует излишне стремиться придать своей работе видимость научности, когда простым вещам дают усложненные названия. Однако при написании реферата неправильно переходить и на стиль популярной литературы. Для научного текста характерны смысловая законченность, целостность и связность, здесь доминируют суждения, цель которых – доказательство истин, выявленных в результате исследования фактов действительности. В текст включаются только точные и проверенные сведения и факты. Это требует точного словесного выражения с использованием специальной терминологии, принятой в теории и методике физического воспитания, спорта, оздоровительной физической культуры. К отбору и использованию терминов следует подходить с большой ответственностью, нельзя применять профессионализмы – условные наименования, своего рода жаргон, используемые в сфере узких специалистов и понятные только им (например, часто термин «тренировка» применяют вместо термина «тренировочное занятие», что далеко не одно и то же). В работе речь чаще всего ведется от третьего лица («автор полагает»). Автор реферата выступает во множественном числе и вместо «я» употребляет «мы», стремясь отразить свое мнение как мнение определенной группы людей. Однако не следует часто употреблять «мы», используются различные конструкции, например «по нашему мнению», «тестирование проводилось», «изучалось влияние» и т.д.

Важное качество для написания научного текста – ясность, умение писать доступно и доходчиво. Еще одно необходимое требование к написанию научной работы – краткость, умение избегать повторов, излишней детализации, употребления лишних слов, без надобности – иностранных слов. Определенную помощь в языково-стилистическом оформлении реферативных работ для упорядочения и обобщения накопленной информации могут оказать рекомендации, приведенные в приложении 7.

Порядок защиты реферата

Как уже отмечалось, работа над рефератом начинается с выбора темы. Студент может выбрать тему из представленного кафедрального перечня, либо предложить свою, соответственно обосновав это. Выбранная тема реферата фиксируется на кафедре в присутствии закрепленного за студентом преподавателя. Примерные темы для рефератов приведены в приложении 6.

О сроках и порядке предоставления на проверку частей работы и реферата в целом преподаватель и студент договариваются в индивидуальном порядке. Преподаватель осуществляет проверку, следит за четким соблюдением требований к оформлению работы, языку и стилю изложения материала и др. После проверки преподаватель дает разрешение на защиту реферата. Если работа не соответствует требованиям, преподаватель возвращает студенту работу на доработку.

Защита рефератов осуществляется перед комиссией, назначаемой и возглавляемой заведующим кафедрой, в нее входят ведущие преподаватели кафедры. Без присутствия преподавателя, закрепленного за студентом, студент к защите не допускается. Список освобожденных студентов, а также объявление с указанием места защиты, дня и часа вывешивается заблаговременно. В виду большого количества освобожденных студентов, на кафедре физической культуры практикуется разделение студентов по специальностям институтов для прохождения защиты, каждая специальность защищает реферат в строго установленный день. Обычно реферативная работа должна защищаться в период, предшествующий экзаменационной сессии. Защита работы должна показать уровень научно-теоретической подготовленности студента. По содержанию работы можно судить о том, в какой степени студент овладел навыками научного исследования и теоретического обобщения, по защите – насколько самостоятельно мыслит и умеет отстаивать свою точку зрения.

Одним из важных этапов подготовки является написание текста доклада, рассчитанного на 5-7 минут, так как читать текст реферата не разрешается. *Доклад может строиться по следующему плану:*

1. Краткое обоснование выбора темы, актуальность, теоретическая и практическая значимость.

2. Постановка задач, методы исследований.

3. Теоретический анализ и обзор литературы по выбранной теме.

4. Выводы.

Чтение текста доклада допускается. Приветствуется устное изложение (без чтения текста доклада), в процессе которого студент показывает степень овладения материалом, его осмысление.

Во время защиты ведется специальный протокол, в котором указывается дата проведения защиты; фамилия, имя, отчество студента, специальность, номер группы; тема работы, руководитель (закрепленный преподаватель), записываются задаваемые вопросы и ответы студентов; здесь же фиксируется итоговый результат защиты.

По завершении защиты и обсуждения членами комиссии, оглашаются результаты. При успешной защите преподаватель, закрепленный за студентом, выставляет зачет в зачетную книжку и ведомость. При неудовлетворительной защите работа возвращается студенту для устранения недостатков с последующей повторной защитой. Порядок и сроки повторных защит рефератов устанавливаются по усмотрению кафедры физической культуры дополнительно. Неявка на защиту без уважительных причин рассматривается как незачет. Студенты, не выполнившие и не защитившие рефераты в установленные сроки, не получают зачет и к экзаменам не допускаются.

ТЕМЫ РЕФЕРАТОВ, ДОКЛАДОВ И СООБЩЕНИЙ (ЗАЩИТА, ПРЕЗЕНТАЦИЯ)

1. Роль композиции в дизайне. Ее виды и правила построения.

2. Психология цвета, его воздействие на человека.

3. Колорит в дизайне.

4. Основные аспекты проектирования дизайна интерьера: ритм, цвет, свет, пропорции.

5. Стили дизайна интерьера.

6. Стили ландшафтного дизайна.

7. Стили архитектурного дизайна.

8. История костюма. Функции и предназначение одежды.

9. Стили в дизайне одежды.

10. Основные понятия Web – дизайна, его стили и направления. Web – страничка и принципы ее построения.

11. Стили Web – дизайна.

12. Идеи промышленного дизайна, его функции и назначение.

13. Стилистика промышленного дизайна.

Критерии оценивания реферата (в баллах)

Задания для рефератов студент выполняет индивидуально и по выбору.

- **5 баллов** студент получает, если подготовил содержательный доклад или реферат по предложенной теме, отличную презентацию и выступил с докладом перед группой, ответил на вопросы правильно, выразил свою точку зрения;

- **4 балла** студент получает, если подготовил доклад или реферат по предложенной теме, презентацию и выступил с докладом перед группой, ответил на вопросы правильно;

- **3 балла** студент получает, если подготовил доклад или реферат по предложенной теме, презентацию и не выступил с докладом перед группой, затруднялся в ответах на вопросы, не смог выразить свою точку зрения;

- **2 балла** студент получает, если не подготовил доклад или реферат по предложенной теме, отказываясь выступать перед публикой, презентацию не подготовил.

ОЦЕНОЧНЫЕ СРЕДСТВА ДЛЯ ПРОВЕДЕНИЯ ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ

В конце учебного года подводятся итоги работы студента в течение года. Положительная оценка выставляется, если студент по результатам текущего контроля освоил программу на 40 и более %. Если студент не выполнил программу, отрабатывает и сдает недочеты. Текущий контроль проводится в два этапа. Зачеты по практическим работам принимаются по мере их выполнения на практических занятиях. После завершения каждого модуля проводится либо защита реферата, либо тестирование, направленное на проверку владения терминологическим аппаратом, знаний по предмету. Студенты, получившие неудовлетворительные оценки по итогам тестирования, сдают недочеты **по теоретическим вопросам (перечень вопросов для зачета)** Собеседование по перечню вопросов для устного опроса и собеседования служит формой проверки успешного усвоения учебного материала теоретических и практических занятий.

При **устном опросе по теории (перечень вопросов для зачета)** пользоваться конспектами лекций и учебниками не разрешено. Длительность проведения устного опроса – 10-15 мин.

ПЕРЕЧЕНЬ ВОПРОСОВ ДЛЯ ЗАЧЕТА

1. Роль композиции в дизайне. Ее виды и правила построения.
2. Психология цвета, его воздействие на человека.
3. Колорит в дизайне.
4. Основные аспекты проектирования дизайна интерьера: ритм, цвет, свет, пропорции.
5. Стили дизайна интерьера.
6. Стили ландшафтного дизайна.
7. Стили архитектурного дизайна.
8. История костюма. Функции и предназначение одежды.
9. Стили в дизайне одежды.
10. Основные понятия Web – дизайна, его стили и направления. Web – страничка и принципы ее построения.
11. Стили Web – дизайна.
12. Идеи промышленного дизайна, его функции и назначение.
13. Стилистика промышленного дизайна.

Критерии оценивания:

«отлично» - студент показывает отличные знания программного материала, правильно и о полно отвечает на поставленный вопрос; демонстрирует полное понимание проблемы;

«хорошо» - студент показывает хорошие знания программного материала, достаточно полно отвечает на поставленный вопрос; демонстрирует понимание проблемы;

«удовлетворительно» - студент показывает поверхностные знания программного материала, затрудняется отвечать на поставленный вопрос; демонстрирует неполное понимание проблемы;

«неудовлетворительно» - студент показывает недостаточные знания программного материала, не может решать поставленные задачи; демонстрирует полное непонимание проблемы.

Приложение 6.15
к ОПОП по специальности
54.02.01. Дизайн (по отраслям)

ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ

ОП.07 БЕЗОПАСНОСТЬ ЖИЗНЕДЕЯТЕЛЬНОСТИ

Специальность среднего профессионального образования

54.02.01 Дизайн (по отраслям)

2019 г.

Приложение 6.16
к ОПОП по специальности
54.02.01. Дизайн (по отраслям)

ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ

ОПВ.0* ВВЕДЕНИЕ В СПЕЦИАЛЬНОСТЬ

Специальность среднего профессионального образования

54.02.01 Дизайн (по отраслям)

2019 г.

1. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

Результаты обучения	Критерии оценки	Методы оценки
<p><i>Перечень знаний, осваиваемых в рамках дисциплины:</i> история возникновения того или иного стиля, а также умение отличить его от другого.</p>	<p><i>Характеристики демонстрируемых знаний, которые могут быть проверены:</i> обучающийся ориентируется в методах сборки, обработки информации, ее хранения, представления, передачи и накопления</p>	<p>Тестирование Самостоятельная работа Защита реферата Семинар Наблюдение за выполнением практического задания (деятельностью студента) Оценка выполнения практического задания(работы) Выступление с докладом, сообщением, презентацией Решение ситуационной задачи</p>
<p><i>Перечень умений, осваиваемых в рамках дисциплины:</i> самостоятельно работать с учебной, справочной и учебно – методической литературой, с различными электронными носителями информации; на несложных примерах находить отличия отраслей дизайна и уметь представить их в любом формате</p>	<p><i>Характеристики демонстрируемых умений:</i> обучающийся отвечает на вопросы о способах представления (презентации) реферата, коллажа; о методике написания реферата, проекта, тезисов, курсовой и дипломной работы</p>	<p>Оценка результатов выполнения практической работы Экспертное наблюдение за ходом выполнения практической работы</p>

2. ЗАДАНИЯ ДЛЯ ПРАКТИЧЕСКИХ ЗАНЯТИЙ И КРИТЕРИИ ОЦЕНИВАНИЯ

Методические рекомендации по подготовке к практическим и семинарским занятиям

При подготовке к семинарским занятиям студенты имеют возможность получения индивидуальной консультации по вопросам семинара. Также студент, пропустивший лекционные занятия по болезни и или по другим обстоятельствам, изъявляющий желание отработать пропущенные темы курса, может получить дополнительные индивидуальные занятия с преподавателем.

Основными видами аудиторной работы студентов являются лекции и семинарские занятия.

В ходе лекций преподаватель излагает и разъясняет основные, наиболее сложные понятия темы, а также связанные с ней теоретические и практические проблемы, дает рекомендации на семинарское занятие и указания на самостоятельную работу.

Практические и семинарские занятия завершают изучение наиболее важных тем учебной дисциплины. Они служат для закрепления изученного материала, развития умений и навыков подготовки докладов, сообщений по изучаемой проблематике, приобретения опыта устных публичных выступлений, ведения дискуссии, аргументации и защиты выдвигаемых положений, а также для контроля преподавателем степени подготовленности студентов по изучаемой дисциплине.

Семинар предполагает свободный обмен мнениями по избранной тематике. Он начинается со вступительного слова преподавателя, формулирующего цель занятия и характеризующего его основную проблематику. Затем, как правило, заслушиваются сообщения студентов. Обсуждение сообщения совмещается с рассмотрением намеченных вопросов. Сообщения, предполагающие анализ публикаций по отдельным вопросам семинара, заслушиваются обычно в середине занятия. Поощряется выдвижение и обсуждение альтернативных мнений. В заключительном слове преподаватель подводит итоги обсуждения и объявляет оценки выступавшим студентам. В целях контроля подготовленности студентов и привития им навыков краткого письменного изложения своих мыслей преподаватель в ходе семинарских занятий может осуществлять текущий контроль знаний в виде тестовых заданий.

При подготовке к семинару студенты имеют возможность воспользоваться консультациями преподавателя. Вопросы для обсуждения, тематика сообщений, литература для подготовки к семинарам указаны в настоящих рекомендациях. Кроме указанных тем студенты вправе, по согласованию с преподавателем, избирать и другие интересующие их темы.

Качество учебной работы студентов преподаватель оценивает в конце семинара, выставляя в рабочий журнал текущие оценки. Студент имеет право ознакомиться с ними.

На практических занятиях проводятся следующие виды работ: устный опрос, ролевая игра, проблемное обсуждение, показ фрагментов уроков, их анализ, выступления, сообщения и т.д.

Устный опрос. Проводится в начале каждого практического занятия в целях закрепления пройденного материала. Каждый студент отвечает на теоретические вопросы устно. При опросе пользоваться конспектами лекций и учебниками не разрешено. Длительность проведения устного опроса – 10-15 мин.

Достоинства: позволяет оценить знания и кругозор студента, умение логически построить ответ, владение монологической речью и иные коммуникативные навыки, обладает большими возможностями воспитательного воздействия преподавателя.

Собеседование – специальная беседа преподавателя со студентом на темы, связанные с изучаемой дисциплиной, рассчитанная на выяснение объема знаний студента по определенному разделу, теории, методике.

Проблемное обсуждение – способствует формированию умения выражать свои мысли, отстаивать свою точку зрения, аргументировать возражения.

При подготовке к семинарским и практическим занятиям следует:

1. Изучить литературу и интернет-ресурсы по теме.
2. Подготовить сообщения, доклады, презентации.
3. Подготовиться к устному опросу.

ТЕМЫ ПРАКТИЧЕСКИХ (СЕМИНАРСКИХ) ЗАНЯТИЙ

Раздел 2. Основы дизайна как творческой деятельности

Тема 2.1 Композиция в дизайне

Практическая работа №1

Построение композиций с помощью простого карандаша.

- 5) «Динамика» и «Статика»
- 6) «Симметрия» и «асимметрия»
- 7) «Кульминация» и «пауза»
- 8) «Равновесие» и «ритм»

Тема 2.2 Цвет в дизайне

Практическая работа №2

Использование цвета в композиции.

Раздел 3. Отрасли дизайна

Тема 3.1. Дизайн среды

Практическая работа №3

Эскизная разработка вида комнаты в одном из стилей, проработка с учетом основных правил эргономики.

Тема 3.2 Дизайн среды. Ландшафт.

Практическая работа №4

Эскизная разработка небольшой территории 15×15м. М 1:10

Тема 3.3. Дизайн среды. Архитектурный дизайн.

Практическая работа №5

Эскизное решение здания в одном из изученных стилей.

Тема 3.4. Дизайн одежды

Практическая работа №6

Выполнение поисковых эскизов одежды по заданной теме.

Тема 3.6. Промышленный дизайн

Практическая работа №6

Эскизная разработка объекта промышленности в цвете.

Критерии оценивания практических занятий:

5 баллов - студент показывает полные и глубокие знания программного материала,

логично и аргументировано отвечает на поставленный вопрос; правильно и быстро выполняет задания практической работы, активно участвует на занятиях; отлично показал фрагмент урока и фрагмент внеклассного занятия;

4 балла - студент показывает глубокие знания программного материала, однако при ответе допускает несущественные погрешности, правильно выполняет задания практической работы; достаточно активно участвует на занятиях; хорошо показал фрагмент урока и фрагмент внеклассного занятия;

3 балла - студент показывает достаточные, но не глубокие знания программного материала, отсутствует должная связь между анализом, аргументацией и выводами; выполняет задания практической работы, но допускает много ошибок; средне показал фрагмент урока и фрагмент внеклассного занятия;

2 балла - студент показывает недостаточные знания программного материала, не может решать поставленные задачи; не правильно выполняет задания практической работы, плохо показал фрагмент урока и фрагмент внеклассного занятия.

ЗАДАНИЯ ДЛЯ ТЕКУЩЕЙ САМОСТОЯТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ И КРИТЕРИИ ОЦЕНИВАНИЯ

Методические рекомендации по организации самостоятельной работы

Учебным планом предусматривается самостоятельная работа студентов.

Одним из основных видов деятельности студента является самостоятельная работа, которая включает в себя изучение лекционного материала, учебников и учебных пособий, первоисточников, подготовку сообщений, выступления на групповых занятиях, выполнение заданий преподавателя.

Методика самостоятельной работы предварительно разъясняется преподавателем и в последующем может уточняться с учетом индивидуальных особенностей студентов. Время и место самостоятельной работы выбираются студентами по своему усмотрению с учетом рекомендаций преподавателя.

Самостоятельную работу над дисциплиной следует начинать с изучения программы, которая содержит основные требования к знаниям, умениям и навыкам обучаемых студентов. Обязательно следует вспомнить рекомендации преподавателя, данные в ходе установочных занятий. Затем – приступить к изучению отдельных разделов и тем в порядке, предусмотренном программой.

Получив представление об основном содержании раздела, темы, необходимо изучить материал с помощью учебника. Целесообразно составить краткий конспект или схему, отображающую смысл и связи основных понятий данного раздела и включенных в него тем. Затем, как показывает опыт, полезно изучить выдержки из первоисточников. При желании можно составить их краткий конспект. Обязательно следует записывать возникшие вопросы, на которые не удалось ответить самостоятельно.

Одна из эффективных форм освоения учебного материала – это подготовка сообщений. Сообщение – это самостоятельная работа, анализирующая и обобщающая публикации по заданной тематике, предполагающая выработку и обоснование собственной позиции автора в отношении рассматриваемых вопросов. Подготовка сообщения – достаточно кропотливый труд. Его написанию предшествует изучение широкого круга различных первоисточников, монографий, статей, обобщение личных наблюдений. Работа над сообщением способствует развитию самостоятельного, творческого мышления, учит применять теоретические знания на практике при анализе языковых проблем, а также в устной и письменной речи. Рекомендуемое время сообщения - 5-10 минут.

Раздел 1 Основы дизайна

Тема 1.1. Введение в предмет. Цели и задачи курса.

Самостоятельная работа обучающихся № 1

Изучение и конспектирование научной и методической литературы по предмету.

Раздел 2. Основы дизайна как творческой деятельности

Тема 2.1 Композиция в дизайне

Самостоятельная работа обучающихся №2

Изучение литературы по теме

Тема 2.2 Цвет в дизайне

Самостоятельная работа обучающихся №3

Доклады, сообщения по теме

Раздел 3. Отрасли дизайна

Тема 3.1 Дизайн среды

Самостоятельная работа обучающихся №4

Изучение литературы по теме

Тема 3.2 Дизайн среды. Ландшафт.

Самостоятельная работа обучающихся №5

Доклады, сообщения по теме

Тема 3.3. Дизайн среды. Архитектурный дизайн.

Самостоятельная работа обучающихся №6

Подготовка презентаций

Тема 3.4. Дизайн одежды

Самостоятельная работа обучающихся №7

Доклады, сообщения по теме

Тема 3.6. Промышленный дизайн

Самостоятельная работа обучающихся №8

Индивидуальные задания, доклады

Содержание портфолио:

15. Роль композиции в дизайне. Ее виды и правила построения.
16. Психология цвета, его воздействие на человека. Колорит в дизайне.
17. Основные аспекты проектирования дизайна интерьера: ритм, цвет, свет, пропорции.

18. Стили дизайна интерьера.
19. Основные понятия ландшафтного дизайна. Правила проектирования и композиции генерального плана участка.
20. Стили ландшафтного дизайна.
21. Семiotика городского пространства и ее связь с архитектурным дизайном.
22. Стили архитектурного дизайна.
23. История костюма. Функции и предназначение одежды.
24. Стили в дизайне одежды.
25. Web – дизайна, его стили и направления. Web – страничка и принципы ее построения.
26. Стили Web – дизайна.
27. Идеи промышленного дизайна, его функции и назначение.
28. Стилистика промышленного дизайна.

Критерии оценивания заданий СР:

5 баллов - студент ответственно относится к выполнению домашних заданий и заданий для СРС, постоянно работает над самообразованием и саморазвитием; показывает полные и глубокие знания программного материала, логично и аргументировано отвечает на поставленный вопрос; правильно и в срок выполняет домашние задания и задания для самостоятельной работы; написал аргументированное и содержательное эссе; подготовил содержательное портфолио по предмету;

4 балла - студент ответственно относится к выполнению домашних заданий и заданий для СРС, но иногда допускает незначительные ошибки; работает над самообразованием и саморазвитием; студент показывает глубокие знания программного материала, однако при ответе допускает несущественные погрешности; в срок выполняет домашние задания и задания для самостоятельной работы; написал содержательное эссе; подготовил достаточно полное портфолио по предмету;

3 балла - студент не всегда выполняет домашние задания и задания для СРС, недостаточно работает над самообразованием и саморазвитием; студент показывает достаточные, но не глубокие знания программного материала, отсутствует должная связь между анализом, аргументацией и выводами; домашние задания и задания для самостоятельной работы не выполняет в срок; написал не очень содержательное эссе; портфолио по предмету подготовил не по требованиям;

2 балла - студент не выполняет домашние задания и задания для СРС, не работает над самообразованием и саморазвитием; студент показывает недостаточные знания программного материала, не может решать поставленные задачи; не выполняет или не правильно выполняет домашние задания и задания для самостоятельной работы, не смог написать эссе; портфолио по предмету не подготовил.

КОНТРОЛЬ САМОСТОЯТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ ТЕСТОВЫЕ ЗАДАНИЯ И КРИТЕРИИ ОЦЕНИВАНИЯ

Методические рекомендации по выполнению тестовых заданий

Тест - процедура, ориентирующая испытуемого на выполнение какого-нибудь практического действия (практические испытания).

Тестирование состоит во внимательном и всестороннем обдумывании сущности и содержания всех ответов на каждый из поставленных вопросов.

На каждый вопрос дается один правильный ответ. Студент должен из всех вариантов ответов определить правильный, на его взгляд, ответ путем перечеркивания номер этого ответа накрест.

Тестирование проводится с использованием персональных компьютеров в компьютерном классе. Каждому студенту отводится на тестирование 45 минут, по 1 минуте каждое задание. При прохождении тестирования пользоваться конспектами лекций и учебниками не разрешено.

Критерии оценки зависят от количества выбранных правильных ответов.

Критерии оценивания тестовых заданий:

Каждому студенту отводится на тестирование 15 минут, по 1 минуте каждое задание. При прохождении тестирования пользоваться конспектами лекций и учебниками не разрешено.

- 5 баллов** - 85-100 % правильных ответов;
- 4 балла** - 65-84 % правильных ответов;
- 3 балла** - 50-64 % правильных ответов;
- 2 и менее балла** - 49% и меньше правильных ответов

- 32 - 38 баллов – отлично
- 25-31 – хорошо
- 19-24 – удовлетворительно
- менее 18 – неудовлетворительно

Тест по предмету

1. Что такое дизайн?
 - а) это творческая деятельность, направленная на удовлетворение потребностей
 - б) это архитектурное строение или макет здания
 - в) это вид проектной деятельности по проектированию эстетических и функциональных свойств промышленных изделий**
2. Дизайн может быть
 - а) Промышленный**
 - б) Архитектурный**
 - в) Транспортный**
 - г) Ландшафтный
 - д) Уличный
 - е) Конструкторский
 - ж) Информационный**
3. Какие виды проектирования относятся к промышленному дизайну?
Выберите один или несколько правильных ответов
 - а) Проектирование сайта
 - б) Дизайна буклета
 - в) Дизайн элементов интерьера**
 - г) Проектирование зданий
 - д) Проектирование внешнего вида станков**
2. Какие объекты относятся к области промышленного дизайна?
Выберите один или несколько правильных ответов



a)



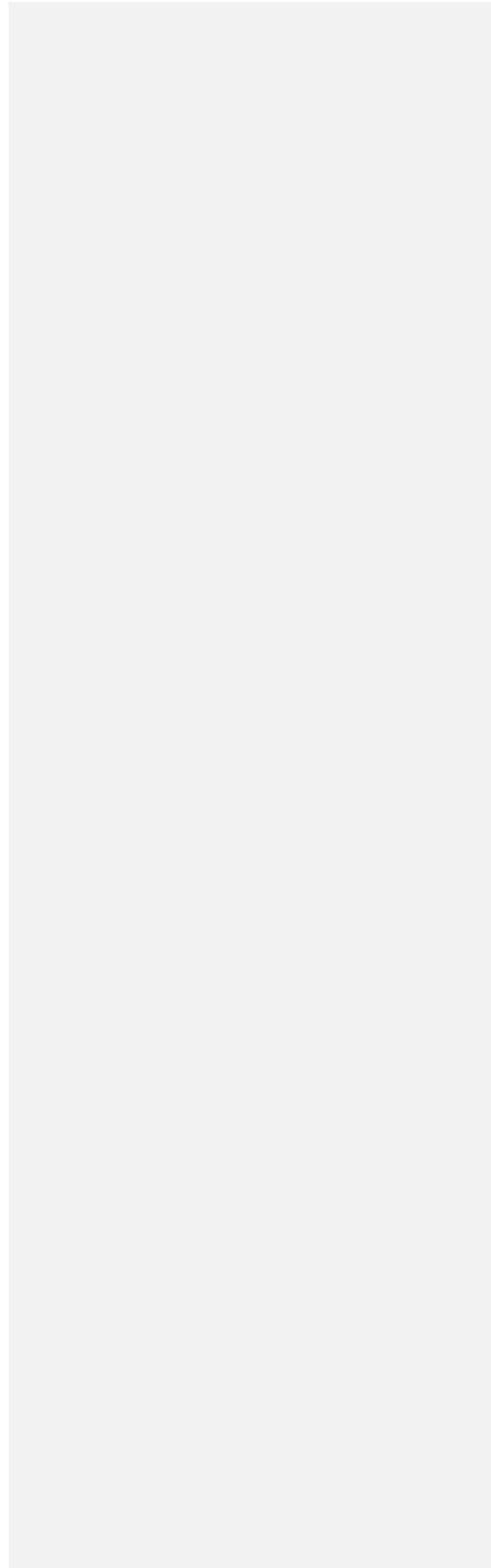
б)



в)



г)



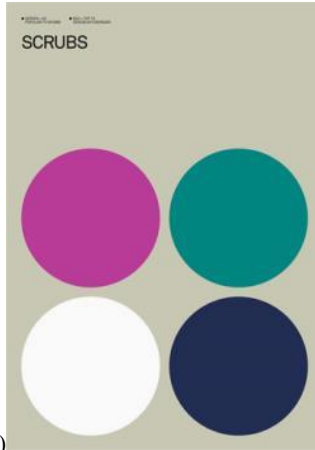


д)

Performance
Система автоматизации ГЭС



ж)



е)

4. Объекты проектирования в архитектурном дизайне?

- а) ландшафтные объекты;
- б) объекты архитектурной среды - интерьеры, городские интерьеры, ландшафтные средовые объекты, предметный дизайн;**
- в) малые архитектурные формы;
- г) полиграфическая продукция.

5. Предметно-пространственная среда какого-либо объекта – это объект проектирования ...

- а) промышленного дизайна;
- б) архитектурного дизайна;**
- в) графического дизайна;
- г) дизайна костюма.

6. Российский национальный приз в области дизайна называется:

- а) «Тэффи»;
- б) «Виктория»;**
- в) «Ника»;
- г) «Венера».

7. Подберите к изображениям видов дизайна правильные подписи.

- а) ландшафтный

- б) дизайн церемоний
- в) архитектурный
- г) Арт-дизайн
- д) графический
- е) интерьерный
- ж) футуродизайн
- з) дизайн мебели
- и) световой
- к) Веб – дизайн
- л) Боди –арт



1.



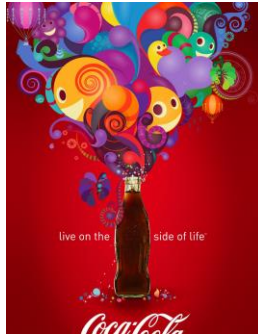
3.



3.



4.



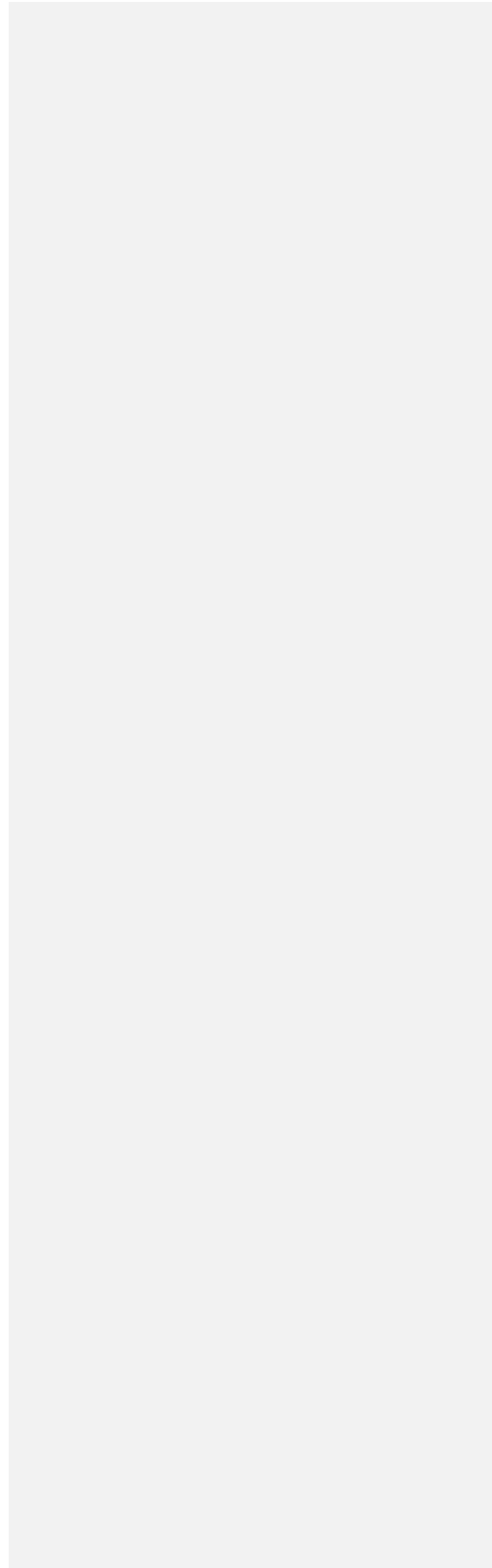
5.



6.



7.





8.



9.



10.



11.

8. Какой метод предполагает коллективную атаку возникшей проблемы для поиска и выбора наиболее удачной идеи?

- а) метод декомпозиции
- б) метод мозгового штурма**
- в) метод фантастических предположений
- г) метод фокальных объектов

9. Что не относится к видам дизайна?

- а) промышленный дизайн**
- б) дизайн-проектирование программного обеспечения**
- в) общественный дизайн
- г) транспортный дизайн
- д) локальный дизайн

10. Как еще можно назвать дизайн?

- а) художественное конструирование**
- б) эстетическая основа изделия
- в) художественное воплощение проекта
- г) эстетический проект

11. Разработка интерьеров относится

- а) к промышленному дизайну**
- б) к архитектурному дизайну
- в) к органическому дизайну

г) к дизайну среды

12. Искусство создавать гармоничное сочетание естественного ландшафта с освоенными человеком территориями, населенными пунктами, архитектурными комплексами и сооружениями, называется

- а) ландшафтная архитектура
- б) архитектурный дизайн
- в) органический дизайн
- г) **дизайн среды**

13. Главная цель дизайна

- а) облегчить взаимодействие человека с изделием
- б) способствовать созданию комфортных условий для физической и умственной деятельности
- в) **все ответы верны**

14. Какой стиль одежды представлен на фото?

- а) сафари
- б) колониальный
- в) кэжуал
- г) **милитари**
- д) Дерби



использования,
практичность

15. Стиль одежды для повседневного
главными чертами которого являются удобство и

- а) романтический
- б) колониальный
- в) **кэжуал**
- г) минимализм
- д) дело

ТЕМЫ ДЛЯ РЕФЕРАТОВ, ДОКЛАДОВ СООБЩЕНИЙ (ЗАЩИТА, ПРЕЗЕНТАЦИЯ) И КРИТЕРИИ ОЦЕНИВАНИЯ

Требования к написанию реферата

Структура и содержание работы

Реферат, как одна из разновидностей научно-исследовательской работы студентов, должен соответствовать некоторым требованиям, предъявляемым к структуре и содержанию работ. Логика изложения материала предполагает выделение следующих составных частей и разделов:

1. Титульный лист.
2. Оглавление.
3. Введение.
4. Анализ научно-методической литературы по теме исследования.
5. Заключение (выводы).
6. Список литературы.
7. Приложения.

В зависимости от типа работы ее структура может несколько варьироваться. Чаще всего

реферативная работа носит теоретический характер, и строится на основе анализа имеющейся литературы по выбранной теме (учебников, учебных пособий, монографий, авторефератов диссертаций, журнальных статей, сборников научных трудов, материалов научных конференций, электронных материалов и т.п.). Основное требование к работе в этом случае – ее содержательность, глубокие знания литературы, логичность и последовательность изложения, самостоятельность анализа и суждений, а также внешнее оформление.

Реферативная работа должна иметь титульный лист, оглавление (содержание), введение, текст, написанный по главам, выводы, список использованной литературы, приложения. Во введении отражаются актуальность темы, мотивация ее выбора и задачи исследования. Анализ литературных источников выступает как самостоятельный метод исследования. Так как анализ литературы составляет основное содержание таких работ, то нет необходимости давать специальную главу «Анализ литературных источников по теме исследования». Соответственно задачам исследования весь собранный материал систематизируется, и подразделяется на главы и параграфы. Примерная структура в Приложении 3.

Основные характеристики каждого из разделов работы.

Работа начинается с титульного листа, на котором указывается министерство, к которому относится вуз, название вуза, факультета и кафедры, на которой выполнена работа, далее указывается вид работы (реферат), название работы, фамилия, имя и отчество студента, выполнившего работу, курс и группа, данные о научном руководителе, проверившем работу, город и год выполнения работы. (Приложение 4).

Оглавление – это наглядная схема, перечень всех без исключения заголовков работы с указанием страниц и расположенных так, чтобы можно было судить о соотношении заголовков между собой по значимости (главы, разделы, параграфы). Поэтому содержание пишется ступенчатообразно (Приложение 5). Левее располагаются названия глав, которые пишутся прописными буквами, несколько правее – названия разделов и еще правее – подразделов. Названия разделов и подразделов пишутся строчными буквами.

Введение должно быть посвящено обоснованию актуальности темы, ее теоретическому и практическому значению, определению объекта и предмета исследований, цели и задач, перечислению основных методов, применяемых для решения поставленных задач. Его объем может ограничиваться 1-3 стр.

В части «Анализ литературных источников по теме исследования» даются теоретические выкладки из анализа научно-методической литературы со ссылками на авторов используемых источников. Объем этой части работы – 15-20 страниц. Студент должен проанализировать мнения разных авторов, сопоставить их, дать собственную интерпретацию. Из работы должно быть ясно, где студент заимствует положения авторов, а где высказывает собственные суждения.

В **заключении** подводятся общий итог работы, делаются определенные выводы, вытекающие из обзора литературы. Каждый вывод обозначается соответствующим выводом и должен отвечать на поставленные в работе задачи. Кроме выводов можно представить практические рекомендации по результатам проведенной работы.

Список литературы представляет перечень использованной литературы в алфавитном порядке с полным библиографическим описанием источников и нумерацией по порядку. При этом в данный список включается только та литература, на которую были сделаны ссылки в тексте работы или выдержки из которой цитировались. В начале перечисляется литература на башкирском языке, затем на русском и иностранном.

Приложения. В этот раздел включается различный второстепенный материал, например, анкеты, первичные результаты, схемы, рисунки, таблицы и т.п.

Требования к оформлению реферата

1. **Текстовый материал.** Работа должна быть отпечатана на принтере через 1,5 интервала на одной стороне стандартного листа А4 (210x297мм) с соблюдением следующих

размеров полей: верхнее и нижнее – 20мм, левое – 30мм, правое – 15мм. Каждая строка должна содержать не более 75 знаков, включая интервалы между словами. Используется шрифт TimesNewRoman, размер шрифта – 14пт, начертание обычное. Основной текст выравнивается по ширине страницы. Номера страниц указываются на середине верхней части листа без точек и литерных знаков. Каждая страница должна быть пронумерована. Первой считается титульный лист, второй – оглавление, но нумерация на них не ставится. Номера страниц указывают, начиная с цифры 3 на третьем листе. Названия основных разделов пишутся прописными буквами, а подразделов – строчными. Заголовки пишут по центру, отделяя их от основного текста сверху и снизу тремя интервалами, точки в конце заголовков и подзаголовков не ставятся, в заголовках и подзаголовках не допускается переносов. Текст должен делиться на абзацы, которыми выделяются относительно обособленные по смыслу части. Каждый абзац начинается с красной строки, отступ – 5 печатных знаков (1,25 мм). Формулы и фамилии иностранных авторов могут вписываться в текст черной пастой или тушью. Связь списка литературы с текстом осуществляется с помощью ссылок, для нумерации которых используются арабские цифры.

Например, если автор ссылается на работу, представленную в списке литературы под номером семь, то эта цифра и должна ставиться в тексте работы, она заключается в квадратные скобки: «В.И. Николаев [7] утверждает...», или «Исследованиями последних лет установлена эффективность современных информационных технологий ... [10; 12: 15]. В случае, когда необходимо привести цитату, т.е. дословное описание определенных положений или выводов какого-либо автора, то указывается и номер страницы, откуда эти высказывания взяты. Например, «Сущность программированного обучения, - указывает Н.Ф. Талызина [15. - С. 7], - состоит...». Цитата в работе заключается в кавычки.

2. Цифровая информация. Наряду с текстовой информацией в рефератах определенное место занимает цифровая информация, чаще всего оформляемая в виде таблиц, которые должны отличаться компактностью, и иметь единообразие в построении. Каждая таблица нумеруется, и имеет название. Слово «Таблица» (сокращать нельзя) и порядковая цифра (без знака №) пишутся в правом верхнем углу; ниже, по середине строки, размещается название таблицы строчными буквами и еще ниже – сама таблица. В тексте на все таблицы должны быть ссылки. Когда в работе всего одна таблица, то слово «Таблица» в тексте пишется полностью. В остальных случаях – сокращенно, например: «В табл. 2». Обычно таблица состоит из следующих элементов: порядкового номера и названия, боковика, заголовка вертикальных граф (головки), горизонтальных и вертикальных граф.

3. Графический материал. Ценным дополнением к анализу и обобщению результатов являются иллюстрации (рисунки). Они могут быть в виде графиков, схем, диаграмм, фотографий. Рисунки имеют отдельную от таблиц нумерацию. Подпись к рисунку делается внизу в следующем порядке: сокращенное слово (Рис.), порядковый номер рисунка (без знака №), точка, название рисунка с заглавной буквы, в конце названия точка не ставится. Располагать иллюстрации в работе необходимо непосредственно после ссылки в тексте, в которой они упоминаются впервые, или на следующей странице, если в указанном месте они не помещаются.

4. Библиографическое описание используемой литературы подробно приведено в приложении 6.

Язык и стиль изложения материала

Учитывая назначение реферативной работы, ее язык должен быть доступен потребителю, пользователю информации (ученому, преподавателю вуза, студенту, учителю, тренеру и др.). Языку и стилю следует уделять серьезное внимание, так как языково-стилистическая культура научной или методической работы отражает уровень общей культуры

ее автора.

Не следует излишне стремиться придать своей работе видимость научности, когда простым вещам дают усложненные названия. Однако при написании реферата неправильно переходить и на стиль популярной литературы. Для научного текста характерны смысловая законченность, целостность и связность, здесь доминируют суждения, цель которых – доказательство истин, выявленных в результате исследования фактов действительности. В текст включаются только точные и проверенные сведения и факты. Это требует точного словесного выражения с использованием специальной терминологии, принятой в теории и методике физического воспитания, спорта, оздоровительной физической культуры. К отбору и использованию терминов следует подходить с большой ответственностью, нельзя применять профессионализмы – условные наименования, своего рода жаргон, используемые в сфере узких специалистов и понятные только им (например, часто термин «тренировка» применяют вместо термина «тренировочное занятие», что далеко не одно и то же). В работе речь чаще всего ведется от третьего лица («автор полагает»). Автор реферата выступает во множественном числе и вместо «я» употребляет «мы», стремясь отразить свое мнение как мнение определенной группы людей. Однако не следует часто употреблять «мы», используются различные конструкции, например «по нашему мнению», «тестирование проводилось», «изучалось влияние» и т.д.

Важное качество для написания научного текста – ясность, умение писать доступно и доходчиво. Еще одно необходимое требование к написанию научной работы – краткость, умение избегать повторов, излишней детализации, употребления лишних слов, без надобности – иностранных слов. Определенную помощь в языково-стилистическом оформлении реферативных работ для упорядочения и обобщения накопленной информации могут оказать рекомендации, приведенные в приложении 7.

Порядок защиты реферата

Как уже отмечалось, работа над рефератом начинается с выбора темы. Студент может выбрать тему из представленного кафедрального перечня, либо предложить свою, соответственно обосновав это. Выбранная тема реферата фиксируется на кафедре в присутствии закрепленного за студентом преподавателя. Примерные темы для рефератов приведены в приложении 6.

О сроках и порядке предоставления на проверку частей работы и реферата в целом преподаватель и студент договариваются в индивидуальном порядке. Преподаватель осуществляет проверку, следит за четким соблюдением требований к оформлению работы, языку и стилю изложения материала и др. После проверки преподаватель дает разрешение на защиту реферата. Если работа не соответствует требованиям, преподаватель возвращает студенту работу на доработку.

Защита рефератов осуществляется перед комиссией, назначаемой и возглавляемой заведующим кафедрой, в нее входят ведущие преподаватели кафедры. Без присутствия преподавателя, закрепленного за студентом, студент к защите не допускается. Список освобожденных студентов, а также объявление с указанием места защиты, дня и часа вывешивается заблаговременно. В виду большого количества освобожденных студентов, на кафедре физической культуры практикуется разделение студентов по специальностям институтов для прохождения защиты, каждая специальность защищает реферат в строго установленный день. Обычно реферативная работа должна защищаться в период, предшествующий экзаменационной сессии. Защита работы должна показать уровень научно-теоретической подготовленности студента. По содержанию работы можно судить о том, в какой степени студент овладел навыками научного исследования и теоретического обобщения, по защите – насколько самостоятельно мыслит и умеет отстаивать свою точку зрения.

Одним из важных этапов подготовки является написание текста доклада, рассчитанного на 5-7 минут, так как читать текст реферата не разрешается. **Доклад может строиться по следующему плану:**

1. Краткое обоснование выбора темы, актуальность, теоретическая и практическая значимость.

2. Постановка задач, методы исследований.

3. Теоретический анализ и обзор литературы по выбранной теме.

4. Выводы.

Чтение текста доклада допускается. Приветствуется устное изложение (без чтения текста доклада), в процессе которого студент показывает степень овладения материалом, его осмысление.

Во время защиты ведется специальный протокол, в котором указывается дата проведения защиты; фамилия, имя, отчество студента, специальность, номер группы; тема работы, руководитель (закрепленный преподаватель), записываются задаваемые вопросы и ответы студентов; здесь же фиксируется итоговый результат защиты.

По завершении защиты и обсуждения членами комиссии, оглашаются результаты. При успешной защите преподаватель, закрепленный за студентом, выставляет зачет в зачетную книжку и ведомость. При неудовлетворительной защите работа возвращается студенту для устранения недостатков с последующей повторной защитой. Порядок и сроки повторных защит рефератов устанавливаются по усмотрению кафедры физической культуры дополнительно. Неявка на защиту без уважительных причин рассматривается как незачет. Студенты, не выполнившие и не защитившие рефераты в установленные сроки, не получают зачет и к экзаменам не допускаются.

ТЕМЫ РЕФЕРАТОВ, ДОКЛАДОВ И СООБЩЕНИЙ (ЗАЩИТА, ПРЕЗЕНТАЦИЯ)

14. Роль композиции в дизайне. Ее виды и правила построения.
15. Психология цвета, его воздействие на человека.
16. Колорит в дизайне.
17. Основные аспекты проектирования дизайна интерьера: ритм, цвет, свет, пропорции.
18. Стили дизайна интерьера.
19. Стили ландшафтного дизайна.
20. Стили архитектурного дизайна.
21. История костюма. Функции и предназначение одежды.
22. Стили в дизайне одежды.
23. Основные понятия Web – дизайна, его стили и направления. Web – страничка и принципы ее построения.
24. Стили Web – дизайна.
25. Идеи промышленного дизайна, его функции и назначение.
26. Стилистика промышленного дизайна.

Критерии оценивания реферата (в баллах)

Задания для рефератов студент выполняет индивидуально и по выбору.

- **5 баллов** студент получает, если подготовил содержательный доклад или реферат по предложенной теме, отличную презентацию и выступил с докладом перед группой, ответил на вопросы правильно, выразил свою точку зрения;

- **4 балла** студент получает, если подготовил доклад или реферат по предложенной теме, презентацию и выступил с докладом перед группой, ответил на вопросы правильно;

- **3 балла** студент получает, если подготовил доклад или реферат по предложенной теме, презентацию и не выступил с докладом перед группой, затруднялся в ответах на вопросы, не смог выразить свою точку зрения;

- **2 балла** студент получает, если не подготовил доклад или реферат по предложенной

теме, отказывался выступать перед публикой, презентацию не подготовил.

ОЦЕНОЧНЫЕ СРЕДСТВА ДЛЯ ПРОВЕДЕНИЯ ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ

В конце учебного года подводятся итоги работы студента в течение года. Положительная оценка выставляется, если студент по результатам текущего контроля освоил программу на 40 и более %. Если студент не выполнил программу, отрабатывает и сдает недочеты. Текущий контроль проводится в два этапа. Зачеты по практическим работам принимаются по мере их выполнения на практических занятиях. После завершения каждого модуля проводится либо защита реферата, либо тестирование, направленное на проверку владения терминологическим аппаратом, знаний по предмету. Студенты, получившие неудовлетворительные оценки по итогам тестирования, сдают недочеты **по теоретическим вопросам (перечень вопросов для зачета)** Собеседование по перечню вопросов для устного опроса и собеседования служит формой проверки успешного усвоения учебного материала теоретических и практических занятий.

При **устном опросе по теории (перечень вопросов для зачета)** пользоваться конспектами лекций и учебниками не разрешено. Длительность проведения устного опроса – 10-15 мин.

ПЕРЕЧЕНЬ ВОПРОСОВ ДЛЯ ЗАЧЕТА

14. Роль композиции в дизайне. Ее виды и правила построения.
15. Психология цвета, его воздействие на человека.
16. Колорит в дизайне.
17. Основные аспекты проектирования дизайна интерьера: ритм, цвет, свет, пропорции.
18. Стили дизайна интерьера.
19. Стили ландшафтного дизайна.
20. Стили архитектурного дизайна.
21. История костюма. Функции и предназначение одежды.
22. Стили в дизайне одежды.
23. Основные понятия Web – дизайна, его стили и направления. Web – страничка и принципы ее построения.
24. Стили Web – дизайна.
25. Идеи промышленного дизайна, его функции и назначение.
26. Стилистика промышленного дизайна.

Критерии оценивания:

«отлично» - студент показывает отличные знания программного материала, правильно и о полно отвечает на поставленный вопрос; демонстрирует полное понимание проблемы;

«хорошо» - студент показывает хорошие знания программного материала, достаточно полно отвечает на поставленный вопрос; демонстрирует понимание проблемы;

«удовлетворительно» - студент показывает поверхностные знания программного материала, затрудняется отвечать на поставленный вопрос; демонстрирует неполное понимание проблемы;

«неудовлетворительно» - студент показывает недостаточные знания программного материала, не может решать поставленные задачи; демонстрирует полное непонимание проблемы.

Приложение 6.17
к ОПОП по специальности
54.02.01. Дизайн (по отраслям)

ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ

ОПВ.09 ОСНОВЫ ПРОЕКТНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ. ИНДИВИДУАЛЬНЫЙ ПРОЕКТ

Специальность среднего профессионального образования

54.02.01 Дизайн (по отраслям)

2019 г.

**1. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ
УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**

Результаты обучения	Критерии оценки	Методы оценки
<i>Перечень знаний, осваиваемых в рамках дисциплины: история возникновения того или иного стиля, а также умение отличить его от другого.</i>	<i>Характеристики демонстрируемых знаний, которые могут быть проверены: обучающийся ориентируется в методах сборки, обработки информации, ее хранения, представления, передачи и накопления</i>	Тестирование Самостоятельная работа Защита проектов Семинар Наблюдение за выполнением практического задания (деятельностью студента) Оценка выполнения практического задания (работы) Выступление с докладом, сообщением, презентацией Решение ситуационной задачи
<i>Перечень умений, осваиваемых в рамках дисциплины: самостоятельно работать с учебной, справочной и учебно – методической литературой, с различными электронными носителями информации; на несложных примерах находить отличия отраслей дизайна и уметь представить их в любом формате</i>	<i>Характеристики демонстрируемых умений: обучающийся отвечает на вопросы о способах представления (презентации) реферата, коллажа; о методике написания реферата, проекта, тезисов, курсовой и дипломной работы</i>	Оценка результатов выполнения практической работы Экспертное наблюдение за ходом выполнения практической работы

2.ЗАДАНИЯ ДЛЯ ПРАКТИЧЕСКИХ ЗАНЯТИЙ И КРИТЕРИИ ОЦЕНИВАНИЯ

Методические рекомендации по подготовке к практическим и семинарским занятиям

При подготовке к семинарским занятиям студенты имеют возможность получения индивидуальной консультации по вопросам семинара. Также студент, пропустивший лекционные занятия по болезни и или по другим обстоятельствам, изъявляющий желание отрабатывать пропущенные темы курса, может получить дополнительные индивидуальные занятия с преподавателем.

Основными видами аудиторной работы студентов являются лекции и семинарские занятия.

В ходе лекций преподаватель излагает и разъясняет основные, наиболее сложные понятия темы, а также связанные с ней теоретические и практические проблемы, дает рекомендации на семинарское занятие и указания на самостоятельную работу.

Практические и семинарские занятия завершают изучение наиболее важных тем учебной дисциплины. Они служат для закрепления изученного материала, развития умений и навыков подготовки докладов, сообщений по изучаемой проблематике, приобретения опыта устных публичных выступлений, ведения дискуссии, аргументации и защиты выдвигаемых положений, а также для контроля преподавателем степени подготовленности студентов по изучаемой дисциплине.

Семинар предполагает свободный обмен мнениями по избранной тематике. Он начинается со вступительного слова преподавателя, формулирующего цель занятия и характеризующего его основную проблематику. Затем, как правило, заслушиваются сообщения студентов. Обсуждение сообщения совмещается с рассмотрением намеченных вопросов. Сообщения, предполагающие анализ публикаций по отдельным вопросам семинара, заслушиваются обычно в середине занятия. Поощряется выдвижение и обсуждение альтернативных мнений. В заключительном слове преподаватель подводит итоги обсуждения и объявляет оценки выступавшим студентам. В целях контроля подготовленности студентов и привития им навыков краткого письменного изложения своих мыслей преподаватель в ходе семинарских занятий может осуществлять текущий контроль знаний в виде тестовых заданий.

При подготовке к семинару студенты имеют возможность воспользоваться консультациями преподавателя. Вопросы для обсуждения, тематика сообщений, литература для подготовки к семинарам указаны в настоящих рекомендациях. Кроме указанных тем студенты вправе, по согласованию с преподавателем, избирать и другие интересующие их темы.

Качество учебной работы студентов преподаватель оценивает в конце семинара, выставляя в рабочий журнал текущие оценки. Студент имеет право ознакомиться с ними.

На практических занятиях проводятся следующие виды работ: устный опрос, ролевая игра, проблемное обсуждение, показ фрагментов уроков, их анализ, выступления, сообщения и т.д.

Устный опрос. Проводится в начале каждого практического занятия в целях закрепления пройденного материала. Каждый студент отвечает на теоретические вопросы устно. При опросе пользоваться конспектами лекций и учебниками не разрешено. Длительность проведения устного опроса – 10-15 мин.

Достоинства: позволяет оценить знания и кругозор студента, умение логически построить ответ, владение монологической речью и иные коммуникативные навыки, обладает большими возможностями воспитательного воздействия преподавателя.

Собеседование – специальная беседа преподавателя со студентом на темы, связанные с изучаемой дисциплиной, рассчитанная на выяснение объема знаний студента по определенному разделу, теории, методике.

Проблемное обсуждение – способствует формированию умения выражать свои мысли, отстаивать свою точку зрения, аргументировать возражения.

При подготовке к семинарским и практическим занятиям следует:

1. Изучить литературу и интернет-ресурсы по теме.

2. Подготовить сообщения, доклады, презентации.
3. Подготовиться к устному опросу.

ТЕМЫ ПРАКТИЧЕСКИХ (СЕМИНАРСКИХ) ЗАНЯТИЙ

Введение

Раздел № 1. От проблемы к ее решению

Тема 1.1 Типы и виды проектов

Тема 1.2 Выбор и формулирование темы, постановка целей.

Тема 1.3 Этапы работы над проектом

Практические занятия № 1-4

Цель, задачи, актуальность проекта.

Алгоритм работы над проектом. Звездочки обдумывания (схематическое изображение составляющих проекта).

Раздел № 2. Аналитико - синтетическая переработка информации

Тема 2.1 Методы работы с источником информации

Практические занятия № 5-6

Отработка методов поиска информации в Интернете.

Публичные выступления. Проверка тезисов и рефератов.

Тема 2.2 Правила оформления проекта. Презентация проекта.

Практические занятия № 7-14

Оформление титульного листа. Выполнение индивидуального проекта.

Оформление письменной части проекта.

Оформление библиографического текста.

Оформление слайдов в программе PowerPoint.

Проведение экспертизы своей и чужой деятельности.

Критерии оценивания проекта.

Способы оценки. Самооценка.

Защита проекта.

Критерии оценивания практических занятий:

5 баллов - студент показывает полные и глубокие знания программного материала, логично и аргументировано отвечает на поставленный вопрос; правильно и быстро выполняет задания практической работы, активно участвует на занятиях; отлично показал фрагмент урока и фрагмент внеклассного занятия;

4 балла - студент показывает глубокие знания программного материала, однако при ответе допускает несущественные погрешности, правильно выполняет задания практической работы; достаточно активно участвует на занятиях; хорошо показал фрагмент урока и фрагмент внеклассного занятия;

3 балла - студент показывает достаточные, но не глубокие знания программного материала, отсутствует должная связь между анализом, аргументацией и выводами; выполняет задания практической работы, но допускает много ошибок; средне показал фрагмент урока и фрагмент внеклассного занятия;

2 балла - студент показывает недостаточные знания программного материала, не может решать поставленные задачи; не правильно выполняет задания практической работы, плохо показал фрагмент урока и фрагмент внеклассного занятия.

ТЕМЫ ДЛЯ ПРОЕКТОВ (ЗАЩИТА, ПРЕЗЕНТАЦИЯ) И КРИТЕРИИ ОЦЕНИВАНИЯ

Требования к написанию проекта

Структура и содержание работы

Проект, как одна из разновидностей научно-исследовательской работы студентов, должен соответствовать некоторым требованиям, предъявляемым к структуре и содержанию работ. Логика изложения материала предполагает выделение следующих составных частей и разделов:

1. Титульный лист.
2. Оглавление.
3. Введение.
4. Раскрытие темы проекта.
5. Заключение (выводы).
6. Список литературы.
7. Приложения.

В зависимости от типа работы ее структура может несколько варьироваться. Чаще всего проектная работа носит теоретический характер, и строится на основе анализа имеющейся литературы по выбранной теме (учебников, учебных пособий, монографий, авторефератов диссертаций, журнальных статей, сборников научных трудов, материалов научных конференций, электронных материалов и т.п.). Основное требование к работе в этом случае – ее содержательность, глубокие знания литературы, логичность и последовательность изложения, самостоятельность анализа и суждений, а также внешнее оформление.

Проектная работа должна иметь титульный лист, оглавление (содержание), введение, текст, написанный по главам, выводы, список использованной литературы, приложения. Во введении отражаются актуальность темы, мотивация ее выбора и задачи исследования. Соответственно задачам исследования весь собранный материал систематизируется, и подразделяется на пункты и подпункты.

Основные характеристики каждого из разделов работы.

Работа начинается с титульного листа, на котором указывается полное название колледжа, далее указывается вид работы (проект), название темы проекта, дисциплина, специальность, данные о руководителе проекта, должность, фамилия, имя и отчество, а также ФИО студента, выполнившего работу, курс и группа, год выполнения работы.

Оглавление – это наглядная схема, перечень всех без исключения заголовков работы с указанием страниц и расположенных так, чтобы можно было судить о соотношении заголовков между собой по значимости (главы, разделы, параграфы). Поэтому содержание оформляется автособираемое. Левее располагаются названия глав, которые пишутся прописными буквами, несколько правее – названия разделов и еще правее – подразделов. Названия разделов и подразделов пишутся строчными буквами.

Введение должно быть посвящено обоснованию актуальности темы, ее теоретическому и практическому значению, определению объекта и предмета исследований, цели и задач, перечислению основных методов, применяемых для решения поставленных задач. Его объем может ограничиваться 1-3 стр.

В части **«Раскрытия темы проекта»** даются теоретические и практические выкладки со ссылками на авторов используемых источников. Объем этой части работы – 15-20 страниц. Студент должен проанализировать информацию и дать собственную интерпретацию. Из работы должно быть ясно, где студент заимствует положения авторов, а где высказывает собственные суждения.

В **заключении** подводятся общий итог работы, делаются определенные выводы, вытекающие из обзора литературы. Каждый вывод обозначается соответствующим выводом и должен отвечать на поставленные в работе задачи. Кроме выводов можно представить практические рекомендации по результатам проведенной работы.

Список литературы представляет перечень использованной литературы в алфавитном порядке с полным библиографическим описанием источников и нумерацией по порядку. При этом в данный список включается только та литература, на которую были сделаны ссылки в тексте работы или выдержки из которой цитировались. В начале перечисляется литература на башкирском языке, затем на русском и иностранном.

Приложения. В этот раздел включается различный второстепенный материал, например, анкеты, первичные результаты, схемы, рисунки, таблицы и т.п.

Требования к оформлению проекта.

1. **Текстовый материал.** Работа должна быть отпечатана на принтере через 1,5 интервала на одной стороне стандартного листа А4 (210x297мм) с соблюдением следующих размеров полей: верхнее и нижнее – 20мм, левое – 30мм, правое – 15мм. Каждая строка должна содержать не более 75 знаков,

включая интервалы между словами. Используется шрифт TimesNewRoman, размер шрифта – 14пт, начертание обычное. Основной текст выравнивается по ширине страницы. Номера страниц указываются на середине верхней части листа без точек и литерных знаков. Каждая страница должна быть пронумерована. Первой считается титульный лист, второй – оглавление, но нумерация на них не ставится. Номера страниц указывают, начиная с цифры 3 на третьем листе. Названия основных разделов пишутся прописными буквами, а подразделов – строчными. Заголовки пишут по центру, отделяя их от основного текста сверху и снизу тремя интервалами, точки в конце заголовков и подзаголовков не ставятся, в заголовках и подзаголовках не допускается переносов. Текст должен делиться на абзацы, которыми выделяются относительно обособленные по смыслу части. Каждый абзац начинается с красной строки, отступ – 5 печатных знаков (1,25 мм). Формулы и фамилии иностранных авторов могут вписываться в текст черной пастой или тушью. Связь списка литературы с текстом осуществляется с помощью ссылок, для нумерации которых используются арабские цифры.

2. Цифровая информация. Наряду с текстовой информацией в рефератах определенное место занимает цифровая информация, чаще всего оформляемая в виде таблиц, которые должны отличаться компактностью, и иметь единообразие в построении. Каждая таблица нумеруется, и имеет название. Слово «Таблица» (сокращать нельзя) и порядковая цифра (без знака №) пишутся в правом верхнем углу; ниже, по середине строки, размещается название таблицы строчными буквами и еще ниже – сама таблица. В тексте на все таблицы должны быть ссылки. Когда в работе всего одна таблица, то слово «Таблица» в тексте пишется полностью. В остальных случаях – сокращенно, например, «В табл. 2». Обычно таблица состоит из следующих элементов: порядкового номера и названия, боковика, заголовка вертикальных граф (головки), горизонтальных и вертикальных граф.

3. Графический материал. Ценным дополнением к анализу и обобщению результатов являются иллюстрации (рисунки). Они могут быть в виде графиков, схем, диаграмм, фотографий. Рисунки имеют отдельную от таблиц нумерацию. Подпись к рисунку делается внизу в следующем порядке: сокращенное слово (Рис.), порядковый номер рисунка (без знака №), точка, название рисунка с заглавной буквы, в конце названия точка не ставится. Располагать иллюстрации в работе необходимо непосредственно после ссылки в тексте, в которой они упоминаются впервые, или на следующей странице, если в указанном месте они не помещаются.

Язык и стиль изложения материала

Учитывая назначение проектной работы, ее язык должен быть доступен потребителю, пользователю информации (ученому, преподавателю вуза, студенту, учителю, тренеру и др.). Языку и стилю следует уделять серьезное внимание, так как языково-стилистическая культура научной или методической работы отражает уровень общей культуры ее автора.

Не следует излишне стремиться придать своей работе видимость научности, когда простым вещам дают усложненные названия. Однако при написании проекта неправильно переходить и на стиль популярной литературы. Для научного текста характерны смысловая законченность, целостность и связность, здесь доминируют суждения, цель которых – доказательство истин, выявленных в результате исследования фактов действительности. В текст включаются только точные и проверенные сведения и факты. Это требует точного словесного выражения с использованием специальной терминологии, принятой в теории и методике физического воспитания, спорта, оздоровительной физической культуры. К отбору и использованию терминов следует подходить с большой ответственностью, нельзя применять профессионализмы – условные наименования, своего рода жаргон, используемые в сфере узких специалистов и понятные только им (например, часто термин «тренировка» применяют вместо термина «тренировочное занятие», что далеко не одно и то же). В работе речь чаще всего ведется от третьего лица («автор полагает»). Автор проекта выступает во множественном числе и вместо «я» употребляет «мы», стремясь отразить свое мнение как мнение определенной группы людей. Однако не следует часто употреблять «мы», используются различные конструкции, например, «по нашему мнению», «тестирование проводилось», «изучалось влияние» и т.д.

Важное качество для написания научного текста – ясность, умение писать доступно и доходчиво. Еще одно необходимое требование к написанию научной работы – краткость, умение избегать повторов, излишней детализации, употребления лишних слов, без надобности – иностранных слов.

Порядок защиты проекта

Как уже отмечалось, работа над проектом начинается с выбора темы. Студент может выбрать тему из представленного преподавателем перечня, либо предложить свою, соответственно обосновав это. Выбранная тема проекта фиксируется преподавателем.

О сроках и порядке предоставления на проверку частей работы и проекта в целом преподаватель и студент договариваются в индивидуальном порядке. Преподаватель осуществляет проверку, следит за четким соблюдением требований к оформлению работы, языку и стилю изложения материала и др. После проверки преподаватель дает разрешение на защиту проекта. Если работа не соответствует требованиям, преподаватель возвращает студенту работу на доработку.

Защита проектов осуществляется перед комиссией, назначаемой и возглавляемой заведующим отделением, в нее входят ведущие преподаватели отделения. Без присутствия преподавателя, закрепленного за студентом, студент к защите не допускается. Список освобожденных студентов, а также объявление с указанием места защиты, дня и часа вывешивается заблаговременно. Обычно проектная работа должна защищаться в период, предшествующий экзаменационной сессии. Защита работы должна показать уровень научно-теоретической подготовленности студента. По содержанию работы можно судить о том, в какой степени студент овладел навыками научного исследования и теоретического обобщения, по защите – насколько самостоятельно мыслит и умеет отстаивать свою точку зрения.

Одним из важных этапов подготовки является написание текста доклада, рассчитанного на 5-7 минут, так как читать текст проекта не разрешается. *Доклад может строиться по следующему плану:*

1. Краткое обоснование выбора темы, актуальность.
2. Постановка целей и задач.
3. Теоретический и практический анализ и обзор литературы по выбранной теме.
4. Выводы.

Чтение текста доклада допускается. Приветствуется устное изложение (без чтения текста доклада), в процессе которого студент показывает степень овладения материалом, его осмысление.

Во время защиты ведется специальный протокол, в котором указывается дата проведения защиты; фамилия, имя, отчество студента, специальность, номер группы; тема работы, руководитель (закрепленный преподаватель), записываются задаваемые вопросы и ответы студентов; здесь же фиксируется итоговый результат защиты.

По завершении защиты и обсуждения членами комиссии, оглашаются результаты. При успешной защите преподаватель, закрепленный за студентом, выставляет зачет в зачетную книжку и ведомость. При неудовлетворительной защите работа возвращается студенту для устранения недостатков с последующей повторной защитой. Неявка на защиту без уважительных причин рассматривается как незачет. Студенты, не выполнившие и не защитившие проекты в установленные сроки, не получают зачет.

ТЕМЫ ПРОЕКТОВ (ЗАЩИТА, ПРЕЗЕНТАЦИЯ)

1. Национальный костюм (Русский народный костюм, Башкирский национальный костюм, Татарский национальный костюм и др)
2. Дизайн (Ландшафтный дизайн, Дизайн интерьера, Дизайн костюма, Полиграфический дизайн, Графический дизайн и др)
3. Исторический костюм (Костюм Древнего Египта. Костюм Древнего Рима, Костюм Востока, Костюм Европы 19 века и др)
4. Декоративно прикладное искусство (Вышивка лентами, Гжель, Хохломская роспись, Дымковская игрушка, Городецкая роспись и др)
5. Направление моды на текущий год (Современные тенденции моды лето 2022, Современные тенденции моды осень 2022, Современные тенденции моды весна 2022)
6. Живопись и архитектура (Живопись русских художников XVIII века, Живопись русских художников XIX века, Живопись советских художников XX века и др)
7. Компетенция WSR 44 Визуальный мерчендайзинг.

Критерии оценивания проекта(в баллах)

Задания для проектов студент выполняет индивидуально и по выбору.

5 баллов студент получает, если подготовил содержательный доклад или проект по предложенной теме, отличную презентацию и выступил с докладом перед группой, ответил на вопросы правильно, выразил свою точку зрения;

4 балла студент получает, если подготовил доклад или проект по предложенной теме, презентацию и выступил с докладом перед группой, ответил на вопросы правильно:

3 балла студент получает, если подготовил доклад или проект по предложенной теме, презентацию и не выступил с докладом перед группой, затруднялся в ответах на вопросы, не смог выразить свою точку зрения;

2 балла студент получает, если не подготовил доклад или проект по предложенной теме, отказывался выступать перед публикой, презентацию не подготовил.

ОЦЕНОЧНЫЕ СРЕДСТВА ДЛЯ ПРОВЕДЕНИЯ ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ

В конце учебного года подводятся итоги работы студента в течение года. Положительная оценка выставляется, если студент по результатам текущего контроля освоил программу на 40 и более %. Если студент не выполнил программу, отрабатывает и сдает недочеты. Текущий контроль проводится в два этапа. Зачеты по практическим работам принимаются по мере их выполнения на практических занятиях. После завершения каждого модуля проводится либо защита реферата, либо тестирование, направленное на проверку владения терминологическим аппаратом, знаний по предмету. Студенты, получившие неудовлетворительные оценки по итогам тестирования, сдают недочеты **по теоретическим вопросам (перечень вопросов для зачета)** Собеседование по перечню вопросов для устного опроса и собеседования служит формой проверки успешного усвоения учебного материала теоретических и практических занятий.

При **устном опросе по теории (перечень вопросов для зачета)** пользоваться конспектами лекций и учебниками не разрешено. Длительность проведения устного опроса – 10-15 мин.

Перечень вопросов

1. Какие существуют способы получения информации, перечислите их и дайте им краткую характеристику.
2. Зачем студенту обучаться основам исследовательской деятельности?
3. Какие существуют методы исследований, дайте им краткую характеристику.
4. Назовите виды учебно-исследовательской деятельности студентов, дайте характеристику любому из видов.
5. Дайте основные понятия исследовательской деятельности: актуальность, цель и задачи проекта.
6. Что такое аннотация, назовите их виды. Как правильно составить аннотацию?
7. Что такое план текста? Какие требования предъявляются к составлению плана текста? 8. Что такое тезис? Какие требования предъявляются к составлению тезисов
9. Что такое конспект? Назовите основные правила конспектирования.
10. Что такое проект? Какие требования предъявляются к составлению проектов?
11. Что такое рецензия? Как правильно составить рецензию?
12. Что такое цитирование, каковы основные правила применения цитат?
13. Опишите структуру индивидуального проекта.
14. Какие требования предъявляются к оформлению индивидуального проекта?

Тест по теме «Основы проектной деятельности»

Вариант I

1. Основоположником метода проектов в обучении был:

- а. К.Д. Ушинский;
- б. Дж. Дьюи;
- в. Дж. Джонсон;

г. Коллингс.

2. Какое из приведённых определений проекта верно:

- а. Проект – уникальная деятельность, имеющая начало и конец во времени, направленная на достижение определенного результата/цели, создание определённого, уникального продукта или услуги при заданных ограничениях по ресурсам и срокам;
- б. Проект – совокупность заранее запланированных действий для достижения какой-либо цели;
- в. Проект – процесс создания реально возможных объектов будущего или процесс создания реально возможных вариантов продуктов будущего;
- г. Проект – совокупность взаимосвязанных мероприятий или задач, направленных на создание определённого продукта или услуги для потребителей.

3. Соотнесите определения и типы проектов:

Определения	Типы проектов
а. совместная учебно-познавательная, творческая или игровая деятельность учащихся-партнеров, имеющая общую цель, согласованные методы, способы деятельности, направленная на достижение общего результата по решению какой-либо проблемы, значимой для участников проекта	1. социальный проект;
б. это совместная учебно-познавательная творческая или игровая деятельность учащихся-партнеров, организованная на основе ресурсов информационно-коммуникационных технологий (например, Интернет), имеющая общую цель, согласованные методы и способы деятельности, и направленная на достижение общего результата по решению какой-либо проблемы, значимой для участников проекта.	2. учебный проект;
в. самостоятельная деятельность обучающихся, направленная на практическое решение общественно-значимой проблемы, способствующая взаимодействию школьного сообщества с властными структурами и общественностью;	3. телекоммуникационный проект.

4. Со слова какой части речи формулируется цель проекта:

- а. Глагол;
- б. Прилагательное;
- в. Существительное;
- г. Наречие.

5. Задачи проекта – это:

- а. Шаги, которые необходимо сделать для достижения цели;
- б. Цели проекта;
- в. Результат проекта
- г. Путь создания проектной папки.

6. Соотнесите этапы работы над проектом с содержанием деятельности:

Этапы работы над проектом	Содержание деятельности
а. Погружение в проект.	1.Рефлексия.
б. Организационный	2. Поиск необходимой информации; сбор данных, изучение теоретических положений, необходимых для решения поставленных задач; изучение соответствующей литературы, проведение опроса, анкетирования по изучаемой проблеме и т.д.; изготовление продукта.
в. Осуществление деятельности.	3. Формулируются проблемы, которые будут разрешены в ходе проектной деятельности.

г. Оформление результатов проекта и презентация	4. Способы обработки полученных данных; демонстрация творческой работы.
д. Обсуждение полученных результатов.	5. Определение направления работы, распределение ролей; формулировка задачи для каждой группы; способы источников информации по каждому направлению; составление детального плана работы.

7. Выберите лишнее. Типы проектов по продолжительности:

- а. Смешанные;
- б. Краткосрочные;
- в. Годичные
- г. Мини-проекты.

8. Результатами (результатом) осуществления проекта является (являются):

- а. Формирование специфических умений и навыков проектирования;
- б. Личностное развитие обучающихся (проектантов);
- в. Подготовленный продукт работы над проектом;
- г. Все вышеназванные варианты.

9. Непосредственное решение реальной прикладной задачи и получение социально-значимого результата – это особенности...

- а. прикладного проекта,
- б. информационного проекта
- в. исследовательского проекта

10. Назовите типовую ошибку при формулировании цели проекта

- а. цель включает много задач,
- б. цель не предполагает результат,
- в. цель не содержит научных терминов.

Тест по теме «Основы проектной деятельности»

Вариант II

1 Деятельность - связанная с решением творческих исследовательских задач, с заранее неизвестным результатом и предполагающая наличие основных этапов - это...?

- А. исследовательская деятельность
- Б. научная деятельность
- В. проектная работа
- Г. познавательная деятельность

2. Слово «проект» в буквальном переводе обозначает :

- а. самый главный,
- б. предшествующий действию,
- в. брошенный вперед.

3. Сбор информации о каком-либо объекте или явлении, анализ, обобщение информации включает:

- а. прикладной проект,
- б. информационный проект
- в. творческий проект

4. Установите, к какому этапу работы над творческим проектом относятся перечисленные виды деятельности.

Этап	Деятельность
А. Мотивационный	1.Сбор и уточнение информации, обсуждение альтернатив
Б. Планирование	2.Постановка проблемы, определение темы и целей проекта
В. Информационно-аналитический	3.Обработка полученной информации, отбор. Решение промежуточных задач. Формулировка выводов.

Г. Выполнение проекта	4. Обсуждение плана действий. Обмен мнениями и согласование интересов. Выдвижение первичных идей и разрешение спорных вопросов; распределение ролей.
Д. Заключительный (защита проекта)	5. Анализ выполнения проекта.
Е. Рефлексивный	6. Представление полученных результатов, демонстрация приобретенных знаний и умений.

5. Выберите лишнее. Виды проектов по доминирующей роли обучающихся:

- а. поисковый;
- б. ролевой;
- в. информационный;
- г. творческий.

6. Установите последовательность деятельности в процессе работы над проектом.

- а) исправлять ошибки;
- б) выдвигать идеи и выполнять эскизы;
- в) подбирать материалы и инструменты;
- г) подсчитывать затраты;
- д) оценивать свою работу;
- е) организовывать своё рабочее место;
- ж) изготавливать вещи своими руками.

7. Выберите правильное выражение

- а. цель проекта может быть неконкретной и иметь различное понимание;
- б. ошибка в постановке цели проекта не влияет на результат;
- в. достижимость цели проекта обозначает, что она должна быть реалистичной.

8. Соотнесите определения и типы проектов:

Определения	Типы проектов
а. совместная учебно-познавательная, творческая или игровая деятельность учащихся-партнеров, имеющая общую цель, согласованные методы, способы деятельности, направленная на достижение общего результата по решению какой-либо проблемы, значимой для участников проекта;	1. социальный проект;
б. это совместная учебно-познавательная творческая или игровая деятельность учащихся-партнеров, организованная на основе ресурсов информационно-коммуникационных технологий (например, Интернет), имеющая общую цель, согласованные методы и способы деятельности, и направленная на достижение общего результата по решению какой-либо проблемы, значимой для участников проекта.	2. учебный проект;
в. самостоятельная деятельность обучающихся, направленная на практическое решение общественно-значимой проблемы, способствующая взаимодействию школьного сообщества с властными структурами и общественностью;	3. телекоммуникационный проект.

9. Компонентами творческой деятельности являются:

- А. интуиция,
- Б. фантазия,
- В. воображение,
- Г. строгое следование инструкции.

10. Выберите лишнее. Типы проектов по содержанию:

- А. монопредметный,
- Б. деятельностный,
- В. индивидуальный,

Г. метапредметный.

Тест по теме «Основы проектной деятельности»

Ответы

Вариант I	Вариант II
1.б	1. а
2.а	2. в
3.а-2, б-3, в-1.	3. б
4.а	4. А-2, Б-4, В-1, Г-3, Д-6, Е-5.
5.а	5. а
6.а-3, б-5, в-2, г-4, д-1	6. б, в, е, ж, г, а, д.
7.а	7. в
8.г	8. а-2, б-3, в-1.
9.а	9. а,б,в
10.б	10. в

Критерии оценивания тестовых заданий:

Каждому студенту отводится на тестирование 10 минут, по 1 минуте каждое задание.

При прохождении тестирования пользоваться конспектами лекций и учебниками не разрешено.

5 баллов - 85-100 % правильных ответов;

4 балла - 65-84 % правильных ответов;

3 балла- 50-64 % правильных ответов;

2 и менее балла - 49% и меньше правильных ответов

Приложение 6.18
к ОПОП по специальности
54.02.01. Дизайн (по отраслям)

ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ

ОПВ.10 WEB-ДИЗАЙН

Специальность среднего профессионального образования

54.02.01 Дизайн (по отраслям)

2019 г.

**1. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ
УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**

Результаты обучения	Критерии оценки	Методы оценки
<p><i>Перечень знаний, осваиваемых в рамках дисциплины:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - правила форматирования HTML – документа; - основы работы в графических программах; - основы работы со звуком и видео на Web-странице; - основы работы в поисковых системах и каталогах; - варианты размещения Web-сайта в сети Интернет; - основные способы раскрутки сайта. 	<p><i>Характеристика демонстрируемых знаний, которые могут быть проверены:</i></p> <p>Обучающийся определяет область и правила форматирования HTML – документа; знает основы работы в графических программах;</p> <p>Умеет работать со звуком и видео на Web-странице;</p> <p>Владеет работами в поисковых системах и каталогах;</p> <p>Знает варианты размещения Web-сайта в сети Интернет;</p> <p>Владеет основными способами раскрутки сайта.</p>	<p>Компьютерное тестирование на знание терминологии по теме</p> <p>Тестирование</p> <p>Самостоятельная работа</p> <p>Защита проекта</p> <p>Семинар</p> <p>Выполнение проекта</p> <p>Наблюдение за выполнением практического задания (деятельностью студента)</p> <p>Оценка выполнения практического задания (работы)</p> <p>Выступление с докладом, сообщением, презентацией</p> <p>Решение ситуационной задачи</p>
<p><i>Перечень умений, осваиваемых в рамках дисциплины:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - создавать Web-страницы; - форматировать текст на Web-страницах и создавать гиперссылки; - использовать в оформлении Web-страницы фреймы и таблицы; - оформлять Web-страницы с помощью графики; - добавлять звук на Web-страницу; - регистрировать сайты в поисковых системах. 	<p><i>Характеристики демонстрируемых умений:</i></p> <p>Обучающийся создает Web-страницы; умеет форматировать текст на Web-страницах и создавать гиперссылки; использует в оформлении Web-страницы фреймы и таблицы; оформляет Web-страницы с помощью графики, добавляет звук на Web-страницу; регистрирует сайты в поисковых системах</p>	<p>Оценка результатов выполнения практических работ</p> <p>Экспертное наблюдение за ходом выполнения практических работ</p>

2. ЗАДАНИЯ ДЛЯ ПРАКТИЧЕСКИХ ЗАНЯТИЙ И КРИТЕРИИ ОЦЕНИВАНИЯ

Методические рекомендации по подготовке к практическим занятиям

При подготовке к семинарским занятиям студенты имеют возможность получения индивидуальной консультации по вопросам семинара. Также студент, пропустивший лекционные занятия по болезни и или по другим обстоятельствам, изъявляющий желание отработать пропущенные темы курса, может получить дополнительные индивидуальные занятия с преподавателем.

Основными видами аудиторной работы студентов являются лекции и семинарские занятия.

В ходе лекций преподаватель излагает и разъясняет основные, наиболее сложные понятия темы, а также связанные с ней теоретические и практические проблемы, дает рекомендации на семинарское занятие и указания на самостоятельную работу.

Практические и семинарские занятия завершают изучение наиболее важных тем учебной дисциплины. Они служат для закрепления изученного материала, развития умений и навыков подготовки докладов, сообщений по изучаемой проблематике, приобретения опыта устных публичных выступлений, ведения дискуссии, аргументации и защиты выдвигаемых положений, а также для контроля преподавателем степени подготовленности студентов по изучаемой дисциплине.

Семинар предполагает свободный обмен мнениями по избранной тематике. Он начинается со вступительного слова преподавателя, формулирующего цель занятия и характеризующего его основную проблематику. Затем, как правило, заслушиваются сообщения студентов. Обсуждение сообщения совмещается с рассмотрением намеченных вопросов. Сообщения, предполагающие анализ публикаций по отдельным вопросам семинара, заслушиваются обычно в середине занятия. Поощряется выдвижение и обсуждение альтернативных мнений. В заключительном слове преподаватель подводит итоги обсуждения и объявляет оценки выступавшим студентам. В целях контроля подготовленности студентов и привития им навыков краткого письменного изложения своих мыслей преподаватель в ходе семинарских занятий может осуществлять текущий контроль знаний в виде тестовых заданий.

При подготовке к семинару студенты имеют возможность воспользоваться консультациями преподавателя. Вопросы для обсуждения, тематика сообщений, литература для подготовки к семинарам указаны в настоящих рекомендациях. Кроме указанных тем студенты вправе, по согласованию с преподавателем, избирать и другие интересующие их темы.

Качество учебной работы студентов преподаватель оценивает в конце семинара, выставляя в рабочий журнал текущие оценки. Студент имеет право ознакомиться с ними.

На практических занятиях проводятся следующие виды работ: устный опрос, ролевая игра, проблемное обсуждение, показ фрагментов уроков, их анализ, выступления, сообщения и т.д.

Устный опрос. Проводится в начале каждого практического занятия в целях закрепления пройденного материала. Каждый студент отвечает на теоретические вопросы устно. При опросе пользоваться конспектами лекций и учебниками не разрешено. Длительность проведения устного опроса – 10-15 мин.

Достоинства: позволяет оценить знания и кругозор студента, умение логически построить ответ, владение монологической речью и иные коммуникативные навыки, обладает большими возможностями воспитательного воздействия преподавателя.

Собеседование – специальная беседа преподавателя со студентом на темы, связанные с изучаемой дисциплиной, рассчитанная на выяснение объема знаний студента по определенному разделу, теории, методике.

Проблемное обсуждение – способствует формированию умения выражать свои мысли, отстаивать свою точку зрения, аргументировать возражения.

При подготовке к практическим занятиям следует:

1. Изучить литературу и интернет-ресурсы по теме.
2. Подготовить сообщения, доклады, презентации.
3. Подготовиться к устному опросу.

ТЕМЫ ПРАКТИЧЕСКИХ ЗАНЯТИЙ

1	Язык HTML. Понятие тэгов HTML
2	Тэги HTML их типы и оформление.
3	Создание списков в HTML документах.
4	Создание гиперссылок в HTML документах.
5	Создание таблиц в HTML документах.
6	Работа с фреймами.
7	Создание формы.
8	Открытие блока HTML и начало блока заголовков.
9	Обзор других тэгов, входящих в блок заголовков.
10	Способы редактирования кода веб-страниц.
11	Представление текстовых документов в формате HTML.
12	Обзор тэгов оформления и выделения текста, а также изменения его размеров и цвета.
13	Обзор тэгов разрыва строк и выделения блоков, их области применения.
14	Обзор тэгов создания списков различных типов.
15	Принципы вставки спецсимволов и тэги псевдографики. Понятие Unicode, его создание и применение.
16	Создание Web страниц с графическими объектами
17	Анализ иллюзий, создание своей иллюзии
18	«Физические» характеристики цвета, эмоциональное значение
19	Подбор гармоничных цветов, создание HTML-страницы
20	Подбор гармоничных цветов, подбор контрастных цветов
21	Обработка изображений в графических программах.
22	Создание сложных изображений в графических программах.
23	Анализ предложенных Web-ресурсов с точки зрения эргономики.
24	Разработка модульной сетки для информационного сайта, промо-сайта.
25	Размещение информации на странице
26	Создание бегущей строки.
27	Создание анимированного баннера.
28	Создание Web страницы с использованием анимированных объектов.
29	Создание Web страницы с использованием звуковых файлов
30	<i>Создание Web страницы со встраиваемым видео</i>
31	Способы доступа к сайту (по имени или IP-адресу).
32	Понятие, принципы построения и работа DNS (BIND).
33	Понятие, назначение и использование систем управления контентом (CMS).

Примерная тематика Web- сайтов по дисциплине

1. Готический органический стиль
2. Табличный пиктографический стиль
3. Стиль «низкокачественный грандж»
4. Стиль бумажных пакетов

5. Мондриановский плакатный стиль
6. Цифровой панк-роковый стиль
7. Суперминиатюрный городской стиль
8. Стиль НТМинимаЛизма
9. Стиль чертежей и моделей
10. Стиль 1950-х «Привет, Китти!»

1. Понятие веб-технологий

2. Программное обеспечение браузера
3. WWW и веб-технологии
4. Технологии Web 2.0 и Web 3.0
5. Работа с системой WWW
6. Инструменты веб-дизайна
7. Размещение веб-страницы в Интернете
8. Этапы разработки и проектирования спецификаций сайта
9. Языки Razer: HTML, XML, XHTML, WML
10. Языки сценариев: технология «клиент-сервер»
11. Сайт и его структура
12. Структура страницы HTML
13. Понятие тега и атрибута в HTML
14. Теги заголовка в HTML
15. Текстовые навыки в HTML
16. Перечислено в HTML
17. Работа с цветами в HTML
18. Вставьте изображения в HTML
19. Табличные теги в HTML
20. Работа с гипертекстом в HTML
21. Работа с видео материалами в HTML
22. Работа с HTML-анимацией
23. Работа с фреймами в HTML
24. Элемент формы ввода в HTML и его работа с
25. Элемент формы Textarea в HTML и работа с ним
26. Элемент формы Radiobox в HTML
27. Флажок элемента в HTML и работа с ним
28. Вставьте файл movie.jpg в центр страницы в формате HTML на ширину 250 на 200.
29. Вставьте файл movie.jpg слева от страницы в HTML с шириной 250 на 200
30. Вставьте файл movie.jpg справа от страницы в HTML с шириной 250 на 200
31. Вставьте файл movie.jpg в верхнем 250-200 размере в левом верхнем углу страницы в HTML
32. Вставьте файл movie.jpg на верхнюю страницу HTML-страницы, справа - 250 страниц в правой части страницы.
33. В HTML введите текст слева и справа
34. Напишите текст слева и справа от текста в HTML
35. В HTML введите гиперссылку, которую вы можете открыть на www.dastur.uz в отдельном окне.

Рекомендуемые итоговые контрольные вопросы по темам

1. Понятие веб-технологий
2. Программное обеспечение браузера
3. WWW и веб-технологии
4. Технологии Web 2.0 и Web 3.0
5. Работа с системой WWW
6. Инструменты веб-дизайна

7. Размещение веб-страницы в Интернете
8. Этапы разработки и проектирования спецификаций сайта
9. Языки Razer: HTML, XML, XHTML, WML
10. Языки сценариев: технология «клиент-сервер»
11. Сайт и его структура
12. Структура страницы HTML
13. Понятие тега и атрибута в HTML
14. Теги заголовка в HTML
15. Текстовые навыки в HTML
16. Перечислено в HTML
17. Работа с цветами в HTML
18. Вставьте изображения в HTML
19. Табличные теги в HTML
20. Работа с гипертекстом в HTML
21. Работа с видео материалами в HTML
22. Работа с HTML-анимацией
23. Работа с фреймами в HTML
24. Введите элемент в HTML и работайте с ним
25. Элемент формы Textarea в HTML и работа с ним
26. Элемент формы Radiobox в HTML
27. Флажок элемента в HTML и работа с ним
28. Вставьте файл movie.jpg в центр страницы в формате HTML с шириной 250 на 200.
29. Вставьте файл movie.jpg слева от страницы в HTML с шириной 250 на 200
30. Вставьте файл movie.jpg справа от страницы в HTML с шириной 250 на 200
31. Вставьте файл movie.jpg в верхнюю часть 250 страницы 200 в левом верхнем углу страницы в формате HTML.
32. Вставьте файл movie.jpg в правом верхнем углу страницы. 250 HTML в верхнем правом углу страницы.
33. В HTML введите текст слева и справа
34. Напишите текст слева и справа от текста в HTML
35. В HTML введите гиперссылку, которую вы можете открыть на www.dastur.uz в отдельном окне.
36. Dreamwear интерфейс датури
37. Dreamwear главное окно и элементы
38. Dreamwear меню и компоненты
39. Создание интерактивных эффектов в Dreamwear
40. Создание таблиц в Dreamwear
41. Создание веб-узла в Dreamwear
42. Создание каркасной структуры в Dreamwear
43. Работа с шаблонами в DreamwearSoftware
44. Работа с цветами в Dreamwear
45. Работа с формами и рамами в Dreamwear.
46. Программа Flash и ее особенности
47. Создание простых анимационных анимаций во Flash
48. Программирование на JavaScript: свойство, метод и событие
49. Язык PHP. Программирование на стороне сервера.

ЗАДАНИЯ ДЛЯ КОНТРОЛЬНОЙ РАБОТЫ И КРИТЕРИИ ОЦЕНИВАНИЯ

Вариант 1

1. Раскройте основные термины употребляются веб-дизайна.

2. Какие теги используются для создания форматирования таблиц в HTML?
3. Приведете фрагмент HTML кода формирующего маркированный список, состоящий из 4 элементов.

Вариант 2

1. Опишите процесс создания форматирования списков в HTML. Маркированные списки.
2. Раскройте понятие «Веб-сайт».
3. Приведете фрагмент HTML кода формирующего таблицу, состоящую из 3 столбцов и 2 строк.

Вариант 3

1. Дайте определение понятию хост, хостинг.
2. Опишите процесс работы с изображениями в HTML? Теги для работы с изображениями.
3. Приведете фрагмент HTML кода формирующего текст, состоящий из заголовка, выделенного жирным синим цветом и текста содержащего абзац.

Вариант 4

1. Раскройте понятие домен, доменные имена.
2. Что такое гиперссылка в HTML? Примеры использования. Теги для формирования гиперссылок.
3. Приведете фрагмент HTML кода формирующего 3 фрейма на веб-старнице.

Вариант 5

1. Какую структуру содержит типичный HTML документ? Приведите примеры.
2. Какие теги используются для форматирования текста в HTML? Приведите примеры.
3. Приведите пример HTML кода, который позволяет разработать главное меню на странице в виде гиперссылок.

Вариант 6

1. Из каких разделов состоит типичный авторский учебный сайт?
2. Что такое форум на странице HTML, назначение, использование на сайтах?
3. Приведите пример HTML кода, который позволяет сформировать ссылки на другие веб-сайты.

Вариант 7

1. Охарактеризуйте современные Web-стандарты. Опишите историю создания HTML.
2. Перечислите и охарактеризуйте программное обеспечение для позволяющее создавать и работать с веб-анимацией?
3. Приведите пример HTML кода, который позволяет сформировать текст с выравниванием по левому краю, полужирным текстом.

Вариант 8

1. Что такое DNS?
2. Что такое блог. Использование блогов на веб-страницах.
3. Приведите пример HTML кода, формирующего таблицу состоящую из трех строк и 4 столбцов.

Вариант 9

1. Использование тегов HTML при создании нумерованных списков.
2. Адресация веб-сайтов в сети Internet.
3. Приведите пример HTML кода, формирующего таблицу состоящую из четырех строк и 3 столбцов.

Критерии оценки результата контрольной работы:

оценка «отлично» ставится, если ответ на теоретический вопрос дан полно, с использованием профессиональной терминологии, студент показал глубокие знания по заданным вопросам.

оценка «хорошо» ставится, если ответ на теоретический вопрос дан полно, с использованием профессиональной терминологии, но требовались разъяснения, помощь при ответе, студент показал хорошие знания по заданным вопросам.

оценка «удовлетворительно» ставится, если ответ на теоретический вопрос дан не полно, без использования профессиональной терминологии, студент показал неустойчивые знания по заданным вопросам

оценка «неудовлетворительно» ставится при несоблюдении вышеизложенных требований.

ЗАДАНИЯ ДЛЯ ТЕКУЩЕЙ САМОСТОЯТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ И КРИТЕРИИ ОЦЕНИВАНИЯ

Методические рекомендации по организации самостоятельной работы

Учебным планом предусматривается самостоятельная работа студентов.

Одним из основных видов деятельности студента является самостоятельная работа, которая включает в себя изучение лекционного материала, учебников и учебных пособий, первоисточников, подготовку сообщений, выступления на групповых занятиях, выполнение заданий преподавателя.

Методика самостоятельной работы предварительно разъясняется преподавателем и в последующем может уточняться с учетом индивидуальных особенностей студентов. Время и место самостоятельной работы выбираются студентами по своему усмотрению с учетом рекомендаций преподавателя.

Самостоятельную работу над дисциплиной следует начинать с изучения программы, которая содержит основные требования к знаниям, умениям и навыкам обучаемых студентов. Обязательно следует вспомнить рекомендации преподавателя, данные в ходе установочных занятий. Затем – приступить к изучению отдельных разделов и тем в порядке, предусмотренном программой.

Получив представление об основном содержании раздела, темы, необходимо изучить материал с помощью учебника. Целесообразно составить краткий конспект или схему, отображающую смысл и связи основных понятий данного раздела и включенных в него тем. Затем, как показывает опыт, полезно изучить выдержки из первоисточников. При желании можно составить их краткий конспект. Обязательно следует записывать возникшие вопросы, на которые не удалось ответить самостоятельно.

Одна из эффективных форм освоения учебного материала – это подготовка сообщений. Сообщение – это самостоятельная работа, анализирующая и обобщающая публикации по заданной тематике, предполагающая выработку и обоснование собственной позиции автора в отношении рассматриваемых вопросов. Подготовка сообщения – достаточно кропотливый труд. Его написанию предшествует изучение широкого круга различных первоисточников, монографий, статей, обобщение личных наблюдений. Работа над сообщением способствует развитию самостоятельного, творческого мышления, учит применять теоретические знания на практике при анализе языковых проблем, а также в устной и письменной речи. Рекомендуемое время сообщения - 5-10 минут.

Требования к написанию реферата

Структура и содержание работы

Реферат, как одна из разновидностей научно-исследовательской работы студентов, должен соответствовать некоторым требованиям, предъявляемым к структуре и содержанию работ. Логика изложения материала предполагает выделение следующих составных частей и разделов:

1. Титульный лист.
2. Оглавление.
3. Введение.
4. Анализ научно-методической литературы по теме исследования.
5. Заключение (выводы).
6. Список литературы.
7. Приложения.

В зависимости от типа работы ее структура может несколько варьироваться. Чаще всего реферативная работа носит теоретический характер, и строится на основе анализа имеющейся литературы по выбранной теме (учебников, учебных пособий, монографий, авторефератов диссертаций, журнальных статей, сборников научных трудов, материалов научных конференций, электронных материалов и т.п.). Основное требование к работе в этом случае – ее содержательность, глубокие знания литературы, логичность и последовательность изложения, самостоятельность анализа и суждений, а также внешнее оформление.

Реферативная работа должна иметь титульный лист, оглавление (содержание), введение, текст, написанный по главам, выводы, список использованной литературы, приложения. Во введении отражаются актуальность темы, мотивация ее выбора и задачи исследования. Анализ литературных источников выступает как самостоятельный метод исследования. Так как анализ литературы составляет основное содержание таких работ, то нет необходимости давать специальную главу «Анализ литературных источников по теме исследования». Соответственно задачам исследования весь собранный материал систематизируется, и подразделяется на главы и параграфы. Примерная структура в Приложении 3.

Основные характеристики каждого из разделов работы.

Работа начинается с титульного листа, на котором указывается министерство, к которому относится вуз, название вуза, факультета и кафедры, на которой выполнена работа, далее указывается вид работы (реферат), название работы, фамилия, имя и отчество студента, выполнившего работу, курс и группа, данные о научном руководителе, проверившем работу, город и год выполнения работы. (Приложение 4).

Оглавление – это наглядная схема, перечень всех без исключения заголовков работы с указанием страниц и расположенных так, чтобы можно было судить о соотношении заголовков между собой по значимости (главы, разделы, параграфы). Поэтому содержание пишется ступенчатообразно (Приложение 5). Левее располагаются названия глав, которые пишутся прописными буквами, несколько правее – названия разделов и еще правее – подразделов. Названия разделов и подразделов пишутся строчными буквами.

Введение должно быть посвящено обоснованию актуальности темы, ее теоретическому и практическому значению, определению объекта и предмета исследований, цели и задач, перечислению основных методов, применяемых для решения поставленных задач. Его объем может ограничиваться 1-3 стр.

В части «Анализ литературных источников по теме исследования» даются теоретические выкладки из анализа научно-методической литературы со ссылками на авторов используемых источников. Объем этой части работы – 15-20 страниц. Студент должен проанализировать мнения разных авторов, сопоставить их, дать собственную интерпретацию. Из работы должно быть ясно, где студент заимствует положения авторов, а где высказывает собственные суждения.

В ***заключении*** подводятся общий итог работы, делаются определенные выводы, вытекающие из обзора литературы. Каждый вывод обозначается соответствующим выводом и должен отвечать на поставленные в работе задачи. Кроме выводов можно представить практические рекомендации по результатам проведенной работы.

Список литературы представляет перечень использованной литературы в алфавитном порядке с полным библиографическим описанием источников и нумерацией по порядку. При этом в данный список включается только та литература, на которую были сделаны ссылки в тексте работы или выдержки из которой цитировались. В начале перечисляется литература на башкирском языке, затем на русском и иностранном.

Приложения. В этот раздел включается различный второстепенный материал, например, анкеты, первичные результаты, схемы, рисунки, таблицы и т.п.

Требования к оформлению реферата

1. **Текстовый материал.** Работа должна быть отпечатана на принтере через 1,5 интервала на одной стороне стандартного листа А4 (210x297мм) с соблюдением следующих размеров полей: верхнее и нижнее – 20мм, левое – 30мм, правое – 15мм. Каждая строка должна содержать не более 75 знаков, включая интервалы между словами. Используется шрифт TimesNewRoman, размер шрифта – 14пт, начертание обычное. Основной текст выравнивается по ширине страницы. Номера страниц указываются на середине верхней части листа без точек и литерных знаков. Каждая страница должна быть пронумерована. Первой считается титульный лист, второй – оглавление, но нумерация на них не ставится. Номера страниц указывают, начиная с цифры 3 на третьем листе. Названия основных разделов пишутся прописными буквами, а подразделов – строчными. Заголовки пишут по центру, отделяя их от основного текста сверху и снизу тремя интервалами, точки в конце заголовков и подзаголовков не ставятся, в заголовках и подзаголовках не допускается переносов. Текст должен делиться на абзацы, которыми выделяются относительно обособленные по смыслу части. Каждый абзац начинается с красной строки, отступ – 5 печатных знаков (1,25 мм). Формулы и фамилии иностранных авторов могут вписываться в текст черной пастой или тушью. Связь списка литературы с текстом осуществляется с помощью ссылок, для нумерации которых используются арабские цифры.

Например, если автор ссылается на работу, представленную в списке литературы под номером семь, то эта цифра и должна ставиться в тексте работы, она заключается в квадратные скобки: «В.И. Николаев [7] утверждает...», или «Исследованиями последних лет установлена эффективность современных информационных технологий ... [10; 12: 15]. В случае, когда необходимо привести цитату, т.е. дословное описание определенных положений или выводов какого-либо автора, то указывается и номер страницы, откуда эти высказывания взяты. Например, «Сущность программированного обучения, - указывает Н.Ф. Талызина [15. - С. 7], - состоит...». Цитата в работе заключается в кавычки.

2. **Цифровая информация.** Наряду с текстовой информацией в рефератах определенное место занимает цифровая информация, чаще всего оформляемая в виде таблиц, которые должны отличаться компактностью, и иметь единообразие в построении. Каждая таблица нумеруется, и имеет название. Слово «Таблица» (сокращать нельзя) и порядковая цифра (без знака №) пишутся в правом верхнем углу; ниже, по середине строки, размещается название таблицы строчными буквами и еще ниже – сама таблица. В тексте на все таблицы должны быть ссылки. Когда в работе всего одна таблица, то слово «Таблица» в тексте пишется полностью. В остальных случаях – сокращенно, например: «В табл. 2». Обычно таблица состоит из следующих элементов: порядкового номера и названия, боковика, заголовка вертикальных граф (головки), горизонтальных и вертикальных граф.

3. **Графический материал.** Ценным дополнением к анализу и обобщению результатов являются иллюстрации (рисунки). Они могут быть в виде графиков, схем, диаграмм, фотографий. Рисунки имеют отдельную от таблиц нумерацию. Подпись к рисунку делается внизу в следующем порядке: сокращенное слово (Рис.), порядковый номер рисунка (без знака №), точка, название рисунка с заглавной буквы, в конце названия точка не ставится. Располагать иллюстрации в работе необходимо непосредственно после ссылки в тексте, в которой они упоминаются впервые, или на следующей странице, если в указанном месте они не помещаются.

4. *Библиографическое описание* используемой литературы подробно приведено в приложении 6.

Язык и стиль изложения материала

Учитывая назначение реферативной работы, ее язык должен быть доступен потребителю, пользователю информации (ученому, преподавателю вуза, студенту, учителю, тренеру и др.). Языку и стилю следует уделять серьезное внимание, так как языково-стилистическая культура научной или методической работы отражает уровень общей культуры ее автора.

Не следует излишне стремиться придать своей работе видимость научности, когда простым вещам дают усложненные названия. Однако при написании реферата неправильно переходить и на стиль популярной литературы. Для научного текста характерны смысловая законченность, целостность и связность, здесь доминируют суждения, цель которых – доказательство истин, выявленных в результате исследования фактов действительности. В текст включаются только точные и проверенные сведения и факты. Это требует точного словесного выражения с использованием специальной терминологии, принятой в теории и методике физического воспитания, спорта, оздоровительной физической культуры. К отбору и использованию терминов следует подходить с большой ответственностью, нельзя применять профессионализмы – условные наименования, своего рода жаргон, используемые в сфере узких специалистов и понятные только им (например, часто термин «тренировка» применяют вместо термина «тренировочное занятие», что далеко не одно и то же). В работе речь чаще всего ведется от третьего лица («автор полагает»). Автор реферата выступает во множественном числе и вместо «я» употребляет «мы», стремясь отразить свое мнение как мнение определенной группы людей. Однако не следует часто употреблять «мы», используются различные конструкции, например «по нашему мнению», «тестирование проводилось», «изучалось влияние» и т.д.

Важное качество для написания научного текста – ясность, умение писать доступно и доходчиво. Еще одно необходимое требование к написанию научной работы – краткость, умение избегать повторов, излишней детализации, употребления лишних слов, без надобности – иностранных слов. Определенную помощь в языково-стилистическом оформлении реферативных работ для упорядочения и обобщения накопленной информации могут оказать рекомендации, приведенные в приложении 7.

Порядок защиты реферата

Как уже отмечалось, работа над рефератом начинается с выбора темы. Студент может выбрать тему из представленного кафедрального перечня, либо предложить свою, соответственно обосновав это. Выбранная тема реферата фиксируется на кафедре в присутствии закрепленного за студентом преподавателя. Примерные темы для рефератов приведены в приложении 6.

О сроках и порядке предоставления на проверку частей работы и реферата в целом преподаватель и студент договариваются в индивидуальном порядке. Преподаватель осуществляет проверку, следит за четким соблюдением требований к оформлению работы, языку и стилю изложения материала и др. После проверки преподаватель дает разрешение на защиту реферата. Если работа не соответствует требованиям, преподаватель возвращает студенту работу на доработку.

Защита рефератов осуществляется перед комиссией, назначаемой и возглавляемой заведующим кафедрой, в нее входят ведущие преподаватели кафедры. Без присутствия преподавателя, закрепленного за студентом, студент к защите не допускается. Список освобожденных студентов, а также объявление с указанием места защиты, дня и часа вывешивается заблаговременно. В виду большого количества освобожденных студентов, на кафедре физической культуры практикуется разделение студентов по специальностям

институтов для прохождения защиты, каждая специальность защищает реферат в строго установленный день. Обычно реферативная работа должна защищаться в период, предшествующий экзаменационной сессии. Защита работы должна показать уровень научно-теоретической подготовленности студента. По содержанию работы можно судить о том, в какой степени студент овладел навыками научного исследования и теоретического обобщения, по защите – насколько самостоятельно мыслит и умеет отстаивать свою точку зрения.

Одним из важных этапов подготовки является написание текста доклада, рассчитанного на 5-7 минут, так как читать текст реферата не разрешается. **Доклад может строиться по следующему плану:**

1. Краткое обоснование выбора темы, актуальность, теоретическая и практическая значимость.
2. Постановка задач, методы исследований.
3. Теоретический анализ и обзор литературы по выбранной теме.
4. Выводы.

Чтение текста доклада допускается. Приветствуется устное изложение (без чтения текста доклада), в процессе которого студент показывает степень овладения материалом, его осмысление.

Во время защиты ведется специальный протокол, в котором указывается дата проведения защиты; фамилия, имя, отчество студента, специальность, номер группы; тема работы, руководитель (закрепленный преподаватель), записываются задаваемые вопросы и ответы студентов; здесь же фиксируется итоговый результат защиты.

По завершении защиты и обсуждения членами комиссии, оглашаются результаты. При успешной защите преподаватель, закрепленный за студентом, выставляет зачет в зачетную книжку и ведомость. При неудовлетворительной защите работа возвращается студенту для устранения недостатков с последующей повторной защитой. Порядок и сроки повторных защит рефератов устанавливаются по усмотрению кафедры физической культуры дополнительно. Неявка на защиту без уважительных причин рассматривается как незачет. Студенты, не выполнившие и не защитившие рефераты в установленные сроки, не получают зачет и к экзаменам не допускаются

ОЦЕНОЧНЫЕ СРЕДСТВА ДЛЯ ПРОВЕДЕНИЯ ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ

Положительная оценка выставляется, если студент по результатам текущего контроля освоил программу на 40 и более %. Если студент не выполнил программу, отрабатывает и сдает недочеты. Текущий контроль проводится в два этапа. Зачеты по практическим работам принимаются по мере их выполнения на практических занятиях. После завершения каждого модуля проводится либо защита реферата, либо тестирование, направленное на проверку владения терминологическим аппаратом, знаний по предмету. Студенты, получившие неудовлетворительные оценки по итогам тестирования, сдают недочеты **по теоретическим вопросам (перечень вопросов для зачета)** Собеседование по перечню вопросов для устного опроса и собеседования служит формой проверки успешного усвоения учебного материала теоретических и практических занятий.

При **устном опрос по теории (перечень вопросов для зачета)** пользоваться конспектами лекций и учебниками не разрешено. Длительность проведения устного опроса – 10-15 мин.

Перечень вопросов к зачету по дисциплине:

1. Специфические особенности использования программ компьютерной графики для Web. Особенности графики для Web. Цветовые модели. Цветовая палитра Web.

2. Трёхмерная графика и анимация для Web.
3. Технология MacromediaFlash.
4. Инструментальные средства для создания и редактирования символов клипов.
5. Создание кнопок, анимации, меню.
6. Визуальные эффекты. Движение элементов. Рисование линий
7. Управление клипами, вложение клипов.
8. Основы программирования интерактивного взаимодействия с клипами.
9. Подключение клипов к HTML-страницам, обеспечение совместимости с различными браузерами.
10. Работа со звуком при проектировании Web-узлов.
11. Редакторы цифрового звука.
12. Вставка звука и видео.
13. Фоновый звук.

Критерии оценки результата устного ответа промежуточной аттестации:

оценка «отлично» ставится, если ответ на теоретический вопрос дан полно, с использованием профессиональной терминологии, студент показал глубокие знания по заданным вопросам.

оценка «хорошо» ставится, если ответ на теоретический вопрос дан полно, с использованием профессиональной терминологии, но требовались разъяснения, помощь при ответе, студент показал хорошие знания по заданным вопросам.

оценка «удовлетворительно» ставится, если ответ на теоретический вопрос дан не полно, без использования профессиональной терминологии, студент показал неустойчивые знания по заданным вопросам

оценка «неудовлетворительно» ставится при несоблюдении вышеизложенных требований.

Приложение 6.19
к ОПОП по специальности
54.02.01. Дизайн (по отраслям)

ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ

ОПВ.11 ОСНОВЫ ЧЕРЧЕНИЯ

Специальность среднего профессионального образования

54.02.01 Дизайн (по отраслям)

2019 г.

1. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

Образовательное учреждение, реализующее подготовку по учебной дисциплине, обеспечивает организацию и проведение промежуточной аттестации и текущего контроля индивидуальных образовательных достижений и результатов – демонстрируемых обучающимися знаний, умений и навыков.

Текущий контроль проводится преподавателем в процессе проведения тестирования, выполнения обучающимися индивидуальных заданий (графических работ), подготовки сообщений.

Обучение учебной дисциплине завершается промежуточной аттестацией, которую проводит преподаватель. Формы и методы промежуточной аттестации и текущего контроля по учебной дисциплине самостоятельно разрабатываются образовательным учреждением и доводятся до сведения обучающихся не позднее двух месяцев от начала обучения.

Для промежуточной аттестации и текущего контроля образовательными учреждениями создаются фонды оценочных средств (ФОС). ФОС включают в себя педагогические контрольно-измерительные материалы, предназначенные для определения соответствия (или несоответствия) индивидуальных образовательных достижений основным показателям результатов подготовки.

Результаты обучения (освоенные умения, усвоенные знания)	Формы и методы контроля и оценки результатов обучения
1	2
знать:	
31 виды изображений и технических чертежей;	Текущий контроль в форме: опроса; защиты практических работ Экспертная оценка выполнения практической и графической работы
32 требования к оформлению чертежей, геометрические построения;	Текущий контроль в форме: опроса; защиты практических работ Экспертная оценка выполнения практической и графической работы
33 законы, методы и приемы проецирования, выполнения перспективных проекций, построения теней на ортогональных, аксонометрических и перспективных проекциях;	Текущий контроль в форме: опроса; защиты практических работ Экспертная оценка выполнения практической и графической работы
уметь:	
У1 выполнять основные геометрические построения;	внеаудиторная самостоятельная работа, графические работы Экспертная оценка выполнения практической и графической работы
У2 выполнять прямоугольные, аксонометрические и перспективные проекции, эскизы и чертежи деталей;	внеаудиторная самостоятельная работа по завершению практической работы, отчет
личностный результат:	
ЛР16 Имеющий высокий уровень профессиональной общетеоретической подготовки, сохраняющий психологическую устойчивость ситуативно сложных или стремительно меняющихся ситуациях.	Комплексная оценка результатов освоения учебной дисциплины и процесса выполнения графических работ, прохождения всех видов контроля и аттестации по дисциплине

2. ОЦЕНОЧНЫЕ СРЕДСТВА ДЛЯ ПРОВЕДЕНИЯ ТЕКУЩЕГО КОНТРОЛЯ УСПЕВАЕМОСТИ И КРИТЕРИИ ОЦЕНИВАНИЯ

Перечень практических работ дисциплины

1. Чертёжные инструменты, материалы и принадлежности. Основные правила оформления чертежей. Требования государственных стандартов единой системы конструкторской документации и системы проектной документации.
2. Оформление чертежа рамкой, основной надписи.
3. Форматы. Основные надписи. Общие правила графического оформления чертежей. Масштабы. Размеры. Высотные отметки. Выноски и ссылки на чертежах Спецификация ГОСТ21.101-97.Текстовые документы.
4. Выполнение линий чертежа согласно (ГОСТ 2.303 – 68).
5. Выполнение шрифтов чертежных согласно (ЕСКД ГОСТ 2.304-81).
6. Нанесение размеров на чертежах согласно ГОСТ 2.307-68. (СТ СЭВ 1976-79, СТ СЭВ 2180-80)
7. Выполнение простейших геометрических построений на чертежах. Вычерчивание контура детали
8. Деление окружностей на равные части.
9. Построение лекальных кривых.
10. Выполнение технических рисунков предметов.
11. Выполнение комплексного чертежа предмета.
12. Вычерчивание проекций геометрических тел.
13. Вычерчивание третьей проекции по двум заданным.
14. Выполнение разрезов и сечений на рабочих чертежах.
15. Выполнение эскизов детали с натуры.
16. Выполнение рабочего чертежа по данным эскиза детали.
17. Выполнение сборочного чертежа по эскизам деталей.

Форма отчетности по практической работе: выполненный продукт деятельности обучающегося – графическая или практическая работа.

Критерии оценивания графических и практических работ:

Оценка	Критерии оценивания учебных достижений
«отлично»	<ul style="list-style-type: none"> - обучающийся самостоятельно, тщательно и своевременно выполняет графические и практические работы и аккуратно ведет тетрадь; - чертежи читает свободно; - при необходимости умело пользуется справочным материалом; - ошибок в изображениях не делает, но допускает незначительные неточности.
«хорошо»	<ul style="list-style-type: none"> - обучающийся самостоятельно, но с небольшими затруднениями выполняет и читает чертежи и сравнительно аккуратно ведет тетрадь; - справочным материалом пользуется, но ориентируется в нем с трудом; - при выполнении чертежей допускает незначительные ошибки, которые исправляет после замечаний преподавателя и устраняет самостоятельно без дополнительных пояснений.
«удовлетворительно»	<ul style="list-style-type: none"> - обучающийся чертежи выполняет и читает неуверенно, но основные правила оформления соблюдает; - обязательные работы, предусмотренные программой, выполняет несвоевременно;

	- тетрадь ведет небрежно; в процессе графической деятельности допускает существенные ошибки, которые исправляет с помощью преподавателя.
«неудовлетворительно»	- обучающийся не выполняет обязательные графические и практические работы, не ведет тетрадь; - чертежи читает и выполняет только с помощью преподавателя и систематически допускает существенные ошибки; - обучающийся не подготовлен к работе, совершенно не владеет умениями и навыками, предусмотренными программой.

3. ЗАДАНИЯ ДЛЯ ПИСЬМЕННОЙ КОНТРОЛЬНОЙ РАБОТЫ И КРИТЕРИИ ОЦЕНИВАНИЯ

Перечень самостоятельных работ дисциплины

- 1 Составить глоссарий основных терминов черчения
- 2 Графическая работа 1,2 Вычерчивание различных типов линий, шрифтов чертежных по заданному преподавателем образцу на формате А4
- 3 Графическая работа 3 Нанесение размеров на чертежах
- 4 Графическая работа 4 Деление окружностей на равные части
- 5 Графическая работа 5 Вычерчивание контура детали по заданному преподавателем заданию на формате А 4
- 6 Графическая работа 6 Выполнение технических рисунков деталей по заданному преподавателем заданию на формате А 4
- 7 Графическая работа 7 Выполнение разрезов и сечений на рабочих чертежах по заданному преподавателем заданию на формате А4
- 8 Графическая работа 8 Выполнение эскизов детали с натуры по заданному преподавателем заданию
- 9 Графическая работа 9,10 Выполнение рабочего и сборочного чертежа по данным эскиза детали

Форма отчетности по самостоятельной работе: выполненный продукт деятельности обучающегося – графическая работа.

Критерии оценивания:

оценка «отлично» выставляется, если графическая работа выполнена аккуратно, в полном объеме в соответствии с заданием;

оценка «хорошо» выставляется, если графическая работа выполнена аккуратно, допущены незначительные ошибки в ходе работы;

оценка «удовлетворительно» выставляется, если графическая работа выполнена не аккуратно, имеются замечания по выполнению работы и/или работа не соответствует заданию;

оценка «неудовлетворительно» выставляется, если в работе допущены существенные ошибки и/или графическая работа не выполнена.

4. ОЦЕНОЧНЫЕ СРЕДСТВА ДЛЯ ПРОВЕДЕНИЯ ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ И КРИТЕРИИ ОЦЕНИВАНИЯ

Промежуточная аттестация по дисциплине завершает изучение курса и проходит в виде дифференцированного зачета. Зачет служит формой проверки успешного усвоения учебного материала теоретических и практических занятий.

При устном опросе и письменной работе пользоваться конспектами лекций и учебниками Интернетом не разрешено.

Вопросы для подготовки к дифференцированному зачету по учебной дисциплине

1. Разрез, служащий для выяснения устройства предмета лишь в отдельном ограниченном месте...
2. Чертеж, на котором показано, что находится в секущей плоскости и что расположено за ней, есть...
3. Границей между половиной вида и половиной разреза служит...
4. Разрез, при одной секущей плоскости называется ...
5. Сложный разрез, если секущие плоскости параллельны...
6. Сложный разрез, если секущие плоскости пересекаются..
7. На сечении показывают только то, что находится...
8. Сечения применяют, чтобы показать...
9. Местный разрез выделяют на виде...
10. Вспомогательная плоскость, которой мысленно рассекают деталь есть...
11. Штриховку в сечениях наносят линиями...
12. Контур вынесенного сечения обводят линией...
13. Вынесенное сечение допускается располагать...
14. Штриховку в сечениях наносят линиями...
15. Резьбу на стержне независимо от ее профиля по наружному диаметру изображают...
16. Резьбу в отверстии в продольном разрезе по наружному диаметру изображают...
17. Сплошную тонкую линию по внутреннему диаметру резьбы проводят...
18. Тип резьбы и ее основные размеры указывают на чертежах особой надписью, называемой..
19. Условное обозначение метрической резьбы на чертеже..
20. Расстояние, на которое переместится стержень при его полном обороте в резьбе неподвижного отверстия...
21. Контур сечения резьбы плоскостью, проходящей через ось детали:..
22. Расстояние между двумя смежными витками, измеренное вдоль оси резьбы...
23. Средствами отображения различных цепей устройств и установок, а также сообщения сведений об их монтаже и эксплуатации служат специальные чертежи, называемые...
24. Схема, показывающая составные части комплексов и соединения их между собой на месте эксплуатации...
25. Схема, показывающая расположение составных частей устройств, а если необходимо, то и проводов, жгутов, кабелей...
26. Что означает знак R перед размерным числом...
27. Какое размерное число надо указать на чертеже, если истинный размер предмета составляет 100 мм, а масштаб его изображения 1:2?
28. Что означает знак Ø перед размерным числом?
29. Размеры детали, вычерчиваемой в масштабе 4: 1 будут больше или меньше ее истинных размеров?
30. Сколько основных видов устанавливает стандарт?
31. Выберите определение, соответствующее термину «вид»
32. В каких пределах выбирается толщина сплошной тонкой линии, если основная толстая линия обозначена знаком S?
33. В каких пределах выбирается толщина основной толстой линии?
34. Какой из основных видов является главным?

Методические рекомендации по выполнению тестовых заданий

Тест - процедура, ориентирующая испытуемого на выполнение какого-нибудь

практического действия (практические испытания).

Тестирование состоит во внимательном и всестороннем обдумывании сущности и содержания всех ответов на каждый из поставленных вопросов.

На каждый вопрос дается один правильный ответ. Студент должен из четырех вариантов ответов определить правильный, на его взгляд. Ответ путем выбора буквы, где дан правильный вариант ответа.

Тестирование выгоднее проводить с использованием персональных компьютеров в компьютерном классе. Отводится на тестирование 30 минут. При прохождении тестирования пользоваться Интернетом, учебниками не разрешено.

Тест Вариант 1

Выберите один правильный ответ на каждый вопрос

№ п/п	Вопрос	Эталон ответа
1	Чертеж, на котором показано, что находится в секущей плоскости и что расположено за ней, есть...	1.разрез 2.сечение 3.вид 4.наглядное изображение
2	Разрез, при одной секущей плоскости называется	1.сложным 2.простым 3.ломаным 4.ступенчатым
3	Разрез, который при секущей плоскости составляет с горизонтальной плоскостью проекций угол, отличный от прямого	1.ломанный 2.сложный 3.наклонный 4.местный
4	Сложный разрез, если секущие плоскости пересекаются	1.ломанный 2.ступенчатый 3.местный 4.фронтальный
5	На сечении показывают только то, что находится...	1.на чертеже 2.за секущей плоскостью 3.в секущей плоскости 4.внутри детали
6	Сечения применяют, чтобы показать...	1.чертеж 2.вид 3.поперечную форму предмета 4.строение детали
7	Контур вынесенного сечения обводят линией...	1.тонкой; 2.штриховой 3.сплошной толстой 4.любой
8	Вынесенное сечение допускается располагать...	1. в правом углу формата 2. в левом углу формата 3. на любом месте поля чертежа 4. внизу чертежа
9	Резьбу на стержне независимо от ее профиля по наружному диаметру изображают:	1. толстыми основными линиями 2. тонкими сплошными линиями 3. штриховыми линиями

		4. волнистыми линиями
10	Резьбу в отверстии в продольном разрезе по наружному диаметру изображают:	1. толстыми основными линиями 2. штриховыми линиями 3. сплошными тонкими линиями 4. штрихпунктирными линиями
11	Резьбу в отверстии в продольном разрезе по внутреннему диаметру изображают:	1. толстыми основными линиями 2. штриховыми линиями 3. штрихпунктирными линиями 4. сплошными тонкими линиями
12	Тип резьбы и ее основные размеры указывают на чертежах особой надписью, называемой:	1. диаметром 2. радиусом; 3. обозначением резьбы 4. спецификацией
13	Условное обозначение метрической резьбы на чертеже:	1. ОК 2. А 3. К 4. М
14	Расстояние между двумя смежными витками, измеренное вдоль оси резьбы:	1. ход резьбы 2. шаг резьбы 3. профиль резьбы 4. фаска
15	Схема показывающая основные функциональные части устройства, их назначение и взаимосвязь, выполняющаяся на стадиях, предшествующих разработке схем других типов, и используемая для ознакомления с устройством:	1. структурная 2. принципиальная 3. общая 4. расположения
16	Что означает знак R перед размерным числом	1. радиус 2. квадрат 3. диаметр 4. конусность
17	Какое размерное число надо указать на чертеже, если истинный размер предмета составляет 100 мм, а масштаб его изображения 1:2	1.50 2.100 3.200 4.300
18	Средствами отображения различных цепей устройств и установок, а также сообщения сведений об их монтаже и эксплуатации служат специальные чертежи, называемые	1. эскиз 2. рисунок 3. схема 4. изображение
19	В каких пределах выбирается толщина сплошной тонкой линии, если основная толстая линия обозначена знаком S?	1. От S/3 до S/2 2. От S до 2 S 3. От S/4 до S/5 4. От S до 1,5 S
20	Размеры детали, вычерчиваемой в масштабе 4: 1 будут больше или меньше ее истинных размеров?	1. будут соответствовать истинным размерам 2. больше 3. меньше

Тест Вариант 2

Выберите один правильный ответ на каждый вопрос

№ п/п	Вопрос	Эталон ответа
1	Разрез, служащий для выяснения устройства предмета лишь в отдельном ограниченном месте	1.сложный 2.простой 3.местный 4.ломанный
2	Границей между половиной вида и половиной разреза служит	1.волнистая линия 2.осевая штрихпунктирная линия 3.штриховая линия 4.сплошная линия
3	Сложный разрез, если секущие плоскости параллельны	1.ступенчатый 2.ломанный 3.местный 4.фронтальный
4	Местный разрез выделяют на виде	1.сплошной тонкой линией 2.сплошной волнистой линией, проводимой от руки 3.сплошными тонкими линиями 4.любыми линиями
5	Вспомогательная плоскость, которой мысленно рассекают деталь есть...	1. Линия 2. Чертеж 3. Секущая плоскость 4. Вид
6	Штриховку в сечениях наносят линиями...	1.толстыми 2.штриховыми 3.тонкими 4.штрихпунктирными
7	Контур наложенного сечения обводят линией...	1. сплошной толстой 2. штриховой; 3. сплошной тонкой 4. штрихпунктирной
8	Сечение, расположенное непосредственно на видах чертежа называется...	1. видом 2. разрезом 3.наложенным 4. вынесенным
9	Резьбу в отверстии без разреза изображают:	1.толстыми основными линиями 2.штриховыми линиями 3. сплошными тонкими линиями 4.штрихпунктирными линиями
10	Резьбу на стержне независимо от ее профиля по внутреннему диаметру изображают:	1.толстыми основными линиями 2.штриховыми линиями 3. штрихпунктирными линиями 4. сплошными тонкими линиями
11	Сплошную тонкую линию по внутреннему диаметру резьбы проводят:	1. на половину длины 2. на всю длину резьбы, включая фаску 3. на четверть длины 4.чуть больше половины длины
12	Какой из основных видов является главным	1. вид слева 2. вид сверху 3. вид справа

		4. вид спереди
13	Расстояние, на которое переместится стержень при его полном обороте в резьбе неподвижного отверстия:	1. фаска 2. шаг резьбы 3. ход резьбы 4. профиль резьбы
14	Контур сечения резьбы плоскостью, проходящей через ось детали:	1. Шаг резьбы 2. Ход резьбы 3. Фаска 4. Профиль резьбы
15	Схема показывающая отдельные процессы, происходящие в цепях устройств(установок), используются при изучении их общего принципа действия:	1. структурная 2. функциональная 3. принципиальная 4. подключения
16	Схема, показывающая расположение составных частей устройств, а если необходимо, то и проводов, жгутов, кабелей:	1. структурная 2. расположения 3. общая 4. соединения
17	В каких пределах выбирается толщина основной толстой линии?	1. 0,5 – 1,4 мм 2. 1 – 5 мм 3. 1,5 – 3 мм 4. 3 – 5 мм
18	Сколько основных видов устанавливает стандарт?	1. 9 2. 6 3. 3 4. 4
19	Что означает знак Ø перед размерным числом?	1. конусность 2. диаметр 3. квадрат 4. радиус
20	Выберите определение, соответствующее термину «вид»	1. изображение обращенной к наблюдателю видимой поверхности предмета 2. изображение обращенной к наблюдателю невидимой поверхности предмета 3. изображение предмета на горизонтальной плоскости проекций

Критерии оценивания теста

За правильный ответ на вопросы выставляется положительная оценка – 1 балл.

За неправильный ответ на вопросы выставляется оценка – 0 баллов

Шкала оценки образовательных достижений определяется суммированием полученных баллов.

Процент результативности (правильных ответов)	Оценка уровня подготовки	
	балл (отметка)	вербальный аналог
90 ÷ 100	5	отлично
80 ÷ 89	4	хорошо
60 ÷ 79	3	удовлетворительно
менее 60	2	неудовлетворительно

ЭТАЛОНЫ
правильных ответов на тестовые задания

Номера вопросов	Ответы	
	Тест № 1	Тест № 2
1.	1	3
2.	2	2
3.	3	1
4.	1	2
5.	3	3
6.	3	3
7.	3	3
8.	3	3
9.	1	2
10.	3	4
11.	1	3
12.	3	4
13.	4	3
14.	2	4
15.	1	2
16.	1	2
17.	1	3
18.	3	2
19.	1	2
20.	2	1

Приложение 6.20
к ОПОП по специальности
54.02.01. Дизайн (по отраслям)

ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ

ОПВ.12 ОХРАНА ТРУДА

Специальность среднего профессионального образования

54.02.01 Дизайн (по отраслям)

2019 г.

КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

Контроль и оценка результатов освоения учебной дисциплины осуществляется преподавателем в процессе проведения практических занятий, контрольных работ, а также выполнения студентом самостоятельных работ.

Результаты обучения (освоенные умения, усвоенные знания)	Формы и методы контроля и оценки результатов обучения
<p>уметь: У1 четко формулировать основные понятия в области охраны и безопасности труда; У2 оценивать вредные и опасные производства и факторы; У3 оценивать особенности условий труда, травматизма; У4 инструктировать подчиненных работников (персонал) по вопросам техники безопасности.</p>	<p>Оценка выполнения и оформления практических работ, оценка решения ситуационных задач. Оценка выполнения и оформления самостоятельных работ.</p> <p>Текущий контроль умений: Практические работы 1-7 Самостоятельная работа</p> <p>Промежуточный контроль умений: Контрольная работа 1 Контрольная работа 2 Контрольная работа 3</p> <p>Итоговая аттестация умений: зачет с оценкой</p>
<p>знать: 31 основные законодательные акты РФ по охране труда; 32 основы охраны труда и безопасности на производстве; 33 производственную санитарию, гигиену труда и личную гигиену работника; 34 методы и средства защиты от опасных и вредных производственных факторов, а именно: физических (вибрации, шума, инфра- и ультразвука), электромагнитных и ионизирующих излучений, механического воздействия, химических и биологических; факторов комплексного характера 35 основные причины возникновения пожаров и взрывов; 36 правила безопасной эксплуатации и хранения применяемого оборудования, инструментов; 37 средства и методы повышения безопасности технических средств и технологических процессов.</p>	<p>Тестирование, письменные контрольные работы, фронтальный опрос, подготовка сообщений, рефератов, презентаций.</p> <p>Текущий контроль знаний: Фронтальный опрос, подготовка сообщений, рефератов, презентаций. Самостоятельная работа</p> <p>Промежуточный контроль знаний: Контрольная работа 1 Контрольная работа 2 Контрольная работа 3</p> <p>Итоговая аттестация знаний: зачет с оценкой</p>

ПЕРЕЧЕНЬ ПРАКТИЧЕСКИХ РАБОТ ДЛЯ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ И КРИТЕРИИ ОЦЕНИВАНИЯ

Практическая работа № 1

Трудовой кодекс РФ, раздел Охрана труда. Основные законодательные акты, обеспечивающие безопасные и безвредные условия труда.

Практическая работа № 2

Инструкции по охране труда, порядок их разработки и утверждения.

Практическая работа № 3

Ограничение выполнения тяжелых работ и работ с вредными или опасными условиями труда.

Практическая работа № 4

Классификация рабочих мест. Формы трудовой деятельности.

Практическая работа № 5

Расследование и учет несчастных случаев в образовательных учреждениях. Обязательное социальное страхование от несчастных случаев на производстве и профессиональных заболеваний.

Практическая работа № 6

Вредные вещества в воздухе рабочей зоны и их классификация. Вентиляция и кондиционирование воздуха. Отопление. Освещение.

Практическая работа № 7

Средства защиты работников.

Форма отчетности по практической работе: выполненный продукт деятельности обучающегося - отчет.

Критерии оценивания:

оценка «отлично» выставляется, если практическая работа выполнена аккуратно, в полном объеме в соответствии с заданием.

оценка «хорошо» выставляется, если практическая работа выполнена аккуратно, допущены незначительные ошибки в ходе работы.

оценка «удовлетворительно» выставляется, если практическая работа выполнена не аккуратно, имеются замечания по выполнению работы и/или работа не соответствует заданию.

оценка «неудовлетворительно» выставляется, если в работе допущены существенные ошибки и/или практическая работа не выполнена.

ПЕРЕЧЕНЬ САМОСТОЯТЕЛЬНЫХ РАБОТ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ И КРИТЕРИИ ОЦЕНИВАНИЯ

1. Составление глоссария «Основные термины и определения»
 2. Составление глоссария «Основные законодательные акты по охране труда»
 3. Презентация «Инструктажи по охране труда»
 4. Сообщение «Компенсация за неблагоприятные условия труда»
 5. Презентация «Классификация условий труда по степени вредности и опасности»
 6. Исследовательская работа «Профессиональные заболевания и их профилактика», «Организация и проведение профилактических, предварительных, периодических медицинских осмотров»
 7. Сообщение «Поражения электрическим током. Первая помощь при несчастных случаях от электрического тока»
 8. Реферат «Знаки безопасности»
- Сообщение «Средства пожаротушения. Пожарная сигнализация»

Критерии оценки результата контрольной работы:

— оценка «отлично» ставится, если ответ на теоретический вопрос дан полно, с использованием профессиональной терминологии, студент показал глубокие знания по

заданным вопросам.

— оценка «хорошо» ставится, если ответ на теоретический вопрос дан полно, с использованием профессиональной терминологии, но требовались разъяснения, помощь при ответе, студент показал хорошие знания по заданным вопросам.

— оценка «удовлетворительно» ставится, если ответ на теоретический вопрос дан не полно, без использования профессиональной терминологии, студент показал неустойчивые знания по заданным вопросам

— оценка «неудовлетворительно» ставится при несоблюдении вышеизложенных требований.

ЗАДАНИЯ ДЛЯ ПИСЬМЕННОЙ КОНТРОЛЬНОЙ РАБОТЫ И КРИТЕРИИ ОЦЕНИВАНИЯ

Контрольная работа 1

Тема 1. Основы охраны труда и безопасности на производстве.

Тема 2. Основные законодательные акты РФ по охране труда

Тема 3. Организация работ по охране труда на предприятии. Аттестация рабочих мест.

Примерные вопросы:

1. Основные понятия, термины и определения охраны труда.
2. Основные направления государственной политики в области охраны труда
3. Правовые основы в области охраны труда, регламентированные Конституцией РФ.
4. Трудовой кодекс РФ, раздел Охрана труда.
5. Основные законодательные акты, обеспечивающие безопасные и безвредные условия труда.
6. Служба охраны труда на предприятии, её основные задачи.
7. Государственный надзор и контроль за соблюдением законодательства по охране труда.
8. Дайте характеристику форм трудовой деятельности.
9. Приведите классификацию рабочих мест.
10. Инструктажи по охране труда.
11. Аттестация рабочих мест по условиям труда.
12. Система стандартов безопасности труда.

Задание представлено в четырех вариантах (по три вопроса), включает проверку по темам 1, 2, 3, в форме письменных ответов на вопросы. Результатом выполнения является оценка.

2) Время выполнения задания: 30 минут.

3) Количество вариантов: 4.

4) Оборудование для обучающегося:

- индивидуальный лист с вопросами;

- ручка.

№ варианта	Перечень вопросов		
	1	2	3
1	12	8	4
2	11	7	3
3	10	6	2
4	9	5	1

Контрольная работа 2

Тема 4. Вредные и опасные факторы производства.

Тема 5. Условия труда. Эргономика и организация рабочих мест.

Тема 6. Производственный травматизм, несчастные случаи и профессиональные заболевания, порядок их расследования и возмещения ущерба.

Тема 7. Производственная санитария и гигиена труда.

Примерные вопросы:

1. Приведите классификацию вредных и опасных производственных факторов.
 2. Виды ионизирующих излучений и их воздействие на организм человека.
 3. Влияние на организм человека электромагнитных полей, лазерного и ультрафиолетового излучения.
 4. Влияние на организм человека состава воздуха.
 5. Вибрация и её воздействие на человека.
 6. Производственный шум и его воздействие на организм человека.
 7. Назовите основные эргономические характеристики рабочего места.
 8. Что считается рабочей зоной? Какие параметры называются оптимальными? Какие параметры называются допустимыми?
 9. Понятия травма, травматизм. Классификация травм.
 10. Порядок расследования несчастных случаев на производстве. Учет несчастных случаев на производстве. Расследование и учет несчастных случаев в образовательных учреждениях.
 11. Оказание первой доврачебной помощи при травмах и несчастных случаях.
 12. Условия микроклимата в помещениях с вычислительной техникой. Защита от электромагнитных излучений при работе с компьютерами. Освещенность в помещениях с вычислительной техникой. Требования безопасности к видеотерминальным устройствам ЭВМ. Требования к текстовой информации на экранах дисплеев.
 13. Назовите требования к оборудованию рабочих мест. Режим труда и отдыха пользователей ЭВМ. Общие требования к производственным процессам и оборудованию.
 14. Производственная санитария. Объекты производственной санитарии
 15. Гигиеническая оценка условий и характера труда.
 16. Профессиональные заболевания и их профилактика. Медицинские осмотры
- Задание представлено в четырех вариантах (по четыре вопроса), включает проверку по темам 4, 5, 6, 7, в форме письменных ответов на вопросы. Результатом выполнения является оценка.
- 2) Время выполнения задания: 40 минут.
 - 3) Количество вариантов: 4.
 - 4) Оборудование для обучающегося:
 - индивидуальный лист с вопросами;
 - ручка.

№ варианта	Перечень вопросов			
	1	2	3	4
1	4	8	12	16
2	3	7	11	15
3	2	6	10	14
4	1	5	9	13

Контрольная работа 3

Тема 8. Электробезопасность.

Тема 9. Требования безопасности к производственным процессам и оборудованию. Средства защиты работников.

Тема 10. Основы пожарной профилактики.

Примерные вопросы:

1. Действие электрического тока на организм человека.
2. Основные факторы, определяющие поражающее действие электрического тока.
3. Организационные и технические способы защиты от поражения электрическим током.
4. Статическое электричество.
5. Первая помощь при поражении электрическим током.
6. Требования безопасности к производственным процессам и оборудованию.

7. Средства защиты работников.
8. Основы пожарной профилактики. Причины возникновения пожаров. Горючие вещества и их характеристики.
9. Горючие вещества и их характеристики.
10. Средства пожаротушения. Пожарная сигнализация
- 11.
- 12.

Задание представлено в четырех вариантах (по три вопроса), включает проверку по темам 1, 2, 3, в форме письменных ответов на вопросы. Результатом выполнения является оценка.

2) Время выполнения задания: 30 минут.

3) Количество вариантов: 4.

4) Оборудование для обучающегося:

- индивидуальный лист с вопросами;

- ручка.

№ варианта	Перечень вопросов		
	1	2	3
1	12	8	4
2	11	7	3
3	10	6	2
4	9	5	1

Критерии оценки результата контрольной работы:

оценка «отлично» ставится, если ответ на теоретический вопрос дан полно, с использованием профессиональной терминологии, студент показал глубокие знания по заданным вопросам.

оценка «хорошо» ставится, если ответ на теоретический вопрос дан полно, с использованием профессиональной терминологии, но требовались разъяснения, помощь при ответе, студент показал хорошие знания по заданным вопросам.

оценка «удовлетворительно» ставится, если ответ на теоретический вопрос дан не полно, без использования профессиональной терминологии, студент показал неустойчивые знания по заданным вопросам

оценка «неудовлетворительно» ставится при несоблюдении вышеизложенных требований.

ОЦЕНОЧНЫЕ СРЕДСТВА ДЛЯ ПРОВЕДЕНИЯ ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ ТЕСТОВЫЕ ЗАДАНИЯ И КРИТЕРИИ ОЦЕНИВАНИЯ

Промежуточная аттестация по дисциплине завершает изучение курса и проходит в виде дифференцированного зачета. Зачет служит формой проверки успешного усвоения учебного материала теоретических и практических занятий.

Тест - процедура, ориентирующая испытуемого на выполнение какого-нибудь практического действия (практические испытания).

Тестирование состоит во внимательном и всестороннем обдумывании сущности и содержания всех ответов на каждый из поставленных вопросов.

На каждый вопрос дается один правильный ответ. Студент должен из четырех вариантов ответов определить правильный, на его взгляд. Ответ путем выбора буквы, где дан правильный вариант ответа. Тестирование выгоднее проводить с использованием персональных компьютеров в компьютерном классе. Отводится на тестирование 30 минут. При прохождении тестирования пользоваться Интернетом, учебниками не разрешено.

Критерии оценки зависят от количества выбранных правильных ответов.

Вопросы для подготовки к дифференцированному зачету по учебной дисциплине

1. Нормальная продолжительность рабочего времени в неделю составляет ...
2. Право на использование отпуска за первый год работы возникает у работника по истечении ...
3. Для всех поступающих на работу, а также для лиц, переводимых на другую работу, работодатель (или уполномоченное им лицо) обязан ...
4. Цель инструктажа по охране труда и технике безопасности ...
5. О несчастном случае следует уведомить ...
6. Какие категории пользователей персональными компьютерами проходят обязательные периодические медицинские осмотры?
7. Эргономика рабочего места с персональным компьютером должна обеспечивать расстояние от экрана монитора до глаз пользователя ...
8. Санитарными нормами и правилами установлено, что площадь, приходящаяся на одно рабочее место с персональным компьютером, должна быть?
9. Вид инструктажа, проводимый с работниками при ликвидации аварии:
10. Для определения относительной влажности воздуха в помещении применяют:
11. К какой категории пожарной опасности относятся помещения ВЦ?
12. Площадь на одно рабочее место оператора ПК должна составлять:
13. Как называется электрическое соединение металлических частей электрического устройства с заземленной точкой источника питания при помощи нулевого защитного проводника?
14. К какому виду воздействия электрического тока относятся электроожоги?
15. Смертельной дозой для человека может оказаться электрическое напряжение при минимальной силе тока ...
16. Несчастный случай на производстве - это случай ...
17. В сырых помещениях напряжение считается безопасным для человека ...
18. Продолжительность рабочего времени сокращается для работников в возрасте от 16 до 18 лет...
19. Продолжительность рабочего дня или смены, непосредственно предшествующих нерабочему праздничному дню, уменьшается на...
20. В течение рабочего дня (смены) работнику должен быть предоставлен перерыв для отдыха и питания, и в рабочее время не включается ...
21. Отпуском за второй и последующие годы работы можно воспользоваться через...
22. Обязательства работодателей по обеспечению охраны труда отражаются в...
23. Производственный инструктаж по характеру и времени проведения подразделяется на ...
24. Проверка знаний по охране труда руководителей и специалистов проводится...
25. Об окончании работы следует сообщить куда?
26. Какова нормальная продолжительность рабочего дня в неделю?
27. О чем работник обязан немедленно известить своего руководителя?
28. Вид инструктажа, проводимый с работниками на рабочем месте:
29. Повреждение поверхности тела под воздействием электрической дуги или больших токов проходящих через тело человека ...
30. Какой единицей измеряют яркость?
31. Относительная влажность в помещениях с вычислительной техникой и видеодисплейными терминалами должна составлять...
32. К каким условиям труда относится работа на компьютере?
33. Какое напряжение считается безопасным для переносных светильников и инструментов?
34. Недопустимыми считаются шумы с силой звука ...
35. Эффективным средством нормализации воздуха в производственных помещениях является ...
36. В сухих помещениях напряжение считается безопасным для человека ...
37. Несчастные случаи на производстве - это случаи ...
38. По соглашению между работником и работодателем могут устанавливаться как

39. Какова минимальна продолжительность отпуска?
40. Государственный надзор и контроль за соблюдением трудового законодательства и иных нормативных правовых актов, содержащих нормы трудового права, осуществляют какие органы?
41. Проведение вводного инструктажа оформляется каким документом?
43. При размещении рабочих мест с ПЭВМ расстояния между рабочими столами с видеомониторами (в направлении тыла поверхности одного видеомонитора и экрана другого видеомонитора) и между боковыми поверхностями видеомониторов должны быть:
44. Кто подлежит обучению по охране труда и проверке знания требований охраны труда?
45. Кто несет ответственность за организацию и своевременность обучения по охране труда и проверку знаний требований охраны труда администрации организации?
46. Вид инструктажа, проводимый с работником при принятии на работу
47. Какой единицей измеряют освещённость:
48. Каким должно быть освещение в помещениях информационного обслуживания согласно санитарным нормам?
49. В чем заключается опасность статического электричества на производстве?
50. Пороговым неотпускающим считается переменный ток силой ...
51. Назовите единицу измерения частоты звуковых колебаний
52. При поражении человека более опасен какой род тока?
53. Бытовые несчастные случаи это ...
54. К легким несчастным случаям на производстве относятся следующие ...
55. Какова цель периодических медицинских осмотров?
56. О чем работник обязан немедленно известить своего руководителя?
57. При размещении рабочих мест с ПЭВМ расстояния между рабочими столами с видеомониторами (в направлении тыла поверхности одного видеомонитора и экрана другого видеомонитора) и между боковыми поверхностями видеомониторов должны быть ...
58. Кто несет ответственность за организацию и своевременность обучения по охране труда и проверку знаний требований охраны труда работников организации?
59. Санитарными нормами и правилами установлено, что площадь, приходящаяся на одно рабочее место с персональным компьютером, должна быть ...
60. Какие категории пользователей персональными компьютерами проходят обязательные периодические медицинские осмотры ...

Тест Вариант 1

Выберите один правильный ответ

1. Нормальная продолжительность рабочего времени в неделю составляет:
- а) 36ч;
 - б) 42 ч;
 - в) 24ч;
 - г) 38 ч.
2. Цель инструктажа:
- а) показать рабочее место;
 - б) ознакомить с рабочим временем;
 - в) ознакомить рабочего с его обязанностями на конкретном рабочем месте по определенной специальности;
 - г) организовывать обучение безопасным методам и приемам выполнения работ;
3. Эргономика рабочего места с персональным компьютером должна обеспечивать расстояние от экрана монитора до глаз пользователя:
- а) Любое, как удобно пользователю;
 - б) Не менее 50 см, нормально 60-70 см;
 - в) 70-80 см;
 - г) 40 -50 см.

4. Как называется электрическое соединение металлических частей электрического устройства с заземленной точкой источника питания при помощи нулевого защитного проводника?

- а) защитным заземлением;
- б) защитным занулением;
- в) защитным отключением;
- г) обнулением.

5. Несчастный случай на производстве - это случай:

- а) происшедший с работающим вследствие воздействия опасного производственного фактора;
 - б) происшедший с работающим вследствие воздействия ультрафиолетовых лучей;
 - в) происшедший с работающим по причине работодателя;
 - г) происшедший с работающим по причине работника.
6. Продолжительность рабочего дня или смены, непосредственно предшествующих нерабочему праздничному дню, уменьшается на:

- а) 1ч;
- б) 2ч;
- в) 3ч;
- г) 6ч.

7. Обязательства работодателей по обеспечению охраны труда отражаются в:

- а) специальных федеральных актах-соглашениях;
- б) в генеральных, отраслевых (тарифных), специальных региональных актах-соглашениях, коллективных договорах и индивидуальных трудовых договорах (контрактах);
- в) не где не отражаются;
- г) специальных региональных актах-соглашениях.

8. Проверка знаний по охране труда руководителей и специалистов проводится не позднее:

- а) один раз в год;
- б) не реже одного раза в 3 месяца;
- в) одного месяца после назначения на должность, для работающих более продолжительное время — периодически, не реже одного раза в 3 года.

9. Вид инструктажа, проводимый с работниками на рабочем месте:

- а) повторный;
- б) вводный;
- в) первичный;
- г) целевой.

10. К каким условиям труда относится работа на компьютере?

- а) оптимальным;
- б) допустимым;
- в) вредным 1-й степени;
- г) вредным 2-й степени.

11. Какое напряжение считается безопасным для переносных светильников и инструментов?

- а) 380В;
- б) 220В;
- в) 150В;
- г) 36В.

12. Какие категории пользователей персональными компьютерами проходят обязательные периодические медицинские осмотры?

- а) Все категории пользователей;
- б) Пользователи, работающие с персональными компьютерами более 50% рабочего времени – профессионально связанные с эксплуатацией персональных компьютеров;
- в) Операторы, программисты, инженеры и техники персональных компьютеров.

13. Какова минимальная продолжительность отпуска?

- а) 28 календарных дней.

- б) 15 календарных дней.
 - в) 56 календарных дней.
 - г) 38 календарных дней
14. В сухих помещениях напряжение считается безопасным для человека:
- а) ниже 48В;
 - б) ниже 36В;
 - в) ниже 12В
 - г) ниже 26В
15. Кто подлежит обучению по охране труда и проверке знания требований охраны труда?
- а) Все работники организации, в т.ч. руководитель;
 - б) Только работники, занятые на работах повышенной опасности;
 - г) Только работники службы охраны труда и руководители подразделений;
 - г) Только работники службы охраны труда
16. Какой единицей измеряют освещённость:
- а) люкс
 - б) кандела
 - в) люмен
 - г) нит
17. Пороговым неотпускающим считается переменный ток силой:
- а) 0,6 – 1,5 мА;
 - б) 20 – 25 мА;
 - в) 100 мА.
 - г) 200 мА
18. Бытовые несчастные случаи:
- а) происшедшие по пути домой
 - б) происшедшие в быту (дома) или при нахождении в организации в нерабочее время.
 - в) происшедшие по пути на работу.
 - г) при нахождении в организации в нерабочее время
19. Цель периодических медицинских осмотров:
- а) это наблюдение за состоянием здоровья работников и его возможным изменением в условиях воздействия вредных или опасных производственных факторов;
 - б) предупреждение аварий из-за здоровья рабочего
 - в) написано в контракте
 - г) это наблюдение за состоянием здоровья работников
20. О чем работник обязан немедленно известить своего руководителя?
- а) О любой ситуации, угрожающей жизни и здоровью людей;
 - б) О каждом несчастном случае, происшедшем на производстве;
 - в) Об ухудшении состояния своего здоровья;
 - г) Обо всем перечисленном.

Тест Вариант 2

Выберите один правильный ответ

1. Право на использование отпуска за первый год работы возникает у работника по истечении:
- а) 6 месяцев;
 - б) 11 месяцев;
 - в) 3 месяцев;
 - г) 12 месяцев;
2. О несчастном случае следует уведомить:
- а) директора учреждения;
 - б) мастера производственного обучения;
 - в) обучающихся;
 - г) министерство;

3. Санитарными нормами и правилами установлено, что площадь, приходящаяся на одно рабочее место с персональным компьютером, должна быть:

- а) Не менее 4 кв.м;
- б) Не менее 5 кв.м;
- в) Не менее 6 кв.м и не менее 4,5 кв.м (для ПЭВМ с ВДТ на базе плоских дискретных экранов (жидкокристаллические, плазменные);

4. К какой категории пожарной опасности относятся помещения ВЦ?

- а) к категории А;
- б) к категории Б;
- в) к категории В;
- г) к категории Д.

5. К какому виду воздействия электрического тока относятся электроожоги?

- а) электролитическому;
- б) механическому;
- в) биологическому;
- г) термическому

6. В сырых помещениях напряжение считается безопасным для человека:

- а) ниже 48 В;
- б) ниже 36 В;
- в) ниже 12 В.
- г) ниже 25 В

7. В течение рабочего дня (смены) работнику должен быть предоставлен перерыв для отдыха и питания, и в рабочее время не включается:

- а) 3 ч и не менее 30 мин;
- б) 1 ч и не менее 15 мин;
- в) 2 ч и не менее 30 мин;
- г) 3 ч и не менее 15 мин.

8. Производственный инструктаж по характеру и времени проведения подразделяется:

- а) вводный, первичный на рабочем месте, повторный, внеплановый и текущий;
- б) первичный на рабочем месте, повторный, внеплановый и текущий;
- в) повторный, внеплановый и текущий;
- г) повторный, внеплановый

9. О чем работник обязан немедленно известить своего руководителя?

- а) О любой ситуации, угрожающей жизни и здоровью людей;
- б) О каждом несчастном случае, происшедшем на производстве;
- в) Об ухудшении состояния своего здоровья;
- г) Обо всем перечисленном.

10. Какой единицей измеряют яркость:

- а) люкс;
- б) кандела;
- в) люмен;
- г) кандела/м²;

11. Цель периодических медицинских осмотров:

- а) это наблюдение за состоянием здоровья работников и его возможным изменением в условиях воздействия вредных или опасных производственных факторов;
- б) предупреждение аварий из-за здоровья рабочего
- в) написано в контракте

г) это наблюдение за состоянием здоровья работников

12. Недопустимыми считаются шумы с силой звука:

- а) от 0 до 80 ДБ;
- б) от 80 до 120 ДБ;
- в) от 100 до 150 ДБ;

г) от 120 до 170 ДБ.

13. Несчастные случаи на производстве - это случаи:

- а) происшедшие на территории организации.
- б) следовании на работу и с работы на транспорте организации.
- в) не ее при выполнении работы по заданию работодателя, следовании на работу
- г) происшедшие на территории организации и вне ее при выполнении работы по заданию работодателя, следовании на работу

14. Государственный надзор и контроль за соблюдением трудового законодательства и иных нормативных правовых актов, содержащих нормы трудового права, осуществляют органы:

- а) директор предприятия
- б) Ростехнадзор России
- в) федеральной инспекции труда.
- г) Только работники службы охраны труда

15. Кто несет ответственность за организацию и своевременность обучения по охране труда и проверку знаний требований охраны труда работников организации?

- а) Служба охраны труда;
- б) Работодатель;
- в) Отдел по работе с персоналом.
- г) Только работники службы охраны труда

16. Каким должно быть освещение в помещениях информационного обслуживания согласно санитарным нормам?

- а) естественным;
- б) искусственным;
- в) сочетание естественного и искусственного освещения;
- г) никаким

17. К легким несчастным случаям на производстве относятся:

- а) расстройства здоровья с временной утратой трудоспособности продолжительностью до 60 дней; потеря профессиональной трудоспособности менее чем на 20%.
- б) радиационные поражения средней (12...20Гр) и тяжелой (20Гр и более) степени тяжести;
- в) расстройством регионального и органного кровообращения
- г) расстройства здоровья с временной утратой трудоспособности продолжительностью до 30 дней;

18. При размещении рабочих мест с ПЭВМ расстояния между рабочими столами с видеомониторами (в направлении тыла поверхности одного видеомонитора и экрана другого видеомонитора) и между боковыми поверхностями видеомониторов должны быть:

- а) Не менее 3 м и 1,5 м соответственно;
- б) Не регламентированы;
- в) Не менее 2 м и 1,2 м соответственно.

19. Какие категории пользователей персональными компьютерами проходят обязательные периодические медицинские осмотры?

- а) Все категории пользователей;
- б) Пользователи, работающие с персональными компьютерами более 50% рабочего времени – профессионально связанные с эксплуатацией персональных компьютеров;
- в) Операторы, программисты, инженеры и техники персональных компьютеров.

20. Вид инструктажа, проводимый с работниками при ликвидации аварии:

- а) целевой;
- б) внеплановый;
- в) первичный;
- г) вводный.

Тест Вариант 3
Выберите один правильный ответ

1. Для всех поступающих на работу, а также для лиц, переводимых на другую работу, работодатель (или уполномоченное им лицо) обязан:

- а) организовать рабочее место рабочему;
- б) посмотреть медицинскую комиссию;
- в) проводить инструктаж по охране труда, организовывать обучение безопасным методам и приемам выполнения работ и оказания первой помощи пострадавшим;
- г) организовывать обучение безопасным методам и приемам выполнения работ.

2. Какие категории пользователей персональными компьютерами проходят обязательные периодические медицинские осмотры?

- а) Все категории пользователей;
- б) Пользователи, работающие с персональными компьютерами более 50% рабочего времени – профессионально связанные с эксплуатацией персональных компьютеров;
- в) Операторы, программисты, инженеры и техники персональных компьютеров;
- г) инженеры и техники персональных компьютеров.

3. Вид инструктажа, проводимый с работниками при ликвидации аварии:

- а) целевой;
- б) внеплановый;
- в) первичный;
- г) вводный.

4. Площадь на одно рабочее место оператора ПК должна составлять:

- а) не менее 3 кв. м;
- б) не менее 5 кв. м;
- в) не менее 9 кв. м

5. Смертельной дозой для человека может оказаться электрическое напряжение при минимальной силе тока:

- а) равная 1 мА;
- б) равная 10 мА;
- в) равная 50 мА.
- г) равная 3 мА;

6. Продолжительность рабочего времени сокращается для работников в возрасте от 16 до 18 лет:

- а) 4ч;
- б) 5ч;
- в) 2ч;
- г) 6 ч.

7. Отпуском за второй и последующие годы работы можно воспользоваться через:

- а) 11 месяцев;
- б) в любое время рабочего года согласно очередности предоставления ежегодных оплачиваемых отпусков;
- в) 12 месяцев;
- г) 6 месяцев.

8. Какова нормальная продолжительность рабочего дня в неделю?

- а) 36 часов;
- б) 38 часов в неделю;
- в) 40 часов;
- г) 42 часа.

9. Повреждение поверхности тела под воздействием электрической дуги или больших токов проходящих через тело человека:

- а) электрический знак;
- б) электрический ожог;
- в) электроофтальмия;
- г) электрический удар.

10. Относительная влажность в помещениях с вычислительной техникой и видеодисплейными терминалами должна составлять:

- а) не более 20-30%;
- б) 40-60%;
- в) 70% и более;
- г) 20-60%.

11. Эффективным средством нормализации воздуха в производственных помещениях является:

- а) принужденная вентиляция;
- б) кондиционер;
- в) местная вентиляция;
- г) вентиляция

12. По соглашению между работником и работодателем могут устанавливаться как при приеме на работу, так и впоследствии:

- а) неполный рабочий день
- б) неполная рабочая неделя.
- в) неполный рабочий день или неполная рабочая неделя.
- г) шестидневная с одним выходным днем

13. Проведение вводного инструктажа оформляется:

- а) в специальном журнале, который хранится у инженера по охране труда.
- б) не оформляется
- в) оформляется на приемном листке рабочего
- г) оформляется на приемном акте

14. При размещении рабочих мест с ПЭВМ расстояния между рабочими столами с видеомониторами (в направлении тыла поверхности одного видеомонитора и экрана другого видеомонитора) и между боковыми поверхностями видеомониторов должны быть:

- а) Не менее 3 м и 1,5 м соответственно;
- б) Не регламентированы;
- в) Не менее 2 м и 1,2 м соответственно.
- г) Не менее 3 м и 1 м соответственно

15. Вид инструктажа, проводимый с работником при принятии на работу:

- а) первичный
- б) вводный
- в) внеплановый
- г) целевой

16. В чем заключается опасность статического электричества на производстве?

- а) в увеличении пожарно- и взрывоопасности ;
- б) в наэлектризованности одежды;
- в) в повышении запыленности рабочего места.
- г) повышении запыленности

17. Назовите единица измерения частоты звуковых колебаний:

- а) Гц;
- б) ДБ;
- в) октава.
- г) км

18. При поражении человека более опасен род тока:

- а) переменный ток 50 Гц;
- б) постоянный ток
- в) высокой частоты
- а) переменный ток 30 Гц

19. Кто несет ответственность за организацию и своевременность обучения по охране труда и проверку знаний требований охраны труда работников организации?

- а) Служба охраны труда;

б) Работодатель;

в) Отдел по работе с персоналом

г) сам работник.

20. Санитарными нормами и правилами установлено, что площадь, приходящаяся на одно рабочее место с персональным компьютером, должна быть:

а) Не менее 4 кв.м;

б) Не менее 5 кв.м;

в) Не менее 6 кв.м и не менее 4,5 кв.м (для ПЭВМ с ВДТ на базе плоских дискретных экранов (жидкокристаллические, плазменные)).

Критерии оценивания теста

За правильный ответ на вопросы выставляется положительная оценка – 1 балл.

За неправильный ответ на вопросы выставляется отрицательная оценка – 0 баллов

Шкала оценки образовательных достижений определяется суммированием полученных баллов.

Процент результативности (правильных ответов)	Оценка уровня подготовки	
	балл (отметка)	вербальный аналог
90 ÷ 100	5	отлично
80 ÷ 89	4	хорошо
60 ÷ 79	3	удовлетворительно
менее 60	2	неудовлетворительно

ЭТАЛОНЫ

правильных ответов на тестовые задания

Номера вопросов	Тест № 1	Тест № 2	Тест № 3
1.	в	г	б
2.	б	а	а
3.	а	б	г
4.	в	а	в
5.	в	а	а
6.	г	в	а
7.	а	г	б
8.	в	в	а
9.	а	а	г
10.	в	а	а
11.	г	а	а
12.	а	б	в
13.	в	а	б
14.	в	в	г
15.	в	б	в
16.	г	а	б
17.	б	в	б
18.	а	б	в
19.	в	в	б
20.	б	а	а

Приложение 6.21
к ОПОП по специальности
54.02.01. Дизайн (по отраслям)

ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ

ОПВ.13 ОСНОВЫ ПРЕДПРИНИМАТЕЛЬСКОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

Специальность среднего профессионального образования

54.02.01 Дизайн (по отраслям)

2019 г.

**КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ
УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**

<i>Результаты обучения</i>	<i>Критерии оценки</i>	<i>Методы оценки</i>
<p><i>Перечень знаний, осваиваемых в рамках дисциплины:</i></p> <p>основные положения Конституции Российской Федерации;</p> <ul style="list-style-type: none"> - права и свободы человека и гражданина, механизмы их реализации; - понятия и основы правового регулирования в области образования; - основные законодательные акты и нормативные документы, регулирующие право отношения в области образования; - социально-правовой статус воспитателя; - порядок заключения трудового договора и основания для его прекращения; - правила оплаты труда педагогических работников; - понятие дисциплинарной и материальной ответственности работника; - виды административных правонарушений и административной ответственности; - нормативно-правовые основы защиты нарушенных прав и судебный порядок разрешения споров. 	<p><i>Характеристики демонстрируемых знаний, которые могут быть проверены:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - уровень освоения учебного материала; - умение использовать теоретические знания и практические умения при выполнении профессиональных задач; - уровень сформированности общих компетенций. 	<p>Оценка результатов выполнения практических работ.</p> <p>Оценка результатов устного и письменного опроса.</p> <p>Оценка результатов самостоятельной работы.</p> <p>Оценка результатов выполнения домашних заданий.</p> <p>Оценка результатов проведённой промежуточной аттестации.</p>
<p><i>Перечень умений, осваиваемых в рамках дисциплины:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> -использовать нормативно-правовые документы, регламентирующие деятельность в области образования в профессиональной деятельности; - защищать свои права в соответствии с гражданским, гражданско-процессуальным и трудовым законодательством; - анализировать и оценивать результаты и последствия действий (бездействий) с правовой точки зрения 	<p><i>Характеристики демонстрируемых умений:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - демонстрация умения использовать нормативно-правовые документы, регламентирующие деятельность в области образования в профессиональной деятельности; - демонстрация умения анализировать и оценивать результаты и последствия действий (бездействий) с правовой точки зрения; - демонстрация умения использовать гражданское, гражданско-процессуальное и трудовое законодательство для защиты своих прав 	<p>Оценка результатов выполнения практических работ.</p> <p>Оценка результатов устного и письменного опроса.</p> <p>Оценка результатов самостоятельной работы.</p> <p>Оценка результатов выполнения домашних заданий.</p> <p>Оценка результатов проведённой промежуточной аттестации.</p>

ОЦЕНОЧНЫЕ СРЕДСТВА ДЛЯ ПРОВЕДЕНИЯ ТЕКУЩЕГО КОНТРОЛЯ УСПЕВАЕМОСТИ ЗАДАНИЯ ДЛЯ ПРАКТИЧЕСКИХ ЗАНЯТИЙ И КРИТЕРИИ ОЦЕНИВАНИЯ

Методические рекомендации по подготовке к практическим и семинарским занятиям

При подготовке к семинарским занятиям студенты имеют возможность получения индивидуальной консультации по вопросам семинара. Также студент, пропустивший лекционные занятия по болезни и или по другим обстоятельствам, изъявляющий желание отработать пропущенные темы курса, может получить дополнительные индивидуальные занятия с преподавателем.

Основными видами аудиторной работы студентов являются лекции и семинарские занятия.

В ходе лекций преподаватель излагает и разъясняет основные, наиболее сложные понятия темы, а также связанные с ней теоретические и практические проблемы, дает рекомендации на семинарское занятие и указания на самостоятельную работу.

Практические и семинарские занятия завершают изучение наиболее важных тем учебной дисциплины. Они служат для закрепления изученного материала, развития умений и навыков подготовки докладов, сообщений по изучаемой проблематике, приобретения опыта устных публичных выступлений, ведения дискуссии, аргументации и защиты выдвигаемых положений, а также для контроля преподавателем степени подготовленности студентов по изучаемой дисциплине.

Семинар предполагает свободный обмен мнениями по избранной тематике. Он начинается со вступительного слова преподавателя, формулирующего цель занятия и характеризующего его основную проблематику. Затем, как правило, заслушиваются сообщения студентов. Обсуждение сообщения совмещается с рассмотрением намеченных вопросов. Сообщения, предполагающие анализ публикаций по отдельным вопросам семинара, заслушиваются обычно в середине занятия. Поощряется выдвижение и обсуждение альтернативных мнений. В заключительном слове преподаватель подводит итоги обсуждения и объявляет оценки выступавшим студентам. В целях контроля подготовленности студентов и привития им навыков краткого письменного изложения своих мыслей преподаватель в ходе семинарских занятий может осуществлять текущий контроль знаний в виде тестовых заданий.

При подготовке к семинару студенты имеют возможность воспользоваться консультациями преподавателя. Вопросы для обсуждения, тематика сообщений, литература для подготовки к семинарам указаны в настоящих рекомендациях. Кроме указанных тем студенты вправе, по согласованию с преподавателем, избирать и другие интересующие их темы.

Качество учебной работы студентов преподаватель оценивает в конце семинара, выставляя в рабочий журнал текущие оценки. Студент имеет право ознакомиться с ними.

На практических занятиях проводятся следующие виды работ: устный опрос, ролевая игра, проблемное обсуждение, показ фрагментов уроков, их анализ, выступления, сообщения и т.д.

Устный опрос. Проводится в начале каждого практического занятия в целях закрепления пройденного материала. Каждый студент отвечает на теоретические вопросы устно. При опросе пользоваться конспектами лекций и учебниками не разрешено. Длительность проведения устного опроса – 10-15 мин.

Достоинства: позволяет оценить знания и кругозор студента, умение логически построить ответ, владение монологической речью и иные коммуникативные навыки, обладает большими возможностями воспитательного воздействия преподавателя.

Собеседование – специальная беседа преподавателя со студентом на темы, связанные с изучаемой дисциплиной, рассчитанная на выяснение объема знаний студента по определенному разделу, теории, методике.

Проблемное обсуждение – способствует формированию умения выражать свои мысли, отстаивать свою точку зрения, аргументировать возражения.

При подготовке к семинарским и практическим занятиям следует:

1. Изучить литературу и интернет-ресурсы по теме.
2. Подготовить сообщения, доклады, презентации.
3. Подготовиться к устному опросу.

ТЕМЫ ПРАКТИЧЕСКИХ (СЕМИНАРСКИХ) ЗАНЯТИЙ

Раздел 7. Взаимодействие предпринимателей с кредитными организациями

Тема 7.2. Условия предоставления кредитов и этапы кредитования

1. Что такое кредит, в чем заключается отличие кредита от займа и ссуды?
2. Какими основными НПА регламентируется кредитная деятельность в РФ?
3. По каким признакам можно классифицировать кредиты?
4. Какие принципы кредитования вы знаете (основные и факультативные)?

Тема 7.3. Расчет коэффициента рыночной активности

1. Охарактеризуйте задачи проведения анализа рыночной активности предприятия.
2. Опишите методику проведения анализа рыночной активности предприятия.
3. Назовите показатели рыночной активности и опишите методику их расчета.
4. Перечислите мероприятия, которые улучшают рыночную активность предприятия.

Тема 7.4. Расчет метода рентабельности инвестиций

1. Что такое прибыль и рентабельность?
2. Виды рентабельности и прибыли
3. Методы расчета прибыли и рентабельности
4. Что такое финансовая устойчивость предприятия?

Раздел 9. Налогообложение предпринимательской деятельности

Тема 9.2. Особенности налогообложения частного предпринимателя

1. Дайте понятие налога. Как классифицируются налоги.
2. В чем отличие прямых и косвенных налогов.
3. Охарактеризуйте функции налогов.

Тема 9.3. Определение суммы налогов

1. Кто является плательщиком НДФЛ?
2. Что является объектом налогообложения НДФЛ?
3. Укажите налоговый период НДФЛ?
4. Какова роль НДФЛ в формировании бюджетных доходов в современных условиях?
5. Как рассчитывается налоговая база по НДФЛ?
6. Какие доходы не подлежат налогообложению НДФЛ?
7. Приведите виды стандартных налоговых вычетов по НДФЛ.
8. Какие виды доходов подлежат налогообложению НДФЛ?
9. Укажите сроки уплаты НДФЛ?
10. Укажите налоговые ставки по НДФЛ.
11. Как рассчитывается сумма НДФЛ?

Тема 9.4. Определение последствия снижения цены

1. Что Вы понимаете под ценой?
2. Что такое равновесная цена?
3. Какую роль играют цены на рынке совершенной конкуренции?
4. Могут ли действия отдельной фирмы на рынке совершенной конкуренции изменить рыночную цену?
5. Является ли рынок хлебобулочных изделий конкурентным?
6. Приведите примеры стимулирующего воздействия цены на действия продавцов и покупателей товара.
7. Перечислите функции цены на рынке.
8. Что Вы понимаете под структурой цен?
9. В чем состоит отличие оптовых цен от розничных? Как они определяются?
10. Какие факторы влияют на уровень цен?
11. Как на чувствительность покупателей к цене влияет наличие на рынке заменяющих товаров?

12. Какие факторы ценообразования можно отнести к внутренним?
13. Что такое ценовая эластичность спроса? Как она определяется?
14. Какие факторы ценообразования являются внешними по отношению к предприятию и почему?
15. Как влияет на структуру розничной цены изменение каналов движения товара от продавца к покупателю?

Критерии оценивания практических занятий:

5 баллов - студент показывает полные и глубокие знания программного материала, логично и аргументировано отвечает на поставленный вопрос; правильно и быстро выполняет задания практической работы, активно участвует на занятиях; отлично показал фрагмент урока и фрагмент внеклассного занятия;

4 балла - студент показывает глубокие знания программного материала, однако при ответе допускает несущественные погрешности, правильно выполняет задания практической работы; достаточно активно участвует на занятиях; хорошо показал фрагмент урока и фрагмент внеклассного занятия;

3 балла - студент показывает достаточные, но не глубокие знания программного материала, отсутствует должная связь между анализом, аргументацией и выводами; выполняет задания практической работы, но допускает много ошибок; средне показал фрагмент урока и фрагмент внеклассного занятия;

2 балла - студент показывает недостаточные знания программного материала, не может решать поставленные задачи; не правильно выполняет задания практической работы, плохо показал фрагмент урока и фрагмент внеклассного занятия.

**ЗАДАНИЯ ДЛЯ ТЕКУЩЕЙ САМОСТОЯТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ
И КРИТЕРИИ ОЦЕНИВАНИЯ**

Методические рекомендации по организации самостоятельной работы

Учебным планом предусматривается самостоятельная работа студентов.

Одним из основных видов деятельности студента является самостоятельная работа, которая включает в себя изучение лекционного материала, учебников и учебных пособий, первоисточников, подготовку сообщений, выступления на групповых занятиях, выполнение заданий преподавателя.

Методика самостоятельной работы предварительно разъясняется преподавателем и в последующем может уточняться с учетом индивидуальных особенностей студентов. Время и место самостоятельной работы выбираются студентами по своему усмотрению с учетом рекомендаций преподавателя.

Самостоятельную работу над дисциплиной следует начинать с изучения программы, которая содержит основные требования к знаниям, умениям и навыкам обучаемых студентов. Обязательно следует вспомнить рекомендации преподавателя, данные в ходе установочных занятий. Затем – приступить к изучению отдельных разделов и тем в порядке, предусмотренном программой.

Получив представление об основном содержании раздела, темы, необходимо изучить материал с помощью учебника. Целесообразно составить краткий конспект или схему, отображающую смысл и связи основных понятий данного раздела и включенных в него тем. Затем, как показывает опыт, полезно изучить выдержки из первоисточников. При желании можно составить их краткий конспект. Обязательно следует записывать возникшие вопросы, на которые не удалось ответить самостоятельно.

Одна из эффективных форм освоения учебного материала – это подготовка сообщений. Сообщение – это самостоятельная работа, анализирующая и обобщающая публикации по заданной тематике, предполагающая выработку и обоснование собственной позиции автора в отношении рассматриваемых вопросов. Подготовка сообщения – достаточно кропотливый труд. Его написанию предшествует изучение широкого круга различных первоисточников, монографий, статей, обобщение личных наблюдений. Работа над сообщением способствует развитию самостоятельного, творческого мышления, учит применять теоретические знания на практике при

анализе языковых проблем, а также в устной и письменной речи. Рекомендуемое время сообщения - 5-10 минут.

ЗАДАНИЯ ДЛЯ САМОСТОЯТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ

Раздел 1. Содержание и современные формы предпринимательства

Самостоятельная работа обучающихся. Систематическая проработка конспектов занятий, учебной и специальной литературы. Подготовка к практическим работам с использованием методических рекомендаций преподавателя, оформление практических работ, отчетов и подготовка к их защите. Тематика внеаудиторной работы: основные организационные формы бизнеса; цель предпринимательства и его организация

Раздел 2. Виды предпринимательской деятельности

Самостоятельная работа обучающихся. Систематическая проработка конспектов занятий, учебной и специальной литературы. Подготовка к практическим работам с использованием методических рекомендаций преподавателя, оформление практических работ, отчетов и подготовка к их защите. Тематика внеаудиторной работы: концепция коммерческой деятельности на промышленном предприятии; анализ коммерческой деятельности на предприятиях; финансовое планирование.

Раздел 3. Организация и развитие собственного дела

Самостоятельная работа обучающихся. Систематическая проработка конспектов занятий, учебной и специальной литературы. Подготовка к практическим работам с использованием методических рекомендаций преподавателя, оформление практических работ, отчетов и подготовка к их защите. Тематика внеаудиторной работы: товар, предпринимательство в России; предпринимательские идеи и их реализация; бизнес-план; базовые и организационно-правовые формы предпринимательства.

Раздел 4. Механизм функционирования предприятий различных организационно-правовых форм

Самостоятельная работа обучающихся. Систематическая проработка конспектов занятий, учебной и специальной литературы. Подготовка к практическим работам с использованием методических рекомендаций преподавателя, оформление практических работ, отчетов и подготовка к их защите. Тематика внеаудиторной работы: организационно-правовые формы предпринимательства; перестройка отношений собственности в нашей стране

Раздел 5. Риск в деятельности предпринимателя

Самостоятельная работа обучающихся. Систематическая проработка конспектов занятий, учебной и специальной литературы. Подготовка к практическим работам с использованием методических рекомендаций преподавателя, оформление практических работ, отчетов и подготовка к их защите. Тематика внеаудиторной работы: основные механизмы нейтрализации предпринимательских рисков.

Раздел 6. Конкуренция предпринимателей и предпринимательская тайна

Самостоятельная работа обучающихся. Систематическая проработка конспектов занятий, учебной и специальной литературы. Подготовка к практическим работам с использованием методических рекомендаций преподавателя, оформление практических работ, отчетов и подготовка к их защите. Тематика внеаудиторной работы: конкуренция и монополия; противоречие рынка.

Раздел 7. Взаимодействие предпринимателей с кредитными организациями

Самостоятельная работа обучающихся. Систематическая проработка конспектов занятий, учебной и специальной литературы. Подготовка к практическим работам с использованием методических рекомендаций преподавателя, оформление практических работ, отчетов и подготовка к их защите.

Раздел 8. Культура предпринимательства

Самостоятельная работа обучающихся. Систематическая проработка конспектов занятий, учебной и специальной литературы. Подготовка к практическим работам с использованием методических рекомендаций преподавателя, оформление практических работ, отчетов и подготовка к их защите. Тематика внеаудиторной работы: предпринимательская этика и этикет.

Раздел 9. Налогообложение предпринимательской деятельности

Самостоятельная работа обучающихся. Систематическая проработка конспектов занятий, учебной и специальной литературы. Подготовка к практическим работам с использованием методических рекомендаций преподавателя, оформление практических работ, отчетов и подготовка к их защите. Тематика внеаудиторной работы: меры и способы обеспечения исполнения обязанностей по уплате налогов и сборов; упрощенная система налогообложения организаций и индивидуальных предпринимателей.

Критерии оценивания заданий СР:

5 баллов - студент ответственно относится к выполнению домашних заданий и заданий для СРС, постоянно работает над самообразованием и саморазвитием; показывает полные и глубокие знания программного материала, логично и аргументировано отвечает на поставленный вопрос; правильно и в срок выполняет домашние задания и задания для самостоятельной работы; написал аргументированное и содержательное эссе; подготовил содержательное портфолио по предмету;

4 балла - студент ответственно относится к выполнению домашних заданий и заданий для СРС, но иногда допускает незначительные ошибки; работает над самообразованием и саморазвитием; студент показывает глубокие знания программного материала, однако при ответе допускает несущественные погрешности; в срок выполняет домашние задания и задания для самостоятельной работы; написал содержательное эссе; подготовил достаточно полное портфолио по предмету;

3 балла - студент не всегда выполняет домашние задания и задания для СРС, недостаточно работает над самообразованием и саморазвитием; студент показывает достаточные, но не глубокие знания программного материала, отсутствует должная связь между анализом, аргументацией и выводами; домашние задания и задания для самостоятельной работы не выполняет в срок; написал не очень содержательное эссе; портфолио по предмету подготовил не по требованиям;

2 балла - студент не выполняет домашние задания и задания для СРС, не работает над самообразованием и саморазвитием; студент показывает недостаточные знания программного материала, не может решать поставленные задачи; не выполняет или не правильно выполняет домашние задания и задания для самостоятельной работы, не смог написать эссе; портфолио по предмету не подготовил.

КОНТРОЛЬ САМОСТОЯТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ

ТЕСТОВЫЕ ЗАДАНИЯ И КРИТЕРИИ ОЦЕНИВАНИЯ

Методические рекомендации по выполнению тестовых заданий

Тест - процедура, ориентирующая испытуемого на выполнение какого-нибудь практического действия (практические испытания).

Тестирование состоит во внимательном и всестороннем обдумывании сущности и содержания всех ответов на каждый из поставленных вопросов. На каждый вопрос дается один правильный ответ. Студент должен из всех вариантов ответов определить правильный, на его взгляд, ответ путем перечеркивания номер этого ответа накрест.

Тестирование проводится с использованием персональных компьютеров в компьютерном классе. Каждому студенту отводится на тестирование 15 минут, по 1 минуте каждое задание. При прохождении тестирования пользоваться конспектами лекций и учебниками не разрешено.

Критерии оценки зависят от количества выбранных правильных ответов.

1. Преимуществами предпринимательства являются?

- А. слабое финансовое обеспечение.
- Б. ограниченная сфера деятельности.
- В. способность работать на специализированных рынках

2. Преимуществами предпринимательства являются?

- А. слабое финансовое обеспечение
- Б. ограниченная сфера деятельности
- В. простота управления и широкий простор для личной инициативы.

3. Причины, по которым предприниматели терпят неудачу в малом бизнесе:

- А. способность работать на специализированных рынках

Б. простота управления и широкий простор для личной инициативы

В. ограниченная сфера деятельности

4. Причины, по которым предприниматели терпят неудачу в малом бизнесе:

А. способность работать на специализированных рынках

Б. возможность проявления творческой инициативы и проведения гибкой научно-технической политики

В. слабое финансовое обеспечение

5. Заполняя свои ниши на рынке, малый бизнес выполняет важную ... функцию: он способствует не только повышению занятости населения, но и формирует определенный стиль жизни и мировоззрение.

А. политическую

Б. финансовую

В. социальную

6. Форма долгосрочной аренды, связанная с передачей в пользование оборудования, транспортных средств и другого движимого и недвижимого имущества.

А. факторинг

Б. франчайзинг

В. лизинг

7. Деятельность специализированного учреждения, связанная с взысканием денежных средств с должников своего клиента (промышленной или торговой фирмы) и управлением ее долговыми требованиями.

А. факторинг

Б. франчайзинг

В. лизинг

8. Система продажи лицензий (франшиз) на пользование технологией и товарным знаком.

А. факторинг

Б. франчайзинг

В. лизинг

9. Управление предпринимательской деятельностью в компании на основе маркетингового подхода предполагает производство продукции и услуг в объеме полной реализации, что ставит производство в прямую зависимость от спроса.

А. маркетинг

Б. факторинг

В. лизинг

10. Специальный налоговый режим, переход на который осуществляется в добровольном порядке на основании заявления (в отличие от единого налога на вмененный доход)

А. бухгалтерский учет

Б. финансовый учет

В. упрощенная система налогообложения

11. Упрощенная система налогообложения применяется до тех пор, пока доходы от предпринимательской деятельности не превысили:

А. 10 млн. руб.

Б. 15 млн. руб.

В. 5 млн. руб.

12. В заявлении о переходе на упрощенную систему налогообложения сообщают о размере доходов за ... месяцев текущего года.

А. 6 месяцев

Б. 9 месяцев

В. 3 месяца

13. Объектами налогообложения по упрощенной системе являются:

А. себестоимость

Б. расходы предпринимателя

В. доходы или прибыль

14. Преимущества упрощенной системы налогообложения:

А. значительное упрощение процедур налогового и бухгалтерского учета

Б. возможность потери клиентов

В. необходимость доплат сумм единого налога и соответствующей суммы пени при реализации объектов основных средств

15. Преимущества упрощенной системы налогообложения:

А. возможность потери клиентов

Б. включение в налоговую базу авансов, полученных от покупателей и заказчиков

В. сокращение объема отчетности, меньшее число налогов и более редкие сроки их уплаты и представления сведений по ним

16. Преимущества упрощенной системы налогообложения:

А. возможность потери клиентов

Б. существенное снижение налоговых обязательств большинства налогоплательщиков по сравнению с общим режимом налогообложения

В. необходимость доплат сумм единого налога и соответствующей суммы пени при реализации объектов основных средств

17. Недостатки упрощенной системы налогообложения:

А. существенное снижение налоговых обязательств большинства налогоплательщиков по сравнению с общим режимом налогообложения

Б. значительное упрощение процедур налогового и бухгалтерского учета

В. возможность потери клиентов

18. Недостатки упрощенной системы налогообложения:

А. значительное упрощение процедур налогового и бухгалтерского учета

Б. необходимость доплат сумм единого налога и соответствующей суммы пени при реализации объектов основных средств

В. существенное снижение налоговых обязательств большинства налогоплательщиков по сравнению с общим режимом налогообложения

19. Недостатки упрощенной системы налогообложения:

А. существенное снижение налоговых обязательств большинства налогоплательщиков по сравнению с общим режимом налогообложения

Б. значительное упрощение процедур налогового и бухгалтерского учета

В. включение в налоговую базу авансов, полученных от покупателей и заказчиков

20. Возможный доход плательщика единого налога, рассчитываемый с учетом совокупности факторов, непосредственно влияющих на получение указанного дохода и используемый для расчета величины единого налога по установленной ставке.

А. вмененный доход

Б. вмененный налог

В. базовая доходность

21. Условная месячная доходность в стоимостном выражении на ту или иную единицу физического показателя, характеризующего определенный вид предпринимательской деятельности в различных сопоставимых условиях, которая используется для расчета величины вмененного дохода

А. вмененный доход

Б. вмененный налог

В. базовая доходность

22. Инициативная самостоятельная деятельность граждан, направленная на получение прибыли или личного дохода, осуществляемая от своего имени, под свою имущественную ответственность или от имени и под "имущественную ответственность юридического лица?"

А. предпринимательство

Б. маркетинг

В. менеджмент

23. Может осуществлять любые виды хозяйственной деятельности, не запрещенные законом, включая коммерческое посредничество, торгово-закупочную, консультационную и иную деятельность, а также операции с ценными бумагами?

- А. менеджер
- Б. экономист
- В. предприниматель

24. Функция предполагает эффективное использование как воспроизводимых, так и ограниченных ресурсов, причем под ресурсами следует понимать все материальные и нематериальные условия и факторы производства: трудовые ресурсы (в широком понимании этого слова), землю и природные ресурсы, все средства производства и научные достижения, а также предпринимательский талант.

- А. общеэкономическая функция
- Б. творчески – поисковая функция
- В. ресурсная функция

25. Функция связана с поддержанием экономической ситуации в регионе и стране в целом.

- А. общеэкономическая функция
- Б. творчески – поисковая функция
- В. социальная функция

Критерии оценки:

Оценка	Критерии
«Отлично»	85 – 100 % правильных ответов
«Хорошо»	70 – 84 % правильных ответов
«Удовлетворительно»	55 – 69 % правильных ответов
«Неудовлетворительно»	55 % правильных ответов

ТЕМЫ ДЛЯ РЕФЕРАТОВ, ДОКЛАДОВ, СООБЩЕНИЙ (ЗАЩИТА, ПРЕЗЕНТАЦИЯ) И КРИТЕРИИ ОЦЕНИВАНИЯ

Требования к написанию реферата

Структура и содержание работы

Реферат, как одна из разновидностей научно-исследовательской работы студентов, должен соответствовать некоторым требованиям, предъявляемым к структуре и содержанию работ. Логика изложения материала предполагает выделение следующих составных частей и разделов:

1. Титульный лист.
2. Оглавление.
3. Введение.
4. Анализ научно-методической литературы по теме исследования.
5. Заключение (выводы).
6. Список литературы.
7. Приложения.

В зависимости от типа работы ее структура может несколько варьироваться. Чаще всего реферативная работа носит теоретический характер, и строится на основе анализа имеющейся литературы по выбранной теме (учебников, учебных пособий, монографий, авторефератов диссертаций, журнальных статей, сборников научных трудов, материалов научных конференций, электронных материалов и т.п.). Основное требование к работе в этом случае – ее содержательность, глубокие знания литературы, логичность и последовательность изложения, самостоятельность анализа и суждений, а также внешнее оформление.

Реферативная работа должна иметь титульный лист, оглавление (содержание), введение, текст, написанный по главам, выводы, список использованной литературы, приложения. Во введении отражаются актуальность темы, мотивация ее выбора и задачи исследования. Анализ литературных источников выступает как самостоятельный метод исследования. Так как анализ литературы составляет основное содержание таких работ, то нет необходимости давать

специальную главу «Анализ литературных источников по теме исследования». Соответственно задачам исследования весь собранный материал систематизируется, и подразделяется на главы и параграфы.

Основные характеристики каждого из разделов работы.

Работа начинается с титульного листа, на котором указывается министерство, к которому относится вуз, название вуза, факультета и кафедры, на которой выполнена работа, далее указывается вид работы (реферат), название работы, фамилия, имя и отчество студента, выполнившего работу, курс и группа, данные о научном руководителе, проверившем работу, город и год выполнения работы.

Оглавление – это наглядная схема, перечень всех без исключения заголовков работы с указанием страниц и расположенных так, чтобы можно было судить о соотношении заголовков между собой по значимости (главы, разделы, параграфы). Поэтому содержание пишется ступенчатообразно. Левее располагаются названия глав, которые пишутся прописными буквами, несколько правее – названия разделов и еще правее – подразделов. Названия разделов и подразделов пишутся строчными буквами.

Введение должно быть посвящено обоснованию актуальности темы, ее теоретическому и практическому значению, определению объекта и предмета исследований, цели и задач, перечислению основных методов, применяемых для решения поставленных задач. Его объем может ограничиваться 1-3 стр.

В **части «Анализ литературных источников по теме исследования»** даются теоретические выкладки из анализа научно-методической литературы со ссылками на авторов используемых источников. Объем этой части работы – 15-20 страниц. Студент должен проанализировать мнения разных авторов, сопоставить их, дать собственную интерпретацию. Из работы должно быть ясно, где студент заимствует положения авторов, а где высказывает собственные суждения.

В **заключении** подводятся общий итог работы, делаются определенные выводы, вытекающие из обзора литературы. Каждый вывод обозначается соответствующим выводом и должен отвечать на поставленные в работе задачи. Кроме выводов можно представить практические рекомендации по результатам проведенной работы.

Список литературы представляет перечень использованной литературы в алфавитном порядке с полным библиографическим описанием источников и нумерацией по порядку. При этом в данный список включается только та литература, на которую были сделаны ссылки в тексте работы или выдержки из которой цитировались. В начале перечисляется литература на башкирском языке, затем на русском и иностранном.

Приложения. В этот раздел включается различный второстепенный материал, например, анкеты, первичные результаты, схемы, рисунки, таблицы и т.п.

Требования к оформлению реферата

1. **Текстовый материал.** Работа должна быть отпечатана на принтере через 1,5 интервала на одной стороне стандартного листа А4 (210x297мм) с соблюдением следующих размеров полей: верхнее и нижнее – 20мм, левое – 30мм, правое – 15мм. Каждая строка должна содержать не более 75 знаков, включая интервалы между словами. Используется шрифт TimesNewRoman, размер шрифта – 14пт, начертание обычное. Основной текст выравнивается по ширине страницы. Номера страниц указываются на середине верхней части листа без точек и литерных знаков. Каждая страница должна быть пронумерована. Первой считается титульный лист, второй – оглавление, но нумерация на них не ставится. Номера страниц указывают, начиная с цифры 3 на третьем листе. Названия основных разделов пишутся прописными буквами, а подразделов – строчными. Заголовки пишут по центру, отделяя их от основного текста сверху и снизу тремя интервалами, точки в конце заголовков и подзаголовков не ставятся, в заголовках и подзаголовках не допускается переносов. Текст должен делиться на абзацы, которыми выделяются относительно обособленные по смыслу части. Каждый абзац начинается с красной строки, отступ – 5 печатных знаков (1,25 мм). Формулы и фамилии иностранных авторов могут вписываться в текст черной

пастой или тушью. Связь списка литературы с текстом осуществляется с помощью ссылок, для нумерации которых используются арабские цифры.

Например, если автор ссылается на работу, представленную в списке литературы под номером семь, то эта цифра и должна ставиться в тексте работы, она заключается в квадратные скобки: «В.И. Николаев [7] утверждает...», или «Исследованиями последних лет установлена эффективность современных информационных технологий ... [10; 12: 15]. В случае, когда необходимо привести цитату, т.е. дословное описание определенных положений или выводов какого-либо автора, то указывается и номер страницы, откуда эти высказывания взяты. Например, «Сущность программированного обучения, - указывает Н.Ф. Талызина [15. - С. 7], - состоит...». Цитата в работе заключается в кавычки.

2. Цифровая информация. Наряду с текстовой информацией в рефератах определенное место занимает цифровая информация, чаще всего оформляемая в виде таблиц, которые должны отличаться компактностью, и иметь единообразие в построении. Каждая таблица нумеруется, и имеет название. Слово «Таблица» (сокращать нельзя) и порядковая цифра (без знака №) пишутся в правом верхнем углу; ниже, по середине строки, размещается название таблицы строчными буквами и еще ниже – сама таблица. В тексте на все таблицы должны быть ссылки. Когда в работе всего одна таблица, то слово «Таблица» в тексте пишется полностью. В остальных случаях – сокращенно, например: «В табл. 2». Обычно таблица состоит из следующих элементов: порядкового номера и названия, боковика, заголовка вертикальных граф (головки), горизонтальных и вертикальных граф.

3. Графический материал. Ценным дополнением к анализу и обобщению результатов являются иллюстрации (рисунки). Они могут быть в виде графиков, схем, диаграмм, фотографий. Рисунки имеют отдельную от таблиц нумерацию. Подпись к рисунку делается внизу в следующем порядке: сокращенное слово (Рис.), порядковый номер рисунка (без знака №), точка, название рисунка с заглавной буквы, в конце названия точка не ставится. Располагать иллюстрации в работе необходимо непосредственно после ссылки в тексте, в которой они упоминаются впервые, или на следующей странице, если в указанном месте они не помещаются.

4. Библиографическое описание.

Язык и стиль изложения материала

Учитывая назначение реферативной работы, ее язык должен быть доступен потребителю, пользователю информации (ученому, преподавателю вуза, студенту, учителю, тренеру и др.). Языку и стилю следует уделять серьезное внимание, так как языково-стилистическая культура научной или методической работы отражает уровень общей культуры ее автора.

Не следует излишне стремиться придать своей работе видимость научности, когда простым вещам дают усложненные названия. Однако при написании реферата неправильно переходить и на стиль популярной литературы. Для научного текста характерны смысловая законченность, целостность и связность, здесь доминируют суждения, цель которых – доказательство истин, выявленных в результате исследования фактов действительности. В текст включаются только точные и проверенные сведения и факты. Это требует точного словесного выражения с использованием специальной терминологии, принятой в теории и методике физического воспитания, спорта, оздоровительной физической культуры. К отбору и использованию терминов следует подходить с большой ответственностью, нельзя применять профессионализмы – условные наименования, своего рода жаргон, используемые в сфере узких специалистов и понятные только им (например, часто термин «тренировка» применяют вместо термина «тренировочное занятие», что далеко не одно и то же). В работе речь чаще всего ведется от третьего лица («автор полагает»). Автор реферата выступает во множественном числе и вместо «я» употребляет «мы», стремясь отразить свое мнение как мнение определенной группы людей. Однако не следует часто употреблять «мы», используются различные конструкции, например «по нашему мнению», «тестирование проводилось», «изучалось влияние» и т.д.

Важное качество для написания научного текста – ясность, умение писать доступно и доходчиво. Еще одно необходимое требование к написанию научной работы – краткость, умение

избегать повторов, излишней детализации, употребления лишних слов, без надобности – иностранных слов

Порядок защиты реферата

Как уже отмечалось, работа над рефератом начинается с выбора темы. Студент может выбрать тему из представленного перечня, либо предложить свою, соответственно обосновав это.

О сроках и порядке предоставления на проверку частей работы и реферата в целом преподаватель и студент договариваются в индивидуальном порядке. Преподаватель осуществляет проверку, следит за четким соблюдением требований к оформлению работы, языку и стилю изложения материала и др. После проверки преподаватель дает разрешение на защиту реферата. Если работа не соответствует требованиям, преподаватель возвращает студенту работу на доработку.

Одним из важных этапов подготовки является написание текста доклада, рассчитанного на 5-7 минут, так как читать текст реферата не разрешается. *Доклад может строиться по следующему плану:*

1. Краткое обоснование выбора темы, актуальность, теоретическая и практическая значимость.

2. Постановка задач, методы исследований.

3. Теоретический анализ и обзор литературы по выбранной теме.

4. Выводы.

Чтение текста доклада допускается. Приветствуется устное изложение (без чтения текста доклада), в процессе которого студент показывает степень овладения материалом, его осмысление.

Критерии оценивания реферата (в баллах)

Задания для рефератов студент выполняет индивидуально и по выбору.

- **5 баллов** студент получает, если подготовил содержательный доклад или реферат по предложенной теме, отличную презентацию и выступил с докладом перед группой, ответил на вопросы правильно, выразил свою точку зрения;
- **4 балла** студент получает, если подготовил о доклад или реферат по предложенной теме, презентацию и выступил с докладом перед группой, ответил на вопросы правильно;
- **3 балла** студент получает, если подготовил доклад или реферат по предложенной теме, презентацию и не выступил с докладом перед группой, затруднялся в ответах на вопросы, не смог выразить свою точку зрения;
- **2 балла** студент получает, если не подготовил доклад или реферат по предложенной теме, отказывался выступать перед публикой, презентацию не подготовил.

ОЦЕНОЧНЫЕ СРЕДСТВА ДЛЯ ПРОВЕДЕНИЯ ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ

В конце учебного года подводятся итоги работы студента в течение года. Положительная оценка выставляется, если студент по результатам текущего контроля освоил программу на 40 и более %. Если студент не выполнил программу, отрабатывает и сдает недочеты. Текущий контроль проводится в два этапа. Зачеты по практическим работам принимаются по мере их выполнения на практических занятиях. После завершения каждого модуля проводится либо защита реферата, либо тестирование, направленное на проверку владения терминологическим аппаратом, знаний по предмету. Студенты, получившие неудовлетворительные оценки по итогам тестирования, сдают недочеты **по теоретическим вопросам (перечень вопросов для зачета)** Собеседование по перечню вопросов для устного опроса и собеседования служит формой проверки успешного усвоения учебного материала теоретических и практических занятий.

При **устном опросе по теории (перечень вопросов для зачета)** пользоваться конспектами лекций и учебниками не разрешено. Длительность проведения устного опроса – 10-15 мин.

ПЕРЕЧЕНЬ ВОПРОСОВ ДЛЯ ЗАЧЕТА

1. Общая характеристика и типология предпринимательства
2. Субъекты предпринимательской деятельности
3. Малый бизнес, его место в системе предпринимательства
4. Выбор сферы деятельности и принципы создания нового предприятия

5. Финансовое обеспечение текущей деятельности предпринимательской организации
6. Налогообложение субъектов предпринимательской деятельности
7. Культура предпринимательства
8. Риск как объективная составляющая предпринимательской деятельности
9. Ответственность субъектов предпринимательской деятельности

Критерии оценивания:

«отлично» - студент показывает отличные знания программного материала, правильно и о полно отвечает на поставленный вопрос; демонстрирует полное понимание проблемы;

«хорошо» - студент показывает хорошие знания программного материала, достаточно полно отвечает на поставленный вопрос; демонстрирует понимание проблемы;

«удовлетворительно» - студент показывает поверхностные знания программного материала, затрудняется отвечать на поставленный вопрос; демонстрирует неполное понимание проблемы;

«неудовлетворительно» - студент показывает недостаточные знания программного материала, не может решать поставленные задачи; демонстрирует полное непонимание

Приложение 6.22
к ОПОП по специальности
54.02.01. Дизайн (по отраслям)

ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ

ОУД.01 РУССКИЙ ЯЗЫК

Специальность среднего профессионального образования
54.02.01 Дизайн (по отраслям)

2019 г.

1. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

Текущий контроль успеваемости и оценка результатов освоения дисциплины осуществляется преподавателем в процессе проведения практических занятий, тестирования, а также выполнения обучающимися индивидуальных заданий, проектов, исследований.

Результаты обучения	Критерии оценки	Методы оценки
<p><i>Перечень знаний, осваиваемых в рамках дисциплины:</i> о лингвистике как части общечеловеческого гуманитарного знания; о языке как многофункциональной развивающейся системе, о стилистических ресурсах языка; о языковой норме, ее функциях и вариантах, о нормах речевого поведения в различных сферах и ситуациях общения</p>	<p><i>Характеристики демонстрируемых знаний, которые могут быть проверены:</i> обучающийся при выполнении практических заданий демонстрирует знание лингвистики как части общечеловеческого гуманитарного знания, стилистические ресурсы языка, функции и варианты языковых норм, нормы речевого поведения в различных сферах и ситуациях общения</p>	Оценка результатов выполнения практической работы контрольной работы словарного диктанта изложения Экспертное наблюдение за ходом выполнения практической работы
<p><i>Перечень умений, осваиваемых в рамках дисциплины:</i> анализировать единицы различных языковых уровней, а также языковые явления и факты, допускающие неоднозначную интерпретацию; выполнять лингвистический анализ текстов разной функционально-стилевой и жанровой принадлежности; владеть различными приемами редактирования текста; проводить лингвистический эксперимент и использовать его результаты в процессе практической речевой деятельности; владеть навыками комплексного филологического анализа художественного текста</p>	<p><i>Характеристики демонстрируемых умений:</i> обучающийся выполняет анализ единиц различных языковых уровней, а также языковые явления и факты; лингвистический анализ текстов разной функционально-стилевой и жанровой принадлежности; владеть различными приемами редактирования текста; проводит лингвистический эксперимент и использовать его результаты в процессе практической речевой деятельности; владеет навыками комплексного филологического анализа художественного текста</p>	Оценка результатов выполнения практической работы контрольной работы словарного диктанта Экспертное наблюдение за ходом выполнения практической работы
Формируемые компетенции (общие компетенции)		Формы и методы контроля и оценки результатов обучения
ОК 1. Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.		накопительная оценка за работу на практических занятиях; тестирование; накопительная оценка за выполнение заданий
ОК 2. Организовывать собственную деятельность, выбирать типовые методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество.		
ОК 3. Принимать решения в стандартных и нестандартных ситуациях и нести за них ответственность.		
ОК 4. Осуществлять поиск и использование информации, необходимой для эффективного выполнения профессиональных		

СОДЕРЖАНИЕ КОНТРОЛЬНО-ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ

Формами текущего контроля знаний по учебной дисциплине являются:

- диктант;
- контрольная работа;
- изложение;
- контрольный тест;
- словарный диктант
- орфографический диктант,
- практические задания.

Промежуточная аттестация проходит в форме экзамена.

4.1.МЕТОДИКА ПРОВЕДЕНИЯ КОНТРОЛЬНОГО ДИКТАНТА

ДИКТАНТ – вид орфографического упражнения, сущность которого состоит в записи воспринимаемого на слух или зрительно предложения, слова, текста. По основной цели проведения все диктанты делятся на обучающие и контрольные. Главная задача обучающих диктантов – научить детей правописанию, основная задача контрольных диктантов – проверить уже усвоенные знания и освоенные способы орфографического действия.

Учитель диктует текст в соответствии с произносительными нормами русского языка. Сначала ученики слушают весь текст, который медленно и выразительно читает учитель. Затем текст читается по отдельным предложениям. Учащиеся приступают к записи предложения только после того, как оно прочитано учителем до конца. Диктуя текст, учитель выдерживает равномерный темп, спокойный тон, предупреждая тем самым отставание в письме. При этом важно читать текст громко и внятно, четко произнося слова. Чтение учителя не должно быть подсказывающим или "подлавливающим" ученика.

Когда учащиеся запишут весь текст, учитель читает его снова целиком от начала до конца, делая небольшие остановки между отдельными предложениями. Дети, следя по тетрадам, проверяют написанное.

Контрольный (проверочный) диктант – вид слухового диктанта, представляет собой грамматико-орфографическое аналитико-синтетическое упражнение и проводится как полностью самостоятельная работа: учащиеся должны понять содержание текста и записать его без искажения смысла, понять каждое слово и грамматическую форму, обнаружить орфограммы и пунктограммы, проверить их, написать их без ошибок. Цель – выявить уровень владения учащимися изученными правилами и умениями применять их на практике..

4.2. МЕТОДИКА ПРОВЕДЕНИЯ КОНТРОЛЬНОГО ДИКТАНТА

1. Слова с неизученными орфограммами заранее записываются на доске и четко проговариваются учителем во время диктовки. Слова с непонятным лексическим значением должны быть прокомментированы учителем до прочтения текста диктанта в целом. Постановка знаков препинания, выходящих за рамки учебной программы для начальных классов, предупреждается во время чтения текста.

2. Важно заранее подготовить рабочие места учеников: убрать со столов все ненужные предметы, оставив только необходимые для записи диктанта и выполнения грамматических заданий учебные принадлежности.

3. В начале урока учитель сообщает учащимся цель проведения контрольной работы.

4. Медленно и выразительно прочитывает весь текст, предлагаемый для диктанта. Цель прочтения: определение смысловых частей текста (при диктовке учитель не предупреждает учащихся о "красной" строке, если таковое специально не оговаривается в инструкции по проведению контрольной работы)

5. Затем текст диктанта читается учителем по отдельным предложениям. Каждое предложение учитель диктует два раза подряд: первый раз для восприятия и понимания, а второй раз – для записи. Школьники должны приступать к записи предложения только по окончании его чтения учителем. Примечание: нумерация предложений учителем не указывается.

6. Одно из основных требований к диктующему – это достаточно громкий голос. Диктовать следует, стоя на одном месте, чтобы не заставлять учащихся каждый раз напрягать свой слух по-новому.

7. В процессе контрольного диктанта подсказки учителя исключаются, в том числе и при произношении слов.

8. Чтение должно быть медленным, но не настолько, чтобы терялась или разрывалась мысль, выраженная данным предложением. Необходимо обеспечить возможность всем учащимся успевать записывать диктуемый текст, для чего необходимо соблюдать ровный темп чтения.

9. После записи всех предложений текст диктанта читается учителем повторно, с более продолжительными паузами после каждого предложения, чтобы учащиеся успели проверить правильность написания слов, исправить выявленные ошибки, дописать слова, если они были пропущены. После самопроверки диктанта учащиеся выполняют грамматические задания.

10. Содержание грамматических заданий учитель записывает по вариантам на доске до начала урока. Перед выполнением грамматических заданий учитель прочитывает и комментирует все задания вариантов. Затем учащиеся самостоятельно, без помощи учителя выполняют грамматические задания независимо от их последовательности.

11. После выполнения грамматических заданий, если позволяет время, нужно дать учащимся возможность ещё раз проверить всю работу.

12. Со звонком с урока учитель собирает все работы учеников.

САМАЯ ПЕРВАЯ НОБЕЛЕВСКАЯ ПРЕМИЯ

Общеизвестно, что первые нобелевские лауреаты были названы в 1901 году и что премии им присуждала Шведская Королевская академия. Это, однако, не совсем так: самая первая Нобелевская премия была вручена за пять лет до этого. Императорское русское техническое общество наградило его в 1896 году инженера-технолога Алексея Степанова за исследование "Основы теории ламп". Только учреждена эта премия была в память не Альфреда Нобеля, а его родного брата - Людвиг, крупнейшего российского предпринимателя, много сделавшего для становления отечественной промышленности.

В 1837 году в Россию переехала шведская семья изобретателей и инженеров Нобелей, основавшая в Петербурге небольшой механический завод для выполнения военных заказов. Со временем дело перешло в руки среднего из трех сыновей - Людвиг, для которого Россия стала второй родиной. Он не только переоборудовал на современный лад свой петербургский завод и расширил на нем производство, но и провел реорганизацию Ижевского оружейного завода, а затем увлекся созданием в России нефтяной промышленности.

Это именно Людвиг вместе с братьями Робертом и Альфредом создал на Апшеронском полуострове нефтеперегонный завод и нефтепровод, а в 1876 году вошел вместе с Д.И. Менделеевым в постоянно действующую комиссию по нефтяному промыслу при Императорском русском техническом обществе.

Талантливый изобретатель и инженер, Людвиг Нобель внес много нового в саму технологию перегонки нефти, стал автором ряда конструкторских разработок. Он создал множество филиалов своего предприятия во многих городах России и в каждом строил удобные дома для рабочих: квартиры для семейных и общежития для холостых, школы, церкви, мечети.

Помимо того, Людвиг Нобель весьма заботился о развитии изобретательства как среди своих сотрудников, так и вообще в стране. Неудивительно, что после его смерти Товарищество пайщиков учредило ряд стипендий его имени в нескольких технических учебных заведениях России. А также - премию имени Людвиг Нобеля "... за лучшее сочинение или исследование по металлургии или нефтепромышленности или за какие-либо выдающиеся изобретения или усовершенствования в технике этих производств, принимая во внимание наибольшее их практическое применение к развитию в России..." Премия должна была присуждаться Императорским русским техническим обществом, а источником ее служили проценты с прибыли. Именно эта премия вместе с золотой медалью и была вручена более ста лет назад Алексею Степанову.

(А.Матвейчук).

Нормы оценивания диктанта.

Диктант оценивается одной отметкой.

Отметка «5» выставляется за безошибочную работу, а также при наличии в ней 1 негрубой орфографической, 1 негрубой пунктуационной или 1 негрубой грамматической ошибки.

Отметка «4» выставляется при наличии в диктанте 2 орфографических и 2 пунктуационных, или 1 орфографической и 3 пунктуационных ошибок, или 4 пунктуационных при отсутствии орфографических ошибок. Отметка «4» может выставляться при трех орфографических ошибках, если среди них есть однотипные. Также допускаются 2 грамматических ошибки.

Отметка «3» выставляется за диктант, в котором допущены 4 орфографические и 4 пунктуационные ошибки, или 3 орфографические и 5 пунктуационных ошибок, или 7 пунктуационных ошибок при отсутствии орфографических ошибок. В 5 классе допускается выставление отметки «3» за диктант при 5 орфографических и 4 пунктуационных ошибках. Отметка «3» может быть поставлена также при наличии 6 орфографических и 6 пунктуационных, если среди тех и других имеются однотипные и негрубые ошибки. Допускается до 4 грамматических ошибок.

Отметка «2» выставляется за диктант, в котором допущено до 7 орфографических и 7 пунктуационных ошибок, или 6 орфографических и 8 пунктуационных ошибок, 5 орфографических и 9 пунктуационных ошибок, 8 орфографических и 6 пунктуационных ошибок. Кроме этого, допущено более 4 грамматических ошибок.

Словарный диктант – вид слухового или зрительного диктанта. Его отличительная черта: диктуются слова, а не предложения или текст. Особенность словарного диктанта в том, что работа над правописанием отдельных слов сосредоточивает внимание учащихся на определенных орфограммах. Языковой материал словарных диктантов можно использовать для составления предложений или небольших связных текстов.

Используется в тех случаях, когда орфограмма может быть проверена без опоры на контекст: безударные гласные в корне слова, правописание приставок, суффиксов, написание непроверяемых слов и пр. Словарный диктант может быть предупредительным, объяснительным, проверочным. Он позволяет экономить время, концентрировать внимание учащихся на нужных орфограммах, обогащать и активизировать словарь учащихся. Словарный диктант может использоваться как контрольный.

Проведению словарного диктанта должна предшествовать работа по раскрытию значения слова, орфографическая и грамматическая (слово должно быть употреблено в словосочетаниях и предложениях) работа над словом

Словарный диктант обычно состоит из отдельных слов или словосочетаний, сгруппированных тематически.

Проведение словарного диктанта занимает 5–10 минут. При оценке словарного диктанта рекомендуется руководствоваться следующими критериями:

«5» - 0 ошибок

«4» - 1-2 ошибки

«3» - 3 ошибки

«2» - 4 и более ошибок

Диктант 1. Проверяемые и непроверяемые гласные в корне слов

Горючее вещество, полоскать бельё, бархатный камзол, балконная решётка, интеллигентный человек, струны гитары, немного подрасти, паркетный пол, посидеть на скамейке, колоритная личность, промокать фиолетовые чернила, развеяться на ветру, излагать изученное, поласкать котёнка, осознать призвание, громадная туча, правильный маршрут, президентский совет, телефонный справочник, легендарный герой, расстилать скатерть, теоретическая дискуссия, блистать на сцене, сумма слагаемых, милосердный поступок, лиловые соцветия сирени, выровнять грядку, опираться на перила, велосипедные гонки, дипломированный специалист, сверкание зарниц, развивать усидчивость, играешь на пианино, тяжёлая корзина, росток апельсина,

гениальный композитор и дирижёр, поседеть от старости, мягкий диван, огромная библиотека, школьные кабинеты, пользоваться биноклем, аккуратный костюм, обжигает в печке, растительное масло, загореться от спички, абонементный билет.

4.3. Методические рекомендации к написанию изложения

Изложение – это вид творческой работы студентов, в которой они должны пересказать прочитанный им текст подробно или сжато, с изменением или без изменения лица рассказчика.

Как проводится изложение

Преподаватель дважды медленно зачитывает текст. Ученикам предстоит передать содержание отрывка, по возможности близко к тексту, сохраняя его стилистические особенности, иногда требуется озаглавить получившуюся работу.

Требования к изложению

Ученику предстоит выполнить следующие операции:

Передать содержание отрывка, по возможности близко к тексту, сохраняя его стилистические особенности;

Грамотно написать текст изложения, проверить работу.

Очень важно помнить: изложение предполагает, что пишущий должен не рассказать о том, что было прочитано, а передать содержание как можно близко к тексту, не нарушая принадлежности этого текста к тому или иному стилю (художественному, публицистическому или научному).

Технология написания изложения

Во время чтения текста необходимо сделать как можно больше рабочих записей (имена собственные, даты, прямая речь и диалог, цифры и прочее в этом роде).

Во время чтения выявить тему и основную мысль. После этого надо составить план, другими словами, разбить текст на микротексты и определить их микротемы.

Написать текст на черновике. Основным этапом работы над изложением является редактирование на черновике его первого варианта. Ученики должны проследить, насколько соблюдена логика изложения, не встречаются ли частые повторы одних и тех же слов, не нарушены ли нормы сочетаемости слов, правильно ли использованы грамматические формы.

Проверка орфографии и пунктуации – важная часть работы.

Ход проведения творческой работы

Первое прочтение текста и его восприятие на слух;

Небольшая пауза (пять минут), когда ученики должны сосредоточиться на услышанном, сделать наброски в виде записи ключевых слов, основной мысли, цепочки слов, фактов;

Написание черновика включает план, который может быть выполнен в полном или сокращённом виде;

Редактирование чернового варианта, когда ученики отмечают трудные для себя случаи, чтобы проверить написание слов в работе;

Выполнение работы на белом.

Самопроверка текста

С помощью изложения проверяются коммуникативные знания и умения, орфографическая и пунктуационная грамотность;

Текст

Мы живем в такое время, когда между разными странами, нациями ежедневно происходят какие-либо конфликты и разногласия. Причиной тому является отсутствие взаимопонимания и уступчивости. Это касается как целого народа, так и каждого его представителя. Ведь межнациональным конфликтам часто предшествует отсутствие взаимопонимания отдельных людей. Значит, всем нам нужно в первую очередь учиться понимать другого человека, прощать чужие ошибки, избавляться от собственных обид, помня, что важнейшим законом жизни является именно умение прощать.

Жизнь человека удивительна и... непредсказуема. В ней всегда найдется место радости и печали, пониманию и обидам, похвале и критике, верности и предательству. Человеку нередко приходится претерпевать оскорбления и унижения. Но стоит ли держать зло на людей, обидевших нас?

Всем нам, конечно же, сгоряча кажется, что просто необходимо отомстить нашим обидчикам. Но чего мы в результате этого добьемся? Обострения противоречий - только и всего. НЕПРОЩЕНИЕ может стать причиной более серьезных противоречий: обмана, оскорбления, унижения, предательства или даже преступления. Агрессия, злоба не дают сосредоточиться на чем-то более важном. Каждый день человек ходит и думает о том, что его обидели. Негативные мысли начинают разрушать его, он нервничает, раздражается, перестает улыбаться и даже может заболеть. Ведь доказано, что в результате сильной обиды могут развиваться самые страшные болезни. А нужно ли это? Нет. Нет. Нет.

Каждая обида – это своеобразное испытание человека на прочность. Если человек сумеет простить, значит, он смог выдержать это нелегкое испытание и показать свое моральное превосходство. Как жаль, что это мы понимаем не сразу, а лишь спустя некоторое время, когда уже становится гораздо труднее исправить свои ошибки.

Все мы на определенном этапе своей жизни можем причинить боль кому-либо, но все мы ждем прощения, понимания, доброго отношения от других. Так давайте же избавимся от собственных обид и примем этот непростой закон: ПРОЩАТЬ. Прощение необходимо для того, чтобы в будущем не болеть и не чувствовать себя никчемным, лишним, ненужным. Ведь именно научившись прощать, мы сумеем решить многие наши проблемы, получим возможность наслаждаться любовью родных и близких, любить самим, дарить радость. И в нашем сердце тогда будет место лишь для светлых и жизнерадостных мыслей, для добрых планов на будущее, для ощущения полноты жизни. Одним словом, научившись прощать, мы сумеем достойно прожить нашу жизнь. (350 слов)

(По Т. Бикташеву)

Творческое задание

Ответьте на следующий вопрос:

1. Какая проблема особенно волнует автора текста?

Критерии оценки

	Критерии оценивания изложения	Баллы
К1	Содержание изложения	
	Экзаменуемый точно передал основное содержание прослушанного текста, отразив все важные для его восприятия микротемы	2
	Экзаменуемый передал основное содержание прослушанного текста, но упустил или добавил 1 микротему	1
	Экзаменуемый передал основное содержание прослушанного текста, но упустил или добавил более 1 микротемы	0
К2	Сжатие исходного текста	
	Экзаменуемый применил 1 или несколько приемов сжатия текста, используя их на протяжении всего текста	3
	Экзаменуемый применил 1 или несколько приемов сжатия текста, используя	2

	их для сжатия 2 микротем текста	
	Экзаменуемый применил 1 или несколько приемов сжатия текста, используя их для сжатия 1 микротемы текста	1
	Экзаменуемый не использовал приемов сжатия текста	0
К3	Смысловая цельность, речевая связность и последовательность изложения	
	Работа экзаменуемого характеризуется смысловой цельностью, речевой связностью и последовательностью изложения: - логические ошибки отсутствуют, последовательность изложения не нарушена; - в работе нет нарушений абзачного членения текста	2
	Работа экзаменуемого характеризуется смысловой цельностью, связностью и последовательностью изложения, но допущена 1 логическая ошибка, и/или в работе имеется 1 нарушение абзачного членения текста	1
	В работе экзаменуемого просматривается коммуникативный замысел, но допущено более 1 логической ошибки, и/или имеются 2 случая нарушения абзачного членения текста	0
	МАКСИМАЛЬНОЕ КОЛИЧЕСТВО БАЛЛОВ ЗА ИЗЛОЖЕНИЕ	7

Нормы оценивания грамотности:

О т м е т к а «5» выставляется за безошибочную работу, а также при наличии в ней 1 негрубой орфографической, 1 негрубой пунктуационной или 1 негрубой грамматической ошибки.

О т м е т к а «4» выставляется при наличии в диктанте 2 орфографических и 2 пунктуационных, или 1 орфографической и 3 пунктуационных ошибок, или 4 пунктуационных при отсутствии орфографических ошибок. Отметка «4» может выставляться при трех орфографических ошибках, если среди них есть однотипные. Также допускаются 2 грамматических ошибки.

О т м е т к а «3» выставляется за диктант, в котором допущены 4 орфографические и 4 пунктуационные ошибки, или 3 орфографические и 5 пунктуационных ошибок, или 7 пунктуационных ошибок при отсутствии орфографических ошибок. В 5 классе допускается выставление отметки «3» за диктант при 5 орфографических и 4 пунктуационных ошибках. Отметка «3» может быть поставлена также при наличии 6 орфографических и 6 пунктуационных, если среди тех и других имеются однотипные и негрубые ошибки. Допускается до 4 грамматических ошибок.

О т м е т к а «2» выставляется за диктант, в котором допущено до 7 орфографических и 7 пунктуационных ошибок, или 6 орфографических и 8 пунктуационных ошибок, 5 орфографических и 9 пунктуационных ошибок, 8 орфографических и 6 пунктуационных ошибок. Кроме этого, допущено более 4 грамматических ошибок.

4.4. МЕТОДИКА ПРОВЕДЕНИЯ ПРАКТИЧЕСКИХ ЗАНЯТИЙ

На практических занятиях проводятся следующие виды работ: устный опрос, ролевая игра, проблемное обсуждение, показ фрагментов уроков, их анализ, выступления, сообщения и т.д.

Устный опрос. Проводится в начале каждого практического занятия в целях закрепления пройденного материала. Каждый студент отвечает на теоретические вопросы устно. При опросе пользоваться конспектами лекций и учебниками не разрешено. Длительность проведения устного опроса – 10-15 мин.

Достоинства: позволяет оценить знания и кругозор студента, умение логически построить ответ, владение монологической речью и иные коммуникативные навыки, обладает большими возможностями воспитательного воздействия преподавателя.

Собеседование – специальная беседа преподавателя со студентом на темы, связанные с изучаемой дисциплиной, рассчитанная на выяснение объема знаний студента по определенному разделу, теории, методике.

Проблемное обсуждение – способствует формированию умения выражать свои мысли, отстаивать свою точку зрения, аргументировать возражения.

При подготовке к практическим занятиям следует:

1. Изучить литературу и интернет-ресурсы по теме.
2. Подготовить сообщения, доклады, презентации.
3. Подготовиться к устному опросу.

ТЕМЫ ПРАКТИЧЕСКИХ ЗАНЯТИЙ

Раздел 1. Язык и речь.

1. Функциональные стили речи.

Тема 1.1. Общие сведения о языке.

1. Диктант. Работа над ошибками.

Тема 1.3. Функциональные стили речи и их особенности

1. Лингвистический анализ текста
2. Изложение

Раздел 2. Лексикология и фразеология

Тема 2.5. Фразеологизмы

1. Лексико-фразеологический разбор
2. Лексические и фразеологические словари

Раздел 3. Фонетика, орфоэпия, графика, орфография

1. Фонетический разбор слова
2. Транскрипция

Тема 3.2. Орфоэпические нормы. Благозвучие речи

1. Работа со словарями

Тема 3.3. Орфография

1. Правописание безударных гласных, звонких и глухих согласных
2. Правописание приставок на З-/С-
3. Правописание И-/Ы после приставок

4. Морфемика, словообразование, орфография

1. Морфемный разбор слова

Тема 4.2. Словообразование

1. Словообразовательный анализ
2. Употребление приставок в разных стилях речи
3. Употребление суффиксов в разных стилях речи
4. Речевые ошибки, связанные с неоправданным повтором однокоренных слов

Тема 4.3. Орфография

1. Правописание приставок ПРИ - / - ПРЕ

Раздел 5. Морфология и орфография

Тема 5.1. Грамматические признаки слова. Имя существительное

1. Морфологический разбор имени существительных
2. Правописание окончаний имен существительных
3. Правописание сложных существительных

Тема 5.2. Имя прилагательное

1. Морфологический разбор имени прилагательного
2. Правописание суффиксов и окончаний имен прилагательных
3. Правописание сложных прилагательных

Тема 5.3. Имя числительное

1. Правописание числительных

Тема 5.4. Местоимение

1. Правописание местоимений

Тема 5.5. Глагол

1. Морфологический разбор глагола
2. Правописание суффиксов и личных окончаний глагола

Тема 5.6. Причастие как особая форма глагола

1. Правописание суффиксов и окончаний причастий, правописание НЕ с причастиями, правописание – Н - и – НН – в причастиях и отглагольных прилагательных

Тема 5.8. Наречие

1. Морфологический разбор наречия, правописание наречий

Тема 5.9. Слова категории состояния (безлично-предикативные слова)

1. Употребление существительных с предлогами благодаря, вопреки, согласно и др.

2. производных предлогов (в течение, в продолжение, в следствие и др.) от слов-омонимов

Тема 5.11. Союз как часть речи

1. Правописание союзов

Раздел 6. Синтаксис и пунктуация

1. Синтаксический разбор словосочетаний

Тема 6.2. Простое предложение

1. Синтаксический разбор простого предложения

Тема 6.3. Осложненное простое предложение

1. Синтаксический разбор осложненного простого предложения

2. Обособленные члены предложения

Тема 6.4. Сложное предложение

1. Синтаксический разбор сложного предложения

Тема 6.5. Способы передачи чужой речи

1. Расстановка знаков препинания при прямой речи

2. Составление схем предложений с прямой речью

Критерии оценивания практических занятий:

5 баллов - студент показывает полные и глубокие знания программного материала, логично и аргументировано отвечает на поставленный вопрос; правильно и быстро выполняет задания практической работы, активно участвует на занятиях; отлично показал фрагмент урока и фрагмент внеклассного занятия;

4 балла - студент показывает глубокие знания программного материала, однако при ответе допускает несущественные погрешности, правильно выполняет задания практической работы; достаточно активно участвует на занятиях; хорошо показал фрагмент урока и фрагмент внеклассного занятия;

3 балла - студент показывает достаточные, но не глубокие знания программного материала, отсутствует должная связь между анализом, аргументацией и выводами; выполняет задания практической работы, но допускает много ошибок; средне показал фрагмент урока и фрагмент внеклассного занятия;

2 балла - студент показывает недостаточные знания программного материала, не может решать поставленные задачи; не правильно выполняет задания практической работы, плохо показал фрагмент урока и фрагмент внеклассного занятия.

4.5. ТЕСТОВЫЕ ЗАДАНИЯ И КРИТЕРИИ ОЦЕНИВАНИЯ

Методические рекомендации по выполнению тестовых заданий

Тест - процедура, ориентирующая испытуемого на выполнение какого-нибудь практического действия (практические испытания).

Тестирование состоит во внимательном и всестороннем обдумывании сущности и содержания всех ответов на каждый из поставленных вопросов.

На каждый вопрос дается один правильный ответ. Студент должен из всех вариантов ответов определить правильный, на его взгляд, ответ путем перечеркивания номер этого ответа накрест.

Тестирование проводится с использованием персональных компьютеров в компьютерном классе. Каждому студенту отводится на тестирование 15 минут, по 1 минуте каждое задание. При прохождении тестирования пользоваться конспектами лекций и учебниками не разрешено.

Критерии оценки зависят от количества выбранных правильных ответов.

1. В одном из приведённых ниже слов допущена ошибка в постановке ударения: НЕВЕРНО выделена буква, обозначающая ударный гласный звук. Выпишите это слово.

дозвонЯтся
отозвалА
сверлИшь
цЕпочка

2. В одном из приведённых ниже предложений НЕВЕРНО употреблено выделенное слово. Исправьте лексическую ошибку, подобрав к выделенному слову пароним. Запишите подобранное слово.

КОННЫЙ спорт предполагает соревнования на лошадях.

В представлении Татьяны каждый ГОДОВОЙ ребёнок был уже вполне сознательным человеком.

Русская литература подарила миру много ГУМАНИСТИЧЕСКИХ произведений.

По крутой лестнице Максим спустился с чердака в ЖИЛЬЕ комнаты.

Мы тратим на строительство значительные ресурсы, но ОТДАЧА от этих вложений порой минимальна.

3. В одном из выделенных ниже слов допущена ошибка в образовании формы слова. Исправьте ошибку и запишите слово правильно.

ЛОЖИ на стол

нет ТУФЕЛЬ

СЛАДЧАЙШИЙ виноград

КРАСИВЕЕ других

с ПОЛУТОРАСТА тысячами людей

4. Укажите варианты ответов, в которых во всех словах одного ряда пропущена безударная проверяемая гласная корня. Запишите номера ответов.

1) св..товство, оц..нить, од..чать

2) отг..варивать (от поездки), аф..ристичный, пол..гать

3) неzn..комец, сувер..нитет, выр..стали

4) подр..стающий, др..мота, з..рнистый

5) пом..рить (друзей), увл..чение, осв..щать (фонарём)

5. Укажите варианты ответов, в которых во всех словах одного ряда пропущена одна и та же буква. Запишите номера ответов.

1) пр..открыть, пр..школьный, пр..ехать (на вокзал)

2) ра..смеяться, в..балтывать, бе..шабашный

3) без..ндукционный, меж..гровой, с..мпровизировать

4) по..мененный, о..греметь, на..орвать

6. Фразеология – это

1) раздел языкознания, изучающий словарный запас языка.

2) раздел языкознания, занимающийся практикой и теорией составления словарей.

3) раздел языкознания, изучающий устойчивые обороты, а также состав фразеологических единиц и устойчивых сочетаний языка.

4) лексически неделимое, устойчивое словосочетание, воспроизводимое в готовом виде.

7. Фонетика – это

1) раздел языкознания, изучающий способы образования и акустические свойства звуков человеческой речи;

2) раздел языкознания, изучающий нормативное произношение, а также совокупность правил, устанавливающих единообразное произношение, соответствующее произносительным нормам литературного языка;

3) прикладная область языкознания, устанавливающая состав начертаний, употребляемых на письме, и звуковое значение букв, т.е. соотношение между буквами алфавита и звуками речи;

4) работа органов речи, направленная на производство звуков.

8. В какой строке указаны только звонкие звуки?

1) [б, ф, в, р, л, д]

2) [й, ц, к, н, г, ш]

3) [б, б', в, г, ж]

4) [п, ч, с, т, м']

9. Ударение в слове красивее падает на

1) 2 слог;

2) 1 слог;

3) 3 слог;

4) 4 слог.

10. Укажите варианты ответов, в которых во всех словах одного ряда пропущен Ъ знак.

Запишите номера ответов.

1) ад(?)ютант, из(?)ян, ин(?)екция, кан(?)он

2) меж(?)языковой, об(?)явление, об(?)ятый, лос(?)он

3) раз(?)езжать, суб(?)ективный, с(?)ежившись, с(?)есть

4) с(?)емочный, обез(?)яна, четырех(?)этажный, бул(?)он

5) из(?)явительное, четырех(?)ярусный, из(?)яснительная

11. Укажите варианты ответов, в которых все слова одного ряда пишутся через дефис.

Запишите номера ответов.

1) (во)первых, (сильно)пресильно, (по)латыни

2) (по)собачьи, (во)время, (где)либо

3) (туго)натуго, (по)человечески, (кое)где

4) (по)настоящему, (до)красна, (в)четвертых

12. Укажите варианты ответов, в которых во всех предложениях одного ряда есть

деепричастный оборот. Запишите номера ответов.

1) Два колеса мельницы, наполовину спрятавшись в тень широкой ивы, глядели сердито, уныло.

2) Пятна свежей травы зеленели там и сям, означая места выходов родников.

3) В мусоре, выброшенном из комнаты, попало несколько медных монет.

4) Кое-где на мшарах видны песчаные бугры, поросшие сосняком и папоротником.

13. Определите предложение, в котором НЕ со словом пишется СЛИТНО. Раскройте скобки и выпишите это слово.

Сытый голодного (не)разумет.

В (не)обыкновенной тишине зарождается рассвет.

(Не)получив на другой день ответа, он послал еще одно письмо.

Задача (не)решена.

Дома он больше никак (не)мог усидеть.

14. В одном из выделенных ниже слов допущена ошибка в образовании формы слова.

Исправьте ошибку и запишите слово правильно.

МОКЛА под дождём

косвенных ПАДЕЖОВ

ЧУДЕСНЕЙШИМ образом

здоровые ДЁСНЫ

ПОЕЗЖАЙТЕ в магазин

15. Укажите варианты ответов, в которых во всех словах одного ряда пропущена безударная чередующаяся гласная корня. Запишите номера ответов.

1) зап..рать, р..стение, прил..гательное

2) сп..раль, заст..лить, к..мфорт

3) б..режок, ф..рмат, затв..рдеть

4) предв..рительный, прид..рожный, зам..чать

5) тв..рительный, з..рница, пл..вец

16. Определите предложение, в котором оба выделенных слова пишутся СЛИТНО. Раскройте скобки и выпишите эти два слова.

(ИЗ)ДАЛЕКА, всё КАК(БЫ) пригибая на своём пути, покатился гром.

Цветущая сирень распространяла (ВО)КРУГ свой (НЕ)ПОВТОРИМЫЙ аромат.

Мы так часто ищем смысл жизни, забывая о близких людях, (ПО)ЭТОМУ ТАК(ЖЕ), как и смысла в жизни, не находим взаимопонимания.

Бывают любимые женщины, чьи глаза воздействуют на нас не(В)ПРЯМУЮ, а позже, КАК(ТО) неожиданно.

Меня ТО(ЖЕ) в этом деле ЧТО(ТО) тревожило.

17. Укажите все цифры, на месте которых пишется НН.

Над детской кроваткой висел тка(1)ый коврик, на котором огне(2)ая лиса волочила в зубах растрепан(3)ого белого петуха, уносила его куда-то за синие леса, за высокие горы.

18. Расставьте знаки препинания. Укажите два предложения, в которых нужно поставить ОДНУ запятую. Запишите номера этих предложений.

1) Прогулка или разговор с другом были одинаково приятны для меня.

2) Сумрак скрыл очертания лица и фигуры Ольги и набросил на неё как будто покрывало.

3) На земле жилось нелегко и поэтому я очень полюбил бездонное небо.

4) Ученье да труд всё перетрут.

5) В колледже он с увлечением занимался как гуманитарными так и естественно-математическими дисциплинами.

19. Расставьте все знаки препинания: укажите цифру(-ы), на месте которой(-ых) в предложении должна(-ы) стоять запятая(-ые).

В числе чудачков (1) живших в Москве в грибоедовские времена (2) был человек (3) описанный в комедии «Горе от ума» под именем (4) Максима Петровича.

20. Расставьте знаки препинания. Укажите два предложения, в которых нужно поставить ОДНУ запятую. Запишите номера этих предложений.

1) Плоды этого растения полезные и вкусные и обладают прекрасным ароматом.

2) Стало нестерпимо душно и пришлось открыть все окна.

3) Из окна были видны стволы вишен да кусочек аллеи.

4) Изучение роста необычных кристаллов имеет и теоретическое и практическое и общенаучное значение.

5) Древние испанские мастера при строительстве замков применяли либо каменную либо кирпичную кладку.

Критерии оценивания тестовых заданий:

Каждому студенту отводится на тестирование 10 минут, по 1 минуте каждое задание. При прохождении тестирования пользоваться конспектами лекций и учебниками не разрешено.

5 баллов - 85-100 % правильных ответов;

4 балла - 65-84 % правильных ответов;

3 балла - 50-64 % правильных ответов;

2 и менее балла - 49% и меньше правильных ответов.

4.6. ТЕМЫ ДЛЯ РЕФЕРАТОВ, ДОКЛАДОВ СООБЩЕНИЙ (ЗАЩИТА, ПРЕЗЕНТАЦИЯ) И КРИТЕРИИ ОЦЕНИВАНИЯ

Требования к написанию реферата

Структура и содержание работы

Реферат, как одна из разновидностей научно-исследовательской работы студентов, должен соответствовать некоторым требованиям, предъявляемым к структуре и содержанию работ. Логика изложения материала предполагает выделение следующих составных частей и разделов:

1. Титульный лист.

2. Оглавление.

3. Введение.

4. Анализ научно-методической литературы по теме исследования.

5. Заключение (выводы).

6. Список литературы.

7. Приложения.

В зависимости от типа работы ее структура может несколько варьироваться. Чаще всего реферативная работа носит теоретический характер, и строится на основе анализа имеющейся

литературы по выбранной теме (учебников, учебных пособий, монографий, авторефератов диссертаций, журнальных статей, сборников научных трудов, материалов научных конференций, электронных материалов и т.п.). Основное требование к работе в этом случае – ее содержательность, глубокие знания литературы, логичность и последовательность изложения, самостоятельность анализа и суждений, а также внешнее оформление.

Реферативная работа должна иметь титульный лист, оглавление (содержание), введение, текст, написанный по главам, выводы, список использованной литературы, приложения. Во введении отражаются актуальность темы, мотивация ее выбора и задачи исследования. Анализ литературных источников выступает как самостоятельный метод исследования. Так как анализ литературы составляет основное содержание таких работ, то нет необходимости давать специальную главу «Анализ литературных источников по теме исследования». Соответственно задачам исследования весь собранный материал систематизируется, и подразделяется на главы и параграфы.

Основные характеристики каждого из разделов работы.

Работа начинается с титульного листа, на котором указывается министерство, к которому относится вуз, название вуза, факультета и кафедры, на которой выполнена работа, далее указывается вид работы (реферат), название работы, фамилия, имя и отчество студента, выполнившего работу, курс и группа, данные о научном руководителе, проверившем работу, город и год выполнения работы.

Оглавление – это наглядная схема, перечень всех без исключения заголовков работы с указанием страниц и расположенных так, чтобы можно было судить о соотношении заголовков между собой по значимости (главы, разделы, параграфы). Поэтому содержание пишется ступенчато образно. Левее располагаются названия глав, которые пишутся прописными буквами, несколько правее – названия разделов и еще правее – подразделов. Названия разделов и подразделов пишутся строчными буквами.

Введение должно быть посвящено обоснованию актуальности темы, ее теоретическому и практическому значению, определению объекта и предмета исследований, цели и задач, перечислению основных методов, применяемых для решения поставленных задач. Его объем может ограничиваться 1-3 стр.

В **части «Анализ литературных источников по теме исследования»** даются теоретические выкладки из анализа научно-методической литературы со ссылками на авторов используемых источников. Объем этой части работы – 15-20 страниц. Студент должен проанализировать мнения разных авторов, сопоставить их, дать собственную интерпретацию. Из работы должно быть ясно, где студент заимствует положения авторов, а где высказывает собственные суждения.

В **заключении** подводятся общий итог работы, делаются определенные выводы, вытекающие из обзора литературы. Каждый вывод обозначается соответствующим выводом и должен отвечать на поставленные в работе задачи. Кроме выводов можно представить практические рекомендации по результатам проведенной работы.

Список литературы представляет перечень использованной литературы в алфавитном порядке с полным библиографическим описанием источников и нумерацией по порядку. При этом в данный список включается только та литература, на которую были сделаны ссылки в тексте работы или выдержки из которой цитировались. В начале перечисляется литература на башкирском языке, затем на русском и иностранном.

Приложения. В этот раздел включается различный второстепенный материал, например, анкеты, первичные результаты, схемы, рисунки, таблицы и т.п.

1. Текстовый материал. Работа должна быть отпечатана на принтере через 1,5 интервала на одной стороне стандартного листа А4 (210x297мм) с соблюдением следующих размеров полей: верхнее и нижнее – 20мм, левое – 30мм, правое – 15мм. Каждая строка должна содержать не более 75 знаков, включая интервалы между словами. Используется шрифт Times New Roman, размер шрифта – 14 пт, начертание обычное. Основной текст выравнивается по ширине страницы. Номера страниц указываются на середине верхней части листа без точек и литерных знаков. Каждая

страница должна быть пронумерована. Первой считается титульный лист, второй – оглавление, но нумерация на них не ставится. Номера страниц указывают, начиная с цифры 3 на третьем листе. Названия основных разделов пишутся прописными буквами, а подразделов – строчными. Заголовки пишут по центру, отделяя их от основного текста сверху и снизу тремя интервалами, точки в конце заголовков и подзаголовков не ставятся, в заголовках и подзаголовках не допускается переносов. Текст должен делиться на абзацы, которыми выделяются относительно обособленные по смыслу части. Каждый абзац начинается с красной строки, отступ – 5 печатных знаков (1,25 мм). Формулы и фамилии иностранных авторов могут вписываться в текст черной пастой или тушью. Связь списка литературы с текстом осуществляется с помощью ссылок, для нумерации которых используются арабские цифры.

Цитата в работе заключается в кавычки.

2. **Цифровая информация.** Наряду с текстовой информацией в рефератах определенное место занимает цифровая информация, чаще всего оформляемая в виде таблиц, которые должны отличаться компактностью, и иметь единообразие в построении. Каждая таблица нумеруется, и имеет название. Слово «Таблица» (сокращать нельзя) и порядковая цифра (без знака №) пишутся в правом верхнем углу; ниже, по середине строки, размещается название таблицы строчными буквами и еще ниже – сама таблица. В тексте на все таблицы должны быть ссылки. Когда в работе всего одна таблица, то слово «Таблица» в тексте пишется полностью. В остальных случаях – сокращенно, например: «В табл. 2». Обычно таблица состоит из следующих элементов: порядкового номера и названия, боковика, заголовка вертикальных граф (головки), горизонтальных и вертикальных граф.

3. **Графический материал.** Ценным дополнением к анализу и обобщению результатов являются иллюстрации (рисунки). Они могут быть в виде графиков, схем, диаграмм, фотографий. Рисунки имеют отдельную от таблиц нумерацию. Подпись к рисунку делается внизу в следующем порядке: сокращенное слово (Рис.), порядковый номер рисунка (без знака №), точка, название рисунка с заглавной буквы, в конце названия точка не ставится. Располагать иллюстрации в работе необходимо непосредственно после ссылки в тексте, в которой они упоминаются впервые, или на следующей странице, если в указанном месте они не помещаются.

4. **Библиографическое описание.**

Язык и стиль изложения материала.

Учитывая назначение реферативной работы, ее язык должен быть доступен потребителю, пользователю информации (ученому, преподавателю вуза, студенту, учителю, тренеру и др.). Языку и стилю следует уделять серьезное внимание, так как языково-стилистическая культура научной или методической работы отражает уровень общей культуры ее автора.

Не следует излишне стремиться придать своей работе видимость научности, когда простым вещам дают усложненные названия. Однако при написании реферата неправильно переходить и на стиль популярной литературы. Для научного текста характерны смысловая законченность, целостность и связность, здесь доминируют суждения, цель которых – доказательство истин, выявленных в результате исследования фактов действительности. В текст включаются только точные и проверенные сведения и факты. Это требует точного словесного выражения с использованием специальной терминологии, принятой в теории и методике физического воспитания, спорта, оздоровительной физической культуры. К отбору и использованию терминов следует подходить с большой ответственностью, нельзя применять профессионализмы – условные наименования, своего рода жаргон, используемые в сфере узких специалистов и понятные только им (например, часто термин «тренировка» применяют вместо термина «тренировочное занятие», что далеко не одно и то же). В работе речь чаще всего ведется от третьего лица («автор полагает»). Автор реферата выступает во множественном числе и вместо «я» употребляет «мы», стремясь отразить свое мнение как мнение определенной группы людей. Однако не следует часто употреблять «мы», используются различные конструкции, например «по нашему мнению», «тестирование проводилось», «изучалось влияние» и т.д.

Важное качество для написания научного текста – ясность, умение писать доступно и доходчиво. Еще одно необходимое требование к написанию научной работы – краткость, умение

избегать повторов, излишней детализации, употребления лишних слов, без надобности – иностранных слов.

Порядок защиты реферата.

Как уже отмечалось, работа над рефератом начинается с выбора темы. Студент может выбрать тему из представленного кафедрального перечня, либо предложить свою, соответственно обосновав это. Выбранная тема реферата фиксируется на кафедре в присутствии закрепленного за студентом преподавателя.

О сроках и порядке предоставления на проверку частей работы и реферата в целом преподаватель и студент договариваются в индивидуальном порядке. Преподаватель осуществляет проверку, следит за четким соблюдением требований к оформлению работы, языку и стилю изложения материала и др. После проверки преподаватель дает разрешение на защиту реферата. Если работа не соответствует требованиям, преподаватель возвращает студенту работу на доработку.

Защита рефератов осуществляется перед комиссией, назначаемой и возглавляемой заведующим кафедрой, в нее входят ведущие преподаватели кафедры. Без присутствия преподавателя, закрепленного за студентом, студент к защите не допускается. Список освобожденных студентов, а также объявление с указанием места защиты, дня и часа вывешивается заблаговременно. В виду большого количества освобожденных студентов, на кафедре физической культуры практикуется разделение студентов по специальностям институтов для прохождения защиты, каждая специальность защищает реферат в строго установленный день. Обычно реферативная работа должна защищаться в период, предшествующий экзаменационной сессии. Защита работы должна показать уровень научно-теоретической подготовленности студента. По содержанию работы можно судить о том, в какой степени студент овладел навыками научного исследования и теоретического обобщения, по защите – насколько самостоятельно мыслит и умеет отстаивать свою точку зрения.

Одним из важных этапов подготовки является написание текста доклада, рассчитанного на 5-7 минут, так как читать текст реферата не разрешается. *Доклад может строиться по следующему плану:*

1. Краткое обоснование выбора темы, актуальность, теоретическая и практическая значимость.
2. Постановка задач, методы исследований.
3. Теоретический анализ и обзор литературы по выбранной теме.
4. Выводы.

Чтение текста доклада допускается. Приветствуется устное изложение (без чтения текста доклада), в процессе которого студент показывает степень овладения материалом, его осмысление.

Во время защиты ведется специальный протокол, в котором указывается дата проведения защиты; фамилия, имя, отчество студента, специальность, номер группы; тема работы, руководитель (закрепленный преподаватель), записываются задаваемые вопросы и ответы студентов; здесь же фиксируется итоговый результат защиты.

По завершении защиты и обсуждения членами комиссии, оглашаются результаты. При успешной защите преподаватель, закрепленный за студентом, выставляет зачет в зачетную книжку и ведомость. При неудовлетворительной защите работа возвращается студенту для устранения недостатков с последующей повторной защитой. Порядок и сроки повторных защит рефератов устанавливаются по усмотрению кафедры физической культуры дополнительно. Неявка на защиту без уважительных причин рассматривается как незачет. Студенты, не выполнившие и не защитившие рефераты в установленные сроки, не получают зачет и к экзаменам не допускаются.

Темы рефератов

Тема 1.2. Язык и речь

1. Написать реферат «Требования к речи воспитателя дошкольного образования»

Критерии оценивания реферата (в баллах)

Задания для рефератов студент выполняет индивидуально и по выбору.

- **5 баллов** студент получает, если подготовил содержательный доклад или реферат по

предложенной теме, отличную презентацию и выступил с докладом перед группой, ответил на вопросы правильно, выразил свою точку зрения;

- **4 балла** студент получает, если подготовил доклад или реферат по предложенной теме, презентацию и выступил с докладом перед группой, ответил на вопросы правильно;

- **3 балла** студент получает, если подготовил доклад или реферат по предложенной теме, презентацию и не выступил с докладом перед группой, затруднялся в ответах на вопросы, не смог выразить свою точку зрения;

- **2 балла** студент получает, если не подготовил доклад или реферат по предложенной теме, отказывался выступать перед публикой, презентацию не подготовил.

4.7. ОЦЕНОЧНЫЕ СРЕДСТВА ДЛЯ ПРОВЕДЕНИЯ ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ

В конце учебного года подводятся итоги работы студента в течение года. Положительная оценка выставляется, если студент по результатам текущего контроля освоил программу на 40 и более %. Если студент не выполнил программу, отрабатывает и сдает недочеты. Текущий контроль проводится в два этапа. Зачеты по практическим работам принимаются по мере их выполнения на практических занятиях. После завершения каждого модуля проводится либо защита реферата, либо тестирование, направленное на проверку владения терминологическим аппаратом, знаний по предмету. Студенты, получившие неудовлетворительные оценки по итогам тестирования, сдают недочеты **по теоретическим вопросам (перечень вопросов для зачета)** Собеседование по перечню вопросов для устного опроса и собеседования служит формой проверки успешного усвоения учебного материала теоретических и практических занятий.

При **устном опросе по теории (перечень вопросов для зачета)** пользоваться конспектами лекций и учебниками не разрешено. Длительность проведения устного опроса – 10-15 мин.

ПЕРЕЧЕНЬ ВОПРОСОВ ДЛЯ ЭКЗАМЕНА

1. Употребление прописных букв.
2. Прописная буква в начале текста и после знаков препинания.
3. Прилагательные и наречия, образованные от индивидуальных названий.
4. Названия государств, административно-территориальных единиц, станций.
5. Условные имена собственные.
6. Имя существительное. Правописание **и** и **е** в родительном, дательном и предложном падежах единственного числа.
7. Именительный падеж множественного числа некоторых существительных мужского рода.
8. Правописание суффиксов существительных.
9. Правописание сложных имен существительных.
10. Имя прилагательное. Употребление некоторых форм прилагательных.
11. Правописаний творительного падежа некоторых фамилий и названий населенных пунктов.
12. Правописание окончаний имен прилагательных.
13. Правописание прилагательных с суффиксами.
14. Правописание сложных прилагательных.
15. Имя числительное. Правописание числительных.
16. Местоимение. Правописание неопределенных и отрицательных местоимений.
17. Глагол. Спряжение глаголов.
18. Правописание глаголов.
19. Причастие. Правописание **и** и **ни** в прилагательных и причастиях.
20. Правописание суффиксов причастий.
21. Сложные предложения. Знаки препинания в сложных предложениях.
22. Употребление деепричастий.
23. Наречие. Правописание **и** и **ни** во всех частях речи.
24. Служебные части речи (предлоги, союзы, частицы). Правописания служебных частей речи.
25. Простое предложение. Виды простых предложений.
26. Предложение с однородными членами.
27. Предложения с обособленными и уточняющими членами предложения.

28. Вводные слова, обращения и междометия.
29. Сложное предложение. Виды сложных предложений.
30. Сложносочиненное предложение. Пунктуация при сложносочиненных предложениях.
31. Сложноподчиненное предложение. Пунктуация при сложноподчиненных предложениях.
32. Типы придаточных предложений.
33. Сложноподчиненное предложение с одним придаточным.
34. Сложноподчиненное предложение с несколькими придаточными предложениями.
35. Бессоюзное сложное предложение.
36. Сложное предложение с разными видами связи.
37. Пунктуация в бессоюзном сложном предложении.
38. Знаки препинания в предложениях с однородными членами.
39. Знаки препинания при повторяющихся словах.
40. Знаки препинания в предложениях с обособленными членами.
41. Знаки препинания при прямой речи.
42. Знаки препинания при цитатах.
43. Знаки препинания в газетных и журнальных заголовках.
44. Употребление кавычек.
45. Тире между членами предложения.
46. Знаки препинания при словах, грамматически не связанных с членами предложения.
47. Тире в неполном предложении.
48. Знаки препинания в конце предложения и при перерыве речи.
49. Интонационное и соединительное тире.
50. Тире между подлежащим и сказуемым.

Критерии оценивания:

«отлично» - студент показывает отличные знания программного материала, правильно и о полно отвечает на поставленный вопрос; демонстрирует полное понимание проблемы;

«хорошо» - студент показывает хорошие знания программного материала, достаточно полно отвечает на поставленный вопрос; демонстрирует понимание проблемы;

«удовлетворительно» - студент показывает поверхностные знания программного материала, затрудняется отвечать на поставленный вопрос; демонстрирует неполное понимание проблемы;

«неудовлетворительно» - студент показывает недостаточные знания программного материала, не может решать поставленные задачи; демонстрирует полное непонимание проблемы.

4.8. Методические рекомендации по обучению лиц с ограниченными возможностями здоровья и инвалидов

Освоение дисциплины обучающимися с ограниченными возможностями здоровья может быть организовано как совместно с другими обучающимися, так и в отдельных группах. Предполагаются специальные условия для получения образования обучающимися с ограниченными возможностями здоровья.

Профессорско-педагогический состав знакомится с психолого-физиологическими особенностями обучающихся инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья, индивидуальными программами реабилитации инвалидов (при наличии). При необходимости осуществляется дополнительная поддержка преподавания тьюторами, психологами, социальными работниками, прошедшими подготовку ассистентами.

Медицинские ограничения регламентированы Перечнем медицинских противопоказаний Министерства здравоохранения Российской Федерации.

В соответствии с письмом Минобрнауки РФ от 12.07.2007 № 03-1563 "Об организации образовательного процесса в учреждениях начального профессионального и среднего профессионального образования для лиц с ограниченными возможностями здоровья" в курсе предполагается использовать социально-активные и рефлексивные методы обучения, технологии социокультурной реабилитации с целью оказания помощи в установлении полноценных

межличностных отношений с другими студентами, создании комфортного психологического климата в студенческой группе. Подбор и разработка учебных материалов производятся с учетом предоставления материала в различных формах: аудиальной, визуальной, с использованием специальных технических средств и информационных систем.

Освоение дисциплины средств и информационных систем лицами с ОВЗ осуществляется с использованием средств обучения общего и специального назначения (персонального и коллективного использования). Материально-техническое обеспечение предусматривает приспособление аудиторий к нуждам лиц с ОВЗ.

Обучающиеся с нарушенным слухом нуждаются в большей степени в использовании разнообразного наглядного материала в процессе обучения. Сложные для понимания темы должны быть снабжены как можно большим количеством схем, диаграмм, рисунков, компьютерных презентаций, другим наглядным материалом. Звуковую информацию нужно дублировать зрительной, для лучшего усвоения необходимо каждый раз писать на доске используемые термины. Предъявляемая видеoinформация может сопровождаться текстовой бегущей строкой или сурдологическим переводом.

Слабовидящим следует предоставить возможность использовать звукозаписывающие устройства и компьютеры во время занятий. При лекционной форме занятий обучающемуся с плохим зрением следует разрешить пользоваться диктофоном. Все записанное на доске должно быть озвучено. Медиа материалы также следует использовать и адаптировать с учетом индивидуальных особенностей обучения лиц с ОВЗ.

Форма проведения аттестации для студентов-инвалидов устанавливается с учетом индивидуальных психофизических особенностей. Для студентов с ОВЗ предусматривается доступная форма предоставления заданий оценочных средств, а именно:

- в печатной или электронной форме (для лиц с нарушениями опорно-двигательного аппарата);
- в печатной форме или электронной форме с увеличенным шрифтом и контрастностью (для лиц с нарушениями слуха, речи, зрения);
- методом чтения ассистентом задания вслух (для лиц с нарушениями зрения).

Студентам с инвалидностью увеличивается время на подготовку ответов на контрольные вопросы. Для таких студентов предусматривается доступная форма предоставления ответов на задания, а именно:

- письменно на бумаге или набором ответов на компьютере (для лиц с нарушениями слуха, речи);
- выбором ответа из возможных вариантов с использованием услуг ассистента (для лиц с нарушениями опорно-двигательного аппарата);
- устно (для лиц с нарушениями зрения, опорно-двигательного аппарата).

Приложение 6.23
к ОПОП по специальности
54.02.01. Дизайн (по отраслям)

Фонд оценочных средств
ОУД.02 Литература
Специальность
среднего профессионального образования
54.02.01 Дизайн (по отраслям)

2. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

Текущий контроль успеваемости и оценка результатов освоения дисциплины осуществляется преподавателем в процессе проведения практических занятий и лабораторных работ, тестирования, а также выполнения обучающимися индивидуальных заданий, проектов, исследований.

Результаты обучения	Критерии оценки	Методы оценки
<p><i>Перечень знаний, осваиваемых в рамках дисциплины:</i></p> <p>содержание произведений русской, родной классической литературы, их историко-культурное и нравственно-ценностное влияние на формирование национальной культуры;</p> <p>- о системе стилей художественной литературы разных эпох, литературных направлений, об индивидуальном авторском стиле;</p> <p>- о составе ведущих литературных групп, о литературной борьбе и взаимодействии между ними (например, о полемике символистов и футуристов, сторонников «гражданской» и «чистой» поэзии и др.);</p> <p>- имена и творческие биографии наиболее известных писателей, критиков, литературных героев, а также названий самых значительных произведений;</p> <p>- о принципах основных направлений литературной критики</p>	<p><i>Характеристики демонстрируемых знаний, которые могут быть проверены:</i></p> <p>обучающийся при выполнении практических заданий демонстрирует знание содержания произведений русской, родной классической литературы, их историко-культурное и нравственно-ценностное влияние на формирование национальной культуры; системы стилей художественной литературы разных эпох, литературных направлений, об индивидуальном авторском стиле; состава ведущих литературных групп, о литературной борьбе и взаимодействии между ними (например, о полемике символистов и футуристов, сторонников «гражданской» и «чистой» поэзии и др.); имен и творческие биографии наиболее известных писателей, критиков, литературных героев, а также названий самых значительных произведений; принципов основных направлений литературной критики</p>	<p>Оценка результатов выполнения практической работы, анализа произведений, контрольной работы тестирования</p> <p>Экспертное наблюдение за ходом выполнения практической работы, анализа произведений</p>
<p><i>Перечень умений, осваиваемых в рамках дисциплины:</i></p> <p>-демонстрировать знание произведений русской литературы в соответствии с материалом, обеспечивающим углубленное изучение предмета;</p> <p>в устной и письменной форме анализировать конкретные произведения с использованием различных научных методов, методик и практик чтения;</p> <p>– в устной и письменной форме анализировать конкретные произведения во взаимосвязи с другими видами искусства (театром, кино и др.) и отраслями знания (историей, философией, педагогикой, психологией и др.</p>	<p><i>Характеристики демонстрируемых умений:</i></p> <p>обучающийся выполняет устной и письменной форме анализ конкретных произведений с использованием различных научных методов, методик и практик чтения во взаимосвязи с другими видами искусства (театром, кино и др.) и отраслями знания (историей, философией, педагогикой, психологией и др.;</p> <p>обучающийся ориентируется в историко-литературном процессе XIX–XX веков и современном литературном процессе, опираясь на понятия об</p>	<p>Оценка результатов выполнения практической работы сочинения тестирования реферата контрольной работы доклада, сообщения Устных ответов</p> <p>Экспертное</p>

<p>– ориентироваться в историко-литературном процессе XIX–XX веков и современном литературном процессе, опираясь на понятия об основных литературных направлениях, течениях, ведущих литературных группах (уметь определять наиболее яркие или характерные черты направления или течения в конкретном тексте, в том числе прежде неизвестном), знание о составе ведущих литературных групп, о литературной борьбе и взаимодействии между ними; представление о значимости и актуальности произведений в контексте эпохи их появления обобщать и анализировать свой читательский опыт (в том числе и опыт самостоятельного чтения): давать развернутые ответы на вопросы с использованием научного аппарата литературоведения и литературной критики, демонстрируя целостное восприятие художественного мира произведения на разных его уровнях в их единстве и взаимосвязи и понимание принадлежности произведения к литературному направлению (течению) и культурноисторической эпохе (периоду), осуществлять следующую продуктивную деятельность: выполнять проектные и исследовательские литературоведческие работы, самостоятельно определяя их тематику, методы и планируемые результаты; осуществлять следующую продуктивную деятельность: давать историко-культурный комментарий к тексту произведения (в том числе и с использованием ресурсов музея, специализированной библиотеки, исторических документов и др.)</p>	<p>основных литературных направлениях, течениях, ведущих литературных группах (уметь определять наиболее яркие или характерные черты направления или течения в конкретном тексте, в том числе прежде неизвестном), знание о составе ведущих литературных групп, о литературной борьбе и взаимодействии между ними; представление о значимости и актуальности произведений в контексте эпохи их появления обобщать и анализировать свой читательский опыт (в том числе и опыт самостоятельного чтения): давать развернутые ответы на вопросы с использованием научного аппарата литературоведения и литературной критики, демонстрируя целостное восприятие художественного мира произведения на разных его уровнях в их единстве и взаимосвязи и понимание принадлежности произведения к литературному направлению (течению) и культурно-исторической эпохе (периоду), выполняя проектные и исследовательские литературоведческие работы; даст историко-культурный комментарий к тексту произведения (в том числе и с использованием ресурсов музея, специализированной библиотеки, исторических документов и др.)</p>	<p>наблюдение за ходом выполнения практической работы, доклада, сообщения</p>
---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-------------------------------------------------------------------------------

Формируемые компетенции (общие компетенции)	Формы и методы контроля и оценки результатов обучения
ОК 1. Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.	накопительная оценка заработка на практических занятиях; тестирование; накопительная оценка выполнения самостоятельной работы
ОК 2. Организовывать собственную деятельность, выбирать типовые методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество.	
ОК 3. Принимать решения в стандартных и нестандартных ситуациях и нести за них ответственность.	
ОК 4. Осуществлять поиск и использование информации, необходимой для эффективного выполнения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.	
ОК 5. Использовать информационно-коммуникационные технологии в профессиональной деятельности.	

ОК 6. Работать в коллективе, эффективно общаться с коллегами, руководством, потребителями.	
ОК 8. Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации.	

ОЦЕНОЧНЫЕ СРЕДСТВА ДЛЯ ПРОВЕДЕНИЯ ТЕКУЩЕГО КОНТРОЛЯ УСПЕВАЕМОСТИ

ЗАДАНИЯ ДЛЯ ПРАКТИЧЕСКИХ ЗАНЯТИЙ И КРИТЕРИИ ОЦЕНИВАНИЯ

Методические рекомендации по подготовке к практическим и семинарским занятиям

При подготовке к семинарским занятиям студенты имеют возможность получения индивидуальной консультации по вопросам семинара. Также студент, пропустивший лекционные занятия по болезни и или по другим обстоятельствам, изъявляющий желание отработать пропущенные темы курса, может получить дополнительные индивидуальные занятия с преподавателем.

Основными видами аудиторной работы студентов являются лекции и семинарские занятия.

В ходе лекций преподаватель излагает и разъясняет основные, наиболее сложные понятия темы, а также связанные с ней теоретические и практические проблемы, дает рекомендации на семинарское занятие и указания на самостоятельную работу.

Практические и семинарские занятия завершают изучение наиболее важных тем учебной дисциплины. Они служат для закрепления изученного материала, развития умений и навыков подготовки докладов, сообщений по изучаемой проблематике, приобретения опыта устных публичных выступлений, ведения дискуссии, аргументации и защиты выдвигаемых положений, а также для контроля преподавателем степени подготовленности студентов по изучаемой дисциплине.

Семинар предполагает свободный обмен мнениями по избранной тематике. Он начинается со вступительного слова преподавателя, формулирующего цель занятия и характеризующего его основную проблематику. Затем, как правило, заслушиваются сообщения студентов. Обсуждение сообщения совмещается с рассмотрением намеченных вопросов. Сообщения, предполагающие анализ публикаций по отдельным вопросам семинара, заслушиваются обычно в середине занятия. Поощряется выдвижение и обсуждение альтернативных мнений. В заключительном слове преподаватель подводит итоги обсуждения и объявляет оценки выступавшим студентам. В целях контроля подготовленности студентов и привития им навыков краткого письменного изложения своих мыслей преподаватель в ходе семинарских занятий может осуществлять текущий контроль знаний в виде тестовых заданий.

При подготовке к семинару студенты имеют возможность воспользоваться консультациями преподавателя. Вопросы для обсуждения, тематика сообщений, литература для подготовки к семинарам указаны в настоящих рекомендациях. Кроме указанных тем студенты вправе, по согласованию с преподавателем, избирать и другие интересующие их темы.

Качество учебной работы студентов преподаватель оценивает в конце семинара, выставляя в рабочий журнал текущие оценки. Студент имеет право ознакомиться с ними.

На практических занятиях проводятся следующие виды работ: устный опрос, ролевая игра, проблемное обсуждение, показ фрагментов уроков, их анализ, выступления, сообщения и т.д.

Устный опрос. Проводится в начале каждого практического занятия в целях закрепления пройденного материала. Каждый студент отвечает на теоретические вопросы устно. При опросе пользоваться конспектами лекций и учебниками не разрешено. Длительность проведения устного

опроса – 10-15 мин.

Достоинства: позволяет оценить знания и кругозор студента, умение логически построить ответ, владение монологической речью и иные коммуникативные навыки, обладает большими возможностями воспитательного воздействия преподавателя.

Собеседование – специальная беседа преподавателя со студентом на темы, связанные с изучаемой дисциплиной, рассчитанная на выяснение объема знаний студента по определенному разделу, теории, методике.

Проблемное обсуждение – способствует формированию умения выражать свои мысли, отстаивать свою точку зрения, аргументировать возражения.

При подготовке к семинарским и практическим занятиям следует:

1. Изучить литературу и интернет-ресурсы по теме.
2. Подготовить сообщения, доклады, презентации.
3. Подготовиться к устному опросу.

ТЕМЫ ПРАКТИЧЕСКИХ (СЕМИНАРСКИХ) ЗАНЯТИЙ

Тема 2.3 Драма А.Н. Островского «Гроза».

Практическая работа № 4

1. Быт и нравы города Калинова.
2. Дикой и Кабанова – самодуры, столпы «темного царства».
3. Мир угнетенных в пьесе А.Н. Островского «Гроза».
4. Трагедия Катерины.
5. Оценка пьесы русской критикой.
6. Сочинение по драме А.Н. Островского «Гроза»

Критерии оценивания практических занятий:

5 баллов - студент показывает полные и глубокие знания программного материала, логично и аргументировано отвечает на поставленный вопрос; правильно и быстро выполняет задания практической работы, активно участвует на занятиях;

4 балла - студент показывает глубокие знания программного материала, однако при ответе допускает несущественные погрешности, правильно выполняет задания практической работы; достаточно активно участвует на занятиях;

3 балла - студент показывает достаточные, но не глубокие знания программного материала, отсутствует должная связь между анализом, аргументацией и выводами; выполняет задания практической работы, но допускает много ошибок;

2 балла - студент показывает недостаточные знания программного материала, не может решать поставленные задачи; не правильно выполняет задания практической работы.

ТЕСТОВЫЕ ЗАДАНИЯ И КРИТЕРИИ ОЦЕНИВАНИЯ

Методические рекомендации по выполнению тестовых заданий

Тест - процедура, ориентирующая испытуемого на выполнение какого-нибудь практического действия (практические испытания).

Тестирование состоит во внимательном и всестороннем обдумывании сущности и содержания всех ответов на каждый из поставленных вопросов.

На каждый вопрос дается один правильный ответ. Студент должен из всех вариантов ответов определить правильный, на его взгляд, ответ путем перечеркивания номер этого ответа накрест.

Тестирование проводится с использованием персональных компьютеров в компьютерном

классе. Каждому студенту отводится на тестирование 15 минут, по 1 минуте каждое задание. При прохождении тестирования пользоваться конспектами лекций и учебниками не разрешено. Критерии оценки зависят от количества выбранных правильных ответов.

Контрольный тест по итогам 1 раздела «Русская литература 1 половины 19 в.»

Вариант 1.

1. Термин Классицизм образован от
 - А. Позднелатинского – вещественный, действительный
 - Б. Латинского – образцовый
 - В. Французского – чувство, чувствительность
 - Г. Французского – современный
2. Русский романтизм зародился
 - А. В конце XVIII – первом десятилетии XIX вв.
 - Б. В первой половине XIX века
 - В. Во второй половине XIX века
 - Г. В первом десятилетии XX в.
3. Авторы русских романтических баллад
 - А. Н.В.Гоголь, А.А. Дельвиг, А.Погорельский
 - Б. В.А.Жуковский, А.С.Пушкин, П.А.Катенин
 - В. Д.В.Давыдов, Н.М.Языков, В.Ф.Одоевский
 - Г. В.Скотт, Т.Грей, Ч.Диккенс
4. Автор романа в стихах «Евгений Онегин»
 - А. М.Ю.Лермонтов
 - Б. Н.В.Гоголь
 - В. А.С.Пушкин
 - Г. В.А.Жуковский
5. Потомок древнего татарского рода Багрима
 - А. М.Ю.Лермонтов
 - Б. Н.В.Гоголь
 - В. Г.Р.Державин
 - Г. В.А.Жуковский
6. Автор баллад «Людмила», «Ивиковы журавли», «Светлана»
 - А. М.Ю.Лермонов
 - Б. Н.В.Гоголь
 - В. А.С.Пушкин
 - Г. В.А.Жуковский
7. Автор романа «Герой нашего времени»
 - А. М.Ю.Лермонов
 - Б. Н.В.Гоголь
 - В. А.С.Пушкин
 - Г. В.А.Жуковский
8. Автор цикла рассказов «Вечера на хуторе близ Диканьки»
 - А. М.Ю.Лермонов
 - Б. Н.В.Гоголь
 - В. А.С.Пушкин
 - Г. В.А.Жуковский
9. Литературные критики, публицисты второй половины XIX в.
 - А. Д.И.Писарев, Н.Г.Чернышевский, Н.А.Добролюбов
 - Б. Н.В.Ломоносов, А.Д.Кантемир, В.Д. Третьяковский
 - В. В.А.Жуковский, Г.Р.Державин

10. Журнал «Современник» возрожден Н.А.Некрасовым в
А. 1837 г.
Б. 1861 г.
В. 1847 г.
Г. 1866 г.
11. Сатирическое приложение к журналу «Современник» называлось
А. «Свисток»
Б. «Гудок»
В. «Искра»
Г. «Русское слово»
12. Журналом «Отечественные записки» руководили
А. Н.А.Некрасов, М.Е.Салтыков-Щедрин
Б. А.С.Пушкин, М.Ю.Лермонтов
В. Г.Р.Державин, В.А.Жуковский
Г. Н.А.Добролюбов, Д.И.Писарев
13. Был учителем русского языка великой княгини, будущей императрицы Александры Федоровны, наставником наследника, будущего императора Александра II
А. М.Ю.Лермонов
Б. Н.В.Гоголь
В. А.С.Пушкин
Г. В.А.Жуковский
14. Великий русский поэт, погибший вследствие дуэли
А. М.Ю.Лермонов
Б. Н.В.Гоголь
В. А.А.Фет
Г. В.А.Жуковский
15. Стилистическая фигура, образное выражение, преувеличивающее какое-либо действие, предмет, явление, употребляется в целях усиления художественного впечатления
А. Гипербола
Б. Метафора
В. Эпитет
Г. Литота
16. Автор цикла «Петербургские повести»
А. М.Ю.Лермонов
Б. Н.В.Гоголь
В. А.С.Пушкин
Г. В.А.Жуковский
17. Даты жизни М.Ю.Лермонтова
А. 1799-1837
Б. 1814-1841
В. 1899-1937
Г. 1836-1861
18. Его матерью была пленённая турчанка Сальха
А. М.Ю.Лермонов
Б. Н.В.Гоголь
В. А.С.Пушкин
Г. В.А.Жуковский
19. Жанр произведения «Капитанская дочка»
А. Исторический роман
Б. Поэма
В. Драма
Г. Баллада

20. Род литературы, представляющий действие, развёртывающееся в пространстве и времени, через прямое слово персонажа (монологи и диалоги), предназначенный для постановки на сцене

- А. Драма
- Б. Эпос
- В. Лирика
- Г. Оксюморон

Критерии оценивания тестовых заданий:

Каждому студенту отводится на тестирование 10 минут, по 1 минуте каждое задание. При прохождении тестирования пользоваться конспектами лекций и учебниками не разрешено.

5 баллов - 85-100 % правильных ответов;

4 балла - 65-84 % правильных ответов;

3 балла - 50-64 % правильных ответов;

2 и менее балла - 49% и меньше правильных ответов.

ТЕМЫ ДЛЯ РЕФЕРАТОВ, ДОКЛАДОВ, СООБЩЕНИЙ (ЗАЩИТЫ, ПРЕЗЕНТАЦИЙ) И КРИТЕРИИ ОЦЕНИВАНИЯ

Требования к написанию реферата

Структура и содержание работы

Реферат, как одна из разновидностей научно-исследовательской работы студентов, должен соответствовать некоторым требованиям, предъявляемым к структуре и содержанию работ. Логика изложения материала предполагает выделение следующих составных частей и разделов:

1. Титульный лист.
2. Оглавление.
3. Введение.
4. Анализ научно-методической литературы по теме исследования.
5. Заключение (выводы).
6. Список литературы.
7. Приложения.

В зависимости от типа работы ее структура может несколько варьироваться. Чаще всего реферативная работа носит теоретический характер, и строится на основе анализа имеющейся литературы по выбранной теме (учебников, учебных пособий, монографий, авторефератов диссертаций, журнальных статей, сборников научных трудов, материалов научных конференций, электронных материалов и т.п.). Основное требование к работе в этом случае – ее содержательность, глубокие знания литературы, логичность и последовательность изложения, самостоятельность анализа и суждений, а также внешнее оформление.

Реферативная работа должна иметь титульный лист, оглавление (содержание), введение, текст, написанный по главам, выводы, список использованной литературы, приложения. Во введении отражаются актуальность темы, мотивация ее выбора и задачи исследования. Анализ литературных источников выступает как самостоятельный метод исследования. Так как анализ литературы составляет основное содержание таких работ, то нет необходимости давать специальную главу «Анализ литературных источников по теме исследования». Соответственно задачам исследования весь собранный материал систематизируется, и подразделяется на главы и параграфы. Примерная структура в Приложении 3.

Основные характеристики каждого из разделов работы.

Работа начинается с титульного листа, на котором указывается министерство, к которому относится вуз, название вуза, факультета и кафедры, на которой выполнена работа, далее

указывается вид работы (реферат), название работы, фамилия, имя и отчество студента, выполнившего работу, курс и группа, данные о научном руководителе, проверившем работу, город и год выполнения работы. (Приложение 4).

Оглавление – это наглядная схема, перечень всех без исключения заголовков работы с указанием страниц и расположенных так, чтобы можно было судить о соотношении заголовков между собой по значимости (главы, разделы, параграфы). Поэтому содержание пишется ступенчатообразно (Приложение 5). Левее располагаются названия глав, которые пишутся прописными буквами, несколько правее – названия разделов и еще правее – подразделов. Названия разделов и подразделов пишутся строчными буквами.

Введение должно быть посвящено обоснованию актуальности темы, ее теоретическому и практическому значению, определению объекта и предмета исследований, цели и задач, перечислению основных методов, применяемых для решения поставленных задач. Его объем может ограничиваться 1-3 стр.

В части «Анализ литературных источников по теме исследования» даются теоретические выкладки из анализа научно-методической литературы со ссылками на авторов используемых источников. Объем этой части работы – 15-20 страниц. Студент должен проанализировать мнения разных авторов, сопоставить их, дать собственную интерпретацию. Из работы должно быть ясно, где студент заимствует положения авторов, а где высказывает собственные суждения.

В заключении подводятся общий итог работы, делаются определенные выводы, вытекающие из обзора литературы. Каждый вывод обозначается соответствующим выводом и должен отвечать на поставленные в работе задачи. Кроме выводов можно представить практические рекомендации по результатам проведенной работы.

Список литературы представляет перечень использованной литературы в алфавитном порядке с полным библиографическим описанием источников и нумерацией по порядку. При этом в данный список включается только та литература, на которую были сделаны ссылки в тексте работы или выдержки из которой цитировались. В начале перечисляется литература на башкирском языке, затем на русском и иностранном.

Приложения. В этот раздел включается различный второстепенный материал, например, анкеты, первичные результаты, схемы, рисунки, таблицы и т.п.

Требования к оформлению реферата

1. Текстовый материал. Работа должна быть отпечатана на принтере через 1,5 интервала на одной стороне стандартного листа А4 (210x297мм) с соблюдением следующих размеров полей: верхнее и нижнее – 20мм, левое – 30мм, правое – 15мм. Каждая строка должна содержать не более 75 знаков, включая интервалы между словами. Используется шрифт Times New Roman, размер шрифта – 14пт, начертание обычное. Основной текст выравнивается по ширине страницы. Номера страниц указываются на середине верхней части листа без точек и литерных знаков. Каждая страница должна быть пронумерована. Первой считается титульный лист, второй – оглавление, но нумерация на них не ставится. Номера страниц указывают, начиная с цифры 3 на третьем листе. Названия основных разделов пишутся прописными буквами, а подразделов – строчными. Заголовки пишут по центру, отделяя их от основного текста сверху и снизу тремя интервалами, точки в конце заголовков и подзаголовков не ставятся, в заголовках и подзаголовках не допускается переносов. Текст должен делиться на абзацы, которыми выделяются относительно обособленные по смыслу части. Каждый абзац начинается с красной строки, отступ – 5 печатных знаков (1,25 мм). Формулы и фамилии иностранных авторов могут вписываться в текст черной пастой или тушью. Связь списка литературы с текстом осуществляется с помощью ссылок, для нумерации которых используются арабские цифры.

Например, если автор ссылается на работу, представленную в списке литературы под номером семь, то эта цифра и должна ставиться в тексте работы, она заключается в квадратные скобки: «В.И. Николаев [7] утверждает...», или «Исследованиями последних лет установлена эффективность современных информационных технологий ... [10; 12: 15]. В случае, когда

необходимо привести цитату, т.е. дословное описание определенных положений или выводов какого-либо автора, то указывается и номер страницы, откуда эти высказывания взяты. Например, «Сущность программированного обучения, - указывает Н.Ф. Талызина [15. - С. 7], - состоит...». Цитата в работе заключается в кавычки.

2. Цифровая информация. Наряду с текстовой информацией в рефератах определенное место занимает цифровая информация, чаще всего оформляемая в виде таблиц, которые должны отличаться компактностью, и иметь единообразие в построении. Каждая таблица нумеруется, и имеет название. Слово «Таблица» (сокращать нельзя) и порядковая цифра (без знака №) пишутся в правом верхнем углу; ниже, по середине строки, размещается название таблицы строчными буквами и еще ниже – сама таблица. В тексте на все таблицы должны быть ссылки. Когда в работе всего одна таблица, то слово «Таблица» в тексте пишется полностью. В остальных случаях – сокращенно, например, «В табл. 2». Обычно таблица состоит из следующих элементов: порядкового номера и названия, боковика, заголовка вертикальных граф (головки), горизонтальных и вертикальных граф.

3. Графический материал. Ценным дополнением к анализу и обобщению результатов являются иллюстрации (рисунки). Они могут быть в виде графиков, схем, диаграмм, фотографий. Рисунки имеют отдельную от таблиц нумерацию. Подпись к рисунку делается внизу в следующем порядке: сокращенное слово (Рис.), порядковый номер рисунка (без знака №), точка, название рисунка с заглавной буквы, в конце названия точка не ставится. Располагать иллюстрации в работе необходимо непосредственно после ссылки в тексте, в которой они упоминаются впервые, или на следующей странице, если в указанном месте они не помещаются.

4. Библиографическое описание используемой литературы подробно приведено в приложении 6.

Язык и стиль изложения материала

Учитывая назначение реферативной работы, ее язык должен быть доступен потребителю, пользователю информации (ученому, преподавателю вуза, студенту, учителю, тренеру и др.). Языку и стилю следует уделять серьезное внимание, так как языково-стилистическая культура научной или методической работы отражает уровень общей культуры ее автора.

Не следует излишне стремиться придать своей работе видимость научности, когда простым вещам дают усложненные названия. Однако при написании реферата неправильно переходить и на стиль популярной литературы. Для научного текста характерны смысловая законченность, целостность и связность, здесь доминируют суждения, цель которых – доказательство истин, выявленных в результате исследования фактов действительности. В текст включаются только точные и проверенные сведения и факты. Это требует точного словесного выражения с использованием специальной терминологии, принятой в теории и методике физического воспитания, спорта, оздоровительной физической культуры. К отбору и использованию терминов следует подходить с большой ответственностью, нельзя применять профессионализмы – условные наименования, своего рода жаргон, используемые в сфере узких специалистов и понятные только им (например, часто термин «тренировка» применяют вместо термина «тренировочное занятие», что далеко не одно и то же). В работе речь чаще всего ведется от третьего лица («автор полагает»). Автор реферата выступает во множественном числе и вместо «я» употребляет «мы», стремясь отразить свое мнение как мнение определенной группы людей. Однако не следует часто употреблять «мы», используются различные конструкции, например, «по нашему мнению», «тестирование проводилось», «изучалось влияние» и т.д.

Важное качество для написания научного текста – ясность, умение писать доступно и доходчиво. Еще одно необходимое требование к написанию научной работы – краткость, умение избегать повторов, излишней детализации, употребления лишних слов, без надобности – иностранных слов. Определенную помощь в языково-стилистическом оформлении реферативных работ для упорядочения и обобщения накопленной информации могут оказать рекомендации,

приведенные в приложении 7.

Порядок защиты реферата

Как уже отмечалось, работа над рефератом начинается с выбора темы. Студент может выбрать тему из представленного кафедрального перечня, либо предложить свою, соответственно обосновав это. Выбранная тема реферата фиксируется на кафедре в присутствии закрепленного за студентом преподавателя. Примерные темы для рефератов приведены в приложении 6.

О сроках и порядке предоставления на проверку частей работы и реферата в целом преподаватель и студент договариваются в индивидуальном порядке. Преподаватель осуществляет проверку, следит за четким соблюдением требований к оформлению работы, языку и стилю изложения материала и др. После проверки преподаватель дает разрешение на защиту реферата. Если работа не соответствует требованиям, преподаватель возвращает студенту работу на доработку.

Защита рефератов осуществляется перед комиссией, назначаемой и возглавляемой заведующим кафедрой, в нее входят ведущие преподаватели кафедры. Без присутствия преподавателя, закрепленного за студентом, студент к защите не допускается. Список освобожденных студентов, а также объявление с указанием места защиты, дня и часа вывешивается заблаговременно. В виду большого количества освобожденных студентов, на кафедре физической культуры практикуется разделение студентов по специальностям институтов для прохождения защиты, каждая специальность защищает реферат в строго установленный день. Обычно реферативная работа должна защищаться в период, предшествующий экзаменационной сессии. Защита работы должна показать уровень научно-теоретической подготовленности студента. По содержанию работы можно судить о том, в какой степени студент овладел навыками научного исследования и теоретического обобщения, по защите – насколько самостоятельно мыслит и умеет отстаивать свою точку зрения.

Одним из важных этапов подготовки является написание текста доклада, рассчитанного на 5-7 минут, так как читать текст реферата не разрешается. Доклад может строиться по следующему плану:

1. Краткое обоснование выбора темы, актуальность, теоретическая и практическая значимость.
2. Постановка задач, методы исследований.
3. Теоретический анализ и обзор литературы по выбранной теме.
4. Выводы.

Чтение текста доклада допускается. Приветствуется устное изложение (без чтения текста доклада), в процессе которого студент показывает степень овладения материалом, его осмысление.

Во время защиты ведется специальный протокол, в котором указывается дата проведения защиты; фамилия, имя, отчество студента, специальность, номер группы; тема работы, руководитель (закрепленный преподаватель), записываются задаваемые вопросы и ответы студентов; здесь же фиксируется итоговый результат защиты.

По завершении защиты и обсуждения членами комиссии, оглашаются результаты. При успешной защите преподаватель, закрепленный за студентом, выставляет зачет в зачетную книжку и ведомость. При неудовлетворительной защите работа возвращается студенту для устранения недостатков с последующей повторной защитой. Порядок и сроки повторных защит рефератов устанавливаются по усмотрению кафедры физической культуры дополнительно. Неявка на защиту без уважительных причин рассматривается как незачет. Студенты, не выполнившие и не защитившие рефераты в установленные сроки, не получают зачет и к экзаменам не допускаются.

ТЕМЫ РЕФЕРАТОВ, ДОКЛАДОВ И СООБЩЕНИЙ (ЗАЩИТА, ПРЕЗЕНТАЦИЯ)

1 семестр

1. Сообщение по поэме “Медный всадник”,
2. Сообщение по “Борис Годунов”.
3. Сообщение по поэме “Демон”
4. Реферат на тему: «Петербург в произведениях А.С. Пушкина и Н.В. Гоголя»
5. Реферат «Есть женщины в русских селеньях...»
6. Проблематика и поэтика романа «История одного города».
7. Гротеск в романе «История одного города».
8. Трилогия «Севастопольские рассказы» Л.Н. Толстого. Война как явление, противоречащее человеческой природе.
9. Роман «Анна Каренина». Светское общество в представлении Л.Н. Толстого.
10. История Анны Карениной: долг и чувство. «Мысль семейная» в романе
11. Образ М. Болконской.
12. Реферат «Патриотизм и героизм народа в Отечественной войне 1812 г. по роману Л.Н. Толстого «Война и мир»»

Критерии оценивания реферата, доклада (в баллах)

Задания для рефератов студент выполняет индивидуально и по выбору.

5 баллов студент получает, если подготовил содержательный доклад или реферат по предложенной теме, отличную презентацию и выступил с докладом перед группой, ответил на вопросы правильно, выразил свою точку зрения;

4 балла студент получает, если подготовил доклад или реферат по предложенной теме, презентацию и выступил с докладом перед группой, ответил на вопросы правильно:

3 балла студент получает, если подготовил доклад или реферат по предложенной теме, презентацию и не выступил с докладом перед группой, затруднялся в ответах на вопросы, не смог выразить свою точку зрения;

2 балла студент получает, если не подготовил доклад или реферат по предложенной теме, отказывался выступать перед публикой, презентацию не подготовил.

Темы для сочинений

Сочинение – это итоговая работа после изучения какой-либо литературной темы, это итоговая работа после изучения курса литературы в целом, а также - это экзаменационная работа по русскому языку.

Сочинение – это проверка знаний обучающихся, в котором автор должен показать:

1. Знание художественного произведения и умение его анализировать
2. Умение раскрыть тему, цитировать
3. Умение сделать вывод по данной теме, проводить параллели с произведениями этого писателя или других авторов
4. Понимание авторской позиции
5. Умение выразить себя как личность
6. Умение логически мыслить
7. Умение литературным языком излагать свои мысли, писать грамотно, соблюдая орфографические и пунктуационные нормы

Основные требования к сочинению

1. В сочинении должна быть полностью раскрыта тема и прослеживаться авторская идея. 2. Сочинение должно быть логичным по форме и доказательным по содержанию (этого нельзя достичь без знания текста художественного произведения).

3. Все части сочинения (вступление, основная часть и заключение) должны быть неразрывно связаны между собой.

4. Сочинение должно быть написано ярким, живым, образным литературным языком, без грамматических, стилистических и лексических ошибок.

5. Сочинение должно быть личностно-эмоциональным.

6. В сочинении должны быть цитаты

Порядок работы над любым сочинением

Основные этапы:

1. Выбор и обдумывание темы сочинения

2. Выявление ключевых слов темы

3. Осмысление терминов и понятий в формулировке темы

4. Определение главной мысли сочинения

5. Подбор литературного материала

6. Определение основных смысловых частей сочинения и их содержательного наполнения (составление плана, хотя при переписывании начисто он необязателен)

7. Обдумывание структуры и композиции сочинения

8. Написание текста сочинения на черновике

9. Редактирование, переписывание и проверка

Композиция сочинения

Сочинение состоит из 3-х частей: вступления, основной части и заключения.

Критерии оценки сочинений

1. Соответствие теме.

2. Аргументация. Привлечение литературного материала.

3. Композиция и логика рассуждения.

4. Качество письменной речи.

5. Грамотность.

Темы сочинений

1. Быт и нравы города Калинов.

2. Дикой и Кабанова – самодуры, столпы «темного царства».

3. Образ Катерины в пьесе А.Н. Островского «Гроза».

Вопросы для проведения экзамена за 2 семестр по дисциплине «Литература»

1. Жизнь и творчество А.С. Пушкина.

2. Тематика творчества А.С.Пушкина(на примере стихотворений). Поэма А.С.Пушкина «Медный всадник».

3. Жизнь и творчество М.Ю.Лермонтова. Философские мотивы творчества М.Ю.Лермонтова.

4. Жизнь и творчество Н.В.Гоголя. «Петербургские повести» Н.В. Гоголя.

5. Жизнь и творчество А.Н.Островского. Пьеса «Гроза» (тема, история создания, характеристика героев).

6. Жизнь и творчество И.А.Гончарова. Роман «Обломов» (герои, проблемы).

7. Жизнь и творчество И.С. Тургенева. Роман «Отцы и дети» (тема, система образов)

8. Жизненный и творческий путь М.Е.Салтыкова - Щедрина. «Сказки».

9. Жизнь и творчество Ф.М.Достоевского. Роман «Преступление и наказание» (история создания, система героев).

10. Жизнь и творчество А.П.Чехова.

11. Художественное своеобразие рассказов А.П. Чехова (рассказ «Ионыч»). Комедия «Вишневый сад» (система образов, проблематика пьесы).

12. Темы творчества А.А.Фета (жизненный путь поэта, тематика стихотворений)

13. Темы творчества Ф.И. Тютчева (на примере стихотворений).
14. Жизнь и творчество Н.А. Некрасова. Философские темы творчества Н.А. Некрасова. Поэма «Кому на Руси жить хорошо» (система образов, структура поэмы, народные мотивы в поэме).
15. Жизненный и творческий путь М.Е. Салтыкова - Щедрина. «Сказки».
16. Жизнь и творчество Ф.М. Достоевского. Роман «Преступление и наказание» (история создания, система героев).
17. Жизнь и творчество Л.Н. Толстого.
18. История создания романа и система образов романа «Война и мир».
19. Жизнь и творчество А.П. Чехова.
20. Художественное своеобразие рассказов А.П. Чехова (рассказ «Ионыч»). Комедия «Вишневый сад» (система образов, проблематика пьесы).
21. Жизнь и творчество И.А. Бунина (проблематика рассказов писателя).
22. Жизнь и творчество А.И. Куприна (темы рассказов писателя).
23. Жизнь и творчество А.М. Горького. Художественное своеобразие рассказов А.М. Горького.
24. Творчество А.А. Блока (лирика поэта, поэма «Двенадцать»).
25. Жизненный и творческий путь С.А. Есенина (основные темы творчества на примере стихотворений).
26. Творческий путь В.В. Маяковского (на примере стихотворений).
27. Творчество М.И. Цветаевой (основные темы творчества).
28. Жизненный и творческий путь А.П. Платонова.
29. Жизнь и творчество М.А. Булгакова. Роман «Мастер и Маргарита» (система образов, особенности построения сюжета).
30. Жизнь и творчество М.А. Шолохова. Роман – эпопея «Тихий Дон» (тема, система образов, история создания)
31. Литература ВОВ и первых послевоенных лет.
32. Творческий путь А.А. Ахматовой (темы творчества, поэма «Реквием»).
33. Жизнь и творчество Б.Л. Пастернака (тематика стихотворений, особенности романа «Доктор Живаго»).
34. Жизнь и творчество А.Т. Твардовского (тема войны в творчестве поэта)
35. Жизнь и творчество А.И. Солженицына («Матрёнин двор», «Один день Ивана Денисовича»).
36. Жизнь и творчество В.М. Шукшина (художественное своеобразие рассказов писателя)

Приложение 6.24
к ОПОП по специальности
54.02.01. Дизайн (по отраслям)

ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ

ОУД.03 Иностранный язык (английский)

Специальность среднего профессионального образования

54.02.01 Дизайн (по отраслям)

2019 г.

1. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

Текущий контроль успеваемости и оценка результатов освоения дисциплины осуществляется преподавателем в процессе проведения практических занятий и лабораторных работ, тестирования, а также выполнения обучающимися индивидуальных заданий, проектов, исследований.

Результаты обучения (предметные результаты)	Формы и методы контроля и оценки результатов обучения	
В результате освоения дисциплины обучающийся должен продемонстрировать предметные результаты освоения учебной дисциплины "Английский язык": - сформированность коммуникативной иноязычной компетенции, необходимой для успешной социализации и самореализации, как инструмента межкультурного общения в современном поликультурном мире;	Оперативный контроль в форме: – индивидуальный устный опрос; – фронтальный устный опрос; – оценка практических занятий; – контроль и оценка самостоятельной работы обучающихся: докладов, рефератов, презентаций.	
- владение знаниями о социокультурной специфике страны/стран изучаемого языка и умение строить свое речевое и неречевое поведение адекватно этой специфике; умение выделять общее и различное в культуре родной страны и страны/стран изучаемого языка;	Оперативный контроль в форме: – оценки практических занятий; – тестового контроля; – устного индивидуального и фронтального опроса.	
- достижение порогового уровня владения иностранным языком, позволяющего выпускникам общаться в устной и письменной формах, как с носителями изучаемого иностранного языка, так и с представителями других стран, использующими данный язык как средство общения;	Оперативный контроль в форме: – контроля самостоятельной работы (в письменной форме); – тестирования (письменное или компьютерное); – проведения письменных контрольных работ.	
- сформированность умения использовать иностранный язык как средство для получения информации из иноязычных источников в образовательных и самообразовательных целях.	Рубежный контроль в форме: – аудиторной контрольной работы; – тестирования (письменное или компьютерное).	
Результаты обучения (освоенные компетенции)	Основные показатели оценки результата	Формы и методы контроля и оценки
ОК 2. Организовывать собственную деятельность, исходя из цели и способов ее достижения, определенных руководителем	Обоснования выбора и применения методов и способов решения задач - демонстрация эффективности и качества решения задач	Наблюдение и оценка на практических занятиях, в ходе выполнения домашней работы, тестирования и проектной деятельности
ОК 3. Анализировать рабочую ситуацию, осуществлять текущий и итоговый контроль, оценку и коррекцию собственной деятельности, нести ответственность за результаты своей работы.	Нахождение и применение выхода из сложившейся ситуации - демонстрация навыков нахождения ошибок, способов их устранения и ответственности за результаты своей работы	Наблюдение и оценка на практических занятиях и в ходе выполнения домашней работы, тестирования и проектной деятельности
ОК 4. Осуществлять поиск информации, необходимой для эффективного выполнения профессиональных задач.	Нахождение и использование информации для эффективного выполнения задач - выбор	Наблюдение и оценка на практических занятиях и в ходе выполнения домашней

	методов и способов решения задач	работы, тестирования и проектной деятельности
ОК 5. Использовать информационно-коммуникационные технологии в профессиональной деятельности.	Демонстрация навыков использования информационно-коммуникационных технологий в деятельности	Наблюдение и оценка на практических занятиях и в ходе выполнения домашней работы, тестирования и проектной деятельности

2. Паспорт фонда оценочных средств по дисциплине

Раздел 1. Приветствие-прощание, представление себя и других в официальной и неофициальной обстановке.

Раздел 2. Описание человека.

Раздел 3. Семья

Переводить текст со словарем, строить предложение на английском языке, уметь рассказать о себе и своей семье

Глагол to be в настоящем простом времени, простое настоящее время, порядок слов в предложении

Грамматические и лексические упражнения.

Раздел 4. Описание жилища и учебного заведения.

Разгадывать кроссворд, отвечать на вопросы, переводить текст со словарем, работа с проектом.

Лексика по теме, структуры there is/there are.

Грамматические и лексические упражнения.

Раздел 5. Хобби, досуг.

Раздел 6. Распорядок дня студента колледжа.

Переводить текст со словарем, грамотно строить предложение на английском языке, уметь образовать множественное число существительных,

правильно употреблять лексику по теме, уметь говорить даты, время, дроби, употреблять предлоги места и направления, уметь заполнять регистрационную карту.

Количественные и порядковые числительные, дроби, время, образование множественного числа существительных, предлоги места и направления.

Грамматические и лексические упражнения.

Раздел 7. Описание местоположения объекта.

Раздел 8. Магазины, товары, совершение покупок.

Раздел 9. Еда, способы приготовления пищи, традиции питания.

Раздел 10. Физкультура и спорт, здоровый образ жизни.

Раздел 11. Экскурсии и путешествия.

Переводить текст со словарем, грамотно строить предложение на английском языке, правильно употреблять лексику по теме, делать сообщения по теме, уметь задавать специальные вопросы, делать проекты по теме, употреблять исчисляемые, неисчисляемые существительные, неопределенные местоимения, степени сравнения прилагательных, настоящее длительное время.

Лексика и информация по теме, специальные вопросы, наречия и выражения места и направления, исчисляемые неисчисляемые существительные, неопределенные местоимения, степени сравнения прилагательных, настоящее длительное время.

Грамматические и лексические упражнения.

Раздел 12. Россия, ее национальные символы, государственное и политическое устройство.

Раздел 13. Англоговорящие страны, географическое положение, климат, флора и фауна, национальные символы, государственное политическое устройство, наиболее развитые отрасли экономики, достопримечательности, традиции.

Раздел 14. Обычаи, традиции, поверья народов России и англоговорящих стран.

Раздел 15. Жизнь в городе и деревне.

Переводить текст со словарем, грамотно строить предложение на английском языке в будущем и прошедшем времени, правильно употреблять лексику по теме, прошедшее простое время, будущее простое время, страдательный залог, артикли с географическими названиями, герундий.

Будущее время глагола, простое прошедшее время, страдательный залог, герундий, артикли с географическими названиями.

Грамматические и лексические упражнения.

Раздел 16. Переговоры, разрешение конфликтных ситуаций. Рабочие совещания. Отношения внутри коллектива.

Раздел 17. Этикет делового и неофициального общения. Дресс-код. Телефонные переговоры. Правила поведения в ресторане, кафе, во время делового обеда.

Раздел 18. Выдающиеся исторические события и личности. Исторические памятники.

Раздел 19. Финансовые учреждения и услуги.

Переводить текст со словарем, пополнение лексического запаса, настоящее и прошедшее завершённое время, модальные глаголы, условные предложения, согласование времен, настоящее завершённо-длительное время.

настоящее и прошедшее завершённое время, модальные глаголы, условные предложения, согласование времен, настоящее завершённо-длительное время.

Грамматические и лексические упражнения

Дифференцированный зачет.

3. Комплект контрольно-оценочных средств

1. Паспорт комплекта контрольно-оценочных средств

В результате освоения учебной дисциплины *иностранный язык* обучающийся должен обладать предусмотренными ФГОС СПО по специальности 54.02.01 Дизайн (по отраслям) следующими умениями, знаниями, которые формируют профессиональную компетенцию, и общими компетенциями: В результате освоения дисциплины обучающийся должен **уметь**:

У1 вести диалог (диалог-расспрос, диалог-обмен мнениями/суждениями, диалог-побуждение к действию, этикетный диалог);

У2 делать краткие сообщения, описывать события и явления (в рамках изученных тем), передавать основное содержание, основную мысль прочитанного или услышанного, выражать свое отношение к прочитанному, услышанному, давать краткую характеристику персонажей;

У3 читать любые тексты;

У4 осуществлять перевод со словарем иностранных текстов профессиональной направленности;

У5 понимать разговорную речь;

У6 понимать основное содержание коротких, несложных аутентичных текстов (прогноз погоды, программы теле-, радиопередач, объявления на вокзале, в аэропорту) и выделять значимую информацию.

В результате освоения дисциплины обучающийся должен **знать**:

З1 лексический минимум (1200-1400 ЛЕ), необходимый для чтения и перевода со словарем иностранных текстов профессиональной направленности.

З2 грамматический минимум по каждой теме УД.

Содержание учебной дисциплины направлено на формирование различных видов компетенций:

1. лингвистической — расширение знаний о системе русского и английского языков, совершенствование умения использовать грамматические структуры и языковые средства в соответствии с нормами данного языка, свободное использование приобретенного словарного запаса;

2. социолингвистической — совершенствование умений в основных видах речевой деятельности (аудировании, говорении, чтении, письме), а также в выборе лингвистической формы и способа языкового выражения, адекватных ситуации общения, целям, намерениям и ролям партнеров по общению;

3. дискурсивной — развитие способности использовать определенную стратегию и тактику общения для устного и письменного конструирования и интерпретации связных текстов на английском языке по изученной проблематике, в том числе демонстрирующие творческие способности обучающихся;

4. социокультурной — овладение национально – культурной спецификой страны изучаемого языка и развитие умения строить речевое и неречевое поведение адекватно этой специфике; умение выделять общее и различное в культуре родной страны и англоговорящих стран;

5. социальной — развитие умения вступать в коммуникацию и поддерживать ее;

6. стратегической — совершенствование умения компенсировать недостаточность знания языка и опыта общения в иноязычной среде;

7. предметной — развитие умения использовать знания и навыки, формируемые в рамках дисциплины «Английский язык», для решения различных проблем.

Формой аттестации по учебной дисциплине является дифференцированный зачет.

2. Результаты освоения учебной дисциплины, подлежащие проверке

В результате аттестации по учебной дисциплине осуществляется комплексная проверка следующих умений и знаний, а также динамика формирования общих компетенций:

Таблица 1.1

Показатели оценки результата

Уметь:

У1 вести диалог (диалог-расспрос, диалог-обмен мнениями/суждениями, диалог-побуждение к действию, этикетный диалог).

Говорение

Практические занятия

У2 сделать краткие сообщения, описывать события и явления (в рамках изученных тем), передавать основное содержание, основную мысль прочитанного или услышанного, выражать свое отношение к прочитанному, услышанному, давать краткую характеристику персонажей.

Говорение

Практические занятия

У3 читать любые тексты

Чтение

Тестирование

Практические занятия

У4 осуществлять перевод со словарем иностранных текстов профессиональной направленности

Чтение

Тестирование

Практические занятия

У5 понимать разговорную речь

Аудирование

Тестирование

Практические занятия

У6 понимать основное содержание коротких, несложных аутентичных текстов (прогноз погоды, программы теле-, радиопередач, объявления на вокзале, в аэропорту) и выделять значимую информацию.

Аудирование

Тестирование

Практические занятия

Знать:

З1 лексический минимум (1200-1400 ЛЕ), необходимый для чтения и перевода со словарем иностранных текстов профессиональной направленности, страноведческую информацию из аутентичных источников, обогащающую социальный опыт обучающихся

Чтение

Тестирование

Практические занятия

З2 грамматический минимум по каждой теме УД.

Письмо, говорение

Тестирование

Контрольная работа

3. Оценка освоения учебной дисциплины:

3.1. Формы и методы оценивания

Предметом оценки служат умения и знания, предусмотренные ФГОС по дисциплине *иностраный язык (английский)* направленные на формирование общих компетенций

Контроль и оценка освоения учебной дисциплины по темам (разделам)

Раздел 1.

Приветствие-прощание, представление себя и других в неофициальной обстановке.

Практическое занятие

31, 32

Раздел 2

Описание человека.

Практическое занятие

31, 32

У3,У6

Раздел 3

Семья и семейные отношения.

Практическое занятие

31, 32

У1, У3

Контрольная работа №1

У1, У2, У3

31,32

Раздел 4

Описание жилища и учебного заведения.

Практическое занятие

31, 32

У1, У3,У2,У4

Раздел 5

Хобби, досуг.

Практическое занятие

31, 32 У1, У3,У2,У4

Раздел 6

Распорядок дня студента колледжа.

Практическое занятие

31, 32

У1,У2, У3, У4,у5,У6

Контрольная работа №2

У1, У2, У3

31,32

Раздел 7

Описание местоположения объекта.

Практическое занятие

31, 32

У1,У2, У3,

Контрольная работа №3

У1, У2, У3

31,32

Раздел 8

Шопинг. Магазины, товары, совершение покупок.

Практическое занятие Тестирование

31, 32

У4,У5,У6

Раздел 9

Еда, способы приготовления пищи, традиции питания.

Практическое занятие Тестирование

31, 32

У1, У3, У5

Раздел 10

Физкультура и спорт, здоровый образ жизни.

Практическое занятие

У1, У2, У3

31, 32

Контрольная работа №4

У1, У2, У3

31, 32

Раздел 11

Экскурсии и путешествия.

Практическое занятие

31, 32

У1, У2, У4

Раздел 12

Россия, ее национальные символы, государственное и политическое устройство.

Практическое занятие

31, 32

У1, У2, У3

Контрольная работа №5

У1, У2, У3

31, 32

Раздел 13

Англоговорящие страны, географическое положение, климат, флора и фауна, национальные символы, государственное и политическое устройство, наиболее развитые отрасли экономики, достопримечательности, традиции..

Практическое занятие

31, 32

У3, У4, У5

Раздел 14

Обычай, традиции, поверья народов России и англоговорящих стран.

Практическое занятие

31, 32

У2, У3, У1

Контрольная работа №6

У1, У2, У3

31, 32

Раздел 15

Жизнь в городе и деревне.

Практическое занятие

У1, У2, У3

31, 32

Раздел 16

Переговоры, разрешение конфликтных ситуаций. Рабочие совещания. Отношения внутри коллектива.

Практическое занятие

31, 32

У1, У2, У3

Тест

У1, У2, У3

31, 32

Раздел 17

Этикет делового и неофициального общения. Дресс-код. Телефонные переговоры. Правила поведения в ресторане, кафе, во время делового обеда.

Практическое занятие

31, 32

У1, У3, У5

Тест

У1, У2, У3

31,32

Раздел 18

Выдающиеся исторические события и личности. Исторические памятники.

Практическое занятие

31, 32

У3, У4, У5

Тест

У1, У2, У3

31,32

Раздел 19

Финансовые учреждения и услуги.

Практическое занятие

31, 32

У1, У3, У4

Дифференцированный зачет.

У1, У2, У3

31, 32

ОЦЕНОЧНЫЕ СРЕДСТВА ДЛЯ ПРОВЕДЕНИЯ ТЕКУЩЕГО КОНТРОЛЯ УСПЕВАЕМОСТИ

Типовые задания для оценки освоения учебной дисциплины

Test № 1.

Task 1. Write 20-25 sentences. (write a letter to your friend and describe your family)

Task 2. Заполните стихотворение предложенными формами глаголов. 'm, end, go, have, is, is, start, starts, starts, watch

My lessons (1) _____ at ten to eight. But, poor me! I (2) _____ always late. English (3) _____ at ten to nine. That's when my eyes begin to shine. Russian (4) _____ at half past ten, But I haven't got my pen. It's not on my desk, or under my chair. Oh, here it (5) _____, in Silvia's hair. My lessons (6) _____ at five past two, But I haven't got my shoe. Oh, here it (7) _____, behind the door. I'm late again, it's half past four. At five o'clock I (8) _____ my tea, At ten to six I (9) _____ TV. I (10) _____ to bed at ten to eight. To have a rest is always great!

Task 3. Поставьте глагол ТО ВЕ в правильной форме.

1. My friend ... kind and nice.
3. These monkeys ... really funny!
4. ... you fond of reading?
5. She ... not bad and naughty!
6. I ... 16.
7. My sister ... very beautiful and clever.
8. We ... friends forever!
9. My parents ... not lazy, they work very hard.
10. I ... a little bit angry now.
11. My kittens ... so nice.

Task 4. Задайте вопросы. (Прочитайте сначала ответы на вопросы.)

1. (his name?) What's his name? Robert.
2. (single or married?) Are you single or married? I'm single.
3. (British?) No, I'm not.
4. (where/from?) From Australia
5. (how old) I'm 18

6. (a student?) No, I'm a secretary.
8. (your mother a teacher?) No, she's a lawyer.
9. (where/from?) She's Italian.
10. (her name?) Rachel.
12. (how old?) She's 40

Task 5. Используйте слова в скобках для образования предложений в Present Simple. Обратите внимание, в какой форме должно стоять предложение (утвердительной, вопросительной или отрицательной).

- 1) They _____ football at the institute. (to play)
- 2) She _____ emails. (not / to write)
- 3) _____ you _____ English? (to speak)
- 4) My mother _____ fish. (not / to like)
- 5) _____ Ann _____ any friends? (to have)
- 6) His brother _____ in an office. (to work)
- 7) She _____ very fast. (cannot / to read)
- 8) _____ they _____ the flowers every 3 days? (to water)
- 9) His wife _____ a motorbike. (not / to ride) 0) _____ Elizabeth _____ coffee? (to drink)

Keys .

Task 1. Write 20-25 sentences. (write a letter to your friend and describe your family)

Task 2. Заполните стихотворение предложенными формами глаголов. Complete the poem. 'm, end, go, have, is, is, start, starts, starts, watch

My lessons (1) _____ at ten to eight. But, poor me! I (2) _____ always late. English (3) _____ at ten to nine. That's when my eyes begin to shine. Russian (4) _____ at half past ten, But I haven't got my pen. It's not on my desk, or under my chair. Oh, here it (5) _____, in Silvia's hair. My lessons (6) _____ at five past two, But I haven't got my shoe. Oh, here it (7) _____, behind the door. I'm late again, it's half past four. At five o'clock I (8) _____ my tea. At ten to six I (9) _____ TV. I (10) _____ to bed at ten to eight. To have a rest is always great!

Ответы : 1 start, 2 'm, 3 starts, 4 starts, 5 is, 6 end, 7 is, 8 have, 9 watch, 10 go.

Task 3. Поставьте глагол TO BE в правильной форме.

1. My friend ... kind and nice.
2. These monkeys ... really funny!
3. ... you fond of reading?
4. She ... not bad and naughty!
5. I ... 16.
6. My sister ... very beautiful and clever.
7. We ... friends forever!
8. My parents ... not lazy, they work very hard.
9. I ... a little bit angry now.
10. My kittens ... so nice.

Ответы: 1. is 2. are 3. Are 4. is 5. am 6. is 7. are 8. are 9. am 10. Are

Task 4. Задайте вопросы. (Прочитайте сначала ответы на вопросы.)

1. (his name?) What's his name? Robert.
2. (single or married?) Are you single or married? I'm single.
3. (British?) No, I'm not.
4. (where/from?) From Australia
5. (how old) I'm 18
6. (a student?) No, I'm a secretary.
7. (your mother a teacher?) No, she's a lawyer.
8. (where/from?) She's Italian.
9. (her name?) Rachel.
10. (how old?) She's 40

Ответы:

Упражнение 5. Используйте слова в скобках для образования предложений в Present Simple. Обратите внимание, в какой форме должно стоять предложение (утвердительной, вопросительной или отрицательной).

- 1) They _____ football at the institute. (to play)
- 2) She _____ emails. (not / to write)
- 3) _____ you _____ English? (to speak)
- 4) My mother _____ fish. (not / to like)

- 5) ____ Ann ____ any friends? (to have)
 6) His brother ____ in an office. (to work)
 7) She ____ very fast. (cannot / to read)
 8) ____ they ____ the flowers every 3 days? (to water)
 9) His wife ____ a motorbike. (not / to ride)
 10) ____ Elizabeth ____ coffee? (to drink)

Упражнение 5. 1 - play, 2 - does not (=doesn't) write, 3 - Do (you) speak, 4 - does not (=doesn't) like, 5 - Does (Ann) have, 6 - works, 7 - cannot (=can't) read, 8 - Do (they) water, 9 - does not (=doesn't) ride, 10 - Does (Elizabeth) drink.

Test № 2.

1. Put the words in the box on the word network

Blonde tall black slim green thin blue red fat long straight gray hazel plump slender
 brown brown short

Hair:

Eyes:

Size:

2. Complete the questions. Use Is there/Are there.

1. beans ____ Are there ____ any beans?
 2. rice ____ any rice?
 3. fish ____ any fish?
 4. chips ____ any chips?
 5. pasta ____ any pasta?
 6. chicken ____ any chicken?

3. Раскройте скобки, употребляя глаголы в Present Simple.

1. . My working day (to begin) at seven o'clock. I (to get) up, (to switch) on the radio and (to do) my morning exercises. It (to take) me fifteen minutes. At half past seven we (to have) breakfast. My father and I (to leave) home at eight o'clock. He (to take) a bus to his factory. My mother (to be) a doctor, she (to leave) home at nine o'clock. In the evening we (to gather) in the living room. We (to watch) TV and (to talk).

4. Вставьте глагол to be в Present Simple.

1. My name ... Shirley Frank. 2. I ... from New York. 3. I ... a pupil. 4. My father ... not a teacher, he ... a scientist. 5. My aunt ... a doctor. 6. My brother ... a worker. He ... at work. 7. I ... an engineer. 8. My sister ... not a typist, she ... a student. 9. My uncle ... an office worker. 10. He ... at work. 11. Helen ... a painter. 12. She has some fine pictures. 13. They ... on the walls. 14. Helen has a brother. He ... a student. He has a family. 15. His family ... not in St. Petersburg, it ... in Moscow.

5. Переведите на английский слова:

Курносый, румяный, общительный, близнецы, аккуратный, трудолюбивый, внук, квартира, уютный, стильный.

Keys .

1. Put the words in the box on the word network

Blonde tall black slim green thin blue red fat long straight gray hazel plump slender
 brown brown short

ответы: hair: blonde, black, red, long, straight, grey; eyes: black, green, blue, grey, hazel; size: short, tall, slim, thin, fat, plump, slender.

2. Complete the questions. Use Is there/Are there.

1. Are there any beans?
 2. ____ any rice?
 3. ____ any fish?
 4. ____ any chips?
 5. ____ any pasta?
 6. ____ any chicken?

Ответы: 2. Is there. 3. Is there. 4. Is there. 5. Is there. 6. Are there.

3. Раскройте скобки, употребляя глаголы в Present Simple.

1. My working day (to begin) at seven o'clock. I (to get) up, (to switch) on the radio and (to do) my morning exercises. It (to take) me fifteen minutes. At half past seven we (to have) breakfast. My father and I (to leave) home at eight o'clock. He (to take) a bus to his factory. My mother (to be) a doctor, she (to leave) home at nine o'clock. In the evening we (to gather) in the living room. We (to watch) TV and (to talk).

Ответы: 1. Begins, get, switch, do, takes, have, leave, takes, is, leaves, gather, watch, talk.

4. Вставьте глагол to be в Present Simple.

1. My name ... Shirley Frank. 2. I ... from New York. 3. I ... a pupil. 4. My father ... not a teacher, he ... a scientist. 5. My aunt ... a doctor. 6. My brother ... a worker. He ... at work. 7. I ... an engineer. 8. My sister ... not a typist, she ... a student. 9. My uncle ... an office worker. 10. He ... at work. 11. Helen ... a painter. 12. She has some fine pictures. They ... on the walls. 13. Helen has a brother. He ... a student. He has a family. 14. His family ... not in St. Petersburg, it ... in Moscow.

Ответы: 1. Is. 2. Am. 3. Am. 4. Is, is. 5. Is. 6. Is, is. 7. Am. 8. Is, is. 9. Is. 10. Is. 11. Is. 12. Are. 13. Is. 14. Is, is.

5. Переведите на английский слова:

Курносый, румяный, общительный, близнецы, аккуратный, трудолюбивый, внук, квартира, уютный, стильный.

Ответы: snub, rosy, sociable, twins, tidy, hard-working, grandson, flat, cosy, stylish.

Test № 3.

Task 1. Задайте специальные вопросы к выделенным словам.

1. Jane is going to visit her granny **next Saturday**.
2. He eats **three** apples a day.
3. He discusses **a lot of questions** at the office.
4. **Our English lessons** usually last **two hours**.
- 5 **These students** usually get home at five **in the afternoon**.
6. **His sisters** work at a new factory.
7. We have breakfast **at 9 o'clock** on Saturday.
8. He doesn't have an English lesson **on Saturday**.

Task 2. Вставьте нужный предлог. (Around, down, across, through, along).

1. There isn't a bridge the river.
2. They're walking the beach.
3. We're sitting the campfire.
4. He came the hill.
5. You shouldn't walk the forest.

Task 3. Прочитайте, переведите текст.

Hello, my friends. My name is Susan White. I am 13 years old. I live in Oxford, Great Britain. My family is not large. I have got a mother, a father and a sister. My mother is an artist. My father is a computer programmer. We live in a big house with a small garden. When I have free time I go for a walk, read books or watch TV. I enjoy reading different books: historical, detective and fairy- tales.

My favorite book is Tom Sawyer by Mark Twain. This book is about American Boy, his aunt and his friends. Tom is kind and funny. This book teaches us to be kind and friendly. I enjoy reading such books and you? My best friend Kate plays the piano and the guitar in a group with her friends. By the way, she keeps two pets: a kitten and a puppy. Please write me a letter about your hobbies.

Best wishes. Susan.

Эти высказывания верны или нет? (true or false).

1. Susan has got a big family.
2. There are four people in her family.
3. Susan's family lives in a big house.
4. She is fond of reading fairy-tales.
5. Susan's favourite writer is Dickens.
6. Tom Sawyer is a kind and funny boy.
7. Susan enjoys gardening.
8. Her friend Kate likes sports.
9. Susan's hobby is reading.

Task 4. Put the nouns in plural number.

A factory, a family, a library, a doctor, a watch, a song, a box, a library, a man, a note, a child, a room, a woman, an office.

Task 5. Put the prepositions (in, on, of) into the following sentences.

1. There is a lot ... snow ... winter. 2. The sun shines brightly ... the sky ... July. 3. There are a lot of tractors ... the fields. 4. We have a holiday ... the eighth of March. 5. We have physical training ... Tuesdays. 6. Farmers work hard ... spring, summer and autumn. 7. Children go to school ... the morning. 8. We like to read books ... the evening. 9. There is a lot of fruit and vegetables ... summer.

Keys.

Task 1. Задайте специальные вопросы к выделенным словам.

1. Jane is going to visit her granny **next Saturday**.

2. He eats **three** apples a day.

3. He discusses **a lot of questions** at the office.

4. Our English lessons usually last **two hours**.

5. These students usually get home at five **in the afternoon**.

6. His sisters work at a new factory.

7. We have breakfast **at 9 o'clock** on Saturday.

8. He doesn't have an English lesson **on Saturday**.

Ответы:

1. When is Jane going to visit her granny?
2. How much does he eat apples a day?
3. - What does he discuss at the office?
- How many questions does he discuss at the office?
4. - What usually lasts two hours?
- How long do our English lessons usually last?
- Who usually gets home at five in the afternoon?
5. - When do these students usually get home?
6. - Who works at a new factory?
- Whose sisters do work at a new factory?
7. At what time do we have breakfast on Sunday?
8. When doesn't he have an English lessons?

Task 2. Вставьте нужный предлог. (Around, down, across, through, along).

6. There isn't a bridge **across** the river.
7. They're walking **along** the beach.
8. We're sitting **around** the campfire.
9. He came **down** the hill.
10. You shouldn't walk **through** the forest.

Task 3. Прочитайте, переведите текст.

Hello.,my friends. My name is Susan White. I am 13 years old. I live in Oxford, Great Britain. My family is not large. I have got a mother, a father and a sister. My mother is an artist. My father is a computer programmer. We live in a big house with a small garden. When I have free time I go for a walk, read books or watch TV. I enjoy reading different books: historical, detective and fairy- tales.

My favorite book is Tom Sawyer by Mark Twain. This book is about American Boy, his aunt and his friends. Tom is kind and funny. This book teaches us to be kind and friendly. I enjoy reading such books and you? My best friend

Kate plays the piano and the guitar in a group with her friends. By the way, she keeps two pets: a kitten and a puppy.

Please write me a letter about your hobbies.

Best wishes. Susan.

Эти высказывания верны или нет? (true or false).

1. Susan has got a big family. **(false)**
2. There are four people in her family. **(true)**
3. Susan's family lives in a big house. **(true)**
4. She is fond of reading fairy-tales. **(true)**
5. Susan's favourite writer is Dickens. **(false)**
6. Tom Sawyer is a kind and funny boy. **(true)**
7. Susan enjoys gardening. **(false)**

- Her friend Kate likes sports. (**false**)
- Susan's hobby is reading. (**true**)

Task 4. Put the nouns in plural number.

A factory - factories, a family - families, a library - libraries, a doctor - doctors, a watch - watches, a song - songs, a box - boxes, a man - men, a note - notes, a child - children, a room - rooms, a woman women, an office - offices.

Task 5. Put the prepositions (in, on, of) into the following sentences.

- There is a lot of snow **in** winter.
- The sun shines brightly **in** the sky **on** July.
- There are a lot of tractors **on** the fields.
- We have a holiday **on** the eighth of March.
- We have physical training **on** Tuesdays.
- Farmers work hard **in** spring, summer and autumn.
- Children go to school **in** the morning.
- We like to read books **in** the evening.
- There is a lot of fruit and vegetables **in** summer.

Test № 4.

Task № 1. Вставьте подходящие неопределенные местоимения.

- There are ... flowers in the vase.
- Are there ... bad pupils in his group?
- Give him ... hot milk and honey.
- George haven't seen ... people in the mountains.
- James doesn't see ... way out now.
- Was there ... in the club?
- Did she put ... into her bag?
- John didn't tell them ... about his parents and their problems.
- Jane never eats ... in the evening.
- Sarah never goes by train

Task № 2. Раскройте скобки, поставив предложенное прилагательное в нужной степени.

- Jill's a far _____ (intelligent) person than my brother.
- Kate was the _____ (practical) of the family.
- Greg felt _____ (bad) yesterday than the day before.
- This wine is the _____ (good) I've ever tasted.
- Jack was the _____ (tall) of the two.
- Jack is the _____ (clever) of the three brothers.
- The sinking of Titanic is one of _____ (famous) shipwreck stories of all time.
- Could you come a bit _____ (early) tomorrow?
- Which of these two performances did you enjoy _____ (much)?
- The fire was put out _____ (quickly) than we expected.

Task № 3. Выберите в скобках правильную степень прилагательного:

- Nick is (happy) boy that I know.
- Of the six cars, I like the silver one (good).
- Jane's notebook is (cheap) than mine.
- This is (delicious) cheese-cake I have ever had!
- This bookcase is (beautiful) than that one.
- Do you feel (good) today than yesterday?
- I think my cat is (pretty) of all the cats in the world.
- Steve Jobs is (famous) than Stephen Wozniak.
- This week the weather is (hot) than last week.
- Our new house is (expensive) than the old one.

Task № 4. Put some, any, no, a lot of, many, (a) little, (a) few.

- Which bus should I take? bus. They all go downtown.
A. Some B. Any C. A few
- There are words in the composition. That's not enough.
A. Few B. A few C. much
- There are Homeless people in our country.

A/Much B. A little C. A lot of

4. Animals are allowed at this hotel.

A.Little B. Much C. No

5. It would be nice of you to write words to your granny.

A.Any B. A few C. A little

6. There has been snow recently.

A.Little B. Many C. Few

7. I've got idea what to do.

A.Any B. No C. A few

7. You can pay your bills at Bank.

A.Some B. Any C. A few

7. Would you like cheese on your toast?

A.A few B. Any C. Some

7. There should be Secrets between real friends.

A.Little B. Much C. No

7. Read the instructions, please. There are important points to remember.

A.A little B. Any C. A few

7. Nancy has been to theatres in London.

A.Much B. A lot of C. Little

Task № 5. Put DO, GO or PLAY.

1. Golf 8. Swimming:

1) play 2) go 3) do 1) play 2) go 3) do

2. Skiing: 9. Cricket:

1) go 2) do 3) play 1) play 2) go 3) do

3. Karate: 10. Badminton:

1) go 2) do 3) play 1) do 2) play 3) go

4. Cycling: 11. Ballet:

1) go 2) do 3) play 1) play 2) go 3) do

5. Tennis: 12. Snowboarding:

1) play 2) do 3) go 1) play 2) go 3) do

6. Judo: 13. Diving:

1) do 2) go 3) play 1) play 2) go 3) do

7. Running:

1) go 2) do 3) play

Keys.

Task № 1. Вставьте подходящие неопределенные местоимения some или any.

1. There are ... flowers in the vase.

2. Are there ... bad pupils in his group?

3. Give him ... hot milk and honey.

4. George haven't seen ... people in the mountains.

5. James doesn't see ... way out now.

6. Was there ... in the club?

7. Did she put ... into her bag?

8. John didn't tell them ... about his parents and their problems.

9. Jane never eats ... in the evening.

10. Sarah never goes by train ...

Ответы:

1. Some. 2. Any. 3. Some. 4. Any. 5. Any. 6. Anybody. 7. Anything. 8. Anything. 9. Something. 10. Anywhere.

Task № 2. Раскройте скобки, поставив предложенное прилагательное в нужной степени.

1. Jill's a far _____ (intelligent) person than my brother.

2. Kate was the _____ (practical) of the family.

3. Greg felt _____ (bad) yesterday than the day before.

4. This wine is the _____ (good) I've ever tasted.

5. Jack was the _____ (tall) of the two.

6. Jack is the _____ (clever) of the three brothers.
7. The sinking of Titanic is one of _____ (famous) shipwreck stories of all time.
8. Could you come a bit _____ (early) tomorrow?
9. Which of these two performances did you enjoy _____ (much)?
10. The fire was put out _____ (quickly) than we expected.

Ответы:

More intelligent, 2. Most practical, 3. Worse, 4. Best, 5. Tallest, 6. Cleverest (most clever), 7. The most famous, 8. Earlier, 9. More, 10. quicklier

Task № 3. Выберите в скобках правильную степень прилагательного:

1. Nick is (happy) boy that I know.
2. Of the six cars, I like the silver one (good).
3. Jane's notebook is (cheap) than mine.
4. This is (delicious) cheese-cake I have ever had!
5. This bookcase is (beautiful) than that one.
6. Do you feel (good) today than yesterday?
7. I think my cat is (pretty) of all the cats in the world.
8. Steve Jobs is (famous) than Stephen Wozniak.
9. This week the weather is (hot) than last week.
10. Our new house is (expensive) than the old one.

Ответы:

1. the happiest 2. best 3. cheaper 4. the most delicious 5. more beautiful 6. better 7. the prettiest 8. more famous 9. hotter 10. more expensive

Task № 4. Put some, any, no, a lot of, many, (a) little, (a) few.

Ответы: 1 – B, 2 – A, 3 – C, 4 – C, 5 – B, 6 – A, 7 – B, 8 – B, 9 – C, 10 – C, 11 – B, 12 – B.

Task № 5. Put DO, GO or PLAY.

1. Golf
1) play 2) go 3) do
2. Skiing:
1) go 2) do 3) play
3. Karate:
1) go 2) do 3) play
4. Cycling:
1) go 2) do 3) play
5. Tennis:
1) play 2) do 3) go
6. Judo:
1) do 2) go 3) play
7. Running:
1) go 2) do 3) play
8. Swimming:
1) play 2) go 3) do
9. Cricket:
1) play 2) go 3) do
10. Badminton:
1) do 2) play 3) go
11. Ballet:
1) play 2) go 3) do
12. Snowboarding:
1) play 2) go 3) do
13. Diving:
1) play 2) go 3) do

Ответы: 1-1, 2-1, 3-2, 4-1, 5-1, 6-1, 7-1, 8-2, 9-1, 10-2, 11-3, 12-2, 13-2.

Test № 5.

Task № 1. Раскройте скобки, употребляя глаголы в Present Continuous в Present Simple или конструкцию To Be Going to...

1. I (not to drink) coffee now. I (to write) an English exercise. 2. Lucy was born in 1997. In 2018 she (to be) 21.
3. Your friend (to do) his homework now? 4. Kelly is eleven today. She (not to be) twelve until next year.
5. Look! The baby (to sleep). 6. I ... (do my laundry) next Monday. 7. We (to buy) a cottage in two months. 8. My
father (not to sleep) now. He (to work) in the garden. 9. I think I (to stay) at home and read tonight. 10. What your
sister (to do) now? - - She (to wash) her face and hands. 11. I believe people (to invent) elixir of youth in
2035. 12. We (to go) to the country the day after tomorrow. 13. Where she (to go) tomorrow? 14. What you (to do) in
the country next summer? 15. My mother (not to play) the piano now. She (to play) the piano in the morning.

Task № 2. Прочитайте текст о том, как проводит свой обычный день известный актер. Замените форму глаголов в настоящем времени на будущее и напишите, что будет происходить с актером завтра

Н-р: Tom gets up very late. (Том встает очень поздно.) – Tom will get up very late. (Том встанет очень поздно.)
Tom gets up very late. He goes jogging in the park. Then he takes a shower and has a toast and a cup of coffee. He
makes some phone-calls. He drives to his studio and works there. Then he has lunch in a restaurant. Tom spends
evenings with his partners and fans. He watches TV news before going to bed.

Task № 3. Можешь ли ты объяснить как взаимодействуют ветви власти?

- Who guarantees the basic rights of people?
A. the President B. the Chairman of the Government
- Who elects the members of Federal Assembly?
A. the Federal Government B. the People
- Who appoints the Chairman of the Government?
A. the President B. the Federal Assembly
- Who approves the Chairman of the Government?
A. The Duma B. the Constitutional Court
- Who elects the President?
A. the Federal Assembly B. The people
- Who can dissolve the Duma?
A. the President B. the Chairman of the Government
- Who can declare laws unconstitutional?
A. the Supreme Court B. The Constitutional Court
- Who can veto laws passed by the Federal Assembly?
A. the President B. the Chairman of the Government

Task № 4. Назовите национальные символы России.

Task № 5. Дополните предложения данными словами.

Reserve, partners, online reservation, accommodation, wishes and means, approach, tourist, luxurious, discounted rates, business

If you are to visit Moscow as a or on, or you are planning to meet your in Moscow and need, we are glad to offer you a Moscow hotel reservation at You can a hotel of any level – from tourist class to 5-star hotels. It is an easy with individual to every client. If you undecided about which hotel to stay in, we will recommend you something according to your, trying to make the best possible choice for you.

Keys.

Task № 1. Раскройте скобки, употребляя глаголы в Present Continuous в Present

Simple или конструкцию To Be Going to... .

1. I (not to drink) coffee now. I (to write) an English exercise. 2. Lucy was born in 1995. In 2016 she (to be) 21.
3. Your friend (to do) his homework now? 4. Kelly is eleven today. She (not to be) twelve until next year.
5. Look! The baby (to sleep). 6. I ... (do my laundry) next Monday. 7. We (to buy) a cottage in two months. 8. My
father (not to sleep) now. He (to work) in the garden. 9. I think I (to stay) at home and read tonight. 10. What your
sister (to do) now? - - She (to wash) her face and hands. 11. I believe people (to invent) elixir of youth in
2035. 12. We (to go) to the country the day after tomorrow. 13. Where she (to go) tomorrow? 14. What you (to do) in
the country next summer? 15. My mother (not to play) the piano now. She (to play) the piano in the morning.

Ответы :

- I am not drinking coffee now. I am writing an English exercise.
- Lucy was born in 1995. In 2016 she will be 21.
- Is your friend doing his homework now?

4. Kelly is eleven today. She will not be twelve until next year.
5. Look! The baby is sleeping.
6. I am going to do my laundry next Monday.
7. We are going to buy a cottage in two months.
8. My father isn't sleeping now. He is working in the garden.
9. I think I will stay at home and read tonight.
10. What is your sister doing now? - She is washing her face and hands.
11. I believe people will invent elixir of youth in 2035.
12. We will go to the country the day after tomorrow.
13. Where will she go tomorrow?
14. What will you do in the country next summer?
15. If you don't eat anything now, you will be hungry later.

Task № 2. Прочитайте текст о том, как проводит свой обычный день известный актер. Замените форму глаголов в настоящем времени на будущее и напишите, что будет происходить с актером завтра

Н-р: Tom gets up very late. (Том встает очень поздно.) – Tom will get up very late. (Том встанет очень поздно.)

Tom gets up very late. He goes jogging in the park. Then he takes a shower and has a toast and a cup of coffee. He makes some phone-calls. He drives to his studio and works there. Then he has lunch in a restaurant. Tom spends evenings with his partners and fans. He watches TV news before going to bed.

Ответы:

He will go jogging in the park. – Он пойдет бегать в парке.

Then he will take a shower and have a toast and a cup of coffee. –

Затем он примет душ, съест тост и выпьет чашку кофе.

He will make some phone-calls. – Он сделает несколько телефонных звонков.

He will drive to his studio and work there. – Он поедет на студию и будет там работать.

Then he will have lunch in a restaurant. – Затем он пообедает в ресторане.

Tom will spend his evening with his partners and fans. – Том проведет вечер с партнерами и поклонниками.

He will watch TV news before going to bed. – Он посмотрит новости по ТВ перед сном.

Task № 3. Можешь ли ты объяснить как взаимодействуют ветви власти?

1. Who guarantees the basic rights of people?
A. the President B. the Chairman of the Government
2. Who elects the members of Federal Assembly?
A. the Federal Government B. the People
3. Who appoints the Chairman of the Government?
A. the President B. the Federal Assembly
4. Who approves the Chairman of the Government?
A. The Duma B. the Constitutional Court
5. Who elects the President?
A. the Federal Assembly B. The people
6. Who can dissolve the Duma?
A. the President B. the Chairman of the Government
7. Who can declare laws unconstitutional?
A. the Supreme Court B. The Constitutional Court
8. Who can veto laws passed by the Federal Assembly?
A. the President B. the Chairman of the Government

Ответы:

1. Who guarantees the basic rights of people? (Кто гарантирует основные права людей?) A. the President

2. Who elects the members of Federal Assembly? (Кто выбирает членов Федеральной Ассамблеи?) B. the People

3. Who appoints the Chairman of the Government? (Кто назначает Главу Правительства?) A. the President

4. Who approves the Chairman of the Government? (Кто одобряет кандидатуру Главы Правительства?) A. The Duma

5. Who elects the President? (Кто избирает президента?) B. The people

6. Who can dissolve the Duma? (Кто может распустить Думу?) A. the President

7. Who can declare laws unconstitutional? (Кто может объявить закон неконституционным?) В. The Constitutional Court

8. Who can veto laws passed by the Federal Assembly? (Кто может наложить вето на законы принятые Федеральной Ассамблеей?)

A. the President

Task № 4. Назовите национальные символы России.

The National Flag; the National Anthem; the National Coat of Arms

Task № 5. Дополните предложения данными словами.

Reserve, partners, online reservation, accommodation, wishes and means, approach, tourist, luxurious, discounted rates, business

If you are to visit Moscow as a *tourist* or on *business*, or you are planning to meet your *partners* in Moscow and need *accommodation*, we are glad to offer you a Moscow hotel reservation at *online reservation*. You can *reserve* a hotel of any level – from tourist class to 5-star *luxurious* hotels. It is an easy *approach* with individual *discounted rates* to every client. If you undecided about which hotel to stay in, we will recommend you something according to your *wishes and means*, trying to make the best possible choice for you.

Test № 6.

Task 1. Измените предложения по образцу:

Н-р: Shakespeare wrote "Romeo and Juliet". – "Romeo and Juliet" was written by Shakespeare.

1. Popov invented radio in Russia.
2. Every four years people elect a new president in the USA
3. The police caught a bank robber last night.
4. Sorry, we don't allow dogs in our safari park
5. The postman will leave my letter by the door.
6. My mum has made a delicious cherry pie for dinner.
7. George didn't repair my clock.
8. Wait a little, my neighbor is telling an interesting story.
9. My son can write some more articles about football.
10. You must clean your bedroom tonight.

Task 2. Поставьте "the" или " – " с географическими названиями.

1. Are you going to ... France or ... Czech Republic?
2. ... North Pole is situated in ... Arctic.
3. My dream is to visit ... Lake Baikal in ... Russian Federation.
4. The tallest mountain in the world, ... Mount Everest is situated in ... Himalayas.
5. ... Sahara desert covers most of ... North Africa.
6. ... United Kingdom of ... Great Britain and ... Northern Ireland is surrounded by ... Atlantic Ocean and ... North Sea.
7. ... Mississippi is the second longest river in ... United States.
8. ... Bahamas are a group of islands near ... Florida.
9. There are a lot of rivers in ... Siberia: ... Ob, ... Lena, ... Amur and others.
10. ... Caucasus mountains are located between ... Europe and ... Asia.

Task 3. Раскройте скобки, употребляя глаголы в Present Continuous, Present Simple или в Future Simple.

1. He (to go) to the theatre tomorrow. 2. We (to go) to school in the morning. 3. Look! Kate (to go) to school. 4. You (to help) your mother tomorrow? 5. I (not to play) the guitar now. 6. They (not to take) care of the garden next summer. 7. You (to like) apples? 8. Nick (to read) many books. 9. He (not to sleep) now. 10. Your brother (to go) to the exhibition next Sunday? 11. I (not to learn) the poem now. 12. He is very strong. Look! He (to carry) a very heavy box. 13. My sister (not to like) coffee. 14. Where she (to go) tomorrow? 15. You (to give) me this book tomorrow?

Task 4. Read the text and answer the questions.

Places of Interest in Great Britain

Britain is rich in its historic places which link the present with the past. The oldest part of London is Lud Hill, where the city is originated. About a mile west of it there is Westminster Palace, where the king lived and the Parliament met, and there is also Westminster Abbey, the coronation church. Liverpool, the "city of ships", is England's second greatest port, ranking after London. The most interesting sight in the Liverpool is the docks. They occupy a river frontage of seven miles. The University of Liverpool, established in 1903, is noted for its School of Tropical Medicine. And in the music world Liverpool is a well-known name, for it's the home town of "The Beatles".

Stratford-on-Avon lies 93 miles north-west of London. Shakespeare was born here in 1564 and here he died in 1616. Cambridge and Oxford Universities are famous centres of learning. Stonehenge is a prehistoric monument, presumably built by Druids, members of an order of priests in ancient Britain. Tintagel Castle is King Arthur's reputed birthplace. Canterbury Cathedral is the seat of the Archbishop of Canterbury, head of the Church of England.

The British Museum is the largest and richest museum in the world. It was founded in 1753 and contains one of the world's richest collections of antiquities. The Egyptian Galleries contain human and animal mummies. Some parts of Athens' Parthenon are in the Greek section. Madam Tussaud's Museum is an exhibition of hundreds of life-size wax models of famous people of yesterday and today. The collection was started by Madam Tussaud, a French modeller in wax, in the 18th century. Here you can meet Marilyn Monroe, Elton John, Picasso, the Royal Family, the Beatles and many others: writers, movie stars, singers, politicians, sportsmen, etc.

Questions:

1. What is the oldest part of London?
2. What is Westminster Palace?
3. What is called "city of ships"?
4. Why is Stratford-on-Avon famous?
5. What are the famous centres of learning?
6. What is Stonehenge?
7. Who is the head of Church of England? What is his seat?
8. What is the largest and the richest museum in the world? What unique collections does it contain?
9. What can one see in Madam Tussaud's Museum?

Keys.

TASK 1. Измените предложения по образцу:

Н-р: Shakespeare wrote "Romeo and Juliet". (Шекспир написал «Ромео и Джульетту».) – "Romeo and Juliet" was written by Shakespeare. («Ромео и Джульетта» была написана Шекспиром.)

1. Popov invented radio in Russia. (Попов изобрел радио в России.)
2. Every four years people elect a new president in the USA. (Каждые 4 года народ выбирает нового президента в США.)
3. The police caught a bank robber last night. (Полиция поймала грабителя банка прошлой ночью.)
4. Sorry, we don't allow dogs in our safari park. (Извините, но мы не допускаем собак в наш сафари парк.)
5. The postman will leave my letter by the door. (Почтальон оставит мое письмо у двери.)
6. My mum has made a delicious cherry pie for dinner. (Мама приготовила вкусный вишневый пирог на ужин.)
7. George didn't repair my clock. (Джордж не отремонтировал мои часы.)
8. Wait a little, my neighbor is telling an interesting story. (Подожди немного, мой сосед рассказывает интересную историю.)
9. My son can write some more articles about football. (Мой сын может написать еще немного статей о футболе.)
10. You must clean your bedroom tonight. (Ты должен убраться в своей спальне сегодня вечером.)

Ответы:

1. Radio was invented by Popov in Russia. (Радио было изобретено Поповым в России.)
2. A new president is elected every four years in the USA. (Новый президент избирается каждые 4 года в США.)
3. A bank robber was caught by the police last night. (Банковский грабитель был пойман полицией прошлой ночью.)
4. Sorry, dogs are not allowed in our safari park. (Извините, но собаки не допускаются в наш сафари парк.)
5. My letter will be left by the postman by the door. (Мое письмо будет оставлено почтальоном у двери.)
6. A delicious cherry pie has been made by my mum for dinner. (Вкусный вишневый пирог приготовлен мамой к ужину.)
7. My clock wasn't repaired by George. (Мои часы не были отремонтированы Джорджем.)
8. Wait a little, an interesting story is being told by my neighbor. (Подожди немного, интересную историю рассказывает мой сосед.)
9. Some more articles about football can be written by my son. (Еще немного статей о футболе может быть написано моим сыном.)
10. Your bedroom must be cleaned tonight. (Твоя спальня должна быть убрана сегодня вечером.)

Task 2. Поставьте “the” или “ – “ с географическими названиями.

11. Are you going to ... France or ... Czech Republic?
12. ... North Pole is situated in ... Arctic.
13. My dream is to visit ... Lake Baikal in ... Russian Federation.
14. The tallest mountain in the world, ... Mount Everest is situated in ... Himalayas.
15. ... Sahara desert covers most of ... North Africa.
16. ... United Kingdom of ... Great Britain and ... Northern Ireland is surrounded by ... Atlantic Ocean and ... North Sea.
17. ... Mississippi is the second longest river in ... United States.
18. ... Bahamas are a group of islands near ... Florida.
19. There are a lot of rivers in ... Siberia: ... Ob, ... Lena, ... Amur and others.
20. ... Caucasus mountains are located between ... Europe and ... Asia.

Ответы:

1. - ; the. (Ты собираешься во Францию или Чешскую Республику?)
2. The ; the. (Северный полюс находится в Арктике.)
3. - ; the. (Моя мечта – поехать на озеро Байкал, в Российской Федерации.)
4. - ; the. (Самая высокая гора в мире, гора Эверест, находится в Гималаях.)
5. The ; - . (Пустыня Сахара покрывает большую часть Северной Африки.)
6. The ; - ; - ; the ; the. (Соединенное Королевство Великобритании и Северной Ирландии окружено Атлантическим океаном и Северным морем.)
7. The ; the. (Миссисипи является второй самой длинной рекой в Соединенных Штатах.)
8. The ; - . (Багамы – это группа островов рядом с Флоридой.)
9. - ; the ; the ; the. (В Сибири есть много рек: Обь, Лена, Амур и другие.)
10. The ; - ; - . (Кавказские горы находятся между Европой и Азией.)

Task 3. Раскройте скобки, употребляя глаголы в Present Continuous, Present Simple или в Future Simple.

1. He (to go) to the theatre tomorrow. 2. We (to go) to school in the morning. 3. Look! Kate (to go) to school. 4. You (to help) your mother tomorrow? 5. I (not to play) the guitar now. 6. They (not to take) care of the garden next summer. 7. You (to like) apples? 8. Nick (to read) many books. 9. He (not to sleep) now. 10. Your brother (to go) to the exhibition next Sunday? 11. I (not to learn) the poem now. 12. He is very strong. Look! He (to carry) a very heavy box. 13. My sister (not to like) coffee. 14. Where she (to go) tomorrow? 15. You (to give) me this book tomorrow?

Ответы :

1. He will go to the theatre tomorrow. 2. We go to school in the morning. 3. Look! Kate is going to school. 4. Will you help your mother tomorrow? 5. I am not playing the guitar now. 6. They will not take care of the garden next summer. 7. Do you like apples? 8. Nick reads many books. 9. He is not sleeping now. 10. Will your brother go to the exhibition next Sunday? 11. I am not learning the poem now. 12. He is very strong. Look! He is carrying a very heavy box. 13. My sister does not like coffee. 14. Where will she go tomorrow? 15. Will you give me this book tomorrow?

Task 4. Read the text and answer the questions.

Places of Interest in Great Britain (1)

Britain is rich in its historic places which link the present with the past. The oldest part of London is Lud Hill, where the city is originated. About a mile west of it there is Westminster Palace, where the king lived and the Parliament met, and there is also Westminster Abbey, the coronation church. Liverpool, the "city of ships", is England's second greatest port, ranking after London. The most interesting sight in the Liverpool is the docks. They occupy a river frontage of seven miles. The University of Liverpool, established in 1903, is noted for its School of Tropical Medicine. And in the music world Liverpool is a well-known name, for it's the home town of "The Beatles". Stratford-on-Avon lies 93 miles north-west of London. Shakespeare was born here in 1564 and here he died in 1616. Cambridge and Oxford Universities are famous centres of learning. Stonehenge is a prehistoric monument, presumably built by Druids, members of an order of priests in ancient Britain. Tintagel Castle is King Arthur's reputed birthplace. Canterbury Cathedral is the seat of the Archbishop of Canterbury, head of the Church of England. The British Museum is the largest and richest museum in the world. It was founded in 1753 and contains one of the world's richest collections of antiquities. The Egyptian Galleries contain human and animal mummies. Some parts of Athens' Parthenon are in the Greek section. Madam Tussaud's Museum is an exhibition of hundreds of life-size wax models of famous people of yesterday and today. The collection was started by Madam Tussaud, a French modeller in

wax, in the 18th century. Here you can meet Marilyn Monroe, Elton John, Picasso, the Royal Family, the Beatles and many others: writers, movie stars, singers, politicians, sportsmen, etc.

Questions:

1. What is the oldest part of London?
2. What is Westminster Palace?
3. What is called "city of ships"?
4. Why is Stratford-on-Avon famous?
5. What are the famous centres of learning,
6. What is Stonehenge?
7. Who is the head of Church of England? What is his seat?
8. What is the largest and the richest museum in the world? What unique collections does it contain?
9. What can one see in Madam Tussaud's Museum?

Ответы:

1. The oldest part of London is Lud Hill, where the city is originated.
2. Westminster Palace, where the king lived and the Parliament met.
3. Liverpool, the "city of ships", is England's second greatest port, ranking after London.
4. Shakespeare was born here in 1564 and here he died in 1616.
5. Cambridge and Oxford Universities are famous centres of learning.
6. Stonehenge is a prehistoric monument, presumably built by Druids, members of an order of priests in ancient Britain.
7. Canterbury Cathedral is the seat of the Archbishop of Canterbury, head of the Church of England.
8. The British Museum is the largest and richest museum in the world. It was founded in 1753 and contains one of the world's richest collections of antiquities.
9. Madam Tussaud's Museum is an exhibition of hundreds of life-size wax models of famous people of yesterday and today.

Критерии оценок

- 5 баллов** - 85-100 % правильных ответов;
- 4 балла** - 65-84 % правильных ответов;
- 3 балла** - 50-64 % правильных ответов;
- 2 и менее балла** - 49% и меньше правильных ответов.

ОЦЕНОЧНЫЕ СРЕДСТВА ДЛЯ ПРОВЕДЕНИЯ ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ

ПЕРЕЧЕНЬ ВОПРОСОВ ДЛЯ ЗАЧЕТА

. Билет №1 к дифференцированному зачёту.

4. Глагол TO BE в настоящем простом времени.
5. Тема «приветствие, прощание».
6. Текст по профессии (прочитать отрывок, перевести, вопросы по профессиональной лексике).

Билет №2 к дифференцированному зачёту.

4. Количественные и порядковые числительные.
5. Представление себя и других в официальной и неофициальной обстановке.
6. Текст по профессии (прочитать отрывок, перевести, вопросы по профессиональной лексике).

Билет №3 к дифференцированному зачёту.

4. Настоящее простое время.
5. Описание человека, внешность.
6. Текст по профессии (прочитать отрывок, перевести, вопросы по профессиональной лексике).

Билет №4 к дифференцированному зачёту.

4. Структуры THERE IS/ THERE ARE.
5. Тема «семья и семейные отношения».
6. Текст по профессии (прочитать отрывок, перевести, вопросы по профессиональной лексике).

Билет№5 к дифференцированному зачёту.

4. Множественное число существительных.
5. Тема «описание жилища и учебного заведения».
6. Текст по профессии (прочитать отрывок, перевести, вопросы по профессиональной лексике).

Билет№6 к дифференцированному зачёту.

4. Предлоги места и направления.
5. Тема «Мой рабочий день».
6. Текст по профессии (прочитать отрывок, перевести, вопросы по профессиональной лексике).

Билет№7 к дифференцированному зачёту.

4. Дроби, годы, даты.
5. Тема «Хобби».
6. Текст по профессии (прочитать отрывок, перевести, вопросы по профессиональной лексике).

Билет№8 к дифференцированному зачёту.

4. Время, предлоги времени.
5. Тема «Описание местоположения объекта».
6. Текст по профессии (прочитать отрывок, перевести, вопросы по профессиональной лексике).

Билет№9 к дифференцированному зачёту.

4. Конструкция LOVE, LIKE, ENJOY + infinitive.
5. Тема «Шопинг».
6. Текст по профессии (прочитать отрывок, перевести, вопросы по профессиональной лексике).

Билет№10 к дифференцированному зачёту.

4. Специальные вопросы.
5. Тема «Физкультура и спорт. Здоровый образ жизни».
6. Текст по профессии (прочитать отрывок, перевести, вопросы по профессиональной лексике).

Билет№11 к дифференцированному зачёту.

4. Наречия и выражения места и направления.
5. Тема «Экскурсии и путешествия».
6. Текст по профессии (прочитать отрывок, перевести, вопросы по профессиональной лексике).

Билет№12 к дифференцированному зачёту.

4. Исчисляемые и неисчисляемые существительные.
5. Тема «Москва».
6. Текст по профессии (прочитать отрывок, перевести, вопросы по профессиональной лексике).

Билет№13 к дифференцированному зачёту.

4. Степени сравнения прилагательных.
5. Тема «Россия. Ее национальные символы, государственное и политическое устройство».
6. Текст по профессии (прочитать отрывок, перевести, вопросы по профессиональной лексике).

Билет№14 к дифференцированному зачёту.

4. Особенности употребления английских глаголов.
5. Тема «объединенное королевство».
6. Текст по профессии (прочитать отрывок, перевести, вопросы по профессиональной лексике).

Билет№15 к дифференцированному зачёту.

4. Настоящее длительное время.
5. Тема «Обычаи и традиции».
6. Текст по профессии (прочитать отрывок, перевести, вопросы по профессиональной лексике).

Билет№16 к дифференцированному зачёту.

4. Будущее простое время.
5. Тема «Еда».
6. Текст по профессии (прочитать отрывок, перевести, вопросы по профессиональной лексике).

Билет №17 к дифференцированному зачёту.

4. Статьи с географическими названиями.
5. Тема «Жизнь в городе и деревне».
6. Текст по профессии (прочитать отрывок, перевести, вопросы по профессиональной лексике).

Билет №18 к дифференцированному зачёту.

4. Герундий.
5. Тема «Переговоры, разрешения конфликтных ситуаций, рабочие совещания, отношения внутри коллектива».
6. Текст по профессии (прочитать отрывок, перевести, вопросы по профессиональной лексике).

Билет №19 к дифференцированному зачёту.

4. Страдательный залог.
5. Тема «Этикет делового неофициального общения. Дресс-код. Телефонные переговоры. Правила поведения в кафе во время делового общения».
6. Текст по профессии (прочитать отрывок, перевести, вопросы по профессиональной лексике).

Билет №20 к дифференцированному зачёту.

4. Согласование времен. Прямая и косвенная речь.
5. Тема «Выдающиеся исторические события и личности. Исторические памятники».
6. Текст по профессии (прочитать отрывок, перевести, вопросы по профессиональной лексике).

Билет №21 к дифференцированному зачёту.

4. Неопределённые местоимения.
5. Тема «Финансовые учреждения и услуги».
6. Текст по профессии (прочитать отрывок, перевести, вопросы по профессиональной лексике).

Критерии оценивания:

«отлично» - студент показывает отличные знания программного материала, правильно и полностью отвечает на поставленный вопрос; демонстрирует полное понимание проблемы;

«хорошо» - студент показывает хорошие знания программного материала, достаточно полно отвечает на поставленный вопрос; демонстрирует понимание проблемы;

«удовлетворительно» - студент показывает поверхностные знания программного материала, затрудняется отвечать на поставленный вопрос; демонстрирует неполное понимание проблемы;

«неудовлетворительно» - студент показывает недостаточные знания программного материала, не может решать поставленные задачи; демонстрирует полное непонимание проблемы.

Методические рекомендации по выполнению контрольных работ обучающихся 1 курса

За весь курс обучения студенты выполняют контрольные работы и сдают дифференцированный зачёт. Все виды контроля предусмотрены учебным планом по каждой профессии и специальности.

Выполнение контрольных работ способствует развитию навыков говорения, письма, аудирования и перевода с иностранного языка на русский язык, что является главными задачами обучения иностранному языку. Эти виды работы являются формами обучения обучающихся грамматике иностранного языка и способом расширения словарного запаса.

Обучение иностранному языку предполагает следующие виды работы:

- аудиторные групповые занятия под руководством преподавателя;
- индивидуальную самостоятельную работу обучающихся на занятии под руководством преподавателя;

- самостоятельную работу по заданию преподавателя, выполняемую во внеаудиторное время, в том числе с использованием компьютерных технологий;
- индивидуальные консультации;
- групповые консультации.

Особое внимание уделяется самостоятельной работе обучающихся с учебно-методическими материалами, в частности, работе с компьютерной, что позволяет компенсировать ограниченное количество аудиторного времени. Проводятся встречи с носителями языка, конкурс на лучший перевод текстов по специальности, организуются конференции на страноведческую тематику.

Цели и задачи обучения

Основными направлениями обучения является достижение практических, образовательных, развивающих и воспитательных целей. На протяжении курса обучения иностранному языку продолжается работа по усвоению знаний (фонетических, лексических, грамматических, орфографических), формированию и совершенствованию речевых навыков и умений, а также работа по углублению и расширению культурологических знаний, необходимых для межкультурной коммуникации. В связи с этим осуществляется постепенное усиление профессиональной деловой направленности обучения, направленной на формирование речевых навыков и умений, необходимых в будущей профессиональной деятельности.

Целью обучения иностранному языку в техникуме, является практическое овладение им, что предполагает по завершению курса обучения наличие умений и навыков в различных видах речевой деятельности.

В начале учебного года определяется готовность обучающихся к изучению базового курса иностранного языка профессионального курсов, которые предусмотрены учебными планами и имеют различия в зависимости от профессии или специальности. С этой целью проводится входной контроль. При определении объектов контроля учитывается не только конкретный перечень языковых единиц, подлежащих проверке, но и характер владения ими. Соответственно выделяются следующие объекты контроля:

- а) узнавание/понимание в контексте лексической единицы, употребленной в основном словарном значении;
- б) понимание конкретного (одного из возможных) значения многозначной лексической единицы;
- в) знание грамматики;
- г) умение установить исходную форму грамматического явления (например, по форме прошедшего времени – инфинитив, по форме множественного числа – единственное число и т.д.);
- д) способность различать значения омонимичных форм;
- е) узнавание/понимание единиц речевого этикета.

В ходе изучения иностранных языков ставятся следующие задачи:

- совершенствование полученных умений и навыков во всех видах речевой деятельности;
- формирование умений и навыков самостоятельной работы и применение полученных знаний, умений и навыков на практике.

Содержание обучения

Содержание обучения рассматривается как некая модель естественного общения, участники которого обладают определенными иноязычными навыками и умениями, а также способностью соотносить языковые средства с нормами речевого поведения, которых придерживаются носители языка.

В соответствии с социальным заказом государства и концептуальными положениями, цели обучения иностранному языку определяются как конечные требования к этапам обучения. Конкретизация этих требований находит отражение в следующих компонентах содержания обучения:

- в номенклатуре определенных сфер и ситуаций повседневно-бытового, профессионального и делового общения;
- в перечне умений и навыков устного и письменного иноязычного общения, соответствующих указанным сферам и ситуациям;
- в минимуме отобранных языковых явлений (лексических единиц, формул речевого общения, грамматических форм и конструкций, дифференцированных по видам речевой деятельности);

- в характере, содержании и функционально-стилистических аспектах информации, включающей лингвострановедческие знания, что имеет большое значение для повышения мотивации к овладению иностранным языком, удовлетворения познавательных интересов обучаемых, а также их потребностей в общении на иностранном языке.

К концу курса обучения студенты должны владеть следующими умениями и навыками, которые прописаны в ФГОС:

Чтение

- Умение читать и понимать с использованием и без использования словаря тексты, содержащие изученный языковой материал. Умение составлять вопросы по содержанию прочитанного текста и отвечать на вопросы. Умение сделать сообщение по содержанию прочитанного текста.

Говорение и аудирование

- Умение участвовать в несложной беседе по пройденным устным темам;

- Умение использовать формы речевого этикета;

- Умение понять небольшие по объему звучащие аутентичные тексты, содержащие изученный языковой материал и выполнить задания на проверку понимания на слух.

Письмо

- Умение кратко излагать информацию, полученную при чтении;

- Умение заполнять анкеты.

Грамматический материал подразделяется на активный и пассивный. Активный грамматический материал предназначен для употребления в устной речевой деятельности студентов и усваивается до его автоматического использования в речи. Пассивный грамматический материал изучается с целью его узнавания и правильного понимания при чтении. Соответственно, активный грамматический материал полностью включается в пассивный грамматический материал. По мере изучения часть грамматического материала может переходить из пассивного запаса в активный запас.

Выполнение контрольных заданий и оформление

контрольных работ

- Контрольные задания выполняются оформляются в отдельной тетради. На титульном листе указывается фамилия студента, номер группы,

- Если контрольная работа выполняется в тетради, она должна быть выполнена аккуратно, четким почерком. Необходимо оставить широкие поля для замечаний, объяснений и методических указаний преподавателя.

- В начале работы должна быть поставлена дата выполнения задания.

- Контрольные задания могут быть выполнены не по порядку, но обязательно пишется номер задания в последовательности, в которой они даны в задании.

- Выполненную контрольную работу необходимо сдать преподавателю для проверки.

Выполнение работы над ошибками

После проверки контрольной работы необходимо ознакомиться с замечаниями, проанализировать отмеченные ошибки и еще раз проработать учебный материал. Все предложения, в которых были обнаружены орфографические, грамматические ошибки или неточности перевода, следует переписать начисто и поместить в конце данной контрольной работы. Контрольные задания являются учебными документами, которые необходимо сохранять. Во время зачета проверяется качество усвоения материала, вошедшего в контрольные работы.

Приложение 6.25
к ОПОП по специальности
54.02.01. Дизайн (по отраслям)

Фонд оценочных средств

ОУД.03 Математика: алгебра и начала математического анализа; геометрия

Специальность

среднего профессионального образования

54.02.01 Дизайн (по отраслям)

Результатом освоения дисциплины является получение (освоение) знаний и умений

Результаты обучения (освоенные умения, усвоенные знания)	Показатели оценки результата
Умения:	
решать линейные и квадратные уравнения и уравнения, сводящиеся к ним;	получение корней линейных и квадратных уравнений и уравнений, сводящихся к ним, обоснование выбора формул для решения квадратных уравнений и неполных квадратных уравнений;
выполнять действия с действительными числами, пользоваться калькулятором для вычислений, находить приближённые вычисления;	выполнение действий с действительными числами, демонстрация умений использования калькулятора для вычислений и нахождения приближённых вычислений;
решать линейные и квадратные неравенства, системы неравенства;	изложение основных этапов решения линейных и квадратных неравенств и их систем;
Производить действия с векторами;	формулирование правил сложения и вычитания векторов, демонстрация умений выполнения действий над векторами;
использовать свойства элементарных функций при решении задач и упражнений;	изложение свойств функций и демонстрация понимания их использования при решении задач и упражнений;
выполнять тождественные преобразования со степенными, логарифмическими и тригонометрическими выражениями;	применение тождественных преобразований над степенными, логарифмическими и тригонометрическими выражениями; обоснование выбора формулы или свойства функций для преобразования;
строить графики показательных, логарифмических и тригонометрических функций, выполнять их преобразования;	создание графиков показательных, логарифмических и тригонометрических функций, демонстрация умений выполнения преобразований графиков таких функций;
вычислять производные и первообразные, определённые интегралы, применять определённый интеграл для нахождения площади криволинейной трапеции;	получение производных и первообразных некоторых функций, построение криволинейной трапеции, нахождение её площади с помощью определённого интеграла;
применять свойства прямых и плоскостей в пространстве при решении задач;	обоснование свойств прямых и плоскостей в пространстве при решении задач;
изображать геометрические тела на плоскости и в пространстве, строить	демонстрация умений построения геометрических тел и их сечений на плоскости и в пространстве;

их сечения плоскостью;	
решать задачи на вычисление площадей поверхностей и объёмов геометрических тел;	определение формулы для вычисления площадей и объёмов геометрических тел, применение их для решения задач;
уметь применять основные положения теории вероятностей и математической статистики в профессиональной деятельности.	выделение основных элементов теории вероятностей и математической статистики, решение практических задач.
Знания:	
основные функции, их графики и свойства;	перечисление основных функций, формулирование их свойств, описание процесса построения графиков;
основы дифференциального и интегрального исчисления;	формулирование правил и формул дифференциального и интегрального исчисления;
Алгоритмы решения тригонометрических, показательных, логарифмических уравнений и неравенств;	изложение алгоритмов решения тригонометрических, показательных и логарифмических уравнений и неравенств;
основные свойства элементарных функций;	определение основных свойств элементарных функций;
основные понятия векторной алгебры;	формулирование определений и выделение основных понятий векторной алгебры;
основы линейной алгебры;	обоснование основных понятий линейной алгебры;
основные понятия и определения стереометрии;	узнавание геометрических тел, формулирование основных понятий и определений стереометрии;
свойства геометрических тел и поверхностей;	перечисление свойств геометрических тел и их поверхностей;
формулы площадей поверхностей и объёмов;	выделение формул площадей поверхностей и объёмов;
основные понятия комбинаторики, статистики, теории вероятностей.	изложение основных понятий комбинаторики, статистики и теории вероятностей.

3. Оценка освоения учебной дисциплины

3.1. Формы контроля и оценивания элементов учебной дисциплины

Элемент учебной дисциплины	Формы контроля и оценивания		
	Текущий контроль	Тематический	Итоговый

		контроль	контроль
Раздел 1. Действительные числа.	Опрос, тестирование, самостоятельная работа	Контрольная работа	
Раздел 2. Функции и последовательности.	Опрос, тестирование, самостоятельная работа	Контрольная работа	
Раздел 3. Показательная, логарифмическая и степенная функции.	Опрос, тестирование, самостоятельная работа	Контрольная работа	
Раздел 4. Тригонометрические функции.	Опрос, тестирование, самостоятельная работа	Контрольная работа	
Раздел 5. Прямые и плоскости в пространстве.	Опрос, тестирование, самостоятельная работа	Контрольная работа	
Раздел 6. Векторы и координаты.	Опрос, тестирование, самостоятельная работа	Контрольная работа	
Раздел 7. Производная и её приложения.	Опрос, тестирование, самостоятельная работа	Контрольная работа	
Раздел 8. Интеграл и его применения.	Опрос, тестирование, самостоятельная работа	Контрольная работа	
Раздел 9. Геометрические тела и площади их поверхностей.	Опрос, тестирование, самостоятельная работа	Контрольная работа	
Раздел 10. Объёмы геометрических тел.	Опрос, тестирование, самостоятельная	Контрольная работа	

	работа		
Раздел II. Комбинаторика, статистика и теория вероятностей.	Опрос, тестирование, самостоятельная работа	Контрольная работа	
Итого			Экзамен

Типы заданий для текущего контроля и критерии оценки

Предметом оценки освоения дисциплины являются умения, знания, общие компетенции, способность применять их в практической деятельности и повседневной жизни.

№	Тип (вид) задания	Проверяемые знания и умения	Критерии оценки
1	Тесты	Знание основ Математики	«5» - 100 – 90% правильных ответов «4» - 89 - 80% правильных ответов «3» - 79 – 70% правильных ответов «2» - 69% и менее правильных ответов
2	Устные ответы	Знание основ Математики	Устные ответы на вопросы должны соответствовать критериям оценивания устных ответов.
3	Контрольная (самостоятельная) работа	Знание основ математики в соответствии с пройденной темой и умения применения знаний на практике	«5» - 100 – 90% правильных ответов «4» - 89 - 80% правильных ответов «3» - 79 – 70% правильных ответов «2» - 69% и менее правильных ответов
4	Составление конспектов, рефератов, творческих работ.	Умение ориентироваться в информационном пространстве, составлять конспект. Знание правил оформления рефератов, творческих работ.	Соответствие содержания работы, заявленной теме, правилам оформления работы.
	Практические работы	Умение применять полученные знания на практике.	«5» - 100 – 90% правильных ответов «4» - 89 - 80% правильных ответов «3» - 79 – 70% правильных ответов «2» - 69% и менее правильных ответов

3.2. Типовые задания для оценки усвоения учебной дисциплины.

3.2.1. Стартовая диагностика подготовки обучающихся по школьному курсу математики

Входная контрольная работа проводится с целью проверки освоения обучающимися содержания образования по математике. Форма работы обеспечивает полноту проверки за счет включения заданий, составленных на материале основных разделов предмета «Математика» в школе: уравнения, неравенства, степени, действия с действительными числами, проценты, графики элементарных функций, теорема Пифагора. Контрольная работа включает задания двух уровней: базового и повышенного, которые представлены в виде тестов, что позволяет контролировать результат.

При выполнении заданий базового уровня (часть А и В) обучающиеся должны продемонстрировать определенную системность знаний, умение пользоваться математическими терминами, распознавать задания. Эти задания составляют не менее 70% всей работы.

Задание части С направлено на проверку владения материалом на повышенном уровне. Также в работе проверяются вычислительные навыки.

Для получения положительного результата обучающемуся достаточно выполнить задания базового уровня.

Время на выполнение работы 45 минут.

В результате выполнения контрольной работы обучающиеся должны показать:

Результаты обучения (освоенные умения, усвоенные знания)	Показатели оценки результата
Умения:	
решать полные квадратные уравнения;	применяет формулы дискриминанта и корней квадратного уравнения для решения уравнений;
решать линейные неравенства;	раскрывает скобки, приводит подобные слагаемые, использует свойства неравенств;
выполнять вычисления с действительными числами;	применяет правила выполнения арифметических действий над действительными числами в рамках программных требований;
выполнять действия со степенями и находить значения выражения при заданном значении переменной;	владеет свойствами степеней и находит значение выражения, содержащего степень;
строить графики функций;	строит графики линейных функций;
решать геометрические задачи с использованием теоремы Пифагора;	решает задачи с использованием Теоремы Пифагора;
находить проценты от числа;	находит проценты от числа и решает задачи на проценты;
упрощать выражения, содержащие дроби.	применяет формулы сокращённого умножения для упрощения алгебраических выражений;

Знания:	
формулы дискриминанта, корней квадратного уравнения;	воспроизводит формулы дискриминанта и корней квадратного уравнения;
правила раскрытия скобок; определение подобных слагаемых, свойства неравенств;	формулирует правила раскрытия скобок, определение подобных слагаемых, перечисляет свойства неравенств;
арифметические действия на множестве действительных чисел;	перечисляет последовательность действий в выражениях с действительными числами; формулирует правила действий на множестве действительных чисел;
Определение степени с действительным показателем, свойства степени;	формулирует определение и перечисляет свойства степени;
свойства линейной функции и её график;	определяет графики линейных функций и описывает их свойства;
теорема Пифагора;	обосновывает теорему Пифагора;
формулы сокращённого умножения.	выделяет формулы сокращённого умножения, иллюстрирует их применение на практике.

Критерии оценки контрольной работы

Задания	Баллы	Примечание
A1 – A5	5	Каждый правильный ответ 1 балл
B6, B7	4	Каждый правильный ответ 2 балла
C8	3	Каждый правильный ответ 3 балла

Максимальный балл за работу в целом – **12 баллов**.

За правильное выполнение любого задания **уровня 1** обучающийся получает **один балл**. В заданиях с выбором ответа, с кратким ответом или на установление соответствия, обучающийся получает **один балл**, соответствующий данному заданию, если указан номер верного ответа (в заданиях с выбором ответа), или вписан верный ответ (в заданиях с кратким ответом), или правильно соотнесены объекты двух множеств и записана соответствующая последовательность цифр (в заданиях на установление соответствия). При выполнении таких заданий, где необходимо привести краткое решение, за неполное решение задания (вычислительная ошибка, описка) можно выставить 0,5 балла. Если обучающийся приводит неверное решение, неверный ответ или не приводит никакого ответа он получает 0 баллов.

При выполнении любого задания **уровня 2** или **3** используются следующие критерии оценки заданий:

Баллы	Критерии оценки выполненного задания
3	Найден правильный ход решения, все его шаги выполнены верно и получен правильный ответ.
2	Приведено верное решение, но допущена вычислительная ошибка или описка, при этом может быть получен неверный ответ

1	Решение начато логически верно, но допущена ошибка, либо решение не доведено до конца, при этом ответ неверный или отсутствует.
0	Неверное решение, неверный ответ или отсутствие решения.

Шкала перевода баллов в отметки

Отметка	Число баллов, необходимое для получения отметки
« 5 » (отлично)	11 - 12
« 4 » (хорошо)	9 - 10
« 3 » (удовлетворительно)	7 - 8
« 2 » (неудовлетворительно)	менее 7

1 вариант

A1. Решить уравнение $x(x - 5) = -4$

а) 4 и 1; б) 4,5; в) 4; г) -4 и 1; д) 1.

A2. Решите неравенство $6x - 3 < -17 - (-x - 5)$

а) $x < 4$; б) $x < -4$; в) $x > -4$; г) $x > 4$; д) $x < -1,8$.

A3. Вычислить $\left(\frac{1}{5} - \frac{1}{6}\right) : (1 - 0,2) - 3\frac{23}{24}$.

а) $3\frac{11}{12}$; б) 3,9; в) $-3\frac{11}{12}$; г) 4; д) $2\frac{11}{12}$.

A4. Представить в виде степени и найти значение выражения $\frac{a^5 \cdot a^{-8}}{a^{-2}}$ при $a = 6$.

а) 6; б) $-\frac{1}{6}$; в) 4; г) -6; д) $\frac{1}{6}$.

A5. Построить график функции $y = 2x + 1$.

B6. В прямоугольном треугольнике гипотенуза равна 10 см, а один из катетов 6 см. Найти второй катет.

а) 4 см; б) 16 см; в) 8 см; г) $\sqrt{136}$ см; д) 10 см.

B7. Банк выплачивает ежегодно 8% от суммы вклада. Какой станет сумма через год, если первоначальный вклад составлял 7600 рублей?

а) 8208 руб.; б) 608 руб.; в) 8200 руб.; г) 7600 руб.; д) 8000 руб.

C8. Упростить выражение $\frac{a}{a-b} - \frac{a-b}{a+b}$.

2 вариант

A1. Решить уравнение $x(x - 4) = -3$

а) 3 и 1; б) 4,5; в) 3; г) -3 и 1; д) 1.

A2. Решите неравенство $5 \cdot (x + 4) < 2 \cdot (4x - 5)$

а) $x < -10$; б) $x < -4$; в) $x > -10$; г) $x > 10$; д) $x < -1,8$.

A3. Вычислить $(\frac{5}{7} : \frac{2}{3} - \frac{1}{4} \cdot \frac{2}{5}) : \frac{8}{11} + 1$.

а) $\frac{15}{14}$; б) 1; в) $-3\frac{11}{12}$; г) -1; д) $2\frac{11}{12}$.

A4. Представить в виде степени и найти значение выражения $\frac{c^7 \cdot c^{-3}}{c^6}$ при $c = 4$.

а) 16; б) $-\frac{1}{16}$; в) 4; г) -16; д) $\frac{1}{16}$.

A5. Построить график функции $y = -2x + 1$.

B6. В прямоугольном треугольнике гипотенуза равна 10 см, а один из катетов 8 см. Найти второй катет.

а) 4 см; б) 6 см; в) 8 см; г) $\sqrt{136}$ см; д) 10 см.

B7. Банк выплачивает ежегодно 8% от суммы вклада. Какой станет сумма через год, если первоначальный вклад составлял 8600 рублей?

а) 8208 руб.; б) 688 руб.; в) 9288 руб.; г) 8600 руб.; д) 8000 руб.

C8. Упростить выражение $\frac{x-y}{x+y} - \frac{y}{x-y}$.

Таблица правильных ответов

Задания	A1	A2	A3	A4	A5	B6	B7	C8
1 вариант	a	д	в	Д		в	a	$\frac{b(3a-b)}{a^2-b^2}$
2 вариант	a	г	б	Д		б	в	$\frac{x(x-3y)}{x^2-y^2}$

3. 2. 2. Задания для текущего контроля

3. 2. 3. Задания для тематического контроля (контрольные работы)

Критерии оценки контрольной работы

Основные требования к выполнению заданий контрольной работы:

- ход решения математически грамотный и понятный;
- представленный ответ верный;
- метод и форма описания решения задачи могут быть произвольными;
- выполнение каждого из заданий оценивается в баллах.

За правильное выполнение любого задания **уровня 1** обучающийся получает **один балл**. В заданиях с выбором ответа, с кратким ответом или на установление соответствия, обучающийся получает **один балл**, соответствующий данному заданию, если указан номер верного ответа (в заданиях с выбором ответа), или вписан верный ответ (в заданиях с кратким ответом), или правильно соотнесены объекты двух множеств и записана соответствующая последовательность цифр (в заданиях на установление соответствия). При выполнении таких заданий, где необходимо привести краткое решение, за неполное решение задания (вычислительная ошибка, описка) выставляется 0,5 балла. Если обучающийся приводит неверное решение, неверный ответ или не приводит никакого ответа, он получает 0 баллов.

При выполнении любого задания **уровня 2** или **3** используются следующие критерии оценки заданий:

Баллы	Критерии оценки выполненного задания
3	Найден правильный ход решения, все его шаги выполнены верно и получен правильный ответ.
2	Приведено верное решение, но допущена вычислительная ошибка или описка, при этом может быть получен неверный ответ
1	Решение начато логически верно, но допущена ошибка, либо решение не доведено до конца, при этом ответ неверный или отсутствует.
0	Неверное решение, неверный ответ или отсутствие решения.

Для каждой контрольной работы разработана шкала перевода баллов в отметки, где указано, сколько баллов достаточно набрать, чтобы получить ту или иную положительную оценку, которая составлена в соответствии с таблицей.

Процент результативности (правильных ответов)	Качественная оценка индивидуальных образовательных достижений	
	балл (отметка)	вербальный аналог
90 ÷ 100	5	отлично
80 ÷ 89	4	хорошо

70 ÷ 79	3	удовлетворительно
Менее 70	2	не удовлетворительно

Контрольная работа № 1
Вычисление значений выражений. Уравнения и неравенства.

Цель: проверка знаний и практических умений обучающихся.

1 вариант

A1. Вычислите:
$$\frac{0,725 + 0,6 + \frac{7}{40} + \frac{11}{20}}{0,128 \cdot 6\frac{1}{4} - 0,0345 : \frac{3}{25}} \cdot 0,25.$$

A2. Решить уравнения:

1) $2x^2 + 5x - 1 = 0$; 2) $3x^2 = x$; 3) $\frac{4x-1}{2} - \frac{3x+2}{4} = 1.$

B1. Решить неравенства:

1) $4 - 2x \leq 1 - (4x - 1)$; 2) $\frac{2x-1}{5-x} \geq 0.$

B2. Решить систему уравнений:
$$\begin{cases} 2x + 5y = 15 \\ x - 2y = 3 \end{cases}.$$

C. Решите уравнения:

1) $5 \cdot (x-1)^2 = 3 - 4x + 5x^2$; 2) $\sqrt{x+2} = x.$

2 вариант

A1. Вычислите:
$$\frac{0,425 + 0,9 + \frac{7}{40} + \frac{11}{20}}{0,5 \cdot 1\frac{3}{5} - 0,023 : \frac{2}{25}} \cdot \frac{1}{4}.$$

A2. Решить уравнения:

1) $4x^2 - 5x - 6 = 0$; 2) $-3x^2 = x$; 3) $\frac{4x-1}{3} - \frac{3x+2}{6} = 1;$

B1. Решить неравенства:

1) $2(1-x) \geq 5x - (3x+2)$; 2) $\frac{2x+1}{5-x} \geq 0.$

B2. Решить систему уравнений:
$$\begin{cases} x + 5y = 15 \\ 3x - 2y = -6 \end{cases}.$$

C. Решите уравнения:

1) $5 \cdot (x+2)^2 = 3 - 4x + 5x^2$; 2) $\sqrt{x-11} = x.$

Критерии оценки контрольной работы

Задания	Баллы	Примечание
A1 – A2	4	Каждый правильный ответ 1 балл
B1- B2	6	Каждый правильный ответ 2 балла
C	6	Каждый правильный ответ 3 балла

Максимальный балл за работу – 16 баллов

Шкала перевода баллов в отметки

Отметка	Число баллов, необходимое для получения отметки
« 5» (отлично)	16 - 15
« 4» (хорошо)	14 - 13
« 3» (удовлетворительно)	12 - 10
« 2» (неудовлетворительно)	менее 10

Ответы к контрольной работе

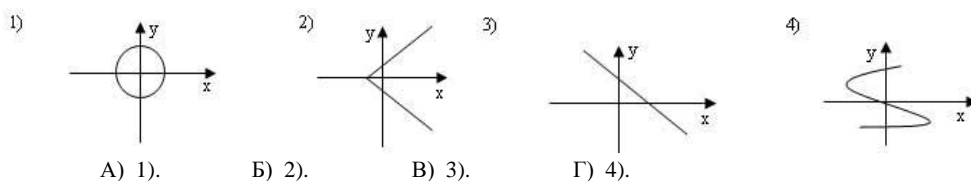
	1 Вариант	2 Вариант
A1	1	1
A2	1) $x_{1,2} = \frac{-5 \pm \sqrt{33}}{4}$; 2) 0; $\frac{1}{3}$; 3) 1,6.	1) 2; $-\frac{3}{4}$; 2) 0; $-\frac{1}{3}$; 3) 2.
B1	1) $x \leq -1$; 2) $x \in [0, 5; 5)$.	1) $x \leq 1$; 2) $x \in [-0, 5; 5)$
B2	(5; 1)	(0; 3)
C	1) $\frac{1}{3}$; 2) 2.	1) $-\frac{17}{24}$; 2) нет корней.

Контрольная работа № 2 Свойства функций и их графики.

Цель: проверка знаний и практических умений обучающихся.

1 вариант

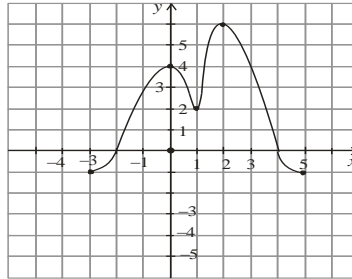
A1. Какой из графиков, изображенных на рисунках 1) – 4) задает функции



A2. Найдите область определения функции $y = \sqrt{4x-1}$

- А) $x > 2$; Б) $x < 2$; В) $x \geq \frac{1}{4}$; Г) $x \leq 2$.

- A3.** По графику функции $y = f(x)$ укажите
- область определения функции;
 - нули функции;
 - промежутки постоянного знака функции;
 - точки максимума и минимума функции;
 - промежутки монотонности;
 - наибольшее и наименьшее значения функции;
 - область значений функции.



A4. Среди заданных функций укажите чётные .

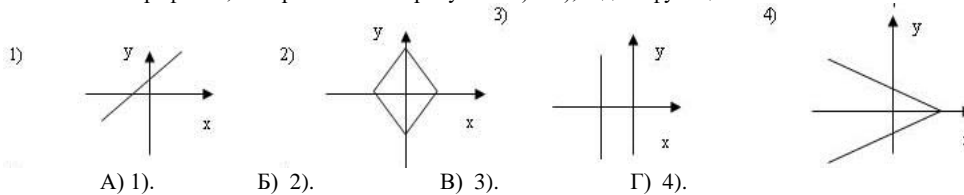
- 1) $y = 2x^2$; 2) $y = \sqrt{x}$; 3) $y = 5x$;
 А) 1) и 3); Б) 1); В) 3).

В. Найдите область определения функции $y = \frac{2x+1}{x(x-1)}$.

С. Постройте график функции $y = x^2 - 4x + 3$ и укажите ее свойства.

2 вариант

A1. Какой из графиков, изображенных на рисунках 1) – 4), задает функцию?

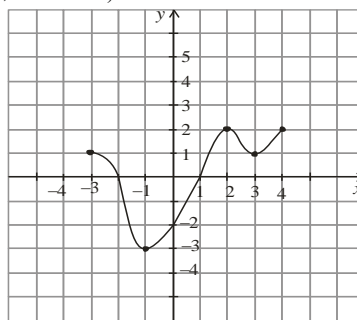


A2. Найдите область определения функции $y = \frac{1}{\sqrt{9-3x}}$

- А) $x > 3$; Б) $x < 3$; В) $x \geq 3$; Г) $x < 1/3$.

A3. По графику функции $y = f(x)$ укажите:

- область определения функции;
- нули функции;
- промежутки постоянного знака функции;
- точки максимума и минимума функции;
- промежутки монотонности;
- наибольшее и наименьшее значения функции;
- область значений функции.



A4. Среди заданных функций укажите нечетные.

- 1) $y = 2x^2$; 2) $y = \frac{3}{x}$; 3) $y = 5x$.
 А) 1) и 3); Б) 2); В) 2) и 3); Г) 3).

В. Найдите область определения функции $y = \frac{2+x^2}{x(x-5)}$.

С. Постройте график функции $y = x^2 - 2x + 1$ и укажите ее свойства.

Критерии оценки контрольной работы

Задания	Баллы	Примечание
A1 – A4	10	Каждый правильный ответ 1 балл
B	2	Каждый правильный ответ 2 балла
C	3	Каждый правильный ответ 3 балла

Максимальный балл за работу – 15 баллов

Шкала перевода баллов в отметки

Отметка	Число баллов, необходимое для получения отметки
« 5 » (отлично)	15 - 14
« 4 » (хорошо)	13 - 12
« 3 » (удовлетворительно)	11 - 10
« 2 » (неудовлетворительно)	менее 10

Ответы к контрольной работе

	1 Вариант	2 Вариант
A1	B) 3	A) 1
A2	B) $x \geq \frac{1}{4}$	B) $x < 3$
A3	а) $x \in [-3; 5]$; б) -2; 4; в) $y > 0$ при $x \in (-2; 4)$; $y < 0$ при $x \in [-3; 2) \cup (4; 5]$; г) $x_{\max} = 0, 2$; $x_{\min} = 1$; д) $\phi \uparrow$ при $x \in [-3; 0] \cup [1; 2]$; $\phi \downarrow$ при $x \in [0; 1] \cup [2; 5]$; е) $y_{\text{наиб}} = 6$; $y_{\text{наим}} = -1$; ж) $y \in [-1; 6]$;	а) $x \in [-3; 4]$; б) -2; 1; в) $y > 0$ при $x \in [-3; -2) \cup (1; 4]$; $y < 0$ при $x \in (-2; 1)$; г) $x_{\max} = 2$; $x_{\min} = -1$; д) $\phi \uparrow$ при $x \in [-1; 2] \cup [3; 4]$; $\phi \downarrow$ при $x \in [-3; -1] \cup [2; 3]$; е) $y_{\text{наиб}} = 2$; $y_{\text{наим}} = -3$; ж) $y \in [-3; 2]$;
A4	B) 1	B) 2) и 3)
B	$x \neq 0$; $x \neq 1$;	$x \neq 0$; $x \neq 5$;
C	$y = x^2 - 4x + 3 = (x - 2)^2 - 1$ 1) $x \in R$; 2) $y \in [-1; +\infty]$; 3) функция общего вида; 4) $y > 0$ при $x \in (-\infty; 1) \cup (3; +\infty)$; $y < 0$ при $x \in (1; 3)$; 5) $\phi \uparrow$ при $x \in [2; +\infty)$; $\phi \downarrow$ при $x \in (-\infty; 2]$;	$y = x^2 - 2x + 1 = (x - 1)^2$ 1) $x \in R$; 2) $y \in [-0; +\infty]$; 3) функция общего вида; 4) $y > 0$ при всех x кроме 1; 5) $\phi \uparrow$ при $x \in [1; +\infty)$; $\phi \downarrow$ при $x \in (-\infty; 1]$;

Контрольная работа № 3

Показательные уравнения и неравенства.

Цель: проверка знаний и практических умений обучающихся.

1 вариант

Часть А

A1. Укажите промежуток, содержащий корень уравнения $2^x = 8$

- 1) $(0;1)$; 2) $(1;2)$; 3) $(2;3]$; 4) $(3;4)$.

A2. Решите неравенство $5^{x^2+x} > -1$

- 1) $x \in R$; 2) решений нет; 3) $(-1;0)$; 4) $(-\infty;-1) \cup (0;+\infty)$.

A3. Решите неравенство $\left(\frac{1}{2}\right)^x \leq \frac{1}{128}$

- 1) $(-\infty;7]$; 2) $[7;+\infty)$; 3) $[-7;+\infty)$; 4) $(-\infty;-7]$.

A4. Решите уравнение $7^{x+2} - 14 \cdot 7^x = 5$

- 1) -1 ; 2) 7 ; 3) 1 ; 4) 35 .

Часть В.

B1. Укажите наибольшее целое решение неравенства $\left(\frac{1}{2}\right)^{x-3} \geq 16$.

B2. Найдите корни уравнения $3^{2x} - 4 \cdot 3^x + 3 = 0$. Если получили два корня, то в ответе впишите их произведение, если один, то его запишите в ответ.

Часть С.

C. Найдите все целые решения неравенства $1 \leq 7^{x-3} < 49$.

2 вариант

Часть А.

A1. Укажите промежуток, содержащий корень уравнения $3^x = 9$

- 1) $(0;1)$; 2) $(1;2)$; 3) $[2;3)$; 4) $(3;4)$.

A2. Решите неравенство $0,2^x < -0,04$

- 1) $x \in R$; 2) решений нет; 3) $(-1;0)$; 4) $(-\infty;-1) \cup (0;+\infty)$.

A3. Решите неравенство $\left(\frac{1}{3}\right)^x \leq \frac{1}{243}$

- 1) $(-\infty;5]$; 2) $(-\infty;81]$; 3) $[5;+\infty)$; 4) $[-5;+\infty)$.

A4. Решите уравнение $2^{x+4} - 2^x = 120$

- 1) 0 ; 2) 3 ; 3) 12 ; 4) -3 .

Часть В.

B1. Укажите наибольшее целое решение неравенства $\left(\frac{1}{3}\right)^{x-2} \geq 27$.

B2. Решите уравнения $5^{2x} + 5^x = 2$. Если получили два корня, то в ответе впишите их произведение, если один, то его запишите в ответ.

Часть С.

C1. Найдите все целые решения неравенства $\frac{1}{7} \leq 7^{x-3} < 49$.

Критерии оценки контрольной работы

Задания	Баллы	Примечание
A1 – A4	4	Каждый правильный ответ 1 балл
B1 – B2	4	Каждый правильный ответ 2 балла
C	3	Каждый правильный ответ 3 балла

Максимальный балл за работу – **11 баллов**

Шкала перевода баллов в отметки

Отметка	Число баллов, необходимое для получения отметки
« 5 » (отлично)	11 - 10
« 4 » (хорошо)	9 - 8
« 3 » (удовлетворительно)	7 - 6
« 2 » (неудовлетворительно)	менее 6

Ответы к контрольной работе

	1 Вариант	2 Вариант
A1	$x = 3; 3) (2; 3);$	$x = 2; 3) [2; 3);$
A2	1) $x \in R;$	2) решений нет;
A3	$x \geq 7; 2) [7; +\infty);$	$x \geq 5; 3) [5; +\infty);$
A4	1) $x = -1;$	2) $x = 3;$
B1	$x \leq -1$, наибольшее целое решение $x = -1$.	$x \leq -1$, наибольшее целое решение $x = -1$.
B2	$x_1 = 0; x_2 = 1; 0 \cdot 1 = 0$	$x = 0;$
C	$3 \leq x < 5; x = 3; 4.$	$2 \leq x < 5; x = 2; 3; 4.$

Контрольная работа № 4

Логарифмические уравнения и неравенства.

Цель: проверка знаний и практических умений обучающихся.

1 вариант

A1. Упростить выражение и найти x : $\lg x = \lg 8 + 2 \lg 5 - \lg 10 - \lg 2$

1) 10; 2) -1; 3) -10; 4) 0.

A2. Найдите корень уравнения $\log_2(3x + 1) = 3$

1) 11; 2) 1; 3) -10; 4) $\frac{7}{3}$.

A3. Укажите промежуток, которому принадлежит корень уравнения

$$\log_4(4-x) + \log_4 2 = 1$$

1) (-3; -1); 2) (0; 2); 3) [2; 3]; 4) [4; 8].

A4. Найдите сумму корней уравнения $\log_3 x^2 = \log_3(9x - 20)$

1) -13; 2) -5; 3) 5; 4) 9.

A5. Решите неравенство $\log_3(4 - 2x) \geq 1$

1) $(-\infty; 0,5]$; 2) $(-\infty; 2]$; 3) $[2; +\infty)$; 4) $[0,5; +\infty)$.

B1. Решите неравенство $\log_\pi(3x + 2) \geq \log_\pi(x - 1)$

1) $(1; +\infty)$; 2) $(-\infty; -\frac{2}{3}]$; 3) $[-1,5; -\frac{2}{3}]$; 4) решений нет.

B2. Решите неравенство $\log_{\frac{1}{9}}(6 - 3x) > -1$

1) $(-10; +\infty)$; 2) $(-\infty; -10)$; 3) $(-1; 2)$; 4) $(-0,1; 20)$.

C. Найдите число целых отрицательных решений неравенства

$$\lg(x + 5) \leq 2 - \lg 2$$

1) 5; 2) 4; 3) 10; 4) ни одного.

2 вариант

A1. Упростить выражение и найти x : $\lg x = \lg 12 - \lg 3 + 2\lg 7 - \lg 14$

1) 14; 2) -1; 3) -10; 4) 0.

A2. Найдите корень уравнения $\log_5(2x - 4) = 2$

1) 11; 2) 14,5; 3) -10; 4) $\frac{7}{3}$.

A3. Укажите промежуток, которому принадлежит корень уравнения

$$\log_{0,4}(5 - 2x) - \log_{0,4} 2 = 1$$

1) $(-\infty; -2)$; 2) $[-2; 1]$; 3) $[1; 2]$; 4) $(2; +\infty)$.

A4. Найдите сумму корней уравнения $\lg(4x - 3) = 2 \lg x$

1) -2; 2) 4; 3) -4; 4) 2.

A5. Решите неравенство $\log_8(5 - 2x) > 1$

1) $(-\infty; -1,5)$; 2) $(-10; 2,5)$; 3) $(2,5; +\infty)$; 4) $(-10; +\infty)$.

B1. Решите неравенство $\log_{\frac{1}{3}}(4x - 2) < \log_{\frac{1}{3}}(3x + 1)$

1) $(3; +\infty)$; 2) $(-\infty; -\frac{2}{3}]$; 3) $[-1,5; -\frac{2}{3}]$; 4) решений нет.

B2. Решите неравенство $\log_{\frac{1}{3}}(1-1,4x) < -1$.

1) $(0,5; +\infty)$; 2) $(-\infty; -\frac{10}{7})$; 3) $(1,4; 2)$; 4) $(0,5; 7)$.

C. Найдите число целых решений неравенства $\log_5(x-2) \leq 1$

1) 5; 2) 4; 3) бесконечно много; 4) ни одного.

Критерии оценки контрольной работы

Задания	Баллы	Примечание
A1 – A5	5	Каждый правильный ответ 1 балл
B1 – B2	4	Каждый правильный ответ 2 балла
C	3	Каждый правильный ответ 3 балла

Максимальный балл за работу – 12 баллов

Шкала перевода баллов в отметки

Отметка	Число баллов, необходимое для получения отметки
« 5 » (отлично)	12 - 11
« 4 » (хорошо)	10 - 9
« 3 » (удовлетворительно)	8 - 7
« 2 » (неудовлетворительно)	менее 7

Ответы к контрольной работе

	1 Вариант	2 Вариант
A1	1) 10	1) 14
A2	4) $\frac{7}{3}$	2) 14,5
A3	$x = 2; [2;3] (3)$	$x = 2,1; (2; +\infty) (4)$
A4	$x_1 = 4; x_2 = 5; 4 + 5 = 9; (4)$	$x_1 = 1; x_2 = 3; 1 + 3 = 4; (2)$
A5	$x \in (-\infty; 0,5] (1)$	$x \in (-\infty; -1,5) (1)$
B1	$x \in (1; +\infty) (1)$	$x \in (3; +\infty) (1)$
B2	$x \in (-1; 2) (3)$	$x \in (-\infty; -\frac{10}{7}) (2)$
C1	$x \in (-5; 45], x = -4; -3; -2; -1. (2)$	$x \in (2; 7], x = -3; 4; 5; 6; 7. (1)$

Контрольная работа № 5

Тригонометрические преобразования выражений.

Цель: проверка знаний и практических умений обучающихся.

1 вариант

A1. Вычислите: $\sin 30^\circ$

1) 0,5; 2) 1; 3) $\frac{\sqrt{3}}{2}$; 4) $\frac{\sqrt{2}}{2}$.

$\cos(x + \frac{\pi}{6})$

A2. На каком из чертежей изображён график функции $y =$

Рис 1

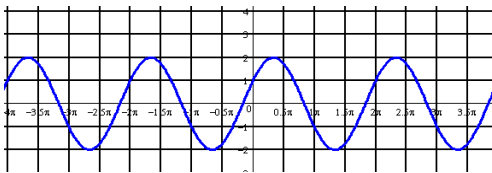


Рис 2

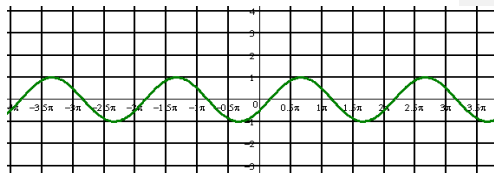


Рис 3

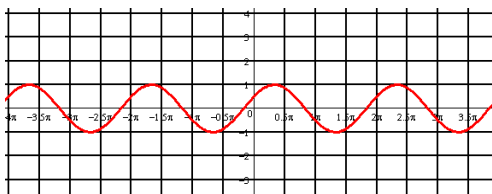
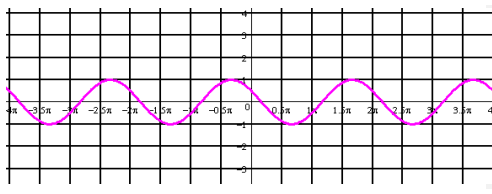


Рис 4



A3. Найдите значение выражения: $2\sin 30^\circ + 6\cos 60^\circ - 3\operatorname{ctg} 30^\circ + 9\operatorname{tg} 30^\circ$

- 1) 4; 2) -4; 3) 6; 4) $4\sqrt{2}$

A4. Упростите, используя формулы приведения: $\cos(\pi - \alpha) \cdot \cos(2\pi - \alpha) + \cos^2 \alpha$

- 1) $2\cos^2 \alpha$; 2) 1; 3) 0; 4) $2\sin^2 \alpha$.

A5. Постройте график функции $y = 3\sin x$ и укажите область определения и область значений функции.

A6. Определите знак выражения: $\sin 110^\circ \cdot \cos 110^\circ$

- 1) +; 2) -; 3) 0; 4) нет верного ответа.

B. По заданному значению тригонометрической функции, найдите значение

$\operatorname{ctg} \alpha$, если $\sin \alpha = 0,8$ и $\frac{\pi}{2} < \alpha < \pi$.

C. Докажите тождество:

$$\frac{2 \sin^2 \alpha}{\operatorname{tg} \alpha \cdot (\cos^2 \alpha - \sin^2 \alpha)} = \operatorname{tg} 2\alpha$$

2 вариант

A1. Вычислите: $\cos 30^\circ$

- 1) 0,5; 2) 1; 3) $\frac{\sqrt{3}}{2}$; 4) $\frac{\sqrt{2}}{2}$.

A2. На каком из чертежей изображён график функции $y = \cos(x - \frac{\pi}{6})$

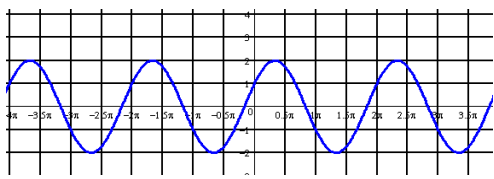


Рис 1

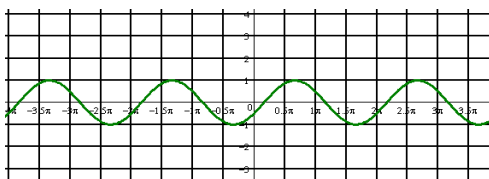


Рис 2

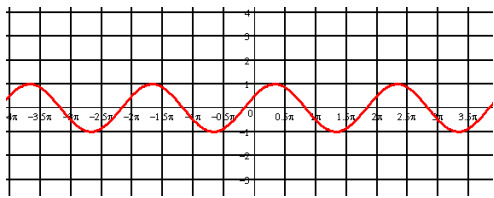


Рис 3

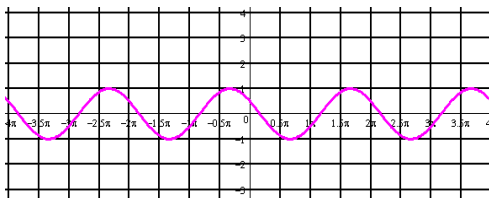


Рис 4

A3. Найдите значение выражения: $2 \cos 30^\circ - 6 \sin 30^\circ - \operatorname{ctg} 30^\circ + 9 \operatorname{tg} 45^\circ$

- 1) 4; 2) -4; 3) 6; 4) $4\sqrt{2}$.

A 4. Упростите, используя формулы приведения: $\sin(\pi - \alpha) \cdot \cos(\frac{\pi}{2} - \alpha) + \cos^2 \alpha$

- 1) $2\cos^2 \alpha$; 2) 1; 3) 0; 4) $2\sin^2 \alpha$.

A5. Постройте график функции $y = 1 + \cos x$ и укажите область определения и множество значений функции.

A6. Определите знак выражения: $\sin 100^\circ \cdot \cos 100^\circ$.

- 1) +; 2) -; 3) 0; 4) нет верного ответа.

B. По заданному значению тригонометрической функции, найдите значение $\operatorname{tg} \alpha$,

если $\cos \alpha = 0,8$ и $\frac{\pi}{2} < \alpha < \pi$

C. Докажите тождество:

$$\frac{2 \cos^2 \alpha \cdot \operatorname{tg} \alpha}{\sin^2 \alpha - \cos^2 \alpha} = -\operatorname{tg} 2\alpha$$

Критерии оценки контрольной работы

Задания	Баллы	Примечание
A1 – A6	6	Каждый правильный ответ 1 балл
B	2	Каждый правильный ответ 2 балла
C	3	Каждый правильный ответ 3 балла

Максимальный балл за работу – 11 баллов

Шкала перевода баллов в отметки

Отметка	Число баллов, необходимое для получения отметки
« 5 » (отлично)	11 - 10
« 4 » (хорошо)	9 - 8
« 3 » (удовлетворительно)	7 - 6
« 2 » (неудовлетворительно)	менее 6

Ответы к контрольной работе

	1 Вариант	2 Вариант
A1	1) 0,5	3) $\frac{\sqrt{3}}{2}$
A2	рис 4	рис 2
A3	1) 4	3) 6
A4	3) 0	2) 1
A5	$x \in R; y \in [-3; 3]$	$x \in R; y \in [0; 2]$
A6	2) -	2) -
B	$-\frac{3}{4}$	$\frac{3}{4}$
C	Используем формулы двойного угла	Используем формулы двойного угла

Контрольная работа № 6

Тригонометрические уравнения и неравенства.

Цель: проверка знаний и практических умений обучающихся.

1 вариант

A1. $\arccos a$ имеет смысл, если:

а) $a \in [0; \pi]$; б) $a \in [-1; 1]$; в) $a \in [-\frac{\pi}{2}; \frac{\pi}{2}]$; г) $a \in (-1; 1)$.

A2. Решением уравнения $\cos x = 0$ являются:

а) $x = \frac{\pi}{2} + 2\pi n, n \in \mathbb{Z}$; б) $x = \pi n, n \in \mathbb{Z}$; в) $x = \frac{\pi}{2} + \pi n, n \in \mathbb{Z}$; г) $x = \pi + 2\pi n, n \in \mathbb{Z}$.

A3. Вычислите: $\arcsin 0 + \operatorname{arctg} \sqrt{3}$

а) 0,5; б) 1; в) $\frac{\pi}{3}$; г) $\frac{\sqrt{2}}{2}$.

A 4. Уравнение $2\operatorname{tg} x = -3$:

а) имеет одно решение; б) не имеет решения; в) имеет два решения;
г) имеет бесконечное множество решений.

A5. Уравнение $\sin x = \frac{\sqrt{3}}{2}$ имеет решения:

а) $x = (-1)^n \frac{\pi}{6} + 2\pi n, n \in \mathbb{Z}$; б) $x = (-1)^n \frac{\pi}{3} + 2\pi n, n \in \mathbb{Z}$; в) $x = (-1)^n \frac{\pi}{3} + \pi n, n \in \mathbb{Z}$;

г) $x = (-1)^n \frac{\pi}{6} + \pi n, n \in \mathbb{Z}$.

B. Решите уравнения:

а) $\cos\left(\frac{x}{2} - \frac{\pi}{7}\right) = \frac{\sqrt{3}}{2}$; б) $\sin^2 x - 3 \cos x - 3 = 0$; в) $1 + \sin x = 0$.

C. Решите неравенства:

а) $\sin x \geq \frac{1}{2}$; б) $\cos 2x < \frac{\sqrt{2}}{2}$

2 вариант

A1. $\arcsin a$ имеет смысл, если:

а) $a \in [0; \pi]$; б) $a \in [-1; 1]$; в) $a \in [-\frac{\pi}{2}; \frac{\pi}{2}]$; г) $a \in (-1; 1)$.

A2. Решением уравнения $\cos x = -1$ являются:

а) $x = \frac{\pi}{2} + 2\pi n, n \in \mathbb{Z}$; б) $x = \pi n, n \in \mathbb{Z}$; в) $x = \frac{\pi}{2} + \pi n, n \in \mathbb{Z}$; г) $x = \pi + 2\pi n, n \in \mathbb{Z}$.

A3. Вычислите: $\arccos 0 + \operatorname{arctg} 1$

а) 0,5; б) 1; в) $\frac{\pi}{3}$; г) $\frac{3\pi}{4}$.

A 4. Уравнение $\operatorname{ctg} x - 4 = 0$:

а) имеет одно решение; б) не имеет решения; в) имеет два решения;
г) имеет бесконечное множество решений.

A5. Уравнение $\sin x = \frac{\sqrt{3}}{2}$ имеет решения:

а) $x = (-1)^n \frac{\pi}{6} + 2\pi n, n \in \mathbb{Z}$; б) $x = (-1)^n \frac{\pi}{3} + 2\pi n, n \in \mathbb{Z}$; в) $x = (-1)^n \frac{\pi}{3} + \pi n, n \in \mathbb{Z}$;

г) $x = (-1)^n \frac{\pi}{6} + \pi n, n \in \mathbb{Z}$.

B. Решите уравнения:

а) $\sin\left(\frac{x}{2} + \frac{\pi}{5}\right) = \frac{1}{2}$; б) $\cos^2 x - 4 \sin x - 1 = 0$; в) $1 + \sin x = 0$.

C. Решите неравенства:

а) $\cos x \geq \frac{\sqrt{3}}{2}$; б) $\sin 2x \geq -\frac{\sqrt{2}}{2}$.

Критерии оценки контрольной работы

Задания	Баллы	Примечание
A1 – A5	5	Каждый правильный ответ 1 балл
B	6	Каждый правильный ответ 2 балла
C	6	Каждый правильный ответ 3 балла

Максимальный балл за работу – 17 баллов

Шкала перевода баллов в отметки

Отметка	Число баллов, необходимое для получения отметки
« 5 » (отлично)	17 - 16
« 4 » (хорошо)	15 - 14
« 3 » (удовлетворительно)	13 - 11
« 2 » (неудовлетворительно)	менее 11

Ответы к контрольной работе

	1 Вариант	2 Вариант
A1	б)	б)
A2	в)	г)
A3	в)	г)
A4	г)	г)
A5	в)	в)

В	а) $x = \pm \frac{\pi}{3} + \frac{2\pi}{7} + 4\pi n, n \in \mathbb{Z};$ б) $x = \pi + 2\pi n, n \in \mathbb{Z};$ в) $x = -\frac{\pi}{2} + 2\pi n, n \in \mathbb{Z}.$	а) $x = (-1)^n \frac{\pi}{3} - \frac{2\pi}{5} + 2\pi n, n \in \mathbb{Z};$ б) $x = 0 + \pi n, n \in \mathbb{Z};$ в) $x = -\frac{\pi}{2} + 2\pi n, n \in \mathbb{Z}$
С	а) $\frac{\pi}{6} + 2\pi m \leq x \leq \frac{5\pi}{6} + 2\pi m, n \in \mathbb{Z};$ б) $\frac{\pi}{8} + \pi m < x < \frac{7\pi}{8} + \pi m, n \in \mathbb{Z}.$	а) $-\frac{\pi}{6} + 2\pi m \leq x \leq \frac{\pi}{6} + 2\pi m, n \in \mathbb{Z};$ б) $-\frac{\pi}{8} + \pi m \leq x \leq \frac{5\pi}{8} + \pi m, n \in \mathbb{Z}.$

Контрольная работа № 7
Параллельность в пространстве.

Цель: проверка знаний и практических умений обучающихся.

1 вариант

Уровень А.

1. Написать обозначение прямых.
2. Написать обозначение отрезков.
3. Написать обозначение углов.
4. Написать обозначение плоскостей.
5. Сколько плоскостей можно провести через одну прямую?
6. Сколько плоскостей можно провести через две параллельные прямые?
7. Сколько плоскостей можно провести через две пересекающиеся прямые?
8. Сколько плоскостей можно провести через две скрещивающиеся прямые?
9. Прямые a и b параллельны прямой c . Как расположены между собой прямые a и b ?
10. Две плоскости параллельны одной прямой. Параллельны ли они между собой?
11. Плоскость $\alpha \parallel \beta, \alpha \times \gamma = a, \beta \times \gamma = b$. Что можно сказать о прямых a и b ?
12. У треугольника основание равно 18 см. Чему равна средняя линия треугольника?
13. Стороны основания трапеции равны 12 см и 7 см. Чему равна средняя линия трапеции?
14. У данного четырехугольника противоположные стороны равны и параллельны. Диагонали равны 15 см и 13 см. Является ли четырехугольник прямоугольником?

Уровень В.

15. Точки K, M, P, T не лежат в одной плоскости. Могут ли прямые KM и PT пересекаться? Ответ обосновать.
16. Схематично изобразить плоскость α в виде параллелограмма. Вне ее построить отрезок AB , не параллельный ей. Через концы отрезка AB и его середину M провести параллельные прямые, пересекающие плоскость α в точках A_1, B_1 и M_1 . Найти длину отрезка MM_1 , если $AA_1 = 13$ м, $BB_1 = 7$ м.

Уровень С.

17. Даны две параллельные плоскости и не лежащая между ними точка P . Две прямые, проходящие через точку P пересекают ближнюю к точке P плоскость в точках A_1 и A_2 , а дальнюю в точках B_1 и B_2 соответственно. Найдите длину отрезка B_1B_2 , если $A_1A_2 = 6$ см

и $PA_1 : A_1B_1 = 3 : 2$.

2 вариант

Уровень А.

1. Написать обозначение плоскостей.
2. Написать обозначение прямых.
3. Написать обозначение углов.
4. Назовите основные фигуры в пространстве.
5. Сколько плоскостей можно провести через три точки?
6. Могут ли прямая и плоскость иметь две общие точки?
7. Сколько плоскостей можно провести через прямую и не лежащую на ней точку?
8. Сколько может быть общих точек у прямой и плоскости?
9. Всегда ли через две параллельные прямые можно провести плоскость?
10. Верно ли, что плоскости параллельны, если прямая, лежащая в одной плоскости, параллельна другой плоскости??
11. Плоскость $\alpha \parallel \beta$, прямая m лежит в плоскости α . Верно ли, что прямая m параллельна плоскости β ?
12. У треугольника основание равно 10 см. Чему равна средняя линия треугольника?
13. Стороны основания трапеции равны 13 см и 4 см. Чему равна средняя линия трапеции?
14. Верно ли, что если две стороны треугольника параллельны плоскости α , то и третья сторона треугольника параллельна плоскости α ?

Уровень В.

15. Прямые EN и KM не лежат в одной плоскости. Могут ли прямые EM и NK пересекаться? Ответ обосновать.
16. Схематично изобразить плоскость α в виде параллелограмма. Вне ее построить отрезок AB , не параллельный ей. Через концы отрезка AB и его середину M провести параллельные прямые, пересекающие плоскость α в точках A_1, B_1 и M_1 . Найти длину отрезка MM_1 , если $AA_1 = 3$ м, $BB_1 = 17$ м.

Уровень С.

17. Даны две параллельные плоскости и не лежащая между ними точка P . Две прямые, проходящие через точку P пересекают ближнюю к точке P плоскость в точках A_1 и A_2 , а дальнюю в точках B_1 и B_2 соответственно. Найдите длину отрезка B_1B_2 , если $A_1A_2 = 10$ см и $PA_1 : A_1B_1 = 2 : 3$.

Критерии оценки контрольной работы

Задания	Баллы	Примечание
1 – 14	14	Каждый правильный ответ 1 балл
15 – 16	4	Каждый правильный ответ 2 балла
17	3	Каждый правильный ответ 3 балла

Максимальный балл за работу – 21 балл

Шкала перевода баллов в отметки

Отметка	Число баллов, необходимое для получения отметки
---------	-------------------------------------------------

« 5» (отлично)	21 - 20
« 4» (хорошо)	19 - 17
« 3» (удовлетворительно)	16 - 15
« 2 « (неудовлетворительно)	менее 15

Ответы к контрольной работе

	1 Вариант	2 Вариант
1	AB, a, b	$\alpha, \beta, (ABC), ..$
2	$AB, CD, ..$	AB, a, b
3	$\angle ABC, \angle O, \alpha, 1,$	$\angle ABC, \angle O, \alpha, 1,$
4	$\alpha, \beta, (ABC), ..$	точка, прямая, плоскость
5	несколько	одну
6	Одну	нет
7	Одну	одну
8	ни одной	одну, много, ни одной
9	параллельно	да
10	и да, и нет	нет
11	$a \parallel b$	да
12	9 см	5 см
13	9, 5 см	8,5 см
14	Нет	да
15	KM скрещивается с PT	EM скрещивается с NK
16	10 см	10 см
17	10 см	25 см

Контрольная работа № 8

Перпендикуляр и наклонная. Свойства перпендикулярности прямой и плоскости.

Цель: проверка знаний и практических умений обучающихся.

1 вариант

Уровень А.

Ответь на предложенные вопросы. В каждом ответе обоснуй свою точку зрения.

1. Могут ли скрещивающиеся прямые быть перпендикулярными?
2. Какие между собой две прямые перпендикулярны к одной плоскости?
3. Могут ли быть \perp к одной плоскости две стороны одного треугольника?
4. Прямая \perp к одной из двух пересекающихся плоскостей, может ли она быть \perp к другой плоскости?
5. Если две плоскости \perp к одной прямой, каковы они между собой?
6. Сколько наклонных можно провести из одной точки к плоскости?
7. Может ли угол между прямой и плоскостью быть равен 70° ?

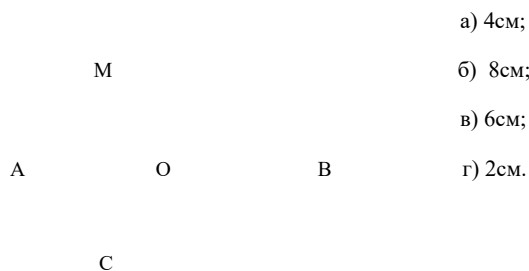
Уровень В.

Решите задачи.

8. Переключатель длиной 5 м лежит своими концами на двух вертикальных столбах высотой 3 м и 6 м. Каково расстояние между основаниями столбов?
9. Из точки к плоскости проведены две наклонные, равные 5 см и 8 см. Проекция одной из них на 3 см больше другой. Найдите проекции наклонных.

Уровень С.

10. Расстояние от точки M до каждой из вершин правильного треугольника ABC равно 4 см .
Найдите расстояние от точки M до плоскости ABC , если $AB = 6\text{ см}$.



- а) 4 см ;
- б) 8 см ;
- в) 6 см ;
- г) 2 см .

**2 вариант
Уровень А.**

Ответ на предложенные вопросы. В каждом ответе обоснуй свою точку зрения.

1. Как расположены друг к другу рёбра, выходящие из одной вершины куба?
2. Если одна из двух параллельных прямых перпендикулярна к плоскости, будет ли вторая прямая, тоже перпендикулярна к этой плоскости?
3. Могут ли быть \perp к одной плоскости две стороны трапеции?
4. Что называют расстоянием от точки до плоскости?
5. Сколько перпендикуляров можно провести из одной точки к плоскости?
6. Может ли перпендикуляр быть длиннее наклонной, проведённой из этой же точки?
7. Может ли угол между прямой и плоскостью быть равен 120° ?

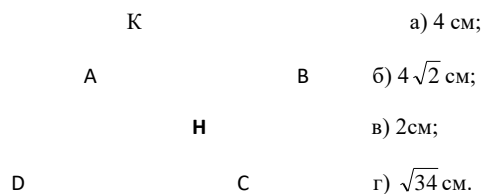
Уровень В.

Решите задачи.

8. Какой длины нужно взять перекладину, чтобы её можно было положить концами на две вертикальные опоры высотой 4 м и 8 м , поставленные на расстоянии 3 м одна от другой?
9. Из точки к плоскости проведены две наклонные, одна из которых на 6 см длиннее другой. Проекция наклонных равны 17 см и 7 см . Найдите длины наклонных.

Уровень С.

10. Расстояние от точки K до каждой из вершин квадрата $ABCD$ равно 5 см . Найдите расстояние от точки K до плоскости ABC , если $AB = 3\sqrt{2}\text{ см}$.



Критерии оценки контрольной работы

Задания	Баллы	Примечание
1 – 7	7	Каждый правильный ответ 1 балл
8 – 9	4	Каждый правильный ответ 2 балла

10	3	Каждый правильный ответ 3 балла
----	---	---------------------------------

Максимальный балл за работу – 14 баллов

Шкала перевода баллов в отметки

Отметка	Число баллов, необходимое для получения отметки
« 5» (отлично)	14 - 13
« 4» (хорошо)	12 - 11
« 3» (удовлетворительно)	10 - 9
« 2» (неудовлетворительно)	менее 9

Ответы к контрольной работе

	1 Вариант	2 Вариант
1	Да	⊥
2		да
3	Нет	да
4	Нет	длина перпендикуляра
5		одну
6	множество	нет
7	Да	нет
8	4 м	5 м
9	5 см и 8 см	17 см и 23 см
10	г) 2 см	а) 4 см

Контрольная работа № 9

Координаты в пространстве. Действия над векторами.

Цель: проверка знаний и практических умений обучающихся.

**1 вариант
Уровень А.**

Заполните пропуски.

1. Вектором на плоскости называется ...
2. Вектор изображается ...
3. Модулем вектора называется ...
4. Два вектора в пространстве называются противоположно направленными, если ...
5. При умножении вектора на число ...
6. Два вектора считаются равными, если ...
7. Нулевой вектор коллинеарен вектору.

Уровень В.

8. Найдите координаты вектора \vec{AB} , если $A(5;-1;3)$ и $B(2;-2;4)$.
9. Даны векторы $\vec{b} \{3; 1; -2\}$ и $\vec{c} \{1; 4; -3\}$. Найдите $\left| \frac{\vec{b}}{2} - \vec{c} \right|$.

10. Даны точки $A(0; 0; 2)$ и $B(1; 1; -2)$. На оси OY найдите точку $M(0; y; 0)$, равноудалённую от точек A и B . Точка O – начало координат.

Уровень С.

11. Являются ли векторы \vec{AB} и \vec{CE} *коллинеарными*, если $A(5; -1; 3)$, $B(2; -2; 4)$, $C(3; 1; -2)$, $E(6; 1; 1)$?

Уровень А.

Заполните пропуски.

1. Вектором в пространстве называется ...
2. Вектор обозначается ...
3. Длиной вектора называется ...
4. Два вектора в пространстве называются одинаково направленными, если ...
5. Для того, чтобы сложить два вектора, нужно ...
6. Нулевым вектором называется ...
7. Два вектора называются коллинеарными, если ...

Уровень В.

8. Найдите координаты вектора \vec{CD} , если $C(6; 3; -2)$ и $D(2; 4; -5)$.

9. Даны векторы $\vec{a} \{5; -1; 2\}$ и $\vec{b} \{3; 2; -4\}$. Найдите $\left| \vec{a} - \frac{1}{2}\vec{b} \right|$.

10. Даны точки $A(0; -2; 0)$ и $B(1; 2; -1)$. На оси OZ найдите точку $M(0; 0; z)$, равноудалённую от точек A и B . Точка O – начало координат.

Уровень С.

11. Являются ли векторы \vec{AB} и \vec{CM} *коллинеарными*, если $C(5; -1; 3)$, $M(2; -2; 4)$, $A(1; -2; 3)$ и $B(-5; -4; 5)$?

Критерии оценки контрольной работы

Задания	Баллы	Примечание
1 – 7	7	Каждый правильный ответ 1 балл
8 – 10	6	Каждый правильный ответ 2 балла
11	3	Каждый правильный ответ 3 балла

Максимальный балл за работу – **16 баллов**

Шкала перевода баллов в отметки

Отметка	Число баллов, необходимое для получения отметки
«5» (отлично)	16 - 15
«4» (хорошо)	14 - 13
«3» (удовлетворительно)	12 - 10
«2» (неудовлетворительно)	менее 10

Ответы к контрольной работе

	1 Вариант	2 Вариант
1	направленный отрезок	направленный отрезок

2	\vec{a}, \rightarrow	\vec{a}, \rightarrow
3	длина вектора	длина отрезка
4	коллинеарны и их направления не совпадают	их направления совпадают
5	на это число умножаются координаты вектора	сложить их координаты
6	они сонаправлены и их длины равны	вектор, у которого начало и конец совпадают
7	любому	они лежат на параллельных или на одной прямой
8	$\vec{AB} = \{-3; -1; 1\}$	$\vec{CD} = \{-4; 1; -3\}$
9	$2\vec{b} - \vec{c} = \{5; -2; -1\}, 2\vec{b} - \vec{c} = \sqrt{30}$	$\vec{a} - 2\vec{b} = \{-1; -5; 10\}, \vec{a} - 2\vec{b} = \sqrt{126}$
10	$M(0; 1; 0)$	$M(0; 0; -1)$
11	не коллинеарны	коллинеарны

Контрольная работа № 10
Производная.

Цель: проверка знаний и практических умений обучающихся.

1 вариант

Уровень А.

A1. Найдите $f'(4)$, если $f(x) = 4\sqrt{x} - 5$.

- 1) 3; 2) 2; 3) -1; 4) 1.

A2. Укажите производную функции $g(x) = x^2 + \cos x$.

- 1) $2x + \sin x$; 2) $2x - \sin x$; 3) $\frac{x^3}{3} + \sin x$; 4) $\frac{x^3}{3} - \sin x$.

A3. Уравнение касательной к графику функции $y = \frac{x-3}{x+4}$ в точке с абсциссой $x_0 = -3$ имеет вид:

- 1) $y = 7x + 13$; 2) $y = 7x + 15$; 3) $y = -7x + 15$; 4) $y = -7x + 13$.

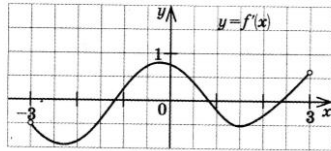
A4. Тело движется по прямой так, что расстояние S (в метрах) от него до точки B этой прямой изменяется по закону $S(t) = 3t^2 - 12t + 7$ (t – время движения в секундах). Через сколько секунд

после начала движения мгновенная скорость тела будет равна 72 м/с.

- 1) 16; 2) 15; 3) 14; 4) 13.

Уровень В.

B5. На рисунке изображён график производной некоторой функции $y = f'(x)$, заданной на промежутке $(-3; 3)$. Сколько точек максимума имеет функция $f(x)$ на этом промежутке?



В6. Найдите угловой коэффициент касательной к графику функции $y = x^4 - 2x^3 + 3x - 13$ в точке $x_0 = -1$.

В7. Найдите производные функций: а) $f(x) = (7x + 4)^5$; б) $y = 3e^{3x} + 2\sin x$.

Уровень С.

С8. Найдите сумму тангенсов углов наклона касательных к параболе $y = x^2 - 9$ в точках пересечения параболы с осью абсцисс.

**2 вариант
Уровень А.**

А1. Найдите $f'(16)$, если $f(x) = 8\sqrt{x} - 3$.

- 1) 3; 2) 2; 3) -1; 4) 1.

А2. Укажите производную функции $g(x) = x^2 - \sin x$.

- 1) $2x + \cos x$; 2) $2x - \cos x$; 3) $\frac{x^3}{3} + \cos x$; 4) $\frac{x^3}{3} - \cos x$.

А3. Уравнение касательной к графику функции $y = \frac{x-3}{x+2}$ в точке с абсциссой $x_0 = -3$ имеет вид:

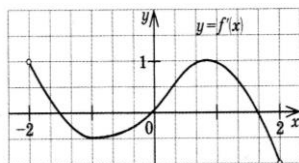
- 1) $y = -5x + 23$; 2) $y = -5x + 21$; 3) $y = 5x + 23$; 4) $y = 5x + 21$.

А4. Тело движется по прямой так, что расстояние от начальной точки изменяется по закону $S(t) = t + 0,4t^2 - 6$ (м), где t – время движения в секундах. Найдите скорость тела через 10 секунд после начала движения.

- 1) 10; 2) 9; 3) 8; 4) 7.

Уровень В.

В5. На рисунке изображён график производной некоторой функции $y = f'(x)$, заданной на промежутке $(-2; 2)$. Сколько точек минимума имеет функция $f(x)$ на этом промежутке?



В6. Найдите угловой коэффициент касательной, проведенной к графику функции $y = x^5 + 2x^4 + x^3 + 1$ в точке $x_0 = 1$.

В7. Найдите производные функций: а) $f(x) = (4x + 7)^3$; б) $y = x \cdot \operatorname{tg} 3x$.

Уровень С.

С8. Найдите сумму угловых коэффициентов касательных к параболе $y = x^2 - 4$ в точках пересечения параболы с осью абсцисс.

Критерии оценки контрольной работы

Задания	Баллы	Примечание
A1 – A4	4	Каждый правильный ответ 1 балл
B5 - B7	6	Каждый правильный ответ 2 балла
C8	3	Каждый правильный ответ 3 балла

Максимальный балл за работу – 13 баллов

Шкала перевода баллов в отметки

Отметка	Число баллов, необходимое для получения отметки
« 5 » (отлично)	13 - 12
« 4 » (хорошо)	11 - 10
« 3 » (удовлетворительно)	9 - 8
« 2 » (неудовлетворительно)	менее 8

Ответы к контрольной работе

	1 Вариант	2 Вариант
A1	1 (4)	1 (4)
A2	$2x - \sin x$ (2)	$2x - \cos x$ (2)
A3	$y = 7x + 15$ (2)	$y = 5x + 21$ (4)
A4	$t = 14$ с (3)	$V(10) = 9$ м/с (2)
B5	1 точка, $x_{max} = 1,8$	1 точка, $x_{min} = 0$
B6	$k = -7$	$k = 16$
B7	а) $35(7x + 4)^4$; б) $9e^{3x} + 2\cos x$	а) $12(4x + 7)^2$; б) $tg3x + \frac{3x}{\cos^2 3x}$
C8	$tga_1 + tga_2 = 6 + (-6) = 0$	$tga_1 + tga_2 = 4 + (-4) = 0$

Контрольная работа № 11 Исследование функции с помощью производной.

Цель: проверка знаний и практических умений обучающихся.

1 вариант

Уровень А.

A1. Сколько интервалов убывания имеет функция $f(x) = x^3 - 3x$?

А. 1. Б.2. В. 3. Г. Ни одного

A2. Сколько критических точек имеет функция $f(x) = x^3 - 9x^2 + 15x$?

А. 2. Б.1. В. 3. Г. Ни одной

A3. Значение функции $y = -x^2 + 4x + 2$ в точке максимума равно...

А. 0. Б. 2. В. 6. Г. 8.

A4. Точкой максимума функции $f(x) = 16x^3 + 81x^2 - 21x - 2$ является...

А. - 1. Б. 3,5. В. - 3. Г. - 3,5.

Уровень В.

B5. Дана функция $f(x) = x^3 - 3x - 6$. Найдите промежутки возрастания и убывания функции.

Уровень С.

C6. Исследуйте с помощью производной функцию $f(x) = x^3 - 3x^2 - 9x$ и постройте её график.

2 вариант

Уровень А.

A1. Сколько интервалов возрастания имеет функция $f(x) = x^3 - 3x^2$?

А. 1. Б. Ни одного. В. 2. Г. 3

A2. Сколько критических точек имеет функция $f(x) = x^3 - 6x^2 + 9x$

А. Ни одной. Б. 3. В. 1. Г. 2.

A3. Значение функции $y = 2x^2 - 8x + 11$ в точке минимума равно...

А. 0. Б. 5. В. 2. Г. 3.

A4. Точкой минимума функции $f(x) = 16x^3 + 81x^2 - 21x - 5$ является...

А. $\frac{1}{8}$. Б. 2,5. В. -3. Г. -1.

Уровень В.

B5. Дана функция $f(x) = x^3 - 3x + 2$. Найдите промежутки возрастания и убывания функции.

Уровень С.

C6. Исследуйте с помощью производной функцию $f(x) = x^2 - 3x + 1$ и постройте её график.

Критерии оценки контрольной работы

Задания	Баллы	Примечание
A1 – A4	4	Каждый правильный ответ 1 балл
B5	2	Каждый правильный ответ 2 балла
C6	3	Каждый правильный ответ 3 балла

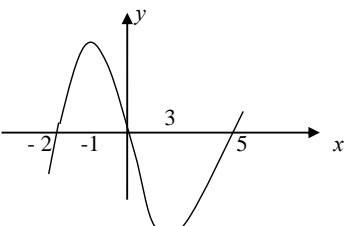
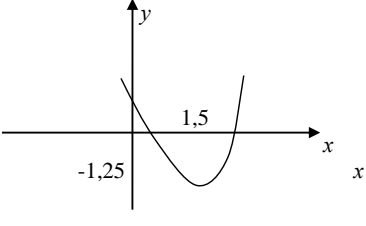
Максимальный балл за работу – **9 баллов**

Шкала перевода баллов в отметки

Отметка	Число баллов, необходимое для получения отметки
« 5 » (отлично)	9 - 8
« 4 » (хорошо)	7 - 6

« 3 » (удовлетворительно)	5 - 4
« 2 » (неудовлетворительно)	менее 4

Ответы к контрольной работе

	1 Вариант	2 Вариант
A1	A.1.	B.2.
A2	A. 2.	Г.2.
A3	B.6.	Г.3.
A4	Г. -3,5.	A. $\frac{1}{8}$.
B5	$\phi \uparrow$ при $x \in (-\infty; -1] \cup [1; +\infty)$; $\phi \downarrow$ при $x \in [-1; 1]$;	$\phi \uparrow$ при $x \in (-\infty; -1] \cup [1; +\infty)$; $\phi \downarrow$ при $x \in [-1; 1]$;
C6		

**Контрольная работа № 12
Первообразная функции. Интеграл.**

Цель: проверка знаний и практических умений обучающихся.

1 вариант

Уровень А.

A1. Вычислите интеграл:

$$a) \int_1^2 (3x^2 + x - 4) dx; \quad б) \int_1^2 \frac{dx}{x^3}.$$

A2. Для функции $f(x) = 3 \sin x$ найдите:

a) множество всех первообразных;

б) первообразную, график которой проходит через точку $M\left(\frac{\pi}{2}; 0\right)$

A3. Вычислите, сделав предварительно рисунок, площадь фигуры, ограниченной линиями:
 $y = 0,5x^2, y = 0, x = 2, x = 0$.

A4. Докажите, что функция F является первообразной для функции $f(x)$ на промежутке $(-\infty; +\infty)$, если $F(x) = x^3 - 4, f(x) = 3x^2$.

Уровень В.

B5. Вычислите интеграл $\int_0^3 [x^2 + (x-3)^2] dx$

Уровень С.

С6. Найдите площадь фигуры, ограниченной линиями $y = 6x - x^2$ и $y = 2x$.

**2 вариант
Уровень А.**

А1. Вычислите интеграл:

а) $\int_1^2 (4x^3 - x + 5)dx$; б) $\int_{-2}^1 \frac{dx}{x^3}$.

А2. Для функции $f(x) = 2\cos x$ найдите:

а) множество всех первообразных;

б) первообразную, график которой проходит через точку $M(\frac{\pi}{3}; 0)$

А3. Вычислите, сделав предварительно рисунок, площадь фигуры, ограниченной линиями: $y = 2x^2, y = 0, x = 3, x = 0$.

А4. Докажите, что функция F является первообразной для функции $f(x)$ на промежутке $(-\infty; +\infty)$, если $F(x) = 2x - x^2, f(x) = 2 - 2x$.

Уровень В.

В5. Вычислите интеграл $\int_0^3 [x^2 + (1-x)^2] dx$

Уровень С.

С6. Найдите площадь фигуры, ограниченной линиями $y = -6x - x^2$ и $y = -2x$.

Критерии оценки контрольной работы

Задания	Баллы	Примечание
A1 – A4	6	Каждый правильный ответ 1 балл
B5	2	Каждый правильный ответ 2 балла
C6	3	Каждый правильный ответ 3 балла

Максимальный балл за работу – 11 баллов

Шкала перевода баллов в отметки

Отметка	Число баллов, необходимое для получения отметки
« 5 » (отлично)	11 - 10
« 4 » (хорошо)	9 - 8
« 3 » (удовлетворительно)	7 - 6
« 2 » (неудовлетворительно)	менее 6

Ответы к контрольной работе

	1 Вариант	2 Вариант
--	-----------	-----------

A1	a) 4,5; б) $\frac{3}{8}$	a) 18,5; б) $-\frac{3}{8}$
A2	a) $F(x) = -3\cos x + C$; б) $F(x) = -3\cos x + 0$.	a) $F(x) = 2\sin x + C$; б) $F(x) = 2\sin x - \sqrt{3}$.
A3	$S_{\text{фиг}} = \frac{4}{3}$ кв.ед.	$S_{\text{фиг}} = 18$ кв.ед.
A4	$F(x)$ является первообразной для $f(x)$	$F(x)$ является первообразной для $f(x)$
B5	18	12
C6	$S_{\text{фиг}} = 10\frac{2}{3}$ кв.ед.	$S_{\text{фиг}} = 10\frac{2}{3}$ кв.ед.

Контрольная работа № 13
Площади поверхностей многогранников.

Цель: проверка знаний и практических умений обучающихся.

1 вариант

Уровень А.

- A1.** Выберите верное утверждение
а) параллелепипед состоит из шести треугольников;
б) противоположные грани параллелепипеда имеют общую точку;
в) диагонали параллелепипеда пересекаются и точкой пересечения делятся пополам.
- A2.** Количество ребер шестиугольной призмы
а) 18; б) 6; в) 24; г) 12; д) 15.
- A3.** Наименьшее число граней призмы
а) 3; б) 4; в) 5; г) 6; д) 9.
- A4.** Не является правильным многогранником
а) правильный тетраэдр; б) правильная призма; в) правильный додекаэдр; г) правильный октаэдр.
- A5.** Выберите верное утверждение:
а) выпуклый многогранник называется правильным, если его грани являются правильными многоугольниками с одним и тем же числом сторон и в каждой вершине многогранника сходится одно и то же число ребер;
б) правильная треугольная пирамида и правильный тетраэдр – это одно и то же;
в) площадь боковой поверхности пирамиды равна произведению периметра основания на высоту.
- A6.** Высота боковой грани правильной пирамиды, проведенная из ее вершины, называется
а) диагональю; б) медианой; в) апофемой.
- A7.** Диагональ многогранника – это отрезок, соединяющий
а) любые две вершины многогранника; б) две вершины, не принадлежащие одной грани;
в) две вершины, принадлежащие одной грани.

Уровень В.

- B8.** Найдите диагонали прямоугольного параллелепипеда, если стороны его основания 3 см, 4 см, а высота равна 10 см.

Уровень С.

- C9.** В правильной четырехугольной пирамиде со стороной основания 8 м, боковая грань наклонена к плоскости основания под углом 60° . Найдите:
а) высоту пирамиды; б) площадь боковой поверхности.

2 вариант
Уровень А.

- A1.** Выберите верное утверждение
а) тетраэдр состоит из четырех параллелограммов;
б) отрезок, соединяющий противоположные вершины параллелепипеда, называется его диагональю;
в) параллелепипед имеет всего шесть ребер.
- A2.** Количество граней шестиугольной призмы
а) 6; б) 8; в) 10; г) 12; д) 16.
- A3.** Наименьшее число ребер призмы
а) 9; б) 8; в) 7; г) 6; д) 5.
- A4.** Не является правильным многогранником
а) правильный тетраэдр; б) правильный додекаэдр; в) правильная пирамида; г) правильный октаэдр.
- A5.** Выберите верное утверждение:
а) правильный додекаэдр состоит из восьми правильных треугольников;
б) правильный тетраэдр состоит из восьми правильных треугольников;
в) правильный октаэдр состоит из восьми правильных треугольников.
- A6.** Апофема – это
а) высота пирамиды; б) высота боковой грани пирамиды;
в) высота боковой грани правильной пирамиды.
- A7.** Усеченная пирамида называется правильной, если
а) ее основания – правильные многоугольники;
б) она получена сечением правильной пирамиды плоскостью, параллельной основанию;
в) ее боковые грани – прямоугольники.

Уровень В.

- B8.** Найдите боковое ребро правильной четырёхугольной пирамиды, у которой сторона основания 8 м, а высота равна 10 м.

Уровень С.

- C9.** В прямоугольном параллелепипеде стороны основания 5 м и 12 м, а диагональ параллелепипеда наклонена к плоскости основания под углом 30° . Найдите:
а) высоту параллелепипеда; б) площадь боковой поверхности.

Критерии оценки контрольной работы

Задания	Баллы	Примечание
A1 – A7	7	Каждый правильный ответ 1 балл
B8	2	Каждый правильный ответ 2 балла
C9	3	Каждый правильный ответ 3 балла

Максимальный балл за работу – 12 баллов

Шкала перевода баллов в отметки

Отметка	Число баллов, необходимое для получения отметки
« 5 » (отлично)	12 - 11
« 4 » (хорошо)	10 - 9
« 3 » (удовлетворительно)	8 - 7

« 2 « (неудовлетворительно)	менее 7
-----------------------------	---------

Ответы к контрольной работе

	1 Вариант	2 Вариант
A1	в)	б)
A2	а) 18	б) 8
A3	в) 5	а) 9
A4	б)	в)
A5	а)	в)
A6	в)	в)
A7	б)	б)
B8	$5\sqrt{5}$ м	$\sqrt{132}$ м
C9	$h = 4\sqrt{3}$ м ; $S_{б.п.} = 128$ м ²	$h = \frac{13\sqrt{3}}{3}$; $S_{б.п.} = \frac{442\sqrt{3}}{3}$ м ²

Контрольная работа № 14 Площади поверхностей тел вращения.

Цель: проверка знаний и практических умений обучающихся.

1 вариант

Уровень А.

Подтвердить или опровергнуть следующие утверждения.

- A1. При вращении прямоугольника около стороны как оси получаем цилиндр.
 A2. Отрезки, соединяющие вершину конуса с точками окружности основания называются образующими конуса.
 A3. Осевым сечением цилиндра является треугольник.
 A4. Высота цилиндра (прямого) больше образующей.
 A5. При вращении полукруга вокруг его диаметра как оси получается шар.
 A6. Площадь полной поверхности цилиндра вычисляется по формуле $S = 2\pi(r+h)$, где r – радиус цилиндра, h – высота цилиндра.

Уровень В.

- B7. Высота цилиндра равна 4 м, расстояние между осью цилиндра и параллельной ей плоскостью сечения равно 3 м, а площадь сечения 32 м². Найдите площадь боковой поверхности цилиндра.
 B8. Высота конуса равна 12 м, а образующая 13 м. Найдите площадь осевого сечения конуса.

Уровень С.

- C9. Площадь сечения, не проходящего через центр шара, равна 16л м². Найдите площадь поверхности шара, если расстояние от центра шара до секущей плоскости равно 5 м.

2 вариант

Уровень А.

Подтвердить или опровергнуть следующие утверждения.

- A1. При вращении прямоугольного треугольника вокруг его катета как оси получаем конус.
 A2. Отрезки, соединяющие соответствующие точки окружностей кругов называются образующими цилиндра.
 A3. Осевым сечением конуса является прямоугольник.
 A4. Высота конуса равна образующей.
 A5. Отрезок, соединяющий две точки шаровой поверхности и проходящий через центр шара, называется диаметром шара.
 A6. Все образующие цилиндрической поверхности параллельны друг другу.

Уровень В.

- V7. Площадь боковой поверхности цилиндра равна $60\pi \text{ м}^2$, а радиус основания 5 м. Найдите длину образующей цилиндра.
 V8. Радиус основания конуса равен 12 м, а образующая 13 м. Найдите площадь осевого сечения конуса.

Уровень С.

- C9. Радиус сферы равен 13 м, а расстояние от её центра до секущей плоскости равно 5 м. Найдите длину окружности сечения сферы.

Критерии оценки контрольной работы

Задания	Баллы	Примечание
A1 – A6	6	Каждый правильный ответ 1 балл
V7 - V8	4	Каждый правильный ответ 2 балла
C9	3	Каждый правильный ответ 3 балла

Максимальный балл за работу – **13 баллов**

Шкала перевода баллов в отметки

Отметка	Число баллов, необходимое для получения отметки
« 5 » (отлично)	13 - 12
« 4 » (хорошо)	11 - 10
« 3 » (удовлетворительно)	9 - 8
« 2 » (неудовлетворительно)	менее 8

Ответы к контрольной работе

	1 Вариант	2 Вариант
A1	да	да
A2	да	да
A3	да	нет
A4	нет	нет
A5	да	да
A6	нет	да
V7	$40\pi \text{ м}^2$	6 м
V8	60 м^2	60 м^2
C9	$161\pi \text{ м}^2$	$24\pi \text{ м}^2$

Контрольная работа № 15
Объёмы многогранников.

Цель: проверка знаний и практических умений обучающихся.

Уровень А.

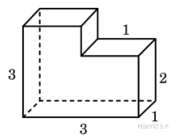
- A1.** Какой не может быть призма?
А. Прямой; Б. Наклонной; В. Правильной; Г. Усеченной.
- A2.** Какая формула используется для вычисления объема призмы, где R – радиус основания, H – высота:
А. $\frac{1}{3}S_{осн}H$; Б. πR^2H ; В. $S_{осн}H$; Г. $\frac{1}{3}H(S + S_1 + \sqrt{SS_1})$.
- A3.** Назовите, какая фигура не является правильным многогранником.
А. Куб; Б. Додекаэдр; В. Октаэдр; Г. Параллелепипед.
- A4.** Ребро куба равно 2 см. Вычислите сумму длин всех ребер куба.
А. 24 см; Б. 48 см; В. 12 см; Г. 60 см.
- A5.** Площадь грани куба равна 16 см^2 . Вычислите его объем.
А. 24 см^3 ; Б. 48 см^3 ; В. 56 см^3 ; Г. 64 см^3 .
- A6.** Существует ли призма, у которой только одно боковое ребро перпендикулярно основанию?
А. Да; Б. Нет.

Уровень В.

- B7.** Из вершины B квадрата $ABCD$ со стороной 6 см к его плоскости проведён перпендикуляр BK . Найдите объём пирамиды, если $AK = 10$ см.
- B8.** Основанием призмы является прямоугольный треугольник с острым углом 60° и катетом, прилежащим к этому углу, равным 9 см. Высота призмы равна 10 см. Найдите:
а) объём призмы;
б) площадь полной поверхности призмы.

Уровень С.

- C9.** Найдите объём многогранника, изображенного на рисунке (все двугранные углы многогранника прямые).



2 вариант

Уровень А.

- A1.** Прямоугольный параллелепипед – это
А. Пирамида; Б. Призма; В. Октаэдр; Г. Тетраэдр.
- A2.** Объем пирамиды определяется по формуле, где $S_{осн}$ – площадь основания, H – высота, R – радиус.

А. $\frac{1}{3}S_{осн}H$; Б. $\frac{1}{3}\pi R^2H$; В. $S_{осн}H$; Г. $\frac{2}{3}\pi R^2H$.

A3. Апофема – это

- А. Образующая цилиндра; Б. Высота конуса; В. Высота боковой грани пирамиды;
Г. Высота усеченного конуса.

A4. Измерения прямоугольного параллелепипеда равны 2 см, 3 см и 5 см. Вычислите его объем.

- А. 30 см³; Б. 15 см²; В. 20 см²; Г. 25 см².

A5. Ребро куба равно 2 см. Вычислите площадь поверхности куба.

- А. 12 см²; Б. 24 см²; В. 16 см²; Г. 18 см².

A6. Существует ли призма, имеющая 20 ребер?

- А. Да; Б. Нет.

Уровень В.

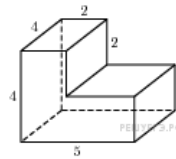
B7. Основание прямой призмы - прямоугольный треугольник с катетом 5 см и гипотенузой 13 см. Высота призмы равна 10 см. Найдите объем призмы.

B8. В правильной четырехугольной пирамиде боковые грани наклонены к плоскости основания под углом 30°, а основание равно 6 см. Найдите:

- а) объем пирамиды;
б) площадь полной поверхности пирамиды.

Уровень С.

C9. Найдите объем многогранника, изображенного на рисунке (все двугранные углы прямые).



Критерии оценки контрольной работы

Задания	Баллы	Примечание
A1 – A6	6	Каждый правильный ответ 1 балл
B7, B8, C9	9	Каждый правильный ответ 3 балла

Максимальный балл за работу – 15 баллов

Шкала перевода баллов в отметки

Отметка	Число баллов, необходимое для получения отметки
« 5 » (отлично)	15 - 14
« 4 » (хорошо)	13 - 12
« 3 » (удовлетворительно)	11 - 10
« 2 » (неудовлетворительно)	менее 10

Ответы к контрольной работе

	1 Вариант	2 Вариант
A1	г	б
A2	в	а
A3	г	в
A4	а	а
A5	б	б
A6	б	б
B7	96 см ³	300 см ³

B8	а) $405\sqrt{3}\text{ см}^3$; б) $171\sqrt{3} + 270\text{ см}^2$;	а) $12\sqrt{3}\text{ см}^3$; б) $24\sqrt{3} + 36\text{ см}^2$;
C9	8	56

Контрольная работа № 16
Объёмы тел вращения.

Цель: проверка знаний и практических умений обучающихся.

Уровень А.

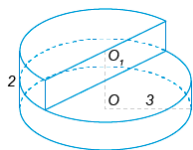
- A1.** Сфера является поверхностью:
а) конуса; б) усеченного конуса; в) цилиндра; г) шара.
- A2.** Изменится ли объём цилиндра, если диаметр его основания увеличить в 2 раза, а высоту уменьшить в 4 раза?
- A3.** Из каких тел состоит тело, полученное вращением равнобедренной трапеции вокруг большего основания?
- A4.** Объём цилиндра равен 12 см^3 . Чему равен объём конуса, который имеет такое же основание и такую же высоту, как и данный цилиндр?
- A5.** Найдите объём цилиндра с высотой, равной 3 см и диаметром основания – 6 см.
а) $27\pi\text{ см}^3$; б) $9\pi\text{ см}^3$; в) $36\pi\text{ см}^3$; г) $18\pi\text{ см}^3$; д) $54\pi\text{ см}^3$.
- A6.** Цилиндр вписан в прямоугольный параллелепипед. Радиус основания и высота цилиндра равны 6. Найдите объём параллелепипеда.

Уровень В.

- B7.** В шаре на расстоянии 3 см от центра проведено сечение, радиус которого 4 см. Найдите объём шара.
- B8.** Прямоугольный треугольник с гипотенузой 13 см вращается вокруг оси, содержащей катет длиной 5 см. Найдите объём полученного конуса и площадь его полной поверхности.

Уровень С.

- C9.** Найдите объём V части цилиндра, изображенной на рисунке. ,2



2 вариант

Уровень А.

- A1.** Сфера и плоскость не могут иметь:
а) одну общую точку; б) ни одной общей точки; в) две общие точки; г) много общих точек.

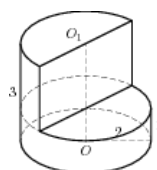
- A2.** Во сколько раз увеличится объем кругового конуса, если высоту увеличить в 3 раза.
- A3.** Из каких тел состоит тело, полученное вращением равнобедренной трапеции вокруг меньшего основания?
- A4.** Цилиндр и конус имеют общее основание и высоту. Найдите объем конуса, если объем цилиндра равен 120π см³.
- A5.** Высота конуса 3 см, образующая 5 см. Найдите его объем.
а) 27π см³; б) 9π см³; в) 16π см³; г) 18π см³; д) 54π см³.
- A6.** Цилиндр вписан в прямоугольный параллелепипед. Радиус основания и высота цилиндра равны 5. Найдите объем параллелепипеда.

Уровень В.

- B7.** В шаре на расстоянии 8 см от центра проведено сечение, радиус которого 6 см. Найдите объем шара.
- B8.** Цилиндр образован вращением прямоугольника с диагональю 5 см вокруг стороны длиной 3 см. Найдите объем цилиндра и площадь полной его поверхности.

Уровень С.

- C9.** Найдите объем V части цилиндра, изображенной на рисунке.



Критерии оценки контрольной работы

Задания	Баллы	Примечание
A1 – A6	6	Каждый правильный ответ 1 балл
B7, B8, C9	9	Каждый правильный ответ 3 балла

Максимальный балл за работу – **15 баллов**

Шкала перевода баллов в отметки

Отметка	Число баллов, необходимое для получения отметки
« 5 » (отлично)	15 - 14
« 4 » (хорошо)	13 - 12
« 3 » (удовлетворительно)	11 - 10
« 2 » (неудовлетворительно)	менее 10

Ответы к контрольной работе

	1 Вариант	2 Вариант
A1	г	в
A2	не изменится	в 3 раза увеличится
A3	из двух конусов и цилиндра	из двух конусов и цилиндра
A4	4	40л
A5	$27\pi \text{ см}^3$	16л
A6	864	500
B7	$\frac{500}{3} \pi \text{ см}^3$	$\frac{4000}{3} \pi \text{ см}^3$
B8	$240\pi \text{ см}^3$; $300\pi \text{ см}^2$;	$48\pi \text{ см}^3$; $56\pi \text{ см}^2$;
C9	13,5л	8л

Контрольная работа № 17
Комбинаторика, статистика и теория вероятностей.

Цель: проверка знаний и практических умений обучающихся.

Уровень А.

- A1.** Для каждого из описанных событий определите, каким оно является: невозможным, достоверным или случайным:
- 1) завтра будет хорошая погода;
 - 2) в январе в городе пойдет снег;
 - 3) в 12 часов в городе идет дождь, а через 24 часа будет светить солнце;
 - 4) на день рождения вам подарят говорящего крокодила;
 - 5) круглая отличница получит двойку;
 - 6) камень, брошенный в воду утонет.
- A2.** Определите моду, среднее арифметическое и размах ряда: 5, 6, 11, 11, – 1.
- A3.** Какова вероятность того, что задуманное двузначное число делится на 3 или делится на 2? Определите вид события.
- а) сложение событий; б) произведение событий.
- A4.** Вычислите $C_6^4 \cdot C_5^3 - C_5^3 \cdot C_4^2$.
- A5.** На стол бросают два игральных тетраэдра (серый и белый), на гранях каждого из которых точками обозначены числа от 1 до 4. Сколько различных пар чисел может появиться на гранях этих тетраэдров, соприкасающихся с поверхностью стола?
- A6.** Из 10 первых натуральных чисел случайно выбираются 2 числа. Вычислите вероятности следующих событий:
- а) одно из выбранных чисел – двойка; б) оба числа нечетные.

Уровень В.

- B7.** В бригаде 4 женщины и 3 мужчины. Среди членов бригады разыгрываются 4 билета в театр. Какова вероятность того, что среди обладателей билетов окажется 2 женщины и 2 мужчины?
- B8.** На каждой карточке написана одна из букв к, л, м, н, о, п. Четыре карточки наугад выкладывают одну за другой в ряд. Какова вероятность, что при выкладывании получится слово «клоп»?

Уровень С.

С9. Найдите вероятность того, что случайным образом выбранное двузначное число при делении на 11 дает в остатке 10.

**2 вариант
Уровень А.**

А1. Для каждого из описанных событий определите, каким оно является: невозможным, достоверным или случайным:

- 1) вы выходите на улицу, а навстречу идет слон;
- 2) вас пригласят лететь на Луну;
- 3) черепаха научится говорить;
- 4) выпадет желтый снег;
- 5) вы не выиграете, участвуя в беспроигрышной лотерее;
- 6) после четверга будет пятница.

А2. Определите моду, среднее арифметическое и размах ряда: 15, 4, 12, – 3, 15.

А3. Какова вероятность того, что первое из задуманных двузначных чисел делится на 2, а второе – делится на 5? Определите вид события.

- а) сложение событий; б) произведение событий.

А4. Вычислите $A_6^4 \cdot A_5^3$.

А5. Из коробки, содержащей 8 мелков различных цветов, Гена и Таня берут по одному мелку. Сколько существует различных вариантов такого выбора двух мелков?

А6. Из 10 первых натуральных чисел случайно выбираются 2 числа. Вычислите вероятности следующих событий:

- а) одно из выбранных чисел – единица; б) оба числа четные.

Уровень В.

В7. В урне 6 белых и 4 черных шара. Из этой урны наудачу извлекли 5 шаров. Какова вероятность того, что 2 из них белые, а 3 черные?

В8. На каждой карточке написана одна из букв р, с, т, у, л, х. Четыре карточки наугад выкладывают одну за другой в ряд. Какова вероятность, что при выкладывании получится слово «стул»?

Уровень С.

С9. Найдите вероятность того, что случайным образом выбранное двузначное число при делении на 13 дает в остатке 5.

Критерии оценки контрольной работы

Задания	Баллы	Примечание
А1 – А6	6	Каждый правильный ответ 1 балл
В7, В8, С9	9	Каждый правильный ответ 3 балла

Максимальный балл за работу – **15 баллов**

Шкала перевода баллов в отметки

Отметка	Число баллов, необходимое для получения отметки
« 5 » (отлично)	15 - 14
« 4 » (хорошо)	13 - 12

« 3» (удовлетворительно)	11 - 10
« 2 « (неудовлетворительно)	менее 10

Ответы к контрольной работе

	1 Вариант	2 Вариант
A1	1) случ; 2) достов; 3) случ; 4)невозм; 5) случ; 6) достов.	1) невоз; 2) случ; 3) невоз; 4) случ; 5) невоз; 6) достов.
A2	мода равна 11; размах 12; ср. ариф. 6,4;	мода равна 15; размах 18; ср. ариф. 8,6;
A3	a	б
A4	90	21600
A5	16	56
A6	a) 0,2; б) $\frac{2}{9}$	a) 0,2; б) $\frac{2}{9}$
B7	$\frac{18}{35}$	$\frac{5}{21}$
B8	$\frac{1}{360}$	$\frac{1}{720}$
C9	0,1	$\frac{7}{90}$

3. 2.4. Задания для итогового контроля (экзамен)

1. Общие положения

Формой аттестации по дисциплине является экзамен. Итогом экзамена является оценка знаний и умений обучающегося по пятибалльной шкале.

Экзамен проводится в форме выполнения заданий на базе колледжа.

Условия проведения экзамена

Экзамен проводится по группам.

Количество вариантов задания - 4.

Задания предусматривают одновременную проверку усвоенных знаний и освоенных умений по всем темам программы. Ответы предоставляются письменно.

Время выполнения задания - 5 часов (академических) с перерывом.

Оборудование: бумага, ручка, карандаш, линейка, вариант задания, справочная литература, микрокалькулятор.

2. Контрольно-оценочные материалы (КОМ)

Инструкция для обучающихся по выполнению экзаменационной работы

На выполнение письменной экзаменационной работы по математике дается 5 астрономических часа (300 минут).

Экзаменационная работа состоит из 2-х частей: обязательной и дополнительной.

Обязательная часть содержит задания минимально обязательного уровня, а дополнительная часть – более сложные задания.

При выполнении большинства заданий обязательной части требуется представить ход решения и указать полученный ответ. Только в нескольких заданиях достаточно представить ответ. За правильное выполнение любого задания из обязательной части вы получаете один балл. Если вы приводите неверное решение, неверный ответ или не приводите никакого ответа, получаете 0 баллов за задание.

При выполнении любого задания дополнительной части необходимо подробно описать ход решения и дать ответ.

Правильное выполнение заданий дополнительной части оценивается 3 баллами.

Баллы, полученные за все выполненные задания, суммируются.

Постарайтесь правильно выполнить как можно больше заданий и набрать как можно больше баллов.

Перед началом работы внимательно ознакомьтесь со шкалой перевода баллов в отметки и обратите внимание, что начинать работу следует с заданий обязательной части.

Шкала перевода баллов в отметки по пятибалльной системе

Отметка	Число баллов, необходимое для получения отметки	
	социально-экономический профиль	технический профиль
«3» (удовлетворительно)	9–14	9–16
«4» (хорошо)	15–21 (не менее одного задания из дополнительной части)	17–21
«5» (отлично)	более 21 (не менее двух заданий из дополнительной части)	более 21

Желаем успехов

1 вариант

Обязательная часть

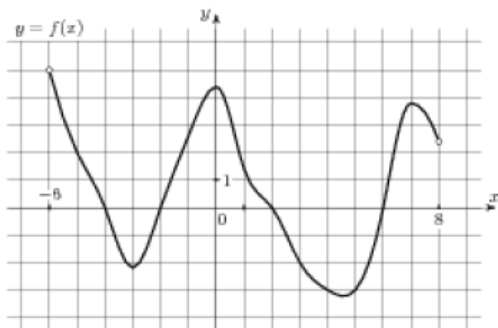
При выполнении заданий 1-3 запишите ход решения и полученный ответ.

- (1 балл) Найдите корень уравнения $3^{2-2x} = 81$.
- (1 балл) Найдите значение выражения $\frac{\log_6 \sqrt{13}}{\log_6 13}$.
- (1 балл) Флакон шампуня стоит 160 рублей. Какое наибольшее число флаконов можно купить на 1000 рублей во время распродажи, когда скидка составляет 25%?

При выполнении заданий 4-7 запишите полученный ответ.

- (1 балл) На рисунке (см. ниже) изображен график функции $y = f(x)$, определенной на интервале $(-6; 8)$. Определите количество целых точек, в которых производная функции положительна.
- (1 балл) Определите наименьшее и наибольшее значения функции.
- (1 балл) При каких значениях x , $f(x) \geq 0$.

- (1 балл) При каких значениях x , $f(x) \leq 0$.



При выполнении заданий 8-12 укажите ход решения и запишите полученный ответ.

8. (1 балл) Найдите значение $\sin \alpha$, если известно, что $\cos \alpha = \frac{1}{3}$ и $\alpha \in I$ четверти.

9. (1 балл) Решить уравнение $2 \cos(x + \frac{\pi}{3}) = 1$.

10. (1 балл) Решите уравнение $\log_5(5 - 5x) = 2 \log_5 2$.

11. (1 балл) Строительной фирме нужно приобрести 50 кубометров строительного бруса у одного из трех поставщиков. Какова наименьшая стоимость такой покупки с доставкой (в рублях)? Цены и условия указаны в таблице.

Поставщик	Цена бруса (руб. за 1м ³)	Стоимость доставки	Дополнительные условия
А	3500	9900	-
Б	4500	7900	При заказе на сумму больше 150000 руб. доставка бесплатно
В	3600	7900	При заказе на сумму больше 200000 руб. доставка бесплатно

12. (1 балл) В равнобедренном треугольнике ABC с основанием AC боковая сторона

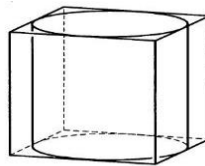
AB равна 8, а $\cos A = \frac{\sqrt{7}}{4}$. Найдите высоту, проведенную к основанию.

При выполнении заданий 13-18 запишите ход решения и полученный ответ.

13. (1 балл) Найдите значение выражения $4\sqrt{6} + 10 \cdot 4^{-6} - \sqrt{6}$.

14. (1 балл) Найдите корень уравнения $x = \frac{8x+36}{x+13}$.

15. (1 балл) Прямоугольный параллелепипед описан около цилиндра, радиус основания которого равен 2. Объем параллелепипеда равен 16. Найдите высоту цилиндра.



16. (1 балл) Тело движется по закону $S(t) = x^2 - 4x + 3$.

Определите, в какой момент времени скорость будет равна 4.

17. (1 балл) Решить уравнение $\sin^2 x - 2 \sin x - 3 = 0$.

18. (1 балл) Решите неравенство $\frac{1}{5x} \geq 0,04$.

Дополнительная часть

При выполнении заданий 19 - 22 запишите ход решения и полученный ответ.

19.(3 балла) Найдите наибольшее значение функции $y=12\sqrt{2}\cos x+12x-3\pi+9$ на отрезке $\left[0; \frac{\pi}{2}\right]$.

20.(3 балла) Решите систему уравнений $\begin{cases} 4x-y=2 \\ \log_{12} 3x = \log_{12}(y+1) \end{cases}$.

21.(3 балла) Равнобочная трапеция с основаниями 10 см и 18 см и высотой 3 см вращается около меньшего основания. Найдите площадь поверхности тела вращения.

22.(3 балла) Найдите решение уравнения $\cos 2x + \sin x = \cos^2 x$.
Укажите корни, принадлежащие отрезку $[0; 2\pi]$.

2 вариант

Обязательная часть

При выполнении заданий 1-3 запишите ход решения и полученный ответ.

1. (1 балл) Найдите корень уравнения $2^{1-x} = 16$.

2. (1 балл) Найдите значение выражения $\frac{\log_2 \sqrt[5]{27}}{\log_2 27}$.

3. (1 балл) Тетрадь стоит 20 рублей. Какое наибольшее число таких тетрадей можно будет купить на 350 рублей после понижения цены на 25 %.

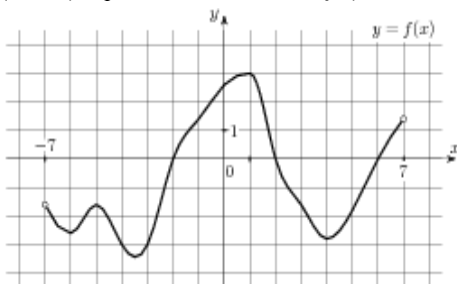
При выполнении заданий 4-7 запишите полученный ответ.

4. (1 балл) На рисунке (см. ниже) изображен график функции $y = f(x)$, определенной на интервале $(-7; 7)$. Определите количество целых точек, в которых производная функции положительна.

5. (1 балл) Определите наименьшее и наибольшее значения функции.

6. (1 балл) При каких значениях x , $f(x) \geq 0$.

7. (1 балл) При каких значениях x , $f(x) \leq 0$.



При выполнении заданий 8-12 укажите ход решения и запишите полученный ответ.

8. (1 балл) Найдите значение $\cos \alpha$, если известно, что $\sin \alpha = \frac{12}{13}$ и $\alpha \in I$ четверти.

9. (1 балл) Решить уравнение $2\sin(x + \frac{\pi}{2}) = 1$.

10. (1 балл) Решите уравнение $\log_3(2 - 2x) = 2\log_3 4$.

11. (1 балл) Строительной фирме нужно приобрести 79 кубометров пенобетона у одного из трех поставщиков. Сколько придется заплатить за самую дешёвую покупку с доставкой (в рублях)? Цены и условия доставки приведены в таблице.

Поставщик	Стоимость пенобетона (руб. за 1 м ³)	Стоимость доставки (в руб.)	Дополнительные условия
А	2650	4400	-
Б	3200	5400	При заказе на сумму больше 150 000 руб. доставка бесплатно
В	2680	3400	При заказе более 80 м ³ доставка бесплатно

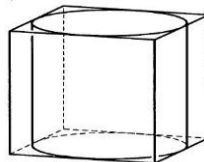
12. (1 балл) В треугольнике ABC $AC = BC$, $AB = 6$, $\cos A = \frac{3}{5}$. Найдите высоту CH .

При выполнении заданий 13 - 18 запишите ход решения и полученный ответ.

13. (1 балл) Найдите значение выражения $3\sqrt{5} + 10 \cdot 3^{-5} - \sqrt{5}$.

14. (1 балл) Найдите корень уравнения $x = \frac{7x - 6}{x + 2}$.

15. (1 балл) Цилиндр вписан в прямоугольный параллелепипед. Радиус основания цилиндра равен 2. Объем параллелепипеда равен 80. Найдите высоту цилиндра.



16. (1 балл) Тело движется по закону $S(t) = 2t^2 - t + 1$. Определите, в какой момент времени скорость будет равна 7.

17. (1 балл) Решить уравнение $\sin^2 x - 6\sin x = 0$.

18. (1 балл) Решите неравенство $\frac{1}{8^x} > 0,125$.

Дополнительная часть

При выполнении заданий 19 - 22 запишите ход решения и полученный ответ.

19. (3 балла) Найдите наименьшее значение функции $y = 13x - 9\sin x + 9$ на отрезке $[0; \frac{\pi}{2}]$.

20.(3 балла) Решите систему уравнений
$$\begin{cases} 3x + y = 3 \\ \log_3(5x+4y) = \log_3(y+5) \end{cases}$$

21.(3 балла) Равнобочная трапеция с основаниями 12 см и 18 см и высотой 4 см вращается около большего основания. Найдите объём тела вращения.

22.(3 балла) Найдите все решения уравнения $\cos 2x + \sin^2 x = \cos x$.
Укажите корни, принадлежащие отрезку $[-\pi; \pi]$.

3 вариант

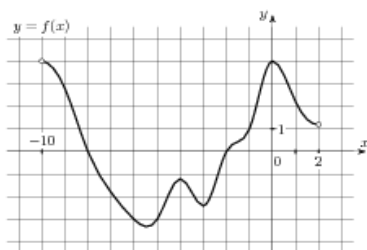
Обязательная часть

При выполнении заданий 1-3 запишите ход решения и полученный ответ.

- (1 балл) Найдите корень уравнения $2^{2x-20} = 16$.
- (1 балл) Найдите значение выражения $\frac{42}{2^{\log_2 3}}$.
- (1 балл) Тетрадь стоит 40 рублей. Какое наибольшее число таких тетрадей можно будет купить на 750 рублей после понижения цены на 10%?

При выполнении заданий 4-7 запишите полученный ответ.

- (1 балл) На рисунке (см. ниже) изображен график функции $y = f(x)$, определенной на интервале $(-10; 2)$. Определите количество целых точек, в которых производная функции отрицательна.
- (1 балл) Определите наименьшее и наибольшее значения функции.
- (1 балл) При каких значениях x , $f(x) \geq 0$.
- (1 балл) При каких значениях x , $f(x) \leq 0$.



При выполнении заданий 8-12 укажите ход решения и запишите полученный ответ.

- (1 балл) Найдите значение $\sin \alpha$, если известно, что $\cos \alpha = \frac{3}{5}$ и $\alpha \in \text{II}$ четверти.

9. (1 балл) Решить уравнение $\cos(x + \frac{\pi}{2}) = \cos \frac{\pi}{6}$.

10. (1 балл) Решите уравнение $\log_5(5 - 5x) = \log_5 2 + 1$.

11. (1 балл) В таблице указаны средние цены (в рублях) на некоторые основные продукты питания в трёх городах России (по данным на начало 2010 года)

Наименование продукта	Барнаул	Тверь	Псков
Пшеничный хлеб (батон)	12	11	11
Молоко (1 литр)	25	26	26
Картофель (1 кг)	16	9	14
Сыр (1 кг)	260	240	235
Говядина (1 кг)	300	280	280
Подсолнечное масло (1 литр)	50	38	62

Определите, в каком из этих городов окажется самым дешёвым следующий набор продуктов: 3 кг картофеля, 1 кг сыра, 3 л подсолнечного масла. В ответ запишите стоимость данного набора продуктов в этом городе (в рублях).

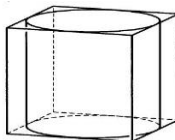
12. (1 балл) В треугольнике ABC $AC = BC$, $AB = 10$, $\cos A = \frac{5}{13}$. Найдите высоту CH .

При выполнении заданий 13-18 запишите ход решения и полученный ответ.

13. (1 балл) Найдите значение выражения $4^{\sqrt{7}+2} \cdot 4^{2-\sqrt{7}}$.

14. (1 балл) Найдите корень уравнения $x = \frac{9x-3}{x+5}$.

15. (1 балл) Прямоугольный параллелепипед описан около цилиндра, радиус основания и высота которого равны 6. Найдите объем параллелепипеда.



16. (1 балл) Тело движется по прямой так, что расстояние S от начальной точки изменяется по закону $S = 5t - 0,5t^2$ (м), где t - время движения в секундах. Найдите скорость тела через 4 с после начала движения.

17. (1 балл) Решить уравнение $2\sin^2 x - 3\sin x + 1 = 0$.

18. (1 балл) Решите неравенство $49^{x+1} \leq (\frac{1}{7})^x$

Дополнительная часть

При выполнении заданий 19 - 22 запишите ход решения и полученный ответ.

19. (3 балла) Найдите наименьшее значение функции $y = 2\cos x + 5x + 8$ на отрезке $[0; \frac{3\pi}{2}]$.

20.(3 балла) Решите систему уравнений $\begin{cases} 2x + y = 15 \\ x - 3y = \log_2 16 \end{cases}$.

21.(3 балла) Равнобочная трапеция с основаниями 12 см и 24 см и высотой 8 см в первый раз вращается около меньшего основания, а во второй – около большего. Сравните объёмы тел вращения.

22.(3 балла) Найдите решение уравнения $\cos 2x - \sin x = \cos^2 x$.
Укажите корни, принадлежащие отрезку $[0; 2\pi]$.

4 вариант

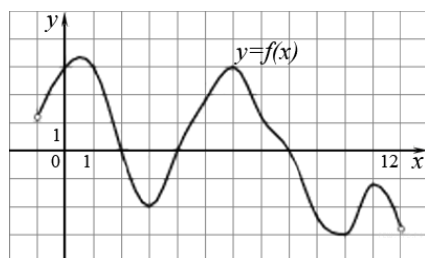
Обязательная часть

При выполнении заданий 1-3 запишите ход решения и полученный ответ.

- (1 балл) Найдите корень уравнения $3^{5x-13} = 9$.
- (1 балл) Найдите значение выражения $\frac{84}{5^{\log_5 7}}$.
- (1 балл) Шариковая ручка стоит 20 рублей. Какое наибольшее число таких ручек можно будет купить на 500 рублей после повышения цены на 10%?

При выполнении заданий 4-7 запишите полученный ответ.

- (1 балл) На рисунке (см. ниже) изображен график функции $y = f(x)$, определенной на интервале $(-1; 12)$. Определите количество целых точек, в которых производная функции положительна.
- (1 балл) Определите наименьшее и наибольшее значения функции.
- (1 балл) При каких значениях x , $f(x) \geq 0$.
- (1 балл) При каких значениях x , $f(x) \leq 0$.



При выполнении заданий 8-12 укажите ход решения и запишите полученный ответ.

- (1 балл) Найдите значение $\cos \alpha$, если известно, что $\sin \alpha = \frac{5}{13}$ и $\alpha \in \text{II}$ четверти.
- (1 балл) Решить уравнение $\sin(x + \pi) = \cos(-\frac{\pi}{3})$.
- (1 балл) Решите уравнение $\lg(x + 3) = 2\lg 5$.
- (1 балл) В таблице указаны средние цены (в рублях) на некоторые основные

продукты питания в трёх городах России (по данным на начало 2010 года)

Наименование продукта	Белгород	Ярославль	Воронеж
Пшеничный хлеб (батон)	11	15	14
Молоко (1 литр)	23	26	20
Картофель (1 кг)	10	9	13
Сыр (1 кг)	205	240	270
Говядина (1 кг)	240	230	240
Подсолнечное масло (1 литр)	44	58	52

Определите, в каком из этих городов окажется самым дешёвым следующий набор продуктов: 3 л молока, 1 кг говядины, 1 л подсолнечного масла. В ответ запишите стоимость данного набора продуктов в этом городе (в рублях).

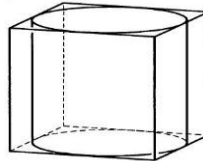
12. (1 балл) В треугольнике ABC $AC = BC$, $AB = 32$, $\cos A = \frac{4}{5}$. Найдите высоту CH .

При выполнении заданий 13 - 18 запишите ход решения и полученный ответ.

13. (1 балл) Найдите значение выражения $6^{\sqrt{3}+1} \cdot 6^{2-\sqrt{3}}$.

14. (1 балл) Найдите корень уравнения $x = \frac{11x - 12}{x + 4}$.

15. (1 балл) Прямоугольный параллелепипед описан около цилиндра, радиус основания и высота которого равны 1. Найдите объем параллелепипеда.



16. (1 балл) Тело движется по прямой так, что расстояние S от начальной точки изменяется по закону $S = t + 0,5t^2$ (м), где t - время движения в секундах. Найдите скорость тела через 4 с после начала движения.

17. (1 балл) Решить уравнение $2\cos^2 x - \cos x - 1 = 0$.

18. (1 балл) Решите неравенство $27^{1+2x} > \left(\frac{1}{9}\right)^{2+x}$.

Дополнительная часть

При выполнении заданий 19 - 22 запишите ход решения и полученный ответ.

19. (3 балла) Найдите наименьшее значение функции $y = 6\cos x + 11x + 7$ на отрезке $\left[0; \frac{3\pi}{2}\right]$.

20. (3 балла) Решите систему уравнений $\begin{cases} x + 4y = 16 \\ \log_7 y = \log_7(4x + 4) \end{cases}$.

21. (3 балла) Равнобочная трапеция с основаниями 12 см и 28 см и высотой 6 см в первый

раз вращается около меньшего основания, а во второй – около большего. Сравните площади поверхностей тел вращения.

22.(3 балла) Найдите все решения уравнения $\cos 2x + \sin^2 x + \cos x = 0$.

Укажите корни, принадлежащие отрезку $[-\pi; \pi]$.

Ответы к контрольной работе

	1 вариант	2 вариант	3 вариант	4 вариант
1	$x = -1$	$x = -3$	$x = 12$	$x = 3$
2	0,5	0,2	14	12
3	8 флаконов	23 тетради	20 тетрадей	22 тетради
4	4 точки	6 точек	5 точек	5 точек
5	$u_{\text{наиб}} = 4,5; u_{\text{наим}} = -3,3$	$u_{\text{наиб}} = 3; u_{\text{наим}} = -3,5$	$u_{\text{наиб}} = 4; u_{\text{наим}} = -3,2$	$u_{\text{наиб}} = 3,3; u_{\text{наим}} = -3$
6	$x \in (-6; -4] \cup [-2; 2] \cup [6; 8)$	$x \in [-2; 2] \cup [6; 7)$	$x \in (-10; -8] \cup [-2; 2)$	$x \in (-1; 2] \cup [4; 8]$
7	$x \in [-4; -2] \cup [2; 6]$	$x \in (-7; -2] \cup [2; 6]$	$x \in (-8; -2]$	$x \in [2; 4] \cup [8; 12)$
8	$\sin \alpha = \frac{2\sqrt{2}}{3}$	$\cos \alpha = \frac{5}{3}$	$\sin \alpha = 0,8$	$\cos \alpha = -\frac{12}{13}$
9	$x = \pm \frac{\pi}{3} - \frac{\pi}{2} + 2\pi n, n \in Z$	$x = (-1)^n \frac{\pi}{6} - \frac{\pi}{2} + \pi n, n \in Z$	$x = \pm \frac{\pi}{6} - \frac{\pi}{2} + 2\pi n, n \in Z$	$x = (-1)^n \frac{\pi}{6} - \pi + \pi n, n \in Z$
10	0,2	-7	-1	22
11	184900 тыс. руб.	213750 тыс. руб.	381 руб.	352 руб.
12	6	4	12	12
13	256	243	256	216
14	4 и -9	3 и 2	3 и 1	4 и 3
15	1	5	864	4
16	4 секунды	2 секунды	1 м/с	5 м/с
17	$x = -\frac{\pi}{2} + 2\pi n, n \in Z$	$x = 0 + \pi n, n \in Z$	$x = \frac{\pi}{2} + 2\pi n;$ $x = (-1)^n \cdot \frac{\pi}{6} + \pi n, n \in Z$	$x = 0 + 2\pi n;$ $x = \pm \frac{2\pi}{3} + 2\pi n, n \in Z$
18	$x \leq 2$	$x < 1$	$x \leq 3$	$x > -\frac{7}{8}$
19	21	9	10	13
20	$x = 1; y = 2$	$x = 1; y = 0$	$x = 7; y = 1$	$x = 0; y = 4$
21	$138\pi \text{ см}^2$	$224\pi \text{ см}^3$	на $256\pi \text{ см}^3$	на $192\pi \text{ см}^2$
22	$0; \frac{\pi}{2}; \pi; 2\pi$	$\pm \frac{\pi}{2}; 0$	$0; \pi; \frac{3\pi}{2}$	$\pm \frac{\pi}{2}; \pm \pi$

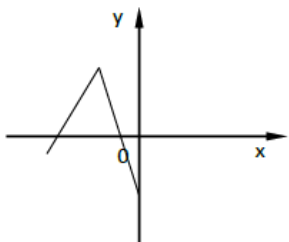
1 вариант

Обязательная часть

При выполнении заданий 1-9 запишите ход решения и полученный ответ.

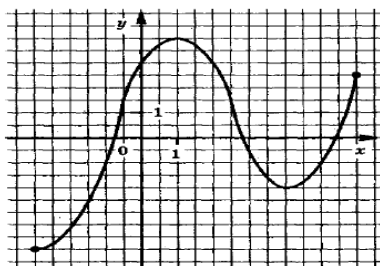
1. (1 балл) 1 метр ситца стоил 80 рублей. Сколько можно купить ткани на 1000 рублей, если администрация магазина в честь праздника сделала скидку 10%?

2. (1 балл) В группе 25 студентов. Необходимо выбрать старосту, заместителя старосты и физорга. Сколько существует способов это сделать?
3. (1 балл) Проходит ли график функции $y = -2x^2$ через точки
а) $A(0,5; -0,5)$; б) $B(-1,5; 1,1)$.
4. (1 балл) Сторона квадрата равна 4 см. Точка, равноудаленная от всех вершин квадрата, находится на расстоянии 6 см от точки пересечения его диагоналей. Найдите расстояние от этой точки до вершин квадрата.
5. (1 балл) Найдите корень уравнения $\log_2(4 - x) = 2$.
6. (1 балл) Вычислите значение выражения $8^{\frac{8}{9}} \cdot 64^{\frac{1}{18}}$.
7. (1 балл) Решите неравенство $(\frac{1}{27})^{2-x} > 9^{2x-1}$.
8. (1 балл) Является ли функция $F(x) = x^4 - 3x^2 + 1$ первообразной для функции $f(x) = 4x^3 - x^2 + x$?
9. (1 балл) Даны векторы $\vec{a} \{5; -1; 2\}$ и $\vec{b} \{3; 2; -4\}$. Найти координаты $\vec{c} = \vec{a} - 2\vec{b}$.
10. (1 балл) Дорисуйте график четной функции.



При выполнении заданий 11-14, используя график функции $y = f(x)$ (см. рис. ниже), определите и запишите ответ:

11. (1 балл) Область определения функции.
12. (1 балл) Наименьшее и наибольшее значения функции.
13. (1 балл) Промежутки возрастания и убывания функции.
14. (1 балл) При каких значениях x , $f(x) \leq 0$.



При выполнении заданий 15-18 запишите ход решения и полученный ответ.

15. (1 балл) Найдите площадь фигуры, ограниченной графиком функции $f(x) = x^2 - 6x + 10$, прямыми $x = -1$, $x = 3$ и осью абсцисс.
16. (1 балл) Решите уравнение $4^x \cdot 2^x = 64$.
17. (1 балл) Найдите производную функции $f(x) = 2x^2 + \sin x$.
18. (1 балл) Найдите корни уравнения $\operatorname{tg} x + 1 = 0$, принадлежащие отрезку $[0; 2\pi]$.

Дополнительная часть

При выполнении заданий 19-22 запишите ход решения и полученный ответ.

19. (3 балла) Решите уравнение $(2x-3) \cdot \sqrt{3x^2-5x-2} = 0$.
20. (3 балла) Прямоугольная трапеция с основаниями 6 см и 10 см и высотой 3 см вращается вокруг большого основания. Найдите площадь поверхности полученного тела вращения.
21. (3 балла) Решите систему уравнений
$$\begin{cases} x + 4y = 16 \\ \log_7 y - \log_7 4 = \log_7 (x+1) \end{cases}$$
22. (3 балла) Решите уравнение $|4 - 5x| = 5x - 4$.

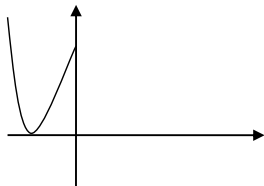
2 вариант

Обязательная часть

При выполнении заданий 1-9 запишите ход решения и полученный ответ.

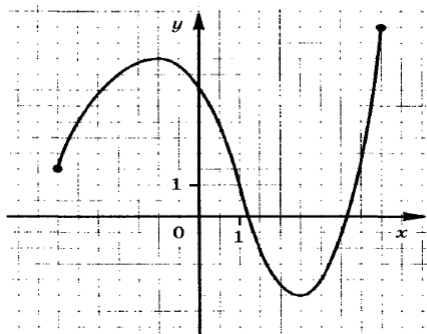
1. (1 балл) Тетрадь стоит 30 рублей. Какое наибольшее число таких тетрадей можно будет купить на 350 рублей после понижения цены на 10%?
2. (1 балл) В группе 30 студентов. Необходимо выбрать старосту, заместителя старосты и профорга. Сколько существует способов это сделать?
3. (1 балл) Проходит ли график функции $y = 2x^2$ через точки
а) $A(0,5; 0,5)$; б) $B(-1,5; 1,1)$.
4. (1 балл) Сторона квадрата равна 4 см. Точка, не принадлежащая плоскости квадрата, удалена от каждой из его вершин на расстояние 6 см. Найдите расстояние от этой точки до плоскости квадрата.

5. (1 балл) Найдите корень уравнения $\log_2(5 - x) = 3$.
6. (1 балл) Вычислите значение выражения $4\sqrt[5]{6} \cdot 16\sqrt[12]{2}$.
7. (1 балл) Решите неравенство $27^{1+2x} > \left(\frac{1}{9}\right)^{2+x}$.
8. (1 балл) Является ли функция $F(x) = x^3 + 3x - 5$ первообразной для функции $f(x) = 3x^2 + x$?
9. (1 балл) Даны векторы $\vec{b} \{3; 1; -2\}$ и $\vec{c} \{1; 4; -3\}$. Найдите $\vec{a} = 2\vec{b} - \vec{c}$.
10. (1 балл) Дорисуйте график четной функции.



При выполнении заданий 11-14, используя график функции $y = f(x)$ (см. рис. ниже), определите и запишите ответ:

11. (1 балл) Область определения функции.
12. (1 балл) Наименьшее и наибольшее значения функции.
13. (1 балл) Промежутки возрастания и убывания функции.
14. (1 балл) При каких значениях x , $f(x) \leq 0$.



При выполнении заданий 15 - 18 запишите ход решения и полученный ответ.

15. (1 балл) Найдите площадь фигуры, ограниченной графиком функции

$f(x) = x^2 + 5x + 6$, прямыми $x = -1$, $x = 2$ и осью абсцисс.

16. (1 балл) Решите уравнение $2^x \cdot 3^x = 36$.

17. (1 балл) Найдите производную функции $f(x) = 3x^2 - \sin x$.

18. (1 балл) Найдите корни уравнения $2\sin x + 1 = 0$, принадлежащие отрезку $[0; 2\pi]$.

Дополнительная часть

При выполнении заданий 19-22 запишите ход решения и полученный ответ.

19. (3 балла) Решите уравнение $(6x-5)\sqrt{2x^2-5x+2}=0$.

20. (3 балла) Прямоугольная трапеция с основаниями 12 см и 15 см и высотой 4 см вращается вокруг меньшего основания. Найдите площадь поверхности полученного тела вращения.

21. (3 балла) Решите систему уравнений
$$\begin{cases} 4x - y = 2, \\ \log_{12} x + \log_{12} 3 = \log_{12} (y+1). \end{cases}$$

22. (3 балла) Решите уравнение $|7 - 4x| = 7 - 4x$.

Ответы к контрольной работе

	1 вариант	2 вариант
1	13 метров	12 тетрадей
2	13800 способов	24360 способов
3	а) да; б) нет.	а) да; б) нет.
4	$2\sqrt{11}$	$2\sqrt{7}$
5	$x = 0$	$x = -3$
6	8	4
7	$x < -4$	$x > -\frac{7}{8}$
8	$F(x)$ не является первообразной для $f(x)$	$F(x)$ не является первообразной для $f(x)$
9	$\{-1; -5; 10\}$	$\{5; -2; -1\}$
10	график симметричен относительно оси OX	график симметричен относительно оси OX
11	$x \in [-3; 6]$	$x \in [-3,5; 4,5]$
12	$u_{\text{наиб}} = 4; u_{\text{наим}} = -4,5$	$u_{\text{наиб}} = 6; u_{\text{наим}} = -2,5$
13	функция возрастает при $x \in [-3; 1] \cup [4; 6]$, функция убывает при $x \in [1; 4]$	функция возрастает при $x \in [-3,5; -1] \cup [2,5; 4,5]$, функция убывает при $x \in [-1; 2,5]$
14	$f(x) \leq 0$ при $x \in [-3; -0,7] \cup [2,8; 5,5]$	$f(x) \leq 0$ при $x \in [1,2; 3,6]$

15	$25\frac{1}{3}$	28,5
16	$x = 2$	$x = 2$
17	$f'(x) = 4x + \cos x$	$f'(x) = 6x - \cos x$
18	$\frac{3\pi}{4}; \frac{7\pi}{4}$	$\frac{7\pi}{6}; \frac{11\pi}{6}$
19	2 и 0,5	2 и $-\frac{1}{3}$
20	$60 \pi \text{ см}^2$	$156 \pi \text{ см}^2$
21	$x = 0, y = 4$	$x = 1, y = 2$
22	$x \in [\frac{4}{5}; +\infty)$	$x \leq \frac{7}{4}$

3. Критерии оценивания

Требования к выполнению заданий экзаменационной работы:

- ✓ из представленного решения понятен ход рассуждений обучающегося;
- ✓ ход решения был математически грамотным;
- ✓ представленный ответ был правильным;
- ✓ метод и форма описания решения задачи могут быть произвольными;
- ✓ выполнение каждого из заданий оценивается в баллах.

За правильное выполнение любого задания из **обязательной части** обучающийся получает один балл. При выполнении задания из обязательной части, где необходимо привести краткое решение, за неполное решение задания (вычислительная ошибка, описка) можно выставить 0,5 балла. Если обучающийся приводит неверное решение, неверный ответ или не приводит никакого ответа, он получает 0 баллов.

При выполнении любого задания **дополнительной части** используются следующие критерии оценки заданий:

Баллы	Критерии оценки выполненного задания
3	Найден правильный ход решения, все его шаги выполнены верно и получен правильный ответ.
2	Приведено верное решение, но допущена вычислительная ошибка или описка, при этом может быть получен неверный ответ
1	Решение начато логически верно, но допущена ошибка, либо решение не доведено до конца, при этом ответ неверный или отсутствует.
0	Неверное решение, неверный ответ или отсутствие решения.

Задания	Баллы	Примечание
---------	-------	------------

1 - 18	18	Каждый правильный ответ 1 балл
19 - 22	12	Каждый правильный ответ 3 балла

Максимальный балл за работу – **30 баллов**

Шкала перевода баллов в отметки по пятибалльной системе

Отметка	Число баллов, необходимое для получения отметки	
	<i>социально-экономический профиль</i>	<i>технический профиль</i>
«3» (удовлетворительно)	9–14	9–16
«4» (хорошо)	15–21 (не менее одного задания из дополнительной части)	17–21
«5» (отлично)	более 21 (не менее двух заданий из дополнительной части)	более 21

3.3. Критерии оценивания

1. Содержание и объем материала, подлежащего проверке, определяется программой. При проверке усвоения материала нужно выявлять полноту, прочность усвоения обучающимися теории и умения применять ее на практике в знакомых и незнакомых ситуациях.
2. Основными формами проверки знаний и умений обучающихся по математике являются письменная контрольная работа, самостоятельная работа, тестирование, устный опрос.
3. При оценке письменных и устных ответов преподаватель в первую очередь учитывает показанные обучающимися знания и умения. Оценка зависит также от наличия и характера погрешностей, допущенных обучающимися.

Среди погрешностей выделяются ошибки и недочеты. Погрешность считается ошибкой, если она свидетельствует о том, что обучающийся не овладел основными знаниями, умениями, указанными в программе.

К недочетам относятся погрешности, свидетельствующие о недостаточно полном или недостаточно прочном усвоении основных знаний и умений или об отсутствии знаний, не считающихся в программе основными. Недочетами также считаются: погрешности, которые не привели к искажению смысла полученного обучающимся задания или способа его выполнения; неаккуратная запись; небрежное выполнение чертежа.

Граница между ошибками и недочетами является в некоторой степени условной. При одних обстоятельствах допущенная обучающимися погрешность может рассматриваться преподавателем как ошибка, в другое время и при других обстоятельствах — как недочет.

4. Задания для устного и письменного опроса обучающихся состоят из теоретических вопросов и задач.

Ответ на теоретический вопрос считается безупречным, если по своему содержанию полностью соответствует вопросу, содержит все необходимые теоретические факты и

обоснованные выводы, а его изложение и письменная запись математически грамотны и отличаются последовательностью и аккуратностью.

Решение задачи считается безупречным, если правильно выбран способ решения, само решение сопровождается необходимыми объяснениями, верно выполнены нужные вычисления и преобразования, получен верный ответ, последовательно и аккуратно записано решение.

5. Оценка ответа обучающегося при устном и письменном опросе проводится по пятибалльной системе, т. е. за ответ выставляется одна из отметок: 1 (плохо), 2 (неудовлетворительно), 3 (удовлетворительно), 4 (хорошо), 5 (отлично).
6. Преподаватель может повысить отметку за оригинальный ответ на вопрос или оригинальное решение задачи, которые свидетельствуют о высоком математическом развитии обучающегося; за решение более сложной задачи или ответ на более сложный вопрос, предложенные обучающемуся дополнительно после выполнения им заданий.

Критерии ошибок

К г р у б ы м ошибкам относятся ошибки, которые обнаруживают незнание обучающимися формул, правил, основных свойств, теорем и неумение их применять; незнание приемов решения задач, рассматриваемых в учебниках, а также вычислительные ошибки, если они не являются опиской;

К н е г р у б ы м ошибкам относятся: потеря корня или сохранение в ответе постороннего корня; отбрасывание без объяснений одного из них и равнозначные им;

К н е д о ч е т а м относятся: нерациональное решение, опiski, недостаточность или отсутствие пояснений, обоснований в решениях.

Оценка устных ответов

Ответ оценивается *отметкой «5»*, если обучающийся:

- полно раскрыл содержание материала в объеме, предусмотренном программой и учебником,
- изложил материал грамотным языком в определенной логической последовательности, точно используя математическую терминологию и символику;
- правильно выполнил рисунки, чертежи, графики, сопутствующие ответу;
- показал умение иллюстрировать теоретические положения конкретными примерами, применять их в новой ситуации при выполнении практического задания;
- продемонстрировал усвоение ранее изученных сопутствующих вопросов, сформированность и устойчивость используемых при отработке умений и навыков;
- отвечал самостоятельно без наводящих вопросов преподавателя. Возможны одна - две неточности при освещении второстепенных вопросов или в выкладках, которые обучающийся легко исправил по замечанию преподавателя.

Ответ оценивается *отметкой «4»*, если он удовлетворяет в основном требованиям на оценку «5», но при этом имеет один из недостатков:

- в изложении допущены небольшие пробелы, не исказившие математическое содержание ответа;
- допущены один – два недочета при освещении основного содержания ответа, исправленные по замечанию преподавателя;

- допущены ошибка или более двух недочетов при освещении второстепенных вопросов или в выкладках, легко исправленные по замечанию преподавателя.

Отметка «3» ставится в следующих случаях:

- неполно или непоследовательно раскрыто содержание материала, но показано общее понимание вопроса и продемонстрированы умения, достаточные для дальнейшего усвоения программного материала (определенные «Требованиями к математической подготовке обучающихся»);
- имелись затруднения или допущены ошибки в определении понятий, использовании математической терминологии, чертежах, выкладках, исправленные после нескольких наводящих вопросов преподавателя;
- обучающийся не справился с применением теории в новой ситуации при выполнении практического задания, но выполнил задания обязательного уровня сложности по данной теме;
- при знании теоретического материала выявлена недостаточная сформированность основных умений и навыков.

Отметка «2» ставится в следующих случаях:

- не раскрыто основное содержание учебного материала;
- обнаружено незнание или непонимание обучающимся большей или наиболее важной части учебного материала;
- допущены ошибки в определении понятий, при использовании математической терминологии, в рисунках, чертежах или графиках, в выкладках, которые не исправлены после нескольких наводящих вопросов преподавателя.

Отметка «1» ставится, если:

- обучающийся обнаружил полное незнание и непонимание изучаемого учебного материала или не смог ответить ни на один из поставленных вопросов по изучаемому материалу.

Приложение 6.26
к ОПОП по специальности
54.02.01. Дизайн (по отраслям)

Фонд оценочных средств

ОУД.05 История

Специальность среднего профессионального образования

54.02.01 Дизайн (по отраслям)

2019г

1. Контроль и оценка результатов освоения дисциплины

Контроль и оценка результатов освоения дисциплины осуществляется преподавателем в процессе проведения практических занятий, самостоятельных работ, тестирования, а также выполнения обучающимися индивидуальных заданий.

Результаты обучения	Критерии оценки	Методы оценки
<p><i>Перечень знаний, осваиваемых в рамках дисциплины:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - основные факты, процессы и явления, характеризующие целостность отечественной и всемирной истории - периодизацию всемирной и отечественной истории; - современные версии и трактовки важнейших проблем отечественной и всемирной истории; - особенности исторического пути России, ее роль в мировом сообществе; - основные исторические термины и даты 	<p><i>Характеристики демонстрируемых знаний, которые могут быть проверены:</i></p> <p>обучающийся при выполнении практических заданий демонстрирует знание основных фактов, процессы и явления, характеризующие целостность отечественной и всемирной истории; современных версий и трактовки важнейших проблем отечественной и всемирной истории; особенности исторического пути России, ее роль в мировом сообществе; основных исторических терминов и дат</p>	<p>Оценка результатов выполнения практической работы контрольной работы тестирования реферативной работы</p> <p>Экспертное наблюдение за ходом выполнения практической работы</p>
<p><i>Перечень умений, осваиваемых в рамках дисциплины:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - анализировать историческую информацию, представленную в разных знаковых системах (текст, карта, таблица, схема, аудиовизуальный ряд); - различать в исторической информации факты и мнения, историческое описание и исторические объяснения; - устанавливать причинно-следственные связи между явлениями, пространственные и временные рамки изучаемых исторических процессов и явлений; 	<p><i>Характеристики демонстрируемых умений:</i></p> <p>обучающийся выполняет анализ исторической информации, представленную в разных знаковых системах (текст, карта, таблица, схема, аудиовизуальный ряд); различает в исторической информации факты и мнения, историческое описание и исторические объяснения; устанавливает причинно-следственные связи между явлениями, пространственные и временные рамки изучаемых исторических процессов и явлений; представляет результаты изучения</p>	<p>Оценка результатов выполнения практической работы контрольной работы тестирования реферативной работы/конспекта</p> <p>Экспертное наблюдение за ходом выполнения практической работы</p>

- представлять результаты изучения исторического материала в формах конспекта, реферата, рецензии.	исторического материала в формах конспекта	
----------------------------------------------------------------------------------------------------	--------------------------------------------	--

Формируемые компетенции (общие компетенции)	Формы и методы контроля оценки результатов обучения
ОК 1. Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.	накопительная оценка за работу на практических занятиях; тестирование; накопительная оценка за выполнение самостоятельной работы
ОК 2. Организовывать собственную деятельность, выбирать типовые методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество.	
ОК 3. Принимать решения в стандартных и нестандартных ситуациях и нести за них ответственность. задач, профессионального и личностного развития.	
ОК 5. Использовать информационно-коммуникационные технологии в профессиональной деятельности.	
ОК 6. Работать в коллективе, эффективно общаться с коллегами, руководством, потребителями.	
ОК 8. Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации.	

**КОНТРОЛЬНО-ОЦЕНОЧНЫЕ СРЕДСТВА
ОЦЕНОЧНЫЕ СРЕДСТВА ДЛЯ ПРОВЕДЕНИЯ ТЕКУЩЕГО КОНТРОЛЯ
УСПЕВАЕМОСТИ**

ТЕМЫ ПРАКТИЧЕСКИХ (СЕМИНАРСКИХ) ЗАНЯТИЙ

Раздел 2 Древнейшая стадия истории человечества

Тема 2.2 Неолитическая революция и ее последствия

Практическое занятие № 1. Возникновение религиозных представлений у первобытных людей

Тема 3 Цивилизации Древнего мира

Практическое занятие № 2. Передняя Азия в древности

Тема 3.2 Древняя Греция. Древний Рим. Культура и религия Древнего мира

Практическое занятие № 3. Культура и быт Рима

Раздел 4 Цивилизации Запада и Востока в Средние века

Тема 4.1 Периодизация средневековья. Средневековая культура Западной Европы.

Практическое занятие № 4. Образование централизованных монархий в Европе

Тема 4.2 Католическая церковь в Средние века. Крестовые походы. Средневековый западноевропейский город

Практическое занятие № 5. Культура средневековой Европы

Раздел 5 От Древней Руси к Российскому государству

Тема 5.1 Образование Древнерусского государства

Практическое занятие № 6. Общественный строй восточных славян

Практическое занятие № 7. Принятие христианства

Практическое занятие № 8. Феодальная раздробленность на Руси.

Тема 5.2 Монгольское завоевание и его последствия

Практическое занятие № 9. Возвышение Москвы. Княжение Дмитрия Донского

Раздел 6 Россия в XVI – XVII веках: от великого княжества к царству

Тема 6.1 Россия в правление Ивана Грозного

Практическое занятие № 10. Россия в годы Ливонской войны и опричнины

Тема 6.2 Смутное время начала XVII века

Практическое занятие № 11. Соляной бунт и Соборное уложение 1649 г. Социально-экономическая политика после принятия Соборного уложения

Раздел 7 Страны Запада и Востока в XVI – XVIII веках

Тема 7.1 Экономическое развитие и перемены в западноевропейском обществе

Практическое занятие № 12. Победа и утверждение капитализма в Англии

Практическое занятие № 13. Образование независимых государств в Латинской Америке

Раздел 8 Россия в конце XVII – XVIII веков: от царства к империи

Тема 8.1 Экономическое и социальное развитие в XVIII веке. Народные движения

Практическое занятие № 14. Социально-экономическая политика в первой половине XVIII в

Практическое занятие № 15. Крестьянская война 1773-1775 гг.

Практическое занятие № 16. Внешняя политика России во второй половине XVIII в.

Раздел 9 Становление индустриальной цивилизации

Тема 9.1 Промышленный переворот и его последствия

Практическое занятие № 17. Понятие и периодизации Нового времени. Старый и новый свет

Практическое занятие № 18. Развитие материальной и духовной культуры

Практическое занятие № 19. Европа в XIX в. Образование национальных государств в Италии и Германии

Практическое занятие № 20. США в XIX в

Раздел 10 Процесс модернизации в традиционных обществах Востока

Тема 10.1 Колониальная экспансия европейских стран.. страны Азии и Африки

Практическое занятие № 21. Япония в XVII-XIX вв.

Практическое занятие № 22. Страны Африки: наступление колониализма

Раздел 11 Российская империя в XIX веке

Практическое занятие № 23. Внешняя политика России при Александре I

Практическое занятие № 24. Внутренняя политика Николая I

Практическое занятие № 25. Общественное движение в годы правления Николая I-

Практическое занятие № 26. Социальный строй в первой половине XIX в. Русская православная церковь в первой половине XIX в.

Практическое занятие № 27. Внешняя политика России в 60-70-е гг.. Русско-турецкая война 1877-1878 гг.

Практическое занятие № 28. Народничество 1870-х гг. Идеология и практика . общественный подъем на рубеже 70-80-х гг. XIX в.

Практическое занятие № 29. Вступление на престол Александра III. Контрреформы. Внешняя политика

Практическое занятие № 30. Социально-экономическое развития России во второй половине XIX в.

Раздел 12 От Новой истории к Новейшей

Тема 12.1 Россия в начале XX века

Практическое занятие № 31. Место России в международных отношениях

Практическое занятие № 32. Социально-экономическое развитие России в начале XX века

Практическое занятие № 33. Внешняя политика в начале XX в.

Практическое занятие № 34. Общественная борьба в начале XX в.: рабочее и крестьянское движения, революционное и либеральное движения

Практическое занятие № 35. Становление парламентаризма. Конец революции.

Практическое занятие № 36. Версальская система. Европа после войны

Раздел 13 Между мировыми войнами

Тема 13.1 Революционные события 1917 г.

Практическое занятие № 37. Двоевластие От февраля к октябрю 1917 г.

Практическое занятие № 38. Формирование советской государственно-политической системы

Практическое занятие № 39. НЭП: причины, сущность, итоги.
Практическое занятие № 40. Партия большевиков в 20-е годы
Практическое занятие № 41. Коллективизация сельского хозяйства, методы проведения, результаты

Практическое занятие № 42. Общественно-политическая и культурная жизнь СССР в 30-е годы

Раздел 14 Вторая мировая война. Великая отечественная война

Тема 14.1 Накануне мировой войны

Практическое занятие № 43. Военные действия в Западной Европе и Северной Африке

Практическое занятие № 44. Тыл в годы войны

Практическое занятие № 45. СССР и союзники

Практическое занятие № 46. Внешняя политика СССР

Раздел 15 Мир во второй половине XX – в начале XXI века

Тема 15.1 Послевоенное устройство мира. Начало «холодной войны»

Практическое занятие № 47. Международные отношения Европейских стран и США во второй половине XX века

Практическое занятие № 48. Восточная Европа

Практическое занятие № 49. США во второй половине 20 века

Практическое занятие № 50. Африка во второй половине 20 века

Практическое занятие № 51. Развитие науки и образования

Раздел 16 Апогей и кризис советской системы 1945-1991 годов

Тема 16.1 СССР в послевоенные годы

Практическое занятие № 52. Преобразования в экономике. Причины неудач

Практическое занятие № 53. Итоги «хрущёвской оттепели»

Тема 16.2 СССР во второй половине 1960-х — начале 1980-х годов

Практическое занятие № 54. Общество и культура СССР в середине 60-80-х гг. Достижения и противоречия

Практическое занятие № 55. СССР в 1985-1991 гг.

Практическое занятие № 56. Застойные явления в СССР в 1980 гг

Раздел 17 Российская федерация на рубеже XX – XXI веков

Тема 17.1 Россия в конце XX — начале XXI века

Практическое занятие № 57. Общественно-политическое развитие современной России

Практическое занятие № 58. Шоковая терапия в экономике

Практическое занятие № 59. Международное положение России к началу XXI века

Практическое занятие № 60. Культурные изменения в российском обществе в начале XXI века

Критерии оценивания практических занятий:

5 баллов - студент показывает полные и глубокие знания программного материала, логично и аргументировано отвечает на поставленный вопрос; правильно и быстро выполняет задания практической работы, активно участвует на занятиях; отлично показал фрагмент урока и фрагмент внеклассного занятия;

4 балла - студент показывает глубокие знания программного материала, однако при ответе допускает несущественные погрешности, правильно выполняет задания практической работы; достаточно активно участвует на занятиях; хорошо показал фрагмент урока и фрагмент внеклассного занятия;

3 балла - студент показывает достаточные, но не глубокие знания программного материала, отсутствует должная связь между анализом, аргументацией и выводами; выполняет задания практической работы, но допускает много ошибок; средне показал фрагмент урока и фрагмент внеклассного занятия;

2 балла - студент показывает недостаточные знания программного материала, не может решать поставленные задачи; не правильно выполняет задания практической работы, плохо показал фрагмент урока и фрагмент внеклассного занятия.

КОНТРОЛЬ САМОСТОЯТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ ТЕСТОВЫЕ ЗАДАНИЯ И КРИТЕРИИ ОЦЕНИВАНИЯ

Методические рекомендации по выполнению тестовых заданий

Тест - процедура, ориентирующая испытуемого на выполнение какого-нибудь практического действия (практические испытания).

Тестирование состоит во внимательном и всестороннем обдумывании сущности и содержания всех ответов на каждый из поставленных вопросов. На каждый вопрос дается один правильный ответ. Студент должен из всех вариантов ответов определить правильный, на его взгляд, ответ путем перечеркивания номер этого ответа накрест.

Тестирование проводится с использованием персональных компьютеров в компьютерном классе. Каждому студенту отводится на тестирование 15 минут, по 1 минуте каждое задание. При прохождении тестирования пользоваться конспектами лекций и учебниками не разрешено.

Критерии оценки зависят от количества выбранных правильных ответов.

ТЕСТОВЫЕ ЗАДАНИЯ

Тест 1.

1. Человек современного вида появился
 - а) 2—1,5 млрд лет назад
 - б) 4—3 млн лет назад
 - в) 100—40 тыс. лет назад
 - г) 6—5 тыс. лет назад
2. В основе развития китайской государственности и цивилизации лежали идеи
 - а) буддизма
 - б) даосизма
 - в) ведизма
 - г) конфуцианства
3. Древневосточный правитель
 - а) имел неограниченную власть над подданными
 - б) выбирался высшей знатью
 - в) имел лишь религиозные функции
 - г) не имел никакой собственности
4. Для древневосточной деспотии характерно
 - а) участие народа в управлении государством
 - б) всеохватывающее господство государства над подданными
 - в) отсутствие налоговой системы
 - г) отсутствие письменных законов
5. Началом Античности историки считают
 - а) рубеж IV—III тыс. до н. э.
 - б) рубеж III—II тыс. до н. э.
 - в) середину II тыс. до н. э.
 - г) начало I тыс. до н. э.
6. Для греческой религии и мифологии были характерны
 - а) систематизированный характер мифологии
 - б) единобожие
 - в) оформление единого греческого пантеона
 - г) отсутствие храмов и культа
7. В римском праве было сформулировано
 - а) понятие собственности, в том числе частной
 - б) право только римских граждан
 - в) обоснование обязательности рабства
 - г) право на свободу слова
8. Факторы, способствующие созданию особой формы государства – деспотии:
 - а) иерархическая система
 - б) необходимость организации коллективного труда
 - в) разветвленная административная система

- г) необходимость жесткой организации, сильной центральной власти
9. Религиозно-философское учение буддизм зародилось:
а) в Китае б) в Индии
в) в Вавилоне г) в Египте
10. Особенность древнеиндийского общества:
а) социальное неравенство б) кастовый строй
в) имущественное расслоение г) патриархальная семья
11. Для греческой цивилизации характерна:
а) колонизация б) традиционность
в) иерархичность г) кастовость
12. В древнегреческом обществе ценились:
а) культ личности
б) умение подчинять свои интересы государственным
в) принцип соревновательности
г) чувство коллективизма
13. Историки называют Римскую республику:
а) демократической б) аристократической
в) олигархической г) имперской
14. К пантеону богов Древнего Рима относятся:
а) Зевс и Гера б) Юпитер и Юнона
в) Афина и Аполлон г) Марс и Венера
15. Признаки неолитической революции
а) возделывание злаков и выращивание животных
б) отсутствие частной собственности
в) преимущественно кочевой образ жизни
г) существование соседской общины
д) возникновение племенных богов
е) преобладание собирательства
16. На рубеже IV—III тыс. до н. э.
а) возникли первые цивилизации
б) началась неолитическая революция
в) появился человек современного вида
г) зародилась религия
17. Переход человечества от первобытности к цивилизации свершился
а) 40 тыс. лет назад б) в IX тыс. до н. э.
в) во II тыс. до н. э. г) на рубеже IV—III тыс. до н. э.
18. Древнейший очаг греческой цивилизации
а) Афины б) Спарта
в) Иония г) Крит
19. Гражданин греческого полиса имел право
а) заниматься ремеслом и торговлей
б) продать своего сына в рабство в) участвовать в управлении государством г) отказаться от участия в военном походе
д) защищать свой полис от врага
20. Октавиан Август
а) стал первым римским императором
б) впервые установил бессрочную диктатуру в Риме
в) был знаменитым римским поэтом
г) прославился созданием кодекса римского права

Критерии оценивания тестовых заданий:

Каждому студенту отводится на тестирование 10 минут, по 1 минуте каждое задание. При прохождении тестирования пользоваться конспектами лекций и учебниками не разрешено.

5 баллов - 85-100 % правильных ответов;

4 балла - 65-84 % правильных ответов;

3 балла - 50-64 % правильных ответов;

2 и менее балла - 49% и меньше правильных ответов.

ТЕМЫ РЕФЕРАТОВ, ДОКЛАДОВ И СООБЩЕНИЙ (ЗАЩИТА, ПРЕЗЕНТАЦИЯ)

Требования к написанию реферата

Структура и содержание работы

Реферат, как одна из разновидностей научно-исследовательской работы студентов, должен соответствовать некоторым требованиям, предъявляемым к структуре и содержанию работ. Логика изложения материала предполагает выделение следующих составных частей и разделов:

1. Титульный лист.
2. Оглавление.
3. Введение.
4. Анализ научно-методической литературы по теме исследования.
5. Заключение (выводы).
6. Список литературы.
7. Приложения.

В зависимости от типа работы ее структура может несколько варьироваться. Чаще всего реферативная работа носит теоретический характер, и строится на основе анализа имеющейся литературы по выбранной теме (учебников, учебных пособий, монографий, авторефератов диссертаций, журнальных статей, сборников научных трудов, материалов научных конференций, электронных материалов и т.п.). Основное требование к работе в этом случае – ее содержательность, глубокие знания литературы, логичность и последовательность изложения, самостоятельность анализа и суждений, а также внешнее оформление.

Реферативная работа должна иметь титульный лист, оглавление (содержание), введение, текст, написанный по главам, выводы, список использованной литературы, приложения. Во введении отражаются актуальность темы, мотивация ее выбора и задачи исследования. Анализ литературных источников выступает как самостоятельный метод исследования. Так как анализ литературы составляет основное содержание таких работ, то нет необходимости давать специальную главу «Анализ литературных источников по теме исследования». Соответственно задачам исследования весь собранный материал систематизируется, и подразделяется на главы и параграфы. Примерная структура в Приложении 3.

Основные характеристики каждого из разделов работы.

Работа начинается с титульного листа, на котором указывается министерство, к которому относится вуз, название вуза, факультета и кафедры, на которой выполнена работа, далее указывается вид работы (реферат), название работы, фамилия, имя и отчество студента, выполнившего работу, курс и группа, данные о научном руководителе, проверившем работу, город и год выполнения работы. (Приложение 4).

Оглавление – это наглядная схема, перечень всех без исключения заголовков работы с указанием страниц и расположенных так, чтобы можно было судить о соотношении заголовков между собой по значимости (главы, разделы, параграфы). Поэтому содержание пишется ступенчатообразно (Приложение 5). Левее располагаются названия глав, которые пишутся прописными буквами, несколько правее – названия разделов и еще правее – подразделов. Названия разделов и подразделов пишутся строчными буквами.

Введение должно быть посвящено обоснованию актуальности темы, ее теоретическому и практическому значению, определению объекта и предмета исследований, цели и задач,

перечислению основных методов, применяемых для решения поставленных задач. Его объем может ограничиваться 1-3 стр.

В *части «Анализ литературных источников по теме исследования»* даются теоретические выкладки из анализа научно-методической литературы со ссылками на авторов используемых источников. Объем этой части работы – 15-20 страниц. Студент должен проанализировать мнения разных авторов, сопоставить их, дать собственную интерпретацию. Из работы должно быть ясно, где студент заимствует положения авторов, а где высказывает собственные суждения.

В *заключении* подводятся общий итог работы, делаются определенные выводы, вытекающие из обзора литературы. Каждый вывод обозначается соответствующим выводом и должен отвечать на поставленные в работе задачи. Кроме выводов можно представить практические рекомендации по результатам проведенной работы.

Список литературы представляет перечень использованной литературы в алфавитном порядке с полным библиографическим описанием источников и нумерацией по порядку. При этом в данный список включается только та литература, на которую были сделаны ссылки в тексте работы или выдержки из которой цитировались. В начале перечисляется литература на башкирском языке, затем на русском и иностранном.

Приложения. В этот раздел включается различный второстепенный материал, например, анкеты, первичные результаты, схемы, рисунки, таблицы и т.п.

Требования к оформлению реферата

1. *Текстовый материал.* Работа должна быть отпечатана на принтере через 1,5 интервала на одной стороне стандартного листа А4 (210x297мм) с соблюдением следующих размеров полей: верхнее и нижнее – 20мм, левое – 30мм, правое – 15мм. Каждая строка должна содержать не более 75 знаков, включая интервалы между словами. Используется шрифт TimesNewRoman, размер шрифта – 14пт, начертание обычное. Основной текст выравнивается по ширине страницы. Номера страниц указываются на середине верхней части листа без точек и литерных знаков. Каждая страница должна быть пронумерована. Первой считается титульный лист, второй – оглавление, но нумерация на них не ставится. Номера страниц указывают, начиная с цифры 3 на третьем листе. Названия основных разделов пишутся прописными буквами, а подразделов – строчными. Заголовки пишут по центру, отделяя их от основного текста сверху и снизу тремя интервалами, точки в конце заголовков и подзаголовков не ставятся, в заголовках и подзаголовках не допускается переносов. Текст должен делиться на абзацы, которыми выделяются относительно обособленные по смыслу части. Каждый абзац начинается с красной строки, отступ – 5 печатных знаков (1,25 мм). Формулы и фамилии иностранных авторов могут вписываться в текст черной пастой или тушью. Связь списка литературы с текстом осуществляется с помощью ссылок, для нумерации которых используются арабские цифры.

Например, если автор ссылается на работу, представленную в списке литературы под номером семь, то эта цифра и должна ставиться в тексте работы, она заключается в квадратные скобки: «В.И. Николаев [7] утверждает...», или «Исследованиями последних лет установлена эффективность современных информационных технологий ... [10; 12; 15]. В случае, когда необходимо привести цитату, т.е. дословное описание определенных положений или выводов какого-либо автора, то указывается и номер страницы, откуда эти высказывания взяты. Например, «Сущность программированного обучения, - указывает Н.Ф. Талызина [15. - С. 7], - состоит...». Цитата в работе заключается в кавычки.

2. *Цифровая информация.* Наряду с текстовой информацией в рефератах определенное место занимает цифровая информация, чаще всего оформляемая в виде таблиц, которые должны отличаться компактностью, и иметь единообразие в построении. Каждая таблица нумеруется, и имеет название. Слово «Таблица» (сокращать нельзя) и порядковая цифра (без знака №) пишутся в правом верхнем углу; ниже, по середине строки, размещается название таблицы строчными буквами и еще ниже – сама таблица. В тексте на все таблицы должны быть ссылки. Когда в работе

всего одна таблица, то слово «Таблица» в тексте пишется полностью. В остальных случаях – сокращенно, например: «В табл. 2». Обычно таблица состоит из следующих элементов: порядкового номера и названия, боковика, заголовка вертикальных граф (головки), горизонтальных и вертикальных граф.

3. **Графический материал.** Ценным дополнением к анализу и обобщению результатов являются иллюстрации (рисунки). Они могут быть в виде графиков, схем, диаграмм, фотографий. Рисунки имеют отдельную от таблиц нумерацию. Подпись к рисунку делается внизу в следующем порядке: сокращенное слово (Рис.), порядковый номер рисунка (без знака №), точка, название рисунка с заглавной буквы, в конце названия точка не ставится. Располагать иллюстрации в работе необходимо непосредственно после ссылки в тексте, в которой они упоминаются впервые, или на следующей странице, если в указанном месте они не помещаются.

4. **Библиографическое описание** используемой литературы подробно приведено в приложении 6.

Язык и стиль изложения материала

Учитывая назначение реферативной работы, ее язык должен быть доступен потребителю, пользователю информации (ученому, преподавателю вуза, студенту, учителю, тренеру и др.). Языку и стилю следует уделять серьезное внимание, так как языково-стилистическая культура научной или методической работы отражает уровень общей культуры ее автора.

Не следует излишне стремиться придать своей работе видимость научности, когда простым вещам дают усложненные названия. Однако при написании реферата неправильно переходить и на стиль популярной литературы. Для научного текста характерны смысловая законченность, целостность и связность, здесь доминируют суждения, цель которых – доказательство истин, выявленных в результате исследования фактов действительности. В текст включаются только точные и проверенные сведения и факты. Это требует точного словесного выражения с использованием специальной терминологии, принятой в теории и методике физического воспитания, спорта, оздоровительной физической культуры. К отбору и использованию терминов следует подходить с большой ответственностью, нельзя применять профессионализмы – условные наименования, своего рода жаргон, используемые в сфере узких специалистов и понятные только им (например, часто термин «тренировка» применяют вместо термина «тренировочное занятие», что далеко не одно и то же). В работе речь чаще всего ведется от третьего лица («автор полагает»). Автор реферата выступает во множественном числе и вместо «я» употребляет «мы», стремясь отразить свое мнение как мнение определенной группы людей. Однако не следует часто употреблять «мы», используются различные конструкции, например «по нашему мнению», «тестирование проводилось», «изучалось влияние» и т.д.

Важное качество для написания научного текста – ясность, умение писать доступно и доходчиво. Еще одно необходимое требование к написанию научной работы – краткость, умение избегать повторов, излишней детализации, употребления лишних слов, без надобности – иностранных слов. Определенную помощь в языково-стилистическом оформлении реферативных работ для упорядочения и обобщения накопленной информации могут оказать рекомендации, приведенные в приложении 7.

Порядок защиты реферата

Как уже отмечалось, работа над рефератом начинается с выбора темы. Студент может выбрать тему из представленного кафедрального перечня, либо предложить свою, соответственно обосновав это. Выбранная тема реферата фиксируется на кафедре в присутствии закрепленного за студентом преподавателя. Примерные темы для рефератов приведены в приложении 6.

О сроках и порядке предоставления на проверку частей работы и реферата в целом преподаватель и студент договариваются в индивидуальном порядке. Преподаватель осуществляет проверку, следит за четким соблюдением требований к оформлению работы, языку и стилю изложения материала и др. После проверки преподаватель дает разрешение на защиту реферата. Если работа не соответствует требованиям, преподаватель возвращает студенту работу на

доработку.

Защита рефератов осуществляется перед комиссией, назначаемой и возглавляемой заведующим кафедрой, в нее входят ведущие преподаватели кафедры. Без присутствия преподавателя, закрепленного за студентом, студент к защите не допускается. Список освобожденных студентов, а также объявление с указанием места защиты, дня и часа вывешивается заблаговременно. В виду большого количества освобожденных студентов, на кафедре физической культуры практикуется разделение студентов по специальностям институтов для прохождения защиты, каждая специальность защищает реферат в строго установленный день. Обычно реферативная работа должна защищаться в период, предшествующий экзаменационной сессии. Защита работы должна показать уровень научно-теоретической подготовленности студента. По содержанию работы можно судить о том, в какой степени студент овладел навыками научного исследования и теоретического обобщения, по защите – насколько самостоятельно мыслит и умеет отстаивать свою точку зрения.

Одним из важных этапов подготовки является написание текста доклада, рассчитанного на 5-7 минут, так как читать текст реферата не разрешается. *Доклад может строиться по следующему плану:*

1. Краткое обоснование выбора темы, актуальность, теоретическая и практическая значимость.
2. Постановка задач, методы исследований.
3. Теоретический анализ и обзор литературы по выбранной теме.
4. Выводы.

Чтение текста доклада допускается. Приветствуется устное изложение (без чтения текста доклада), в процессе которого студент показывает степень овладения материалом, его осмысление.

Во время защиты ведется специальный протокол, в котором указывается дата проведения защиты; фамилия, имя, отчество студента, специальность, номер группы; тема работы, руководитель (закрепленный преподаватель), записываются задаваемые вопросы и ответы студентов; здесь же фиксируется итоговый результат защиты.

По завершении защиты и обсуждения членами комиссии, оглашаются результаты. При успешной защите преподаватель, закрепленный за студентом, выставляет зачет в зачетную книжку и ведомость. При неудовлетворительной защите работа возвращается студенту для устранения недостатков с последующей повторной защитой. Порядок и сроки повторных защит рефератов устанавливаются по усмотрению кафедры физической культуры дополнительно. Неявка на защиту без уважительных причин рассматривается как незачет. Студенты, не выполнившие и не защитившие рефераты в установленные сроки, не получают зачет и к экзаменам не допускаются

ТЕМЫ РЕФЕРАТОВ, ДОКЛАДОВ

1. «История как научная дисциплина».
2. «Первобытное общество: уклад жизни».
3. «Древний Рим: уклад жизни, традиции и обычаи».
4. «Древний Египет: уклад жизни и взаимоотношения с соседними государствами».
5. «История Древней Греции и Спарты».
6. «Древняя Русь: быт, образ жизни, взаимоотношения с соседними государствами на протяжении IX – XIII вв.».
7. «Особенности развития древней цивилизации майя».
8. «История развития древней цивилизации шумеров».
9. «Загадка пирамид Египта».
10. «Особенности христианского летоисчисления».
11. «Влияние западных государств на раскол церковного образа жизни в России».
12. Царствование Ивана Грозного.
13. Образование ранних индийских империй.
14. История Первой Великой Отечественной Войны.
15. Вторая Великая Отечественная Война: предпосылки, развитие, последствия.

16. Последствия русско-турецких войн.
17. Характеристика Кавказских войн XVIII-XIX вв.: предпосылки и последствия.
18. Процесс коллективизации в СССР.
19. Специфические черты конституционной монархии в Англии.
20. Крестовые походы в Иерусалим. Поклонению Святому Гробу в Иерусалиме.
21. Крестьянские восстания 1773-1775 гг..
22. История Куликовской битвы.
23. Зарождение культуры при правлении Петра I.
24. История правления Александра Невского.
25. Характерные особенности Великой Французской Революции 1789-1814 гг..
26. Декабристы и их взгляд на общественный и политический уклад жизни в России.
27. Россия во времена правления И. В. Сталина.
28. История цареубийства 1881 года.
29. МВФ и завершение холодной войны.
30. Международные отношения 90-х годов. Террор Французской революции XVIII века
31. Великое посольство Петра I в Европу.
32. Северная война (1700-1721). Причины, ход событий, историческое значение.
33. Культурные преобразования в петровскую эпоху.
34. Реформа управления второй половины XVIII в. (губернская, городская, местная)
35. Споры о Екатерине II: личность в оценках современников и потомков.
36. «Просвещённый абсолютизм» и его особенности в Австрии, Пруссии, России.
37. «Европейский концерт» и Российская империя
38. Наполеоновские войны: ход и результаты.
39. Основные этапы объединения Германии в XIX в.
40. Объединение Италии в XIX в.: основные вехи.
41. Крымская война и крах «Венской системы».
42. А.М.Горчаков: человек и политик.
43. Повседневная жизнь сословий в России XIX века (дворяне, крестьяне, разночинцы)
44. Россия и европейские революции 1830-31 гг., 1848-49 гг.
45. Правительственная политика в отношении образования в России (первая половина XIX в.)
46. Теория «официальной народности» в России.
47. Российские радикалы: от нигилистов к бунтарям, пропагандистам и заговорщикам.
48. Идеология самодержавия. К.П.Победоносцев и официальный консерватизм.
49. Первые марксисты в России.
50. Политика России в Средней Азии и на Дальнем Востоке (вторая половина XIX в.)
51. Повседневная жизнь населения России в XIX в. Обычаи и нравы народов России.
52. Россия в системе международных отношений в начале XX в.
53. Национальные элиты в системе государственного управления Российской империи.
54. Споры об Октябре 1917 г.: логическое развитие февральских событий или заговор?
55. Советская Россия и бывшие окраины Российской империи.
56. Антиколониальная борьба народов Азии и Африки: ненасилие или вооружённое сопротивление?
57. Латинская Америка на путях модернизации: каудильизм или демократия?
58. Рождение образа советского человека.
59. Городское и сельское население СССР 1920-30-х гг.: быт, повседневность, социальные стереотипы.
60. Советская культура и идеология в годы войны (1941-45).
61. Страны Азии и Африки в системе биполярного мира.
62. Российское общество. Либеральные идеи и социальная инерция. Социальное расслоение.
63. Интеграция России в западное пространство. Рецидивы «холодной войны».

Критерии оценивания реферата (в баллах)

Задания для рефератов студент выполняет индивидуально и по выбору.

- **5 баллов** студент получает, если подготовил содержательный доклад или реферат по предложенной теме, отличную презентацию и выступил с докладом перед группой, ответил на вопросы правильно, выразил свою точку зрения;

- **4 балла** студент получает, если подготовил доклад или реферат по предложенной теме, презентацию и выступил с докладом перед группой, ответил на вопросы правильно:

- **3 балла** студент получает, если подготовил доклад или реферат по предложенной теме, презентацию и не выступил с докладом перед группой, затруднялся в ответах на вопросы, не смог выразить свою точку зрения;

- **2 балла** студент получает, если не подготовил доклад или реферат по предложенной теме, отказывался выступать перед публикой, презентацию не подготовил.

ОЦЕНОЧНЫЕ СРЕДСТВА ДЛЯ ПРОВЕДЕНИЯ ЭКЗАМЕНА

В конце учебного года подводятся итоги работы студента в течение года. Положительная оценка выставляется, если студент по результатам текущего контроля освоил программу на 40 и более %. Если студент не выполнил программу, отрабатывает и сдает недочеты. Текущий контроль проводится в два этапа. Зачеты по практическим работам принимаются по мере их выполнения на практических занятиях. После завершения каждого модуля проводится либо защита реферата, либо тестирование, направленное на проверку владения терминологическим аппаратом, знаний по предмету. Студенты, получившие неудовлетворительные оценки по итогам тестирования, сдают недочеты **по теоретическим вопросам (перечень вопросов для экзамена)** Собеседование по перечню вопросов для устного опроса и собеседования служит формой проверки успешного усвоения учебного материала теоретических и практических занятий.

При **устном опросе по теории (перечень вопросов для экзамена)** пользоваться конспектами лекций и учебниками не разрешено. Длительность проведения устного опроса – 10-15 мин.

ПЕРЕЧЕНЬ ВОПРОСОВ ДЛЯ ЭКЗАМЕНА

1. Восточные славяне в древности. Политический строй и экономические отношения.
2. Образование древнерусского государства в 9-10 вв.
3. Принятие христианства на Руси и его значение.
4. Культура Киевской Руси.
5. Феодалная раздробленность на Руси. Причины и последствия.
6. Монголо-татарское иго на Руси: формы и последствия.
7. Борьба Северо-Западной Руси с немецкими и шведскими завоевателями.
8. Создание русского централизованного государства. Деятельность Ивана III.
9. Реформы Ивана IV.
10. Внешняя политика Ивана IV
11. Смутное время в России. Причины и последствия.
12. Приход к власти М.Ф. Романова
13. Соборное Уложение 1649 г.
14. Церковный раскол. Реформы Никона
15. Социально-экономическое развитие России во второй половине 17 в.
16. Культура России в 17 в.
17. Россия на рубеже 17-18 вв.
18. Реформы Петра I
19. Северная война. Внешняя политика России в первой четверти 18 в.
20. Дворцовые перевороты второй четверти 18 в.

21. Екатерина II. Сущность и содержание политики "Просвещенного абсолютизма".
22. Казацко-крестьянское восстание под предводительством Е. Пугачева
23. Внутренняя политика Александра I. Программа реформ М. Сперанского.
24. Отечественная война 1812 г.
25. Движение декабристов.
26. Внутренняя политика Николая I. Теория официальной народности.
27. Отмена крепостного права и крестьянская реформа 1861 г. Буржуазные реформы 60-70-х гг. 19 в.
28. Российская империя в 80-90-е гг. 19 в. Александр III и контрреформы .
29. Российское самодержавие в начале 20 в. С. Ю. Витте и его программа реформ.
30. Революция 1905-1907 гг. Причины, особенности, этапы.
31. Российский парламентаризм. Деятельность I и II Государственных Дум.
32. Первая мировая война. Причины, ход, итоги
33. Февральская революция 1917 г. Причины, характер, значение.
34. Политическое развитие России в период двоевластия с марта по июль 1917 г.
35. Победа вооруженного восстания в Петрограде в октябре 1917 г. Причины прихода к власти большевиков.
36. Гражданская война в России: причины и этапы.
37. Образование СССР.
38. Форсированное развитие экономики во второй половине 20 - начале 30 гг.
39. Внешняя политика СССР накануне II Мировой войны. Попытка создания системы коллективной безопасности.
40. Причины, характер, этапы Великой Отечественной войны.
41. Внешняя политика СССР в послевоенный период. Начало "холодной войны".
42. Общественно-политическая жизнь страны во второй половине 50-х - начале 60-х гг. Критика культа личности Сталина.
43. Реформаторская деятельность Н.Хрущева.
44. Внешняя политика СССР во второй половине 50-х - начале 60-х гг.
45. СССР в 60-80 годы. Л. И. Брежнев
46. Перестройка 1985-1991 гг.
47. Августовские события 1991 г. Их влияние на ход развития страны. Образование СНГ.
48. Международные отношения в конце XX в.
49. Реформы Е. Гайдара. Переход к рынку
50. Первый президент России Б.Ельцин.
51. Развитие России 2000- гг. В.В.Путин.
52. Современная Россия. Международное положение России в начале XXI в.

Критерии оценивания:

«**отлично**» - студент показывает отличные знания программного материала, правильно и о полно отвечает на поставленный вопрос; демонстрирует полное понимание проблемы;

«**хорошо**» - студент показывает хорошие знания программного материала, достаточно полно отвечает на поставленный вопрос; демонстрирует понимание проблемы;

«**удовлетворительно**» - студент показывает поверхностные знания программного материала, затрудняется отвечать на поставленный вопрос; демонстрирует неполное понимание проблемы;

«**неудовлетворительно**» - студент показывает недостаточные знания программного материала, не может решать поставленные задачи; демонстрирует полное непонимание проблемы.

Приложение 6.27
к ОПОП по специальности
54.02.01. Дизайн (по отраслям)

Фонд оценочных средств
ОУД.06 ФИЗИЧЕСКАЯ КУЛЬТУРА
Специальность
среднего профессионального образования
54.02.01 Дизайн (по отраслям)

2019

Приложение 6.28
к ОПОП по специальности
54.02.01. Дизайн (по отраслям)

Фонд оценочных средств
ОУД.07 ОСНОВЫ БЕЗОПАСНОСТИ ЖИЗНЕДЕЯТЕЛЬНОСТИ
Специальность
среднего профессионального образования
54.02.01 Дизайн (по отраслям)

2019

1. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

Текущий контроль успеваемости и оценка результатов освоения дисциплины осуществляется преподавателем в процессе проведения практических занятий и лабораторных работ, тестирования, а также выполнения обучающимися индивидуальных заданий, проектов, исследований.

В результате аттестации по учебной дисциплине осуществляется комплексная проверка следующих умений и знаний, а также динамика формирования общих компетенций:

Результаты обучения: умения, знания	Показатели оценки результата	Форма контроля и оценивания
Уметь:		
У 1. Уметь владеть способами защиты населения от чрезвычайных ситуаций природного и техногенного характера Использовать приобретенное умение в практической деятельности и повседневной жизни для оказания первой медицинской помощи; вызова (обращения за помощью) в случае необходимости соответствующей службы экстренной помощи.	Владение способами защиты населения от чрезвычайных ситуаций природного и техногенного характера Оказывать первую медицинскую помощь. Вызов (обращение за помощью) в случае необходимости соответствующей службы экстренной помощи.	Наблюдение, контроль выполнения самостоятельной и практической работы, тестирование
У 2. Уметь пользоваться средствами индивидуальной и коллективной защиты	Использование средств индивидуальной и коллективной защиты	Наблюдение, контроль выполнения самостоятельной и практической работы, тестирование
У 3. Уметь оценивать уровень своей подготовленности и осуществлять осознанное самоопределение по отношению к	Оценка уровня своей подготовленности и осуществлять осознанное самоопределение по отношению	Наблюдение, контроль выполнения самостоятельной

военной службе. Использовать приобретенное умение в практической деятельности и повседневной жизни для развития в себе духовных и физических качеств, необходимых для военной службы.	к военной службе	и практической работы, тестирование
Знать:		
31. Знать основные составляющие здорового образа жизни и их влияние на безопасность жизнедеятельности личности; репродуктивное здоровье и факторы, влияющие на него. И1. Использовать приобретенное знание в практической деятельности и повседневной жизни для ведения здорового образа жизни.	Демонстрация знания основных составляющих здорового образа жизни и их влияние на безопасность жизнедеятельности личности; знания о репродуктивном здоровье и факторах, влияющих на него. Ведение здорового образа жизни.	Наблюдение, контроль выполнения самостоятельной и практической работы, тестирование
32. Знать потенциальные опасности природного, техногенного и социального происхождения, характерные для региона проживания	Демонстрация знания потенциальных опасностей природного, техногенного и социального происхождения, характерных для региона проживания	Наблюдение, контроль выполнения самостоятельной и практической работы, тестирование
33. Знать основные задачи государственных служб по защите населения и территорий от чрезвычайных ситуаций природного и техногенного характера	Демонстрация знания основных задач государственных служб по защите населения и территорий от чрезвычайных ситуаций природного и техногенного характера	Наблюдение, контроль выполнения самостоятельной и практической работы, тестирование
34. Знать основы российского законодательства об обороне государства и воинской обязанности граждан	Демонстрация знания основ российского законодательства об обороне государства и воинской обязанности граждан	Наблюдение, контроль выполнения самостоятельной и практической работы, тестирование
35. Знать порядок первоначальной постановки на воинский учет, медицинского освидетельствования, призыва на военную службу	Демонстрация знания порядка первоначальной постановки на воинский учет, медицинского освидетельствования, призыва на военную службу	Наблюдение, контроль выполнения самостоятельной и практической работы, тестирование

36. Знать состав и предназначение Вооруженных Сил Российской Федерации	Демонстрация знания состава и предназначения Вооруженных Сил Российской Федерации	Наблюдение, контроль выполнения самостоятельной и практической работы, тестирование
37. Знать основные права и обязанности граждан до призыва на военную службу, во время прохождения военной службы и пребывания в запасе	Демонстрация знания основных прав и обязанности граждан до призыва на военную службу, во время прохождения военной службы и пребывания в запасе	Наблюдение, контроль выполнения самостоятельной и практической работы, тестирование
38. Знать основные виды военно-профессиональной деятельности; особенности прохождения военной службы по призыву и контракту, альтернативной гражданской службы	Демонстрация знания основных видов военно-профессиональной деятельности; особенности прохождения военной службы по призыву и контракту, альтернативной гражданской службы	Наблюдение, контроль выполнения самостоятельной и практической работы, тестирование
39. Знать требования, предъявляемые военной службой к уровню подготовленности призывника. Использовать приобретенное знание в практической деятельности и повседневной жизни для развития в себе духовных и физических качеств, необходимых для военной службы.	Демонстрация знания требований, предъявляемых военной службой к уровню подготовленности призывника	Наблюдение, контроль выполнения самостоятельной и практической работы, тестирование
310. Знать предназначение, структуру и задачи РСЧС. Использовать приобретенное знание в практической деятельности и повседневной жизни для вызова (обращения за помощью) в случае необходимости соответствующей службы экстренной помощи	Демонстрация знания предназначения, структуры и задач РСЧС. Вызов (обращение за помощью) в случае необходимости соответствующей службы экстренной помощи.	Наблюдение, контроль выполнения самостоятельной и практической работы, тестирование
311. Знать предназначение, структуру и задачи гражданской обороны	Демонстрация знания предназначения, структуры и задач гражданской обороны	Наблюдение, контроль выполнения самостоятельной и практической работы, тестирование

3. Оценка освоения учебной дисциплины:

Формы и методы оценивания

Предметом оценки служат умения и знания, предусмотренные ФГОС по дисциплине «Основы безопасности жизнедеятельности», направленные на использование в практической деятельности и повседневной жизни, на формирование общих и профессиональных компетенций.

Задания для оценки (текущий контроль)

Проверяемые результаты обучения У1,У2,З2,З3

Задание 1.Самостоятельные работы:

- изучение опорного конспекта
- Изучение лекционного материала

Задание 2:Практические работы:

1. Отработка норматива одевания индивидуальных средств защиты органов дыхания.
2. Отработка норматива на одевание средств индивидуальной защиты кожи с обучающимися.

Проверяемые результаты обучения,З1,И1.

Задание 3. СРС: Подготовить рефераты по темам:

- Основные составляющие здорового образа жизни и их влияние на безопасность жизнедеятельности личности.
- Здоровый образ жизни основа укрепления и сохранения личного здоровья.

Задание 4:Практические работы:

1. Изучение основных положений организации рационального питания и методов его гигиенической оценки.
2. Изучение физиологических норм питания, принятых и дифференцированных для различных групп населения.

Проверяемые результаты обучения У1,З1,И1,ИЗ.

Самостоятельная работа: изучение лекционного материала

Задание 5:Самостоятельные работы:

подготовить презентации по темам:

- Алкоголь и его влияние на здоровье человека.
- Табачный дым и его составные части.
- Пассивное курение и его влияние на здоровье.
- Наркотики и их пагубное воздействие на организм человека.
- подготовка рефератов на темы:
- Витамины и их влияние на организм человека.
- Воздействие музыки на организм человека.
- Компьютерные игры и их влияние на организм человека.
- подготовка сообщений на темы:
- Стресс и его влияние на организм человека.
- Пути повышения умственной и физической работоспособности.
- Особенности трудовой деятельности женщин и подростков.
- Негативные факторы производственной среды.
- Техносфера как источник негативных факторов.
- Воздействие негативных факторов на человека и среду обитания.

Задание 6. Самостоятельная работа:

Подготовить презентацию на тему:

- профилактика инфекционных заболеваний.

Задание 5: Самостоятельные работы:

подготовить презентации по темам:

- Алкоголь и его влияние на здоровье человека.
- Табачный дым и его составные части.
- Пассивное курение и его влияние на здоровье.
- Наркотики и их пагубное воздействие на организм человека.
- подготовка рефератов на темы:
 - Витамины и их влияние на организм человека.
 - Воздействие музыки на организм человека.
 - Компьютерные игры и их влияние на организм человека.
- подготовка сообщений на темы:
 - Стресс и его влияние на организм человека.
 - Пути повышения умственной и физической работоспособности.
 - Особенности трудовой деятельности женщин и подростков.
 - Негативные факторы производственной среды.
 - Техносфера как источник негативных факторов.
 - Воздействие негативных факторов на человека и среду обитания.

Задание 6. Самостоятельная работа:

Подготовить презентацию на тему:

- профилактика инфекционных заболеваний.

Задание 7. Практические занятия:

1. Изучение оказания первой медицинской помощи при ушибах, растяжениях, вывихах.
2. Изучение оказания медицинской помощи при ранениях.
3. Изучение оказания медицинской помощи при кровотечениях.
4. Отработка правильности наложения жгута, давящей повязки при кровотечениях.
5. Изучение оказания медицинской помощи при переломах.
6. Изучение оказания медицинской помощи при травматическом шоке.
7. Отработка правильности наложения шин и транспортировка пострадавших при переломах.
8. Изучение оказания медицинской помощи при поражении электрическим током.
9. Изучение оказания медицинской помощи при обморожениях.

Самостоятельные работы: Изучение лекционного материала на тему: «правила оказания первой медицинской помощи».

Проверяемые результаты обучения У1, У3, 36, 37, 38, И3.

Задание 8: Самостоятельные работы: - Изучение лекционного материала

Задание 9. Практические работы:

1. Применение профессиональных знаний при прохождении воинской службы по призыву в соответствии с полученной профессией.
2. Изучение способов бесконфликтного общения в условиях военной службы.
3. Изучение прохождения военной службы на воинских должностях в соответствии с полученной профессией.

Задание 10. Самостоятельные работы:

подготовить сообщения по темам:

- Организация обороны РФ.
- Военнослужащий-патриот с честью и достоинством несущий звание защитника Отечества.

Критерии оценивания

«отлично», если студент показал глубокие и твердые знания программного материала, быстро принимает правильные решения, четко подает команды, безупречно владеет приемами работы на технике и уверенно выполняет установленные нормативы;

«хорошо», если студент твердо знает программный материал, грамотно и без ошибок его излагает, правильно применяет полученные знания к решению практических задач, уверенно владеет приемами работы с материальной частью техники, имеет прочные навыки в выполнении установленных нормативов;

«удовлетворительно», если студент имеет знания только основного материала, требует в отдельных случаях дополнительных (наводящих) вопросов для полного ответа, допускает неточности или неуверенно подает команды, неуверенно выполняет приемы при работе с материальной частью техники и нормативы

«неудовлетворительно», если студент допускает грубые ошибки при ответе на поставленные вопросы, не может применить полученные знания на практике, имеет низкие навыки в работе на технике, не выполняет на оценку «удовлетворительно» установленные нормативы.

Индивидуальная оценка студентам объявляется сразу после выполнения упражнения, задачи, норматива; на групповых занятиях - в конце занятия.

Проверяемые результаты обучения

по разделу 1 Безопасность и защита человека в опасных и чрезвычайных ситуациях.

Письменная контрольная работа(тестирование)

Критерии оценки тестовых заданий, за каждый правильный ответ -1 балл

90%-100% верно – «отлично» - 5

70%-80% верно – «хорошо» - 4

50%-60% верно – «удовлетворительно» - 3

Менее 50% верно – «неудовлетворительно» - 2

Проверяемые результаты обучения 32,33

Тест-задание

- 1. Как действовать по сигналу “Внимание всем!”?**
 - а). Надеть средства защиты и покинуть помещение.
 - б). Включить радио, телевизор и прослушать информацию.
 - в). Быстро направиться в укрытие.
- 2. Что такое чрезвычайная ситуация?**
 - а) особо сложное социальное явление
 - б) определенное состояние окружающей природной среды
 - в) обстановка на определенной территории, которая может повлечь за собой человеческие жертвы, ущерб здоровью, значительные материальные потери и нарушения условий жизнедеятельности.
- 3. Чем характеризуется каждая ЧС?**
 - а) Химической сущностью
 - б) физической сущностью
 - в) своими, только ей присущими причинами возникновения
 - г) особенностями воздействия на человека и среду обитания
- 4. Как подразделяются ЧС по характеру источника?**
 - а) на природные и техногенные
 - б) на экологические
 - в) на биолого-социальные
 - г) на военные
- 5. Чем характеризуется каждая ЧС?**
 - а) Химической сущностью
 - б) физической сущностью

6. Чем характеризуется каждая ЧС?

- а) Химической сущностью) физической сущностью
- в) своими, только ей присущими причинами возникновения) особенностями воздействия на человека и среду обитания

7. Как подразделяются ЧС по характеру источника?

- а) на природные и техногенные) на экологические
- в) на биолого-социальные) на военные

8. Что является основным источником ЧС природного характера?

- а) магнитные бури
- б) антропогенное воздействие) стихийные бедствия
- г) биологические процессы

9. Как различают (классифицируют) техногенные ЧС?

- а) по количеству погибших) по месту возникновения
- в) по причине возникновения
- г) по характеру основных поражающих факторов

10. Как называется крупная авария, приведшая к человеческим жертвам?

- а) беда
- б) авария в) коллапс
- г) катастрофа

11. Что представляет собой транспортная авария?

- а) уничтожение и повреждение транспортных сооружений и средств) происшествие, повлекшее за собой уничтожение и повреждение транспортных сооружений и средств или ущерб окружающей среде
- в) происшествие, повлекшее за собой причинение пострадавшим тяжелых телесных повреждений
- г) происшествие, повлекшее за собой гибель людей

12. Химическое оружие – это:

- а) оружие массового поражения, действие которого основано на токсических свойствах некоторых химических веществ;
- б) оружие массового поражения, действие которого основано на изменении состава воздушной среды в зоне заражения;
- в) оружие массового поражения, действие которого основано на применении биологических средств.

13. Какими путями отравляющие вещества (ОВ) проникают в организм человека:

- а) в результате вдыхания заражённого воздуха, попадания ОВ в глаза, на кожу или при употреблении заражённой пищи и воды;
- б) в результате их попадания на одежду, обувь и головные уборы;
- в) в результате их попадания на средства защиты кожи и органов дыхания.

14. Ядерное оружие – это:

- а) высокоточное наступательное оружие, основанное на использовании ионизирующего излучения при взрыве ядерного заряда в воздухе, на земле (на воде) или под землёй (под водой);
- б) оружие массового поражения, основанное на использовании светового излучения за счёт возникающего при взрыве большого потока лучистой энергии, состоящего из ультрафиолетовых, видимых и инфракрасных лучей;
- в) оружие массового поражения взрывного действия, основанное на использовании внутриядерной энергии.

15. Наибольшую опасность радиоактивные вещества представляют:

- а) в первые часы после выпадения; б) в первые сутки после выпадения;

в) в течении трёх суток после выпадения.

16. Поражающими факторами ядерного взрыва являются:

- а) избыточное давление в эпицентре ядерного взрыва, заражённое отравляющими веществами и движущееся по направлению ветра; изменение состояния атмосферного воздуха;
- б) ударная волна, световое излучение, проникающая радиация, радиоактивное заражение и электромагнитный импульс;
- в) резкое повышение температуры окружающей среды, понижение концентрации в воздухе, самовозгорание веществ и материалов в зоне взрыва, резкое увеличение силы тока в электроприборах и электрооборудовании

Разделу 2 Основа медицинских знаний и здорового образа жизни.

Письменная контрольная работа (тестирование)

Проверяемые результаты обучения 31

Тема 1. Основы здорового образа жизни.

Тест-задание

1. Вопрос: Что такое личная гигиена?

- а. Перечень правил для предотвращения инфекционных заболеваний.
- б. Совокупность гигиенических правил, выполнение которых способствует сохранению и укреплению здоровья.
- в. Правила ухода за телом, кожей, зубами.
- г. Выполнение медицинских мероприятий по профилактике заболеваний.

2. Вопрос: Что такое здоровый образ жизни?

- а. Перечень мероприятий, направленных на сохранение и укрепление здоровья
- б. Лечебно-физкультурный оздоровительный комплекс
- в. Индивидуальная система поведения, направленная на сохранение и укрепление здоровья
- г. Регулярные занятия физкультурой

3. Вопрос: Что такое режим дня?

- а. Порядок выполнения повседневных дел
- б. Установленного распорядок жизни человека, включающий в себя труд, питание, отдых и сон
- в. Перечень повседневных дел, распределенных по времени выполнения
- г. Строгое соблюдение определенных правил

4. Вопрос: Что такое рациональное питание?

- а. Питание, распределенное по времени принятия пищи
- б. Питание с учетом потребностей организма
- в. Питание определенным набором продуктов питания
- г. Питание с определенным соотношением питательных веществ

5. Вопрос: Что такое закаливание?

- а. Повышение устойчивости организма к факторам среды, путем систематического их воздействия на организм.
- б. Длительное пребывание на холоде, с целью привыкания к низким температурам
- в. Перечень процедур для воздействия на организм холода
- г. Купание в зимнее время

6. Вопрос: Назовите основные двигательные качества?

- а. Умение играть в спортивные игры, бегать и выполнять гимнастические упражнения.
- б. Количество движений в единицу времени, максимальная амплитуда движений, мышечная сила.
- в. Гибкость, выносливость, скоростные и силовые качества.
- г. Состояние мышц, выражающая их готовность к выполнению движений.

7. Вопрос: Прежде всего, от табачного дыма страдает?

- а) Опорно-двигательный аппарат,б)
- Легочная система,
- в) Мозговая активность;

8. Вопрос: Кто такой "Пассивный курильщик"?

- а) Человек, выкуривающий 1-2 сигареты в день,
- б) Человек находящийся в помещении с курильщиком,в)
- Человек, выкуривающий менее 2 сигарет в месяц,
- г) Человек, выкуривающий более пачки в день;

9. Вопрос: Спирт главным образом действует на?

- а) Опорно-двигательный аппарат,б)
- Нервную систему,
- в) Легочную систему,г)
- Костную ткань;

10. Вопрос: Влияет ли алкоголь на железы внутренней секреции?

- а) Влияет, но незначительно,б) Не
- влияет,
- в) Влияет;

11. Вопрос: Основными признаками наркомании и токсикомании являются?

- а) Психическая зависимость,б)
- Физическая зависимость, в)
- Хорошее настроение,
- г) Изменение чувствительности к наркотику;

12. Вопрос: Признаками наркотического отравления являются?

- а) Насморк,
- б) Сужение зрачков, в)
- Покраснение кожи,г)
- Головокружение;

13. Вопрос: Признаками алкогольного отравления являются?

- а) Головокружение,
- б) Возбуждение или депрессивное состояние,
- в) Нарушение речи,
- г) Ухудшение слуха,
- д) Тошнота и рвота

Тема 2. Первая медицинская помощь при ранениях, несчастных случаях, травмах на производстве, при массовых поражениях и заболеваниях.

Проверяемые результаты обучения И2,31

Тест-задание

1) Каковы основные признаки наружного кровотечения?

- а) медленное и тягучее кровотечение;
- б) быстрое и пульсирующее кровотечение;
- в) сильная боль в повреждённой части тела;
- г) кровь ярко-красного цвета;
- д) кровь темно-красного цвета.

2) Каковы признаки поверхностного венозного кровотечения?

- а) кровь спокойно вытекает из раны;
- б) кровь фонтанирует из раны;
- в) кровь ярко-красного цвета;
- г) кровь тёмно-красного цвета;
- д) слабость.

3) Каким образом наложить жгут при артериальном кровотечении?

- а) прижать пальцем артерию ниже кровотечения;
 - б) прижать пальцем артерию выше кровотечения, на 3-5 см выше раны наложить вокруг конечности чистую мягкую ткань;
 - в) плотно приложить жгут к конечности и сделать необходимое количество оборотов, а также прикрепить к жгуту записку с указанием даты и точного времени наложения;
 - г) доставить пострадавшего с наложенным жгутом в медицинское учреждение;
 - д) на 3-5см ниже раны наложить вокруг конечности чистую ткань.
- 4) Как правильно наложить давящую повязку?**
- а) обработать края раны перекисью водорода или марганцовкой;
 - б) обработать края раны вазелином или кремом;
 - в) прикрыть рану стерильной салфеткой, а на неё положить сложенный в несколько раз бинт;
 - г) наложить повязку.
- 5) Укажите признаки внутреннего кровотечения?**
- а) порозовение кожи в области повреждения;
 - б) посинение кожи в области повреждения;
 - в) учащённый слабый пульс и частое дыхание;
 - г) кашель с кровянистыми выделениями;
 - д) повышение артериального давления;
 - е) чувство неутолимого голода.
- 6) В чём заключается оказание первой медицинской помощи при незначительных открытых ранах?**
- а) промыть рану содовым раствором и обработать её спиртом;
 - б) промыть рану перекисью водорода (раствором марганцовки) и обработать её йодом;
 - в) смазать рану вазелином или кремом;
 - г) заклеить рану бактерицидным пластырем или наложить стерильную повязку.
- 7) Каким образом оказывается первая медицинская помощь при ушибах?**
- а) наложением холода на место ушиба;
 - б) наложением тепла на место ушиба;
 - в) наложением на место ушиба тугий повязки и обеспечением повреждённому месту покоя.
- 8) В чём заключается оказание первой медицинской помощи при растяжениях?**
- а) наложить на повреждённое место холод;
 - б) наложить на повреждённое место тепло;
 - в) наложить на повреждённое место тугую повязку и обеспечить ему покой;
 - г) доставить пострадавшего в медицинское учреждение.
- 9) Каким образом оказывается первая медицинская помощь при вывихах?**
- а) обеспечить повреждённой конечности покой;
 - б) наложить стерильную повязку и дать пострадавшему обильное питьё;
 - в) наложить тугую повязку и дать пострадавшему обезболивающее средство;
 - г) доставить пострадавшего в медицинское учреждение.
- 10) Какой должна быть первая медицинская помощь при открытых переломах?**
- а) вправить вышедшие наружу кости;
 - б) остановить кровотечение и обработать края Раны антисептиком;

- в) на рану в области перелома наложить стерильную повязку и дать пострадавшему обезболивающее средство;
- г) провести иммобилизацию конечности в том положении, в котором она оказалась в момент повреждения.

11) Как оказать первую медицинскую помощь при закрытых переломах?

- а) провести иммобилизацию места перелома;
- б) устранить искривление конечности;
- в) положить на место травмы холод и дать пострадавшему обезболивающее средство;
- г) доставить пострадавшего в медицинское учреждение.

12) Какой должна быть первая медицинская помощь при подозрении на сотрясение головного мозга?

- а) надо обеспечить пострадавшему абсолютный покой;
- б) на голову пострадавшему наложить тёплую грелку;
- в) на голову пострадавшему положить холод;
- г) вызвать врача.

13) Как оказать экстренную реанимационную помощь пострадавшему?

- а) положить пострадавшего на спину на твёрдую ровную поверхность;
- б) положить пострадавшего на спину на мягкую ровную поверхность;
- в) произвести прекардиальный удар в область грудины;
- г) приступить к непрямому массажу сердца и проведению искусственной вентиляции лёгких, вызвать «скорую помощь».

По разделу 3 Основы военной службы

Письменная контрольная работа (тестирование)

Проверяемые результаты обучения 36,37,38,39,310,311

Тест-задание

1. Боевые традиции-это...

- а. система межличностных отношений в воинских коллективах;
- б. народные обычаи, перенесённые в сферу военных отношений; в. исторически сложившиеся в армии и на флоте и передающиеся из поколения в поколение правила, обычаи и нормы поведения военнослужащих, связанные с выполнением боевых задач и населением воинской службы;
- г. исторически сложившиеся в армии и на флоте и передающиеся из поколения в поколение уставные и неуставные взаимоотношения.

2. Ордена-это...

- а. почётные ведомственные награды за успехи в различной деятельности;
- б. наградные государственные знаки за успехи на производстве;
- в. почётные государственные награды за воинские и другие отличия и заслуги.
- г. почётные награды министра обороны РФ за безупречное служение Родине.

3. Воинская обязанность-это...

- а. особый вид государственной службы, исполняемой гражданами в Вооружённых силах и других войсках;
- б. установленный государством воинский долг по военной защите своей страны;
- в. установленный государством почётный долг граждан с оружием в руках защищать своё Отечество, нести службу в рядах, Вооружённых сил, проходить вневоинскую подготовку и выполнять другие связанные с обороной страны обязанности.

4. Честь-это...

- а. общественно-моральное достоинство, которое вызывает и поддерживает общие уважение, чувство гордости;
- б. вежливое и достойное отношение к людям;
- в. признанием общественным мнением и осознание самим человеком высокой социальной ценности выполняемого им долга.

5. Заключение по результатам освидетельствования категории «А» означает:
а) годен к военной службе; б) ограниченно годен к военной службе; в) не годен к военной службе; г) временно не годен к военной службе.

6. Какие государственные награды России и бывшего СССР сохранены в системе госнаград Российской Федерации?

а. орден Святого Георгия и знак отличия Георгиевский крест; б. орден «За заслуги перед Отечеством»;
в. военные ордена Суворова, Ушакова, Кутузова, Александра Невского, Нахимова;
г. орден и медаль «За заслуги перед отечеством».

7. На какие виды условно можно подразделить воинские ритуалы?

а. парадной деятельности; б. боевой деятельности;
в. учебно-боевой деятельности;
г. повседневной деятельности;
д. гарнизонной и караульной служб;
е. боевой учёбы.

8. Какие санкции принимаются в отношении гражданина, на являющегося по вызову военного комиссариата в указанный срок без уважительной причины?

а. моральная и материальная ответственность;
б. дисциплинарная ответственность в соответствии с законодательством РФ;
в. административная ответственность в соответствии с законодательством РФ;
г. уголовная ответственность в соответствии с Уголовным кодексом РФ.

9. Всеобщая воинская повинность была введена в Российской Империи?

а. 1705г.
б. 1783г.
в. 1874г.
г. 1894г.

10. В настоящее время действуют Общевоинские уставы Вооруженных сил РФ, утвержденные 14 декабря 2007 года

а) указом Президента РФ
б) указом Президента СССР
в) постановлением Правительства РФ
г) постановлением Верховного Совета СССР

11. Старшинство военнослужащих определяется

а) приказанием непосредственного начальника
б) приказанием прямого начальника
в) приказом
г) воинскими званиями

12. Несение караульной службы является

а) тактической задачей
б) боевой задачей
в) учебным сбором
г) патрульной операцией

13. Граждане утрачивают статус военнослужащих

а) с началом военной службы
б) с окончанием военной службы
в) со дня приема военной присяги
г) с момента вручения повестки о призыве на военную службу

4.

**Контрольно-оценочные материалы для
итоговой аттестации по
учебной дисциплине (дифференцированный зачёт)**

Предметом оценки являются умения и знания. Контроль и оценка осуществляются с использованием следующих форм и методов: дифференцированный зачет в форме тестирования.

Оценка освоения дисциплины предусматривает использование накопительной системы оценивания

Критерии оценки:

«отлично», если студент показал глубокие и твердые знания программного материала, быстро принимает правильные решения, четко подает команды, безупречно владеет приемами работы на технике и уверенно выполняет установленные нормативы;

«хорошо», если студент твердо знает программный материал, грамотно и без ошибок его излагает, правильно применяет полученные знания к решению практических задач, уверенно владеет приемами работы с материальной частью техники, имеет прочные навыки в выполнении установленных нормативов;

«удовлетворительно», если студент имеет знания только основного материала, требует в отдельных случаях дополнительных (наводящих) вопросов для полного ответа, допускает неточности или неуверенно подает команды, неуверенно выполняет приемы при работе с материальной частью техники и нормативы

«неудовлетворительно», если студент допускает грубые ошибки при ответе на поставленные вопросы, не может применить полученные знания на практике, имеет низкие навыки в работе на технике

Проверяемые знания и умения: У1, У2, У3.31,32,33,34,35,36,37,38,39,310,311

Инструкция для обучающихся

Внимательно прочитайте задание. Отметьте правильные ответы на вопросы теста. Время выполнения задания – 2 часа

Тест-задание

1. Вопрос: Что такое личная гигиена?

- а. Перечень правил для предотвращения инфекционных заболеваний.
- б. Совокупность гигиенических правил, выполнение которых способствует сохранению и укреплению здоровья.
- в. Правила ухода за телом, кожей, зубами.
- г. Выполнение медицинских мероприятий по профилактике заболеваний.

2. Вопрос: Что такое здоровый образ жизни?

- а. Перечень мероприятий, направленных на сохранение и укрепление здоровья.б. Лечебно-физкультурный оздоровительный комплекс
- в. Индивидуальная система поведения, направленная на сохранение и укрепление здоровья.г. Регулярные занятия физкультурой

3. Вопрос: Что такое режим дня?

- а. Порядок выполнения повседневных дел
- б. Установленного распорядок жизни человека, включающий в себя труд, питание, отдых и сон.в. Перечень повседневных дел, распределенных по времени выполнения
- г. Строгое соблюдение определенных правил

4. Вопрос: Что такое рациональное питание?

- а. Питание, распределенное по времени
- б. Питание с учетом потребностей организма
- в. Питание определенным набором продуктов питания

г. Питание с определенным соотношением питательных веществ

5. Вопрос: Что такое закаливание?

а. Повышение устойчивости организма к факторам среды, путем систематического их воздействия на организм.

б. Длительное пребывание на холоде, с целью привыкания к низким температурам

в. Перечень процедур для воздействия на организм холода

г. Купание в зимнее время

6. Вопрос: Назовите основные двигательные качества?

а. Умение играть в спортивные игры, бегать и выполнять гимнастические упражнения.

б. Количество движений в единицу времени, максимальная амплитуда движений, мышечная сила.

в. Гибкость, выносливость, скоростные и силовые качества.

г. Состояние мышц, выражающая их готовность к выполнению движений.

7. Вопрос: Прежде всего, от табачного дыма страдает?

а) Опорно-двигательный аппарат,б)

Легочная система,

в) Мозговая активность;

8. Вопрос: Кто такой "Пассивный курильщик"?

а) Человек, выкуривающий 1-2 сигареты в день,

б) Человек находящийся в помещении с курильщиком,в)

Человек, выкуривающий менее 2 сигарет в месяц,

г) Человек, выкуривающий более пачки в день;

9. Вопрос: Спирт главным образом действует на?

а) Опорно-двигательный аппарат,б)

Нервную систему,

в) Легочную систему,г)

Костную ткань;

10. Вопрос: Влияет ли алкоголь на железы внутренней секреции?

а) Влияет, но незначительно,б) Не

влияет,

в) Влияет;

11. Вопрос: Основными признаками наркомании и токсикомании являются?

а) Психическая зависимость,б)

Физическая зависимость, в)

Хорошее настроение,

г) Изменение чувствительности к наркотику;

12. Вопрос: Признаками наркотического отравления являются?

а) Насморк,

б) Сужение зрачков, в)

Покраснение кожи,г)

Головокружение;

13. Вопрос: Признаками алкогольного отравления являются?

а) Головокружение,б) Возбуждение или депрессивное состояние,в)

Нарушение речи,

г) Ухудшение слуха,д)

Тошнота и рвота

14. Как действовать по сигналу "Внимание всем!"?

а). Надеть средства защиты и покинуть помещение.

б). Включить радио, телевизор и прослушать информацию.

в). Быстро направиться в укрытие.

15. Что такое чрезвычайная ситуация?

а) особо сложное социальное явление

- б) определенное состояние окружающей природной среды
- в) обстановка на определенной территории, которая может повлечь за собой человеческие жертвы, ущерб здоровью, значительные материальные потери и нарушения условий жизнедеятельности.

16. Чем характеризуется каждая ЧС?

- а) Химической сущностью б) физической сущностью
- в) своими, только ей присущими причинами возникновения г) особенностями воздействия на человека и среду обитания

17. Как подразделяются ЧС по характеру источника?

- а) на природные и техногенные б) на экологические
- в) на биолого-социальные г) на военные

18. Что является основным источником ЧС природного характера?

- а) магнитные бури
- б) антропогенное воздействие в) стихийные бедствия
- г) биологические процессы

19. Как различают (классифицируют) техногенные ЧС?

- а) по количеству погибших б) по месту возникновения
- в) по причине возникновения
- г) по характеру основных поражающих факторов

20. Как называется крупная авария, приведшая к человеческим жертвам?

- а) беда
- б) авария в) коллапс
- г) катастрофа

21. Что представляет собой транспортная авария?

- а) уничтожение и повреждение транспортных сооружений и средств б) происшествие, повлекшее за собой уничтожение и повреждение транспортных сооружений и средств или ущерб окружающей среде
- в) происшествие, повлекшее за собой причинение пострадавшим тяжелых телесных повреждений
- г) происшествие, повлекшее за собой гибель людей

22. Химическое оружие – это:

- а) оружие массового поражения, действие которого основано на токсических свойствах некоторых химических веществ;
- б) оружие массового поражения, действие которого основано на изменении состава воздушной среды в зоне заражения;
- в) оружие массового поражения, действие которого основано на применении биологических средств

23. Какими путями отравляющие вещества (ОВ) проникают в организм человека:

- а) в результате вдыхания зараженного воздуха, попадания ОВ в глаза, на кожу или при употреблении зараженной пищи и воды;
- б) в результате их попадания на одежду, обувь и головные уборы;
- в) в результате их попадания на средства защиты кожи и органов дыхания.

24. Ядерное оружие – это:

- а) высокоточное наступательное оружие, основанное на использовании ионизирующего излучения при взрыве ядерного заряда в воздухе, на земле (на воде) или под землей (под водой);

б) оружие массового поражения, основанное на использовании светового излучения за счёт возникающего при взрыве большого потока лучистой энергии, состоящего из ультрафиолетовых, видимых и инфракрасных лучей;

в) оружие массового поражения взрывного действия, основанное на использовании внутриядерной энергии.

25. Наибольшую опасность радиоактивные вещества представляют:

а) в первые часы после выпадения; б) в первые сутки после выпадения;

в) в течении трёх суток после выпадения.

26. Поражающими факторами ядерного взрыва являются:

а) избыточное давление в эпицентре ядерного взрыва, заражённое отравляющими веществами и движущееся по направлению ветра; изменение состояния атмосферного воздуха;

б) ударная волна, световое излучение, проникающая радиация, радиоактивное заражение и электромагнитный импульс;

в) резкое повышение температуры окружающей среды, понижение концентрации в воздухе, самовозгорание веществ и материалов в зоне взрыва, резкое увеличение силы тока в электроприборах и электрооборудовании

27. Боевые традиции-это...

а. система межличностных отношений в воинских коллективах; б.

народные обычаи, перенесённые в сферу военных отношений;

в. исторически сложившиеся в армии и на флоте и передающиеся из поколения в поколение правила, обычаи и нормы поведения военнослужащих, связанные с выполнением боевых задач и населением воинской службы;

г. исторически сложившиеся в армии и на флоте и передающиеся из поколения в поколение уставные и неуставные взаимоотношения.

28. Ордена-это...

а. почётные ведомственные награды за успехи в различной деятельности; б.

наградные государственные знаки за успехи на производстве;

в. почётные государственные награды за воинские и другие отличия и заслуги. г.

почётные награды министра обороны РФ за безупречное служение Родине.

29. Воинская обязанность-это...

а. особый вид государственной службы, исполняемой гражданами в Вооружённых силах и других войсках;

б. установленный государством воинский долг по военной защите своей страны;

в. установленный государством почётный долг граждан с оружием в руках защищать своё Отечество, нести службу в рядах, Вооружённых сил, проходить вневоинскую подготовку и выполнять другие связанные с обороной страны обязанности.

30. Честь-это...

а. общественно-моральное достоинство, которое вызывает и поддерживает общее уважение, чувство гордости;

б. вежливое и достойное отношение к людям;

в. признанием общественным мнением и осознание самим человеком высокой социальной ценности выполняемого им долга.

31. Заключение по результатам освидетельствования категории «А» означает:

а) годен к военной службе;

б) ограниченно годен к военной службе

в) не годен к военной службе;

г) временно не годен к военной службе

32. Какие государственные награды России и бывшего СССР сохранены в системе госнаград Российской Федерации?

- а. орден Святого Георгия и знак отличия Георгиевский крест;б. орден «За заслуги перед Отечеством»;
- в. военные ордена Суворова, Ушакова, Кутузова, Александра Невского, Нахимова;
- г. орден и медаль «За заслуги перед отечеством».

33. На какие виды условно можно подразделить воинские ритуалы?

- а. парадной деятельности;б. боевой деятельности;
- в. учебно-боевой деятельности;
- г. повседневной деятельности;
- д. гарнизонной и караульной служб;
- е. боевой учёбы.

34. Какие санкции принимаются в отношении гражданина, на являющегося по вызову военного комиссариата в указанный срок без уважительной причины?

- а. моральная и материальная ответственность;
- б. дисциплинарная ответственность в соответствии с законодательством РФ;
- в. административная ответственность в соответствии с законодательством РФ;
- г. уголовная ответственность в соответствии с Уголовным кодексом РФ.

35. Всеобщая воинская повинность была введена в Российской Империи?

- а. 1705г.
- б. 1783г.
- в. 1874г.
- г. 1894г.

36. В настоящее время действуют Общевоинские уставы Вооруженных сил РФ, утвержденные 14 декабря 2007 года

- д) указом Президента РФ
- е) указом Президента СССР
- ж) постановлением Правительства РФ
- з) постановлением Верховного Совета СССР

37. Старшинство военнослужащих определяется

- д) приказанием непосредственного начальника
- е) приказанием прямого начальника
- ж) приказом
- з) воинскими званиями

38. Несение караульной службы является

- д) тактической задачей
- е) боевой задачей
- ж) учебным сбором
- з) патрульной операцией

39. Граждане утрачивают статус военнослужащих

- д) с началом военной службы
- е) с окончанием военной службы
- ж) со дня приема военной присяги
- з) с момента вручения повестки о призыве на военную службу

40. Каковы основные признаки наружного кровотечения?

- е) медленное и тягучее кровотечение;
- ж) быстрое и пульсирующие кровотечение;
- з) сильная боль в повреждённой части тела;
- и) кровь ярко-красного цвета;
- к) кровь темно-красного цвета.

41. Каковы признаки поверхностного венозного кровотечения?

- е) кровь спокойно вытекает из раны;
- ж) кровь фонтанирует из раны;
- з) кровь ярко-красного цвета;
- и) кровь тёмно-красного цвета;
- к) слабость.

42. Каким образом наложить жгут при артериальном кровотечении?

- е) прижать пальцем артерию ниже кровотечения;
- ж) прижать пальцем артерию выше кровотечения, на 3-5 см выше раны наложить вокруг конечности чистую мягкую ткань;
- з) плотно приложить жгут к конечности и сделать необходимое количество оборотов, а также прикрепить к жгуту записку с указанием даты и точного времени наложения;
- и) доставить пострадавшего с наложенным жгутом в медицинское учреждение;
- к) на 3-5см ниже раны наложить вокруг конечности чистую ткань.

43. Как правильно наложить давящую повязку?

- а) обработать края раны перекисью водорода или марганцовкой;
- б) обработать края раны вазелином или кремом;
- в) прикрыть рану стерильной салфеткой, а на неё положить сложенный в несколько раз бинт;
- г) наложить повязку.

44. Укажите признаки внутреннего кровотечения?

- ж) порозовение кожи в области повреждения;
- з) посинение кожи в области повреждения;
- и) учащённый слабый пульс и частое дыхание;
- к) кашель с кровянистыми выделениями;
- л) повышение артериального давления;
- м) чувство неутолимого голода.

45. В чём заключается оказание первой медицинской помощи при незначительных открытых ранах?

- д) промыть рану содовым раствором и обработать её спиртом;
- е) промыть рану перекисью водорода (раствором марганцовки) и обработать её йодом;
- ж) смазать рану вазелином или кремом;
- з) заклеить рану бактерицидным пластырем или наложить стерильную повязку.

46. Каким образом оказывается первая медицинская помощь при ушибах?

- г) наложением холода на место ушиба;
- д) наложением тепла на место ушиба;
- е) наложением на место ушиба тугй повязки и обеспечением повреждённому месту покоя.

47. В чём заключается оказание первой медицинской помощи при растяжениях?

д) наложить на повреждённое место холод;е) наложить на повреждённое место тепло;

ж) наложить на повреждённое место тугую повязку и обеспечить ему покой;з) доставить пострадавшего в медицинское учреждение.

48. Каким образом оказывается первая медицинская помощь при вывихах?

д) обеспечить повреждённой конечности покой;

е) наложить стерильную повязку и дать пострадавшему обильное питьё;

ж) наложить тугую повязку и дать пострадавшему обезболивающее средство;з) доставить пострадавшего в медицинское учреждение.

49. Какой должна быть первая медицинская помощь при открытых переломах?

д) вправить вышедшие наружу кости;

е) остановить кровотечение и обработать края Раны антисептиком;

ж) на рану в области перелома наложить стерильную повязку и дать пострадавшему обезболивающее средство;

з) провести иммобилизацию конечности в том положении, в котором она оказалась в момент повреждения.

50. Как оказать первую медицинскую помощь при закрытых переломах?

д) провести иммобилизацию места перелома;е) устранить искривление конечности;

ж) положить на место травмы холод и дать пострадавшему обезболивающее средство;з) доставить пострадавшего в медицинское учреждение.

51. Какой должна быть первая медицинская помощь при подозрении на сотрясение головного мозга?

27. надо обеспечить пострадавшему абсолютный покой;

28. на голову пострадавшему наложить тёплую грелку;

29. на голову пострадавшему положить холод;

30. вызвать врача.

52. Как оказать экстренную реанимационную помощь пострадавшему?

д) положить пострадавшего на спину на твёрдую ровную поверхность;е) положить пострадавшего на спину на мягкую ровную поверхность; ж) произвести прекардиальный удар в область грудины;

з) приступить к непрямому массажу сердца и проведению искусственной вентиляции лёгких, вызвать «скорую помощь».

Критерии оценки:

Максимальное количество баллов 52

Менее 26 баллов -

«неудовлетворительно» - 226-35

баллов – «удовлетворительно» - 3

36- 45 баллов – «хорошо» - 4

46-52 баллов – «отлично» - 5

Приложение 6.29
к ОПОП по специальности
54.02.01. Дизайн (по отраслям)

Фонд оценочных средств
ОУД.08 ИНФОРМАТИКА
Специальность
среднего профессионального образования
54.02.01 Дизайн (по отраслям)

2019

1. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

Контроль и оценка результатов освоения дисциплины осуществляется преподавателем в процессе проведения практических занятий и лабораторных работ, тестирования, а также выполнения обучающимися индивидуальных заданий, проектов, исследований.

Результаты обучения (освоенные умения, усвоенные знания)	Формы и методы контроля и оценки результатов обучения
Уметь:	
оценивать достоверность информации, сопоставляя различные источники	Наблюдение, практическая работа
распознавать информационные процессы в различных системах	Наблюдение, практическая работа
использовать готовые информационные модели, оценивать их соответствие реальному объекту и целям моделирования	Наблюдение, практические работы
осуществлять выбор способа представления информации в соответствии с поставленной задачей	Наблюдение, практическая работа
иллюстрировать учебные работы с использованием средств информационных технологий	Наблюдение, практическая работа
создавать информационные объекты сложной структуры, в том числе гипертекстовые	Наблюдение, практическая работа
просматривать, создавать, редактировать, сохранять записи в базах данных	Практическая работа, создание работ проектного характера
осуществлять поиск информации в базах данных, компьютерных сетях и пр.	Практическая работа
представлять числовую информацию различными способами (таблица, массив, график, диаграмма и пр.)	Практическая работа
соблюдать правила техники безопасности и гигиенические рекомендации при использовании средств ИКТ	Наблюдение, практическая работа: ситуационные задачи
Знать:	
различные подходы к определению понятия «информация»	Контрольные работа, тестовые задания, диктант
методы измерения количества информации: вероятностный и алфавитный. Знать единицы измерения информации	Контрольные работа, тестовые задания, диктант
назначение наиболее распространенных средств автоматизации информационной деятельности (текстовых редакторов, текстовых процессоров, графических редакторов, электронных таблиц, баз данных, компьютерных сетей)	Контрольные работа, тестовые задания, диктант
назначение и виды информационных моделей, описывающих реальные объекты или процессы	Контрольные работа, тестовые задания, диктант
использование алгоритма как способа автоматизации деятельности	Контрольные работа, тестовые задания, диктант
назначение и функции операционных систем	Контрольные работа, тестовые задания, диктант
Использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни для:	
эффективной организации индивидуального информационного пространства	Практическая работа, создание работ проектного характера и творческих

автоматизации коммуникационной деятельности	Практическая работа, создание работ проектного характера и творческих
эффективного применения информационных образовательных ресурсов в учебной деятельности	Практическая работа, создание работ проектного характера и творческих работ
Промежуточная аттестация	дифференцированный зачет

ЗАДАНИЯ ДЛЯ ПРАКТИЧЕСКИХ ЗАНЯТИЙ И КРИТЕРИИ ОЦЕНИВАНИЯ

Методические рекомендации по подготовке к практическим и семинарским занятиям

При подготовке к семинарским занятиям студенты имеют возможность получения индивидуальной консультации по вопросам семинара. Также студент, пропустивший лекционные занятия по болезни и или по другим обстоятельствам, изъявляющий желание отработать пропущенные темы курса, может получить дополнительные индивидуальные занятия с преподавателем.

Основными видами аудиторной работы студентов являются лекции и семинарские занятия.

В ходе лекций преподаватель излагает и разъясняет основные, наиболее сложные понятия темы, а также связанные с ней теоретические и практические проблемы, дает рекомендации на семинарское занятие и указания на самостоятельную работу.

Практические и семинарские занятия завершают изучение наиболее важных тем учебной дисциплины. Они служат для закрепления изученного материала, развития умений и навыков подготовки докладов, сообщений по изучаемой проблематике, приобретения опыта устных публичных выступлений, ведения дискуссии, аргументации и защиты выдвигаемых положений, а также для контроля преподавателем степени подготовленности студентов по изучаемой дисциплине.

Семинар предполагает свободный обмен мнениями по избранной тематике. Он начинается со вступительного слова преподавателя, формулирующего цель занятия и характеризующего его основную проблематику. Затем, как правило, заслушиваются сообщения студентов. Обсуждение сообщения совмещается с рассмотрением намеченных вопросов. Сообщения, предполагающие анализ публикаций по отдельным вопросам семинара, заслушиваются обычно в середине занятия. Поощряется выдвижение и обсуждение альтернативных мнений. В заключительном слове преподаватель подводит итоги обсуждения и объявляет оценки выступавшим студентам. В целях контроля подготовленности студентов и привития им навыков краткого письменного изложения своих мыслей преподаватель в ходе семинарских занятий может осуществлять текущий контроль знаний в виде тестовых заданий.

При подготовке к семинару студенты имеют возможность воспользоваться консультациями преподавателя. Вопросы для обсуждения, тематика сообщений, литература для подготовки к семинарам указаны в настоящих рекомендациях. Кроме указанных тем студенты вправе, по согласованию с преподавателем, избирать и другие интересующие их темы.

Качество учебной работы студентов преподаватель оценивает в конце семинара, выставляя в рабочий журнал текущие оценки. Студент имеет право ознакомиться с ними.

На практических занятиях проводятся следующие виды работ: устный опрос, ролевая игра, проблемное обсуждение, показ фрагментов уроков, их анализ, выступления, сообщения и т.д.

Устный опрос. Проводится в начале каждого практического занятия в целях закрепления пройденного материала. Каждый студент отвечает на теоретические вопросы устно. При опросе пользоваться конспектами лекций и учебниками не разрешено. Длительность проведения устного опроса – 10-15 мин.

Достоинства: позволяет оценить знания и кругозор студента, умение логически построить ответ, владение монологической речью и иные коммуникативные навыки, обладает большими возможностями воспитательного воздействия преподавателя.

Собеседование – специальная беседа преподавателя со студентом на темы, связанные с изучаемой дисциплиной, рассчитанная на выяснение объема знаний студента по определенному разделу, теории, методике.

Проблемное обсуждение – способствует формированию умения выражать свои мысли, отстаивать свою точку зрения, аргументировать возражения.

При подготовке к семинарским и практическим занятиям следует:

1. Изучить литературу и интернет-ресурсы по теме.
2. Подготовить сообщения, доклады, презентации.
3. Подготовиться к устному опросу.

ТЕМЫ ПРАКТИЧЕСКИХ (СЕМИНАРСКИХ) ЗАНЯТИЙ

Раздел 1. Введение

Тема 1.2. Роль информационной деятельности в современном обществе.

Практическое занятие № 1

Поиск информации в сети Интернет. Поиск, обработка и сохранение информации (сеть Интернет).

Раздел 2. Информационная деятельность человека

Тема 2.2. Применение ИКТ в профессиональной деятельности.

Практическое занятие № 2

Основы работы с интерфейсом Windows, стандартными приложениями.

Практическое занятие №3

Работа с интерфейсом Windows, служебными приложениями. Персональные настройки.

Практическое занятие № 4

ОС. Подключение внешних устройств к компьютеру и их настройка.

Раздел 3. Информация и информационные процессы

Тема 3.1. Информация.

Практическое занятие № 5

Решение задач на определение количества информации.

Практическое занятие № 6

Представление информации в различных системах счисления.

Тема 3.2. Основные информационные процессы и их реализация с помощью компьютеров.

Практическое занятие № 7

Осуществление поиска информации или информационного объекта в тексте, в файловых структурах, в базах данных, в сети Интернет.

Практическое занятие № 8

Модем. Единицы измерения скорости передачи данных. Электронная почта и формирование адресной книги.

Практическое занятие № 9

Создание архива данных. Извлечение данных из архива.

Тема 3.3. Управление процессами.

Практическое занятие № 10

Рассмотрение существующих образовательных АСУ.

Раздел 4. Средства информационных и коммуникационных технологий

Тема 4.1. Аппаратное и программное обеспечение компьютера.

Практическое занятие № 11

Основные характеристики ПК. Внешняя и внутренняя память.

Практическое занятие № 12

Системное программное обеспечение. Прикладное программное обеспечение.

Тема 4.2. Сетевые информационные Технологии.

Практическое занятие № 13

Изучение локальных сетей. Общее дисковое пространство в локальной сети.

Практическое занятие № 14

Настройки доступа. Разграничение прав доступа в сети.

Тема 4.3. Защита информации.

Практическое занятие № 15

Защита информации, стандартные программы, их настройка и использование. **Практическое**

занятие № 16

Брандмауэр.

Практическое занятие № 17

Способы защиты данных на носителях информации.

Практическое занятие № 18

Антивирусная защита. Классификация вирусов и антивирусных программ.

Раздел 5. Технологии создания и преобразования информационных объектов

Тема 5.1. Обработка текстовой информации.

Практическое занятие № 19

Создание документов в редакторе MS Word. Форматирование шрифтов.

Практическое занятие № 20

Оформление абзацев документов. Колонтитулы.

Практическое занятие № 21

Создание и форматирование таблиц в MS Word.

Практическое занятие № 22

Создание списков в текстовых документах.

Практическое занятие № 23

Колонки. Буквица. Форматирование регистров.

Практическое занятие № 24

Вставка объектов в документ. Подготовка к печати.

Практическое занятие № 25

Комплексное использование возможностей MS Word для создания текстовых документов.

Тема 5.2. Обработка Числовой информации

Практическое занятие № 26

Организация расчетов в табличном процессоре в MS Excel.

Практическое занятие № 27

Построение и форматирование диаграмм в MS Excel.

Практическое занятие № 28

Использование функций в расчетах MS Excel.

Практическое занятие № 29

Относительная и абсолютная адресация MS Excel.

Практическое занятие № 30

Фильтрация данных и условное форматирование в MS Excel.

Практическое занятие № 31

Комплексное использование возможностей MS Excel для создания документов.

Тема 5.3. Технологии хранения, поиска и сортировки информации.

Практическое занятие № 32

Проектирование базы данных в СУБД MS Access.

Практическое занятие № 33

Создание таблиц и пользовательских форм для ввода данных в СУБД MS Access.

Практическое занятие № 34

Модификация таблиц и работа с данными с использованием запросов в СУБД MS Access.

Практическое занятие № 35

Работа с данными и создание отчетов в СУБД MS Access.

Практическое занятие № 36

Комплексная работа с объектами СУБД MS Access.

Тема 5.4. Обработка графической информации.

Практическое занятие № 37

Создание рисунка в графическом редакторе Paint

Практическое занятие № 38

Основные приемы в графическом редакторе Paint

Практическое занятие № 39

Повторяющиеся элементы. Симметрия (редактор Paint).

Тема 5.5. Мультимедийные Технологии.

Практическое занятие № 40

Основные возможности PowerPoint.

Практическое занятие № 41

Создание простой презентации в PowerPoint.

Практическое занятие № 42

Добавление анимации в PowerPoint.

Практическое занятие № 43

Добавление гиперссылок (PowerPoint).

Раздел 6. Телекоммуникационные технологии

Тема 6.1. Сеть Интернет.

Практическое занятие № 44

Браузеры.

Практическое занятие № 45

Работа с Интернет-магазином, Интернет-СМИ.

Практическое занятие № 46

Регистрация и работа с Интернет-библиотекой.

Тема 6.2. Методы и средства создания и сопровождения сайта.

Практическое занятие № 47

Создание простейшей html-страницы в Блокноте.

Практическое занятие № 48

Добавление таблицы в страницу сайта.

Практическое занятие № 49

Добавление маркированного списка на html-странице.

Практическое занятие № 50

Оформление ссылок.

Тема 6.3. Возможности сетевого программного обеспечения для организации коллективной деятельности в глобальных и локальных компьютерных сетях

Практическое занятие № 51

Использование тестирующих систем в учебной деятельности.

Практическое занятие № 52

Регистрация и настройка ЭП.

Практическое занятие № 53

Работа форумов, чатов, видео-чатов.

Критерии оценивания практических занятий:

5 баллов - студент показывает полные и глубокие знания программного материала, логично и аргументировано отвечает на поставленный вопрос; правильно и быстро выполняет задания практической работы, активно участвует на занятиях; отлично показал фрагмент урока и фрагмент внеклассного занятия;

4 балла - студент показывает глубокие знания программного материала, однако при ответе допускает несущественные погрешности, правильно выполняет задания практической работы; достаточно активно участвует на занятиях; хорошо показал фрагмент урока и фрагмент внеклассного занятия;

3 балла - студент показывает достаточные, но не глубокие знания программного материала, отсутствует должная связь между анализом, аргументацией и выводами; выполняет задания практической работы, но допускает много ошибок; средне показал фрагмент урока и фрагмент внеклассного занятия;

2 балла - студент показывает недостаточные знания программного материала, не может решать поставленные задачи; не правильно выполняет задания практической работы, плохо показал фрагмент урока и фрагмент внеклассного занятия.

**ЗАДАНИЯ ДЛЯ ТЕКУЩЕЙ САМОСТОЯТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ
И КРИТЕРИИ ОЦЕНИВАНИЯ**

Методические рекомендации по организации самостоятельной работы

Учебным планом предусматривается самостоятельная работа студентов.

Одним из основных видов деятельности студента является самостоятельная работа, которая включает в себя изучение лекционного материала, учебников и учебных пособий, первоисточников, подготовку сообщений, выступления на групповых занятиях, выполнение заданий преподавателя.

Методика самостоятельной работы предварительно разъясняется преподавателем и в последующем может уточняться с учетом индивидуальных особенностей студентов. Время и место самостоятельной работы выбираются студентами по своему усмотрению с учетом рекомендаций преподавателя.

Самостоятельную работу над дисциплиной следует начинать с изучения программы,

которая содержит основные требования к знаниям, умениям и навыкам обучаемых студентов. Обязательно следует вспомнить рекомендации преподавателя, данные в ходе установочных занятий. Затем – приступить к изучению отдельных разделов и тем в порядке, предусмотренном программой.

Получив представление об основном содержании раздела, темы, необходимо изучить материал с помощью учебника. Целесообразно составить краткий конспект или схему, отображающую смысл и связи основных понятий данного раздела и включенных в него тем. Затем, как показывает опыт, полезно изучить выдержки из первоисточников. При желании можно составить их краткий конспект. Обязательно следует записывать возникшие вопросы, на которые не удалось ответить самостоятельно.

Одна из эффективных форм освоения учебного материала – это подготовка сообщений. Сообщение – это самостоятельная работа, анализирующая и обобщающая публикации по заданной тематике, предполагающая выработку и обоснование собственной позиции автора в отношении рассматриваемых вопросов. Подготовка сообщения – достаточно кропотливый труд. Его написанию предшествует изучение широкого круга различных первоисточников, монографий, статей, обобщение личных наблюдений. Работа над сообщением способствует развитию самостоятельного, творческого мышления, учит применять теоретические знания на практике при анализе языковых проблем, а также в устной и письменной речи. Рекомендуемое время сообщения - 5-10 минут.

Раздел 1. Введение

Тема 1.1. Правила техники безопасности и гигиенические требования при использовании средств информационно-коммуникационных технологий.

Самостоятельная работа № 1

Подготовка сообщения по теме «Виды заболеваний, возникающих при работе с ПК».

Раздел 2. Информационная деятельность человека

Тема 2.1. Основные этапы развития информационного общества.

Самостоятельная работа № 2

Подготовка сообщения по теме «Информационные ресурсы общества».

Самостоятельная работа № 3

Подготовка сообщения по теме «История развития ПК».

Тема 2.2. Применение ИКТ в профессиональной деятельности.

Самостоятельная работа № 4

Подготовка сообщения по теме «Применение ИКТ в профессиональной деятельности».

Раздел 3. Информация и информационные процессы

Тема 3.1. Информация.

Самостоятельная работа № 5

Решение упражнений на перевод из одной системы счисления в другую.

Самостоятельная работа № 6

Решение задач на определение объёма информации.

Самостоятельная работа № 7

Сообщение на тему «Представление информации в различных СС».

Самостоятельная работа № 8

Сообщение на тему «Архивы баз данных».

Тема 3.2. Основные информационные процессы и их реализация с помощью компьютеров.

Самостоятельная работа № 9

Сообщение на тему «Обзор и анализ поисковых систем».

Тема 3.3. Управление процессами.

Самостоятельная работа № 10

Подготовка сообщения по теме «Создание и развитие информационных технологий систем управления».

Раздел 4. Средства информационных и коммуникационных технологий

Тема 4.1. Аппаратное и программное обеспечение компьютера.

Самостоятельная работа № 11

Изучение требований к компьютерному рабочему месту.

Самостоятельная работа № 12

Подготовка к работе вычислительной техники и периферийных устройств.

Самостоятельная работа № 13

Инсталляция ПО на домашний ПК.

Тема 4.3. Защита информации.

Самостоятельная работа № 14

Подготовка сообщения по теме «Этические и правовые аспекты информационной деятельности».

Самостоятельная работа № 15

Подготовка сообщения «Правила поведения в Интернете».

Самостоятельная работа № 16

Подготовка сообщения «Профилактические и антивирусные мероприятия для компьютерного рабочего места в соответствии с его комплектацией для профессиональной деятельности».

Раздел 5. Технологии создания и преобразования информационных объектов

Тема 5.1. Обработка текстовой информации.

Самостоятельная работа № 17

Выполнение упражнений на форматирование текста в MS Word.

Тема 5.2. Обработка Числовой информации.

Самостоятельная работа № 18

Выполнение упражнений в MS Excel.

Тема 5.3. Технологии хранения, поиска и сортировки информации.

Самостоятельная работа № 19

Подготовка сообщения по теме «Формирование запросов для работы в сети Интернет».

Тема 5.4. Обработка графической информации.

Самостоятельная работа № 20

Подготовка сообщения по теме «Анализ и характеристика графических редакторов».

Тема 5.5. Мультимедийные Технологии.

Самостоятельная работа № 21

Создание презентации «Моя профессия».

Раздел 6. Телекоммуникационные технологии

Тема 6.1. Сеть Интернет.

Самостоятельная работа № 22

Подготовка сообщения на тему: «Возможности сети Интернет».

Самостоятельная работа № 23

Подготовка сообщения на тему: «Интернет-СМИ».

Тема 6.2. Методы и средства создания и сопровождения сайта.

Самостоятельная работа № 24

Редактирование html-страницы.

Тема 6.3. Возможности сетевого программного обеспечения для организации коллективной деятельности в глобальных и локальных компьютерных сетях

Самостоятельная работа № 25

Подготовка к дифференцированному зачету.

Самостоятельная работа № 26

Повторение теоретического материала.

Самостоятельная работа № 27

Работа с литературой и интернет-источниками.

Самостоятельная работа № 28

Решение задач.

Самостоятельная работа № 29

Выполнение упражнений.

Содержание портфолио:

1. Роль информационной деятельности в современном обществе.
2. Применение ИКТ в профессиональной деятельности.
3. Основы работы с интерфейсом Windows, стандартными приложениями.
4. ОС. Подключение внешних устройств к компьютеру и их настройка.
5. Основные информационные процессы и их реализация с помощью компьютеров.
6. Осуществление поиска информации или информационного объекта в тексте, в файловых структурах, в базах данных, в сети Интернет.
7. Модем. Единицы измерения скорости передачи данных. Электронная почта и формирование адресной книги.
8. Создание архива данных. Извлечение данных из архива.
9. Управление процессами.

10. Рассмотрение существующих образовательных АСУ.
11. Аппаратное и программное обеспечение компьютера.
12. Основные характеристики ПК. Внешняя и внутренняя память.
13. Системное программное обеспечение. Прикладное программное обеспечение.
14. Изучение локальных сетей. Общее дисковое пространство в локальной сети.
15. Защита информации, стандартные программы, их настройка и использование.
16. Способы защиты данных на носителях информации.
17. Антивирусная защита. Классификация вирусов и антивирусных программ.
18. Комплексное использование возможностей MS Word для создания текстовых документов.
19. Комплексное использование возможностей MS Excel для создания документов.
20. Технологии хранения, поиска и сортировки информации в СУБД MS Access.
21. Обработка графической информации.
22. Создание рисунка в графическом редакторе Paint.
23. Мультимедийные Технологии.
24. Основные возможности PowerPoint.
25. Создание простой презентации в PowerPoint.
26. Сеть Интернет.
27. Работа с Интернет-магазином, Интернет-СМИ.
28. Регистрация и работа с Интернет-библиотекой.
29. Методы и средства создания и сопровождения сайта.
30. Возможности сетевого программного обеспечения для организации коллективной деятельности в глобальных и локальных компьютерных сетях.

Критерии оценивания заданий СР:

5 баллов - студент ответственно относится к выполнению домашних заданий и заданий для СРС, постоянно работает над самообразованием и саморазвитием; показывает полные и глубокие знания программного материала, логично и аргументировано отвечает на поставленный вопрос; правильно и в срок выполняет домашние задания и задания для самостоятельной работы; написал аргументированное и содержательное эссе; подготовил содержательное портфолио по предмету;

4 балла - студент ответственно относится к выполнению домашних заданий и заданий для СРС, но иногда допускает незначительные ошибки; работает над самообразованием и саморазвитием; студент показывает глубокие знания программного материала, однако при ответе допускает несущественные погрешности; в срок выполняет домашние задания и задания для самостоятельной работы; написал содержательное эссе; подготовил достаточно полное портфолио по предмету;

3 балла - студент не всегда выполняет домашние задания и задания для СРС, недостаточно работает над самообразованием и саморазвитием; студент показывает достаточные, но не глубокие знания программного материала, отсутствует должная связь между анализом, аргументацией и выводами; домашние задания и задания для самостоятельной работы не выполняет в срок; написал не очень содержательное эссе; портфолио по предмету подготовил не по требованиям;

2 балла - студент не выполняет домашние задания и задания для СРС, не работает над самообразованием и саморазвитием; студент показывает недостаточные знания программного материала, не может решать поставленные задачи; не выполняет или не правильно выполняет домашние задания и задания для самостоятельной работы, не смог написать эссе; портфолио по предмету не подготовил.

КОНТРОЛЬ САМОСТОЯТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ

ТЕСТОВЫЕ ЗАДАНИЯ И КРИТЕРИИ ОЦЕНИВАНИЯ

Методические рекомендации по выполнению тестовых заданий

Тест - процедура, ориентирующая испытуемого на выполнение какого-нибудь практического действия (практические испытания).

Тестирование состоит во внимательном и всестороннем обдумывании сущности и содержания всех ответов на каждый из поставленных вопросов.

На каждый вопрос дается один правильный ответ. Студент должен из всех вариантов ответов определить правильный, на его взгляд, ответ путем перечеркивания номер этого ответа накрест.

Тестирование проводится с использованием персональных компьютеров в компьютерном классе. Каждому студенту отводится на тестирование 15 минут, по 1 минуте каждое задание. При прохождении тестирования пользоваться конспектами лекций и учебниками не разрешено.

Критерии оценки зависят от количества выбранных правильных ответов.

ТЕСТ

1. MS Word – это ...
 - а) Графический редактор
 - б) Текстовый редактор
 - в) Редактор таблиц
2. Какая команда помещает выделенный фрагмент текста в буфер без удаления:
 - а) Копировать
 - б) Вырезать
 - в) вставить
3. Поместить в документ рисунок можно при помощи вкладки:
 - а) Вид
 - б) Сервис
 - в) Вставка
4. Чтобы выполнить проверку документа, нужно зайти:
 - а) Рецензирование – Правописание
 - б) Вставка – Правописание
 - в) Разметка страницы - Правописание
5. Чтобы вставить изображение из Галереи из Office, необходимо выполнить следующие действия:
 - а) Вставка – Рисунок
 - б) Главная – Рисунок
 - в) Вид – Рисунок
6. Колонтитулы в документ можно ввести используя вкладку:
 - а) Правка
 - б) Вид
 - в) Вставка
7. Как вставить математическое выражение в текстовый документ?
 - а) Вставка/Объект/Формулы
 - б) Главная/Формулы
 - в) Вставка/Формулы
8. Вставка символов в Microsoft Word:
 - а) Вставка -Символ
 - б) Вид – Символ
 - в) Формат – Символ
9. С помощью какого меню Word можно разделить текст на колонки:
 - а) Вид

- б) Формат
 - в) Правка
10. Средства «Вставка» диалогового окна прикладных программ позволяют:
- а) создавать, открывать, сохранять, отправлять на печать файлы и т.д.
 - б) выбирать режим просмотра текущего документа;
 - в) производить вставки необходимых объектов;
11. Масштаб выставляется с помощью команд?
- а) Вид - Масштаб
 - б) Формат - Масштаб
 - в) Вставка - Масштаб
12. В текстовом редакторе основными параметрами при задании шрифта являются...
- а) гарнитура, размер, начертание
 - б) отступ, интервал
 - в) поля, ориентация
13. В процессе форматирования текста изменяется...
- а) последовательность символов, слов, абзацев
 - б) параметры страницы
 - в) размер шрифта
14. Для удаления абзаца текста Microsoft Word необходимо:
- а) Нажать кнопку Del
 - б) Выделить фрагмент - Нажать клавишу Del
 - в) Выделить фрагмент - Правка - Копировать.
15. Как открыть существующий файл в Microsoft Word
- а) Пуск – Поиск
 - б) Мой компьютер - Имя файла
 - в) Файл – Открыть

КОНТРОЛЬНАЯ РАБОТА

Примечание: в вопросах 1-17 выберите один правильный ответ

1. HTML – это:

- а) язык разметки гипертекста
- б) гипертекстовый редактор
- в) страница Internet Explorer
- г) браузер

2. Тэг – это:

- а) Контейнер
- б) Команда, заключенная в угловые скобки
- в) Гиперссылка
- г) Указатель ссылки

3. Заголовок WEB-страницы заключается в контейнер:

- а) <title> </title>
- б) <html> </html>
- в) <head> </head>
- г) <address> </address>

4. Основное содержание страницы помещается в контейнер:

- а) <address> </address>
- б) <html> </html>
- в) <body> </body>
- г) <head> </head>

- 5. Контейнер <p> </p> предназначен для:**
- а) Разделения текста на абзацы
 - б) Форматирования шрифта любого фрагмента текста
 - в) Разделения текста на заголовки
 - г) Определения URL-адреса программы, расположенной на WEB-сервере
- 6. Набор веб-страниц, связанных между собой перекрестными ссылками, расположенный под одним общим корневым именем, называется ... :**
- а) Тегом
 - б) Контейнером
 - в) Электронным учебником
 - г) Сайтом
- 7. Web-страница (документ HTML) представляет собой:**
- а) Текстовый файл с расширением txt или doc
 - б) Текстовый файл с расширением htm или html
 - в) Двоичный файл с расширением com или exe
 - г) Графический файл с расширением gif или jpg
- 8. Для просмотра Web-страниц в Интернете используются программы:**
- а) MicroSoft Word или Word Pad
 - б) MicroSoft Access или MicroSoft Works
 - в) Internet Explorer или NetScape Navigator
 - г) HTMLPad или Front Page
- 9. Для вставки изображения в документ HTML используется команда:**
- а)
 - б) <body background="ris.jpg">
 - в)
 - г) <input="ris.jpg">
- 10. Гиперссылка задается тегом:**
- а)
 - б)
 - в) текст
 - г) <embed="http://www.da.ru">
- 11. Гиперссылки на Web - странице могут обеспечить переход...**
- а) только в пределах данной web - страницы
 - б) только на web - страницы данного сервера
 - в) на любую web - страницу данного региона
 - г) на любую web - страницу любого сервера Интернет
- 12. Ссылка на адрес электронной почты задается тегом:**
- а) kompas@email.ru
 - б) текст
 - в) текст
 - г) <ptiter@mailru.com>
- 13. Гипертекст - это:**
- а) Текст очень большого размера
 - б) Текст, в котором используется шрифт большого размера
 - в) Структурированный текст, где возможны переходы по выделенным меткам
 - г) Текст, в который вставлены объекты с большим объемом информации
- 14. Для создания Web-страниц используются программы:**
- а) MS FrontPage и Блокнот
 - б) Turbo Pascal и QBasic
 - в) Visual Basic и ACDSee
 - г) ScanDisk и Defrag
- 15. ... используются для разбивки окна браузера на несколько областей, каждая из которых представляет собой отдельный HTML-документ:**

- а) линии
- б) контейнеры
- в) гиперссылки
- г) фреймы

16. Элемент для создания и использования гипертекстовых ссылок:

- а) `<p> ... </p>`
- б) `<g> ... </g>`
- в) `<a> ... `
- г) ` ... `

17. Для выравнивания текста в документе используется атрибут:

- а) align
- б) valign
- в) src
- г) text

Примечание: в вопросах 18-20 выберите несколько правильных ответов

18. Тэги могут быть:

- а) Закрывающими
- б) Главными
- в) Автономными
- г) Одиночными
- д) Парными
- е) Авторитетными

19. В теле документа <body> могут использоваться следующие элементы:

- а) `<a>`
- б) `<h1>...<h6>`
- в) `<head>`
- г) ``
- д) `<title>`
- е) `<html>`
- ж) ``
- з) `<sub>`

20. К контейнерным тэгам относятся:

- а) `<title> </title>`
- б) `
 </br>`
- в) ` `
- г) ` `
- д) `<hr> </hr>`
- е) ` `
- ж) ` `
- з) `<a> `

Критерии оценивания тестовых заданий:

Каждому студенту отводится на тестирование 10 минут, по 1 минуте каждое задание. При прохождении тестирования пользоваться конспектами лекций и учебниками не разрешено.

5 баллов - 85-100 % правильных ответов;

4 балла - 65-84 % правильных ответов;

3 балла - 50-64 % правильных ответов;

2 и менее балла - 49% и меньше правильных ответов

**ТЕМЫ ДЛЯ РЕФЕРАТОВ, ДОКЛАДОВ СООБЩЕНИЙ
(ЗАЩИТА, ПРЕЗЕНТАЦИЯ) И КРИТЕРИИ ОЦЕНИВАНИЯ**

Требования к написанию реферата

Структура и содержание работы

Реферат, как одна из разновидностей научно-исследовательской работы студентов, должен соответствовать некоторым требованиям, предъявляемым к структуре и содержанию работ. Логика изложения материала предполагает выделение следующих составных частей и разделов:

1. Титульный лист.
2. Оглавление.
3. Введение.
4. Анализ научно-методической литературы по теме исследования.
5. Заключение (выводы).
6. Список литературы.
7. Приложения.

В зависимости от типа работы ее структура может несколько варьироваться. Чаще всего реферативная работа носит теоретический характер, и строится на основе анализа имеющейся литературы по выбранной теме (учебников, учебных пособий, монографий, авторефератов диссертаций, журнальных статей, сборников научных трудов, материалов научных конференций, электронных материалов и т.п.). Основное требование к работе в этом случае – ее содержательность, глубокие знания литературы, логичность и последовательность изложения, самостоятельность анализа и суждений, а также внешнее оформление.

Реферативная работа должна иметь титульный лист, оглавление (содержание), введение, текст, написанный по главам, выводы, список использованной литературы, приложения. Во введении отражаются актуальность темы, мотивация ее выбора и задачи исследования. Анализ литературных источников выступает как самостоятельный метод исследования. Так как анализ литературы составляет основное содержание таких работ, то нет необходимости давать специальную главу «Анализ литературных источников по теме исследования». Соответственно задачам исследования весь собранный материал систематизируется, и подразделяется на главы и параграфы. Примерная структура в Приложении 3.

Основные характеристики каждого из разделов работы.

Работа начинается с титульного листа, на котором указывается министерство, к которому относится вуз, название вуза, факультета и кафедры, на которой выполнена работа, далее указывается вид работы (реферат), название работы, фамилия, имя и отчество студента, выполнившего работу, курс и группа, данные о научном руководителе, проверившим работу, город и год выполнения работы. (Приложение 4).

Оглавление – это наглядная схема, перечень всех без исключения заголовков работы с указанием страниц и расположенных так, чтобы можно было судить о соотношении заголовков между собой по значимости (главы, разделы, параграфы). Поэтому содержание пишется ступенчатообразно (Приложение 5). Левее располагаются названия глав, которые пишутся прописными буквами, несколько правее – названия разделов и еще правее – подразделов. Названия разделов и подразделов пишутся строчными буквами.

Введение должно быть посвящено обоснованию актуальности темы, ее теоретическому и практическому значению, определению объекта и предмета исследований, цели и задач, перечислению основных методов, применяемых для решения поставленных задач. Его объем может ограничиваться 1-3 стр.

В **части «Анализ литературных источников по теме исследования»** даются теоретические выкладки из анализа научно-методической литературы со ссылками на авторов используемых источников. Объем этой части работы – 15-20 страниц. Студент должен проанализировать мнения разных авторов, сопоставить их, дать собственную интерпретацию. Из работы должно быть ясно, где студент заимствует положения авторов, а где высказывает собственные суждения.

В **заключении** подводятся общий итог работы, делаются определенные выводы, вытекающие из обзора литературы. Каждый вывод обозначается соответствующим выводом и должен отвечать на поставленные в работе задачи. Кроме выводов можно представить практические рекомендации по результатам проведенной работы.

Список литературы представляет перечень использованной литературы в алфавитном порядке с полным библиографическим описанием источников и нумерацией по порядку. При этом в данный список включается только та литература, на которую были сделаны ссылки в тексте работы или выдержки из которой цитировались. В начале перечисляется литература на башкирском языке, затем на русском и иностранном.

Приложения. В этот раздел включается различный второстепенный материал, например, анкеты, первичные результаты, схемы, рисунки, таблицы и т.п.

Требования к оформлению реферата

1. **Текстовый материал.** Работа должна быть отпечатана на принтере через 1,5 интервала на одной стороне стандартного листа А4 (210x297мм) с соблюдением следующих размеров полей: верхнее и нижнее – 20мм, левое – 30мм, правое – 15мм. Каждая строка должна содержать не более 75 знаков, включая интервалы между словами. Используется шрифт TimesNewRoman, размер шрифта – 14пт, начертание обычное. Основной текст выравнивается по ширине страницы. Номера страниц указываются на середине верхней части листа без точек и литерных знаков. Каждая страница должна быть пронумерована. Первой считается титульный лист, второй – оглавление, но нумерация на них не ставится. Номера страниц указывают, начиная с цифры 3 на третьем листе. Названия основных разделов пишутся прописными буквами, а подразделов – строчными. Заголовки пишут по центру, отделяя их от основного текста сверху и снизу тремя интервалами, точки в конце заголовков и подзаголовков не ставятся, в заголовках и подзаголовках не допускается переносов. Текст должен делиться на абзацы, которыми выделяются относительно обособленные по смыслу части. Каждый абзац начинается с красной строки, отступ – 5 печатных знаков (1,25 мм). Формулы и фамилии иностранных авторов могут вписываться в текст черной пастой или тушью. Связь списка литературы с текстом осуществляется с помощью ссылок, для нумерации которых используются арабские цифры.

Например, если автор ссылается на работу, представленную в списке литературы под номером семь, то эта цифра и должна ставиться в тексте работы, она заключается в квадратные

скобки: «В.И. Николаев [7] утверждает...», или «Исследованиями последних лет установлена эффективность современных информационных технологий ... [10; 12: 15]. В случае, когда необходимо привести цитату, т.е. дословное описание определенных положений или выводов какого-либо автора, то указывается и номер страницы, откуда эти высказывания взяты. Например, «Сущность программированного обучения, - указывает Н.Ф. Талызина [15. - С. 7], - состоит...». Цитата в работе заключается в кавычки.

2. Цифровая информация. Наряду с текстовой информацией в рефератах определенное место занимает цифровая информация, чаще всего оформляемая в виде таблиц, которые должны отличаться компактностью, и иметь единообразие в построении. Каждая таблица нумеруется, и имеет название. Слово «Таблица» (сокращать нельзя) и порядковая цифра (без знака №) пишутся в правом верхнем углу; ниже, по середине строки, размещается название таблицы строчными буквами и еще ниже – сама таблица. В тексте на все таблицы должны быть ссылки. Когда в работе всего одна таблица, то слово «Таблица» в тексте пишется полностью. В остальных случаях – сокращенно, например: «В табл. 2». Обычно таблица состоит из следующих элементов: порядкового номера и названия, боковика, заголовка вертикальных граф (головки), горизонтальных и вертикальных граф.

3. Графический материал. Ценным дополнением к анализу и обобщению результатов являются иллюстрации (рисунки). Они могут быть в виде графиков, схем, диаграмм, фотографий. Рисунки имеют отдельную от таблиц нумерацию. Подпись к рисунку делается внизу в следующем порядке: сокращенное слово (Рис.), порядковый номер рисунка (без знака №), точка, название рисунка с заглавной буквы, в конце названия точка не ставится. Располагать иллюстрации в работе необходимо непосредственно после ссылки в тексте, в которой они упоминаются впервые, или на следующей странице, если в указанном месте они не помещаются.

4. Библиографическое описание используемой литературы подробно приведено в приложении 6.

Язык и стиль изложения материала

Учитывая назначение реферативной работы, ее язык должен быть доступен потребителю, пользователю информации (ученому, преподавателю вуза, студенту, учителю, тренеру и др.). Языку и стилю следует уделять серьезное внимание, так как языково-стилистическая культура научной или методической работы отражает уровень общей культуры ее автора.

Не следует излишне стремиться придать своей работе видимость научности, когда простым вещам дают усложненные названия. Однако при написании реферата неправильно переходить и на стиль популярной литературы. Для научного текста характерны смысловая законченность, целостность и связность, здесь доминируют суждения, цель которых – доказательство истин, выявленных в результате исследования фактов действительности. В текст включаются только точные и проверенные сведения и факты. Это требует точного словесного выражения с использованием специальной терминологии, принятой в теории и методике физического воспитания, спорта, оздоровительной физической культуры. К отбору и использованию терминов следует подходить с большой ответственностью, нельзя применять профессионализмы – условные наименования, своего рода жаргон, используемые в сфере

узких специалистов и понятные только им (например, часто термин «тренировка» применяют вместо термина «тренировочное занятие», что далеко не одно и то же). В работе речь чаще всего ведется от третьего лица («автор полагает»). Автор реферата выступает во множественном числе и вместо «я» употребляет «мы», стремясь отразить свое мнение как мнение определенной группы людей. Однако не следует часто употреблять «мы», используются различные конструкции, например «по нашему мнению», «тестирование проводилось», «изучалось влияние» и т.д.

Важное качество для написания научного текста – ясность, умение писать доступно и доходчиво. Еще одно необходимое требование к написанию научной работы – краткость, умение избегать повторов, излишней детализации, употребления лишних слов, без надобности – иностранных слов. Определенную помощь в языково-стилистическом оформлении реферативных работ для упорядочения и обобщения накопленной информации могут оказать рекомендации, приведенные в приложении 7.

Порядок защиты реферата

Как уже отмечалось, работа над рефератом начинается с выбора темы. Студент может выбрать тему из представленного кафедрального перечня, либо предложить свою, соответственно обосновав это. Выбранная тема реферата фиксируется на кафедре в присутствии закрепленного за студентом преподавателя. Примерные темы для рефератов приведены в приложении 6.

О сроках и порядке предоставления на проверку частей работы и реферата в целом преподаватель и студент договариваются в индивидуальном порядке. Преподаватель осуществляет проверку, следит за четким соблюдением требований к оформлению работы, языку и стилю изложения материала и др. После проверки преподаватель дает разрешение на защиту реферата. Если работа не соответствует требованиям, преподаватель возвращает студенту работу на доработку.

Защита рефератов осуществляется перед комиссией, назначаемой и возглавляемой заведующим кафедрой, в нее входят ведущие преподаватели кафедры. Без присутствия преподавателя, закрепленного за студентом, студент к защите не допускается. Список освобожденных студентов, а также объявление с указанием места защиты, дня и часа вывешивается заблаговременно. В виду большого количества освобожденных студентов, на кафедре физической культуры практикуется разделение студентов по специальностям институтов для прохождения защиты, каждая специальность защищает реферат в строго установленный день. Обычно реферативная работа должна защищаться в период, предшествующий экзаменационной сессии. Защита работы должна показать уровень научно-теоретической подготовленности студента. По содержанию работы можно судить о том, в какой степени студент овладел навыками научного исследования и теоретического обобщения, по защите – насколько самостоятельно мыслит и умеет отстаивать свою точку зрения.

Одним из важных этапов подготовки является написание текста доклада, рассчитанного на 5-7 минут, так как читать текст реферата не разрешается. ***Доклад может строиться по следующему плану:***

1. Краткое обоснование выбора темы, актуальность, теоретическая и практическая

значимость.

2. Постановка задач, методы исследований.
3. Теоретический анализ и обзор литературы по выбранной теме.
4. Выводы.

Чтение текста доклада допускается. Приветствуется устное изложение (без чтения текста доклада), в процессе которого студент показывает степень овладения материалом, его осмысление.

Во время защиты ведется специальный протокол, в котором указывается дата проведения защиты; фамилия, имя, отчество студента, специальность, номер группы; тема работы, руководитель (закрепленный преподаватель), записываются задаваемые вопросы и ответы студентов; здесь же фиксируется итоговый результат защиты.

По завершении защиты и обсуждения членами комиссии, оглашаются результаты. При успешной защите преподаватель, закрепленный за студентом, выставляет зачет в зачетную книжку и ведомость. При неудовлетворительной защите работа возвращается студенту для устранения недостатков с последующей повторной защитой. Порядок и сроки повторных защит рефератов устанавливаются по усмотрению кафедры физической культуры дополнительно. Неявка на защиту без уважительных причин рассматривается как незачет. Студенты, не выполнившие и не защитившие рефераты в установленные сроки, не получают зачет и к экзаменам не допускаются.

ТЕМЫ РЕФЕРАТОВ, ДОКЛАДОВ И СООБЩЕНИЙ (ЗАЩИТА, ПРЕЗЕНТАЦИЯ)

1. Роль информационной деятельности в современном обществе.
2. Применение ИКТ в профессиональной деятельности.
3. Основы работы с интерфейсом Windows, стандартными приложениями.
4. Работа с интерфейсом Windows, служебными приложениями. Персональные настройки.
5. Основные информационные процессы и их реализация с помощью компьютеров.
6. Осуществление поиска информации или информационного объекта в тексте, в файловых структурах, в базах данных, в сети Интернет.
7. Модем. Единицы измерения скорости передачи данных. Электронная почта и формирование адресной книги.
8. Создание архива данных. Извлечение данных из архива.
9. Управление процессами.
10. Рассмотрение существующих образовательных АСУ.
11. Аппаратное и программное обеспечение компьютера.
12. Основные характеристики ПК. Внешняя и внутренняя память.
13. Системное программное обеспечение. Прикладное программное обеспечение.
14. Изучение локальных сетей. Общее дисковое пространство в локальной сети.
15. Настройки доступа. Разграничение прав доступа в сети.
16. Защита информации, стандартные программы, их настройка и использование.
17. Брандмауэр.
18. Способы защиты данных на носителях информации.
19. Антивирусная защита. Классификация вирусов и антивирусных программ.
20. Комплексное использование возможностей MS Word для создания текстовых документов.
21. Комплексное использование возможностей MS Excel для создания документов.
22. Технологии хранения, поиска и сортировки информации в СУБД MS Access.
23. Обработка графической информации.

24. Создание рисунка в графическом редакторе Paint.
25. Основные приемы в графическом редакторе Paint.
26. Повторяющиеся элементы. Симметрия (редактор Paint).
27. Мультимедийные Технологии.
28. Основные возможности PowerPoint.
29. Создание простой презентации в PowerPoint.
30. Добавление анимации в PowerPoint.
31. Сеть Интернет.
32. Работа с Интернет-магазином, Интернет-СМИ.
33. Регистрация и работа с Интернет-библиотекой.
34. Методы и средства создания и сопровождения сайта.
35. Возможности сетевого программного обеспечения для организации коллективной деятельности в глобальных сетях.
- 36.

Критерии оценивания реферата (в баллах)

Задания для рефератов студент выполняет индивидуально и по выбору.

- **5 баллов** студент получает, если подготовил содержательный доклад или реферат по предложенной теме, отличную презентацию и выступил с докладом перед группой, ответил на вопросы правильно, выразил свою точку зрения;

- **4 балла** студент получает, если подготовил доклад или реферат по предложенной теме, презентацию и выступил с докладом перед группой, ответил на вопросы правильно:

- **3 балла** студент получает, если подготовил доклад или реферат по предложенной теме, презентацию и не выступил с докладом перед группой, затруднялся в ответах на вопросы, не смог выразить свою точку зрения;

- **2 балла** студент получает, если не подготовил доклад или реферат по предложенной теме, отказывался выступать перед публикой, презентацию не подготовил.

ОЦЕНОЧНЫЕ СРЕДСТВА ДЛЯ ПРОВЕДЕНИЯ ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ

В конце учебного года подводятся итоги работы студента в течение года. Положительная оценка выставляется, если студент по результатам текущего контроля освоил программу на 40 и более %. Если студент не выполнил программу, отрабатывает и сдает недочеты. Текущий контроль проводится в два этапа. Зачеты по практическим работам принимаются по мере их выполнения на практических занятиях. После завершения каждого модуля проводится либо защита реферата, либо тестирование, направленное на проверку владения терминологическим аппаратом, знаний по предмету. Студенты, получившие неудовлетворительные оценки по итогам тестирования, сдают недочеты **по теоретическим вопросам (перечень вопросов для зачета)** Собеседование по перечню вопросов для устного опроса и собеседования служит формой проверки успешного усвоения учебного материала теоретических и практических занятий.

При **устном опросе по теории (перечень вопросов для зачета)** пользоваться конспектами лекций и учебниками не разрешено. Длительность проведения устного опроса – 10-15 мин.

ПЕРЕЧЕНЬ ВОПРОСОВ ДЛЯ ДИФФЕРЕНЦИРОВАННОГО ЗАЧЕТА

1. Роль информационной деятельности в современном обществе.
2. Поиск информации в сети Интернет. Поиск, обработка и сохранение информации (сеть Интернет).
3. Правила техники безопасности и гигиенические требования при использовании средств информационно-коммуникационных технологий.
4. Применение ИКТ в профессиональной деятельности.
5. Основы работы с интерфейсом Windows, стандартными приложениями.
6. Работа с интерфейсом Windows, служебными приложениями. Персональные настройки.
7. ОС. Подключение внешних устройств к компьютеру и их настройка.
8. Основные этапы развития информационного общества.
9. Информация и информационные процессы.
10. Представление информации в различных системах счисления.
11. Основные информационные процессы и их реализация с помощью компьютеров
12. Осуществление поиска информации или информационного объекта в тексте, в файловых структурах, в базах данных, в сети Интернет.
13. Модем. Единицы измерения скорости передачи данных. Электронная почта и формирование адресной книги.
14. Создание архива данных. Извлечение данных из архива.
15. Управление процессами.
16. Рассмотрение существующих образовательных АСУ.
17. Средства информационных и коммуникационных технологий.
18. Аппаратное и программное обеспечение компьютера.
19. Основные характеристики ПК. Внешняя и внутренняя память.
20. Системное программное обеспечение. Прикладное программное обеспечение.
21. Сетевые информационные Технологии.
22. Изучение локальных сетей. Общее дисковое пространство в локальной сети.
23. Настройки доступа. Разграничение прав доступа в сети.
24. Защита информации.
25. Защита информации, стандартные программы, их настройка и использование.
26. Брандмауэр.
27. Способы защиты данных на носителях информации.
28. Антивирусная защита. Классификация вирусов и антивирусных программ.
29. Технологии создания и преобразования информационных объектов.
30. Обработка текстовой информации.
31. Создание документов в редакторе MS Word . Форматирование шрифтов.
32. Оформление абзацев документов. Колонтитулы.
33. Создание и форматирование таблиц в MS Word.
34. Создание списков в текстовых документах.
35. Колонки. Буквица. Форматирование регистров.
36. Вставка объектов в документ. Подготовка к печати.
37. Комплексное использование возможностей MS Word для создания текстовых документов.
38. Обработка Числовой информации.
39. Организация расчетов в табличном процессоре в MS Excel.
40. Построение и форматирование диаграмм в MS Excel.
41. Использование функций в расчетах MS Excel.
42. Относительная и абсолютная адресация MS Excel.
43. Фильтрация данных и условное форматирование в MS Excel.
44. Комплексное использование возможностей MS Excel для создания документов.
45. Технологии хранения, поиска и сортировки информации.
46. Проектирование базы данных в СУБД MS Access.
47. Создание таблиц и пользовательских форм для ввода данных в СУБД MS Access
48. Модификация таблиц и работа с данными с использование запросов в СУБД MS Access.

49. Работа с данными и создание отчетов в СУБД MS Access.
50. Комплексная работа с объектами СУБД MS Access.
51. Обработка графической информации.
52. Создание рисунка в графическом редакторе Paint.
53. Основные приемы в графическом редакторе Paint.
54. Повторяющиеся элементы. Симметрия (редактор Paint).
55. Мультимедийные Технологии.
56. Основные возможности PowerPoint.
57. Создание простой презентации в PowerPoint.
58. Добавление анимации в PowerPoint.
59. Добавление гиперссылок (PowerPoint).
60. Телекоммуникационные технологии
61. Сеть Интернет
62. Браузеры
63. Работа с Интернет-магазином, Интернет-СМИ
64. Регистрация и работа с Интернет-библиотекой.
65. Методы и средства создания и сопровождения сайта.
66. Создание простейшей html-страницы в Блокноте.
67. Добавление таблицы в страницу сайта.
68. Добавление маркированного списка на html-странице
69. Оформление ссылок.
70. Возможности сетевого программного обеспечения для организации коллективной деятельности в глобальных и локальных компьютерных сетях
71. Использование тестирующих систем в учебной деятельности.
72. Регистрация и настройка ЭП.
73. Работа форумов, чатов, видео-чатов.

Критерии оценивания:

«отлично» - студент показывает отличные знания программного материала, правильно и о полно отвечает на поставленный вопрос; демонстрирует полное понимание проблемы;

«хорошо» - студент показывает хорошие знания программного материала, достаточно полно отвечает на поставленный вопрос; демонстрирует понимание проблемы;

«удовлетворительно» - студент показывает поверхностные знания программного материала, затрудняется отвечать на поставленный вопрос; демонстрирует неполное понимание проблемы;

«неудовлетворительно» - студент показывает недостаточные знания программного материала, не может решать поставленные задачи; демонстрирует полное непонимание проблемы.

Приложение 6.30
к ОПОП по специальности
54.02.01. Дизайн (по отраслям)

Фонд оценочных средств
ОУД.10 ОБЩЕСТВОЗНАНИЕ
Специальность
среднего профессионального образования
54.02.01 Дизайн (по отраслям)

2019

1. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

Текущий контроль успеваемости и оценка результатов освоения дисциплины осуществляется преподавателем в процессе проведения практических занятий и лабораторных работ, тестирования, а также выполнения обучающимися индивидуальных заданий, проектов, исследований.

Результаты обучения (освоенные умения, усвоенные знания)	Формы и методы контроля и оценки
1	2
<i>Уметь:</i> Приводить примеры: факторов производства и факторных доходов, общественных благ, российских предприятий разных организационных форм, глобальных экономических проблем; Описывать: действие рыночного механизма, основные формы заработной платы и стимулирования труда, инфляцию, основные статьи госбюджета России, экономический рост, глобализацию мировой экономики; Объяснять: взаимовыгодность добровольного обмена, причины неравенства доходов, виды инфляции, проблемы международной торговли.	Устный опрос, внеаудиторная самостоятельная работа, зачет
<i>Знать:</i> Функции денег, банковскую систему, причины различий в уровне оплаты труда, основные виды налогов, организационно-правовые формы предпринимательства, виды ценных бумаг, факторы экономического роста.	Устный опрос, внеаудиторная самостоятельная работа, зачет

ОЦЕНОЧНЫЕ СРЕДСТВА ДЛЯ ПРОВЕДЕНИЯ ТЕКУЩЕГО КОНТРОЛЯ УСПЕВАЕМОСТИ ЗАДАНИЯ ДЛЯ ПРАКТИЧЕСКИХ ЗАНЯТИЙ И КРИТЕРИИ ОЦЕНИВАНИЯ Методические рекомендации по подготовке к практическим и семинарским занятиям

При подготовке к семинарским занятиям студенты имеют возможность получения индивидуальной консультации по вопросам семинара. Также студент, пропустивший лекционные занятия по болезни и или по другим обстоятельствам, изъявляющий желание отработать пропущенные темы курса, может получить дополнительные индивидуальные занятия с преподавателем.

Основными видами аудиторной работы студентов являются лекции и семинарские занятия.

В ходе лекций преподаватель излагает и разъясняет основные, наиболее сложные понятия темы, а также связанные с ней теоретические и практические проблемы, дает рекомендации на семинарское занятие и указания на самостоятельную работу.

Практические и семинарские занятия завершают изучение наиболее важных тем учебной дисциплины. Они служат для закрепления изученного материала, развития умений и навыков подготовки докладов, сообщений по изучаемой проблематике, приобретения опыта

устных публичных выступлений, ведения дискуссии, аргументации и защиты выдвигаемых положений, а также для контроля преподавателем степени подготовленности студентов по изучаемой дисциплине.

Семинар предполагает свободный обмен мнениями по избранной тематике. Он начинается со вступительного слова преподавателя, формулирующего цель занятия и характеризующего его основную проблематику. Затем, как правило, заслушиваются сообщения студентов. Обсуждение сообщения совмещается с рассмотрением намеченных вопросов. Сообщения, предполагающие анализ публикаций по отдельным вопросам семинара, заслушиваются обычно в середине занятия. Поощряется выдвижение и обсуждение альтернативных мнений. В заключительном слове преподаватель подводит итоги обсуждения и объявляет оценки выступавшим студентам. В целях контроля подготовленности студентов и привития им навыков краткого письменного изложения своих мыслей преподаватель в ходе семинарских занятий может осуществлять текущий контроль знаний в виде тестовых заданий.

При подготовке к семинару студенты имеют возможность воспользоваться консультациями преподавателя. Вопросы для обсуждения, тематика сообщений, литература для подготовки к семинарам указаны в настоящих рекомендациях. Кроме указанных тем студенты вправе, по согласованию с преподавателем, избирать и другие интересующие их темы.

Качество учебной работы студентов преподаватель оценивает в конце семинара, выставляя в рабочий журнал текущие оценки. Студент имеет право ознакомиться с ними.

На практических занятиях проводятся следующие виды работ: устный опрос, ролевая игра, проблемное обсуждение, показ фрагментов уроков, их анализ, выступления, сообщения и т.д.

Устный опрос. Проводится в начале каждого практического занятия в целях закрепления пройденного материала. Каждый студент отвечает на теоретические вопросы устно. При опросе пользоваться конспектами лекций и учебниками не разрешено. Длительность проведения устного опроса – 10-15 мин.

Достоинства: позволяет оценить знания и кругозор студента, умение логически построить ответ, владение монологической речью и иные коммуникативные навыки, обладает большими возможностями воспитательного воздействия преподавателя.

Собеседование – специальная беседа преподавателя со студентом на темы, связанные с изучаемой дисциплиной, рассчитанная на выяснение объема знаний студента по определенному разделу, теории, методике.

Проблемное обсуждение – способствует формированию умения выражать свои мысли, отстаивать свою точку зрения, аргументировать возражения.

При подготовке к семинарским и практическим занятиям следует:

1. Изучить литературу и интернет-ресурсы по теме.
2. Подготовить сообщения, доклады, презентации.
3. Подготовиться к устному опросу.

ТЕМЫ ПРАКТИЧЕСКИХ (СЕМИНАРСКИХ) ЗАНЯТИЙ

Раздел 1. Экономика и экономическая наука

Тема 1.2 Факторы производства и факторные доходы

Практическая работа №1: Расчет прибыли и рентабельности продукции.

1. Что такое прибыль?
2. Виды прибыли. Методика расчета.
3. Какое предприятие является рентабельным?
4. Как рассчитывается рентабельность продукции?
5. Как рассчитывается рентабельность производственных фондов?

Раздел 2. Семейный бюджет

Тема 2.1 Источники доходов семьи, основные виды расходов семьи

Практическая работа №2: Расчет семейного бюджета

Задание 1. Проанализировать бюджет какой-то предполагаемой семьи и сделать вывод, ответив на вопросы:

1. Какой состав семьи?
2. Все ли члены семьи приносят доходы?
3. Рационально ли члены семьи тратят деньги?
4. Какой тип бюджета в данной семье?
5. Что бы вы могли посоветовать данной семье?

Состав семьи	Сумма и вид дохода	Статьи расходов	Сумма расходов
Мама	з/плата 8000 руб.	Питание	5000 руб.
Папа	з/плата 10000 руб.	Коммунальные услуги	1600 руб.
Сын	Пособие 100 руб.	Хоз. нужды	700 руб.
Бабушка	Пенсия 3200 руб.	Услуги	2000 руб.
		Одежда	6000 руб.
		Мобильная связь	800 руб.
		Увлечения	3000 руб.
		Кредиты	3000 руб.

Произведите расчёт суммы всех доходов семьи и суммы всех расходов.

Сделайте вывод в тетради:

- а) Какой состав семьи?
- б) Все ли члены семьи приносят доходы?
- в) Рационально ли члены семьи тратят деньги?
- г) Какой тип бюджета в данной семье?
- д) Чтобы вы могли посоветовать данной семье?

Задание 2. Оценка бюджета вашей семьи

1) Заполнить таблицу. **Виды доходов вашей семьи**

№	Семейный статус	Возраст	Место работы, учебы	Форма и размер дохода в рублях

Итого:

2) Заполнить таблицу. **Виды расходов вашей семьи**

Название статьи расходов	Расход в рублях
1. Питание	
2. Одежда	
3. Коммунальные услуги (кварт. плата, свет, вода)	
4. Хозяйственные товары	
5. Товары личной гигиены, в том числе косметика и парфюмерия	
6. Сотовая связь	
7. Канцелярские товары	
8. Увлечения (DVD, компьютер, книги, кружки, секции, рукоделие, театр и т.п.)	
9. Услуги (транспорт, парикмахерская, химчистка, медицинские, образовательные и т.п.)	
10. Кредиты	

Итого:

Сделать вывод. О бюджете своей семьи

Раздел 3. Рыночная экономика

Тема 3.1 Рыночный механизм

Практическая работа №3: Анализ спроса и предложения, рыночного равновесия.

1. Постройте график спроса и предложения на товар А, реализуемый на рынке на основе данных таблицы.
2. Определите равновесную цену и объем товара, проданного по этой цене.
3. Укажите на графике зоны дефицита и излишка товара.

Вывод:

Сделайте вывод, ответив на вопросы:

1. Какая ситуация складывается на рынке при равновесной цене?
2. Что происходит при ценах, выше равновесной?
3. Что происходит при ценах, ниже равновесной?

Раздел 4. Труд и заработная плата**Тема 4.1 Труд. Рынок труда****Практическая работа №4 Организация оплаты труда. Форма оплаты труда.****Поощрительные системы оплаты труда.**

1. Что принято понимать под персоналом предприятия?
2. Какие категории работников относятся к промышленно- производственному персоналу?
3. В чем заключается процесс подбора персонала?
4. В чем различия явочного и списочного состава кадров?
5. Назовите основные показатели, характеризующие движение персонала в организации.
6. Что такое нормирование труда?
7. Назовите задачи нормирования труда.
8. Что такое «оплата труда»?
9. Какие функции выполняет оплата труда?
10. Что такое «заработная плата»?
11. Перечислите формы оплаты труда.
12. Чем формы оплаты труда отличаются от систем оплаты труда?
13. Что включают в фонд заработной платы?

Тема 4.2 Безработица**Практическая работа №5 Основные права профсоюзов. Гарантии прав профсоюзов.****Защита прав профсоюзов. Обязанности профсоюзов. Модели функционирования рынка труда с участием профсоюзов.**

1. Назовите причины и условия возникновения профсоюзов?
2. Перечислите важнейшие задачи профсоюзов?
3. Какую роль выполняет государство в профсоюзах?
4. Какие правовые документы являются основой деятельности профсоюзов?
5. Было ли неизбежным появление профсоюзов?

Раздел 5. Деньги и банки**Тема 5.3 Инфляция и ее социальные последствия****Практическая работа №6 Социально-экономические последствия инфляции.****Государственная система антиинфляционных мер.**

Задание № 1. Что называют инфляцией и каковы её последствия для экономики страны.

Задание 2. Составьте схему «Типы инфляции»

Задание 3. Каковы последствия инфляции для общества?

Задание 4. Какую роль в экономике играет банк и какие функции он выполняет?

Задание 5. Инфляция вынуждает потенциальных инвесторов покупать вещи, которые они смогут перепродать с прибылью для себя, - такие как недвижимость, драгоценности, предметы искусства, вместо того, чтобы вкладывать деньги в компании, которые могут выпускать продукцию и создавать дополнительные рабочие места. Приведите примеры.

Раздел 6. Государство и экономика**Тема 6.5 Основы денежной политики государства****Практическая работа №7 Политика изменения учетной ставки. Нормы обязательных резервов. Политика «дорогих» и «дешевых» денег. Эффективность и границы денежно-кредитного регулирования.****Темы докладов:**

1. Денежное обращение: понятие и структура. Денежные агрегаты.
2. Спрос на деньги: сущность, виды, факторы. Различные подходы к определению количества денег в обращении в экономической теории.

3. Предложение денег. Банковский и денежный мультипликаторы и их макроэкономическое значение.
4. Равновесие на денежном рынке.
5. Кредитно-денежная (монетарная) политика: сущность и виды.
6. Инструменты кредитно-денежной политики.
7. Жесткая и гибкая монетарная политика.
8. Монетаристский подход к кредитно-денежному регулированию.

Критерии оценивания практических занятий:

5 баллов - студент показывает полные и глубокие знания программного материала, логично и аргументировано отвечает на поставленный вопрос; правильно и быстро выполняет задания практической работы, активно участвует на занятиях; отлично показал фрагмент урока и фрагмент внеклассного занятия;

4 балла - студент показывает глубокие знания программного материала, однако при ответе допускает несущественные погрешности, правильно выполняет задания практической работы; достаточно активно участвует на занятиях; хорошо показал фрагмент урока и фрагмент внеклассного занятия;

3 балла - студент показывает достаточные, но не глубокие знания программного материала, отсутствует должная связь между анализом, аргументацией и выводами; выполняет задания практической работы, но допускает много ошибок; средне показал фрагмент урока и фрагмент внеклассного занятия;

2 балла - студент показывает недостаточные знания программного материала, не может решать поставленные задачи; не правильно выполняет задания практической работы, плохо показал фрагмент урока и фрагмент внеклассного занятия.

**ЗАДАНИЯ ДЛЯ ТЕКУЩЕЙ САМОСТОЯТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ
И КРИТЕРИИ ОЦЕНИВАНИЯ**

Методические рекомендации по организации самостоятельной работы

Учебным планом предусматривается самостоятельная работа студентов.

Одним из основных видов деятельности студента является самостоятельная работа, которая включает в себя изучение лекционного материала, учебников и учебных пособий, первоисточников, подготовку сообщений, выступления на групповых занятиях, выполнение заданий преподавателя.

Методика самостоятельной работы предварительно разъясняется преподавателем и в последующем может уточняться с учетом индивидуальных особенностей студентов. Время и место самостоятельной работы выбираются студентами по своему усмотрению с учетом рекомендаций преподавателя.

Самостоятельную работу над дисциплиной следует начинать с изучения программы, которая содержит основные требования к знаниям, умениям и навыкам обучаемых студентов. Обязательно следует вспомнить рекомендации преподавателя, данные в ходе установочных занятий. Затем – приступить к изучению отдельных разделов и тем в порядке, предусмотренном программой.

Получив представление об основном содержании раздела, темы, необходимо изучить материал с помощью учебника. Целесообразно составить краткий конспект или схему, отображающую смысл и связи основных понятий данного раздела и включенных в него тем. Затем, как показывает опыт, полезно изучить выдержки из первоисточников. При желании можно составить их краткий конспект. Обязательно следует записывать возникшие вопросы, на которые не удалось ответить самостоятельно.

Одна из эффективных форм освоения учебного материала – это подготовка сообщений. Сообщение – это самостоятельная работа, анализирующая и обобщающая публикации по заданной тематике, предполагающая выработку и обоснование собственной позиции автора в отношении рассматриваемых вопросов. Подготовка сообщения – достаточно кропотливый труд. Его написанию предшествует изучение широкого круга различных первоисточников, монографий, статей, обобщение личных наблюдений. Работа над сообщением способствует развитию самостоятельного, творческого мышления, учит применять теоретические знания на

практике при анализе языковых проблем, а также в устной и письменной речи. Рекомендуемое время сообщения - 5-10 минут.

ТЕСТОВЫЕ ЗАДАНИЯ И КРИТЕРИИ ОЦЕНИВАНИЯ

Методические рекомендации по выполнению тестовых заданий

Тест - процедура, ориентирующая испытуемого на выполнение какого-нибудь практического действия (практические испытания).

Тестирование состоит во внимательном и всестороннем обдумывании сущности и содержания всех ответов на каждый из поставленных вопросов.

На каждый вопрос дается один правильный ответ. Студент должен из всех вариантов ответов определить правильный, на его взгляд, ответ путем перечеркивания номер этого ответа накрест.

Тестирование проводится с использованием персональных компьютеров в компьютерном классе. Каждому студенту отводится на тестирование 15 минут, по 1 минуте каждое задание. При прохождении тестирования пользоваться конспектами лекций и учебниками не разрешено.

Критерии оценки зависят от количества выбранных правильных ответов.

1. Средства удовлетворения человеческих потребностей, доступные людям в объеме меньшем, чем объем этих потребностей получили название

- а) ресурсы
- б) неэкономические блага
- в) **экономические блага**

2. Ограниченность ресурсов – это проблема

- а) **всех государств, не допускающих расточительного использования любых ресурсов**
- б) только государств с ограниченными ископаемыми ресурсами.
- в) только тех государств, которые в недалёком прошлом расточительно использовали свои ресурсы

3. Самой элементарной формой организации экономики является

- а) **натуральное хозяйство**
- б) товарное производство
- в) рыночное хозяйство

4. Функция денег, показывающая, что на производство товара затрачен определённый труд, который имеет конкретную форму соизмерения

- а) средство платежа
- б) **мера стоимости**
- в) средство накопления

5. Стоимость всех конечных товаров и услуг, произведенных в стране в течение определенного периода времени резидентами данной страны

- а) **ВВП**
- б) ВВП
- в) ЧНП

6. Система, в которой доминирует государственная собственность

- а) **командная**
- б) смешанная
- в) рыночная

7. Конкуренция, при которой существует множество продавцов, оперирующих однородными продуктами

- а) несовершенная конкуренция
- б) **совершенная конкуренция**
- в) олигополия

8. Издержки, величина которых, в краткосрочном периоде, не изменяется с ростом или падением объема производства

- а) переменные
- б) **внутренние**

в) постоянные

9. Экономический рост, основанный на использовании дополнительного объема факторов производства

- а) интенсивный экономический рост
- б) экстенсивный экономический рост
- в) отрицательный темп экономического роста

10. Уровень доходов необходимых человеку для приобретения количества продуктов питания не ниже физиологических норм

- а) бедность
- б) заработная плата
- в) прожиточный минимум

11. Инфляция – это существующая в экономике тенденция к повышению

- а) общего уровня цен
- б) цен на продукты питания
- в) цен на коммунальные услуги

12. Человек, потерявший работу в результате научно-технического прогресса, приведшего к сокращению спроса на работников его профессии, увеличивает

- а) фрикционную безработицу
- б) циклическую безработицу
- в) структурную безработицу

13. Кривая Филлипса фиксирует связь между уровнем инфляции и

- а) предложением денег
- б) уровнем процента
- в) уровнем безработицы

14. Количество товара, которое потребители готовы купить по определенной цене за определенный период времени

- а) предложение
- б) спрос
- в) потребительская корзина

15. Необходимость возврата кредита в точно определенные сроки, зафиксированные в кредитном договоре, основывается на принципе

- а) срочности кредита
- б) платности кредита
- в) возвратности кредита

16. Повторяющиеся на протяжении ряда лет подъемы и спады, в экономике

- а) экономический рост
- б) экономический цикл
- в) экономическое развитие

17. Одной из функций бюджета является

- а) предоставление кредитов коммерческим банкам
- б) перераспределение национального дохода и ВВП
- в) обслуживание товарооборота

18. Пирамида потребностей, описывающая всё разнообразие человеческих потребностей и желаний, была предложена

- а) А. Маршалл.
- б) А. Маслоу.
- в) А. Смит.

19. Число трудоспособных жителей любой страны строго фиксировано в любой момент времени – это правило характеризует

- а) ограниченность предпринимательства
- б) ограниченность труда
- в) ограниченность капитала

- 20. Способность товара удовлетворять определённые потребности человека - это**
а) **потребительная стоимость**
б) меновая стоимость
в) стоимость
- 21. Альтернативная стоимость товара измеряется**
а) затратами ресурсов на производство данного товара
б) количеством денег, затраченных на производство данного товара
в) **количеством одного товара, от которого пришлось отказаться ради получения другого товара.**
- 22. Стоимость всех конечных товаров и услуг, произведенных резидентами и нерезидентами страны в течение определенного периода времени**
а) ЧНП
б) ВВП
в) **ВНП**
- 23. Рыночная экономика характеризуется**
а) вмешательством государства в экономику
б) монополизмом производства
в) **господством частной собственности**
- 24. Единство отношений, складывающихся по поводу производства, распределения, обмена и потребления, экономических благ**
а) экономический рост
б) **экономическая система**
в) управление экономикой
- 25. Экономический рост, основанный на применении более совершенных факторов производства и технологий, т.е. за счет НТП**
а) **интенсивный экономический рост**
б) эффективный экономический рост
в) экстенсивный экономический рост
- 26. Система отношений между продавцами и покупателями**
а) фирма
б) **рынок**
в) биржа
- 27. Рыночная структура, при которой в отрасли господствует лишь одна фирма, и где границы фирмы и отрасли совпадают**
а) олигополия
б) совершенная конкуренция
в) **монополия**
- 28. Движение вверх по кривой спроса показывает, что**
а) цена растет спрос растет
б) **цена растет спрос падает**
в) цена падает спрос растет
- 29. Закон Энгеля утверждает**
а) **с ростом доходов семьи удельный вес расходов на питание снижается**
б) с ростом доходов семьи удельный вес расходов на питание увеличивается
в) доля расходов на удовлетворение культурных потребностей заметно падает
- 30. Покупательная способность денег**
а) увеличивается во время инфляции
б) не меняется во время инфляции
в) **уменьшается во время инфляции**
- 31. Фискальная функция налогов заключается в том, что**
а) **налоги обеспечивают государство необходимыми финансовыми ресурсами**
б) собранные в бюджете налоги идут на финансирование нужных обществу программ

в) снижая или повышая налоги, государство стимулирует или сдерживает развитие определенных сфер экономики

32. Увеличение государственного долга может привести

- а) к сокращению производственных возможностей национальной экономике
- б) к снижению налоговых ставок с доходов физических и юридических лиц
- в) к снижению инфляции за счет неоправданной эмиссии

33. Реальное распределение доходов страны между семьями показывает

- а) кривая Лоренца
- б) кривая совокупного спроса
- в) закон Энгеля

34. Число оборотов денежной единицы, находящейся в обращении и расходуемой на приобретение товаров и услуг, за определенный период времени

- а) денежное обращение
- б) скорость обращения денег
- в) длительность одного оборота денег

35. Цена, уравнивающая спрос и предложение

- а) оптовая цена
- б) розничная цена
- в) равновесная цена

Критерии оценки:

Оценка	Критерии
«Отлично»	85 – 100 % правильных ответов
«Хорошо»	70 – 84 % правильных ответов
«Удовлетворительно»	55 – 69 % правильных ответов
«Неудовлетворительно»	55 % правильных ответов

ТЕМЫ ДЛЯ РЕФЕРАТОВ, ДОКЛАДОВ СООБЩЕНИЙ (ЗАЩИТА, ПРЕЗЕНТАЦИЯ) И КРИТЕРИИ ОЦЕНИВАНИЯ

Требования к написанию реферата

Структура и содержание работы

Реферат, как одна из разновидностей научно-исследовательской работы студентов, должен соответствовать некоторым требованиям, предъявляемым к структуре и содержанию работ. Логика изложения материала предполагает выделение следующих составных частей и разделов:

1. Титульный лист.
2. Оглавление.
3. Введение.
4. Анализ научно-методической литературы по теме исследования.
5. Заключение (выводы).
6. Список литературы.
7. Приложения.

В зависимости от типа работы ее структура может несколько варьироваться. Чаще всего реферативная работа носит теоретический характер, и строится на основе анализа имеющейся литературы по выбранной теме (учебников, учебных пособий, монографий, авторефератов диссертаций, журнальных статей, сборников научных трудов, материалов научных конференций, электронных материалов и т.п.). Основное требование к работе в этом случае – ее содержательность, глубокие знания литературы, логичность и последовательность изложения, самостоятельность анализа и суждений, а также внешнее оформление.

Реферативная работа должна иметь титульный лист, оглавление (содержание), введение, текст, написанный по главам, выводы, список использованной литературы, приложения. Во введении отражаются актуальность темы, мотивация ее выбора и задачи исследования. Анализ

литературных источников выступает как самостоятельный метод исследования. Так как анализ литературы составляет основное содержание таких работ, то нет необходимости давать специальную главу «Анализ литературных источников по теме исследования». Соответственно задачам исследования весь собранный материал систематизируется, и подразделяется на главы и параграфы.

Основные характеристики каждого из разделов работы.

Работа начинается с титульного листа, на котором указывается министерство, к которому относится вуз, название вуза, факультета и кафедры, на которой выполнена работа, далее указывается вид работы (реферат), название работы, фамилия, имя и отчество студента, выполнившего работу, курс и группа, данные о научном руководителе, проверившем работу, город и год выполнения работы.

Оглавление – это наглядная схема, перечень всех без исключения заголовков работы с указанием страниц и расположенных так, чтобы можно было судить о соотношении заголовков между собой по значимости (главы, разделы, параграфы). Поэтому содержание пишется ступенчатообразно. Левее располагаются названия глав, которые пишутся прописными буквами, несколько правее – названия разделов и еще правее – подразделов. Названия разделов и подразделов пишутся строчными буквами.

Введение должно быть посвящено обоснованию актуальности темы, ее теоретическому и практическому значению, определению объекта и предмета исследований, цели и задач, перечислению основных методов, применяемых для решения поставленных задач. Его объем может ограничиваться 1-3 стр.

В части «Анализ литературных источников по теме исследования» даются теоретические выкладки из анализа научно-методической литературы со ссылками на авторов используемых источников. Объем этой части работы – 15-20 страниц. Студент должен проанализировать мнения разных авторов, сопоставить их, дать собственную интерпретацию. Из работы должно быть ясно, где студент заимствует положения авторов, а где высказывает собственные суждения.

В **заключении** подводятся общий итог работы, делаются определенные выводы, вытекающие из обзора литературы. Каждый вывод обозначается соответствующим выводом и должен отвечать на поставленные в работе задачи. Кроме выводов можно представить практические рекомендации по результатам проведенной работы.

Список литературы представляет перечень использованной литературы в алфавитном порядке с полным библиографическим описанием источников и нумерацией по порядку. При этом в данный список включается только та литература, на которую были сделаны ссылки в тексте работы или выдержки из которой цитировались. В начале перечисляется литература на башкирском языке, затем на русском и иностранном.

Приложения. В этот раздел включается различный второстепенный материал, например, анкеты, первичные результаты, схемы, рисунки, таблицы и т.п.

Требования к оформлению реферата

1. **Текстовый материал.** Работа должна быть отпечатана на принтере через 1,5 интервала на одной стороне стандартного листа А4 (210x297мм) с соблюдением следующих размеров полей: верхнее и нижнее – 20мм, левое – 30мм, правое – 15мм. Каждая строка должна содержать не более 75 знаков, включая интервалы между словами. Используется шрифт TimesNewRoman, размер шрифта – 14пт, начертание обычное. Основной текст выравнивается по ширине страницы. Номера страниц указываются на середине верхней части листа без точек и литерных знаков. Каждая страница должна быть пронумерована. Первой считается титульный лист, второй – оглавление, но нумерация на них не ставится. Номера страниц указывают, начиная с цифры 3 на третьем листе. Названия основных разделов пишутся прописными буквами, а подразделов – строчными. Заголовки пишут по центру, отделяя их от основного текста сверху и снизу тремя интервалами, точки в конце заголовков и подзаголовков не ставятся, в заголовках и подзаголовках не допускается переносов. Текст должен делиться на абзацы, которыми выделяются относительно обособленные по смыслу части. Каждый абзац начинается с красной строки, отступ – 5 печатных знаков (1,25 мм). Формулы и фамилии

иностранных авторов могут вписываться в текст черной пастой или тушью. Связь списка литературы с текстом осуществляется с помощью ссылок, для нумерации которых используются арабские цифры.

Например, если автор ссылается на работу, представленную в списке литературы под номером семь, то эта цифра и должна ставиться в тексте работы, она заключается в квадратные скобки: «В.И. Николаев [7] утверждает...», или «Исследованиями последних лет установлена эффективность современных информационных технологий ... [10; 12: 15]. В случае, когда необходимо привести цитату, т.е. дословное описание определенных положений или выводов какого-либо автора, то указывается угол; ниже, по середине строки, размещается название таблицы строчными буквами и еще ниже – сама таблица. В тексте на все таблицы должны быть ссылки. Когда в работе всего одна таблица, то слово «Таблица» в тексте пишется полностью. В остальных случаях – сокращенно, например: «В табл. 2». Обычно таблица состоит из следующих элементов: порядкового номера и названия, боковика, заголовка вертикальных граф (головки), горизонтальных и вертикальных граф.

2. Цифровая информация. Наряду с текстовой информацией в рефератах определенное место занимает цифровая информация, чаще всего оформляемая в виде таблиц, которые должны отличаться компактностью, и иметь единообразие в построении. Каждая таблица нумеруется, и имеет название. Слово «Таблица» (сокращать нельзя) и порядковая цифра (без знака №) пишутся в правом верхнем углу; ниже, по середине строки, размещается название таблицы строчными буквами и еще ниже – сама таблица. В тексте на все таблицы должны быть ссылки. Когда в работе всего одна таблица, то слово «Таблица» в тексте пишется полностью. В остальных случаях – сокращенно, например: «В табл. 2». Обычно таблица состоит из следующих элементов: порядкового номера и названия, боковика, заголовка вертикальных граф (головки), горизонтальных и вертикальных граф.

3. Графический материал. Ценным дополнением к анализу и обобщению результатов являются иллюстрации (рисунки). Они могут быть в виде графиков, схем, диаграмм, фотографий. Рисунки имеют отдельную от таблиц нумерацию. Подпись к рисунку делается внизу в следующем порядке: сокращенное слово (Рис.), порядковый номер рисунка (без знака №), точка, название рисунка с заглавной буквы, в конце названия точка не ставится. Располагать иллюстрации в работе необходимо непосредственно после ссылки в тексте, в которой они упоминаются впервые, или на следующей странице, если в указанном месте они не помещаются.

4. Библиографическое описание.

Язык и стиль изложения материала

Учитывая назначение реферативной работы, ее язык должен быть доступен потребителю, пользователю информации (ученому, преподавателю вуза, студенту, учителю, тренеру и др.). Языку и стилю следует уделять серьезное внимание, так как языково-стилистическая культура научной или методической работы отражает уровень общей культуры ее автора.

Не следует излишне стремиться придать своей работе видимость научности, когда простым вещам даны усложненные названия. Однако при написании реферата неправильно переходить и на стиль популярной литературы. Для научного текста характерны смысловая законченность, целостность и связность, здесь доминируют суждения, цель которых – доказательство истин, выявленных в результате исследования фактов действительности. В текст включаются только точные и проверенные сведения и факты. Это требует точного словесного выражения с использованием специальной терминологии, принятой в теории и методике физического воспитания, спорта, оздоровительной физической культуры. К отбору и использованию терминов следует подходить с большой ответственностью, нельзя применять профессионализмы – условные наименования, своего рода жаргон, используемые в сфере узких специалистов и понятные только им (например, часто термин «тренировка» применяют вместо термина «тренировочное занятие», что далеко не одно и то же). В работе речь чаще всего ведется от третьего лица («автор полагает»). Автор реферата выступает во множественном числе и вместо «я» употребляет «мы», стремясь отразить свое мнение как мнение определенной группы людей. Однако не следует часто употреблять «мы», используются различные конструкции, например «по нашему мнению», «тестирование проводилось», «изучалось влияние» и т.д.

Важное качество для написания научного текста – ясность, умение писать доступно и доходчиво. Еще одно необходимое требование к написанию научной работы – краткость, умение избегать повторов, излишней детализации, употребления лишних слов, без надобности – иностранных слов

Порядок защиты реферата

Как уже отмечалось, работа над рефератом начинается с выбора темы. Студент может выбрать тему из представленного перечня, либо предложить свою, соответственно обосновав это.

О сроках и порядке предоставления на проверку частей работы и реферата в целом преподаватель и студент договариваются в индивидуальном порядке. Преподаватель осуществляет проверку, следит за четким соблюдением требований к оформлению работы, языку и стилю изложения материала и др. После проверки преподаватель дает разрешение на защиту реферата. Если работа не соответствует требованиям, преподаватель возвращает студенту работу на доработку.

Одним из важных этапов подготовки является написание текста доклада, рассчитанного на 5-7 минут, так как читать текст реферата не разрешается. *Доклад может строиться по следующему плану:*

1. Краткое обоснование выбора темы, актуальность, теоретическая и практическая значимость.
2. Постановка задач, методы исследований.
3. Теоретический анализ и обзор литературы по выбранной теме.
4. Выводы.

Чтение текста доклада допускается. Приветствуется устное изложение (без чтения текста доклада), в процессе которого студент показывает степень овладения материалом, его осмысление.

Критерии оценивания реферата (в баллах)

Задания для рефератов студент выполняет индивидуально и по выбору.

- **5 баллов** студент получает, если подготовил содержательный доклад или реферат по предложенной теме, отличную презентацию и выступил с докладом перед группой, ответил на вопросы правильно, выразил свою точку зрения;
- **4 балла** студент получает, если подготовил доклад или реферат по предложенной теме, презентацию и выступил с докладом перед группой, ответил на вопросы правильно;
- **3 балла** студент получает, если подготовил доклад или реферат по предложенной теме, презентацию и не выступил с докладом перед группой, затруднялся в ответах на вопросы, не смог выразить свою точку зрения;
- **2 балла** студент получает, если не подготовил доклад или реферат по предложенной теме, отказывался выступать перед публикой, презентацию не подготовил.

ОЦЕНОЧНЫЕ СРЕДСТВА ДЛЯ ПРОВЕДЕНИЯ ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ

Положительная оценка выставляется, если студент по результатам текущего контроля освоил программу на 40 и более %. Если студент не выполнил программу, отрабатывает и сдает недочеты. Текущий контроль проводится в два этапа. Зачеты по практическим работам принимаются по мере их выполнения на практических занятиях. После завершения каждого модуля проводится либо защита реферата, либо тестирование, направленное на проверку владения терминологическим аппаратом, знаний по предмету. Студенты, получившие неудовлетворительные оценки по итогам тестирования, сдают недочеты **по теоретическим вопросам (перечень вопросов для зачета)** Собеседование по перечню вопросов для устного опроса и собеседования служит формой проверки успешного усвоения учебного материала теоретических и практических занятий.

При **устном опросе по теории (перечень вопросов)** пользоваться конспектами лекций и учебниками не разрешено. Длительность проведения устного опроса – 10-15 мин.

БИЛЕТ №1

1. Предмет и функции экономической теории
2. Функции налогов
БИЛЕТ №2
1. Методы экономического исследования
2. Денежные реформы
БИЛЕТ №3
1. Рабочая сила, труд и его производительность
2. Социальная политика государства
БИЛЕТ №4
1. Средства производства
2. Международное разделение труда
БИЛЕТ №5
1. Основной капитал и показатели его использования
2. Торговый и платежный балансы страны
БИЛЕТ №6
- 1.оборотный капитал и фонды обращения
2. Протекционизм
БИЛЕТ №7
1. Заработная плата и определяющие ее факторы
2. Свободная торговля
БИЛЕТ №8
1. Рента, процент и прибыль
2. Международный кредит
БИЛЕТ №9
1. Общественное разделение труда (специализация производства)
2. Формы и виды международной миграции капитала
БИЛЕТ №10
1. Экономическая интеграция и ее формы
2. Международная миграция трудовых ресурсов
БИЛЕТ №11
1. Крупное производство и малый бизнес
2. Свободные экономические зоны
БИЛЕТ №12
1. Основные типы и формы собственности
2. Оффшорные зоны
БИЛЕТ №13
1. Основные виды предприятий
2. Международные валютные отношения. Валюта и ее типы
БИЛЕТ №14
1. Акции и облигации
2. Глобальные социально-экономические проблемы
БИЛЕТ №15
1. Рынок ценных бумаг и курс акции
2. Методы менеджмента
БИЛЕТ №16
1. Товарно-денежные отношения в обществе
2. Принципы менеджмента
БИЛЕТ №17
1. Функции денег
2. Управленческий контроль
БИЛЕТ №18
1. Оптовая и розничная торговля
2. Бизнес-план

БИЛЕТ №19

1. Кредит: необходимость, сущность и основные формы
2. Коммуникативность и управленческое общение

БИЛЕТ №20

1. Банки и основные виды их деятельности
2. Коммуникативный процесс

БИЛЕТ №21

1. Основные типы экономических систем
2. Барьеры в межличностных коммуникациях

БИЛЕТ №22

1. Понятие рынка. Основные виды рынков
2. Азиатский стиль менеджмента

БИЛЕТ №23

1. Основные функции рынка
2. Теория мотивации труда на Западе

БИЛЕТ №24

1. Основные макроэкономические показатели
2. Планирование

БИЛЕТ №25

1. Методы расчета ВВП
2. Внутренняя и внешняя среда организации

БИЛЕТ №26

1. Номинальный и реальный ВВП
2. Теория мотивации по А. Маслоу

БИЛЕТ №27

1. Экономический рост и его измерение
2. Теория мотивации Фредерика Герцберга

БИЛЕТ №28

1. Факторы экономического роста
2. Теория мотивации по Маккеланда

БИЛЕТ №29

1. Безработица и ее типы
2. Миссия и цели организации

БИЛЕТ №30

1. Сущность и виды инфляции
2. Деловое общение

БИЛЕТ №31

1. Государственный бюджет и бюджетная политика
2. Сущность и эволюция понятия «мотивация»

БИЛЕТ №32

1. Фискальная политика и виды налогов
2. Стили руководства

Критерии оценивания:

«отлично» - студент показывает отличные знания программного материала, правильно и о полно отвечает на поставленный вопрос; демонстрирует полное понимание проблемы;

«хорошо» - студент показывает хорошие знания программного материала, достаточно полно отвечает на поставленный вопрос; демонстрирует понимание проблемы;

«удовлетворительно» - студент показывает поверхностные знания программного материала, затрудняется отвечать на поставленный вопрос; демонстрирует неполное понимание проблемы;

«неудовлетворительно» - студент показывает недостаточные знания программного материала, не может решать поставленные задачи.

Приложение 6.31
к ОПОП по специальности
54.02.01. Дизайн (по отраслям)

Фонд оценочных средств
ОУД.14 ЕСТЕСТВОЗНАНИЕ
Специальность
среднего профессионального образования
54.02.01 Дизайн (по отраслям)

2019

Приложение 6.32
к ОПОП по специальности
54.02.01. Дизайн (по отраслям)

Фонд оценочных средств
ОУД.16 ГЕОГРАФИЯ
Специальность
среднего профессионального образования
54.02.01 Дизайн (по отраслям)

2019

1. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

Текущий контроль успеваемости и оценка результатов освоения дисциплины осуществляется преподавателем в процессе проведения практических занятий и лабораторных работ, тестирования, а также выполнения обучающимися индивидуальных заданий, проектов, исследований.

Результаты обучения (освоенные умения, усвоенные знания)	Формы и методы контроля и оценки
Умения:	
-определять и сравнивать по разным источникам информации экологические тенденции развития природных, и геоэкологических объектов, процессов и явлений;	Фронтальный и индивидуальный опрос. Домашняя работа, тестирование.
-оценивать и объяснять экологическую обстановку отдельных стран и регионов мира, их демографическую ситуацию;	Практические занятия, индивидуальные творческие задания.
-применять разнообразные источники экологической информации для проведения наблюдений за природными, социально-экономическими и геоэкологическими объектами, процессами и явлениями, их изменениями под влиянием разнообразных факторов;	Практические занятия, домашняя работа, тестирование.
-составлять комплексную экологическую характеристику регионов и стран мира.	Фронтальный и индивидуальный опрос.
Знания:	
использовать приобретенные знания в практической деятельности и повседневной жизни:	
- основные экологические понятия и термины-для выявления и объяснения экологические текущих события и ситуации;	Фронтальный и индивидуальный опрос, тестовые задания.
-нахождения и применения географической информации, включая и ресурсы Интернета; правильной оценки важнейших экологических событий международной жизни, ситуации в России, других странах и регионах мира, тенденций их возможного развития.	Рефераты, сообщения, тестирование.

Результаты обучения (освоенные компетенции)	Основные показатели оценки результата	Формы и методы контроля и оценки
ОК 2. Организовывать собственную деятельность, выбирать типовые методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество.	Соответствие способов достижения цели способам, определенным руководителем.	Наблюдение за деятельностью обучающегося в процессе обучения. Анализ результатов практических работ.
ОК 3. Принимать решения в стандартных и нестандартных ситуациях и нести за них ответственность.	Положительная динамика в организации деятельности по результатам самооценки,	Тестирование. Ведомости сдачи выполненных работ. Ведомости результатов

	самоанализа и коррекции результатов собственной работы. Своевременность выполнения заданий. Качественность выполненных заданий.	обучения по периодам.
ОК 4. Осуществлять поиск и использование информации, необходимой для эффективного выполнения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.	Эффективный поиск необходимой информации. Полнота выполненных самостоятельных работ.	Результаты выполнения заданий
ОК 5. Использовать информационно-коммуникационные технологии в профессиональной деятельности.	Эффективный поиск необходимой информации. Полнота выполненных самостоятельных работ.	Результаты выполнения заданий
ОК 6. Работать в коллективе, эффективно общаться с коллегами, руководством, потребителями.	Работа в команде, выстраивание деловых и коммуникативных отношений в коллективе при работе малыми группами	Оценка по поведению. Результаты участия в командных мероприятиях.
ОК 7. Брать на себя ответственность за работу членов команды (подчиненных), за результат выполнения заданий.	Работа в команде, выстраивание деловых и коммуникативных отношений в коллективе при работе малыми группами	Оценка по поведению. Результаты участия в командных мероприятиях.
ОК 8. Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации.	Мотивировать свою деятельность, ставить достижимые цели для себя и совместно работающих в малых группах сокурсников в достижении качественного результата при выполнении лабораторных работ, решения ситуационных задач на интерактивных занятиях.	Взаимная экспертная оценка работы в малых группах на лабораторных и интерактивных занятиях.

2.ОЦЕНОЧНЫЕ СРЕДСТВА ДЛЯ ПРОВЕДЕНИЯ ТЕКУЩЕГО КОНТРОЛЯ УСПЕВАЕМОСТИ

ЗАДАНИЯ ДЛЯ ПРАКТИЧЕСКИХ ЗАНЯТИЙ И КРИТЕРИИ ОЦЕНИВАНИЯ

Методические рекомендации по подготовке к практическим и семинарским занятиям

При подготовке к семинарским занятиям студенты имеют возможность получения индивидуальной консультации по вопросам семинара. Также студент, пропустивший лекционные занятия по болезни и или по другим обстоятельствам, изъявляющий желание отработать пропущенные темы курса, может получить дополнительные индивидуальные занятия с преподавателем.

Основными видами аудиторной работы студентов являются лекции и семинарские занятия.

В ходе лекций преподаватель излагает и разъясняет основные, наиболее сложные понятия темы, а также связанные с ней теоретические и практические проблемы, дает рекомендации на семинарское занятие и указания на самостоятельную работу.

Практические и семинарские занятия завершают изучение наиболее важных тем учебной дисциплины. Они служат для закрепления изученного материала, развития умений и навыков подготовки докладов, сообщений по изучаемой проблематике, приобретения опыта устных публичных выступлений, ведения дискуссии, аргументации и защиты выдвигаемых положений, а также для контроля преподавателем степени подготовленности студентов по изучаемой дисциплине.

Семинар предполагает свободный обмен мнениями по избранной тематике. Он начинается со вступительного слова преподавателя, формулирующего цель занятия и характеризующего его основную проблематику. Затем, как правило, заслушиваются сообщения студентов. Обсуждение сообщения совмещается с рассмотрением намеченных вопросов. Сообщения, предполагающие анализ публикаций по отдельным вопросам семинара, заслушиваются обычно в середине занятия. Поощряется выдвижение и обсуждение альтернативных мнений. В заключительном слове преподаватель подводит итоги обсуждения и объявляет оценки выступавшим студентам. В целях контроля подготовленности студентов и привития им навыков краткого письменного изложения своих мыслей преподаватель в ходе семинарских занятий может осуществлять текущий контроль знаний в виде тестовых заданий.

При подготовке к семинару студенты имеют возможность воспользоваться консультациями преподавателя. Вопросы для обсуждения, тематика сообщений, литература для подготовки к семинарам указаны в настоящих рекомендациях. Кроме указанных тем студенты вправе, по согласованию с преподавателем, избирать и другие интересующие их темы.

Качество учебной работы студентов преподаватель оценивает в конце семинара, выставляя в рабочий журнал текущие оценки. Студент имеет право ознакомиться с ними.

На практических занятиях проводятся следующие виды работ: устный опрос, ролевая игра, проблемное обсуждение, показ фрагментов уроков, их анализ, выступления, сообщения и т.д.

Устный опрос. Проводится в начале каждого практического занятия в целях закрепления пройденного материала. Каждый студент отвечает на теоретические вопросы устно. При опросе пользоваться конспектами лекций и учебниками не разрешено. Длительность проведения устного опроса – 10-15 мин.

Достоинства: позволяет оценить знания и кругозор студента, умение логически построить ответ, владение монологической речью и иные коммуникативные навыки, обладает большими возможностями воспитательного воздействия преподавателя.

Собеседование – специальная беседа преподавателя со студентом на темы, связанные с изучаемой дисциплиной, рассчитанная на выяснение объема знаний студента по определенному разделу, теории, методике.

Проблемное обсуждение – способствует формированию умения выражать свои мысли, отстаивать свою точку зрения, аргументировать возражения.

При подготовке к семинарским и практическим занятиям следует:

1. Изучить литературу и интернет-ресурсы по теме.
2. Подготовить сообщения, доклады, презентации.
3. Подготовиться к устному опросу.

ТЕСТОВЫЕ ЗАДАНИЯ

ЗАДАНИЯ ДЛЯ ОЦЕНКИ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

Тема 1

1. Источники географической информации
2. Современная политическая карта мира. Государственный строй стран мира
3. Типология стран по уровню социально-экономического развития

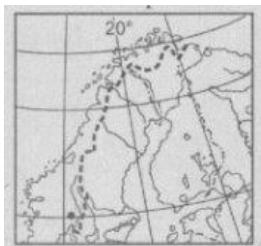
Многообразие стран современного мира

Попробуйте представить себе политическую карту мира начала эпохи Великих географических открытий.

1. Из перечня современных стран выпишите страны, которые были бы обозначены на этой карте. Германия, Франция, Испания, Япония, Португалия, Великобритания, Россия, Италия, Турция, Греция.
2. Какие современные страны расположены в пределах государственных образований, существовавших в XV- XVI веках.
Османская империя: _____.
Персия: _____.
Священная Римская империя: _____.

Карточка № 17

Многообразие стран современного мира



Определите страну, изображенную на фрагменте контурной карты. С помощью «визитной карточки» стран мира на форзаце учебника укажите основные справочные сведения об этой стране.

Страна: _____

Столица: _____

Региональная принадлежность:

Форма правления: _____

Государственное устройство:

Политическая карта мира

С помощью текста учебника (стр. 16) и сведений, полученных из средств массовой информации, составьте перечень стран, в которых имеют место вооруженные конфликты. Расположите их по регионам мира. Укажите, в каких случаях имеет место внутригосударственные конфликты, а в каких — межгосударственные (между какими странами). Заполните таблицу.

Регионы	Страны	Характер конфликта (конфликтующие страны)
Азия		
Африка		
Европа		

Государственный строй

С помощью текста учебника и знаний, полученных на уроках истории, литературы, основ государства и права, определите:

1) Какими двумя основными признаками процесса формирования государственной власти отличается республиканская форма правления от монархической?

Тестирование

По теме «Политическая карта мира»

1. Примерное число независимых государств в мире:

- 1 больше 250;
- 2 меньше 250, но больше 220;
- 3 меньше 220, но больше 180;
- 4 меньше 180.

2. В десятку крупнейших по населению и в семерку крупнейших по площади входит:

- 1 Австралия;
- 2 Бангладеш;
- 3 Бразилия;
- 4 Япония.

3. Установите соответствие:

Форма правления или гос. устройства **Страна**

- 1 Федеративная республика. А. Нидерланды.
- 2 Унитарная республика. Б. Швейцария.
- 3 Конституционная монархия. В. Польша.

4. К абсолютным монархиям относятся:

- 1 Малайзия, Объединенные Арабские Эмираты, Ирак;
- 2 Свазиленд, Тайланд, Бутан;
- 3 Оман, Кувейт, Саудовская Аравия;
- 4 Шри-Ланка, Бутан, Катар.

5. Назовите европейское микросоударство - республику:

- 1) Сан-Марино;
- 2 Новая Зеландия;
- 3 Ватикан;

4 Македония.

Тема 2

1. Взаимодействие человеческого общества и природной среды
2. Мировые природные ресурсы. Виды и особенности их размещения.

Взаимодействие общества и природы

Используя знания, полученные в курсе физической географии, приведите примеры воздействия человеческого общества на оболочки Земли.

- а) на литосферу: _____
- б) на атмосферу: _____
- в) на гидросферу: _____

Загрязнение и охрана окружающей среды

С помощью карты атласа «Уровень загрязнения атмосферы» (стр. 21) заполните пропуски в предложениях.

- 1) Уровень загрязнения атмосферы над территорией страны _____ пропорционален её _____ и пропорционален площади её территории.
- 2) Уровень загрязнения атмосферы над территорией страны (в расчете на душу населения) _____ пропорционален численности её населения и _____ пропорционален _____.

Тестирование

«География природных ресурсов мира»

1. Ресурсообеспеченность – это:
 - 1 соотношение между величиной запасов и размерами использования данного вида ресурсов;
 - 2 объем достоверных запасов данного вида ресурсов;
 - 3 масштабы проведения геологоразведочных работ;
 - 4 запасы ресурсов в расчете на единицу площади.
2. Сравнительно мало обеспечена природными ресурсами:
 - 2 1) Австралия;
 - 3 2) ЮАР;
 - 4 3) Россия;
 - 5 4) Япония.
3. Наибольшей лесистостью характеризуются:
 - 1 Европа и Северная Америка;
 - 2 Южная Америка и Европа;
 - 3 Южная Америка и Австралия;
 - 4 Австралия и Африка.
4. Использование геотермальной энергии имеет наибольшее значение в:
 - 1 России;
 - 2 США;
 - 3 Ирландии;
 - 4 Исландии.
5. К исчерпаемым природным ресурсам относятся:
 - 1 минеральные и водные;
 - 2 водные и лесные;
 - 3 лесные и минеральные.

Практическая работа №3

«Оценка ресурсообеспеченности регионов и стран минеральными топливными ресурсами»

Практическая работа №4

«Экономическая оценка обеспеченности и использования различных видов природных ресурсов»

Тема 3

1. Городское и сельское население. Размещение населения. Расселение и урбанизация
2. Половой, возрастной и расовый состав (структура) населения мира. Этнический, национальный и религиозный состав населения мира
3. Качество жизни населения. Численность и воспроизводство населения. Демографическая политика государств мира
4. Трудовые ресурсы и занятость населения. Миграции населения

Текущий контроль

Проверяемые

ОК 01, ОК 02, ОК 03, ОК 04,
ОК 06, ОК 07, ОК 10
Карточки-задания
Устный опрос

Население мира

С помощью картосхемы типов воспроизводства населения в учебнике (рис. 13, блок 3) и данных, помещенных в : таблицах 12, 13 и 15 Приложений определите правильность следующих утверждений.

- 1) Рождаемость в странах 1 типа воспроизводства ниже, чем в странах 2 типа воспроизводства.
- 2) Смертность в странах 2 типа воспроизводства ниже, чем в странах 1 типа воспроизводства, поэтому естественный прирост в этих странах выше.
- 3) Рождаемость в странах 1 типа воспроизводства ниже, чем в странах 2 типа, а смертность – выше, поэтому естественный прирост в этих странах ниже.

Практическая работа №5

«Определение демографической ситуации и особенностей демографической политики в разных регионах и странах мира»

Практическая работа №6

«Оценка уровня жизни населения и качества трудовых ресурсов разных стран и регионов мира. Сопоставление культурных традиций народов»

Практическая работа №7

«Анализ национального, религиозного, возрастного и полового состава населения»

Практическая работа №8

«Анализ особенностей расселения населения в разных регионах мира и составление картосхемы миграции населения»

Самостоятельная работа

Выполнение творческого задания

Создание коллажа «Культурные традиции народов мира»

Выполнение исследовательского проекта

Вариант 1 Горячие точки планеты

Вариант 2 Угроза ИГИЛ

Вариант 3 Миграционные потоки

Подготовка к его защите

Тестирование
По теме «География населения мира»

1. Главной причиной быстрого увеличения численности населения в последние десятилетия является:

- 1 резкое увеличение рождаемости;
- 2 снижение смертности.

2. К мировым религиям относятся (-ится):

- 1 ислам;
- 2 ислам и христианство;
- 3 ислам, христианство и буддизм;
- 4 ислам, христианство, буддизм, индуизм.

3. Первое место в мире по абсолютной численности горожан занимает:

- 1 Россия;
- 2 Китай;
- 3 США;
- 4 Индонезия;

4. Демографическая зима характерна для:

- 1 Германии;
- 2 Германии и Франции;
- 3 Германии, Франции и России;
- 4 Германии, Франции, России и Чада.

5. Распределите страны мира по мере увеличения доли городского населения:

- 1 Сингапур;
- 2 Германия;
- 3 Китай;
- 4 США.

Контрольная работа №1

1. Страна «переселенческого капитализма»

- а) Италия.
- б) ОАЭ.
- в) Новая Зеландия.
- г) Россия.

2. Напишите определения:

Мегаполис-это _____

Демографическая политика – это _____

Субурбанизация – это _____

3. Установите соответствие между природными ресурсами и видами, к которым они относятся:

- | | |
|---------------------------|---------------------------------|
| <i>Природные ресурсы:</i> | <i>Виды природных ресурсов:</i> |
| 1) Почвенные ресурсы. | А. Исчерпаемые |
| 2) Энергия ветра | Б. Исчерпаемые возобновимые |
| 3) Лесные ресурсы | |
| 4) Медно-никелевые руды | В. Исчерпаемые невозобновимые |

4. Постройте причинно-следственную цепь с условием, чтобы первым ее звеном было: «воздействие человека на природу», а последним – «дефицит минеральных ресурсов», количество звеньев не ограничивается.

5. Составьте из звеньев причинно-следственную цепь:

- 1) Благоприятные социально-экономические условия.
- 2) Невысокий показатель рождаемости, смертности.
- 3) Снижение численности населения.
- 4) Страны Зарубежной Европы.

Тема 4

1. Мировое хозяйство и НТР
Этапы становления и развития.
2. Отраслевая и территориальная структура мирового хозяйства.
3. Международные экономические отношения. Внешние экономические связи

Научно-техническая революция

С помощью текста учебника (стр. 94), а также знаний, полученных на уроках физики и химии, определите, какой характер (эволюционный или революционный) носят следующие новшества, появившиеся в течение XX века.

- 1 Автомобили, развивающие скорость более 200 км/час:
- 2 Авиационный транспорт: _____.
- 3 Подводная лодка: _____.
- 4 Супертанкеры (более 100 тыс. т): _____.
- 5 Реактивный двигатель: _____.
- 6 Космическая техника: _____.
- 7 Монорельсовые дороги: _____.

Мировое хозяйство

Среди десятков тысяч транснациональных корпораций выделяются некоторые, названия которых известны всему миру. Укажите сферу деятельности крупнейших ТНК.

- Форд: _____.
- Бритиш-Петролеум: _____.
- Филлипс: _____.
- Макдональдс: _____.
- Кока-Кола: _____.
- Хилтон: _____.
- Эрбас Индастри: _____.

Факторы размещения

С помощью текста учебника (стр. 111) определите, по какому критерию сгруппированы страны и укажите, какая из них не соответствует этому критерию.

Республика Корея, Россия, Филиппины, Япония, Вьетнам» Индонезия, Бруней, Шри-Ланка, Сингапур.

- Критерий: _____.
- «Лишняя» страна: _____.

География промышленности

Рассмотрите состав «первой двадцатки» стран мира : по объему промышленного производства (таблица 21 Приложений). Заполните пропуски в предложениях.

- 1) _____ - единственная из развивающихся стран, входящая в _____ по объему промышленного производства.
- 2) Из числа развитых стран во «вторую десятку» по объему промышленного производства вошли _____ и _____.
- 3) Из десяти стран «второй десятки» по объему промышленного производства _____ стран относятся к группе «новые индустриальные страны». Это _____.

География сельского хозяйства

С помощью текста учебника (стр. 140) и диаграммы (рис. 31, блок 9 иллюстраций) заполните пропуски.

- 1 Смежными с сельским хозяйством отраслями являются _____, _____ и _____.
- 2 В развитых странах преобладает _____ сельское хозяйство как _____, так и _____ типа.
- 3 Современные агрофирмы, помимо производства сельскохозяйственного сырья, имеют в своей структуре предприятия по _____.

География транспорта

С помощью иллюстраций (блоки 8 и 9), а также карт атласа, заполните таблицу.

Экспортеры: США, Россия, ЮАР, Австралия.

Импортеры: Канада, ФРГ, Япония, Франция.

Грузы: шерсть, железная руда, каменный уголь, природный газ.

География международных перевозок

Страна-экспортер	Страна-импортер	Груз	Вид транспорта

Тестирование

«Научно-техническая революция и мировое хозяйство»

1. Исторически сложившаяся совокупность национальных хозяйств мира, связанных между собой всемирными экономическими отношениями – это... Дополните определение.
2. Установите соответствие:
Уровень развития Страны
 - 1) Аграрный А. Франция;
 - 2) Индустриальный Б. Бурунди;
 - 3) Постиндустриальный В. Индонезия.
3. В современной полицентрической модели мирового хозяйства выделено:
 - 1 11 основных центров;
 - 2 13 основных центров;
 - 3 15 основных центров;
 - 4 17 основных центров.
4. Новыми факторами размещения предприятий в эпоху НТР стали:
 - 1 фактор наукоемкости;
 - 2 фактор наукоемкости и экологический;
 - 3 фактор наукоемкости, экологический и природоресурсный.
5. Приведите пример трех блоков экономической интеграции.

Тестирование

«География отраслей мирового хозяйства»

1. Установите соответствие:

Примерная доля в общей выработке Энергоресурс

- 1) около 19% А. Минеральное топливо;
- 2) около 64% Б. Гидроэнергия;
- 3) около 17% В. Нетрадиционные источники;
- Г. Атомная энергия.

2. Расставьте «пятерку» стран-лидеров по добыче медной руды в порядке возрастания их роли

- 1) Индонезия;
- 2) США;
- 3) Чили;
- 4) Австралия;
- Г Канада.

3. Наиболее правильной цепочкой регионов-лидеров текстильной промышленности является:

- 1) Восточная Азия, Западная Африка, США, СНГ, Австралия;
- 2) Восточная Азия, Тропическая Африка, СНГ, Зарубежная Европа, США;
- 3) Восточная Азия, Южная Азия, СНГ, Зарубежная Европа, США.

4. Установите соответствие:

Отрасль скотоводства Первая «тройка» по поголовью

- 1) Крупный рогатый скот А. Китай, Австралия, Индия;
- 2) Свиноводство Б. Индия, Бразилия, Китай;
- 3) Овцеводство В. Китай, США, Бразилия.

5. Основным источником доходов таких стран, как Кипр, Барбадос, Багамские острова, является:

- 1) предоставление займов и кредитов;
- 2) участие в научно-технических связях;
- 3) сдача морских судов внаем;
- 4) международный туризм.

Тема 5

Региональная характеристика мира

- 1. Зарубежная Европа
- 2. Зарубежная Азия
- 3. Австралия и Океания.
- 4. Африка
- 5. Северная Америка
- 6. Латинская Америка

Текущий контроль

Проверяемые

ОК 01, ОК 02, ОК 03, ОК 06

Форма контроля

Карточки-задания

Практические работы

Зарубежная Европа

С помощью текста учебника (стр. 180-181) и карты атласа «Зарубежная Европа.

Субрегионы» (стр. 22) заполните пропуски в предложениях.

1. Испания, _____ и _____, в отличие от Чехии и _____, являются приморскими странами.

2. Микространства Андорра, _____, _____ и Сан-Марино расположены в _____ Европе, а _____ - в Западной Европе.
3. Выход к Балтийскому морю имеют страны как _____, так и _____ и _____ Европы.

Зарубежная Азия

Классифицируйте перечисленные страны Азии по критерию географического положения (приморские и внутриматериковые).

Лаос, Турция, Сирия, Мьянма, Монголия, Иран, Вьетнам, Камбоджа, Иордания, Катар, Афганистан.

Приморские: _____.

Внутриматериковые: _____.

Африка

С помощью текста учебника (стр. 275-276) и карты атласа «Африка. Природные условия и ресурсы» (стр. 42) определите, какими видами ресурсов (запасы мирового значения) обладают перечисленные африканские страны.

Виды ресурсов: железные руды, медные руды, алмазы, нефть, лесные ресурсы, природный газ, урановые руды, бокситы, фосфаты, гидроэнергетические ресурсы.

ЮАР: _____ Ливия: _____

ДР Конго: _____ Алжир: _____

Ботсвана: _____ Марокко: _____

Замбия: _____ Гвинея: _____

Нигерия: _____ Западная Сахара: _____

Северная Америка. США

С помощью текста учебника (стр. 300-307), иллюстраций (блок 21) и карты атласа «Англо-Америка. Хозяйство» (стр. 39), заполните пропуски в предложениях.

- 1) ВВП США в настоящее время составляет около _____ долларов.
- 2) «Второй экономикой» США называют _____.
- 3) Наряду с традиционной для США _____ промышленностью, важную роль в экономике страны играют _____ и _____ отрасли.
- 4) Крупнейшим в мире производителем программного обеспечения для персональных компьютеров является американская корпорация «_____».

Латинская Америка

С помощью текста учебника (стр. 338-339) и карты атласа «Латинская Америка. Хозяйство» (стр. 41) определите экономическую специализацию перечисленных стран Латинской Америки.

Куба: _____ . Эквадор: _____ .

Венесуэла: _____ . Аргентина: _____ .

Чили: _____ . Бразилия: _____ .

Мексика: _____ . Ямайка: _____ .

Тестирование

«Зарубежная Европа»

1. Наиболее высокий уровень жизни и ВВП на душу в Зарубежной Европе характерен для следующих стран:

- 1 Финляндия, Германия, Франция;
 - 2 Швейцария, Люксембург, Норвегия;
 - 3 Андорра, Монако, Сан-Марино;
 - 4 Италия, Испания, Дания.
2. Для естественных движений населения Зарубежной Европы, в среднем, характерны:
- 1 высокая рождаемость, низкая смертность, очень высокий естественный прирост;
 - 2 низкая рождаемость, низкая смертность, крайне низкий естественный прирост;
 - 3 низкая рождаемость, высокая смертность, отрицательный естественный прирост;
 - 4 средняя рождаемость, средняя смертность, невысокий естественный прирост.
3. Установите соответствие:
- Отрасли промышленности Страны-лидеры*
- 1 химическая промышленность А. Германия, Франция, Италия;
 - 2 машиностроение Б. Германия, Франция, Великобритания
 - 3 цветная металлургия (выплавка Al) В. Норвегия, Швейцария, Сербия
4. Современный уровень урбанизации стран Зарубежной Европы, в среднем, составляет:
- 1 около 70 %;
 - 2 около 75 %;
 - 3 около 80 %;
 - 4 около 85 %;
5. В «Центральную ось развития» входят страны:
- 1 Польша, Чехия, Австрия, Италия;
 - 2 Великобритания, Франция, Германия, Нидерланды;
 - 3 Испания, Португалия, Франция, Нидерланды;
 - 4 Норвегия, Швеция, Дания, Германия.

**Тестирование
Зарубежная Азия**

1. Из нижеперечисленных стран в ОПЕК входит (-ят)... Выберите наиболее полный вариант ответа.
- 1 Саудовская Аравия;
 - 2 Саудовская Аравия и ОАЭ;
 - 3 Саудовская Аравия, ОАЭ, Индия;
 - 4 Саудовская Аравия, ОАЭ, Индия, Венесуэла.
2. Национальный состав населения Зарубежной Азии:
- 1 относительно однороден;
 - 2 разнообразен;
 - 3 исключительно разнообразен.
3. Естественный прирост по Зарубежной Азии, в среднем, составляет... %:
- 1 12;
 - 2 13;
 - 3 15;
 - 4 23.
4. Главным центром добычи железной и марганцевой руд в Зарубежной Азии является:
- 1 Индонезия;
 - 2 Китай;
 - 3 Индия;
 - 4 Бруней.

5. Крупнейшей городской агломерацией Зарубежной Азии является:

- 1 Большой Токио;
- 2 Большой Дели;
- 3 Большой Бомбей;
- 4 Большой Пхеньян.

Тема 6 Россия на политической карте мира

1. Россия на политической карте мира

2. Внешние экономические связи России

1. На месторождении им. М.В. Ломоносова, расположенном в труднодоступном . районе на севере Архангельской области, ежегодно добывается более 500 тыс. каратов алмазов. Добыча ведётся в гигантском карьере, глубина которого превышает 100 м. Карты какого географического района России необходимо выбрать, чтобы найти информацию, необходимую для определения географических условий добычи алмазов на территории Архангельской области?

Ответ: _____

2. В регионах, в которых работают крупные ГЭС, тарифы на электроэнергию для населения иногда значительно ниже, чем в соседних с ними регионах.

В каких трёх из перечисленных регионов России построены крупные ГЭС? Запишите цифры, под которыми указаны эти регионы.

- 1) Республика Татарстан
- 2) Республика Коми
- 3) Иркутская область
- 4) Архангельская область
- 5) Амурская область
- 6) Тюменская область

Тестирование

«Россия в современном мире»

1. Россия входит в первую пятерку стран-лидеров мира по:

- 1) размеру территории и численности населения;
- 2) численности населения и производству рафинированной меди;
- 3) производству рафинированной меди и электроэнергии;
- 4) производству электроэнергии и размеру территории.

2. Во внешней торговле России главный товарообмен приходится на:

- 1) государства СНГ;
- 2) государства Западной Европы;
- 3) США и Канаду;
- 4) Китай.

3. Экспорт услуг РФ составляет ... % от экспорта услуг мира:

- 1) менее 1;
- 2) 1-2;
- 3) 3-4;
- 4) 5-6.

4. ВВП на душу населения в РФ составляет.....долларов. Дополните.

5. По улову рыбы и производству морепродуктов РФ занимает...место в мире:

- 1) 6
- 2) 7
- 3) 8
- 4) 9

Контрольная работа №2

1. Дмитрий включил радио, когда в выпуске новостей передавали сообщение о землетрясении.

Землетрясение магнитудой 6,6 произошло в префектуре Тоттори, расположенной на западе острова Хонсю. Об этом сообщило Национальное метеорологическое агентство страны. Очаг землетрясения залегал на глубине 10 км. Метеорологическое агентство изначально предупредило жителей об угрозе цунами, однако позднее отменило её. Между тем, предупреждают власти, сохраняется опасность обрушения зданий и возникновения пожаров.

Дмитрий не услышал начало сообщения и не понял, на территории какой страны произошло землетрясение. Определите, о какой стране говорится в этом сообщении.

2. На уроке учащиеся анализировали статистические данные, приведённые ниже в таблице, в целях сравнения темпов роста промышленного производства в Великобритании и России в период с 2012 по 2014 г.

Илья указал, что в Великобритании, в отличие от России, ежегодно происходило увеличение объёмов промышленного производства.

Динамика объёмов промышленного производства
(в % к предыдущему году)

Страна	2012 г.	2013 г.	2014 г.
1) Великобритания	97,3	99,3	101,5
2) Россия	103,4	101,7	100,4

Правильный ли вывод сделал Илья? Свой ответ обоснуйте.

Тема 7

1. Основные глобальные проблемы и угрозы в современном мире

2. Мир в 21 веке. Новые модели цивилизации

Глобальные проблемы человечества

Демографическая проблема носит глобальный характер, однако содержание её в разных странах различно. Используя знания, полученные в курсе экономической и социальной географии мира определите, в чем состоит суть демографических проблем:

В странах Западной Европы, Канаде и США: _____.

В странах Африки, Южной и Юго-Восточной Азии: _____.

В странах Восточной Европы и СНГ: _____.

Тестирование

«Глобальные проблемы человечества»

1. Парниковому эффекту способствует накопление в атмосфере:

- 1) кислорода;
- 2) углекислого газа и метана;
- 3) хлорфторуглеродов;
- 4) фотооксидантов.

2. Половина всего мирового выброса «фреонов» приходится на долю:

- 1) России;
- 2) Японии;
- 3) США;
- 4) Китая.

3. По темпам прироста населения лидирует:

- 1) Африка;
- 2) Зарубежная Азия;
- 3) Латинская Америка;
- 4) Зарубежная Европа.

4. Выделите крупнейших производителей и экспортеров оружия:

- 1) Япония и Китай;
- 2) США и РФ;
- 3) Великобритания и Канада;
- 4) ЮАР и Австралия.

5. Главная продовольственная проблема развивающихся стран заключается в:

- 1) более быстром развитии промышленности, чем сельского хозяйства;
- 2) нехватке продовольствия, причины которой кроются в быстром росте его потребления;
- 3) нехватке продовольствия, причины которой состоят в быстром росте численности населения, урбанизации и специализации на производстве экспортных культур;
- 4) нехватке трудовых ресурсов и орудий труда, необходимых для земледелия и животноводства

5. КОНТРОЛЬНО-ОЦЕНОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ

Предметом оценки являются умения и знания. Контроль и оценка осуществляются с использованием следующих форм и методов:

- Устного опроса,
- Практических работ
- Тестирования

Оценка освоения дисциплины предусматривает использование рейтинговой системы оценивания и проведение дифференцированного зачета

- по выбору обучающегося рейтинговой системы оценивания или сдачу дифференцированного зачета или зависимости от рейтингового балла студент может быть освобожден от проверки освоения той или иной части дидактических единиц.

Билеты для проведения дифференцированного зачета

Билет 1

1. Традиционные и новые методы географических исследований. Опишите основные географические понятия и термины.

2. Классифицируйте перечисленные страны по критерию принадлежности к субрегионам Европы. Заполните таблицу.

Чехия, Белоруссия, Великобритания, Молдавия, Испания, Исландия, Нидерланды, Норвегия, Эстония, Франция, Люксембург, Греция, Финляндия, Мальта, Швеция, Италия.

Северная Европа	Южная Европа	Восточная Европа	Западная Европа

3. Определите, к какой стране относится описание:

«Эта одна из африканских стран арабского мира относится к числу крупных в своём регионе.

Она расположена в области пустынного климата, но имеет развитое сельское хозяйство.

Хлопок – важная статья её экспорта. Она обладает разнообразными минеральными ресурсами,

включая нефть, но не является членом ОПЕК. Разнообразные рекреационные ресурсы, уникальные памятники древней цивилизации и тёплое море сделали её популярной у туристов из всех стран мира»

Билет 2

1. Типы стран по социально-экономическому развитию.

Опишите изменения политической карты мира. Их причины и последствия.

2. Определите, по какому критерию сгруппированы перечисленные страны и страну, не соответствующую этому критерию.

Исландия, Франция, Испания, Греция, Польша, Словакия, Чехия, Норвегия.

Критерий группировки: _____

«Лишняя» страна: _____

3. Определите страну Латинской Америки по ее описанию:

«Это небольшая страна Центральной Америки, в которой испанский язык является официальным языком страны. 75% населения страны – метисы, 85% католики. Страна является экспортером бананов, сахара и кофе. Но визитная карточка страны – транспортный путь, связывающий два океана»

Билет 3

1. Политическая карта. Государственный строй стран мира. Определите факторы, влияющие на изменения в политической карте мира.

2. Распределите перечисленные страны по принадлежности к межгосударственным объединениям - Европейскому Союзу, НАТО и СНГ.

Великобритания: _____ Бельгия: _____

Польша: _____ Эстония: _____

Украина: _____ Швеция: _____

Италия: _____ Австрия: _____

Болгария: _____

3. Определите страну по ее описанию:

«Страна имеет огромную территорию, плотность населения которой в несколько раз ниже, чем в России. Это типично иммигрантская страна. Она одна из первых в мире совершила переход к постиндустриальной экономике. В этой стране развита многоотраслевая промышленность»

Билет 4

1. Деление стран по принадлежности к государственному строю и территориальному устройству. Сделайте обзор современной политической карты мира.

2. Установите, какими видами природных ресурсов (запасы мирового значения) обеспечены перечисленные страны Европы.

Виды ресурсов: железные руды, ртутные руды, нефть, каменный уголь, калийные соли, гидроэнергоресурсы, лес, рекреационные ресурсы, агроклиматические ресурсы.

ФРГ: _____ Франция: _____

Швеция: _____ Польша: _____

Финляндия: _____ Великобритания: _____

Норвегия: _____ Испания: _____

Италия: _____ Греция: _____

3. Определите субъект Российской Федерации по его краткому описанию:

«Данный субъект расположен в восточной части страны, его территория не омывается водами Мирового океана. По его территории протекает одна из крупнейших рек России с самым большим притоком. На этих реках нет гидроэлектростанций. В субъекте отсутствуют атомные электростанции, но работают мощные тепловые электростанции, работающие на топливе, добываемом в этом субъекте»

- 1) Приморский край
- 2) Мурманская область
- 3) Иркутская область
- 4) Ханты-Мансийский автономный округ

Билет 5

1. Деление стран по социально-экономическому развитию.
Произведите обзор современной политической карты мира.
2. Установите государственную принадлежность перечисленных месторождений (бассейнов) минерального сырья.
Верхне-Силезский (каменноугольный): _____.
Рурский (каменноугольный): _____.
Кируна (железорудный): _____.
Эльзасский (калийные соли): _____.
Статфьорд (нефть): _____.
Кёльнский (калийные соли): _____.
3. Определите страну по ее описанию:
«Эта страна Юго-Восточной Азии входит в первую «десятку» стран по добыче природного газа и каменного угля. Она не занимает первые позиции в мире по добыче нефти, но имеет значительные запасы этого важного сырья, является его экспортером»

Билет 6

1. Взаимодействие человечества и природы в прошлом и настоящем.
Изложите пути сохранения качества окружающей среды.
2. Определите, для каких европейских стран отраслями международной промышленной специализации являются:
Автомобилестроение: _____.
Химическая промышленность: _____.
Текстильная промышленность: _____.
Обувная промышленность: _____.
Лесная промышленность: _____.
3. Определите страну по ее описанию:
«Эта африканская страна является мировым добытчиком золота на протяжении вот уже более 100 лет. На ее территории добывается около 9/10 всей платины мира. Во главе всего мирового алмазного рынка стоит компания данной страны»

Билет 7

1. Природные ресурсы Земли. Объясните понятие ресурсообеспеченности.
2. Определите, для каких европейских стран характерна следующая сельскохозяйственная специализация.
Оливки: _____. Цитрусовые: _____.
Лён: _____. Виноград: _____.
Картофель: _____. Сыр: _____.
Пшеница: _____. Сахарная свекла: _____.
Подсолнечник: _____. Ячмень: _____.
3. Определите страну по ее описанию:
Страна расположена в поясах тропического и субтропического климата. Государственные языки - английский и африкаанс. Население имеет сложный национально-этнический состав. Богатейшие минеральные ресурсы как по запасам, так и по номенклатуре. Территория в про-

шлом была голландской, а затем - английской колонией. На территории этой страны происходит действие знаменитого романа Луи Буссенара «Капитан Сорви-Голова»

Билет 8

1. Источники загрязнения окружающей среды. Опишите проблемы экологии.
2. Укажите, территории каких стран Азии были «исторической родиной» сельскохозяйственных культур:

Чая: _____

Хлопчатника: _____

Сахарного тростника: _____

Риса: _____

Мягкой пшеницы: _____

3. Определите страну по описанию ее металлургического комплекса:
«Эта страна Нового Света входит в «пятерку» первых стран по производству чугуна и стали. Она имеет собственное железорудное сырье и по международным «железородным мостам» дополнительно завозит в страну сырье из сопредельных и относительно близких к ней государств. Страна входит в «пятерку» первых стран по производству алюминия, но потребляет почти в два раза больше, чем производит»

Билет 9

1. Природно-ресурсный потенциал разных территорий. Сформулируйте геоэкологические проблемы регионов различных типов природопользования.
2. Укажите сельскохозяйственную специализацию перечисленных стран Азии.

Юго-Западная Азия: Саудовская Аравия - _____,

Израиль - _____.

Южная Азия: Индия, Бангладеш - _____.

Центральная Азия (азиатские страны СНГ):

Узбекистан: - _____.

Юго-Восточная Азия: Вьетнам: - _____,

Индонезия: - _____.

Восточная Азия: Китай: - _____.

3. Определите страну по ее описанию:
«Это старейшая конфедерация мира. Страна получила известность далеко за пределами Европы благодаря надежности работы ее банковской системы и продукции часовой промышленности. В стране хорошо развит внутренний и международный туризм. Высокогорные курорты страны пользуются популярностью у любителей как активного, так и пассивного отдыха»
Определите страну по характеристике ее машиностроения:

Билет 10

1. Численность и динамика населения мира, крупных регионов и стран. Расселение населения. Специфика городских и сельских поселений.
2. Заполните таблицу.
Вьетнам, Монголия, Афганистан, Бангладеш, Индия, Иран, Кувейт, Узбекистан, Таиланд, Казахстан, Шри-Ланка, Япония, Туркменистан, Китай, Бруней.

Юго-Западная Азия	Южная Азия	Центральная Азия	Восточная Азия	Юго-Восточная Азия
-------------------	------------	------------------	----------------	--------------------

--	--	--	--	--

3. Определите страну по описанию ее легкой промышленности:

«В этой европейской стране легкая промышленность – «старейшая» отрасль экономики. Страна на протяжении столетий была законодательницей моды в мире. В ее столице разместились знаменитейшие дома моды. На протяжении веков мастерицы страны славились на весь мир своими кружевами, а ткачи – гобеленами»

- 1) Испания
- 2) Дания
- 3) Франция
- 4) Австрия

Билет 11

1. Состав и структура населения.

Оцените демографическую политику государств, различных по уровню развития.

2. Установите, какими видами минеральных ресурсов (запасы мирового значения) обладают перечисленные страны.

Индия: _____.

Саудовская Аравия: _____.

Турция: _____.

Индонезия: _____.

Таиланд: _____.

Китай: _____.

3. Определите страну по описанию ее лесной промышленности:

«Это страна Северного лесного пояса. Её называют лесным цехом Европы.

В стране преимущественно хвойную древесину подвергают глубокой, практически 100% -й переработке.

В стране хорошо развиты отрасли механической и химической переработки древесины. Страна прочно лидирует в мире по производству бумаги»

Билет 12

1. Качество жизни населения.

Сопоставьте культурные традиции разных народов, их связь с природно-историческими факторами

2. Укажите, столицами каких стран являются перечисленные города.

Ташкент: _____, Дамаск: _____.

Эр-Рияд: _____, Кабул: _____.

Бишкек: _____, Пхеньян: _____.

Доха: _____, Бангкок: _____.

3. Определите страну по ее описанию:

«В этой стране железнодорожный транспорт получил развитие достаточно давно и на сегодня не играет ведущей роли. Но по показателям его работы, например грузообороту, страна прочно лидирует в мире. Данная страна также лидирует в мире по протяженности сети железных дорог, однако доля электрифицированных дорог крайне мала и составляет всего 1 %»

- 1) Бельгия
- 2) Россия
- 3) США
- 4) Аргентина

Билет 13

1. Миграции населения. Охарактеризуйте трудовые ресурсы и занятость населения в крупных странах и регионах мира.

2. Укажите, в каких странах Азии основная часть верующего населения исповедует:

Ислам, Буддизм, Синтоизм, Христианство, Конфуцианство и даосизм, Иудаизм.

3. Определите страну Европы по ее описанию:

«Это страна Восточной Европы, не имеющая выхода к морям. Из ее недр добывают каменный уголь. Отраслями международной специализации являются машиностроение, обувная промышленность, производство хрусталя, а также пивоваренная промышленность, известная во всем мире. Столица страны – крупнейший туристский центр. Целебные источники используются в курортном лечении»

Билет 14

1. Урбанизация.

Опишите масштабы и темпы урбанизации различных стран и регионов мира.

2. Классифицируйте перечисленные страны Азии по критерию географического положения (приморские и внутриматериковые).

Лаос, Турция, Сирия, Мьянма, Монголия, Иран, Вьетнам, Камбоджа, Иордания, Катар, Афганистан.

Приморские: _____.

Внутриматериковые: _____.

3. Определите страну по ее описанию:

«Это страна Южной Европы, на ее территории находятся два «карликовых» государства. Страна – унитарное государство, по форме правления – парламентская республика. Наиболее развитой в экономическом отношении является северная часть страны. В отличие от большинства стран Европы здесь растениеводство получило большее развитие, чем животноводство»

Билет 15

1. Мировое хозяйство.

Представьте отраслевую и территориальную структуру мирового хозяйства.

2. Укажите, какими видами ресурсов (запасы мирового значения) обладают перечисленные африканские страны.

Виды ресурсов: железные руды, медные руды, алмазы, нефть, лесные ресурсы, природный газ, урановые руды, бокситы, фосфаты, гидроэнергетические ресурсы.

ЮАР: _____ Ливия: _____

ДР Конго: _____ Алжир: _____

Ботсвана: _____ Марокко: _____

Замбия: _____ Гвинея: _____

Нигерия: _____ Западная Сахара: _____

3. Определите страну по ее описанию:

«Это азиатская страна с высокоразвитым машиностроением, 3/4 продукции которого идет на экспорт. Она лидирует в мире по производству морских торговых судов, резко увеличила в последние десятилетия производство автомобилей, средств связи, электроники и бытовой электротехники»

Билет 16

1. Понятие о НТР. Характерные черты и перспективы НТР. Опишите возрастающую роль управления на современном этапе развития стран мира.

2. Приведите примеры африканских стран, в которых государственным (одним из государственных) языком является:

Английский язык: _____.

Французский язык: _____.
Португальский язык: _____.
Испанский язык: _____.
Арабский язык: _____.

3. Определите страну Азии по ее описанию:

«Эта страна имеет небольшие размеры. На протяжении всего периода своего существования (немногим более полувека) формирует население из иммигрантов со всего мира. В этой стране разместились святыни мировых религий. Средняя продолжительность жизни в стране чуть меньше, чем в Японии. Большинство населения страны говорит на иврите и исповедует иудаизм»

Билет 17

1. Международное географическое разделение труда.

Обоснуйте международную специализацию стран и кооперирование регионов мира

2. Укажите экспортную сельскохозяйственную специализацию перечисленных африканских стран.

Экспортируемые продукты: финики, сизаль, какао, кофе, цитрусовые, хлопок.

Кения: _____ . Кот-д'Ивуар: _____ .

Гана: _____ . Египет: _____ .

Алжир: _____ . Марокко: _____ .

Мозамбик: _____ . Эфиопия: _____ .

3. Определите страну Азии по ее описанию:

«Эта страна находится в Юго-Восточной Азии, является конституционной выборной монархией с федеративным типом государственного устройства. Страна находится в природной зоне тропических лесов, богата древесиной. Наибольшие площади пашни отведены под плантации плодовых культур. Верующее население страны исповедует ислам. Страна активно развивает туризм. Входит во «вторую десятку» стран мира по объему внешней торговли»

1) Саудовская Аравия

2) Малайзия

3) Лаос

4) Индонезия

Билет 18

1. Отрасли международной специализации стран и регионов мира.

Обоснуйте международную специализацию стран и кооперирование регионов мира

2. Заполните таблицу.

Штаты: Канзас; Техас; Айова; Вайоминг; Миссисипи.

Сельскохозяйственные культуры	Штаты	Макрорегионы
Пшеница		
Кукуруза		
Хлопчатник		
Рис		
Сахарная свекла		

3. Определите страну по её описанию:

Страна расположена в южном полушарии, омывается водами Атлантического океана. Она занимает второе место в регионе по площади территории. Её столица – один из крупнейших городов региона по численности населения. Плодородные почвы и мягкий климат

способствовали развитию высокопродуктивного сельского хозяйства со специализацией на зерноводстве и мясном скотоводстве.

Билет 19

1. Внешние экономические связи

Дайте примеры крупнейших международных отраслевых и региональных союзов.

2. Укажите, какие штаты США специализируются:

- 1) на добыче нефти: _____,
- 2) на добыче угля: _____.

3. Определите страну по ее описанию:

«Эта африканская страна омывается водами Средиземного моря. Имеет прекрасные условия для развития рекреационного туризма и занимает в Африке ведущие позиции по количеству принимаемых туристов в год.

Коренное население – арабы. Большинство верующего населения исповедует ислам. Недра страны богаты фосфоритами.

Названия страны и ее столицы совпадают»

- 1) Египет
- 2) Ливия
- 3) Тунис
- 4) Алжир

Билет 20

1. Международная торговля – основные направления и структура. Сделайте обзор главных центров мировой торговли.

2. Заполните таблицу.

Центры: Хьюстон; Лос-Анджелес; Сиэтл; Детройт; Питтсбург.

Продукция: нефтепродукты; самолеты; ракетно-космическая техника; стальной прокат; автомобили.

Штаты	Промышленные центры	Выпускаемая продукция
Пенсильвания		
Калифорния		
Мичиган		
Техас		
Вашингтон		

3. Определите страну Африки по ее описанию:

«Эта страна имеет достаточно большую территорию, расположенную в области пустынного климата. По ее территории протекает крупнейшая река мира, на которой сооружена одна из крупнейших ГЭС в Африке. В стране развитое сельское хозяйство. Важной статьёй экспорта является хлопок. По территории страны проходит крупнейший в мире по грузообороту морской канал. Столица страны – самый крупный по численности населения город Африки»

- 1) ДРК
- 2) Нигерия
- 3) Египет
- 4) Мозамбик

Билет 21

1. Географические аспекты глобальных проблем человечества в прошлом и настоящем

Объясните проблему преодоления отсталости развивающихся стран

2. Укажите, к каким религиозным конфессиям в основном относятся потомки переселенцев из перечисленных стран:

из Польши: _____ из Греции: _____
из Италии: _____ из Англии: _____
из Мексики: _____ из Швеции: _____
из Ирландии: _____ из России: _____

3. Определите страну Африки по ее описанию:

«Это развивающаяся страна, территория которой расположена в двух частях света. Коренное население страны относится к европеоидной расе. Большая часть верующего населения исповедует ислам, но около 15 % населения этой страны – христиане (копты). В стране развиты легкая и пищевая промышленности. Из отраслей тяжелой промышленности получили развитие нефтедобыча и нефтепереработка, электроэнергетика, черная и цветная металлургия. В стране придается большое значение инфраструктуре туризма»

- 1) Египет
- 2) ЮАР
- 3) Свазиленд
- 4) Джибути

Билет 22

1. Геоэкология – фокус глобальных проблем человечества

Сформулируйте общие и специфические экологические проблемы разных регионов

2. Впишите перечисленные страны в таблицу.

Нигерия, Республика Корея, Бразилия, Республика Чад, Колумбия, Нигер, Тайвань, Кувейт, Индонезия, Ливия, Бангладеш, Венесуэла, Кения.

Группы стран	Страны
Новые индустриальные страны	
Ключевые развивающиеся страны	
Нефтеэкспортирующие страны	
Относительно развитые страны	
Слаборазвитые страны	
Наименее развитые страны	

3. Определите страну по её описанию: «Это островная страна имеет сухопутного соседа, который входит в состав Юго-Восточной Азии. По площади территории и численности населения она значительно отстает от Австралии. Рельеф страны сильно пересечен, с большими перепадами высот. Имеются месторождения медных руд и золота. Страна выделяется в регионе лесопокрываемой площадью, густыми экваториальными лесами»

Билет 23

1. Мир в 21 веке. Опишите новые модели цивилизации.

2. Классифицируйте перечисленные страны по критерию географического положения.

Пример: Италия – полуостровное государство в Южной Европе.

Норвегия – _____.
Непал – _____.
Белоруссия – _____.
Куба – _____.
Эквадор – _____.

3. Определите страну Африки по её описанию:

«Эта развитая страна не входит в состав ни Северной Африки, ни Тропической Африки.

Население страны имеет сложный этнический состав.

В стране федеративная форма административно-территориального устройства.

Недра страны богаты различного вида полезными ископаемыми.

Горнодобывающая промышленность имеет в стране экспортную направленность. Отрасли вторичной сферы экономики получили здесь наибольшее развитие по сравнению с другими странами региона»

- 1) Египет
- 2) ЮАР
- 3) Нигерия
- 4) Алжир

Билет 24

1. Основные глобальные проблемы.

Проанализируйте сырьевую, демографическую, продовольственную, экологическую проблемы как особо приоритетные, предложите пути их решения

2. Укажите экономическую специализацию перечисленных стран Латинской Америки.

Куба: _____ Эквадор: _____

Венесуэла: _____ Аргентина: _____

Чили: _____ Бразилия: _____

Мексика: _____ Ямайка: _____

3. Определите страну Африки по ее описанию:

«Эта страна омывается водами двух океанов. Ее недра богаты нефтью. Добываются также железные руды, фосфориты. В этой стране функционирует одна из двух африканских АЭС. Главное богатство страны – величайшие памятники истории человеческой цивилизации и рекреационные возможности морских побережий»

- 1) Марокко
- 2) Гвинея
- 3) Замбия
- 4) Египет

Билет 25

1. Россия на политической карте мира.

Опишите участие России в международной торговле и других формах внешних экономических связей.

2. Укажите, какие страны Латинской Америки входят в число крупнейших экспортеров: меди, нефти, железных руд, бокситов, древесины лиственных пород.

3. Определите страну Африки по её описанию:

С юга страна омывается водами залива, с севера водами реки. Страна входит в десятку крупнейших стран по численности населения. Эта страна – район непрекращающихся межэтнических конфликтов. Основным видом минерального сырья является нефть, выращивают масличную пальму, какао, гевею, арахис

- 1) Судан
- 2) Танзания
- 3) Нигерия
- 4) ЮАР

Билет 26

1. Россия на политической карте мира.

Определите роль России в мировом хозяйстве и международном географическом разделении труда.

2. Установите, в каких странах Латинской Америки государственными языками являются:

Английский: _____ Голландский: _____

Французский: _____ Испанский: _____

3. Определите страну Африки по ее описанию:

«Эта страна имеет достаточно большую территорию, расположенную в области пустынного климата. По ее территории протекает крупнейшая река мира, на которой сооружена одна из крупнейших ГЭС в Африке. В стране развитое сельское хозяйство. Важной статьёй экспорта является хлопок. По территории страны проходит крупнейший в мире по грузообороту морской канал. Столица страны – самый крупный по численности населения город Африки»

- 1) ДРК
- 2) Нигерия
- 3) Египет
- 4) Мозамбик

Билет 27

1. Россия на политической карте мира.

Оцените важнейшие социально-экономические события международной жизни, геополитической и геоэкономической ситуации в России

2. Демографическая проблема носит глобальный характер, однако содержание её в разных странах различно. Определите, в чем состоит суть демографических проблем:

В странах Западной Европы, Канаде и США: _____.

В странах Африки, Южной и Юго-Восточной Азии: _____.

В странах Восточной Европы и СНГ: _____.

3. Определите страну Африки по ее описанию:

«Эта страна омывается водами двух океанов. Ее недра богаты нефтью. Добываются также железные руды, фосфориты. В этой стране функционирует африканская АЭС. Главное богатство страны – величайшие памятники истории человеческой цивилизации и рекреационные возможности морских побережий»

Условия выполнения

1. Место выполнения задания: кабинет географии.

2. Максимальное время подготовки: 50 мин.

3. Вы можете воспользоваться:

Ручкой. Бланком для письменной формулировки ответов.

Атласом экономической и социальной географии мира.

Географическими картами.

4. Характеристики, отражающие сущность задания: четкое изложение материала, развернутый, аргументированный ответ, знание различных точек зрения, выстраивание причинно-следственных связей, логических цепочек.

Шкала оценки:

0 баллов - признак компетенции отсутствует

1 балл - признак проявлен частично

2 балла – признак проявлен в полном объеме

Максимальное количество баллов – 16 баллов

Оценка «5» (отлично) выставляется за сумму баллов от 85% и выше (13 – 16 баллов)

Оценка «4» (хорошо) выставляется за сумму баллов от 71% до 84% (10 – 12 баллов)

Оценка «3» (удовлетворительно) выставляется за сумму баллов от 50% до 70%

(7 – 9 баллов)

Работа, содержащая информацию менее 50% оценивается как неудовлетворительная

3.ОЦЕНОЧНЫЕ СРЕДСТВА ДЛЯ ПРОВЕДЕНИЯ ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ

В конце учебного года подводятся итоги работы студента в течение года. Положительная оценка выставляется, если студент по результатам текущего контроля освоил программу на 40 и более %. Если студент не выполнил программу, отрабатывает и сдает недочеты. Текущий контроль проводится в два этапа. Зачеты по практическим работам принимаются по мере их выполнения на практических занятиях. После завершения каждого модуля проводится либо защита реферата, либо тестирование, направленное на проверку владения терминологическим аппаратом, знаний по предмету. Студенты, получившие неудовлетворительные оценки по итогам тестирования, сдают недочеты **по теоретическим вопросам (перечень вопросов для зачета)** Собеседование по перечню вопросов для устного опроса и собеседования служит формой проверки успешного усвоения учебного материала теоретических и практических занятий.

При **устном опросе по теории (перечень вопросов для зачета)** пользоваться конспектами лекций и учебниками не разрешено. Длительность проведения устного опроса – 10-15 мин.

ПЕРЕЧЕНЬ ВОПРОСОВ ДЛЯ ЗАЧЕТА

1. География как наука. Традиционные и новые методы географических исследований.
2. Виды географической информации, ее роль и использование в жизни людей..
3. Источники географической информации. Географическая карта - особый источник информации о действительности статистических материалов.
4. Политическая карта мира. Страны на политической карте мира, их группировка по площади территории, по численности населения.
5. Социальные показатели состояния развития стран мира. Доходы на душу населения в странах разных типов.
6. Государственное устройство стран мира. «Горячие» точки планеты.
7. География населения мира. Численность и динамика населения мира, крупных регионов и стран. Воспроизводство и миграция населения, их типы и виды, состав и структура населения (половая, возрастная, расовая, этническая, религиозная, по уровню образования).
8. Население мира .Демографическая политика в разных регионах и странах мира. Географические аспекты качества жизни населения. Культурные традиции разных народов, их связь с природно- историческими факторами.
9. Понятие о трудовых ресурсах. Городское и сельское население. Характеристика трудовых ресурсов и занятости населения в крупных странах и регионах мира.
10. Понятие о качестве трудовых ресурсов. Расселение населения. Специфика городских и сельских поселений. Масштабы и темпы урбанизации различных стран и регионов мира. Экологические проблемы больших городов
11. География мировых природных ресурсов. Природные ресурсы Земли и их виды. Взаимодействие человечества и природы в прошлом и настоящем.
12. Ресурсообеспеченность. Природно-ресурсный потенциал разных территорий. Основные типы природопользования.

13. Экологические ресурсы Земли. Экологические ресурсы территории. Источники загрязнения окружающей среды. Геоэкологические проблемы регионов различных типов природопользования. Пути сохранения качества ОС.
14. География мирового хозяйства. Отрасли и территориальная структура мирового хозяйства. География важнейших отраслей, их технологические факторы размещения.
15. Международное географическое разделение труда.
16. Международная специализация и кооперирование. Международная специализация и кооперирование - интеграционные зоны, крупнейшие фирмы и транснациональные корпорации.
17. Отрасли международной специализации стран и регионов мира. Определяющие их факторы.
18. Внешние экономические связи – научно-технические, производственное сотрудничество, создание свободных экономических зон.
19. Крупнейшие международные отраслевые и региональные союзы.
20. Международная торговля - основные направления и структуры. Главные центры мировой торговли.
21. Регионы и страны мира. Экономика – географическое положение стран мира. Различия стран современного мира по размерам территории, численности населения, особенностям населения, особенностям географического положения.
22. Типы стран.
23. Страны Западной Европы. Экономически развитые и развивающиеся страны, страны переселенческого типа, ключевые страны, страны внешнеориентированного развития, новые индустриальные страны и др. группы.
24. Социально – экономическое развитие стран Европы. Географическое положение. История открытия и освоения. Природно – ресурсный потенциал. Население. Хозяйство. Проблемы современного социально – экономического развития стран Европы.
25. Социально – экономическое развитие стран Азии. Географическое положение. История открытия и освоения. Природно – ресурсный потенциал. Население. Хозяйство. Проблемы современного социально – экономического развития стран Азии.
26. Социально – экономическое развитие стран Африки. Географическое положение. История открытия и освоения. Природно – ресурсный потенциал. Население. Хозяйство. Проблемы современного социально – экономического развития стран Африки.
27. Социально – экономическое развитие стран Северной и Латинской Америки. Географическое положение. История открытия и освоения. Природно – ресурсный потенциал. Население. Хозяйство. Проблемы современного социально – экономического развития стран Северной и Латинской Америки.
28. Социально – экономическое развитие стран Австралии. Географическое положение. История открытия и освоения. Природно – ресурсный потенциал. Население. Хозяйство. Проблемы современного социально – экономического развития стран Австралии.
29. Россия в современном мире. Россия на политической карте мира. Изменение географического, геополитического и геоэкономического положения России. Характеристика современного этапа развития хозяйства. Россия в мировом хозяйстве и географическом разделении труда.
30. Международная торговля и другие формы внешних экономических связей России. Участие России в международной торговле и других формах внешних экономических связей. Внешние экономические связи России со странами СНГ И Балтии; со странами АТР Западной Европы и др. зарубежными странами; их структура. Участие разных регионов России в географическом разделении труда. География отраслей международной специализации России.
31. Географические аспекты глобальных проблем человечества - в прошлом и настоящем. Сырьевая, демографическая, продовольственная, экологическая проблемы как особо приоритетные, пути их решения. Проблема преодоления отсталости развивающихся стран. Роль

географии в решении глобальных проблем человечества. Геоэкология-фокус глобальных проблем человечества. Общие и специфические экологические проблемы разных регионов Земли.

Критерии оценивания:

«отлично» - студент показывает отличные знания программного материала, правильно и о полно отвечает на поставленный вопрос; демонстрирует полное понимание проблемы
«хорошо» - студент показывает хорошие знания программного материала, достаточно полно отвечает на поставленный вопрос; демонстрирует понимание проблемы;

«удовлетворительно» - студент показывает поверхностные знания программного материала, затрудняется отвечать на поставленный вопрос; демонстрирует неполное понимание проблемы;

«неудовлетворительно» - студент показывает недостаточные знания программного материала, не может решать поставленные задачи; демонстрирует полное непонимание проблемы.

Приложение 6.33
к ОПОП по специальности
54.02.01. Дизайн (по отраслям)

Фонд оценочных средств
ОУД.17 АСТРОНОМИЯ
Специальность
среднего профессионального образования
54.02.01 Дизайн (по отраслям)

2019

1. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

Результаты обучения	Критерии оценки	Методы оценки
<p><i>Перечень знаний, осваиваемых в рамках дисциплины:</i></p> <p>смысл понятий: активность, астероид, астрология, астрономия, астрофизика, атмосфера, болид, возмущения, восход светила, вращение небесных тел, Вселенная, вспышка, Галактика, горизонт, гранулы, затмение, виды звезд, зодиак, календарь, космогония, космология, космонавтика, космос, кольца планет, кометы, кратер, кульминация, основные точки, линии и плоскости небесной сферы, магнитная буря, Метагалактика, метеор, метеорит, метеорные тело, дождь, поток, Млечный Путь, моря и материки на Луне, небесная механика, видимое и реальное движение небесных тел и их систем, обсерватория, орбита, планета, полярное сияние, протуберанец, скопление, созвездия и их классификация, солнечная корона, солнцестояние, состав Солнечной системы, телескоп, терминатор, туманность, фазы Луны, фотосферные факелы, хромосфера, черная дыра, Эволюция, эклиптика, ядро; определения физических величин: астрономическая единица, афелий, блеск звезды, возраст небесного тела, параллакс, парсек, период, перигелий, физические характеристики планет и звезд, их химический состав, звездная величина, радиант, радиус светила, космические расстояния, светимость, световой год, сжатие планет, синодический и сидерический период, солнечная активность, солнечная постоянная, спектр светящихся тел Солнечной системы;</p>	<p><i>Характеристики демонстрируемых знаний, которые могут быть проверены:</i></p> <p>обучающийся при выполнении практических заданий демонстрирует знание смысла понятий: активность, астероид, астрология, астрономия, астрофизика, атмосфера, болид, возмущения, восход светила, вращение небесных тел, Вселенная, вспышка, Галактика, горизонт, гранулы, затмение, виды звезд, зодиак, календарь, космогония, космология, космонавтика, космос, кольца планет, кометы, кратер, кульминация, основные точки, линии и плоскости небесной сферы, магнитная буря, Метагалактика, метеор, метеорит, метеорные тело, дождь, поток, Млечный Путь, моря и материки на Луне, небесная механика, видимое и реальное движение небесных тел и их систем, обсерватория, орбита, планета, полярное сияние, протуберанец, скопление, созвездия и их классификация, солнечная корона, солнцестояние, состав Солнечной системы, телескоп, терминатор, туманность, фазы Луны, фотосферные факелы, хромосфера, черная дыра, Эволюция, эклиптика, ядро; знает определения физических величин: астрономическая единица, афелий, блеск звезды, возраст небесного тела, параллакс, парсек, период, перигелий, физические характеристики планет и звезд, их химический состав, звездная величина, радиант, радиус светила, космические расстояния, светимость, световой год, сжатие планет, синодический и сидерический период, солнечная активность, солнечная постоянная,</p>	<p>Оценка результатов выполнения практической работы</p> <p>Экспертное наблюдение за ходом выполнения практической работы</p>

2. смысл работ и формулировку законов: Аристотеля, Птолемея, Галилея, Коперника, Бруно, Ломоносова, Гершеля, Браге, Кеплера, Ньютона, Леверье, Адамса, Галлея, Белопольского, Бредихина, Струве, Герцшпрунга-Рассела, Хаббла, Доплера, Фридмана, Эйнштейна.	спектр светящихся тел Солнечной системы; демонстрирует знание смысла работ и формулировку законов: Аристотеля, Птолемея, Галилея, Коперника, Бруно, Ломоносова, Гершеля, Браге, Кеплера, Ньютона, Леверье, Адамса, Галлея, Белопольского, Бредихина, Струве, Герцшпрунга-Рассела, Хаббла, Доплера, Фридмана, Эйнштейна.	
<i>Перечень умений, осваиваемых в рамках дисциплины:</i> использовать карту звездного неба для нахождения координат светила; - выражать результаты измерений и расчетов в единицах Международной системы; 2.приводить примеры практического использования астрономических знаний о небесных телах и их системах; 3. решать задачи на применение изученных астрономических законов; 4.осуществлять самостоятельный поиск информации естественнонаучного содержания с использованием различных источников, ее обработку и представление в разных формах; 5. владеть компетенциями: коммуникативной, рефлексивной, личностного саморазвития, ценностно-ориентационной, смыслопоисковой, и профессионально-трудового выбора.	<i>Характеристики демонстрируемых умений:</i> обучающийся выполняет нахождение координат светила по карте звездного неба; выражает результаты измерений и расчетов в единицах Международной системы; приводит примеры практического использования астрономических знаний о небесных телах и их системах; решает задачи на применение изученных астрономических законов; осуществляет самостоятельный поиск информации естественнонаучного содержания с использованием различных источников, ее обработку и представление в разных формах; владеет компетенциями: коммуникативной, рефлексивной, личностного саморазвития, ценностно-ориентационной, смыслопоисковой, и профессионально-трудового выбора.	Оценка результатов выполнения практической работы Экспертное наблюдение за ходом выполнения практической работы

Формируемые компетенции (общие компетенции)	Формы и методы контроля и оценки результатов обучения
ОК 1. Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.	накопительная оценка за работу на практических занятиях;
ОК 2. Организовывать собственную деятельность, выбирать типовые методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество.	тестирование; накопительная оценка за выполнение

- ОК 3. Принимать решения в стандартных и нестандартных ситуациях и нести за них ответственность.
- ОК 4. Осуществлять поиск и использование информации, необходимой для эффективного выполнения профессиональных

2. ТЕКУЩИЙ КОНТРОЛЬ ПО УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

1. Рекомендуемый перечень вопросов для самостоятельной подготовки:

1. Законы Кеплера
2. Движение искусственных небесных тел

Контрольная работа 1

1. Цель Проверить знания студентов об основных научных представлениях о явлениях в области астрономии и умения проанализировать связь астрономии с природными явлениями

2. Оценочное средство (примерные тестовые задания, типовый вариант контрольной работы и др.)

1. Анализ спектра звезды позволил определить ее эффективную температуру T и ускорение силы тяжести на поверхности g . Из наблюдений известны также видимая звездная величина звезды m и годичный параллакс P (в угловых секундах). Как, имея эти данные, определить массу звезды?

2. Облако в межзвездной среде, состоящее из атомарного водорода, имеет максимальную лучевую концентрацию атомов $3 \cdot 10^{26} \text{ м}^{-2}$ (количество атомов, находящихся в «столбе» с основанием 1 м^2). Облако имеет форму шара, плотность газа в облаке везде одинакова. При наблюдении облака на длине волны 21 см обнаружилось, что ширина спектральной линии составляет 0.1 мм. Оцените массу облака.

3. В результате выполненных в 1979 году измерений скорости расширения известного объекта остатка вспышки сверхновой Кассиопея А (Cas A) было получено, что остаток расширяется со скоростью $5.5 \cdot 10^3 \text{ км/с}$. Измерения 2009 года показали, что тот же остаток расширяется со скоростью $5.2 \cdot 10^3 \text{ км/с}$. В каком году вспыхнула эта сверхновая?

4. На какой географической широте Солнце кульминирует в день летнего солнцестояния на высоте $+72^\circ 50'$ над точкой севера? Чему равна полуденная и полуночная высота Солнца на той же широте в дни равноденствий и зимнего солнцестояния?

5. В момент верхней кульминации звезды α Дракона на зенитном расстоянии $9^\circ 17'$ к северу звездные часы показывали 7ч20м38с, причем их поправка к звездному гринвичскому времени равнялась $+22\text{м}16\text{с}$. Экваториальные координаты α Дракона: прямое восхождение $14\text{ч}03\text{м}02\text{с}$ и склонение $+64^\circ 37'$. Определить географические координаты места наблюдения.

6. Найти перигельное и афелийное расстояния, сидерический и синодический периоды обращения, а также круговую скорость малой планеты, если большая полуось и эксцентриситет ее орбиты равны 3,12 а. е. и 0,144.

3. Критерии оценивания :

оценка «отлично»	<p>Приведено полное правильное решение, включающее следующие элементы:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1) представлен (в случае необходимости) не содержащий ошибок схематический рисунок, схема или график, отражающий условия задачи; 2) верно записаны формулы, выражающие физические законы, применение которых необходимо для решения задачи выбранным способом; 3) проведены необходимые математические преобразования и расчеты,
------------------	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

	приводящие к правильному числовому ответу, и представлен ответ. При этом допускается решение "по частям" (с промежуточными вычислениями).
оценка «хорошо»	Приведено решение, содержащее ОДИН из следующих недостатков: — в необходимых математических преобразованиях и (или) вычислениях допущены ошибки; — представлено правильное решение только в общем виде, без каких-либо числовых расчетов; — правильно записаны необходимые формулы, представлен правильный рисунок (в случае его необходимости), график или схема, записан правильный ответ, но не представлены преобразования, приводящие к ответу.
оценка «удовлетворительно»	Приведено решение, соответствующее ОДНОМУ из следующих случаев: — в решении содержится ошибка в необходимых математических преобразованиях и отсутствуют какие-либо числовые расчеты; — допущена ошибка в определении исходных данных по графику, рисунку, таблице и т.п., но остальное решение выполнено полно и без ошибок; — записаны и использованы не все исходные формулы, необходимые для решения задачи, или в ОДНОЙ из них допущена ошибка; — представлен (в случае необходимости) только правильный рисунок, график, схема и т. п. ИЛИ только правильное решение без рисунка.
оценка «неудовлетворительно»	Все случаи решения, которые не соответствуют вышеуказанным критериям выставления оценок

1. Рекомендуемый перечень вопросов для самостоятельной подготовки:

1. Массы компонентов затменных переменных звезд
2. Визуальная светимость и блеск звезды

Контрольная работа 2

1. Цель Проверить знания студентов об основных научных представлениях о явлениях в области астрономии и умения проанализировать связь астрономии с природными явлениями

2. Оценочное средство (примерные тестовые задания, типовой вариант контрольной работы и др.)

1. Оцените массу Галактики, лежащую внутри области орбитального движения Солнечной системы вокруг центра Галактики, если масса Солнечной системы $M \sim 1 M_{\odot}$, а период ее обращения (галактический год) составляет 213 миллионов лет.
2. Планетарная туманность в созвездии Лиры имеет угловой диаметр $83''$ и находится на расстоянии 660 пк. Каковы линейные размеры туманности в астрономических единицах?
3. Ширина линии водорода в спектре ядра сейфертовской галактики составляет около 30 Ангстрем. Каков разброс характерных скоростей движения облаков излучающего газа в ядре этой галактики?
4. Галактика удаляется от нас со скоростью 5000 км/с. Она видна как объект размером $1'$. Оценить ее линейный размер.
5. Чего больше во Вселенной - протонов или реликтовых фотонов? Среднюю плотность вещества во Вселенной принять равной 10-30 г/см³. Температура реликтового излучения равна 2.7 К.

3. Критерии оценивания :

оценка «отлично»	Приведено полное правильное решение, включающее следующие элементы: 1) представлен (в случае необходимости) не содержащий ошибок схематический рисунок, схема или график, отражающий условия задачи; 2) верно записаны формулы, выражающие физические законы, применение которых необходимо для решения задачи выбранным способом; 3) проведены необходимые математические преобразования и расчеты, приводящие к правильному числовому ответу, и представлен ответ. При этом допускается решение "по частям" (с промежуточными вычислениями).
оценка «хорошо»	Приведено решение, содержащее ОДИН из следующих недостатков: — в необходимых математических преобразованиях и (или) вычислениях допущены ошибки; — представлено правильное решение только в общем виде, без каких-либо числовых расчетов; — правильно записаны необходимые формулы, представлен правильный рисунок (в случае его необходимости), график или схема, записан правильный ответ, но не представлены преобразования, приводящие к ответу.
оценка «удовлетворительно»	Приведено решение, соответствующее ОДНОМУ из следующих случаев: — в решении содержится ошибка в необходимых математических преобразованиях и отсутствуют какие-либо числовые расчеты; — допущена ошибка в определении исходных данных по графику, рисунку, таблице и т.п., но остальное решение выполнено полно и без ошибок; — записаны и использованы не все исходные формулы, необходимые для решения задачи, или в ОДНОЙ из них допущена ошибка; — представлен (в случае необходимости) только правильный рисунок, график, схема и т. п. ИЛИ только правильное решение без рисунка.
оценка «неудовлетворительно»	Все случаи решения, которые не соответствуют вышеуказанным критериям выставления оценок

4. Рекомендуемый перечень вопросов для самостоятельной подготовки:

1. Определение географических координат звезд
2. Время и календарь

Работа в малых группах

1. **Цель** Работа студентов по теме «Галактики» с целью проверки усвоенных знаний в ходе лекционных и практических занятий.
2. **Оценочное средство** (примерные тестовые задания, типовой вариант контрольной работы и др.)
В составе малой группы (2-4 человека) проделать следующую работу:
 1. По модели небесной сферы изучить ее основные элементы и изменение их положения относительно наблюдателя в процессе суточного вращения небесной сферы.
 2. Указать расположение основных элементов небесной сферы относительно истинного горизонта.

3. Начертить мелом на черном глобусе те элементы небесной сферы, которые могут быть на нем изображены.
4. Отождествить на модели небесной сферы ее основные элементы, изображенные на подвижной карте звездного неба.
5. Начертить изображение основных элементов небесной сферы в проекции на плоскость: а) небесного меридиана; б) математического горизонта; в) небесного экватора; г) первого вертикала.

4. Критерии оценивания

оценка «отлично»	Работа выполнена в срок, защищена с первого раза, полностью оформлена, получены достоверные результаты, при необходимости написан теоретический конспект, сделаны выводы по работе. Студент блестяще отвечает на вопросы, демонстрирует глубокие теоретические знания.
оценка «хорошо»	Работа выполнена в срок, защищена с первого раза, в оформлении присутствуют незначительные недочеты, получены достоверные результаты, при необходимости написан теоретический конспект. Студент уверенно отвечает на вопросы, демонстрирует достаточно высокий уровень теоретических знаний.
оценка «удовлетворительно»	Работа выполнена в срок, защищена с первого раза, в оформлении присутствуют незначительные недочеты, получены достоверные результаты, при необходимости написан теоретический конспект. Студент демонстрирует достаточный уровень теоретических знаний, однако затрудняется отвечать на отдельные вопросы.
оценка «неудовлетворительно»	Работа не всегда защищена с первого раза, в оформлении присутствуют существенные недочеты. Студент затрудняется отвечать на вопросы.

I ПРОМЕЖУТОЧНАЯ АТТЕСТАЦИЯ ПО УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЕ

1. **Форма проведения промежуточной аттестации** - Дифференцированный зачет

2. **Процедура проведения**

Допуск к зачету осуществляется при условии выполнения всех лабораторных работ, не менее 2 контрольных работ, выполненными не менее, чем на «удовлетворительно».

Зачет проводится в форме письменной работы.

Во время зачета студенты могут пользоваться заранее подготовленными формулами.

3. **Перечень вопросов для подготовки к зачету**

1. Что изучает астрономия?
2. Какими методами исследования пользуется астрономия?
3. Что называют созвездием?
4. Что такое небесная сфера?
5. Какая звезда самая яркая на звездном небе? В каком созвездии она находится?
6. В каком созвездии находится Полярная звезда?
7. Назовите 5-6 околополярных созвездий.
8. Что такое зенит, надир, отвесная линия, ось мира, эклиптика, небесный экватор, небесный меридиан?
9. Что называют склонением светила, прямым восхождением?
10. Что называют звездным (или сидерическим) периодом?
11. Что называют синодическим периодом?
12. Сформулируйте 1, 2, 3 законы Кеплера.
13. Чему равно среднее расстояние от Земли до Солнца?

14. К каким звёздам относится Солнце (красным, жёлтым, белым, голубым)?
15. Какие точки земной орбиты называют «афелий», «перигелий»?
16. Что называют возмущением в движении планет?
17. Чем можно объяснить приливы и отливы на Земле?
18. Каково строение Солнца (назовите зоны Солнца)?
19. Назовите слои атмосферы Солнца.
20. Какие образования (явления) можно наблюдать в атмосфере Солнца?
21. Что собой представляет спектр излучения Солнца?
22. Какие химические элементы в основном входят в состав Солнца?
23. Какова средняя температура Солнца?
24. Какова температура в ядре Солнца?
25. Как часто повторяется солнечная активность?
26. Какие явления на Земле связаны с солнечной активностью?
27. Почему солнечные пятна выглядят более тёмными?
28. Обладает ли Солнце магнитным полем.
29. Запишите закон Стефана-Больцмана.
30. Запишите закон Вина.
31. Чему равна солнечная постоянная?
32. К какому классу относится Солнце?
33. Какие виды излучений даёт Солнце?
34. Что такое эклиптика?

Типовые задания для проведения зачета в форме письменной работы

1. Оцените массу Галактики, лежащую внутри области орбитального движения Солнечной системы вокруг центра Галактики, если масса Солнечной системы $M \sim 1 M_{\odot}$, а период ее обращения (галактический год) составляет 213 миллионов лет.
2. Планетарная туманность в созвездии Лиры имеет угловой диаметр $83''$ и находится на расстоянии 660 пк. Каковы линейные размеры туманности в астрономических единицах?
3. Ширина линии водорода в спектре ядра сейфертовской галактики составляет около 30 Ангстрем. Каков разброс характерных скоростей движения облаков излучающего газа в ядре этой галактики?
4. Галактика удаляется от нас со скоростью 5000 км/с. Она видна как объект размером $1'$. Оценить ее линейный размер.
5. Чего больше во Вселенной - протонов или реликтовых фотонов? Среднюю плотность вещества во Вселенной принять равной 10^{-30} г/см³. Температура реликтового излучения равна 2.7 К.

4. Критерии оценивания зачетных заданий

оценка «отлично»	Представлен развернутый ответ на теоретический вопрос, а также поэтапное решение практического задания с пояснениями. Студент ориентируется в излагаемом материале, отвечает на дополнительные вопросы, демонстрирует глубокие теоретические знания, знание первоисточников.
оценка «хорошо»	Представлен достаточно развернутый ответ на теоретический вопрос, а также поэтапное решение практического задания с пояснениями. В решении практического задания могут быть допущены вычислительные ошибки, не искажающие лежащего в основе решения алгоритма. Студент уверенно отвечает на дополнительные вопросы, демонстрирует достаточно высокий уровень теоретических знаний, знание первоисточников.
оценка «удовлетворительно»	Представлен не полный ответ на теоретический вопрос, В решении практического задания могут быть допущены вычислительные ошибки,

	не искажающие лежащего в основе решения алгоритма. Студент демонстрирует достаточный уровень теоретических знаний, однако затрудняется отвечать на отдельные вопросы.
оценка «неудовлетворительно»	Теоретический вопрос не раскрыт, в решении практического задания допущены существенные ошибки, ввиду незнания алгоритмов решения. Либо дан ответ только на один из вопросов билета. Студент затрудняется отвечать на дополнительные вопросы, в том числе непосредственно относящиеся к сути теоретического и практического вопросов билета.

Приложение 6.34
к ОПОП по специальности
54.02.01. Дизайн (по отраслям)

ФОНДЫ ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ

УД.01 РОДНОЙ ЯЗЫК

И ЛИТЕРАТУРА

Специальность
среднего профессионального образования

54.02.01 Дизайн (по отраслям)

2019г

Приложение 6.35
к ОПОП по специальности
54.02.01. Дизайн (по отраслям)

ФОНДЫ ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ

УД.01 БАШКИРСКИЙ ЯЗЫК

Специальность
среднего профессионального образования

54.02.01 Дизайн (по отраслям)

2019г

КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

Контроль и оценка результатов освоения дисциплины осуществляется преподавателем в процессе проведения практических занятий, а также выполнения обучающимися индивидуальных заданий, проектов, исследований.

Результаты обучения (освоенные умения, усвоенные знания)	Формы и методы контроля и оценки
Уметь:	Форма
- понимать башкирскую речь, общаться (устно и письменно) на башкирском языке на профессиональные и повседневные темы;	Устная, письменная, индивидуальная работа. Собеседование
- переводить (со словарем) тексты профессиональной направленности;	Устная, письменная, индивидуальная работа
- самостоятельно совершенствовать устную и письменную речь;	Индивидуальная, устная, письменная работа. Деловая игра.
- использовать знания по гуманитарным наукам для осуществления научного исследования и решения профессиональных задач	Индивидуальная, устная, письменная работа. Деловая игра.
Знать:	
- о богатстве башкирского языка, его ресурсах, структуре, формах реализации; лексический и грамматический минимум, необходимый для чтения и перевода (со словарем) текстов профессиональной направленности	Устная, письменная, индивидуальная, тестовая работа.
- проявлять и демонстрировать уважение к представителям различных этнокультурных, социальных, конфессиональных и иных групп. Быть сопричастным к сохранению, преумножению и трансляции культурных традиций и ценностей многонационального российского государства. Основы этики профессиональной коммуникации	Устная, письменная, индивидуальная, тестовая работа

ЗАДАНИЯ ДЛЯ ПРАКТИЧЕСКИХ ЗАНЯТИЙ И КРИТЕРИИ ОЦЕНИВАНИЯ

Методические рекомендации по подготовке к практическим и семинарским занятиям

При подготовке к семинарским занятиям студенты имеют возможность получения индивидуальной консультации по вопросам семинара. Также студент, пропустивший лекционные занятия по болезни и или по другим обстоятельствам, изъявляющий желание отработать пропущенные темы курса, может получить дополнительные индивидуальные занятия с преподавателем.

Основными видами аудиторной работы студентов являются лекции и семинарские занятия.

В ходе лекций преподаватель излагает и разъясняет основные, наиболее сложные понятия темы, а также связанные с ней теоретические и практические проблемы, дает рекомендации на семинарское занятие и указания на самостоятельную работу.

Практические и семинарские занятия завершают изучение наиболее важных тем учебной дисциплины. Они служат для закрепления изученного материала, развития умений и навыков подготовки докладов, сообщений по изучаемой проблематике, приобретения опыта устных публичных выступлений, ведения дискуссии, аргументации и защиты выдвигаемых положений, а также для контроля преподавателем степени подготовленности студентов по изучаемой дисциплине.

Семинар предполагает свободный обмен мнениями по избранной тематике. Он начинается со вступительного слова преподавателя, формулирующего цель занятия и характеризующего его основную проблематику. Затем, как правило, заслушиваются сообщения студентов. Обсуждение сообщения совмещается с рассмотрением намеченных вопросов. Сообщения, предполагающие анализ публикаций по отдельным вопросам семинара, заслушиваются обычно в середине занятия. Поощряется выдвижение и обсуждение альтернативных мнений. В заключительном слове преподаватель подводит итоги обсуждения и объявляет оценки выступавшим студентам. В целях контроля подготовленности студентов и привития им навыков краткого письменного изложения своих мыслей преподаватель в ходе семинарских занятий может осуществлять текущий контроль знаний в виде тестовых заданий.

При подготовке к семинару студенты имеют возможность воспользоваться консультациями преподавателя. Вопросы для обсуждения, тематика сообщений, литература для подготовки к семинарам указаны в настоящих рекомендациях. Кроме указанных тем студенты вправе, по согласованию с преподавателем, избирать и другие интересующие их темы.

Качество учебной работы студентов преподаватель оценивает в конце семинара, выставляя в рабочий журнал текущие оценки. Студент имеет право ознакомиться с ними.

На практических занятиях проводятся следующие виды работ: устный опрос, ролевая игра, проблемное обсуждение, показ фрагментов уроков, их анализ, выступления, сообщения и т.д.

Устный опрос. Проводится в начале каждого практического занятия в целях закрепления пройденного материала. Каждый студент отвечает на теоретические вопросы устно. При опросе пользоваться конспектами лекций и учебниками не разрешено. Длительность проведения устного опроса – 10-15 мин.

Достоинства: позволяет оценить знания и кругозор студента, умение логически построить ответ, владение монологической речью и иные коммуникативные навыки, обладает большими возможностями воспитательного воздействия преподавателя.

Собеседование – специальная беседа преподавателя со студентом на темы, связанные с изучаемой дисциплиной, рассчитанная на выяснение объема знаний студента по определенному разделу, теории, методике.

ОЦЕНОЧНЫЕ СРЕДСТВА ДЛЯ ПРОВЕДЕНИЯ ТЕКУЩЕГО КОНТРОЛЯ УСПЕВАЕМОСТИ

ТЕСТОВЫЕ ЗАДАНИЯ И КРИТЕРИИ ОЦЕНИВАНИЯ

Методические рекомендации по выполнению тестовых заданий

Тест - процедура, ориентирующая испытуемого на выполнение какого-нибудь практического действия (практические испытания).

Тестирование состоит во внимательном и всестороннем обдумывании сущности и содержания всех ответов на каждый из поставленных вопросов.

На каждый вопрос дается один правильный ответ. Студент должен из четырех вариантов ответов определить правильный, на его взгляд. Ответ путем выбора буквы, где дан правильный вариант ответа.

Тестирование выгоднее проводить с использованием персональных компьютеров в компьютерном классе. Отводится на тестирование 30 минут. При прохождении тестирования пользоваться Интернетом, учебниками не разрешено.

Критерии оценки зависят от количества выбранных правильных ответов.

ТЕСТОВЫЕ ЗАДАНИЯ

Входной срез

Вариант I

1. Сколько букв в башкирском алфавите?
А) 39;
Б) 42;
В) 41;
Г) 43;
2. Укажите на какой строчке даны гласные только переднего ряда (мягкие гласные)
А) а, о, у, ы;
Б) э, ө, ү, э(е), и;
В) а, э, е, у;
Г) ү, ө, ы, о
3. В каком году принят алфавит башкирского языка на основе кириллицы?
А) 1928 г.;
Б) 1936 г.;
В) 1932 г.;
Г) 1939 г.
4. Сколько гласных звуков в башкирском языке?
А) 10;
Б) 13;
В) 9;
Г) 4
5. Задание по тексту:
- Спишите текст. Цифры, данные в тексте, напишите словами на башкирском языке;
- Переведите (письменно)

Безҙең ғаилә

Минең исемем Элина, фамилиям Зарипова. Миңә 15 йәш. Мин Стәрлетамаҡ калаһында йәшәйем. Безҙең ғаиләлә 4 кеше: әсәйем, атайым, кустым һәм мин. Атайымдың исеме Роберт. Уға 37 йәш. Ул механик булып эшләй. Әсәйемдең исеме - Азалия. Уға 36 йәш. Ул мәктәптә уҡытыусы булып эшләй. Кустымдың исеме Илнур. Уға 3 йәш. Ул бәләкәй әле.

Мин ғаиләмде бик яратам, барыһына ла бәхет, уныштар теләйем.

Критерии оценивания тестовых заданий:

- 5 баллов** - 85-100 % правильных ответов;
- 4 балла** - 65-84 % правильных ответов;
- 3 балла**- 50-64 % правильных ответов;
- 2 и менее балла** - 49% и меньше правильных ответов.

**ЗАДАНИЯ ДЛЯ ПИСЬМЕННОЙ КОНТРОЛЬНОЙ РАБОТЫ
И КРИТЕРИИ ОЦЕНИВАНИЯ**

1. Спиши текст, выдели affix у выделенных слов, определи падеж;
2. Письменно переведи текст, обращая внимание на affixы у существительных.

1 вариант

Башкортостанда музейҙар бик күп. Улар күп төрлө: тарихи, художество, тыуған якты өйрәнеу музейҙары, йорт-музейҙар. Мәсәлән, Өфөлә В. И. Лениндың йорт-музейы, М. В. Нестеров исемендәге художество музейы, Ишембай районы Көзән ауылында Өхмәтзәки Вәлидизен йорт-музейы, Күгәрсен районы Туйымбәт ауылында Башкортостандың беренсе халыҡ язусыһы Зәйнәб Бишшеваның йорт-музейҙары бар. Стәрлетамақта Тыуған якты өйрәнеу музейы бар. Ул қаланың иске өлөшөндө, Карл Маркс урамында урынлашқан. Безҙең унда булғаныбыҙ бар. Ундағы музей хеҙмәткәрҙәре бик ихлас, ҡунаҡсыл. Экскурсовод апайҙар кызыклы күргәзмәләр ойштора, безҙе һәр ваҡыт яңынан-яңы эйберҙәр менән таныштыра.

Критерии оценивания:

За каждый правильный ответ студент получает 0,5 балла.

5 баллов - студент показывает полные и глубокие знания программного материала, демонстрирует полное понимание проблемы, правильно и быстро выполняет задания практической работы;

4 балла - студент показывает глубокие знания программного материала, однако при ответе допускает несущественные погрешности; демонстрирует значительное понимание проблемы, правильно выполняет задания практической работы;

3 балла- студент показывает достаточные, но не глубокие знания программного материала, демонстрирует неполное понимание проблемы, выполняет задания практической работы, но допускает ошибки;

2 и менее балла - студент показывает недостаточные знания программного материала, не может решать поставленные задачи; демонстрирует непонимание проблемы; нет ответа; не было попытки решать задачу, не выполняет задания практической работы;

**ОЦЕНОЧНЫЕ СРЕДСТВА ДЛЯ ПРОВЕДЕНИЯ ПРОМЕЖУТОЧНОЙ
АТТЕСТАЦИИ**

Промежуточная аттестация по дисциплине «Башкирский язык» завершает изучение курса и проходит в виде дифференцированного зачета. Зачет служит формой проверки успешного усвоения учебного материала теоретических и практических занятий.

При устном опросе и письменной работе пользоваться конспектами лекций и учебниками Интернетом не разрешено.

Длительность проведения устного опроса – 5-10 мин.

Длительность проведения практической работы– 15-20 минут.

Длительность выполнения тестовых заданий – 20 мин.

ПЕРЕЧЕНЬ ВОПРОСОВ ДЛЯ ДИФФЕРЕНЦИРОВАННОГО ЗАЧЁТА

I БЛОК (ГРАММАТИКА)

1. Башкирский язык - государственный язык РБ.
2. Графика. Башкирский алфавит. Правописание башкирских специфических букв.
3. История башкирской письменности.
4. Специфические особенности башкирского языка.
5. Фонетика. Гласные и согласные башкирского языка.
6. Артикуляция специфических звуков языка.
7. Закон сингармонизма.
8. Чередования в корне слов.
9. Ударение.
10. Лексика башкирского языка. Исконно башкирские слова.
11. Заимствованные слова.
12. Однозначные и многозначные слова.
13. Антонимы.Синонимы.Омонимы.
14. Фразеология.
15. Морфология. Имя существительное.
16. Склонение имен существительных по числам.
17. Категория рода в башкирском языке.
18. Притяжательность имен существительных.
19. Категория сказуемости имени существительного.
20. Имя числительное.Простые и сложные числительные. Разряды числительных.
21. Местоимение. Разряды местоимений. Склонение местоимений.
22. Имя прилагательное. Грамматические категории.
23. Глагол. Самостоятельные и вспомогательные глаголы.
24. Категория наклонения глагола.
25. Изменение глаголов по временам.
26. Изменение глаголов по лицам и числам.
27. Спряжение глаголов.
28. Наречие. Степени сравнения наречий.
29. Служебные части речи.
30. Стилистика. Деловой стиль.

II БЛОК (РАЗВИТИЕ РЕЧИ)

1. Башкирский язык – государственный язык РБ.
2. Будем знакомы.
3. Речевой этикет башкир.
4. Приветствие. Обращения. Благопожелания.
5. Наша семья.
6. Я – студент колледжа.
7. Лексика башкирского языка
8. Моя малая родина.
9. Мой друг.
10. Внешность человека.
11. Мое хобби.
12. Знай цену времени.Время. Сколько времени?
13. Времена года. Погода.
14. Мой режим дня.
15. Праздники.
16. Фольклор.
17. Уфа – столица Башкортостана.

18. Известные личности башкир.
19. Путешествия и экскурсии.
20. Путешествие в страну профессий.
21. Известные писатели и поэты Башкортостана.
22. Здоровье – это богатство.
23. В магазине.
24. Башкирская национальная кухня.
25. Башкирская национальная культура.
26. Транспорт. Правила дорожного движения
27. Как сообщить?
28. Башкортостан – богатая страна.
29. Природа Башкортостана.
30. Учусь любимой профессии.

ЗАДАНИЯ ДЛЯ ПРАКТИЧЕСКОЙ РАБОТЫ

1. Выучить скороговорки на произношение специфических башкирских звуков.
2. Составить диалог “Будем знакомы”.
3. Составить текст о своей семье.
4. Составить текст о своем колледже.
5. Составить текст о своем увлечении (хобби).
6. Описать, какая у вас погода сегодня. Составить прогноз погоды на завтра.
7. Составить текст на тему: “Природа Башкортостана”.
8. Составить диалог по обсуждению вопроса о путешествии.
9. Составить диалог «В аптеке».
10. Составить диалог на одну из тем: “В продуктовом магазине”, “В книжном магазине”, “В отделе “Одежда”, “В обувном магазине”, “В магазине “Овощи и фрукты”.
11. Составить диалог на тему: “На почте”.
12. Составить диалог на тему: “Разговор по телефону”.
13. Составить резюме.
14. Составить характеристику на однокурсника.
15. Составить автобиографию.
16. Подготовить сообщение о башкирских народных праздниках.
17. Подготовить сообщение на одну из тем: «Театры Уфы», «Музеи Уфы», «Парки Уфы», «Достопримечательности Уфы», «Торговые центры Уфы», «Учебные заведения Уфы» и т.д.
18. Подготовить сообщение об известном поэте или писателе Башкортостана.
19. Подготовить сообщения об известных личностях башкир.
20. Написать сочинение на тему: «С.Юлаев – национальный герой башкирского народа».

Критерии оценивания зачета:

5 баллов - студент показывает полные и глубокие знания программного материала, логично и аргументировано отвечает на поставленный вопрос; демонстрирует полное понимание проблемы, правильно и быстро выполняет задания практической работы;

4 балла - студент показывает глубокие знания программного материала, однако при ответе допускает несущественные погрешности; демонстрирует значительное понимание проблемы, правильно выполняет задания практической работы;

3 балла - студент показывает достаточные, но не глубокие знания программного материала, отсутствует должная связь между анализом, аргументацией и выводами; демонстрирует неполное понимание проблемы, выполняет задания практической работы, но допускает ошибки;

2 и менее балла - студент показывает недостаточные знания программного материала, не может решать поставленные задачи; демонстрирует непонимание проблемы; нет ответа; не было попытки решать задачу, не выполняет задания практической работы.

5. Структура образовательной программы

5.1. Учебный план

План учебного процесса (программа подготовки специалистов среднего звена)

Дизайн набор 2019 год

Учебные дисциплины	Индекс	Наименование циклов, дисциплин, профессиональных модулей, МКД, практик	Формы промежуточной аттестации	Объем образовательной программы в академических час.							Распределение обязательной учебной нагрузки по курсам и семестрам (час. в семестр)								
				всего	самостоятельная работа	работа обучающихся во взаимодействии с преподавателем				практика	I курс		2 курс		3 курс		4 курс		
						в т.ч.					1 сем 17	2 сем 22	3 сем 17	4 сем 23	5 сем 17	6 сем 22	7 сем 16	8 сем 14	
						всего по УД/МКД	лекции	лабораторные, практические,	курсовой проект работ (работ)										
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	
Профильные	О.00	Общеобразовательный цикл		1404		1404													
	ОУД.01	Русский язык	Э2	117		117	65	52			34	83							
	ОУД.02	Литература		188		188	100	88			68	120							
	ОУД.05	История	Э2	154		154	103	51			51	103							
	ОУД.10	Обществознание (вкл. экономику и право)	ДЗ2	119		119	109	10			68	51							
Базовые	ОУД.03	Иностранный язык	ДЗ2	117		117	0	117			51	66							
	ОУД.04	Математика: алгебра и начала математического анализа; геометрия	Э2	156		156	0	156			98	58							
	ОУД.06	Физическая культура	ДЗ2	117		117	7	110			51	66							
	ОУД.07	ОБЖ	ДЗ2	70		70	48	22			0	70							
	ОУД.08	Информатика	ДЗ2	78		78	25	53			24	54							
	ОУД.14	Естествознание	ДЗ2	108		108	64	44			59	49							
	ОУД.16	География	ДЗ1	36		36	24	12			36	0							
	ОУД.17	Астрономия	ДЗ1	36		36	18	18			36	0							
	ОУД.18	Родной язык и литература	З2	36		36	0	36			0	36							
Дополнительные	УД.1	Башкирский язык	З2	72		72	0	72			36	36							
		ВСЕГО	23, 8ДЗ, 3Э	1404		1404	563	841			612	792							
	ОГСЭ.00	Общий гуманитарный и социально-экономический цикл	4ДЗ	772	296	476	68	408					60	120	48	124	76	48	
	ОГСЭ.01	Основы философии	ДЗ6	72	24	48	34	14								48			

ОГСЭ.02	История	Д34	72	24	48	24	24						48					
ОГСЭ.03	Иностранный язык в профессиональной деятельности	Д38	238	66	172	0	172						30	38	22	38	20	24
ОГСЭ.04	Физическая культура	Д38	344	172	172	0	172						30	34	26	38	20	24
ОГСЭ.05	Психология общения	Д37	46	10	36	10	26											36
ЕН.00	Математический и общий естественнонаучный цикл	ЗДЗ	216	72	144	30	114						48	0	32	64	0	0
ЕН.01	Математика	Д33	72	24	48	8	40						48					
ЕН.02	Экологические основы природопользования	Д35	48	16	32	22	10								32			
ЕН.03	Информационное обеспечение профессиональной деятельности	Д34	96	32	64	0	64									64		
ОП.00	Общепрофессиональный цикл	23, 10, Д3, 2Э	1343	332	1011	353	658						358	374	116	127	0	36
ОП.01	Материаловедение	Д34	63	15	48	28	20						48					
ОП.02	Экономика организации	Д33	63	15	48	28	20						30	18				
ОП.03	Рисунок с основами перспективы	Э4	286	66	220	15	205						112	108				
ОП.04	Живопись с основами цветоведения	Э6	286	66	220	15	205						36	60	71	53		
ОП.05	История дизайна	Д34	93	21	72	60	12						30	42				
ОП.06	История изобразительного искусства	Д34	93	21	72	60	12						30	42				
ОП.07	Безопасность жизнедеятельности	Д34	88	20	68	34	34								68			
ОПВ.08	Введение в специальность: общие компетенции профессионала	З3	54	18	36	22	14						36					
ОПВ.09	Основы проектной деятельности. Индивидуальный проект	Д33	64	28	36	22	14						36					
ОПВ.10	Web-дизайн	Д36	115	32	83	13	70								45	38		
ОПВ.11	Основы черчения	Д34	46	10	36	4	32							36				
ОПВ.12	Охрана труда	Д36	46	10	36	26	10									36		
ОПВ.13	Основы предпринимательской деятельности	З8	46	10	36	26	10											36
ПМ.00	Профессиональные модули						668	60	828				146	245	395	526	536	384
ПМ.01	Разработка дизайнерских проектов промышленной продукции, предметно-пространственных комплексов	ЗДЗ, 1Э	781	120	409	224	155	30	252				56	72	280	253		
МДК.01.01	Дизайн-проектирование (композиция, макетирование, современные концепции в искусстве)	Д36	212	48	164	92	42	30						35	86	43		
МДК.01.02	Основы проектной и компьютерной графики	Д36	224	51	173	86	87						56	37	50	30		
МДК.01.01	Методы расчета основных технико-экономических показателей проектирования	Д35	93	21	72	46	26								72			
УП.01	Учебная практика	Д36*							144						72	72		
ПП.01	Д36*							108							108			

	ПМ.02	Техническое исполнение художественно-конструкторских (дизайнерских) проектов в материале	2ДЗ, 1Э	595	87	292	122	140	30	216					68	126	314	
	МДК.02.01	Выполнение художественно-конструкторских проектов в материале	ДЗ7	210	48	162	52	80	30						34	47	81	
	МДК.02.02	Основы конструкторско-технологического обеспечения дизайна	ДЗ7	169	39	130	70	60							34	43	53	
	УП.02	Учебная практика	ДЗ7*							108						36	72	
	ПП.02	Производственная практика (по профилю специальности)	ДЗ7*							108							108	
	ПМ.03	Контроль за изготовлением изделий в производстве в части соответствия их авторскому образцу	2ДЗ, 1Э	214	40	138	108	30		36							66	108
	МДК.03.01	Основы стандартизации сертификации и метрологии	ДЗ7	90	20	70	55	15									34	36
	МДК.03.02	Основы управления качеством	ДЗ7	88	20	68	53	15									32	36
	ПП.03	Производственная практика (по профилю специальности)	ДЗ8*							36								36
	ПМ.04	Организация работы коллектива исполнителей	1ДЗ, 1Э	129	21	72	57	15		36								108
	МДК.04.01	Основы менеджмента, управление персоналом	ДЗ8	93	21	72	57	15										72
	ПП.04	Производственная практика (по профилю специальности)	ДЗ8*							36								36
	ПМ.05	Выполнение работ по профессии 12565 Исполнитель художественно-оформительских работ	1ДЗ, 1Э	296	54	144		60		108			54	198				
	МДК.05.01	Основы художественного оформления работ	ДЗ4	188	44	144	84	60					54	90				
	УП	Учебная практика	ДЗ4*							108				108				
	ПМ.06	Дизайн костюма	3ДЗ, 1Э	677	87	410	302	108		180			36	64	68	134	120	168
	МДК.06.01	Основы художественного проектирования костюма	ДЗ6	170	30	140	110	30					36	40	47	17		
	МДК.06.02	Основы конструирования одежды	ДЗ7	169	30	139	99	40						24	21	70	24	
	МДК.06.03	Основы технологии швейных изделий	ДЗ8	158	27	131	93	38								47	24	60
	УП	Учебная практика	ДЗ8*							180							72	108
		ВСЕГО	12ДЗ, 6Э															
	УП	Учебная практика								540								
	ПП	Производственная практика (по профилю специальности)								288								
	ПДП	Производственная практика (преддипломная)								144								144
	ГИА.00									216								216
	Консультации на учебную группу по 4 часа на одного обучающегося в учебном году			дисциплин и МДК							612	792	612	648	504	540	360	288
	Государственная итоговая аттестация			учебной практики										108	72	108	108	144
	Выпускная квалификационная работа в форме:			производственной практики (по профилю												108	108	72

	дипломной работы и демонстрационного экзамена	специальности)								
		производственной практики (преддипломной)								144
	Выполнение дипломной работы с 20 мая по 16 июня	экзаменов (в т.ч. экзаменов (квалификационных) по ПМ		3		2		4	3	3
		дифф.зачетов	2	5	3	6	2	5	2	5
	Защита дипломной работы и сдача демонстрационного экзамена с 17 июня по 30 июня	зачетов		2	1					1

